Владимир Андреев

 АТТЕСТАЦИЯ

 (ВРЕМЯ ПЕРЕМЕНЫ)

 КОМЕДИЯ

 в двух действиях

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

 Антонина Петровна, директор школы, 55лет.

 Нина Аркадьевна, заместитель директора по учебной части, 55 лет.

 Татьяна Васильевна, учительница географии, председатель профкома, 35 лет.

 Ольга Александровна, заместитель директора по воспитательной работе,40 лет.

 Катерина Феодосьевна, учительница математики, 60 лет.

 Владимир Юрьевич, учитель физики, 50 лет.

 Елена Павловна, учительница литературы и русского языка, 55лет.

 Глеб Андреевич, учитель физкультуры, 25 лет.

 Михаил Львович, учитель информатики, 40лет.

 Любовь Сергеевна, учительница истории, 22 года.

 Светлана Ивановна, учительница начальных классов, 23 года.

 Зина, секретарша, 20 лет.

 Массовка, изображающая учителей и учеников.

 Действие происходит в наши дни в престижной школе большого города.

 ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

 Сцена 1

 Звучат популярные мелодии из школьной тематики.

 Актовый зал. Сцена оформлена для проведения августовского педсовета.

 (В зале педагогический коллектив в полном составе.)

 Д и р е к т о р. И последнее: в этом учебном году планируется проведение внеочередной аттестации учителей в новом формате.

С в е т а (записывает). Повторите, пожалуйста, в каком формате?

Д и р е к т о р. В новом. Все поняли? Каждую неделю присылают разъяснения. Мы, я лично и вся наша администрация, всё лето занимались этими разъяснениями. (Гул в зале.) Ничего страшного, успокойтесь, всё, как всегда. Только проводить аттестацию будет искусственный интеллект.

Е л е н а. Пора из школы уходить.

К а т я. Чего всё выдумывают? Делать им нечего.

И з з а л а. И не такое бывало. Я два десятка реформ пережил в нашем образовании и ничего: жив-здоров.

Д и р е к т о р. Замолчали все. Возможно, нашу школу и не тронут. Мы на хорошем счету. Не бросят же нас на съедение этому искусственному интеллекту?.. И в заключение... К сожалению, не все из вас были на выпускном вечере. Посмотрите на экран. Какие слова благодарности были сказаны в мой адрес и в моём лице в адрес школы и всех присутствующих от родительской общественности, общественности города, департамента образования. (Включается видео, проекция на экран, звука нет.) Михаил Львович, почему звука нет?.. Ольга Александровна, вы же вчера проверяли, сказали, что всё в порядке...

 М и х а и л. Минуточку, сейчас исправим... (Слышен свист и треск в динамиках.)

 О л ь га. Антонина Петровна, не беспокойтесь, сейчас наладим... Блин…

 (На экране без звука после немого выступления представителя родительской общественности, идёт показ выпускников на танцевальной площадке вместе с учителями.)

 Е л е н а. Катя, тебя показывают.

 К а т е р и н а. Кошмар. Неужели это я?

Д и р е к т о р (Ольге). Выключайте. Всё настроение испортили. Завтра будем разбираться… (Натянуто улыбается.) У нас приятная новость. Вместо ушедшего на заслуженный отдых старого преподавателя истории всем вам известного… нам прислали новую учительницу истории молодую, энергичную, талантливую и красивую Любовь Сергеевну. Встаньте, пожалуйста. (Любовь уверенно встаёт.) Вот какие молодые кадры вливаются в наш коллектив. Поздравляем вас, Люба. Надеемся, что вы нас не подведёте, и ученики вас полюбят. Вы оправдаете своё имя. Татьяна Васильевна, цветы Любовь Сергеевне.

Т а т ь я н а (Глебу). Глеб Андреевич, вручайте.

 Г л е б. Почему я?

 Т а т ь я н а. Так профком решил.

 (Глеб вручает цветы, все аплодируют.)

Д и р е к т о р. Итак, подведём итоги. Главное, на что нам всем нужно обратить внимание в новом учебном году в преддверии аттестации: на индивидуальный подход, самоидентификацию, развитие метапредметных связей…

С в е т а (записывает). Извините пожалуйста, Антонина Петровна, каких связей?

Д и р е к т о р. …метапредметных… и многое другое, а также... («Старой гвардии».) Девушки, хватит спать, за лето не выспались... Тематические планирования сдать в течение двух недель... Планы воспитательной работы тоже в течении двух недель. Все личные дела учеников в течение двух недель. Оформить портфолио в течение двух недель, планы самообразования тоже. Классные уголки, «Учись учиться»-в течение двух недель. Запись на факультативы, кружки, секции- в течение двух недель. Записаться на открытые уроки у Нины Аркадьевны в течение двух недель. На открытые тематические мероприятия записываемся у Ольги Александровны… К ученикам обращаться только по имени и…

Г л е б. …и отчеству?

Д и р е к т о р. …по имени и фамилии… Списки неполных семей, родители с высшим образованием, ну дальше сами знаете... Да, вот ещё что, со столовой разберитесь: должна быть полная посещаемость всех классов.

С м е с т. Не успеем. Дайте три недели. Обещали– учителей разгрузят от бумаг.

Д и р е к т о р. Разгрузили. Бумажных носителей больше нет: всё в электронном виде… Хорошо, три недели, но не более. Обратить внимание на работу с текущей документацией: оперативно работать с компьютерами и своевременно отправлять в соответствующие инстанции всю нужную информацию. Вы почему не записываете, Владимир Юрьевич?

 В л а д и м и р. У меня память хорошая, Антонина Петровна.

 Д и р е к т о р. Повторите.

 В л а д и м и р. Загружать в компьютеры и отправлять в соответствующие инстанции.

 Д и р е к т о р. Своевременно.

 В л а д и м и р. Своевременно.

Д и р е к т о р. Вы, Владимир Юрьевич, я знаю, по ночам работаете ещё в одном научном учреждении. Что вас больше интересует: наука или образование? С вашей физикой вы всех родителей на уши поставили. С кем вы? С наукой или с нами?

В л а д и м и р. С вами, Антонина Петровна, только с вами.

 Д и р е к т о р. Вот и хорошо… Компьютер –это пульс времени. Руку надо держать на пульсе... Кто будет задерживать, и мне сообщат, что наша школа не присылает соответствующие показатели, лишаю премии. Мы с Татьяной Васильевной, администрация и профком разработали на этот учебный год специальную для вас таблицу по десятибалльной системе, где будет указано всё… К аттестации надо готовиться.

С в е т а (записывает). Медленнее, пожалуйста.

Д и р е к т о р. … открытые уроки, кто проводил, когда, сколько, какие материалы располагал в социальных сетях, выступал с докладами, организовывал внеурочную деятельность учащихся, какая была посещаемость родителей на родительских собраниях, но это касается только классных руководителей, на какие экскурсии водили детей, кругозор детей надо расширять, не надо зацикливаться только на своём предмете, и многое другое. Таблица будет вывешена в учительской, вы с ней можете ознакомиться детально, всё перечислять не буду. Татьяна Васильевна, наш председатель месткома, каждый месяц будет подводить итоги, естественно, посоветовавшись с администрацией. Кому будет непонятно, почему у кого-то десять баллов, а у кого-то только пять, будете обращаться ко мне лично. От этих баллов будут зависеть ваши премиальные из директорского фонда стимулирования.

 Г л е б. Антонина Петровна, можно выйти?

 Д и р е к т о р. У вас что, Глеб Андреевич?.. Половина учеников во время уроков физкультуры у вас, Глеб Андреевич гуляет по коридорам...Вы работаете не первый год, а проявляете неорганизованность.

 Г л е б. Два часа прошло. Перекур пора делать.

 Д и р е к т о р. Посмотрите на нашу старую гвардию: никто не жалуется... Предупреждаю, девушки, и всех остальных, курить в школе и на её территории категорически запрещается. Кто будет нарушать, того будем штрафовать.

 О л ь г а. А повара курят.

 Д и р е к т о р. Мне докладывали. С ними я поговорю отдельно. Сейчас кончаем…

 Итак, все поняли, работы каждый год только прибавляется. Расслабляться нам ни в коем случае нельзя, по показателям в районе мы на третьем месте стабильно. Надо двигаться вперёд. Будем надеется, что и в новом учебном году у нас всё будет хорошо. Поздравляю вас, с новым учебным годом!

 (Неожиданно появляется звук, на экране видео: Катерина Феодосьевна в окружении учеников танцует на выпускном вечере.)

М и х а и л. Звук есть, Антонина Петровна!

Е л е н а. Катя, смотри-смотри, а говоришь, на пенсию.

К а т е р и н а. Какой ужас!

 (Учителя выходят из актового зала, пританцовывая.)

 Затемнение

 Сцена 2

 Кабинет директора. Любовь сидит на стуле, Директор накручивает круги вокруг неё.

 Д и р е к т о р. Вы, Люба, человек новый, многого не знаете. Прежде чем чего делать, надо спрашивать старших учителей, советоваться надо. Ладно, это текущие оценки, а если бы были полугодовые? У старшеклассников каждая оценка дорога. Все они мечтают о поступлении в вузы. Профиль у нас вы знаете какой, в историки мы никого не готовим. Не надо быть такой эгоисткой, кроме вашего предмета у них ещё больше десятка. Отличники света божьего не видят, а вы им задаёте–уму не постижимо!

Родители жалуются. Вы знаете, сколько родителей ко мне приходят каждую неделю, не знаете? Мне это нервов стоит, я уже на таблетках сижу. И потом, где индивидуальный подход? К ученику должен быть индивидуальный подход, где он у вас? Нам повезло, что Яша учится в нашей школе. Вы знаете, кто Яшин папа? Не знаете. Яшин папа– главврач городской стоматологической поликлиники… Посмотрите мне в рот. (Показывает свой рот,) Что вы видите? Это их работа. Вы что, хотите наших учителей без зубов оставить? Они почти все у нас пенсионного возраста. Вся надежда на Яшу, учиться ему осталось– всего ничего. А учителей, нуждающихся в его помощи, много, всем надо успеть. Вы понимаете, что вы делаете, Люба? (Люба захныкала.) Ну вот, чего вы плачете? Успокойтесь, выпейте воды. (Даёт стакан воды, Люба дрожащими руками берёт стакан, пьёт.) Возьмите себя в руки. Индивидуальный подход, Люба. Неужели вам ничего не говорили об индивидуальном подходе в институте? Сейчас, это новые требования к нашей работе. (Люба вытирает слёзы.) Присмотритесь к ученикам. Каждый, каждый из них на что-нибудь способен. (Люба снова ревёт.) Может они станут великими людьми, и будут писать о нас в своих мемуарах: какие у них были хорошие учителя. Люба, вы молоды, у вас всё впереди. Как я вам завидую.

 Л ю б о в ь. Он ничего не учит.

 Д и р е к т о р. Заставьте, научите учиться. Двоек вообще не должно быть в нашей школе. Есть методички, например, учиться без троек, а у вас двойки. Последнюю контрольную в одиннадцатом "А" четыре ученика написали на два. За что?

 Л ю б о в ь (всхлипывает). За советский период.

 Д и р е к т о р. За советский период? Взрослые не знают, что делать с этим советским периодом, а вы детей мучаете. Нельзя так. И потом, почему вы тесты не проводите?

 Л ю б о в ь (всхлипывает). Когда тесты, они всё делают за пять минут. Они списывают.

 Директор (гладит Любу по спине). Успокойтесь… Ну и что, всё равно будут чего-то знать. А так ничего... Хорошо, я поговорю с классным руководителем Еленой Павловной, пусть обратит внимание на их учёбу, возможно соберём консилиум. Ну, вы меня поняли? (Люба кивает головой, пьёт воду.) Подойдёте к учителю информатики Михаилу Львовичу, он у нас ответственный за ведение электронных журналов; скажете ему, что я разрешила двойки убрать. Пока ничего не ставьте. Ученикам дайте возможность пересдать. Идите.

 Л ю б о в ь. Спасибо, Антонина Петровна. (Уходит.)

 Д и р е к т о р. Эх, молодо-зелено. (Включает переговорное устройство.)

 Голос З и н ы. Слушаю вас, Антонина Петровна.

Д и р е к т о р. Зиночка, вызови Елену Павловну, из 11 "А" класса, срочно... (Выключает переговорное устройство.) Людей надо понимать. Вот Люба, ей пора выходить замуж, тогда и слёзы лить будет меньше. А кто у нас подходящий? Физкультурник. Его давно надо образумить, загулялся. И вообще… Елена Премудрая…

 (Входит Елена.)

 Е л е н а. Вызывали, Антонина Петровна?

 Д и р е к т о р. Да, вызывала. Садитесь. Ольга Александровна мне доложила, что вы так и не сдали план воспитательной работы, а, между прочим, идёт уже вторая четверть. Скоро полугодие закончится. Как вы с классом работаете, Елена Павловна?

 Е л е н а. Я сдавала...

 Д и р е к т о р. Сдали план трёхгодичной давности. Изменили только год. Даже календарные сроки выполнения мероприятий не редактируете. Календарные сроки, понимаете? А если проверяющий придёт, зануда какая, больше одного года в школе по-настоящему не работавший, будет нас носом тыкать? А если случится чего в вашем выдающемся 11"А"? Нас же всех затаскают. Вы что, проверок захотели на выходе на пенсию? Вы же опытный педагог, Елена Павловна.

Е л е н а. Виновата, Антонина Петровна, исправлюсь.

Д и р е к т о р. Как у вас с предварительной успеваемостью, Елена Павловна? Скоро окончание первого полугодия. На днях будем проводить совещание по кандидатам на медали. Как у вас обстоят дела?

Е л е н а. Плохо. Дети уроки не учат. Учителя завалили их домашними заданиями, перестраховываются. Даже отличники не справляются. Вот Коля Борисов, лучший ученик в классе, мать говорит, её сын каждый день сидит допоздна, с этими ЕГЭ даже подышать свежим воздухом на улицу не выходит, а здоровье у него слабое.

Д и р е к т о р (записывает). Вот и скажите об этом на оперативке. Перегрузка домашними заданиями. Кто не успевающий?

Е л е н а. Яша Иванов, конечно.

Д и р е к т о р. По каким предметам?

Е л е н а. Физика, математика...

Д и р е к т о р. Старая гвардия... Я с ними сама поговорю. Ещё?

Е л е н а. История. А уж история чего? Прочитал, пересказал...

Д и р е к т о р. Литература –пять?

Е л е н а. Обижаете, Антонина Петровна. Неужели я своему ребёнку пятёрку не поставлю?.. У меня в классе все учатся на четыре и пять.

Д и р е к т о р. Вам, Елена Павловна, надо перед коллегами поделиться передовым опытом... Кто ещё не успевает?

Е л е н а. Витя Говоров, Саша Сёмочкин, Гриша Сорокин. Всё.

Д и р е к т о р. Говоров... Его отец нам каждый год с ремонтом помогает...Сёмочкин- в администрации города работает. Очень нужный нам человек. Сорокин...Надо поднажать, пока ничем не отличился. Пусть подумают... Вот так, Елена Павловна, какие ученики у нас на особом контроле, вы знаете. А с учителями, как классный руководитель, поддерживайте тесный контакт. Скоро новый год, премии выписывать буду. Индивидуальный подход–это веление времени. При помощи индивидуального подхода можно многие вопросы решать.

Е л е н а. Я могу идти? Ученики ждут. Задолженность пришли сдавать. Стихи вовремя не выучили, вот сейчас толпой стоят.

Д и р е к т о р. Какие стихи?

Е л е н а. Лермонтова с Пушкиным. «…передо мной явилась ты…».

Д и р е к т о р. «...как мимолётное виденье...».

Е л е н а. «…как гений чистой красоты…»

Д и р е к т о р. Классику надо знать. Как муж? Не жалуется, что в школе пропадаешь с утра до вечера, да дома тетрадки проверяешь?

Е л е н а. А что жаловаться? Привык. Почти тридцать лет будет.

Д и р е к т о р. На новый год с мужем приходите, а в каникулы– вылазка на природу. Поговорю с Татьяной Васильевной, как лучше организовать... Вызовите ко мне физкультурника нашего.

Е л е н а. Хорошо, Антонина Петровна. (Уходит.)

Д и р е к т о р. Распустились, двойки начали ставить. Нина Аркадьевна контроль ослабила. Устали. Конец полугодия. (По переговорному устройству.) Зиночка, принесите мне чай погорячее.

Голос З и н ы. С мелиссой, бергамотом или чабрецом?

Д и р е к т о р. С чабрецом... (Выключает переговорное устройство.) Если говорить правду, учителя работают на износ… Вот Татьяна Васильевна, председатель месткома, учительница географии, а где она была? Нигде, кроме своей области. Итак, почти все, за исключением некоторых, у кого мужья хорошо зарабатывают… А физкультурник наш сколько зарабатывает?

 (Входит Глеб с подносом.)

Г л е б. Вам чай, Антонина Петровна.

Д и р е к т о р. Спасибо.

Г л е б. Звали?

Д и р е к т о р. Не звала, а вызывала. Скоро у нас совещание по предварительной успеваемости. Наша учебная часть, Нина Аркадьевна жаловалась: у вас в старших классах почти нет оценок, а прошло три месяца.

Г л е б. Ученики на уроки не ходят, а кто приходит, справки приносят об освобождении от уроков... Секции я веду, стенд "Наши спортивные достижения" регулярно обновляю, инвентарь в порядке...

Д и р е к т о р. Какие достижения? Ученики на уроки физкультуры не ходят. Оценки откуда брать будем? Рисовать?

Г л е б. А что делать, Антонина Петровна? Рисовать.

Д и р е к т о р. Художник ты наш… Что ты в какой майке ходишь? Народ пугаешь.

Г л е б. Брэнд. Дорогая.

Д и р е к т о р. Учеников ругаем. Купи себе нормальный физкультурный костюм, а то смотреть страшно, вот дети и не ходят.

Г л е б. В среднем звене ходят, оценки есть.

Д и р е к т о р. Значит так, домой не уходишь, пока с Ниной Аркадьевной не разберётесь по каждому ученику персонально. Завтра мне доложите. Ты с родителями работаешь? Классных руководителей ставишь в известность?

Г л е б. Так это, всё в журнале видно.

Д и р е к т о р. С журналом будешь работать только в присутствии Михаила Львовича. Самодеятельностью заниматься хватит...Какая у вас зарплата, Глеб Андреевич?

Г л е б (выворачивает карманы). Коммерческая тайна.

Д и р е к т о р. Мне не до шуток. Думаю, вам дать ещё нагрузку. Я разговаривала с Татьяной Васильевной, наши женщины хотят больше двигаться. Найдите какую-нибудь факультативную программу оздоровления, типа по аэробике или ещё что, упражнения с палками, обручем, будете проводить занятия с нашим женским коллективом один час в неделю, можно и два, если кто задерживаться будет. Время у вас найдётся уделить внимание нашим женщинам? Председатель месткома очень просила.

Г л е б. Только в методический день. Остальные дни все заняты.

Д и р е к т о р. Ну, вот и хорошо... Теперь поговорим о вашей личной жизни.

Г л е б. Чего говорить? Не пью, не курю, матом не ругаюсь, морально устойчив. Жалоб на меня никаких нет. Вредных привычек не имею… Физически развит…

Д и р е к т о р. Вот что и подозрительно. Чем вы занимаетесь в свободное время?

Г л е б. Иногда с Михаилом Львовичем в шахматы играю, партии разбираю на компьютере. Королевский гамбит коня.

 Д и р е к т о р. Какого коня?.. Вы, когда жениться собираетесь? Двадцать пять лет– это возраст.

 Г л е б. Не скажите, Антонина Петровна. Для девушек– да, а нам ещё можно...

Д и р е к т о р. Ладно, мы с тобой ещё вернёмся к этому разговору. А сейчас иди к Нине Аркадьевне, и разбирайтесь с посещаемостью.

 Г л е б. Иду. Поднос захватить?

 Д и р е к т о р. Чашку оставь. Надеюсь, ты меня понял?

 Г л е б. Понял, Антонина Петровна. (Уходит, жонглируя подносом.)

 Д и р е к т о р (в раздумье, с пафосом). Я допью эту чашу до дна… (Пьёт чай.) В шахматы играет, а Люба слёзы льёт… (В микрофон.) Зиночка, вызовите Катерину Федосьевну…

Голос З и н ы. Катерина Феодосьевна с учениками выехала в консерваторию на Баха.

Д и р е к т о р (себе). Какого Баха? Какого Баха? Контрольную по математике половина класса завалила. Чего её понесло? Сидела бы в школе, с двоечниками занималась. Всё -то ей чего надо. Лучше бы за оценками следила. Царица наук.

 (Входит учитель физики Владимир Юрьевич.)

В л а д и м и р. Разрешите, Антонина Петровна.

Д и р е к т о р. Проходите. Я давно ждала, когда вы придёте. Садитесь. Рассказывайте.

В л а д и м и р. Что рассказывать?

Д и р е к т о р. Аттестации не будет?

В л а д и м и р. В этом году, наверное, нет.

Д и р е к т о р. Интересно узнать почему?

В л а д и м и р. Наша система образования не укладывается в искусственный интеллект. Робот постоянно перегревается и даёт сбои от перегрузок информации.

Д и р е к т о р. Это хорошо. Пусть знают на что идут. А то думают, что мы тут ничего не делаем. Одни проверки. А вы как с одними двойками? Учеников надо беречь.

В л а д и м и р. Учителей тоже.

Д и р е к т о р. Как у вас Яша Иванов? Вам зубы лечить не надо?

В л а д и м и р. Нет, не надо.

Д и р е к т о р. То-то и оно. А вот если бы было надо, тогда бы двоек не ставили… Значит так, с сегодняшнего дня будете меня информировать как идут дела в вашем НИИ. Я должна знать всё.

В л а д и м и р. Но вы же не физик. Неужели это вас так интересует?

Д и р е к т о р. Ещё как интересует. По всей стране прокатилась волна симпозиумов и конференций. Искусственный интеллект в сфере образовательных услуг. Для меня это вопрос жизни и смерти. Нам отставать нельзя, молодой человек.

В л а д и м и р. Я давал расписку о неразглашении…

Д и р е к т о р. Никто знать не будет. И если всё получится, и наша школа выйдет в лидеры, вы станете учителем года. Вы меня поняли?

В л а д и м и р. У меня нет доступа к алгоритмам мыслительной деятельности учителей. Они вообще не поддаются никакой логике.

Д и р е к т о р. Почему?

В л а д и м и р. Восемьдесят процентов учителей – это женщины, половина из них незамужние.

Д и р е к т о р. Интуитивно я всегда думала, что самая надёжная защита нашего образования– это учительские пары. Будем работать. Вы, когда женитесь?

В л а д и м и р. Я уже был.

Д и р е к т о р. Ради общего дела вы должны… У нас впереди аттестация.

 Затемнение

 Сцена 3

 В физкультурном зале. Во весь экран идёт показ упражнений по аэробике. Учительницы старательно повторяют эти упражнения. Участвует массовка.

Г л е б (занимающимся). Раз, два, три… Раз, два, три. Энергичнее, девушки!.. Равновесие держим…Дыхание восстанавливаем, дышим глубже… Раз, два, три… На сегодня всё. Кто хочет индивидуально заниматься, может остаться.

Т а т ь я н а. Спасибо, Глеб Андреевич. Девушки, не расходимся. Быстренько подведём итоги нашей работы. По кассе взаимопомощи в этом месяце получают Ольга Александровна и Светлана Ивановна. На следующий год очерёдность такая: первой будет Нина Аркадьевна, второй Елена Павловна...

К а т е р и н а. А когда я? Я ещё в этом году не получала...

Т а т ь я н а (смотрит по списку). Минуточку... Да, пропустила, извините, Катерина Феодосьевна, в этом месяце вы получите… Пока так...И у нас ещё празднование Нового года и в зимние каникулы вылазка на природу на два дня. Антонина Петровна сказала, что всё оплатит. Кто примет активное участие, получит дополнительные баллы. Прошу подойти ко мне записаться… В очередь. Прямо сейчас. Кому надо посоветоваться дома, подойдёте, скажете завтра. Нам надо знать точно, сколько учителей будет на данных мероприятиях. По активнее, девушки...Глеб Андреевич, вы пойдёте? Вы обязательно должны быть. Вы будете играть Деда Мороза, а Снегурочку Любовь Сергеевна. Задержитесь, я вам всё расскажу.

К а т е р и н а. Без очереди не пускать.

Н и н а. Мне домой надо.

К а т е р и н а. Ничего не знаю.

Е л е н а. Ей с внучкой в музыкальную школу, пропустим.

К а т е р и н а. Всегда кто-то без очереди, куда профсоюз смотрит?

Г л е б. Я не знаю, буду ли я в городе.

Т а т ь я н а. Во-первых, это у вас рабочий день–секции. Во-вторых, все кто будут играть роли в новогоднем сценарии, Антонина Петровна большую премию выпишет.

 Г л е б. А кто Снегурочка?

Т а т ь я н а. Какой вы невнимательный, Глеб Андреевич, я же сказала: Любовь Сергеевна.

 Н и н а (Елене). Какой у тебя халатик симпатичный. Где покупала?

 Е л е н а. Муж из Африки привёз.

 С в е т а (Татьяне). А мне роль будет?

 Т а т ь я н а. Будет. Красная шапочка.

 С в е т а. А кто Волк?

 Т а т ь я н а. Глеб Андреевич. (Учителям в очереди.) Фамилии пишите аккуратнее и без ошибок, а то потом ничего не разберёшь.

 С в е т а. Он же Дед Мороз.

 Т а т ь я н а. Ну и что? Мы сделаем так, что Дед Мороз и Волк встречаться не будут.

 К а т е р и н а. (Елене). Ты на природу поедешь?

 Е л е н а. Конечно, поеду. Чего дома сидеть.

Т а т ь я н а. Все записались? А вы почему не записываетесь? Антонина Петровна сказала, чтобы сегодня я ей подала предварительные списки.

Н и н а. Девушки, кто не сдал тематическое планирование по своему предмету, завтра последний день. После завтра я буду докладывать директору. Всё никак не разберёмся по каким программам работаем, полугодие заканчивается.

 (Постепенно спортивный зал пустеет, остаются Глеб Андреевич, Любовь Сергеевна, Татьяна Васильевна и Света.)

Т а т ь я н а. Глеб Андреевич, возьмите ваши роли.

 Г л е б. Вы же сказали– Деда Мороза.

 Т а т ь я н а. Мужчин у нас мало. Придётся сыграть ещё Волка. Света будет Красной Шапочкой, Люба– Снегурочкой.

 С в е т а. Когда я училась в школе, я играла Снегурочку, а в детском садике Зайчика.

 Л ю б о в ь. А я, когда училась в школе, играла Деда Мороза, теперь Снегурочку.

 Т а т ь я н а. Вот и прекрасно, опыт есть. Костюмы одна родительница обещала достать в театре, так что всё будет отлично. На следующей неделе завхоз ёлку поставит. Наша задача: новогоднее представление сыграть так, чтобы у наших учителей было хорошее настроение. Будем репетировать у Глеба Андреевича. Глеб Андреевич, о чём вы думаете? Вы слышите меня, вы не против, если девушки будут приходить к вам по очереди через день?

 (Глеб надевает бороду Деда Мороза и маску Волка, Света- маску Красной шапочки. Глеб бегает за Красной шапочкой, изображая Волка, скрываются за кулисами.)

 Л ю б о в ь. А как же я? Дед Мороз, ау? (Убегает за ними.)

Т а т ь я н а (проверяет списки). У нас хороший дружный коллектив.

 Затемнение

 Сцена 4

 В компьютерном классе Михаил и Владимир играют в шахматы за шахматной доской.

 В л а д и м и р. Почему человек не может выигрывать у компьютера в шахматы? Учёные утверждают, что все компьютеры, вместе взятые, всё равно не могут превзойти человеческий мозг. Получается какое-то противоречие, как вы считаете, Михаил Львович?

М и х а и л. Противоречия никакого нет. Всё зависит от того, на чём вы больше концентрируетесь в данный момент. Вам мат, Владимир Юрьевич.

В л а д и м и р. Почему вы пошли в школу? Вы же умный человек.

М и х а и л. Вы тоже не дурак, Владимир Юрьевич. Физика- это особенная часть знаний человечества, предмет не от мира сего, я бы так сказал. Искривлённое пространство, относительность времени. Хотите ещё сыграть?

В л а д и м и р. Хочу, но я проигрываю… Физика проложила дорогу к звёздам.

М и х а и л. Всему надо учиться с раннего возраста.

В л а д и м и р. Бывали случаи, когда талант у человека раскрывался только в зрелом возрасте.

М и х а и л. О чём это говорит? О концентрации. Вот компьютер, груда железяк, как его запрограммируют, таким он и будет. Тут всё просто. А человек – это загадка мироздания.

В л а д и м и р. Вы верите?

М и х а и л. Во что?

В л а д и м и р. Что искусственный интеллект может превзойти самого человека?

М и х а и л. Это для слабонервных. Фантастика.

В л а д и м и р. А в учёном мире- большие разногласия.

М и х а и л. Это несерьёзно. Вам мат, Владимир Юрьевич.

В л а д и м и р. Я больше с вами играть не буду.

М и х а и л. Почему?

В л а д и м и р. Проигрываю.

М и х а и л. По теории вероятности вы всё равно должны когда-нибудь выиграть. Вы женаты?

В л а д и м и р. Был два раза.

М и х а и л. И что?

В л а д и м и р. Как видите, остался жив… Я человек слабохарактерный, отсутствует сила воли.

М и х а и л. По оценкам не скажешь. У вас все ученики ходят в двойках.

В л а д и м и р. А вы женаты?

М и х а и л. Я? Нет, но дети есть. Плачу алименты.

В л а д и м и р. Ученики меня как-то спросили, можно ли превзойти скорость света?

М и х а и л. И что вы ответили?

В л а д и м и р. Сказал, что можно, чтобы поддержать интерес. И если человечество этого достигнет, то тогда машина времени станет реальностью. Нафантазировал, ради развития кругозора.

М и х а и л. Вы занимаетесь фундаментальной наукой, а компьютеры-это дело практическое. Мы фантазиями не занимаемся.

В л а д и м и р. Ученики всё чаще интересуются искусственным интеллектом.

М и х а и л. Это веление времени. Когда-то интересовались исключительно рычагами Архимеда. Яша спросил меня, может ли быть учитель с искусственным интеллектом?

В л а д и м и р. Вот-вот, интересуются. Ждут не дождутся, когда нормальных учителей в школе не останется.

М и х а и л. Вы считаете себя нормальным?

В л а д и м и р. Относительно.

М и х а и л. И что вы ему ответили?

В л а д и м и р. Вопросом на вопрос: может ли быть ученик с искусственным интеллектом?

М и х а и л. Вообще-то, это я должен был ему ответить, а не вы. Чертовщина какая-то! Искривление пространства.

В л а д и м и р. Мы просто заигрались, пора и меру знать. (Звонит мобильник.)

 Это мой. Алло? Кто это? Искусственный интеллект? Спрашиваете, когда можно будет переписать контрольную? Послали по электронной почте?.. Спасибо, не надо. Лучше будет, если выучите три закона Ома к новому году… Дети пошли с юмором. Это хорошо.

 (Вбегает Ольга.)

О л ь г а. Директор спрашивает планы по внеклассной работе. Что скажете?

М и х а и л. Скажите, мы работаем.

О л ь г а. Вижу, как всегда дурака валяете. Что сказать-то?

В л а д и м и р. Завтра сдадим.

О л ь г а. Вы у меня не одни. Ох уж, эти завтра! (Убегает.)

В л а д и м и р. Летает как метеор.

М и х а и л. Вы репетиторством почему не занимаетесь? Сейчас очень востребовано.

В л а д и м и р. Подрабатываю в НИИ.

М и х а и л. Это разве деньги? И чем вы там занимаетесь, если не секрет?

В л а д и м и р. Мне интересно. Разрабатываем новую модель искусственного интеллекта для школьного образования.

М и х а и л. Интереса без стимулов не бывает.

В л а д и м и р. Михаил Львович, о вашем репетиторстве легенды ходят. Вы обладаете кодом знаний по любому предмету. У вас есть алгоритм ответа на любой вопрос.

М и х а и л. В любом бизнесе должна быть своя реклама.

 (Включается переговорное устройство, слышны голоса.)

Голос Д и р е к т о р а. Зиночка, принесите нам чаю.

Голос З и н ы. Вам с чем, Антонина Петровна?

Голос Д и р е к т о р а. Мне с чабрецом, Нине Аркадьевне с бергамотом… Никто ничего вовремя не сдаёт. Говоришь-говоришь… По-доброму не понимают. В конце концов будем принимать драконовские меры. Будем лишать премии.

Голос Н и н ы. Давно пора. Избавляться надо.

Голос З и н ы. Это вы мне, Антонина Петровна?

Голос Д и р е к т о р а. Извини. Зиночка. Вовремя не отключила, одни кнопки…

Голос Н и н ы. Блин, микрофон выключи…

 (Звук пропадает.)

М и х а и л. Надо собираться, а то попадёшь под горячую руку…

В л а д и м и р. То-то и оно, бережёного бог бережёт. Уходим.

 (Входит Глеб с шахматной доской.)

Г л е б. Я к вам. Хотел поиграть в королевский гамбит коня. Нашёл интересный вариант.

М и х а и л. Директор не в духе. Расходимся по одному и в разные стороны. Чем быстрее, тем лучше. Если что, мы геологи.

 Затемнение

 Сцена 5

 Кабинет географии. Кабинет оформлен в виде каравеллы первых географических открытий.

 Татьяна из термопота разливает чай учителям. Катерина, Елена, Света и Глеб за партами учеников пьют чай.

С в е т а (берёт подзорную трубу, Татьяне). Как у вас тут интересно. Вот бы нам в начальную школу так. Как это у вас получается, Татьяна Васильевна?

Т а т ь я н а. Везде нужны спонсоры. Идею подал наш старый учитель истории, свой кабинет оформил в виде пещеры первобытного человека.

К а т е р и н а. Отчётами замучили, к урокам готовиться некогда.

Г л е б. А чего готовиться? Экспромтом.

К а т е р и н а (Глебу). Тебе чего говорить? А вот по математике: в классе тридцать учеников и каждому надо подготовить индивидуальное задание. Индивидуальный подход требуют. А чего требовать, если ученица с первого класса таблицу умножения выучить не может, а ей иксы-игреки находить надо. Скажи, сколько будет семью семь?

Г л е б. Сколько? Помню: семью пять- это тридцать пять, да ещё две семёрки- четырнадцать… получается сорок девять.

К а т е р и н а. То-то и оно! Синус-косинус… Интересно, в школе будущего будет какая отчётность?

Т а т ь я н а. В будущем всё будет по-другому. Пейте, пейте, а то чай остынет.

Е л е н а. Говорят, учителей не будет. Будут сплошные роботы и компьютеры… А литература? Сейчас никто не читает. На уроках ролевое чтение практикую, пьесу какую берём и начинаем читать по ролям, так некоторые ученики читают всё ещё по складам. Куда смотрит начальная школа?

С в е т а. Елена Павловна, мои ученики все нормативы по скорочтению выполняют, недавно проверяли. Списки по дополнительной литературе для внеклассного чтения рекомендуем…

Е л е н а. Чего рекомендовать, там такая жуть… Всё иностранщина: как насекомые поедают друг друга… Какую-то аттестацию в новом формате затевают.

Т а т ь я н а. Елена Павловна, вам ещё налить?

Е л е н а. Спасибо, Танечка.

К а т е р и н а. Аттестацию учителей в новом формате. Этого ещё не хватало.

Е л е н а. В театр ходим, одна классика по программам, и читать не надо, всё по пушкинской карте. Так ещё не все дети пойдут, лучше на стрелялках дома сидеть будут. (Вбегает Ольга.)

О л ь г а. Елена Павловна, план воспитательной работы…

Е л е н а. Дайте чаю попить спокойно…

Света (Глебу). Вы, правда, подтягиваетесь двадцать пять раз? Ученики говорят, вы можете с места сальто мортале делать.

Г л е б. Я всё могу.

К а т е р и н а. Что ни говори, а раньше учились гораздо лучше.

О л ь г а. Соблазнов много стало. (Татьяне.) Налей по полной. (Татьяна наливает чай Ольге.)

Е л е н а. И что делать будем?

О л ь г а. Воспитывать. Учить учиться.

Г л е б. Когда я учился, была у нас классная руководительница, добрейшей души человек. Так вот, однажды после перемены, входит Анна Ивановна в класс с нашими тетрадками по сочинениям, а в классе шум-гам. Анна Ивановна здоровается с нами: «Здравствуйте, дети». Шум –гам продолжается, только первые парты затихли. Она ещё раз здоровается так ласково, но настойчивее: «Здравствуйте, дети». Шум-гам продолжается, никто внимания не обращает. Тогда Анна Ивановна все наши тетрадки бросает со всей силы на свой стол и говорит: «Разве это дети? Это сволочи!» Сразу установилась гробовая тишина. «Садитесь». Мы сели и начался разбор полётов… Помню «Бориса Годунова» проходили. Анна Ивановна спрашивает меня, скажи Глеб, какую роль Пушкин отводит боярам? Я возьми и ляпни: «Бояре зашибутились». Что тут было, я запомнил на всю жизнь…

О л ь г а. Не берите крайности, Глеб Андреевич.

С в е т а. (Глебу). Можно вас пригласить в начальную школу на мастер-класс? Дети ничего не видят, кроме смартфонов. Вы можете залезть по канату под потолок?

Г л е б. Могу. Прямо сейчас? (Глеб залезает по канату вверх к потолку).

Т а т ь я н а. Что вы делаете, Глеб Андреевич? Я учеников ругаю за это. Что вы как мальчишка?

Г л е б. Если женщина просит…

Т а т ь я н а. Мало ли чего она просит, надо свою голову иметь.

К а т е р и н а (Татьяне). Никак не пойму, как вы там свои баллы начисляете? Всё делаю-делаю, а десяти баллов не получаю. (Глебу.) На голову мне не свались.

С в е т а. Татьяна Васильевна, сфоткайте меня с Глебом Андреевичем для стенгазеты.

 (Света становится у каната и смотрит вверх на Глеба. Татьяна фотографирует.)

Т а т ь я н а (Катерине). Спросите Антонину Петровну. Баллы начисляет сама директор.

 (Входят Владимир и Михаил)

Т а т ь я н а. Проходите, мужчины, садитесь. У нас тут цирковое представление. Опаздываете на профсоюзное чаепитие.

М и х а и л (выкладывает на стол пачку чая, печенье и коробку конфет). Дамы, это вам.

Т а т ь я н а (берёт коробочку чая). Чай с чабрецом. Спасибо, Михаил Львович.

К а т е р и н а. Я пью только с мелиссой.

М и х а и л (Катерине). В следующий раз обязательно будет. (смотрит на Глеба). С чего бы это? На профсоюзное чаепитие мало похоже.

Т а т ь я н а (Глебу). Глеб Андреич, спускайтесь на землю. Света вам совсем вскружила голову. Лучше стулья принеси.

Г л е б (спрыгивая с каната). Почему я?

Т а т ь я н а. Местком так решил.

 (Глеб ставит стулья, Михаил включает музыку.)

Т а т ь я н а. Только не громко. Ещё занятия идут.

Е л е н а. У кого это?

Т а т ь я н а. Факультатив по мировой художественной культуре.

 (Учителя танцуют рэп. По переговорнику слышен голос Директора.)

Голос Д и р е к т о р а. Ольга Александровна, где вы? Ищем по всей школе…

Немедленно с планами воспитательной работы, конец полугодия.

Голос Н и н ы. Елена Павловна, вы не забыли свою отчётность на конец полугодия по 11 «А»?

Е л е н а. Слов нет…

О л ь г а. Спасибо, Танечка. Побежала. (Торопливо уходит.)

К а т е р и н а. Не дадут культурно отдохнуть человеку. Наши замы как пристяжные… Где Антонины там и Нины.

Т а т ь я н а. Вам, Михаил Львович, погорячее? А вам, Владимир Юрьевич, что вы всё молчите?

К а т е р и н а. Думу думает, куда двойки девать. Наставит, а потом думает.

В л а д и м и р. Можно подумать, что вы не ставите.

К а т е р и н а. Ставлю, так мне на пенсию пора. А потом, меру надо знать. Что толку, если всем за контрольную двойки поставите? Вот раньше проще было: наставишь колов, а потом легко их исправляешь на четвёрки, это когда настоящие журналы были. А сейчас идти надо к Михаилу Львовичу, и то только с разрешения директрисы.

М и х а и л. Это точно, без разрешения нельзя.

К а т е р и н а (хихикает). Индивидуальный подход.

Т а т ь я н а. Кому ещё? (Глебу.) А где Любовь Сергеевна?

Г л е б. А я знаю?

М и х а и л. Говорят, скоро оценок не будет.

Е л е н а. Как это? Тогда совсем учиться не будут. Надо из школы уходить.

Т а т ь я н а. Без вас, Елена Павловна, ни один вечер не обходится. Вы так хорошо стихи читаете. Такие учителя школе нужны, мы вас не отпустим.

Е л е н а. Искусственный интеллект любые стихи читает разными голосами и песни поёт: хочешь Шаляпина, хочешь Хворостовского.

С в е т а. А Киркорова?

К а т е р и н а. Музыку сочиняет.

В л а д и м и р. В шахматы обыгрывает всех чемпионов мира.

Е л е н а. Чего там говорить, если так дело пойдёт, компьютер любому тестированию научит быстрее и лучше учителя. Скоро мы будем не нужны.

К а т е р и н а (распевает трезвучие). До-ре-ми… Михаил Львович, включайте нашу. Надо душу отвести.

 (Михаил включает цыганский романс. Катерина затягивает цыганскую песню и танцует. Женщины встают и танцуют цыганочку, мужчины присоединяются. Татьяна бьёт в бубен.)

К а т е р и н а (картинно). Мужчины, держите меня, я падаю!

 (Глеб ловко подхватывает Катерину. Входят Директор, Нина и Ольга.)

Д и р е к т о р. Что тут происходит?

Н и н а. А кто отчётность сдавать будет?

К а т е р и н а. Я умираю. Дайте воды.

Д и р е к т о р (тихо). Опять эта Федосьевна отличилась.

 (Свет гаснет. Все расходятся. Остаются Татьяна и Владимир.)

Т а т ь я н а. Владимир Юрьевич, пожалуйста, задержитесь… Катерина Феодосьевна любит быть в центре внимания… Помогите мне убрать посуду.

В л а д и м и р (помогает убирать посуду). Всю жизнь что я делаю–это слушаюсь.

Т а т ь я н а. Чашки в тот шкафчик… Зачем вы ставите так много двоек?

В л а д и м и р. Я не знаю…

Т а т ь я н а. Мусор в пакет.

В л а д и м и р. Вы любите свою работу?

Т а т ь я н а. А вы? Кроме работы что ещё вы любите?

В л а д и м и р. Думать.

Т а т ь я н а. И о чём вы думаете?

В л а д и м и р. Ни о чём.

Т а т ь я н а. Вы любите думать ни о чём?

В л а д и м и р. Да.

Т а т ь я н а. Разве такое может быть?

В л а д и м и р. У меня может.

Т а т ь я н а. Вы необычный.

В л а д и м и р. К сожалению, я физик.

Т а т ь я н а. Вы ещё работаете в НИИ. Что вы там делаете?

В л а д и м и р. Стираю вирусы.

Т а т ь я н а. И всё?

В л а д и м и р. Ничего особенного: просчитываю варианты экспериментов для искусственного интеллекта.

Т а т ь я н а. В какой сфере?

В л а д и м и р. В нашей. Для системы образования.

Т а т ь я н а. Женщины для вас только эксперимент?.. Почему вы стали учителем?

В л а д и м и р. Я люблю детей.

Т а т ь я н а. Все любят. Я вам нравлюсь?

В л а д и м и р. Как учитель или председатель месткома?

Т а т ь я н а. Вы когда-нибудь смотрели правде в лицо?

В л а д и м и р. Смотрел, но у меня ничего не получается. Кроме ноутбука и очков у меня ничего нет.

Т а т ь я н а. Вот и познакомились. У меня тоже ничего нет, кроме ноутбука и очков.

В л а д и м и р. Вы считаете, что мы подходим друг другу?

Т а т ь я н а. У нас общие интересы. Вы разведены, я тоже. Посмотрите мне в глаза. Что вы там видите?

В л а д и м и р. Зеркало души.

Т а т ь я н а. Не хотите отвечать? Вы боитесь?

В л а д и м и р. Я не знаю.

Т а т ь я н а. Это наш шанс на выживание… Время летит быстрее, чем мы думаем.

В л а д и м и р. Оно идёт по-разному.

Т а т ь я н а. Время перемены. Когда настаёт время перемены–все радуются, а когда оно проходит… Все ждут следующего звонка. Каждый мечтает о своей большой перемене.

В л а д и м и р. Если двигаться с космической скоростью, то можно её продлить.

Т а т ь я н а. Что продлить?

В л а д и м и р. Перемену.

Т а т ь я н а. Зачем?

В л а д и м и р. По теории вероятности, чем больше мы делаем ошибок, тем ближе к правильному ответу.

Т а т ь я н а. Вы так думаете?.. Всё убрано. Кабинет готов к первому уроку.

В л а д и м и р. Можно я буду называть вас Таней?

Т а т ь я н а. По теории относительности?

В л а д и м и р. Вы признались мне в любви, и я вам тоже.

Т а т ь я н а. Вы так считаете? (Владимир пытается поцеловать Татьяну.) Не делайте этого, иначе нас унесёт в открытый океан.

В л а д и м и р. С таким опытным капитаном…

Т а т ь я н а. Я предпочитаю быть юнгой.

В л а д и м и р. Но я не умею управлять кораблём.

Т а т ь я н а. Придётся научиться.

В л а д и м и р. Сильно штормит.

Т а т ь я н а. Двойки ставить не будем?

В л а д и м и р. Не будем. (Целуются.)

Т а т ь я н а. Так чем вы там занимаетесь в этом НИИ? Расскажите подробнее. (Целуются второй раз.)

В л а д и м и р. Что?

Т а т ь я н а. В НИИ– там у вас что?

В л а д и м и р. Выходим на новый уровень образовательных услуг.

Т а т ь я н а. Как интересно. Я вся сгораю от любопытства.

В л а д и м и р. А вы никому не расскажете? Это секрет.

Т а т ь я н а. Никому. (Целуются в третий раз.) Я дрожу от нетерпения. Рассказывайте.

 Затемнение

 Сцена 6

 В кабинете администрации. Нина и Ольга подводят итоги работы за полугодие.

Н и н а. Не все ещё сдали сведения по классам. Как всегда, наша девушка Елена Прекрасная со своим 11"А". (По переговорному устройству.) Елена Павловна, вы меня слышите? Вы последняя, я вас жду. (Ольге.) Где Марья Алексеевна? Почему её нет?

О л ь г а. Она на удалёнке, директор разрешила.

Н и н а. А кто сведения сдавать будет? Опять я? Не понимаю, как можно на удалёнке заниматься методической работой?

О л ь г а. У нас и психолог так работает, и советник по воспитательной работе.

Н и н а. Не надо, знаю. (По переговорному устройству.) Елена Павловна, сколько можно ждать?

О л ь г а. Нина Аркадьевна, вы едите на природу?

Н и н а. Конечно, еду. Только не знаю, куда.

О л ь г а. В лесной пансионат.

Н и н а. В позапрошлом году были.

О л ь г а. Там так хорошо: лыжи дают, можно кататься на свежем воздухе среди сосен хоть целый день. Помните, на морозе блины пекли?

Н и н а. Помню, как физкультурник с трудовиком в лес укатили и заблудились. А мы их потом аукали.

О л ь г а. Как вы думаете, аттестация будет?

 (Появляется Елена.)

Н и н а. Наконец-то, как вы задерживаете.

 Е л е н а. Извините, Нина Аркадьевна, за задержку.

Н и н а (Елене). Сколько учеников в классе на начало учебного года?

Е л е н а. Двадцать шесть.

Н и н а. Сколько юношей, сколько девушек?

Е л е н а. Восемь и восемнадцать соответственно.

Н и н а. Сколько на конец полугодия?

Е л е н а. Двадцать шесть.

Н и н а. Прибыл, выбыл?

Е л е н а. Никого.

Н и н а. Сколько юношей, сколько девушек?

Е л е н а. Восемь и семнадцать.

Н и н а. Почему семнадцать?

Е л е н а. Родители Соболевой решили дочь перевести в школу одарённых детей.

Н и н а. Заявление подавали? Подтверждение принесли?

Е л е н а. Пока нет.

Н и н а. Значит, пишем восемнадцать. Таких как Соболева держать надо. У неё мать в институте работает, курсовые пишет, может пригодиться.

Е л е н а. Как скажете.

Н и н а. Пока она числится у нас. Успевающих сколько?

Е л е н а. Успевающие все.

О л ь г а. И Яша Иванов?

Е л е н а. Представьте себе, Ольга Александровна, мы работаем. У Яши даже все четыре и пять.

Н и н а. Молодец. Сколько отличников?

Е л е н а. Четыре.

Н и н а. Хорошистов?

Е л е н а. Двадцать.

О л ь г а. Какие молодцы.

Н и н а (Ольге). Не сбивай. С одной тройкой?

Е л е н а. Двое: Говоров и Сёмочкин.

Н и н а. По каким предметам?

Е л е н а. У Говорова и Сёмочкина- физика.

Н и н а. Елена Павловна, вы разговаривали с Владимиром Юрьевичем?

Е л е н а. Разговаривала, конечно, но вы же знаете, он ни в какую.

Н и на. Сказали бы мне. Мы же снижаем качество. Этого допускать нельзя. Нам никто этого не позволит. И потом, у детей все четыре и пять кроме одного предмета. Позовите ко мне учителя физики, срочно.

Е л е н а. Сейчас, Нина Аркадьевна. (Уходит.)

Н и н а. Партизанщину развели. Надо же такое, слов нет!

О л ь г а. И это каждый год. Он никого не слушает.

Н и н а. Надо от него избавляться… А по половому воспитанию у нас как? На переменах в обнимку на подоконниках сидят.

О л ь г а. Лекции проводили, для юношей отдельно, для девушек отдельно, врачей приглашали, на родительских собраниях заостряли внимание...Ничего не поделаешь. Се ля ви, как говорят французы.

Н и н а. Картину нам портят. Как бы не соскочить с третьего места.

 (Входят Елена и Владимир.)

Е л е н а. Веду, веду, Нина Аркадьевна.

Н и н а. Садитесь, Владимир Юрьевич.

В л а д и м и р. Ничего, я постою. Садитесь, Елена Павловна.

Н и н а. Это правда?

В л а д и м и р. Что правда?

Н и н а. Что вы не можете научить детей своему предмету? Я посмотрела в журналы, у вас текущих двоек больше, чем у всех учителей вместе взятых. У вас где индивидуальный подход к ученикам? У нас что, физиков готовят? Курчатовых? Вы, Владимир Юрьевич, пока работаете в среднем учебном заведении.

В л а д и м и р. Что случилось, Нина Аркадьевна?

Н и н а. (показывает на экран компьютера). Вот, исправляйте. Дайте им задание на каникулы, и в первую учебную неделю во втором полугодии пусть придут и отчитаются. У них одна тройка и только по вашему предмету.

В л а д и м и р. Да у них и тройки нет, чистая двойка. Елена Павловна уговорила, пошёл ей навстречу.

 Н и н а. Вы с наукой или с нами? Исправляйте, Владимир Юрьевич.

 В л а д и м и р. (подходит к компьютеру Нины, пробует исправить). Не исправляется.

 Н и н а. Михаил Львович уже заблокировал. Елена Павловна, давайте вашу отчётность, я сама разберусь, и срочно с Владимиром Юрьевичем в кабинет информатики. Михаил Львович ещё там, он всегда уходит самый последний. Вы всё поняли? Идите. Бегом!

 (Владимир и Елена убегают.)

Н и н а. Качество нам портят. Ну, ничего, хороший материал для педсовета будет об индивидуальном подходе.

О л ь г а. Вам легче, Нина Аркадьевна. А вот по внеурочной деятельности,

 внеклассной работе– говорить с учителями очень трудно. Елена Павловна вам всё сдала, а план мероприятий с классом на каникулы даже и не подумала. Всё обещает.

Н и н а. Сдаст, ещё не вечер, неделя в запасе.

 (Входит Директор.)

Д и р е к т о р. Добрый вечер, коллеги. Как дела?

Н и н а. Работаем, Антонина Петровна.

О л ь г а. Контролируем учебно-воспитательную работу, подводим итоги.

Д и р е к т о р. Вижу, учителя бегают как оглашенные. А где советник по воспитательной работе? А где психолог? – почему нет на месте? А наш методист?

Н и н а. Ты же сама распорядилась им дома сидеть, работать на удалёнке. Нечего по школе слоняться без дела.

Д и р е к т о р. Засиделись на одном месте. Пойдёмте школу смотреть, как к Новому году подготовили. (По переговорному устройству.) Михаил Львович, вы на месте?

Голос М и х а и л а. Антонина Петровна, я на месте.

Д и р е к т о р. Мы сейчас с администрацией школу смотреть будем, подготовку к празднованию Нового года. И по фасаду школы тоже. Покажите, как мы приготовились к Новому году. Включите всё!

 (Сцена освещается разноцветными бегающими огоньками, бликами падающих снежинок, появляется бегущая строка: Яша Иванов 2323232, потом 23 стирается, появляются 43434 1 полугодие 4 ..."Поздравляем с Новым Яшей?») Администрация пританцовывает в этих бликах. Нина заметила в бегущей строке несуразицу, показывает Директору.)

Д и р е к т о р. Михаил Львович, что за безобразие? «С Новым годом» написать не можете? Вопросительный знак убирайте. Премии не дам.

Голос М и х а и л а. Это всё из -за вас, Елена Павловна.

Голос Е л е н ы. Михаил Львович, все претензии не ко мне. Это Владимира Юрьевича работа.

 (Администрация продолжает кружиться в бликах падающих снежинок, исправляется надпись: «С новым годом», убирается вопросительный знак, ставится восклицательный.)

 Голос М и х а и л а. Антонина Петровна, премия будет? (Администрация продолжает кружиться среди падающих снежинок.)

 Затемнение

 ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

 Сцена 7

 Кабинет директора. Директор и заместители.

 Д и р е к т о р (оживлённо рассказывает). В каникулы неожиданно приезжает городская комиссия школу проверять, занятость детей, а никого нет, я одна. Хорошо в спортивном зале Глеб Андреевич с нашей старой гвардией и учительницами из начальных классов занятия по аэробике проводил. Людмила Григорьевна спрашивает: «А где дети?". Людмила Григорьевна -это проверяющая из департамента. Я ей говорю: "Вот дети". Она: "Какие это дети?.. А это кто? - показывает на нашу гвардию. Это-говорю я-их родительницы. Мы практикуем занятия детей с их родителями. Людмила Григорьевна аж прослезилась: "Как это правильно. Будем ваш передовой опыт распространять по всему городу".

 О л ь г а. Антонина Петровна, какая вы молодец, в трудную минуту не растерялись. Я бы так не смогла.

 Н и н а. С вами мы как за каменной стеной.

 Д и р е к т о р. Вообще- то это, девушки, не порядок. Школа должна работать, занятость детей в каникулы... Кружки где, Ольга Александровна? Экскурсии по городу, посещение выставок, встречи с интересными людьми, спортивные игры- всё только на бумаге. Планы мероприятий на каникулы сдали наши классные руководители, и на этом всё закончилось. Где дети?

 О л ь г а. Антонина Петровна, мероприятия проводили, нельзя так говорить, что совсем уж ничего не было.

 Д и р е к т о р. Было, знаю, было... Но, когда комиссия приезжает, а в школе никого нет- это провал во всей нашей работе.

Н и н а. Дети сегодня всё свободное время за компьютерами сидят, вся начальная школа и среднее звено в электронные игры играют, а кому экзамены сдавать по репетиторам ходят.

О л ь г а. Вот-вот, время такое...

 Д и р е к т о р. У детей должна быть мотивация. Мы должны изучать их интересы. За что нам деньги платят? А где наш советник по воспитательной работе? Почему его нет? Всё вычту из зарплаты. (Нине.) Будешь составлять ведомость по зарплате, учти.

 Н и н а. Он сказал, что отпрашивался у вас. Вы его сами отпустили.

Д и р е к т о р. Ах, да. Из Дворца юного творчества звонили, просили отпустить на семинар, повышать квалификацию. Итак, подведём итоги… Считаю, 11 "А" у Елены Павловны добился наилучших результатов в нашей работе. Как классный руководитель, она свой класс умеет держать в руках.

О л ь г а. Елена Павловна до сих пор план по воспитательной работе за первое полугодие не сдала...

Д и р е к т о р. Как это?.. Ты, голубушка, сама виновата, распустила своих подопечных, много свободы давать не надо. И потом, разве дело в бумагах? Дело в результатах. А планы, как сдаст, мне на проверку принесёшь. Так и передай: «Антонина Петровна сама проверять будет.», а за одно и за второе полугодие пусть сдаёт. Не надо распускать, за классное руководство надо спрашивать.

 (Входит Михаил.)

М и х а и л. Звали, Антонина Петровна?

Д и р е к т о р. Садитесь, Михаил Львович.

М и х а и л. Спасибо. Куда садиться?

Д и р е к т о р. Поближе к нам. Мы ещё не кусаемся...Родители жалуются, дети, говорят, что на ваших уроках нет никакой дисциплины. В чём дело?.. И потом, вы за каждый урок ставите всем оценки. Как это может быть? И все пять, даже четвёрок нет. Это что такое?

М и х а и л. Компьютеризация, Антонина Петровна. Технический прогресс, цифровые технологии. В конце каждого урока провожу тестирование на десять минут. Дети работают.

Д и р е к т о р. Ничего они у вас не работают. Они у вас всё списывают: а, б, в, 1,2,3. Родители спрашивают, что они проходили, а они даже тему урока назвать не могут. Ответственности никакой, поэтому и дисциплина хромает. Большую часть времени на уроке в компьютерные игры играют. Два-три ученика работают, а остальные играют, потом списывают. Надо принимать меры. На жалобы родителей мы должны реагировать... Сколько у вас учеников собираются сдавать экзамен по выбору? Иначе ставлю вопрос, сколько ваших учеников у вас на репетиторстве сидят? Мне известно, что за репетиторство вы получаете больше, чем за уроки. Михаил Львович, это правда?

М и х а и л. Я никого не заставляю, они сами просят. И потом, я плачу налоги.

Даю доход государству. Всё делаю в рамках закона. Что касается уроков, прошу оказать методическую помощь, я всех учеников ещё не изучил, что у них на уме, не знаю. Неплохо бы психолога подключить. Да и администрации приходить на уроки для пользы общего дела не помешало бы.

Н и н а. Михаил Львович, я у вас на уроках каждую неделю сидеть не могу, у меня другие дела есть.

О л ь г а. К сожалению, Михаил Львович, у вас нет классного руководства. Кружок по информатике вы вести отказываетесь, ссылаетесь на нехватку свободного времени.

Д и р е к т о р. А что, Михаил Львович, это мысль. Кружок по информатике вы будете вести со второго полугодия, даже два кружка- один для среднего звена, другой для старшеклассников. Вот пусть там и играют, а за урок спрашивать надо. Посмотрите, как у других учителей эта работа поставлена.

М и х а и л. Наслышан, знаком.

Д и р е к т о р. Ну вот и хорошо. Значит, будем считать, наш разговор состоялся. Вы меня услышали, Михаил Львович?

М и х а и л. Всё понял, будем исправляться. Будем работать в новом формате. Я могу идти?

Д и р е к т о р. Идите. И не забывайте про индивидуальный подход. Ну, не может быть, чтобы у всех учеников были одни пятёрки, и на каждом уроке. Это противоестественно.

 (Михаил уходит.)

О л ь га. Халтурит.

Н и н а. Хорошо устроился. Деньги лопатой гребёт. Больше нас получает.

Д и р е к т о р. У нас четверо учителей на нефтяных вышках сидят... Налоги платит. Это ещё надо проверить.

Н и н а. Не женат, а двоих детей имеет. Как это у него получается?

Д и р е к т о р (по переговорному устройству.) Зиночка, приготовьте нам чаю. Нине Аркадьевне с бергамотом, мне с чабрецом, Ольге Александровне просто чай.

Голос З и н ы. Хорошо, Антонина Петровна, будет сделано. Можно мне сегодня уйти пораньше?

Д и р е к т о р. Конечно можно, Зиночка.

Голос З и н ы. Спасибо, Антонина Петровна.

Д и р е к т о р. Мы с девушками ещё задержимся часа на два, работы много... (Отключает переговорное устройство.) После праздников коллектив надо настраивать на работу...

 Оля, музыку включай. Девушки, завтра проводим оперативное совещание с коллективом. Будем закручивать гайки.

 (Ольга включает музыку, женщины смотрят друг на друга, потом неожиданно встают и начинают пританцовывать.)

 Затемнение

 Сцена 8

 В спортивном зале на шведской стенке Зина и Глеб делают упражнения.

З и н а. Всё цифруют, цифруют.

 Г л е б. Тебя это волнует?

 З и н а. Ещё бы!

 Г л е б. А чего?

З и н а. Работы прибавилось.

Г л е б. Почему?

З и н а. Всю систему отчётности надо переделывать. К аттестации готовить.

Г л е б. Как это?

З и н а. Переформатировать.

Г л е б. Меня это не касается.

З и н а. Личные дела учителей, учеников…

Г л е б. И моё?

З и н а. В первую очередь.

Г л е б. Почему?

З и н а. По алфавиту… Всех учителей касается, особенно классных руководителей.

Г л е б. Я не классный руководитель.

З и н а. Вот женят, будешь классным.

Г л е б. С чего ты взяла?

З и н а. Аэробика–это прикрытие…

 Г л е б. Ходят, чтобы подвигаться. Снять негативную энергетику.

 З и н а. Я случайно подслушала, Антонина Петровна хочет тебя женить.

 Г л е б. Ничего у них не получится.

З и н а. Получится. Директор приказ подпишет, и как миленький пойдёшь.

Г л е б. Это что– заговор? Свободы хотите лишить? И ты хороша, не могла раньше сказать. Может ты тоже в сговоре? На шведской стенке виснешь.

З и н а. Так получилось.

Г л е б. И на ком меня решили женить?

З и н а. Пока под вопросом. То ли на историчке, то ли на учителке из начальных классов. Тебе кто больше нравится?

Г л е б. Мне все нравятся…

 (Входит Татьяна.)

Т а т ь я н а. Хорошо, что я вас застала. У Нины Аркадьевны внук родился, завтра будем поздравлять. Собираю на подарок, кто сколько может. Вы, Зиночка, не в счёт, а вот Глеб Андреевич... Вы, Глеб, будете принимать участие в поздравлении? (Садится за тренажёр.)

 Глеб. Каждый год поздравляем. И когда это кончится?

 Т а т ь я н а. Вы меня спрашиваете?

 З и н а. Как назвали?

 Т а т ь я н а. Пока никак. Рано. Думают.

 З и н а. Денис, Антон, Иван...

 Т а т ь я н а. Нина Аркадьевна хочет, чтобы Гришей назвали в честь своего дедушки.

 З и н а. А вес какой?

 Т а т ь я н а. Три двести.

 З и н а. Большенький.

 Т а т ь я н а. У Нины Аркадьевны это уже третий внук. (Глебу.) Ну так как, будете принимать участие в поздравлении?

 Г л е б. Как все.

 Т а т ь я н а. Хорошо, Глеб Андреевич. Я вас записываю.

 А что вы так долго? Все уже дома телевизор смотрят. Сегодня новая серия.

 Г л е б. Сейчас закончим. Отрабатываем упражнения на шведской стенке.

Т а т ь я н а. Ну, ну, а то придётся на поздравление собирать. Я ушла. Да, директор просила передать, завтра консилиум в 11"А". Подготовьте информацию по неуспевающим... Вы хорошо смотритесь. (Фотографирует на мобильник.) Это для фотопанорамы «За здоровый образ жизни!». Индивидуальные занятия… Будем думать, что с вами делать. (Татьяна уходит.)

 Г л е б. Даже поздно вечером нельзя уединиться. У меня нерабочее время. Могу я иметь личную жизнь?

З о я. Застукали. Теперь не отвертишься.

Г л е б. Откуда директор знала, что ты здесь?

З о я. За мной следят.

Г л е б. И не уследили. Завтра вся школа будет знать, что учитель физкультуры в спортивном зале по вечерам с секретаршей на шведской стенке виснет.

З о я. Это и так все знают.

Г л е б. Работать в женском коллективе... За вредность должны молоко давать.

З о я. У тебя душевая работает?

Г л е б. Проверь, есть ли горячая. Ладно, сейчас сам проверю. (Глеб уходит.)

 (Свет гаснет, слышно, как работает душевая.)

 Затемнение

 Сцена 9

 В актовом зале Директор проводит учёбу учителей по методике.

Д и р е к т о р (читает). Понятийные метапредметные связи–это расширение и углубление признаков предметных понятий и формирование понятий, общих для родственных предметов (общепредметных).

С в е т а. Можно простыми словами, Антонина Петровна?

Д и р е к т о р (объясняет). Вообще, приставка «мета»–часть слова, используемая при объяснении всеобщего, интегрирующего (от греческого «мета»– то, что стоит «за», «через», «надо»). То есть метапредметы- это те, что стоят над предметами, находятся за ними.

С в е т а (про себя). Ничего не понимаю.

Е л е н а (Свете). Успокойся. Не задерживай народ.

Д и р е к т о р (читает). Метапредметность обозначает надпредметную сущность полученных знаний и всего образования в целом.

С в е т а. Паста кончилась.

К а т е р и н а. До чего довели!.. А где наш методист? Почему её нет?

Д и р е к т о р. На курсах повышения квалификации. Не отвлекаемся, девушки. Продолжаем… (Читает.) Какие компетенции относятся к Метапредметным?

Г л е б. Какие, Антонина Петровна? Очень интересно.

Е л е н а (Глебу). Любознательный ты наш.

Д и р е к т о р (читает). В педагогической деятельности к метапредметным компетенциям относятся: ориентация учащихся в различных областях…

С в е т а. Каких областях?

Н и н а. В различных.

Д и р е к т о р. …общеучебные умения информационно-логического характера; организация собственной учебной деятельности; основные универсальные умения информационного характера… Это вас касается, Михаил Львович.

М и х а и л. За что?

Д и р е к т о р. Вы учитель информатики.

М и х а и л. Понял.

Г л е б. Перекур будет?

Д и р е к т о р. Глеб Андреевич, вы разобрались с посещаемостью ваших уроков?

Г л е б . У всех справки.

Д и р е к т о р. Ладно, поговорим в следующий раз.

 (Часть учителей собирается уходить.)

Д и р е к т о р. Это не вам. Всем сидеть на своих местах. Продолжаем. (Читает,) Какой пример результата относится к Метапредметному результату? Например, чтобы отработать познавательные УУД, ученикам дают задание на поиск информации в книге. Если ученик из урока в урок осваивает этот тип действий, постепенно он достигает метапредметного результата «умеет искать информацию».

С в е т а. А что такое УУД?

К а т е р и н а. Кто это всё выдумал? Была сказка о колобке и рыбке, так нет: подавай властелин колец.

Н и н а. Универсальные учебные действия.

Д и р е к т о р. В широком значении– умение ученика учиться, способность к саморазвитию за счёт активной познавательной деятельности.

Е л е н а. Наши ученики и так слишком активные…

К а т е р и н а. Вот-вот, ты им слово, а они тебе десять.

Д и р е к т о р. Наступило время перемены…

 (Учителя снова собираются уходить.)

Д и р е к т о р. Не в том смысле. Сидеть! Нам всем надо меняться.

Г л е б. В какую сторону?

Д и р е к т о р. В лучшую, Глеб Андреевич, в лучшую.

Т а т ь я н а. Антонина Петровна, пора делать перерыв, два часа прошло. Девушки, приглашаем вас на чаепитие.

Д и р е к т о р. К аттестации надо готовиться, а не чаи гонять!

 (Все расходятся. Владимир задерживается.)

Д и р е к т о р. Что с интеллектом? Программу подготовили? Что там новенького?

В л а д и м и р. Всё не так просто, Антонина Петровна. Загнать всю систему образования в программное устройство пока не получается..

 Затемнение

 Сцена 10

 Кабинет Директора. Проводится оперативное совещание.

Д и р е к т о р. С чего начнём? С плохого или с хорошего?.. Начнём с хорошего.

На районной конференции научного общества учащихся мы набрали больше всех призовых мест. Особенно отличились учителя литературы. Четыре призовых места. Победителей двое: по МХК, и географии. Всем учителям, подготовивших учеников будет выписана дополнительная премия: за первое место– 10 баллов, за второе место– 7 баллов, за третье место– 5 баллов. Татьяна Васильевна по нашей таблице подведёт итоги, и каждый получит свою конвертируемую валюту. А где аплодисменты? (Учителя аплодируют). Вторая хорошая новость. У Нины Аркадьевны родился...

Г л е б. Ребёнок?

Д и р е к т о р. Это у тебя скоро родится ребёнок, а у Нины Аркадьевны- третий внук. Давайте её поздравим.

Т а т ь я н а (Глебу). Иди, поздравляй. (Передаёт ему игрушку-робот.)

Г л е б. Почему я?

Т а т ь я н а. Местком так решил.

Г л е б. Поздравляем вас, Нина Аркадьевна. Вы в который раз стали бабушкой, и возможно скоро станете прабабушкой.

Н и н а. Пора на пенсию.

Д и р е к т о р. Без тебя, Нина, школа существовать не может!

 (Учителя аплодируют.)

Н и н а. У меня трое внуков и две внучки. Спасибо.

Т а т ь я н а. При своей загруженности на работе Нина Аркадьевна успевает нянчиться со своими внуками и внучками, водит их в музыкальную школу, на спортивные секции, в кружок по робототехнике. Ещё раз поздравляем вас, дорогая Нина Аркадьевна, от всей души желаем вам, чтобы ваши дети и внуки всегда были рядом с вами. Мы знаем, что вы их очень любите, и они вас тоже. Поздравляем!

 (Татьяна вручает букет цветов, Глеб- игрушку-робот, учителя аплодируют.)

Д и р е к т о р. Теперь о плохом... К сожалению, по физике, информатике и математике мы ничего не получили.

В л а д и м и р. Сами же говорили, что у нас другой профиль, Курчатовых не готовим.

Д и р е к т о р. Владимир Юрьевич, вас никто от работы с детьми не освобождал. И поддерживать честь школы вы обязаны.

О л ь г а. Спросили бы, как добиваются положительных результатов другие учителя.

Вот, например, Елена Павловна, у неё каждый год до десяти учеников выступают

на школьной конференции "Эврика", половина из них готовятся к районной конференции. Заранее всё надо делать, а не за одну неделю. Вот и призовые места будут.

Д и р е к т о р. У вас факультативы есть, времени достаточно.

В л а д и м и р. Снимите с меня эти факультативы, всё равно дети не ходят, перегружены домашними заданиями. Когда им ходить?

Д и р е к т о р. Не горячитесь, Владимир Юрьевич. Никто с вас нагрузку снимать не собирается. Лучше с коллегами посоветуйтесь.

Е л е н а. Владимир Юрьевич, в комиссиях надо защищать своих подопечных, а вы пассивность проявляете.

М и х а и л. В комиссиях одни женщины, разве их переговоришь? Они же готовы на всё ради призовых мест.

Н и н а (Михаилу). На что вы намекаете?

Е л е н а. Вот у меня, Коля Борисов работу представил о дуэлях в 19 веке по произведениям классической литературы. К нему вопросы: а где актуальность, в чём её польза? Обсуждать начали: насколько она самостоятельна, тянет на диссертацию, это не для школьника. Можно подумать, что у них –все самостоятельны… Я не выдержала, и сказала: вы что, хотите талант загубить? Мальчик ночами не спал, месяц целый из компьютера не вылезал. Его работа -лучшая из всех представленных... Убедила, второе место дали.

Д и р е к т о р. Владимир Юрьевич, вы слышите нас? В следующем учебном году ждём от вас призовых мест как минимум. Стоять на месте мы не можем. Сейчас по всей стране создаются центры одарённых детей. Заниматься проектной деятельностью должен каждый ученик. Какие у ребёнка интересы- ни родители, ни учителя сразу порой определить не могут.

В л а д и м и р. Понял, Антонина Петровна.

Д и р е к т о р. Наша задача: создавать условия для раскрытия творческих способностей ученика, и, конечно, кто не владеет индивидуальным подходом к ребёнку, тот не может рассчитывать на хороший результат в своей работе. Прошу наши методические объединения заняться этим вплотную. Кстати, а где наш методист?

Н и н а. Антонина Петровна, вы же её отпустили. Она отпрашивалась по семейным обстоятельствам, у неё дочь рожает.

Д и р е к т о р. Вот видите, люди работают, и мы не имеем права стоять на месте. Делаем правильные выводы. Все свободны. (Учителя расходятся. Остаются директор, замы и Глеб.) Глеб Андреевич, когда женитесь? Администрация устала ждать. Татьяна Васильевна мне докладывала, у вас с коллективом наладился контакт. Любовь Сергеевна говорит, у неё с вами очень хорошие отношения.

Г л е б. Это не проверенная информация.

Д и р е к т о р (проникновенно). Вы хотите очную ставку?

Г л е б (в том же тоне). Если вы настаиваете...

Д и р е к т о р. Очную ставку или жениться?

ГОЛОСА женщин из коридора. Глеб Андреевич, сегодня занятия будут? Мы вас ждём, Глеб Андреевич!

Г л е б. Вот видите, Антонина Петровна, женщины меня ждут. Извините. (Уходит.)

Н и н а. Как с гуся вода.

Д и р е к т о р (Нине). А ты говоришь, у них интимные отношения. (Нина пожимает плечами.) Ничего, дожмём... Хорошо, что Люба реветь перестала… (Ольге.) Как наши ученики выступили на соревнованиях по шахматам и шашкам?

О л ь г а. Приняли участие.

Д и р е к т о р. Все приняли участие. Какой результат?

О л ь г а. Я же не буду за них играть. И потом, в школах, показавших хороший результат, работают профессиональные тренеры, или дети сами ходят в шахматную школу.

Д и р е к т о р. А Михаил Львович, он что не занимается? Он же обещал вести кружок по шахматам.

О л ь г а. У Михаила Львовича репетиторство. Нет, он не отказывается, но занятия проводит нерегулярно. Придёт к нему Глеб Андреевич, и они играют друг с другом, а дети смотрят, а кому неинтересно, бегают по коридорам. Я устала за ними гоняться.

Д и р е к т о р. Что же вы мне сразу не сказали? У Михаила Львовича деньги за кружок за последний месяц удержать, ставку за кружковую работу снять.

О л ь г а. На фоне других школ мы входим в пятёрку сильнейших по шахматам, а по шашкам в десятку.

Д и р е к т о р. Что в шашки играть сложнее? Как, Нина Аркадьевна, а?

Н и н а. Всё, что я помню из детства, это как проходить в дамки и брать за фук.

Д и р е к т о р. Ладно, будем думать. Ни одного вопроса без меня решить не могут.

 (Входит Татьяна.)

Т а т ь я н а. Антонина Петровна, у нас ЧП!

Д и р е к т о р. Что такое? Что случилось? На тебе лица нет.

Т а т ь я н а. Я бы хотела поговорить конфиденциально.

Д и р е к т о р. Говори же, здесь все свои.

Т а т ь я н а. Катерина Феодосьевна… вот что ... сказать, язык не поворачивается.

 (Показывает плакаты «Путёвки в санаторий- не только избранным», «Всем педагогам– зубы бесплатно!», «Директорский фонд стимулирования-кормушка для подхалимов!»

Д и р е к т о р. Что тут написано?

Н и н а. «Путёвки в санаторий- не только избранным!». Надо же такое!

О л ь г а. «Директорский фонд стимулирования-кормушка для подхалимов!» Ну и ну!

Д и р е к т о р (читает). «Всем педагогам – зубы бесплатно». (Татьяне.) А это что вы прячете?

Т а т ь я н а. Неудобно показывать, Антонина Петровна.

Д и р е к т о р. Нет уж, показывай. (Татьяна показывает.) Что там? «Долой директорский таталитаризм»? Где вы это нашли?

Т а т ь я н а. Я же говорю, в кабинете математики. Творчество Екатерины Феодосьевны.

Д и р е к т о р (в прострации). Тут ошибка.

Т а т ь я н а. Какая?

Д и р е к т о р. Неправильно написано. То-та, а не та-та. Исправляйте… Что это я?.. Федосьевна, значит. Луч света в тёмном царстве. Я так и знала... Смотрю на неё, а она даже глазом не моргнёт, смотрит на меня как-то вызывающе, ну думаю, совсем с тормозов сходит...

Т а т ь я н а. Это ещё не всё.

Д и р е к т о р. А что ещё?

Т а т ь я н а. Говорит, что у школы митинг проведёт. Народ подговаривает. Вот, громкоговоритель. Детский.

Д и р е к т о р. Откуда?

Т а т ь я н а. У Катерины Феодосьевны в кабинете. Батарейки новые поставила.

Д и р е к т о р. Работает? (Проверяет громкость.) Раз, раз… Товарищи… долой директорский та-та…литаризм!.. Свободу авторской школе!.. Работает… А кто ей всё это рисовал? Сама она не умеет. Сообщники- кто?

Т а т ь я н а. Учительница по мировой художественной культуре.

Д и р е к т о р. Что будем делать?

Н и н а. Избавляться надо.

О л ь г а. Вот бы не подумала, планы по воспитательной работе всегда сдаёт первой.

Д и р е к т о р (собравшись с мыслями). Это плоды либерализма. Сколько раз вам говорила, принимайте меры, принимайте меры. Что ни контрольная по математике, самое низкое качество по школе, а нашей Катерине всё ни по чём!.. Царица наук... Вот вам и цифровые технологии... То-то она всех нас на выпускном шампанским обливала.

Н и н а. Будем увольнять?

Д и р е к т о р. Да если это всё до департамента дойдёт...

О л ь г а. Подумать страшно.

Т а т ь я н а. Пришла она ко мне как-то раз с претензией...

Д и р е к т о р. С какой претензией?

Т а т ь я н а. За всё время работы путёвки в санаторий ни разу не получала. В профсоюзе, говорит, состоит с каких времён, один раз в дом отдыха съездила на две недели и то за половину стоимости. «Если мне в этом году не дадите, я не знаю, что сделаю?»

 Д и р е к т о р (достаёт из письменного стола пачку сигарет, закуривает сигарету). Вот тебе и аттестация!.. Надо работать на опережение, принимать меры. Ведь знали же, знали… И не досмотрели… Срочно отправим в санаторий, Катерине нервы лечить надо.

 Т а т ь я н а. А где путёвка? Путёвок нет, всё распределено.

 Н и н а. Конец учебного года. Кто математику вести будет?

 Д и р е к т о р. Ты и поведёшь на пару с председателем месткома. Отправлять надо немедленно... Звонить буду в район, в город, но путёвку достану. Спонсоров я беру на себя. Уважаемый человек, 65 лет стажа работы и ни разу в санатории не была.

Т а т ь я н а. Сорок пять– стаж, а 65– это у неё скоро юбилей.

Д и р е к т о р. Грамоту организуем на уровне министерства... Значит так, половину стоимости путёвки я беру на себя из директорского фонда, а другую половину за счёт профсоюза.

Т а т ь я н а. В какой санаторий?

Д и р е к т о р. Психический, конечно, -нервы лечить. Только бы подальше!.. По зубам. Пропустим без очереди, скидку оформим как заслуженной, остальное оплачу из собственного кармана... По нашей таблице… по начислению баллов... прибавим за стаж работы… (Смотрит на транспаранты.) А кто это делал?

Т а т ь я н а. Наш трудовик с ребятами на уроках технологии. Катерина Феодосьевна сказала ему, что с вашего разрешения.

 Д и р е к т о р. Та-ак! Час от часу не легче. (Заместителям.) Это что же? Ученики делали? Вы куда смотрите? По урокам ходить надо, сколько говорить одно и тоже?.. Когда юбилей?

 Т а т ь я н а. В сентябре.

Д и р е к т о р. Отлично! Проведём на августовском педсовете. Торжественно проводим на пенсию...дорогую, любимую, незабвенную. И подарки… Думайте, какие подарки дарить будем… Ну как, девушки, удержим мы третье место в районе? Может и на второе потянем? Премии получим за все наши переживания. Оля, включай, займёмся релаксацией.

 (Оля включает музыку, все закуривают, начинают двигаться в такт музыки.)

 Затемнение

 Сцена 11

 Актовый зал. Сцена оформлена к августовскому педсовету. Педагогический коллектив в полном составе.

Д и р е к т о р. И последнее. В прошлом учебном году аттестации не было по техническим причинам. Искусственный интеллект не был готов. Наша образовательная система оказалась не такой простой. Робот постоянно перегревается, выходит из строя. Но это не значит, что в этом году её не будет.

С в е т а (записывает). Кого не будет, Антонина Петровна?

Д и р е к т о р. Аттестации.

Е л е н а. Аттестации не будет?

Д и р е к т о р. После лета совсем слух потеряли.

О л ь г а. Всё будет. Готовьте планы. В прошлом году задержки были. В этом году нам никто не простит.

Д и р е к т о р. Аттестацию будут проводить по принципу спортлото, но я постараюсь, чтобы шара с номером нашей школы там не было.

В С Е. Ура! Антонина Петровна, вся надежда на вас! Вы выдающийся директор! Живите долго!

Д и р е к т о р. Я вас не подведу, вы у меня одни. Только слушайтесь, что вам говорит наша администрация, и всё будет хорошо… Итак, по итогам. По итогам прошлого учебного года наш педагогический коллектив подтвердил третье место в районе. Все наши выпускники закончили школу и поступили в высшие учебные заведения. (Учителя аплодируют.) Из департамента образования в адрес нашей школы поступила телеграмма с поздравлением. Я не буду всё зачитывать, телеграмма будет в учительской, все могут с ней ознакомиться, а самое главное озвучу: «Под вашим руководством вот уже четверть века школа занимает почётное третье место в районе. С завидной стабильностью вы, Антонина Петровна, ведёте свой коллектив от победы к победе.

 (Учителя аплодируют.)

 Д и р е к т о р (продолжает зачитывать телеграмму). «Верим, что и в новом учебном году ваш педагогический коллектив добьётся высоких положительных результатов, а выпускники школы будут известны всей стране. Творческих вам свершений и крепкого здоровья.» Как видите, нам доверяют, в нас верят. (Учителя аплодируют.)

 А теперь перейдём к самому трудному моменту в нашей жизни. Сегодня мы провожаем на пенсию нашу горячо любимую, незабываемую Катерину Федосьевну. Встаньте пожалуйста, Катерина Федосьева, чтобы вас все видели.

К а т е р и н а (встаёт). Феодосьевна. Ой, ногу отсидела.

Д и р е к т о р. Эта учительница математики, скромная на вид женщина, сумела сделать так..., что все наши ученики только и делали, что решали математические задачи целыми днями, а порой и ночами вместе с родителями, настолько они были увлечены любимым делом. И в этом заслуга нашей Кати. Позволь называть тебя просто Катя. Ты навсегда в наших сердцах останешься Катя: весёлая, отзывчивая, всегда готовая прийти на помощь, добрая...

У ч и т е л я (с мест). Катя, мы с тобой! Ты- луч света в тёмном царстве! Катя, мы тебя любим!

 Н и н а. Екатерина Федосьевна будет приходить к нам на замены. Вы не возражаете, Екатерина Федосьевна, если я вам буду звонить по заменам учителей?

 О л ь г а. У Екатерины Феодосьевны самые лучшие планы по воспитательной работе. Кому надо - могу дать почитать.

 Т а т ь я н а. Екатерина Феодосьевна, мы вас ценим, любим, примите от нас наш скромный подарок- путёвку в Сочи на бархатный сезон. Владимир Юрьевич, цветы Екатерине Феодосьевне.

 (Владимир вручает цветы в корзине, целует ручку, все аплодируют.)

Д и р е к т о р. Это ещё не всё. Екатерине Федосьевне грамота от министерства образования, которая даёт право на оформление ветеранских льгот. (Учителя бурно аплодируют.) И от меня лично конверт с денежной премией. (Все аплодируют.) Екатерина Федосьевна волнуется, не будем её тревожить с ответным словом. Мы и так все хорошо знаем, что нам скажет наша Катя. Садись рядом со мной, дорогая. (Екатерина Феодосьевна садится в кресло рядом с директором.)

ГОЛОСА из зала. Катя, оставайся! Кто математику вести будет? Математиков нет.

К а т е р и н а. Мне трудно говорить… Спасибо, дорогие. Я остаюсь. Но при одном условии.

Д и р е к т о р. Каком ещё условии? К а т е р и н а. Во время перемены мы будем включать музыку.

Н и н а. Какую музыку?

ГОЛОСА из зала. Цыганочку.

К а т е р и н а. Классическую, и чтобы с органом. Баха.

О л ь г а. Какого Баха?

Д и р е к т о р. Катерина Федосьевна пошутила. Аплодисменты!

 (Зал аплодирует стоя.)

Д и р е к т о р. Это ещё не всё. Жду тишины… Сегодня, так совпало, на наших глазах произошло ещё одно чудо. Глеб Андреевич женится, появилась первая учительская пара в нашем коллективе. Кто же эта невеста? Татьяна Васильевна, приведите новобрачных. Михаил Львович, включите марш.

 (Играет марш Мендельсона, входят Глеб и Любовь в положении на восьмом месяце в сопровождении Татьяны Васильевны, все встают, аплодируют.)

Д и р е к т о р. Мы долго ждали этого момента, и вот дождались. Глеб Андреевич, Любовь Сергеевна, мы поздравляем вас от всей души! Желаем счастья вам! Всегда помните, где вы встретились в первый раз. Подарки в студию!

 (Учителя вносят на сцену большой торт, большого плюшевого мишку.)

Д и р е к т о р. И от меня, из директорского фонда- тройная премия. Но прежде чем вручить её, хочу спросить Глеба Андреевича, почему он выбрал Любовь Сергеевну?

 Г л е б. Люба обещала сделать из меня человека. А если без шуток, вы и сами видите.

 (Глеб и Любовь целуются.)

Д и р е к т о р. Любовь Сергеевна, почему вы выбрали Глеба Андреевича?

Л ю б о в ь. С исторической точки зрения это вообще необъяснимо. Но обещаем вам,

Антонина Петровна, мы обязательно разберёмся. (Люба и Глеб целуются.)

 Д и р е к т о р. Они волнуются от избытка чувств. Они любят друг друга. (Вручает Глебу конверт, все аплодируют.) Михаил Львович, фото на память. (Михаил делает снимки: Глеб и Люба, а между ними директор.) А сейчас наш выпускной вечер. Мало кто знает, что у Яши Иванова открылся новый талант. Смотрим. Михаил Львович, включите запись.

 (На экране выпускники и учителя танцуют на выпускном вечере, Яша Иванов в роли диск-жокея.)

. Весь педагогический совет танцует. Директор с высоты трибуны смотрит на танцующих, потом выходит на авансцену и показывает, как надо танцевать, рядом с Антониной танцует Катерина. Постепенно на экране увеличивается фигура Яши Иванова, которая оказывается между Антониной и Екатериной. Свет гаснет. Слышно, как Михаил перематывает старую кассету. Звучит мелодия песни из школьной тематики.

 Затемнение

 Сцена 12

 Актовый зал.

 Оперативное совещание расширенного состава педколлектива.

Д и р е к т о р. Из департамента пришли новые документы: проект «Школа будущего». На базе нашей школы создаётся экспериментальная площадка.

С в е т а. Какая площадка?

Н и н а. Экспериментальная.

Е л е н а.. Каждый год чего-нибудь придумывают.

Г л е б. И что это значит?

Д и р е к т о р. К нам присылают учителя с искусственным интеллектом.

Е л е н а. Разве такое возможно?

Н и н а. Вы что, телевизор не смотрите?

Г л е б. Посмотрим, как он будет бороться за посещаемость и качество знаний?

С в е т а. Он будет похож на нас?

Д и р е к т о р. Такой же.

К а т е р и н а . Он двойки будет ставить?

Д и р е к т о р. Не знаю. Об этом ничего не говорится.

С в е т а. У него дети есть?

Н и н а. Не задавайте глупых вопросов.

Т а т ь я н а. Как его зовут?

Д и р е к т о р. Андроид.

С в е т л а н а. У него всё искусственное? Он женатый?

Т а т ь я н а. В профсоюз не записываем?

Н и н а. У них свой профсоюз.

Д и р е к т о р. Вводятся два новых предмета.

О л ь г а. Каких, Антонина Петровна?

Д и р е к т о р. Я ещё не всё сказала… Все остальные предметы… упраздняются. (Пауза.)

Е л е н а. Чему же учить будем?

Д и р е к т о р. Будет природодознание… природознание. включающее в себя цикл естественно-математических дисциплин…

С в е т а. Каких дисциплин?

Н и н а. Естественно-математических: математика, физика, химия…

Д и р е к т о р. … и человековедение, включающее в себя цикл гуманитарных дисциплин:

Н и н а. … литература, язык, история…

М и х а и л. А как же репетиторство?

Д и р е к т о р. Репетиторства не будет. В искусственном интеллекте есть всё. Отцифровано в одно окно, как говорится.

Н и н а. Теперь с историей проблем не будет: ведёт искусственный интеллект.

О л ь г а. Как с расписанием?

Д и р е к т о р. Всё очень просто: по чётным дням-гуманитарные, по нечётным-естественно-математические, и каждую новую неделю сетка расписания будет сдвигаться на один день, чтобы сохранить нервную систему ученика от перегрузок в те или иные дни недели. Так называемые ресурсосберегающие технологии.

Н и н а. Ничего не понимаю. Как составлять расписание?

Д и р е к т о р. Составлять будет искусственный интеллект.

Н и н а. А как же пожелания учителей? Кто жаворонок, кто сова?

Д и р е к т о р. Человек привыкает ко всему, а учителя тем более. Учитель с искусственным интеллектом может вести несколько дисциплин одновременно и в разных параллелях.

Е л е н а. Как с оценками?

Д и р е к т о р. Оценок не будет. Ученик сам определяет, какие ему нужны проходные баллы по тем или иным предметам, и подключаясь к искусственному интеллекту, выбирает подходящую себе программу.

Е л е н а. Потрясающе!

Д и р е к т о р. Почему вы не спрашиваете, а что будет с нами?

В с е. Что будет с нами, Антонина Петровна?

Д и р е к т о р. Мы … остаёмся. Школа превращается в центр культурного досуга и социального общения. Каждый учитель найдёт себе занятие по душе.

Т а т ь я н а. А что будет с аэробикой?

Д и р е к т о р. Только на удалёнке и по индивидуальным программам.

Г л е б. А физкультура?

Д и р е к т о р. Свободное посещение.

О л ь г а. Как с классным руководством?

Д и р е к т о р. Временно классное руководство сохраняется, но с одним условием: классный руководитель не будет знать, кто родители его учеников в классе, чтобы исключить всякую коррупционную составляющую.

М и х а и л. Как же мы жить будем? На одну зарплату не проживёшь.

Д и р е к т о р. Директорский фонд стимулирования сохраняется.

М и х а и л. И это всё?

Д и р е к т о р. Будете заниматься проектной деятельностью, получите гранты.

Г л е б. А ученик- тоже будет с искусственным интеллектом?

Д и р е к т о р. Ученик-это святое. Михаил Львович, включайте музыку, делаем перерыв.

 (Михаил включает музыку, все пританцовывают. Входит Зина с конвертом и телефонограммой.)

З и н а. Прошу минуточку внимания. Антонина Петровна, из департамента прислали ещё одну телефонограмму…и вот конверт на ваше имя.

 (Устанавливается тишина. Немая пауза.)

Д и р е к т о р (читает телефонограмму). Рекомендуемый список штатного состава учебного заведения… В связи с тем, что…предстоят большие сокращения… Всех приглашают на аттестацию… Председатель комиссии-учитель с искусственным интеллектом. (Владимиру.) Владимир Юрьевич, что это такое? Вы же говорили…

В л а д и м и р. Вчера об этом ничего известно не было. Возможно искусственный интеллект выходит из-под контроля.

Е л е н а. Замучили с аттестацией.

О л ь г а. Когда всё это кончится?

Н и н а. Что в конверте?

Д и р е к т о р. Поздравление по случаю нового учебного года.

Н и н а. Надо прочитать.

Д и р е к т о р. Не до поздравлений, настроения нет.

М и х а и л. Что на штемпеле?

Д и р е к т о р. Ничего.

В с е. Читайте, Антонина Петровна!

Д и р е к т о р (Михаилу). Вскрывайте, Михаил Львович.

М и х а и л. Премия будет?

Т а т ь я н а. На общественных началах.

 (Татьяна даёт Михаилу ножницы, Михаил осторожно обрезает конверт и достаёт лист бумаги, подаёт Директору. Все с напряжением ждут, когда Директор начнёт читать.)

Д и р е к т о р (Нине). Очки дай. (Читает.) «Дорогие наши учителя! Поздравляем вас с началом нового учебного года! Антонина Петровна, Нина Аркадьевна, Ольга Александровна, Татьяна Васильевна…» И так далее…

К а т е р и н а. Пожалуйста, всех.

Д и р е к т о р. Вывешу в учительской, прочитаете сами… «Дорогие наши учителя… Простите нас.» … Простите нас?.. «С искусственным интеллектом- мы вас разыграли.» … Разыграли?.. «Больше не будем. Вы незаменимы! Мы вас очень любим. Ваши выпускники. Как жаль, что мы закончили школу. Мы всегда будем помнить вас. Яша.» Постскриптум. «И больше улыбок!»

Н и н а. Блин! У меня, аж, сердце остановилось.

Е л е н а. Я знала, что этим всё кончится.

Д и р е к т о р. Круто! Всё только начинается! Будем делать жизнь!

В л а д и м и р. Юноша очень сообразительный…

М и х а и л. Интересовался, может ли человек с искусственным интеллектом производить себе подобных.

Е л е н а. Мальчик очень начитанный.

Г о л о с а из зала. Это розыгрыш! Будем жить!

 (Звучит танцевальная музыка, все пританцовывают. Внезапно музыка пропадает.)

Голос З и н ы (по переговорному устройству). Антонина Петровна, из института развития образования к вам прибыл Профессор, вместе с ним учитель с искусственным интеллектом.

Д и р е к т о р. Откуда?

Голос З и н ы. Из института развития…

Д и р е к т о р. Кто прибыл?

Голос З и н ы. Профессор и учитель с искусственным интеллектом.

Д и р е к т о р. Зачем?

Голос З и н ы. Будут проводить аттестацию в новом формате в связи с цифровизацией образования. Приглашают вас на беседу.

Д и р е к т о р. Где они?

Голос З и н ы. В вашем кабинете…

К а т е р и н а. Есть же справедливость на белом свете!

Голос З и н ы. Антонина Петровна, вам какой чай приготовить: с чабрецом или бергамотом?

А н т о н и н а. Никаких чаёв! Аттестация на носу!

К а т е р и н а. А мне с мелиссой.

 (Немая пауза.)

Из зрительного зала на сцену выбегают выпускники разных лет с лентами через плечо. Выпускники и учителя танцуют быстрый танец.

 З А Н А В Е С