Тата Апполонова

Ногтитюрн

Комедия в стиле гротеск.

Обычный рабочий день в салоне красоты оборачивается для Таси и ее коллег встречей с грабителем… Но так ли страшно ограбление, когда в женском сердце идут гладиаторские бои гордости и нежности?



Действующие лица:

**Тася -** администратор, 25 лет.

**Лейла -** мастер по маникюру, 35 лет.

**Жанна -** мастер по шугарингу, 45 лет.

**Китти -** парикмахер, 35 лет, одержима здоровым питанием.

**Мира -** массажист, 45 лет, продает напиток на основе листьев оливы.

**Маруся -** хозяйка салона,35 лет, мамочка в декрете.

**Веня** **-** возлюбленный Таси, 30 лет, шахматист.

**Матрица -** влюбленный в Тасю клиент, 30 лет.

**Грабитель**

**Клиенты и посетители салона**

**Полицейские**

**СЦЕНА ПЕРВАЯ**

*Первый этаж жилого здания. Салон красоты. Утро.*

*На двери висит музыка ветра «Инь-Янь». При каждом открытии и закрытии двери металлические трубочки ударяются друг о друга и звенят.*

*В зоне ожидания стоит ресепшн. Длинная вешалка. Диван. Два небольших кресла. Мебель обита синим бархатом. Между креслами - круглый журнальный столик. На нем – цветы и тарелка со свежими круассанами. На нижней полке, под стеклом, – чай и кофе. Рядом со столиком стоит кулер. Со стены криво свисает вывеска «Афродита».*

*Постукивая каблуками, заходит Тася. Включает свет. Вешает сумочку на вешалку. Встает за ресепшн. Нажимает кнопочки на терминале для оплаты. Открывает один за другим большие толстые журналы с записями. Берет в руки свой телефон. Смотрит напряженно в экран.*

**Тася:** Писать или не писать… Да и что я ему напишу? Зачем? Для чего? Как сложно! Как это все сложно… Я же сама хотела, чтобы это все закончилось. Или не хотела... Я была вынуждена! Обстоятельства… Если обстоятельства сильнее любви, то любовь ли это на самом деле? Это все оправдания… Детские отмазки.

*Заходит клиентка.*

**Тася:** Здравствуйте, вы на маникюр?

**Клиентка:** На педикюр.

**Тася:** Присаживайтесь.

*Клиентка садится на диван.*

**Тася:** Может вам чай? Кофе?

**Клиентка:** Чай, если можно.

*Тася выходит из-за ресепшн.*

**Клиентка:** А Лейла не подошла?

*Заходит Лейла.*

**Лейла:** Всем приветики!

**Тася:** А вот и Лейла! Привет! *(Лейле.)* Вам черный? Зеленый? *(Клиентке.)*

**Клиентка:** Зеленый. Без сахара. *(Тасе.)* Мне проходить? *(Лейле.)*

**Лейла:** Да. Можете пока выбрать цвет… *(Берет один из бумажных журналов.)*

*Клиентка уходит. Тася наливает чай.*

**Тася:** Ай!

**Лейла:** Что такое, Тасечка?

**Тася:** Я обожглась.*(Садится в кресло.)*

**Лейла:**Сильно? *(Садится рядом.)* Дай посмотрю.

**Тася:** Это все он виноват, он!

**Лейла:** Кто?

**Тася:** Шахматист!

**Лейла:** Что он сделал?

**Тася:** Он думал. Очень много и долго думал... И молчал! Из-за чего я тоже начала думать! Но он ничего не сделал после нашей встречи… НИ-ЧЕ-ГО! Оставил меня одну! Наедине с мыслями! А теперь смотрит мои истории в Инстаграм и молчит! Не подписан на меня, а смотрит! Ты представляешь? И так каждый день. А я ведь жду, что он мне напишет. Жду! И, что самое страшное, продолжаю думать о нем и делать вид, что мне ВСЕ РАВНО! Изображаю БЕЗ-РАЗ-ЛИЧИЕ!

**Лейла:** Мучитель!

**Тася:** Душегуб! Скажи он мне: «не люблю я тебя», «не нужна ты мне, редиска безмозглая», назови он меня «уродиной», я бы все поняла. Но ЭТОГО я не понимаю! Какие-то манипуляции! МАНИПУЛЯЦИИ!

**Лейла:** Как же он тебя уродиной назовет, Тасечка, если ты не уродина?

**Тася:** Пусть я тогда буду безмозглой редиской!

**Лейла:** Редиска горькая.

**Тася:** Можно ее нарезать и посыпать солью!

**Лейла:** Так вкуснее?

**Тася:** Вкуснее!

**Лейла:** Надо будет попробовать.

**Тася:** Попробуй обязательно.

*Лейла встает. Берет чашку чая.*

**Лейла:** Не расстраивайся, Тасечка. Ты красивая, умная, молодая. Встретишь кого-нибудь. Влюбишься. Выйдешь за него замуж. Родишь. Только не пиши ему. Не пиши, Тасечка. (У*ходит.)*

**Тася:** Почему жизнь женщины похожа на пищевую цепь?

*Звонит рабочий телефон.*

*Тстает с кресла. Идет за ресепшн. Отвечает на звонок.*

**Тася:** Здравствуйте, салон красоты «Афродита». Слушаю вас. Так… (*Берет один из журналов.)* Массаж… Секундочку… *(Листает.)*.

*Заходит Мира с сумками.*

**Мира:** На улице такая прекрасная погода! Солнце. Тепло. Птички поют. Бабочки летают. Лето. Долгожданное лето. Нужно открыть входную дверь, чтобы к нам шла энергия Ци! Тася, ты здесь?

**Тася:** Привет, Мира. *(Мире)* Подождите. В смысле? Вы о чем*? (Захлопывает журнал.)* Широкий спектр услуг? Да кто вы такой?

**Мира:** Нам не хватает энергии Ци, Тася! *(Уходит.)*

**Тася:** Всего доброго! *(В трубку.)* Извращенец! *(Бросает трубку.)*

*Появляется Лейла.*

**Лейла:** Тасечка, дашь один педикюрный наборчик?

*Тася дает педикюрный набор.*

**Лейла:** Спасибо, дорогая.

**Тася:** Что ни мужчина, то маньяк…

**Лейла:** Или вор! Мой бывший муж украл наши миллионы, которые мы вместе заработали, оставил меня одну с ребенком и улетел в Германию. Живет себе теперь припеваюче, а я ногти пилю с утра до вечера…

**Тася:** Ты сильная женщина.

**Лейла:** Устала я, Тасечка, быть сильной женщиной. *(Уходит.)*

*Заходит Мира.*

**Мира:** Кто звонил? Чего хотели?

**Тася:** Ненормальный какой-то. С третьего этажа. Думает, у нас здесь бордель. Запишу его к Жанне на глубокое бикини. Будет знать.

**Мира:** Это все из-за нехватки энергии Ци. УТЕ-КА-ЕТ! Нам нужен камень, чтобы подпереть дверь! Я чувствую отток энергии... *(Уходит.)*

*Заходит Жанна.*

**Жанна:**Доброе утро…

**Тася:** Доброе, Жанна, доброе. Такое доброе, ты не представляешь.

**Жанна:** Ко мне не подошли еще? *(Зевает.)*

**Тася:** Не подошли.

**Жанна:** Включу воск. Подготовлю все. *(Уходит.)*

*Тася берет в руки свой телефон. Смотрит в экран.*

**Тася:** Он красивый. Умный. Высокий. Мы бы смотрелись, как на обложке журнала… А какие бы у нас получились дети! Одного мальчика мы бы отдали на футбол, а девочку… Нет, у нас были бы только мальчики. И мы бы всех отдали на футбол! Вырастили бы целую футбольную команду! Но он мне не пишет… И я ему не пишу... Это ужасно. Это невыносимо. Мы губим будущее наших детей… Мы губим будущее нашей страны! В России не будет футбола, нет… И все из-за него! *(Кладет телефон экраном вниз.)*

*Жанна возвращается. Дает Тасе яблоко.*

**Тася:** Спасибо. *(Кусает яблоко.)*

**Жанна:** Мы вчера шикарно провели время… Отель «Парадиз». Столик на двоих. Он выпил три бутылки вина и был котиком. Смотри. (*Показывает браслет.)* Бриллиант и какие-то камни. Я думала, он подарит сережки…

**Тася:** В следующий раз он подарит тебе сережки. *(Ест яблоко.)*

**Жанна:** Это единственная ночь в году, когда мы можем заснуть и проснуться вместе. Он постоянно в разъездах. У него много работы. Он весь в делах. Семья. Жена. Дети. Он думает обо всех, кроме себя. Ему тяжело. Я его понимаю. Я должна его понимать…

**Тася:** Ты его любишь? *(Ест яблоко.)*

**Жанна:** Другие мужчины меня боятся. Он – нет. Он сильнее меня. Он может меня подчинить. Он властный. Мне нравятся властные мужчины…

**Тася:** Жаль, что у него семья и дети. *(Выходит из-за ресепшн. Бросает яблоко в урну.)*

**Жанна:** Не будем об этом… *(Наливает себе кофе. Садится в кресло.)*

**Тася:** Любовь – это так сложно… *(Наливает себе кофе, садится рядом. Тяжело вздыхает.)*

**Жанна:** Детка, я вижу, тебя что-то тревожит… Расскажи мне. *(Пьет кофе.)*

**Тася:** Я избалована мужским вниманием… Я сижу на скамейке в саду, где полно цветов, вдыхаю их аромат, но ни один из цветков мне не нравится. Я вижу терновый куст на вершине горы. Я мысленно хватаюсь за него руками, он колет мне пальцы и причиняет боль, но я продолжаю к нему тянуться… Понимаешь?

**Жанна:** Шахматист?

**Тася:** Шахматист…

**Жанна:** Напиши ему, и будь что будет.

**Тася:** Не могу.

**Жанна:** Можешь.

**Тася:** Гордость!

*Заходит клиентка.*

**Жанна:** Здравствуйте, вы…?

**Клиентка:** На эпиляцию.

**Жанна:** Пройдемте. *(Клиентке.)* Не мучай себя, детка. *(Тасе.)*

*Жанна и клиентка уходят.*

**Тася:** Нет… *(Встает с кресла. Ходит взад и вперед, скрестив руки за спиной.)* Он скрыл от меня свои отношения... Он привел меня на ЕЕ ТЕРРИТОРИЮ. Он посадил меня рядом с портретом покойной бабушки СВОЕЙ ЖЕНЫ... Или не жены… Когда я его об этом спросила, он ответил, что не женат. Но у меня было много времени подумать, и теперь я думаю, нет, я уверена, что эта женщина – ЕГО ЖЕНА! *(Останавливается. Качает головой.)* Магнитики из совместных путешествий на вытяжке… Шаманский алтарь… ЕЕ АЛТАРЬ! А эти туфельки в коридоре… и… это были НЕ МОИ ТУФЕЛЬКИ! *(Взмахивает руками. Падает на диван.)* А дети, наши дети… Какие у нас будут дети, если он курит травку? Это же скажется, обязательно скажется на нашем потомстве… Нет! *(Встает с дивана.)* Я не могу родить от такого человека… *(Идет за ресепшн.)* Он погубил наше будущее. Он погубил будущее нашей страны. Он оставил Россию без футбола…

*Заходит клиентка.*

**Тася:** Здравствуйте!

**Клиентка:** Здравствуйте. Я на массаж. К Мире.

**Тася:** Проходите! *(Настойчиво.)*

*Клиентка уходит. Тася хмурит брови.*

**Тася:** Надо найти камень. И подпереть дверь. *(Уходит.)*

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

*Заходит Тася, держа в руке булыжник. Садится на пол. Пытается подпереть булыжником дверь.*

**Тася:** Из кучи камней я выбрала именно тебя… ну-ка… давай же. Какой же ты… *(Останавливается. Берет булыжник в левую руку.)* Интересно, у тебя есть душа? *(Рассматривает.)* Знаешь, один биолог говорил … *(Поднимает указательный палец правой руки вверх.)* «На один вдох у камней уходит от трех дней до двух недель. Обнаружить пульс камня можно только при помощи очень чувствительной аппаратуры. Каждый удар каменного сердца длится около суток, и поэтому его нельзя почувствовать или услышать без специальных приборов.» *(Подносит булыжник к лицу. Щурится. Подпирает булыжником дверь. Встает. Отряхивается. Идет за ресепшн.)*

*Появляются Жанна и клиентка.*

**Жанна:** В следующий раз можно через недельку… *(Стягивает медицинскую маску с лица.)* До свидания… *(Клиентке.)*

**Клиентка:** До свидания. *(Жанне.)*

*Жанна дает Тасе бумажную квитанцию и уходит.*

**Тася:** 1300 *(Клиентке.)* У вас наличными или картой?

**Клиентка:** Картой.

*Тася вбивает на терминале нужную сумму.*

**Тася:** Прошу.

*Клиентка прикладывает карту.*

**Тася:** Чек нужен*? (Отрывает чек.)*

**Клиентка:** Нет. Спасибо. До свидания.

**Тася:** До свидания.

*Клиентка уходит.*

*Появляется Жанна. Садится в кресло.* *Берет недопитый кофе.*

**Жанна:** Ты ему написала? *(Тасе.)* Вот зараза, остыл…

**Тася:** Не написала…

**Жанна:** Почему?!

**Тася:** Он ничего не ответит. Поверь. Видишь этот камень? *(Показывает на булыжник, который подпирает входную дверь.)*

**Жанна:** Вижу. Камень как камень…

**Тася:** Он молчалив, как этот камень!

**Жанна:** Он мужчина. Мужчинам свойственно молчать тогда, когда нужно сказать что-то важное...

**Тася:** И никаких действий… НИКАКИХ.

**Жанна:** Детка…

**Тася:** А следит он за мной, потому что я ему отказала... Ведь это задело его мужское самолюбие… А он очень самовлюбленный, очень… Вот и не перестает о себе напоминать.

**Жанна:** Его избаловали в детстве. Обиженный мальчик.

**Тася:** Может, я зря ему отказала?

**Жанна:** Ты сделала ход конем! Пусть теперь думает.

**Тася:** Он очень долго думает, Жанна… Приличные люди так долго не думают… Говорю тебе, он хочет меня съесть, съесть, как шахматную фигурку!

*Заходит грабитель с пистолетом в руках.*

**Грабитель:** РУКИ ВВЕРХ! НЕ ДВИГАТЬСЯ!

*Грабитель направляет пистолет то на Тасю, то на Жанну.*

**Тася:** Поднять руки вверх или не двигаться? *(Грабителю.)* Пранк какой-то. Я видела такой в интернете… (*Жанне.)*

**Жанна:** Я тоже. *(Тасе.)* Мужчина, вы кто? *(Продолжает пить кофе.)* Какие у вас длинные пальцы…

**Грабитель:** РУКИ ВВЕРХ! КОМУ ГОВОРЮ!

**Тася:** Вы мне или Жанне?

**Жанна:** Я тоже, если честно, не понимаю... И где ваша камера? Нас потом покажут по телевизору? *(Грабителю.)*

**Грабитель:** ОБЕИМ! (*Стреляет в воздух.)* БЫСТРО ЛЕЧЬ НА ПОЛ!

*Тася и Жанна падают на пол.*

**Тася:** Видимо, не пранк.

**Жанна:** И по телевизору нас не покажут…

**Тася**: Главное – сохранять спокойствие.

**Жанна:** Когда я не выпью с утра чашечку кофе, я становлюсь нервной и раздражительной…

*Грабитель забегает за ресепшн. Переворачивает все верх дном. Что-то ищет.*

**Тася:** Зря только порядок наводила…

**Жанна:** А я тебе говорила, не трать время…

**Грабитель***:* ВСТАЛА! *(Направляет пистолет на Тасю.)*

*Тася замечает среди разбросанных бумаг свой телефон. Раздается звук уведомления. Тася берет телефон в руки. Поднимается.*

**Тася:** Он выложил с ней фотографию…

**Грабитель:** ГДЕ ДЕНЬГИ?

**Тася:** Они вместе…

**Жанна:** Можно хотя бы допить свой кофе? *(Всхлипывает.)*

**Грабитель:** МОЛЧАТЬ! *(Направляет пистолет на Жанну.)* Я БУДУ СТРЕЛЯТЬ! *(Направляет пистолет на Тасю.)*

**Тася:** Я хочу, чтоб вы мне выстрелили прямо в сердце. *(Оттягивает ворот короткой кофточки вниз.)* В сердце! *(Оголяет верхнюю часть груди.)* Я умираю от любви, понимаете? Я умирала от любви и раньше, но в этот раз все по-другому, совершенно по-другому!

**Жанна:** А я хочу допить свой кофе… *(Плачет.)*

**Грабитель**: МОЛЧАТЬ! *(Направляет пистолет на Жанну.)* ГДЕ ДЕНЬГИ? *(Направляет пистолет на Тасю.)*

**Тася:** СТРЕЛЯЙТЕ!

*Из-за стены выглядывают Мира и взмокшая клиентка в полотенце.*

**Мира:** ТАСЯ! Если ты умрешь, ты переродишься! Вы снова встретитесь! История повторится! У вас контракт на уровне душ!

*Грабитель направляет пистолет на Миру и клиентку. Те прячутся.*

**Тася:** К черту гордость... *(Берет в руки свой телефон.)* Напишу ему предсмертное сообщение! *(Печатает.)*

**Жанна:** Мой кофе. *(Плач переходит в рыдания.)*

*Грабитель стреляет в воздух.*

*Заходит Китти.*

**Китти:** Что здесь происходит?

**Грабитель:** РУКИ ВВЕРХ! *(Китти.)*

**Китти:** Тася!

*Не обращая внимания на грабителя, Китти проходит вперед. Берет с журнального столика тарелку с круасанами.*

*Жанна перестает плакать. Вытирает слезы.*

**Жанна:** Была не была… *(Подползает к столику.)*

**Китти:** Сколько раз повторять?! Сахар – это зло! Химическое оружие против человечества! Это все вредно… ОЧЕНЬ ВРЕДНО. *(Смотрит с ненавистью на круасаны.)*

**Грабитель:** ПОЛОЖИ ТАРЕЛКУ НА МЕСТО! СЧИТАЮ ДО ТРЕХ!

**Жанна:** Умирать – так бодрячком! *(Выпивает залпом кофе.)*

**Тася:** СТРЕЛЯЙТЕ В МЕНЯ!

*Жанна приходит в себя.*

**Китти:** Ругательства, мясо, блюда со специями…

**Грабитель:** РАЗ!

**Жанна:** Тася, дорогая, в твоем возрасте нужно наслаждаться жизнью…

**Тася:** ВЛЮБЛЕННЫЕ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ!

**Китти:** Шоколад, никотин, алкоголь, кофеин…

**Грабитель:** ДВА!

**Жанна:** Ты должна танцевать на яхте, таять в объятьях загорелого мулата, целоваться на солнце…

**Китти:** Контактные виды спорта, бензин, секс…

**Тася:** СТРЕЛЯЙТЕ!

**Грабитель:** ТР…

*Появляется Лейла. Бросает в грабителя тюбик лака для ногтей. Попадает в голову. Грабитель теряет сознание и падает.*

**Лейла:** Ах ты падла. *(С ненавистью.)*

*Китти смотрит на грабителя. Переводит взгляд на Жанну.*

**Жанна:** У нас труп. *(Китти.)*

*Китти садится в кресло. Ест один за другим круассаны.*

*Тася выбегает из-за ресепшн. Садится на пол. Кладет голову грабителю на грудь. Слушает сердце.*

**Тася:**ЖИВ!

**Лейла:** Звони Марусе. *(Подходит к Тасе.)*

**Жанна:** А до ее приезда свяжем его и запрем где-нибудь… *(Встает с кресла. Подходит к лежащему грабителю. Садится на корточки.)*

**Тася***:* В солярии! *(Встает.)*

*Тася и Жанна берут грабителя за руки.*

**Жанна:**И все-таки… Какие длинные пальцы!

*Лейла берет грабителя за ногу.*

*Все трое в ожидании смотрят на Китти.*

*Китти встает и тоже берет грабителя за ногу.*

**Жанна:** ВЗЯЛИ!

**Лейла:** Ну и туша…

*Грабителя уносят.*

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ**

*Появляются Мира и клиентка.*

**Мира:** Все в этой жизни происходит своевременно. *(Садится в кресло.)*

**Клиентка:** Ей Богу, я думала, он выстрелит… *(Садится рядом.)*

**Мира:** Да ладно тебе… У него третья чакра засорилась. Ниточки запутались. Лотос завял. Грустное зрелище! Ты мне лучше вот что скажи… *(Наклоняется к клиентке.)* Заказываю тебе или нет?

**Клиентка:** А стоит?..

**Мира:** Это же напиток на основе НАТУРАЛЬНОГО ЭКСТРАКТА из ОЛИВКОВЫХ ЛИСТЬЕВ!

**Клиентка:** Как-то даже не знаю…

*Появляются Тася и Жанна. Садятся на диван.*

**Мира:** Вчера крепыши из сборной по дзюдо несколько коробок увезли. Я их у Таси на ресепшн оставила. *(Клиетке.)* Скажи. *(Тасе.)*

**Тася:** Да.*(Кивает.)* Они и меня хотели забрать…

**Жанна:** А чего ты? Знаешь, сколько спортсмены зарабатывают?

**Мира:** Священное дерево древних греков!

**Клиентка:** Ой, изменяют столько же!

**Жанна:** Да все они изменяют...

**Мира:** Символ жизни!

**Тася:** Знаете, иногда мне кажется, что он молчит из благородства. Когда мы познакомились, он показался мне ТАКИМ БЛАГОРОДНЫМ. *(Смотрит в телефон.)* Да и если посмотреть на ситуацию с другой стороны, между нами ведь ничего не было, а значит, это не измена…

**Жанна:** Детка, уже сам факт того, что он привез тебя к себе, говорит о его намерениях. Еще скажи, что косячок в твою руку вложил не он, а сам Господь, и вино по бокалам разлили ангелы…

**Клиентка:** Вы о ком?

**Жанна:** Есть там один шахматист…

**Мира:** О близнецовом пламени Таси.

**Тася:** Я уже сомневаюсь в том, что он – мое близнецовое пламя…

**Жанна:** Ты ему написала?

*Тася протягивает Жанне телефон.*

**Клиентка:** Что еще за близнецовое пламя? *(Мире.)*

**Мира:** Близнецовые пламена – это две частички одной души. ИНЬ и ЯН! На протяжении всей жизни они ищут друг друга, чтобы слиться в единое целое! *(Клиентке.)*

**Жанна:** Он прочитал? *(Тасе.)*

**Клиентка:**Как романтично!

**Тася:** Пока нет… *(Вздыхает.)* Ожидание так томительно…Я вздыхаю и вздыхаю, а вздыхаю тяжело…

**Мира:** Это все потому что он не пьет напиток из оливы.

**Тася:** Я тоже его не пью…

**Мира:** Ты хотя бы оливки ешь!

**Тася:** Я их обожаю. Могу съесть целую банку.

**Жанна:** Это которые зеленые или черные? Постоянно их путаю.

**Клиентка:** Черные – это маслины.

**Мира:** Которые зеленые.

**Тася:** Какая разница? Все равно это плоды одного дерева…

**Жанна:** Подождите. Я запуталась! Напиток из оливок, маслин или листьев?

**Мира:** Из листьев. Могу вам тоже заказать. *(Тасе и Жанне.)* Это очень, очень полезно. Настоящий эликсир жизни!

**Жанна:** Я как-нибудь в другой раз попробую.

**Тася:** Я тоже.

**Клиентка:** А мне, пожалуй, закажи две бутылочки. *(Встает с кресла.)* Пойду я, пока муж тревогу не забил…

**Мира:** Примешь оплату? *(Дает Тасе бумажную квинтацию.)*

**Тася:** Да, конечно. *(Идет за за ресепшн.)*

**Жанна:** У тебя сколько до следующей? *(Мире.)* Так спина болит…

**Мира:** Полтора. *(Жанне.)* До встречи! *(Клиентке.)* Пойдем… (*Жанне.)*

**Клиентка:** До свидания!

**Жанна:**Пока-пока…

*Жанна и Мира уходят.*

**Клиентка:** Сколько там у нас выходит?

**Тася:**Антицеллюлитный массаж – 2400… И массаж ше-е-еи… 1000*.* И-то-го: 3400. У вас картой? Наличными?

**Клиентка:** На-личными… *(Расплачивается.)*

*Тася пересчитывает деньги.*

**Тася:** 1000… Две, три, четыреста…

**Клиентка:** Без сдачи. *(Улыбается.)*

**Тася:** Спасибо. *(Улыбается в ответ.)* До свидания.

**Клиентка:**Удачи с шахматистом. *(Подмигивает. Уходит.)*

*Тася садится на круглый стул за ресепшн. Раскручивается, сидя на стуле.*

**Тася:** Надо же было так вляпаться… А я ведь говорила: «Я? В такой истории? ДА НИКОГДА! Кто угодно, что угодно, НО НЕ Я…». Какое желание! Какой соблазн! Даже, когда я узнала, что есть ОНА… В глубине души, сама того не понимая, или, что куда ужаснее, ПО-НИ-МА-Я, я решила, что он мой ПО ПРАВУ!.. БОЖЕ! БО-ЖЕ! ВРАЗУМИ МЕНЯ НЕРАЗУМНУЮ!

**СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ**

*Заходит бабушка. Заходит очень медленно. Опирается на трость. Щурит глаза и улыбается. На ней – легкая вязаная кофточка и летняя шляпка розового цвета.*

**Бабушка:** Здравствуйте.

*Тася встает..*

**Тася:** Здравствуйте. *(Улыбается.)* Что-то подсказать?

**Бабушка:** Да.

**Тася:** Слушаю.

**Бабушка:** Хочу постричься. *(Улыбается сильнее.)* Сколько будет стоить сей удовольствие?

**Тася:** Стрижка на короткие – 1000.

*Бабушка хмурится. Молчит.*

**Тася:** Вас записать? *(Берет один из журналов. Открывает.)* У нас по предварительной записи. Могу записать н-а-а… *(Листает.)* Завтра.

**Бабушка:** Тыщщща… *(Злится.)* ТЫЩЩЩА РУБЛЕЙ!

*Тася закрывает и убирает журнал.*

**Бабушка:** А ПОНОСА У ВАС НЕ БУДЕТ? *(Машет тростью.)*

*Тася улыбается и молча смотрит на бабушку.*

**Бабушка:** ВОРЫ! МОШЕННИКИ! ТУНЕЯДЦЫ! *(Уходит.)*

**Тася:** До свидания. *(Продолжает улыбаться.)* Всего доброго.

*Тася садится на круглый стул. Раскачивается, сидя на стуле. Смотрит в телефон.*

**Тася:** Ну прочитай, про-чи-тай…

*Появляются Китти и Лейла.*

**Лейла:** Пусть он там в курицу гриль превратится! *(Садится в кресло.)*

**Китти:** Курица гриль - это вредно.. Проблемы с ЖКТ, диабет, болезни сердца… *(Садится рядом.)* Лучше в индейку. Она менее калорийна.

**Лейла:** Денег ему, видите ли, захотелось… Не на тех напал!

**Китти:** Он, наверное, неправильно питался.Неправильное питание переполняет наш организм токсинами…

**Лейла:** Тасечка!

**Тася:** Да? *(Не отрываясь от телефона.)*

**Лейла:** Ты позвонила Марусе?

**Тася:** Позвони-и-ила.Она в пробке. *(Безразлично.)*

**Китти:** А полиция?

**Тася:** Тоже в пробке. *(Всматривается в экран телефона.)*

**Лейла:** Значит, будем праздновать День Благодарения! Я читала про этот праздник у одного блоггера. Накроем поляну, скажем Богу все дружно «спасибо» и подадим к столу запеченную индейку! *(Смеется.)*

**Тася:** ПРОЧИТАЛ! *(Вскакивает со стула. Выбегает из-за ресепшн. Радостно прыгает с телефоном в руках. Повизгивает.)*

**Тася:**ПРОЧИТАЛ! ПРОЧИТАЛ! ПРОЧИТАЛ!

*Лейла и Китти подбегают к Тасе.*

**Лейла:** СПОКОЙНО. *(Жестикулируя.)*

**Китти:** ВДОХ. *(Вдыхает, поднимая руки.)*

*Тася делает глубокий вдох.*

**Китти:** ВЫДОХ. *(Выдыхает, опуская руки.)*

*Тася делает глубокий выдох.*

**Лейла:** Кто? *(Настороженно.)*

**Китти:**Что? *(Не скрывая любопытства.)*

*Тася широко улыбается.*

**Лейла:** Тасечка, зачем ты ему написала?

**Тася:** Я была на грани жизни и смерти!

**Китти:** Что ты ему написала?

**Тася:** «Привет, Веня, как дела?» *(Непринужденно.)*

**Лейла:** И все? *(Удивленно.)*

**Тася:** Я не хотела показаться навязчивой…

**Китти:** Почему я только сейчас узнаю, что его зовут Веня?

**Тася:** А что не так? Нормальное имя. ВЕНЯ. Вениамин.

**Китти:** Какое-то оно нездоровое…*(Морщась.)*

**Лейла:** Мягкое... *(С пренебрежением.)*

**Китти:** Я бы сказала – РАЗМЯКШЕЕ.

**Лейла:** Вареное.

**Китти:** Переваренное!

**Тася:** ПЕЧАТАЕТ!

*Все трое смотрят в телефон.*

**Тася:** Почему он так долго печатает?!

**Китти:** Может, он хочет высказать все, что у него накопилось?

**Лейла:** Я тебя умоляю… Что у него там могло накопиться?

**Китти:** Дофамин, серотонин… Адреналин!

**Тася:** Перестал. *(Разочарованно.)*

**Китти:** Эндорфины…

**Лейла:** Тасечка.

**Тася:** Не печатает. *(Опускает руки.)*

**Китти:** Окситоцин…

**Лейла:** Та-сеч-ка.

**Тася:** МАНИПУЛЯТОР! *(Гневно.)*

**Лейла:** Тасечка, не нервничай! Нервные клетки не восстанавливаются.

**Тася:** ДЕСПОТ! *(Со слезами на глазах.)*

**Китти:** Вообще-то восстанавливаются…

**Тася:** ТИРАН! *(Садится на диван. Плачет. Закрывает лицо руками.)*

*Лейла и Китти садятся рядом. Обнимают ее с двух сторон.*

**Лейла:** Он не стоит того, чтобы ты из-за него расстраивалась!

**Китти:** Тебе нужен мужчина, который будет соблюдать баланс питательных веществ! Употреблять достаточное количество жидкости! Следить, чтобы в рационе хватало витаминов и минералов!

**Тася:** Он говорил, что мои ногти – мечта… МЕЧТА! И что он сделал? Разбил мне сердце! А теперь… вот! Смотрите! Я сломала ноготь! *(Показывает палец.)*

**Лейла:** Тасечка, мы тебе его нарастим! Не переживай!

**Китти:** А еще можем сделать тебе каре! Или подстричь кончики!

**Тася:** Кончики?.. *(Поднимает голову.)* А какая сегодня Луна? *(Всхлипывает.)*

**Китти:** Растущая! Почистим твое биополе от негативной энергетики!

**Лейла:** Сегодня еще и это, как его… СОЛНЦЕСТОЯНИЕ.

**Китти:** Точно! СОЛНЦЕСТОЯНИЕ!

**Тася:** Хочу… покраситься в рыжий!

**Китти** и **Лейла**: В рыжий!

**Тася:** Я хочу перемен! *(Утирает слезы. Встает.)*

**Китти** и **Лейла:** Перемен! *(Встают рядом. Берут Тасю за руки.)*

**Тася:** Я хочу, как и раньше, выходить на улицу и останавливать машины! И чтобы мужчины так и падали к ногам! Так и падали!

**Лейла:** Все попадают, Тасечка!

**Китти:** Не будем терять ни минуты!

*Все трое быстро уходят, держась за руки.*

**СЦЕНА ПЯТАЯ**

*Заходит загорелый мужчина в татуировках. МАТРИЦА.*

*На выбритой, вдоль черепа, голове вытатуированы надписи на санскрите.*

*Матрица осматривается по сторонам. На нем – черная футболка с изображением розовых фламинго и шорты с тем же принтом. На глазах – темные очки.*

*Матрица заглядывает за ресепшн. Еще раз осматривается по сторонам.*

*Садится на диван. Из кроссовок выглядывают яркие носки розового цвета.*

*Появляется Жанна.*

**Жанна:** Здра-а-аствуйте… *(Преисполненная довольства.)*

**Матрица:** А где…

**Жанна:** Тася? А Тася сейчас подойдет. *(Улыбается.)* Та-а-ася! ТА-СЯ!

*Появляется Тася. Проходит за ресепшн.*

**Жанна:**Вот она наша красавица. Наша кошечка. Кошечка-пантерочка! Львица! КРАСОТОЧКА НАША.

**Тася:** Здравствуйте. *(Строго.)*

*Матрица встает и подходит к Тасе.*

*Жанна наблюдает за ними. Наливает себе кофе. Садится в кресло.*

**Матрица:** Солярий. На 10. *(Достает банковскую карточку.)*

**Тася:** Солярий сейчас занят. *(Сдержанно.)*

**Матрица:**Я подожду.

**Тася:** Он освободится нескоро.

**Матрица:** Я готов ждать столько, сколько потребуется. *(Садится на диван. С серьезным видом смотрит на Тасю.)*

*Тася садится на стул. Прячется за ресепшн.*

**Матрица:** Могу воспользоваться вашим туалетом?

**Тася:** Да, конечно. *(Выглядывает из-за ресепшн.)* Налево и прямо.

**Матрица:** Спасибо. *(Встает. Уходит.)*

*Жанна подбегает к Тасе.*

**Тася:**ОН СНОВА ПРИШЕЛ. *(Краснеет.)*

**Жанна:** Детка, он от тебя без ума...

*Появляются Лейла и Китти. Подходят к Тасе и Жанне.*

**Китти:** Почему ты так покраснела? *(Тасе.)* Это аллергия? НЕ МОЖЕТ БЫТЬ. Я использую только высококачественную краску!

**Лейла:** У нее жар! *(Кладет руку на Тасе на лоб.)* Она перенервничала!

**Тася:** Это не аллергия. И не жар. Все нормально…

**Жанна:** Это МАТРИЦА. *(Улыбается.)*

**Лейла:**А я говорила! ГОВОРИ-ЛА! Он начал ходить в солярий только тогда, когда к нам на работу устроилась Тасечка. И загорает он исключительно в ее смены! Тасечка, он в тебя влюблен! Ультрафиолет связал ваши судьбы!

**Китти:** Почему вы называете его Матрицей?

**Тася:** Он постоянно ходит в черных очках.

**Лейла:** Как в фильме «Матрица».

**Китти:** Я не смотрела. *(Грустно.)*

**Жанна:** Посмотри обязательно! *(Китти.)* Как-то раз у Таси болела голова. Я дала ей две таблетки, на выбор, красную и синюю. А Тася мне говорит: «red pill or blue pill». Спрашиваю ее, что это значит. И как оказа-а-алось! Это выбор между «правдивой реальностью» и «неизвестностью иллюзии»!

**Тася:** Я ни разу не видела его глаз… *(Лейле.)*

**Китти:** И какую она выпила таблетку? *(Жанне.)*

**Лейла:** Увидишь, Тасечка, обязательно увидишь.

**Жанна:** Она выбрала красную! *(Китти.)* Это жестокая, сложная жизнь, ведущая к истине. Ей предстоит избавиться от иллюзий!

**Тася:** Он их скрывает… Он так странный….

**Лейла:** Как это все волнительно, девочки.

**Китти:** Я тобой горжусь! *(Тасе.)*

**Тася:** Очень странный… Меня притягивают мужчины, в которых есть какая-то загадка…

**Жанна:** Когда в мужчине есть какая-то загадка, скорее всего он женат.

**Лейла:** Может он знаменитость! И носит черные очки, чтоб его не узнали?

**Китти:** А представьте, если он косой!

**Тася**, **Лейла** и **Жанна:** Китти!

**Китти:** Или наркоман.

**Тася**, **Лейла** и **Жанна:** КИТТИ!

**Китти:** Что?

*Появляется Матрица.*

*Тася, Лейла, Жанна и Китти натянуто улыбаются. Молчат.*

**Матрица:**Пойду пока в магазин схожу… Вам что-нибудь взять? *(Тасе.)*

**Тася:** Нет, спасибо.

**Матрица:** Точно?

**Лейла:** Спроси, почему он носит черные очки… *(Шепотом.)*

**Тася:** Точно. *(Напряженно.)*

*Матрица уходит.*

**Лейла:** А вдруг он известный футболист?

**Жанна:** Детка, он отвезет тебя на Бали. *(Тасе.)*

**Китти:** И научит правильно питаться!

**Тася:** Веня…

*Все удивленно оборачиваются. В дверном проеме появляется Веня. Шахматист.*

*На нем – классический костюм. В руках – шахматы.*

*Веня молча проходит и садится в кресло. Кладет на журнальный столик шахматную доску. Смотрит в ожидании на Тасю. Тася проходит и садится напротив.*

*Жанна, Лейла и Китти садятся на диван.*

*Веня протягивает Тасе два кулака. Тася выбирает левый. Веня раскрывает кулак. В нем – белая пешка. Тася берет и ставит ее на шахматную доску. Веня раскрывает другой кулак. В нем – черная пешка. Ставит ее на шахматную доску. Тася и Веня расставляют фигуры. Периодически поднимают друг на друга глаза.*

**Лейла:** Как-то мне все это не нравится… *(Шепотом.)*

**Китти:** Почему они молчат?.. *(Непонимающе.)*

**Жанна:** Может тебе и его вырубить? *(Лейле.)* Одним в солярии больше, одним меньше… Места всем хватит.

*Тася и Веня начинают игру. Делают поочередно ход.*

*Появляется Мира с шаманским бубном. Переминается с ноги на ногу.*

**Мира:** ОООМироМАААньо ОООМироМАААньо

**Китти:** Кто-нибудь объяснит мне, что происходит?

**Лейла:** Тсс. *(Китти.)*

**Мира:** ОООМироМАААньо ОООМироМАААньо

**Жанна:** А я, как в Москву приехала, и в Moscow City попала – уже ничему не удивляюсь.

**Мира:** ОООМироМАААньо ОООМироМАААньо

**Тася:** ШАХ.

*Веня, тяжело дыша, смотрит на Тасю.*

**Тася:** И МАТ.

*Веня скидывает шахматы со стола.*

**Тася:**Я больше не хочу с тобой играть! И не хочу, чтобы ты играл со мной! Это не любовь! Это игра!

*Веня резко встает с кресла.*

**Тася:** И я из нее выхожу!

*Срабатывает дымовая шашка. В салон красоты врывается отряд полиции и Маруся с детской коляской. На Марусе – большие круглые очки с темными стеклами и платочек.*

**Полицейские:** ВСЕМ ЛЕЖАТЬ!НА ПОЛ!

*Все падают на пол. Тася прячется за ресепшн.*

**Маруся:** ГДЕ ОН?ГДЕ ЭТОТ МЕРЗАВЕЦ? *(Качая коляску.)*

*Веня собирает шахматы в коробку.*

**Полицейские:** ПРОСЬБА ПОКИНУТЬ ЗДАНИЕ!

*Жанну и Лейлу уводят.*

**Мира:** Вот это я понимаю приток энергии Ци!

*Миру уводят вслед за ними.*

**Маруся:** ЭТО МОЕ ДЕТИЩЕ. Я НИКУДА НЕ УЙДУ.

**Полицейские:** ЖЕНЩИНА, ПОКИНЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ПОМЕЩЕНИЕ,

**Маруся:** Я МАТЬ! *(Проезжается несколько раз коляской по Вене.)*

*Группа полицейских выводит из солярия афроамериканца в наручниках. Полицейские уводят грабителя. Маруся выходит за ними.*

*Веня поднимается. Оттряхивается. Смотрит по сторонам. Ставит на ресепшн фигурку черного коня. Грустно вздыхает и уходит.*

*Тася вылезает из-за ресепшн. Берет фигурку коня. Рассматривает.*

*Заходит Матрица с ананасом в руках.*

**Матрица:** Я подумал, что вы голодны, и купил вам ананас.

**Тася:** А почему ананас?

**Матрица:** Потому что я вас люблю.

**Тася:** Вы женаты?

**Матрица:** Нет, а почему вы спрашиваете?

**Тася:** Потому что меня обманули. Я мнительная. Покажите паспорт.

*Матрица показывает паспорт.*

**Тася:** И глаза. Я хочу видеть ваши глаза.

**Матрица:** Глаза?

**Тася:** Да. Вы прячете от меня свою душу.

*Матрица снимает очки.*

**Тася:** А вы не косой. И не наркоман.

**Матрица:** Я знаменитый футболист. Хотите посмотреть, как я играю?

**Тася:** Да, очень. Футбол – это моя страсть!

**Матрица:** Тогда пойдемте со мной. Я отвезу вас на Бали! Мы поженимся на берегу океана! Будем правильно питаться, целоваться на солнце и родим здоровых детей!

**Тася:** Я согласна! *(Выбрасывает фигурку коня. Берет ананас.)*

*Матрица и Тася уходят.*

**Занавес.**