**Дмитрий Андрюхин**

**НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ**

**Пьеса в одном действии**

*Действующие лица:*

*Бершанская Е. Д. – командир полка.*

*Ракобольская И. В. – начальник штаба полка.*

*Вершинин К. А. – генерал-майор.*

*Дуся Носаль – летчик.*

*Анна Бондарева – штурман.*

*Евгения Жигуленко – летчик.*

*Евгения Руднева – штурман.*

*Ольга Санфирова – летчик.*

*Руфина Гашева – штурман.*

*Александр Матвеев – командир катера.*

*Клавдия Васильевна – хозяйка дома.*

*Парень на перроне, заместитель Вершинина, подруги Руфины.*

Сцена 1.

*Осень 1941г. Железнодорожная станция не далеко от Москвы. На перроне появился парень на костылях в военной форме, с перебинтованным плечом и рукой. Он вышел из вагона, только что остановившегося состава. Напротив остановился другой состав, идущий в противоположном направлении.*

Парень: Далеко едете?

Руфа: Домой, в Москву.

Парень: А мы в другую сторону, подальше.

Руфа: Как там, на фронте?

Парень: По-всякому…

Руфа: А вы из каких войск?

Парень: Артиллерист я. Три дня всего только и повоевал.

*Парень вынул пачку папирос и пытается закурить*.

Руфа: Давайте я помогу.

Парень: Спасибо!

*Парень закуривает*.

Парень: Как много девушек в вашем вагоне. Студентки?

Руфа: Московский университет. Механико-математический. Вот работали два месяца в колхозе под Рязанью.

Парень: Теперь, значит, опять учиться.

Руфа: Вроде того.

Парень: А можно я вам напишу? Мне домой писать уже некуда, у нас там теперь немцы.

Руфа: Можно.

*Руфа пишет адрес на пачке папирос*.

Парень: Вот спасибо!

Руфа: Только и я могу уйти воевать. Так что, если ответа не будет, не обижайтесь.

*Слышен гудок паровоза*. *Парень двинулся в сторону своего вагона*.

Парень: Я сразу же напишу. А как звать вас?

Руфа: Руфа! А вас как зовут?

*Громкий гудок паровоза. Парня не слышно. Видно только, как он машет рукой*. *К Руфе подбегают подружки Катя и Надя. У них в руках небольшие букеты полевых цветов*.

Катя: Это твой знакомый?

Руфа: Получается, что так…

Надя: А мы, вон, какие букеты успели насобирать. Хочешь, я с тобой поделюсь?

Руфа: Нет, спасибо!

Надя: Ты чего такая серьезная?

Руфа: Понимаете, девочки, сначала я была четко убеждена, что там, на полях, мы очень нужны. А последнюю неделю мне стало казаться, что наша работа… Ну, то, чем мы там занимались: картошка, свекла, сено… что наша работа не так уж и важна.

Катя: Ты что такое говоришь?

Руфа: Нет, конечно, без этого тоже не обойтись. Но я думаю, что мы должны быть на других полях…

*Слышен гудок паровоза*.

Надя: Девочки, бежим в вагон, а то останемся здесь. Поезд уже трогается.

*Уходят в свой вагон*.

Сцена 2.

*Линия южного фронта. Слышно ржание лошадей, громыхание повозок, топот и непрерывный гул.*

Руднева: Отступают?

Жигуленко: Отступают…

Руднева: А мы как же?

Жигуленко: Мы? Мы тоже…

Руднева: До каких же пор?..

Жигуленко: Ох, не видеть бы этого, не видеть…

Бершанская: Наши войска отступают. Ростов будет оставлен. А к нашему хутору уже подходят немецкие танки. Поступил приказ прервать боевые вылеты и срочно перебазироваться на новое место.

Ракобольская: Но подробной карты нового района нет. Место, куда мы должны лететь, находится за обрезом карты…

Бершанская: Приказ есть приказ. Полетим наощупь.

*На новом поле приземляются самолеты. Летчицы и штурманы, выходят из своих кабин*.

Аня: Это куда же мы прилетели?

Дуся: Тебе не все ли равно? Завтра нас тут может уже и не быть.

Аня: У кого-нибудь есть вода? У меня совсем сухая фляжка.

Жигуленко: Нет.

Аня: Пойду, осмотрюсь. Может, хоть, ручей какой-нибудь найду.

*Уходит*.

Ольга: Надо самолеты поближе к деревьям поставить. Легче укрыть будет.

Руднева: Дуся права. Мы тут совсем ненадолго. Надеюсь, отступать больше не придется.

Жигуленко: Лучше бы в боевой вылетели, так спокойнее. А если отступаем, значит, дела у нас плохи. Уж не знаешь, чего и думать.

Дуся: А ты не думай. Делай, что сказано и все. У них там своя голова на плечах. А твоя голова, чтобы приказы слушать и исполнять. Дай-ка попить!

Жигуленко: Так нету у меня.

Дуся: (*передразнивая*) Нету…

Ольга: Пока мы сюда летели, я даже дома никакого поблизости не видела. Скорее бы наше обеспечение доехало. Мне мотор посмотреть надо, что-то звук не нравится.

Руднева: Это еще час как минимум.

*Вбегает Аня с арбузом.*

Аня: Девочки! Воды не нашла, зато есть кое-что послаще. Глядите, какая бомба!

Руднева: Вот это разведчик, я понимаю.

Руфа: Молодец!

Дуся: Давайте нож скорее!

Ольга: Где ты его нашла?

Аня: Там их полным-полно, целое поле.

*Все радостно начинают резать арбуз, жадно есть и даже умываться его соком*.

Аня: Вы как хотите, а я с этого места никуда не полечу, пока их все не съем.

Жигуленко: А если сюда немцы придут?

Аня: Бомбить их буду этими же самыми арбузами. Ни одного не отдам.

Дуся: Только, смотри, целься внимательно, чтобы их генералу в самую голову.

Аня: Не боись, не промахнусь. Для победы и арбуза не жалко. Дайте–ка мне еще кусок.

Ольга: Ты аккуратнее. Вон наши командиры идут. Сейчас как прикажут срочно взлетать, чего делать будешь? В небе кустиков нет.

Аня: Я за облако спрячусь и… (*Смеются*.)

*Входит Бершанская и Ракобольская.*

Бершанская: Всем собраться! (*Ракобольской*) Читай.

Ракобольская: Приказ народного Комиссара обороны СССР от 28 июля 1942года.

Враг бросает на фронт всё новые силы, лезет вперёд, рвётся вглубь Советского Союза, опустошает и разоряет наши города и села, насилует, грабит и убивает советское население. Часть войск Южного фронта, идя за паникёрами, оставила Ростов и Новочеркасск без серьёзного сопротивления и без приказа Москвы. Население страны теряет веру в Красную Армию, а многие из них проклинают её за то, что она отдаёт наш народ под ярмо немецких угнетателей.

Надо в корне пресекать разговоры о том, что мы имеем возможность отступать, что у нас много территории. Такие разговоры являются лживыми и вредными. Если не прекратим отступление, останемся без хлеба, без топлива, без металла, без фабрик и заводов, без железных дорог.

Пора кончить отступление. Ни шагу назад! Надо до последней капли крови защищать каждую позицию, цепляться за каждый клочок советской земли и отстаивать его до последней возможности.

Командиры роты, батальона, полка, дивизии, отступающие с боевой позиции без приказа свыше, являются предателями Родины. Их нужно истреблять на месте. Таков призыв нашей Родины.

Бершанская: Вот, что о нас думают. Я должна была донести это до всего личного состава.

Аня: Какие предатели? Ведь мы же…

Дуся: Помолчи!

Бершанская: Всем привести себя в порядок. Ждем батальон аэродромного обслуживания. К вечеру появится информация о вылетах.

*Все расходятся*.

Сцена 3.

*Аня Бондарева развешивает постиранную одежду на крылья и расчалки самолета.*

Жигуленко: Ты где это постирать умудрилась?

Аня: Вон, в той стороне маленький пруд есть. Ну, как пруд… считай болото. Там и освежилась.

*Жигуленко уходит. Аня напевает песню «Утомленное солнце» и ложиться возле самолета загорать. С другого края самолета подходит Вершинин и его заместитель.*

Вершинин: Вы только подумайте, белье на боевые машины! Фамилия?

Аня: А я с незнакомыми мужчинами не знакомлюсь.

Вершинин: (*Заместителю*.) Объявить в полку тревогу!

*Заместитель выстреливает ракету.*

Вершинин: (*Девушке*) Вам что, не ясно?

Аня: (*Прикрываясь одеждой*) Товарищ генерал, отвернитесь, пожалуйста. У меня тревога...

Вершинин: Подумать только, тревога у нее!

*Аня быстро одевается. Мимо проносятся летчицы и штурманы.*

Руфа: Что происходит? Почему тревога?

Ольга: Не спрашивай, беги к самолету.

Руфа: Ничего не понимаю!

Руднева: Где мой планшет?

Жигуленко: Дуся, ты же сапоги перепутала. Правый на левую ногу натянула.

Дуся: Да какая разница, запускайте двигатель.

*К генералу подбегает Бершанская.*

Бершанская: Товарищ генерал, разрешите…

Вершинин: Отставить! Отменить тревогу и построить личный состав.

*Личный состав выстраивается перед Бершанской. Вершинин проходит вдоль строя и одергивает ремень одной из девушек.*

Вершинин: Вот такая должна быть заправка!

Руфа: Есть.

Вершинин: Приказываю вырыть всем землянки и жить на аэродроме, заниматься строевой подготовкой и стрельбой, а вам, товарищ Бершанская, объявляется строгий выговор. Я теперь буду внимательно следить за вами. Не полк, а… грязные уши и шеи.

*Вершинин и заместитель садятся в машину и уезжают*.

Ольга: Какой стыд для нашего полка!

Дуся: И правильно. Хватит нас по головке гладить. Разбаловали!

Жигуленко: Вот нам и сказали правду в глаза.

Ольга: Господи, избавь нас от строевой,

Дай нам цель на передовой.

Пошли нам боевую задачу…

Аня: И лунную ночь впридачу.

Бершанская: Отставить разговоры! В расположение, бегом марш!

*Все убегают*.

Сцена 4.

*Девчонки лежат под крылом самолета. Кто-то пишет письмо, кто вышивает на портянках незабудки.*

Дуся: А кто это сегодня приезжал на машине?

Ольга: Вершинин. Командующий авиацией южного фронта.

Дуся: А чего приезжал то?

Ольга: Он вообще не к нам ехал. Говорят, мимо проезжал. Чего его дернуло завернуть?

Дуся: Да, уж, досталось нам. Ноги гудят.

Руднева: Так вот, когда Тристану сказали, что приплыл корабль с черными парусами, он тяжело вздохнул, в последний раз прошептал имя Изольды и умер…

Жигуленко: Женя, расскажи о Нарциссе.

Аня: Нет, лучше сказку.

Руднева: Знаете, девчата, вот сегодня звезды не очень видно, но когда я гляжу на них, то думаю о том, как вернусь в свой университет, чтобы заниматься астрономией. Война – это ведь временный перерыв.

Жигуленко: А помнишь, позавчера, когда возвращались с задания, ты мне показывала яркую звезду? Как она называется?

Руднева: Бетельгейзе.

Жигуленко: А расскажи что-нибудь про звезды?

Руднева: Что вам рассказать? Есть одна легенда.. Давным-давно у египетского царя Птолемея была жена Вероника, которая славилась своей неземной красотой. Но особенно прекрасны были её золотистые волосы.

Жигуленко: Прямо как у Ани?

Руднева: Примерно, только гораздо длиннее. Из самых дальних стран приезжали в гости цари, чтобы увидеть это чудо. Поэты воспевали её несравненную красоту в поэмах. Птолемей гордился своей женой и чувствовал себя бесконечно счастливым. Но счастье его было не долгим. Царю пришлось пойти со своим войском воевать против врагов, которые стояли у границ его государства. Шли месяцы, годы, но Птолемей не возвращался. Опечаленная Вероника отправилась в храм Афродиты и там горячо умоляла богиню сберечь её супруга, даровать победу и поскорее вернуться домой. А взамен на счастливое возвращение, пообещала принести в жертву свои прекрасные волосы. Через несколько дней во дворец примчался гонец, сообщил о победе царя и его скором возвращении. Верная своему слову, царица Вероника отправилась в храм Афродиты, отрезала свои волосы и положила их на жертвенник. Когда Птолемей вернулся, счастливая Вероника обняла царя и он увидел, что у жены нет её прекрасных волос. Он был очень огорчен увиденным. Вероника рассказала, что принесла их в жертву Афродите во имя жизни своего любимого мужа. Но в храме Птолемей не увидел её волос, когда отправился туда взглянуть на них. Они чудесным образом исчезли с жертвенника. И только придворный жрец-астроном успокоил царя. Он сказал: «Взгляни, мой господин, на ночное небо. Видишь, вон там скопление звезд? Это и есть волосы прекрасной царицы Вероники. Они вознесены на небо Афродитой. Они будут блистать по ночам в виде созвездия. Теперь все люди могут смотреть на них и наслаждаться их божественной красотой». Вот так и появилось созвездие Волосы Вероники.

Жигуленко: А где же теперь наши волосы, которые мы состригли?..

Дуся: Ну, сборный пункт - это тебе не храм Афродиты. Так что на небе их точно нет.

Жигуленко: Но то, что мы их принесли в жертву ради нашей победы – это точно.

Аня: Смотрите, какой красивый цветок получился!

Дуся: Где вы только нитки берете?

Аня: А мы вон кальсоны солдатские распустили. Вот тебе и нитки.

Жигуленко: А я все никак своего попугая не закончу. Материала не хватает. Я попросила своих, чтобы прислали лоскутки всякие. Обещали в письмо вложить в следующий раз.

Дуся: Да-а… Богатое приданое.

Аня: А ты, Дуся, почему не вышиваешь?

Дуся: Я свое уже отвышивала. Теперь вон, на «швейной машинке» по небу строчу. Давайте спать, что ли?

Женя Руднева: Я вот что скажу, девочки. Глупая мысль пришла мне в голову, совсем парадокс: ведь сейчас война, кругом столько ужаса и крови, а у меня, наверное, сейчас самое счастливое время. Во всяком случае, жизнь в полку будет для меня самым светлым воспоминанием, так мне кажется. У меня, будто, двойная жизнь: в мыслях о будущем мне все рисуется туманно, но очень светло. Ведь главное – кончится война. А между тем я чувствую, кроме мрачной, замечательную сторону теперешней жизни…

*Ольга входит в штаб*.

Ольга: Товарищ командир, погода неважная, сплошная облачность, высота нижней кромки триста пятьдесят – четыреста метров. Вертикальная видимость есть. Летать можно.

Бершанская: Можно?

Ольга: Вполне. Ориентиры просматриваются.

Ракобольская: Ни один мужской полк не летает в такую погоду.

Бершанская: А мы полетим. Пусть только попробуют сказать, что мы Бабий полк.

Ольга: Товарищ командир! Дайте мне более опытного штурмана. Гашева совсем ребенок, не справится.

Бершанская: А ты сделай так, чтобы справилась. На сегодня это твое задание. Ясно?

Ольга: Так точно.

Сцена 5.

*Подготовка к вылету. Девушки быстро собираются.*

Дуся: Наконец-то разрешили вылет. Аня, поторапливайся, надо как можно скорее взлететь.

Аня: Почему как можно скорее?

Дуся: Больше вылетов сделаем.

Аня: Ты хочешь рекорд установить? За это медали не дают.

Дуся: А меня не медали интересуют. У меня свои счеты с этими гадами. (*Убегает*)

Аня: Что значит свои счеты? Женя, разве мы не общее дело делаем? Ведь мы Родину защищаем?

Женя Руднева: Ты заметила фотографию, которую она крепит на щитке приборов в кабине?

Аня: Да, она говорила это её муж Грицко.

Женя Руднева: Когда у них появился первенец, на следующий день после его рождения немецкая бомба угодила прямо в роддом. Дуся чудом осталась жива, а ребенка придавило плитой. Григорий вытаскивал её из-под завалов, а она, кричала и, в кровь обдирая пальцы, цеплялась за бетонную плиту, в надежде достать ребенка. Но его уже было не спасти. Поэтому для Дуси это еще и личная война.

Аня: Она мне ничего про это не говорила.

Женя Руднева: Про это говорят крайне редко или вообще не говорят. Бежим на взлет, а то нам обеим достанется. (*Убегают*.)

*Боевой вылет* *Руфы и Ольги*.

Руфа: Кажется, мы у цели. Подождем несколько минут. Может облака пройдут. Держи курс сто восемьдесят…

Ольга: Я спущусь пониже.

Руфа: Хорошо, только возьми поправку на ветер: пятнадцать градусов левее.

Ольга: Бросай САБ. Может что-нибудь увидим.

*Руфа бросила светящуюся бомбу и почти сразу появились лучи прожекторов*.

Руфа: Леля, будем бомбить с планирования, пока нас не обнаружили. Вот сейчас! Держи курс. Чуть правее… Еще немного… Так!

*Руфа сбрасывает бомбы одну за другой.*

Ольга: Отбомбилась?

Руфа: Да, все сбросила.

Ольга: Попала хоть в цель?

Руфа: Думаю, да.

Ольга: Ну-ну, снайпер… Разворачиваемся обратно, на аэродром.

*Сделав крутой вираж, Ольга взяла обратный курс.*

Руфа: Я не понимаю, как в таком тумане ориентироваться.

Ольга: Если не понимаешь, зачем тогда в штурманы пошла?

Руфа: Высота 500 метров. Может, еще ниже спустимся?

Ольга: А может, мы вообще сядем?

Руфа: Ну, я, правда, стараюсь понять, где мы.

Ольга: Дай мне карту и держи управление.

*Руфа отдает карту Ольге*.

Руфа: Мне кажется мы уже в районе нашего аэродрома. Не могла я так ошибиться.

Ольга: Посмотри на время. Если бы не ошиблась, мы бы уже приземлились.

Руфа: Я не верю, что мы улетели в другую сторону.

Ольга: Лучше, наверное, приземлиться где-нибудь, переночевать в самолете, а утром, попробовать снова.

*Ольга отдает карту Руфе и берет управление в свои руки.*

Руфа: Подожди! Кажется, ветер немного разгоняет облачность. Возьми на десять градусов правее…

Ольга: Почему вдруг правее?

Руфа: Так надо. Вот теперь можно пробивать. Начинай снижаться!

Ольга: Ты уверена? Впереди сплошная мгла.

Руфа: Уверена.

Ольга: Ну, смотри…

*Ольга планирует сквозь облако.*

Руфа: Видишь, туман стал немного зеленоватым? Высота 400.

*Ольга молчит*.

Руфа: А теперь розовый оттенок видишь? Это наши ракетами на аэродроме стреляют. Я же говорила, что мы в правильном направлении.

*Ольга молчит*.

Руфа: Стреляют с правой стороны. Давай правее, летим прямо туда. Высота 200. Вот он аэродром! Я вижу его. Ура, Леля, мы молодцы!

*Ольга молчит и плавно снижает самолет. На земле к ним подбегает Бершанская и Ракобольская.*

Бершанская: Все в порядке?

Ольга: Так точно, товарищ командир. Цель поражена, в личном составе потерь нет.

Ракобольская: А мы уже потеряли вас. Долго нас искали?

Ольга: Нет, что вы! Гашева молодец, сразу нашла.

Бершанская: Значит, задание выполнено?

Ольга: Так точно.

Бершанская: Идите, теперь, отдыхайте. Завтра предстоит перелет на новое место базирования.

Сцена 6.

*Ноябрь 1942г*. *Женский полк базируется в деревне*. *Девушки помылись в бане и собираются в доме у хозяйки, которая их приняла.*

Ольга: Вот это я понимаю гостеприимство. После такой бани можно неделями в полях жить.

Аня: Наконец-то я себя опять женщиной почувствовала. Вот только надолго ли…

Руднева: Жаль, что пробудем мы здесь от силы два дня и снова под открытым небом ночевать.

Дуся: А мне не жаль. Скорее бы погода хорошая установилась. Но банька, хороша. Что ни говори, а сил придает.

*Входит хозяйка с подушками и одеялами*.

Хозяйка: Вот, располагайтесь, девчата.

Ольга: Спасибо, вам, большое Клавдия Васильевна!

Хозяйка: Не за что, отдыхайте. Долго, небось, летели.

Аня: Мы теперь точно к вам почаще залетать будем, теть Клава. Не всегда нас так встречают.

Хозяйка: А как иначе? Может и мой сынок где-нибудь по чужим людям ходит…

Аня: А в каких он войсках?

Хозяйка: В пехоте он. Под Сталинградом. Два месяца от него никакой весточки.

*В комнату к девочкам вбегает радостная Женя Жигуленко*.

Жигуленко: У меня сегодня день рождения! Будем пить чачу.

Руднева: Поздравляем! Тебе сколько стукнуло?

Жигуленко: Двадцать один.

*Все принялись ее обнимать, дергать за уши и громко кричать «Поздравляем!»*

Ольга: Откуда у тебя чача?

Жигуленко: Хозяйка моего дома угостила. Полеты на сегодня точно отменяются, так что айда гулять!

Аня: Давайте–ка стол накроем. Несите скатерть, стаканы и еду, у кого что есть.

Хозяйка: Я картошку варить поставила.

Руфа: Я мигом. (*Убегает*.)

Ольга: Ну, Жигули, ты даешь! Удачно родилась.

Аня: А главное вовремя. И погоду нелетную подгадала.

Руднева: У нее сегодня все звезды сошлись.

Жигуленко: На самом деле – это вы мои звезды. Мое счастливое созвездие. Спасибо вам! Ну, наливайте, что же вы сидите.

Аня: А чем закусывать то?

*Входит Руфа с банкой огурцов*.

Руфа: (*растерянно*) Вы извините, но у меня только огурцы соленые…

*Пауза*.

Ольга: Отличная закуска! То, что нужно.

Дуся: Огурцы, это вам не арбузы незрелые с поля. Самое то водку закусывать.

Руднева: Чего еще надо для хорошего настроения?!

Ольга: Женечка! Жигули ты наша. Я не знаю, сколько нам суждено прожить на этом свете, но мы должны сделать так, чтобы каждая из нас отпраздновала еще не один свой день рождения. Пусть это будет в поле, на море или в воздухе, не важно. Важно, чтобы он обязательно был. Живи долгую и счастливую жизнь. Твое здоровье, Женька!

Руфа: Ура-а-а!

*Все чокаются гранеными стаканами и выпивают*.

Аня: Огурцы сегодня прямо в цель.

Дуся: Угу.

Ольга: А ты, Руфа, почему не пьешь?

Руфа: Так я же не пью водку.

Ольга: Тогда и огурцы не трогай.

Руфа: За тебя, Женя!

*Зажмурившись, выпивает чачу и закусывает огурцом.*

Руднева: Женька! Нам, конечно, особо подарить тебе нечего. Но, наверное, самый лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками. Аня, доставай.

*Аня протягивает подарок, завернутый в газету*. *Женя разворачивает его*.

Жигуленко: Белье? Где вы это взяли?

Аня: У нас остался один неизрасходованный САБ. Вооруженцы решили вскрыть его и сшить из парашюта трусы и бюстгальтер. Мы для себя вроде как шили, но, думаю, здесь все поддержат, если мы подарим это тебе.

Ольга: Вы понимаете, что вы сделали?

Руднева: Да, но об этом знают только две девчонки из вооруженцев и мы. Больше никто про это не знает.

Ольга: Вскрыть светящуюся бомбу – это трибунал.

Аня: Я понимаю, что мы на фронте, и к нам, как боевой силе, относятся с усмешкой. Дунькин полк, как нас любят называть. Но разве мы здесь не для того, чтобы доказать свое умение и значимость в бою, доказать, что мы можем воевать не хуже мужчин и при этом не забывать, что ты женщина? Подумаешь, всего лишь один парашют разрезали. Ведь мы же сами составили заповеди женского полка, вспомните! «Гордись, ты женщина! Смотри на мужчин свысока». Пусть это была шутка для стенгазеты, но такая ли это шутка?

Руднева: Не отбивай жениха от ближней!

Аня: Не завидуй другу, особенно если он в наряде!

Руднева: Не стригись. Храни женственность!

Аня: Не топчи сапоги. Новых не дадут!

Руднева: Люби строевую!

Руфа: Не выливай чачу, отдай товарищу!

Аня: Не сквернословь!

Руднева: Не теряйся!

*Наливают чачу в стаканы*.

Ольга: Ну, что, Жигули, можно сказать у тебя теперь свой личный парашют. Поздравляем!

Дуся: Только об этом никому ни слова.

Хозяйка: Не ссорьтесь девчата, а лучше, выпьем за победу! Пусть она будет не завтра, но я верю, что она обязательно настанет. И чтобы все вы вернулись домой, к своим родителям целыми и невредимыми.

Руднева: Не волнуйтесь теть Клава. Ведь не может же быть такого, чтобы мы не победили?

Дуся: Обязательно победим.

Ольга: Вон, Руфа, чачу победила, значит и фашистов победим. За победу!

Дуся: И за хорошую погоду!

*Чокаются и выпивают*. *Хозяйка что-то шепчет Дусе,* *и они уходят*.

Дуся: Я сейчас.

*Входят Бершанская и Ракобольская. Девочки прячут чачу со стола.*

Бершанская: Да-а, непорядок!

Ракобольская: Что же это вы себе позволяете?

Аня: А мы, собственно, ничего себе не позволяем.

Бершанская: Ну как же? У вашей подруги, боевого товарища сегодня день рождения, а вы закуску просто так едите?

*Все смеются*.

Жигуленко: А у нас вот есть. Присоединяйтесь!

Ракобольская: Да мы свое вино принесли. Давайте стаканы.

Бершанская: Женя! От имени всего нашего полка и от себя лично, поздравляем тебя с днем твоего рождения! Я желаю тебе чистого, мирного, безоблачного неба, такого же голубого, как твои глаза. Здоровья тебе и твоим родным. За тебя! (*Выпивают.*)

*Входит Дуся и вносит патефон*.

Дуся: Музыку заказывали?

Руфа: Вот это в самый раз.

Ракобольская: Где ты его раздобыла?

Дуся: Тетя Клава дала. Запылился, правда. Говорит, ей теперь не до музыки. Тут и пластинки есть: «Три танкиста», «Если завтра война»…

Аня: Нет, давайте не про войну.

Дуся: «Очи черные» подойдут? Или «Синий платочек»?

Аня: Включай.

*Звучат песни, девчата танцуют и подпевают. Вдруг в какой-то момент сменили пластинку и заиграл Григ «Песня Сольвейг». Все задумались, собрались вместе, обнялись. Женя Руднева заплакала.*

Сцена 7.

*Тамань. Зима 1943г. Построение личного состава на аэродроме.*

Бершанская: Товарищи! В районе поселка Эльтиген наши морпехи попали в окружение. Нет боеприпасов, нет еды и медикаментов. Фашисты блокировали их со всех сторон… Дорогие мои подруги! Они сейчас погибают, но крепко держат крымский клочок земли. Они не уйдут оттуда, пока живы. Мы должны им помочь любой ценой! Получен приказ: вместе с основной боевой работой доставлять в Эльтиген боеприпасы и продовольствие.

Ракобольская: Задача очень сложная. Штурмовики на своей скорости не смогут попасть на маленькую площадку. Поэтому нам придется сбрасывать мешки с высоты 50 метров, а они будут нас прикрывать огнем. Интервал взлета каждого экипажа две минуты.

Бершанская: Если почувствуете, что не можете сразу оторваться от земли, прекратить взлет. Без лишнего геройства, пожалуйста. Приступить к выполнению задания.

*Экипажи один за другим тяжело взлетают*.

*Первый экипаж.*

Ольга: Что зажмурилась, штурман? Боишься?

Руфа: Никак нет. Просто боялась, что мы не взлетим с такой тяжестью.

Ольга: Взлететь не проблема. А если попадем под обстрел, вот где маневрировать будет сложно.

*Второй экипаж*.

Руднева: Выше ста метров подниматься нельзя - попадем в сплошные облака. Не увидим, как пролетим мимо.

Жигуленко: Но и слишком низко тоже нельзя. Зацепимся за землю, от нас и щепок не соберут.

Руднева: Возьми немного севернее.

Жигуленко: Зачем это?

Руднева: Ветер сильный. Отнес.

*Первый экипаж*.

Ольга: Руфа, ты там жива? Чего молчишь?

Руфа: Я первый раз вижу море.

Ольга: Понравилось?

Руфа: Очень!

Ольга: Загадывай желание. Сбудется.

Руфа: Ты думаешь?

Ольга: Обещаю!

*Руфа на несколько секунд закрывает глаза* *и невнятно шевелит губами*.

*Третий экипаж*.

Аня: Черт бы его побрал, куда он подевался проклятый?

Дуся: Чего потеряла?

Аня: Берег, будь он неладен.

Дуся: Ничего, снизимся – поищем. Может, закатился куда.

Аня: Мне не до шуток.

Дуся: Не волнуйся, правильно летим. Вон видишь впереди огненные вспышки?

Аня: Наконец-то!

*Второй экипаж*.

Руднева: Ничего не видно. Все в огне и дыму, Женя!

Жигуленко: Будем снижаться, там и сориентируемся. Главное площадку не пропустить.

*Первый экипаж*.

Руфа: Леля! Лети вон к тому белому зданию. Мешки туда надо сбросить.

Ольга: Ох и мала площадка.. Сбрасывай!

Руфа: Лель, повтори заход.

Ольга: Эх, ты шляпа!

*Второй экипаж*.

Руднева: Бросаю.

Жигуленко: Давай! Сейчас машину вверх кинет.

*Третий экипаж*.

Аня: Эй, я люблю вас, морячки! Полундра!

Дуся: Что ты им сбросила?

Аня: Письма. Пусть порадуются.

Дуся: Что ты им написала?

Аня: Что они самые красивые и смелые. И буду их ждать.

Дуся: Всем одно и то же? Не стыдно тебе?

Аня: Нет! Мне теперь ничего не стыдно.

Сцена 8.

*Девушки отдыхают после полетов на другой берег.*

Руднева: Как думаете, прорвутся наши десантники?

Жигуленко: Пусть только попробуют не прорваться. Уже который день мы им боеприпасы скидываем.

Дуся: Да, после таких Анькиных писем целый взвод женихов можно ожидать.

Аня: А что, разве это не счастье, быть женой сильного, доброго, смелого человека?

Ольга: Вы только послушайте, о чем она тут думает? Все о моряках, да о моряках. Опять, небось, с десяток писем написала уже?

Дуся: Письма это еще что! Она сама чуть было туда не выпрыгнула вместе с продуктовым мешком.

Руднева: Говорят, любовь безумной может сделать.

Аня: Ничего, я голову не потеряю. Только ведь обидно, вдруг погибнешь, а так ни с кем, ни разу и не поцеловалась…

Жигуленко: Успеешь еще.

Аня: Нет-нет, вы не подумайте, я любовь отложу. Сначала нужно победить.

Ольга: И правильно. Прилетай после войны на Кавказ. У меня там родственники живут. Такая красота вокруг! А воздух? Его же пить можно, есть. А мужчины? Выдам тебя замуж за самого красивого джигита.

Жигуленко: У нас в Краснодаре тоже ребята красивые.

Дуся: А ты видала моего Грицко красавца? Так что давай к нам в Белоруссию.

*Смеются и танцуют вокруг Ани лезгинку. К ним подходит Бершанская. Долгая, напряженная пауза. Никто не осмеливается говорить.*

Бершанская: На сегодняшнюю ночь поступила задача бомбить Эльтиген.

Руфа: Как же это?

Ольга: Ведь мы туда столько боеприпасов сбросили? Что с десантом?

Бершанская: Я ничего не знаю про них. Поступил приказ подавить огневую точку и уничтожить живую силу противника. Погодные условия, мягко говоря, не очень. Вы уж берегите себя. *(Уходит*.)

Руфа: Что же это происходит, а?

Ольга: Это война.

Руднева: Какая же это война, если мы своих будем убивать? Дуся, скажи хоть слово?

Дуся: Ну чего ты? Разве они слабаки, наши парни? Прорвались они, вот увидишь.

Аня: Я не понимаю – заплакать, что ли, или заорать?

Руфа: Уткнуться бы в теплые мамины колени, как в детстве и ничего этого не видеть…

Сцена 9.

*Боевой вылет Ани Бондаревой и Дуси Носаль. Они летят бомбить Эльтиген.*

Аня: Что-то у меня предчувствие не хорошее.

Дуся: Боишься что ли?

Аня: Не знаю.

Дуся: Никакой немец тебя не собьет и не сможет этого сделать, запомни! Ты, считай, вечная. Но если есть дурное предчувствие, то лучше оставаться на земле. Если боишься, обязательно сшибут!

Аня: Нет, не боюсь.

Дуся: Вот это правильно.

Аня: Край небес, а может середина

Дымки сизый свет.

Море с небом слиты воедино.

Горизонта нет…

Знаешь, чьи это стихи?

Дуся: Ты, хоть, следишь, где мы летим? Или только стишками занята?

Аня: Все верно летим, не волнуйся.

*Пауза.*

Аня: Мне кажется, что я вижу их, истекающих кровью с автоматами и пулеметами, прикрывающих товарищей своими жизнями…

Дуся: Эй, штурман, соберись! Не психуй, а то сами в море окажемся. Гляди в оба.

Аня: Подходим к Эльтигену.

Дуся: Вон, белое здание – это школа. У десантников там был штаб и госпиталь. Не понятно, что там сейчас.

Аня: Дуся, я не могу бомбить по школе, хоть убей.

Дуся: Что предлагаешь?

Аня: Ударим по орудиям. Уходи, Дуся, по нам зенитки работают!

Дуся: Сбрасывай бомбы!

*Аня скидывает бомбы*.

Дуся: Вот так им и надо.

Аня: Заходи еще раз.

Дуся: Молодец Анька, дави гадов, не жалей. Смотри, Грицко, какая я у тебя! А наша Анька, видал, что творит?…

Аня: Все, отбомбились Дуся. Возвращаемся!

*Дуся наклонилась вперед головой и давит телом на управление*.

Аня: Я говорю всё, слышишь меня? Разворачиваемся на аэродром. Дуся, что с тобой? Очнись! Дуся! Дуся!

*Аня схватила одной рукой Дусю за воротник, а второй взяла управление самолетом.*

*Похороны Евдокии Носаль. Её голова перебинтована от смертельного ранения. Фотографию мужа положили к ней*.

Бершанская: Она думала о смерти с презрением и никогда не задумывалась, чтобы помериться с ней силами. Она всегда старалась во всем быть первой. Вот и сейчас она всех опередила.

Ракобольская: Мы сами напишем её мужу. Пусть он узнает от нас, а не из похоронки.

*Звучит салют из винтовок.*

Сцена 10.

*Неделю спустя. Девушки неспешно собираются на аэродром. К ним подходит парень лет 25-ти в морской форме.*

Парень: Здравствуйте! Вы не знаете Аню Бондареву?

Ольга: Аню?

Руфа: (*кричит*) Аня! Аня!

Руднева: Анька, иди скорей!

*Вбегает Аня*.

Аня: Что случилось?

Парень: Анечка, здравствуйте! Ваше письмо…

*Девушки украдкой смеются*.

Парень: Вы извините, но ваше письмо, сброшенное в Эльтигене… В общем, одно из них я присвоил себе. Спасибо вам! Для меня оно, вроде как, талисман, что ли.

Руфа: Эльтигеновец!

Ольга: Значит, вышли, ребята?

Жигуленко: Расскажите, как все было. Мы не отпустим!..

Парень: В такое приятное окружение я попал впервые. Но стоит ли вспоминать?

Аня: Рассказывайте!

Парень: Вы же помните, какая погода стояла в те дни?

Руднева: Нелётная.

Парень: Нелётная – это по-вашему. А мы вышли в море. Волны швыряли наши катера как игрушки. Шторм усилился, маневрировать стало трудно. Одни катера разбило у берега, другие вообще не смогли пристать и отошли. Немцы поливали нас огнем. У них позиции были выгоднее.

Ольга: И что стало с моряками тех разбитых катеров?

Парень: Кто остался жив, шел в бой. И экипажи и десантники.

Аня: А вы?

Парень: Что я?

Аня: Вы из них кто?

Парень: Я - командир катера. Александр Матвеев. Можно просто Саша.

Ольга: И что было дальше, Саша?

Парень: В районе Эльтигена гитлеровцы сосредоточили свои основные силы. Порт Камыш-Бурун нам так и не удалось захватить.

Аня: Да, с Буруна и по нам здорово зенитки били…

Парень: Мы оказались в окружении. Если бы не ваша, девчата, помощь, меня бы здесь не было. Мы смогли прорваться к окраине Керчи. Не имея возможности продолжать дальнейшее наступление, нас эвакуировала Азовская флотилия. А ваши письма действительно нас грели. Спасибо вам!

Жигуленко: Как мы волновались за вас! Особенно когда нам приказали бомбить Эльтиген.

Парень: Ну, что вы, это мы за вас переживали. Вы «небесные создания», как теперь ласково говорят у нас ребята. А вообще-то я бы не пускал девушек на войну. Особенно таких…

Аня: Каких?

Парень: Прытких.

Аня: Начинайте привыкать…

*Пауза.*

Руфа: (*Указывая на непокрытую голову матроса*) Саша, не холодно вам в такую погоду?

Парень: Шапку в бою потерял, не успел еще получить. Завтра на плацдарм идем. Ох, просифонит… Ну, мне уже пора.

Аня: Подождите! (*Убегает*.)

Руднева: А что, очень даже ничего. Фасон держите!

*Все смеются. Аня приносит свою шапку.*

Аня: Вот, совсем новая, вчера выдали.

Парень: А как же вы?

Аня: Берите.

Парень: Спасибо! Я вам через пару дней верну.

Аня: Ладно, пустяки какие.

Парень: Честное слово верну. Спасибо, Аня! Через два дня!

*Уходит. Девушки продолжают собираться на аэродром.*

Ольга: Аня, у нас у самих скоро построение.

Аня: Ну и что?

Ольга: Как что? Шапка-то уплыла. Не по форме будешь одета. Что скажешь командиру?

Аня: Он через два дня вернется.

Ольга: Ну, ты даешь…

Руфа: А что ты ему писала в письме?

Аня: Я всем писала, не ему одному. Я его и не знаю совсем.

Жигуленко: Заливай! Он с тебя глаз не спускал.

Руднева: Ох, чует мое сердце, штурман влюбилась.

Ольга: Тут и говорить не о чем. Ясно, чего ради, идти на построение не по форме.

Руднева: Будешь теперь два дня от командиров прятаться. А кто его знает, этого Сашу, может и дольше.

Жигуленко: Молчала бы уже. Ты и сама бы ему свою шапку с радостью отдала.

Руфа: Анечка! Я если что, тебе свою отдам. Пусть меня под трибунал.

Аня: Спасибо, Руфочка! Думаю, не понадобится. Я ему верю.

Сцена 11.

*Штаб полка*. *Бершанская и Ракобольская.*

Бершанская: Завтра к нам приезжает Вершинин.

Ракобольская: Известно зачем?

Бершанская: Не знаю. Надо сказать всем нашим, чтобы проверили свою форму. Если ему опять что-нибудь не понравится, полетят наши с тобой головы.

Ракобольская: Мне после вчерашнего никакой Вершинин уже не страшен.

Бершанская: А что у тебя было вчера?

Ракобольская: Я потеряла печать полка.

Бершанская: Что?

Ракобольская: Тонкий, резиновый кружочек давно отклеился от деревяшки, и я хранила его в кармане гимнастерки.

Бершанская: Потерять печать - это все равно, что… не знаю… знамя в бою оставить.

Ракобольская: Да, я знаю, что это трибунал. Именно поэтому я в первую очередь проверила, на месте ли мой пистолет, а уже потом ползала по полу, в надежде, что мне не придется стреляться. И ты знаешь, чудеса на свете бывают. Я нашла печать у стенки под пожелтевшим плакатом «Берегите детей от летних поносов!».

Бершанская: Ну, Ира! Уж от кого, а от тебя я такого не ожидала. Надеюсь, ты…

Ракобольская: Конечно, я его сразу приклеила. Не волнуйся, все в порядке. И за девчат не переживай. Они теперь уже не то, что раньше - подтянулись.

Бершанская: И все же им сказать надо. Вот же! Печать потеряла. Ну, Ира… (*Уходит.*)

Сцена 12.

*День всеобщего построения. Девушки надевают форму, чистят сапоги.*

Руфа: Ну, что, Аня, пришел?

Аня: Нет.

Ольга: Я же говорила, поматросит и бросит.

Руднева: Может у техников наших спросить?

Аня: Не надо ни у кого спрашивать.

Жигуленко: Как же ты пойдешь на построение? Нам вчера сказали всем быть по форме.

Аня: Не волнуйтесь. Одевайтесь, как положено, а я… шлем надену. (*Убегает*.)

Жигуленко: Ну, Саша!

Руфа: У меня есть идея…

*Общее построение. Все девушки вышли в шлемах.*

*Входят Бершанская, Ракобольская, Вершинин и заместитель. Вершинин проходит мимо строя девушек.*

Вершинин: Почему в шлемах?

Аня: А вдруг боевая тревога, товарищ генерал?

Вершинин: (*Улыбаясь*) Это верно, в бою каждая секунда дорога. Молодцы!

*Вершинин достает приказ и зачитывает*.

Вершинин: Приказ народного комиссара обороны от 8 февраля 1943г. Ведя непрерывные бои с немецкими захватчиками, авиационные полки нанесли огромные потери фашистским войскам и своими сокрушительными ударами уничтожили живую силу и технику противника. В соответствии с Постановлением Президиума Верховного Совета Союза ССР, Ставка Верховного Главнокомандования приказывает: за проявленную отвагу в боях за Отечество с немецкими захватчиками, за стойкость, дисциплину и организованность, за героизм личного состава, 588 авиационный полк преобразовать в Гвардейский. А именно в 46 Гвардейский ночных бомбардировщиков авиационный полк. Командир полка майор Бершанская Е.Д.

*Все кричат «Ура!*»

Бершанская: Виновата, товарищ генерал. Не майор, а капитан.

Вершинин: Да нет, теперь уже майор… Родные мои! Запомните, вы самые красивые женщины в мире, потому что настоящая красота заключается не в накрашенных бровях и губах, а в том великом душевном порыве, с которым вы воюете за свободу нашей Родины. Я не могу без волнения смотреть, как тоненькие хрупкие девочки поднимают тяжелые деревья, маскируя машины, как вешают руками бомбы, каждая по две-три тонны за ночь и ведут на цель самолеты. По семь - восемь вылетов за ночь. Я вами горжусь! (*Бершанской*). Евдокия Давыдовна! Я распорядился отправить вам некоторое количество, не предусмотренных «по табелю», но практически необходимых принадлежностей туалета. Кое-что имеется в готовом виде, а часть в виде материала, т.е. необходим индивидуальный пошив. Я думаю, с последним справитесь. И еще в отношении тех двух девушек, которые вскрыли авиабомбу. Мне удалось добиться, чтобы их оставили в полку и делом искупить свою вину. Дайте им возможность спокойно работать, а через некоторое время возбудите ходатайство о снятии с них судимости. Я уверен, что, в конце концов, они, так же как и все остальные, будут достойны правительственной награды.

Бершанская: Спасибо! Они еще покажут себя в бою, вот увидите.

Вершинин: Не сомневаюсь в этом.

*Уходят*.

Сцена 13.

*Берег Черного моря. Штиль. Александр и Анна прогуливаются вдоль кромки моря.*

Саша: Ты извини, что не успел вовремя. Никак не мог вырваться раньше.

Аня: Ничего страшного.

Саша: Поздравляю! Вы теперь гвардейский полк.

Аня: Спасибо! До чего же удивительно складывается жизнь – мечтаешь об одном, а получается другое. Скажи мне кто-нибудь раньше, что я буду летать ночью, да еще и бомбить, ни за что не поверила бы.

Саша: Не зря вас так немцы прозвали.

Аня: «Ночные ведьмы»?

Саша: Они самые.

Аня: Вот пусть теперь знают и боятся нас. Мы им еще покажем, на что способны.

Саша: Была б моя воля, я бы вообще тебя не пустил на фронт.

Аня: А что бы я делала?

Саша: Что угодно. В тылу много чем можно и нужно заниматься. А главное, что в безопасности.

Аня: Вот закончится война, тогда найду чем заниматься. Обещаю, если выживу…

Саша: Не говори так!

Аня: Если выживу, то буду жить за себя и за тех, кто погиб. Учиться буду за себя и за них. Работать… И не обязательно ученым быть или в героях ходить. Нет! Самое простое дело делать. Только, чтобы оно огнем светилось и люди сказали бы: «Вот это да! Такого еще не было».

Саша: А я, кажется, не смогу без моря. Хоть и не мало полегло моих товарищей здесь, а все равно море для меня как дом. Я теперь, когда слышу над головой заливистый смех чаек, сразу тебя вспоминаю. Как ты кричала нам сверху: «Я люблю вас!»

Аня: Поцелуй меня?

*Саша с волнением целует её*.

Аня: Еще раз! И обними меня.

*Они целуются и долго сидят в обнимку*.

Аня: Как хорошо все–таки жить! Можно творить, любить, думать, работать и наслаждаться. А что может быть лучше всего этого?!

Саша: Пожалуй, ничего. Вот увидишь, война закончится и весь мир будет твой!

Аня: Зачем мне целый мир? Мне нужен целый человек, но чтобы он был «самый мой». Тогда и мир будет наш.

Саша: Будет, Анечка, будет... Мне уже пора идти. Ненадолго сегодня отпустили.

Аня: Мы возможно скоро будем перелетать на новое место. Как же не хочется об этом думать.

Саша: Я буду писать тебе. По возможности, каждый день.

Аня: Милый Саша!

Саша: Ты только там больше никому писем не сбрасывай.

Аня: Хорошо, не буду.

Саша: До встречи!

Аня: Пока!

*Они обнимаются, и Саша уходит*.

Сцена 14.

*Девушки готовятся к боевым вылетам. Теперь некоторые штурманы стали летчиками, а механики и вооруженцы стали штурманами*.

Руднева: Почему-то мне все еще не верится, что мы полетим вместе…

Аня: Ничего, скоро и ты будешь летать пилотом. А наши техники будут штурманами.

Руднева: Мне кажется, ты стала как-то суше, черствее, что ли?..

Аня: Все мы в последнее время такими стали.

Руднева: Когда я вот так смотрю на звезды, мне кажется, что все уже было раньше. Я проживала это уже однажды, давно-давно. И вечер был точь-в-точь такой же.

Аня: Не думай об этом! Ты слишком устаешь, Женька. Много летаешь. Тебе бы денек отдохнуть.

Руднева: Я не могу не летать. В детстве, будучи совсем еще девчонкой, я мечтала о подвигах. И почему-то была уверена, что погибну как-нибудь героически… Потом все это прошло. А сейчас… Сейчас я опять чувствую себя девчонкой.

Аня: Прекрати, слышишь меня? Лет через десять мы будем вспоминать этот вечер, сидя дома за столом.

Руднева: Не могу себе представить. Странно – почему?

Аня: Просто это еще не очень скоро.

Руднева: Странно…

*Входит Жигуленко*.

Жигуленко: Руднева! Женя! Беги в штаб. Вас хотят разъединить на сегодня.

Аня: Почему?

Жигуленко: Высоцкая просит дать ей более опытного штурмана. Цель сложная, а у нее всего несколько боевых вылетов.

Руднева: Ну, что ж, если так…

*Руднева и Жигуленко уходят*.

Сцена 15.

*Ночь. Ракобольская и Бершанская на аэродроме ждут прибытия своих летчиков.*

Ракобольская: Дуся, успокойся! Может быть, они живы.

Бершанская: У меня четыре экипажа не вернулось из боя. Ты понимаешь? Восемь девчонок за одну ночь!

Ракобольская: Это война, Дуся.

Бершанская: (*кричит*) Будь она проклята эта война! Когда в небе сгорают заживо двадцатилетние девчонки, я ненавижу себя в этот момент. Ничего не могу сделать, потому что просто должна стоять здесь и ждать их. Если еще и Руфа с Ольгой погибли, то грош цена мне, как командиру.

Ракобольская: Ты ни в чем не виновата. Пойми это!

Бершанская: Не знаю.

Ракобольская: Судя по времени их вылета, они должны были вернуться 20 минут назад. Горючего еще должно хватать. Даже если их подбили, то у них есть парашюты, и они еще могут выжить. Только бы в плен не попали.

Бершанская: Я не хочу об этом думать. Проверь, пожалуйста, тех, кто вернулся.

*Ракобольская уходит.*

Бершанская: Родненькие мои! Я знаю, вы вернетесь. У вас нет другого варианта, я вам его не даю. Вы все сможете. Только вернитесь. Я приказываю! Нет, я прошу вас…

Сцена 16.

*Руфа и Ольга идут по лесу*. *Их самолет совершил жесткую посадку при боевом вылете, когда возвращались на аэродром*.

Руфа: Леля! Ты сильно ушиблась?

Ольга: Ничего, все в порядке. Если бы мессер не подбил нас, мы бы уже дома были. Хорошо, хоть до нейтральной полосы дотянули.

Руфа: Это точно нейтральная полоса?

Ольга: Думаю, да.

Руфа: Лёля! Давай с тобой простимся?

Ольга: Зачем?

Руфа: На всякий случай.

Ольга: Глупости не говори! Еще чего.

Руфа: Я просто ни разу не видела немцев вблизи. Мы их всегда ночью бомбим, да еще с высоты. Что если мы наткнемся на них?

Ольга: Глазом на ветку наткнешься. Под ноги смотри.

Руфа: На, вот, возьми.

*Протягивает Ольге пистолет*.

Ольга: Ты чего?

Руфа: У тебя же нет. Ты свои патроны на мессер спустила. Возьми, ты командир.

Ольга: Держи при себе, дурёха. Если выйдем на немцев – первым выстрелом убей меня, вторым себя.

*Пауза*.

Ольга: А ведь ты меня не убьешь…

Руфа: Леля, я тебя больше всего на свете люблю. Я тебя обязательно убью!

*Идут дальше*.

Ольга: Страшно хочется есть…

Руфа: А ты ремень потуже затяни.

Ольга: Зачем?

Руфа: Не так будет хотеться есть.

Ольга: Ты пробовала что ли?

Руфа: Нет. Это я читала, как один заключенный затягивал пояс, когда чувствовал сильный голод.

Ольга: Сегодня второе мая. День моего рождения…

Руфа: Правда? Поздравляю, Лёлечка! Что же тебе подарить? Есть! Есть подарок! Вот.

*Руфа достает из кармана 4 семечка подсолнуха и протягивает Ольге*.

Ольга: Семечки?

Руфа: С днем рождения!

Ольга: Давай пополам. Вот считай и отпраздновали.

Руфа: Помнишь, ты мне над морем сказала желание загадать. Так вот я загадала, чтобы все мы остались живы.

Ольга: Зачем же ты мне рассказала?

Руфа: Это так, чтобы ты знала.

Ольга: Выживем, куда мы денемся.

Руфа: Хорошо. Ты обещала, что сбудется.

Ольга: Тише!

Руфа: Чего?

Ольга: Вон видишь там, что-то светится. Костер, что ли?

Руфа: Думаешь, наши?

Ольга: Хотелось бы. Будь здесь, а я пойду, посмотрю. Только тихо тут.

Руфа: Хорошо.

*Ольга скрывается за деревьями*.

Руфа: Хоть бы наши… Что же это она, даже пистолет не взяла. И я не напомнила. Да точно наши! Лелька, она молодец. Она…

*Слышен взрыв мины. Руфа контужена.*

Руфа: (*неслышно кричит*) Леля? Лелечка! Леля!

Сцена 17.

*Бершанская и Ракобольская читают письма Саши. Руфа и Женя Жигуленко стоят позади. Руфа отрешенно смотрит вдаль. Женя обнимает её за плечи.*

Ракобольская: Милая моя Анечка! Прошу тебя только об одном – меньше рискуй понапрасну в работе и помни, что ты мне очень дорога. Всё-всё напоминает мне тебя. Со мной еще так не было! Ни о ком я не беспокоился до этого, а теперь жить буду только тобой…

Бершанская: Я не знал до тебя такой нежной, волевой и обаятельной девушки. Прости меня, если я как-нибудь отважусь еще поцеловать тебя…

Ракобольская: Милая моя, мне так хочется тебя увидеть, нежно обнять тебя и долго-долго смотреть в твои глубокие глаза. Но только тогда, когда они не темнеют…

Бершанская: В отношении того, что ты обыкновенная девушка, тут ты меня не убедишь. Обыкновенные девушки работают на заводах, учатся в институтах... Дорогую цену жизни они не знают, какую знаем мы с тобой.

Ракобольская: Мне что-то грустно и не по себе. Вот уже два месяца от тебя никакого ответа. Я вспоминаю тебя и знаю, что далеко-далеко есть моя подруга, горячо любимая Анюточка. *(Бершанской*) Еще распечатывать?

Бершанская. Не надо.

Ракобольская: Его письма все идут и идут. Ни у кого не поднимается рука написать ему правду.

Бершанская: Говорят, столетья должны пройти, чтобы земля заровняла окоп в метр – шрам на лице планеты. А шрамы, оставленные войной на человеческом сердце, что их изгладит? Мы не хотим верить в смерть подруг. У человека можно отнять здоровье, любовь, его можно лишить счастья. Только одного нельзя отобрать – надежды!

*Бершанская и Ракобольская убирают письма к предыдущим*.