Андреев Роман

 **Лиса дура**

**Действующие лица:**

Лиса

Сорока

Волк

Заяц

Медведь

**Картина первая**

*Зимний лес. Где-то в его глубине среди множества заснеженных деревьев и таких же заснеженных кустов виднеется небольшой пенёк, на котором сидит лиса. Она держит в лапах шишку и гадает на ней: отрывает чешуйки и в слух проговаривает слова.*

ЛИСА: Дура, не дура, дура, не дура, дура, не дура...

*На ветку одного из деревьев садится сорока и смотрит на лису. Птица не сидит спокойно - она постоянно скачет и быстро проговаривает слова.*

ЛИСА: Дура, не дура... Дура! Да ну в пень эту вашу растительность с гаданиями!

*Выкидывает шишку, начинает злиться, пинать воздух и снег. Встречает глазами сороку, прекращает, пока говорит гладит свой хвост.*

ЛИСА: Ты че подсматриваешь?

СОРОКА: Ой что, милочка, ты так? Меня передёрнуло всю от фраз твоих.

ЛИСА: Указывать будешь мне, пернатая?

СОРОКА: Ой, да не собиралась я, ты ж взрослая, сама решить все можешь. Вон из дома сбежала, переехала к нам в лес, отдельно существуешь теперь, куда мне дуре тебе советовать советы.

ЛИСА: Понятно, в лес соседний летала.

СОРОКА: Да я много, где летаю, а что дома сидеть? Скучно. Вот я подружку сегодня навестила в соседнем лесу, сплетен собрала, надо будет всем рассказать всё. Ой, как успеть, как успеть. Ох, забыла я - сестра ж твоя интересовалась нынешной жизнью твоей.

ЛИСА: А ты что ей?
СОРОКА: Что знаю, милочка, то и рассказала. Твоя ж родная кровинушка, как мне перед ней умолчать? Ой, да я тоже - скажу слово, потом два, ещё потом, да и получается говорю без умолку, а тут ещё тема интересная такая - жизнь твоя.

ЛИСА: Конкретнее давай.

СОРОКА: Ой, так ты ж сама всё прекрасно знаешь. Так сказать, от первого лица всё видела, так что лучше меня свои похождения знаешь, со всеми подробностями.

ЛИСА: Говори, пернатая, иначе быстро крылья я тебе накручу.

*Лиса начинает подходить к дереву, разминать руки и оценивать взглядом место, где сидит Сорока. Сорока, видя это, начинает нервничать: ещё активнее скакать по ветке, осматриваться по сторонам в надежде на помощь и тараторить все слова, как из пулемёта.*

СОРОКА: Ой, ну что за угрозы, милочка. Зачем тебе драка эта, не дай орёл что. Грех-то на душу твою брать и без того грешную. Тьфу, Тьфу.

*Плюёт через крыло, стучит по дереву клювом.*

ЛИСА: Ты у вороны спроси почему пешком ходит она теперь и это не потому, что она за здоровье беспокоится.

СОРОКА: Ой, ну так она с тобой сыр не поделила, а я так сестре твоей про твою же жизнь и рассказала. Милочка, ну ты чего. Между прочим, этим заниматься ты должна.

ЛИСА: Ты зубы не заговаривай мне.

СОРОКА: Ой, хорошо, хорошо не буду. Что сказала я.… Вспомнить надо, не молодая я. Память подводит... Представляешь я уже на завтрак не помню, что ела, а тут такое.

ЛИСА: Я тебе помогу. У меня лапа тяжёлая - сразу вспомнишь.

СОРОКА: Ой! Вспомнила, милочка, я вспомнила. Сказала, что к медведю ты частенько захаживаешь на ночь, ну эти ваши дикие игры или как вы называете это. С волком тебя постоянно видят, да выгоняют отовсюду, потому что бурогозите вы с ним в местах неположенных, к зайцу ты за позитивом заглядываешь или чем этот любитель моркови занимается. Но, но! Я предупредила, что слухи это всё и можно делить на два смело.

ЛИСА: Гадина пернатая, тебе лишь бы пощелкать клювом. Я тебе щас!

*Лиса карабкаться на дерево, пытаться достать Сороку лапами, но птица успешно отпрыгивает, продолжает говорить, поэтому тяжело дышит.*

СОРОКА: Ой, милочка, не надо! Не причём я тут, сама же знаешь прекрасно как в лесу у нас. Одна где-то что-то увидела, ей показалось или что не знаю. В общем увидела она и каркнула, а все и подхватили, да сильнее с каждым разом, новые разные звуки добавляют, там уже никто не вспомнит с чего всё начиналось.

ЛИСА: А ты этого сборник у нас, знаю.

СОРОКА: Ой не говори, сама не без греха. Не знаю, что делать мне - такая уж уродилась я. Ничего не могу сделать с собой, я по молодости даже клюв себе завязывала - не помогло. Час молчу, второй, а потом как трясти начинает меня, ну я клюв и развязала, до сих пор не успокоюсь.

ЛИСА: А эта ржавая тебе что?

СОРОКА: Ой, столько она наговорила... Вроде лисичка приличная, школу на отлично закончила, поступила в вуз хороший, его тоже на диплом красный закончила, работает на хорошей должности сейчас у вас там в лесу вашем. Приличная в общем лисичка, а говорит... Ой, ужас просто - уши вянут, успевай только открывать, чтоб услышать слова нормальные.

ЛИСА: Что она сказала?

СОРОКА: Сказала, что вертихвостка ты и пора тебе уже лапы откинуть, а не жить так. Что исправились все лисы, одна ты маешься фигней, да хвостом вертишь. Ну там оскорбления всякие кричала разные. Я это не запомнила. Что мне бред всякий запоминать, мне новости все надо запомнить, а не это. Ой отвлеклась я. Сказала она ещё, что ты позоришь семью всю, зря мать с тобой возилась и вообще она верит каждому моему слову, потому что знает тебя. И закончила она пафосно так, ужас просто. Лапу вытянула, в позу встала какую-то и сказала: за ум ей поздно браться, поэтому пусть она болезнь хвоста поймает в норе своей сдохнет.

*Лиса спрыгивает на землю, нервно машет хвостом.*

ЛИСА: Значит так да. Я раньше слушала какая плохая, ушла и продолжалось это, потом успокоились вроде, а тут опять! Совсем она уже там! Я значит про неё вообще ничего не говорю, а она вон что выдаёт! У неё своя жизнь, что она в мою лезет? Плохая я значит, плохая! Я щас покажу какой плохой я могу быть! Все про меня плохую узнают!

*Сорока пододвигается к Лисе, чтобы лучше всё услышать.*

СОРОКА: Ой, как интересно. Что, милочка, будешь делать? Поделишься со мной или это секретный план твой, про который никто знать не должен? Я никому. Честно.

ЛИСА: Тебя это колыхать не должно. *(пауза)* С тебя и начну. Ты клюв открывать любишь лишнего!

*Лиса понимает увесистый камень, швыряет его в сороку. Та только успевает громко крикнуть, после чего падает.*

ЛИСА: Так и надо тебе, курица балаболистая. Я щас покажу всем, как я хвостом вертеть умею. Офигеете просто.

**Картина 2**

*Тот же лес, но другая полянка. Летом это луг, сейчас просто один большой равномерный сугроб, на котором виднеются маленькие сугробики, иногда торчат из этого большого сугроба голые ветки кустов, но и их тут мало. Виднеются на снегу волчьи следы, а сам волк сидит, хрипло воет на небо и кашляет, кашель он сбивает сильными ударами по груди, периодически у него урчит живот.*

ВОЛК: Ау-у-у! *(кашляет)* Етить эту луну на гуслях в Париже. Вот надо оно мне выть. Да пацаны не поймут, а одному нынче опасно без крыши, вот сиди мучайся. Ау-у-у! *(Кашляет)* Да сколько можно! Че с горлом не вдупляю. Неужели пыхтеть бросать пора. Ау-у-у! *(кашляет)* Да че за фигня. Ещё и жрать охота страшно, у меня ща желудок выйдет и сам себе еду искать пойдёт. Ну-ка: Ау-у-у!

*Он опять начинает кашлять, только в этот раз сильнее. На полянку выходит лиса с мешком, она садится недалеко от волка, открывает мешок и начинает есть рыбу, причмокивая.*

ВОЛК: Чем это запахло вкусненько?

*Он осматривает поляну, натыкается на лису, он рассматривает её, прищуривая глаза: сначала левым глазом, потом правым.*

ВОЛК: Развонялась вкусностями, а я голодный сижу.

*Он долго смотрит на неё, облизывается, Лиса старается есть вкуснее, волк не выдерживает и подходит к ней, стараясь показаться крутым.*

ВОЛК: Вечер в хату, мадам. Как ваши ничего?

ЛИСА: Ой, какой неожиданный гость. Хорошо все у меня.

ВОЛК: Вижу рыбкой балуетесь, и как вам жабровые?
ЛИСА: Знаете, замечательно просто. Она свежая только-только из воды.

ВОЛК: Может поделиться хотите с своим хвостатым другом?

ЛИСА: Слышь, серый, не жирно будет?
ВОЛК: Ну че за гон мадам, я ж вам попыхать даю по просьбе вашей, а вам для меня рыбку жалко?
ЛИСА: Рыбку твою знаю я - сожрешь весь мешок и мало будет, а я старалась, морозилась вся, здоровьем не только своим, но и своего потомства рисковала. А ты тут требуешь.

ВОЛК: Не гони, а. Раз делиться не будешь, хоть секрет успеха раскрой.

ЛИСА: А ты мне че?
ВОЛК: У тя случайно еврейских корней нет? Те для братана жалко?
ЛИСА: Не брат ты мне, а шерсть серожопая. Или ты что-то даешь или голодаешь.

ВОЛК: Могу дать.

ЛИСА: Не интересно.

ВОЛК: Так я не договорил. Могу дать тебе это!

*Достает клык, бережно сдувает с него пылинки, поглаживает и нехотя протягивает его лисе.*

ЛИСА: Мне твои останки не нужны.

ВОЛК: Это не моё. Но ты послушай сначала. Это дядьки моего. Он как-то с горными волками сцепился. Один из них чет ляпнул, а дядька мой тогда меда нахлестался, да и давай выяснять отношения. Выскочили перетереть, а через минуту махыч. Дядька мой тогда и свой коронный левый показал и правый похоронный, даже головой кому-то ногу сломал. Ну ар пять он уделал, а они ему только зуб и смогли выбить. Он мне его отдал, когда я шкетом с синяком вернулся, и сказал: пусть малой у тебя будет часть моей силы. Так прям и сказал, я тогда так в себя поверил.
ЛИСА: Останки предков твоих мне тоже не нужны.

ВОЛК: Зря ты, я тебе самое ценное предлагаю.

ЛИСА: Ценное говоришь. Ну ладно... Давай сюда.

*Выхватывает у него клык, внимательно осматривает, приценивается, смотри на волка, потом на клык, в итоге забирает себе.*

ЛИСА: Значит слушай. Идешь на речку. Там лунка. Ты туда хвост суешь и сидишь, пока не клюнет.

*Волк после слов про хвост сильно напрягся, начал искать свой хвост, найдя его успокоился, но из рук не выпустил.*

ВОЛК: Ты че, мать? Это ж достоинство моё, как я его.

ЛИСА: Значит жрать не хочешь.

*Волк думает, гладит свой хвост, у него урчит живот.*

ВОЛК: Ладно, Волк с тобой. Попробую, только пошли вместе.

ЛИСА: Чё ссышь?

ВОЛК: Ниче не ссу. Просто надо те на стрёме постоять, на делюгу идём, как никак. Там деревня ещё рядом.

ЛИСА: Понятно всё, пошли.

**Картина 3**

*Речка, покрытая льдом, а сверху слой снега. Много намело за зиму, никто тут не убирается. Деревня тут недалеко - соседний берег, вот там чистят всё, а на речке рыбаки лунку и вокруг неё чистят, а зачем остальное чистить? Это глупо. В лунке этой и собрались рыбачить хвостатые. Они стоят вокруг неё, Лиса властно стоит, сложив лапы на уровне груди, а Волк лазит вокруг лунки, смотрит в глубь, примеряет хвост в неё.*

ЛИСА: Повторяю ещё раз: Хвост в лунку, жопу на лёд и сидишь ждёшь пока клюнет, потом всё в мешок и довольный идешь есть.

ВОЛК: Да ептыш. Чё без хвоста никак?

ЛИСА: Лапами можешь попробовать, но рыба не дура.

ВОЛК: Ты понимаешь это сокровище моё!

ЛИСА: Так это ещё лучше: больше поймаешь - рыбы любят ценное.

ВОЛК: А ты точно так ловила?

ЛИСА: Клянусь. Я весь хвост отморозила себе, вон аж как побелел! *(показывает свой хвост) З*ато как вкусно поела - просто лапы оближешь.

ВОЛК: Не начинай. Значит: хвост в лунку, жопу на лёд и ждать пока клюнет.

ЛИСА: Действуй.
*Волк немного думает, но окунает хвост, с небольшим шипением. Лиса ходит вокруг него и приплясывает, крутит хвостом и двигает ушами.*
ЛИСА: Мёрзни, мёрзни волчий хвост,

Волк тупой, он слишком прост.

Лоханулся он конкретно

Будет он теперь страдать,

А я очень громко ржать.

ВОЛК: Ты чё? Дуру дала на морозе?

ЛИСА: Пою, чтоб больше рыбы было.

ВОЛК: А чё поешь?
ЛИСА: Да что в голову придёт, самое главное про рыбу петь.

ВОЛК: О, щас спою: *(Волк начинает отбивать ногой в такт своей песне, немного двигает хвостом)*
Ловись рыба большая и больше

Я жрать так хочу, я не могу больше.

Ловись рыба большая и больше,

Я так вам спою закачаетесь мощно.

Ловись рыба большая и больше,

А я вас под медок с кайфом прикончу.

Лиса: Гениально! Браво!

*Лиса аплодирует Волку, пока тот пытается сделать поклон, но у него выходит как-то криво, ведь он сидит. Неожиданно со стороны деревни начинают доносится голоса, они постепенно приближаются.*

ВОЛК: Эт че там люди?

ЛИСА: Они далеко, не ссы, а то замерзнешь.

ВОЛК: А че тогда я их так хорошо слышу.

ЛИСА: Так они сюда идут.

ВОЛК: Ты че? Сама же сказала, что они далеко.

ЛИСА: Они вообще-то ногами передвигают.

ВОЛК: Ты чё мать охладилась лишнего? Деру надо давать, а то мне все грехи вспомнят мои. Я эту деревню в своё время...

ЛИСА: Да кому ты нужен. Сиди лови рыбу.

ВОЛК: Ну тя, я пошёл.

ЛИСА: А рыба? Че жрать собрался?
ВОЛК: Если я щас не дам дёру, жрать не понадобится. Давай бай бай.

*Волк пытается встать, но не может - хвост примёрз. Лиса, заметив это, хитро улыбается и начинает понемногу отходить от Волка.*

ВОЛК: Че за? Какого серого я хвост не могу поднять?

ЛИСА: Улов хороший, поздравляю.

ВОЛК: Какой улов! Я примерз! Че делать, лисонька? Они ж меня порешают, а так нельзя.

ЛИСА: Не знаю, такого у меня не было.

ВОЛК: Ты шуба ходячая, давай помогай!

ЛИСА: Ты дурной что ли. Твой хвост - сам мучайся, а я пошла.

ВОЛК: Ты че меня бросишь тут?
ЛИСА: Да. Давай удачи.
*Лиса улыбается, подмигивает ему, весело машет лапой и убегает в лес.*

ВОЛК: Стой, ржавая! Это не по понятиям на делюге бросать! Шуба ходячая! Чтоб я ещё ей попыхать дал. Ну вот и всё порешают меня щас. Мой дядя с волками горными фигачился, а я на бабу повелся. Меня в лохи запишут, если узнают. Че делать, че делать. Хвост отрывать? Надо без этого. Надо хвост вытащить. Хвостик, миленький мой, не бойся. Я тя спасу обязательно. Клянусь достану. Нельзя мне без достоинства моего. Ау-у-у!

*Люди уже давно заметили Волка, поэтому зарядили оружия, да выстрелили в него. Попали куда или нет не понятно, да и чем зарядили неизвестно, но Волк сразу вскочил, заорал и как побежал в лес, дальше от речки этой. Только хвост остался в лунке.*

 **Картина 4**

 *Добротная деревянная избушка. Правда вся она в снегу, не чистят ни тропинку к дому, ни крышу, ни крыльцо. Стоит один большой сугроб с трубой, из которой валит дым. На крыльцо поднимается Лиса, у неё много сумок. Она долго и упорно стучится в дверь. Наконец ей открывает Заяц - он улыбается, смеется, грызёт морковь, постоянно шмыгает, говорит медленно и дёргает ушами.*

ЗАЯЦ: О, Лиса. Если что расслабься - я не вкусный.

ЛИСА: Как ты такое подумать мог! Я от мяса отказалась уже, ну от зайчатины точно.

ЗАЯЦ: Так это кайф. Питаешься теперь дарами природы и вибрациями позитивными?

ЛИСА: Да, да. Всем этим, как сказал ты. Я, ушастик, к тебе по делу вообще-то. Проблема у меня характера личного.

ЗАЯЦ: Так тебе к Медведю с этим.

ЛИСА: Он тут не поможет. Начну из далека: работала много я, копила, откладывала, экономила, ну все эти финансовые дела и махинации, сам знаешь.

ЗАЯЦ: Знаю заработки твои. Сорока рассказывала: ты у Медведя работала вроде.

ЛИСА: Да, зайчик, всё так. А сорока молодец, конечно, все новости собрала. Вот значит накопила я, думала на что потратить и решила дом себе купить. Нашла застройщика, оформила всё и отстроили мне дом. Там как раз на зиму выпало вот и предложили мне материал такой необычный - лёд. Жила я зиму, жила. А весной как дом растаял весь и всё. Жить мне негде, застройщик не отвечает, все руками разводят. В общем кинули меня, опять ни с чем я осталась.

*Лиса начинает демонстративно плакать, закрывая свою морду лапами, Заяц удивлённо смотрит на неё, а потом на лес за ней.*

ЗАЯЦ: Расслабься, какая весна? Зима только что была.

ЛИСА: Как какая. Обычная для нашего леса весна. Ты не заметил, зайчик?

ЗАЯЦ: Так вон за тобой снег лежит. Ты это не нарушай вибрации позитивные.

ЛИСА: Какой снег? Заяц ты чего? Нет ничего там. Клянусь! Как ты там весну не видишь? Это всё морковь твоя! Совсем уже она тебя запутала, реальность не видишь, бедный!

*Она бросается на него, пытается отобрать морковь. Заяц отходит от неё, смотрит удивлённо.*

ЗАЯЦ: Лиса, спокойнее. И на морковь не гони. Это природный продукт, полезный даже, ничего она не делает, просто сознание расширяет.

ЛИСА: Ладно, ладно. Лишнего я, соглашусь. Но жить мне реально негде. Мне из льда все сделали, а щас зимы какие, сам знаешь: сегодня холодно, завтра жара. Вот мой дом в теплый день и растаял весь. Жить мне негде, понимаешь? Бедная я, бедная. Никто не пустит меня, никому я со своими проблемами не нужна, поэтому вся надежда на тебя, заинька. Ты ж у нас солнышко морковное, на этих всё время, ну как они эти твои на “в”.

ЗАЯЦ: На вибрациях позитивных я двигаюсь.

ЛИСА: Да. Вот, вот они самые. Ну что? Поможешь?

ЗАЯЦ: Конечно. Расслабляйся и чувствуй себя как дома. Ты только не суди строго, я тут сознание расширял.

*Заяц пропускает её в дом, Лиса заходит, кидает сумки к порогу, сразу начинает осматривать дом. Виден стихийный беспорядок. Много разных растений в каждом углу, но за ними хорошо следят. Заяц заходит за ней.*

ЛИСА: Ой, спасибо большое, Зайчик! Спас душу мою, никак по-другому не скажешь. Ты не бойся, у меня вещей немного - не займу много места.

ЗАЯЦ: Не страшно, как хочешь раскладывайся. Кайфуй.

ЛИСА: Да, да, это конечно. Только вот... пыльно у тебя.

ЗАЯЦ: Расслабься, это природное всё. Я природу люблю она лишнего ничего не делает Она позитивные вибрации создаёт, а их ловить надо. Вот я природными материалами и ловлю.

ЛИСА: Ага, сорняки эти ещё везде. Выкинуть их надо.

*Лиса ходит по всему дому, примеряет что-то, планирует, даже двигать начинает. Заяц грызёт морковь и наблюдает за происходящим, иногда двигая ушами.*

ЗАЯЦ: Не надо никого выкидывать. Понимаешь, это не сорняки, а живые организмы. Они как мы только растения. Им помогать надо, ухаживать. А мне это дело очень вкатывает. Я прям так расслабляюсь, а если с морковью этим делом заниматься прям к миру ближе становишься.

 *Лиса останавливается, вытирает пот, роется в чемоданах, достаёт какую-то бумажку и протягивает её зайцу.*

ЛИСА: Вот говоришь ты, всё хорошо так, я прям сама как будто частью этого мироздания стала. Хорошо это. Ты вот бумажку эту подпиши, и тогда вообще супер будет.

ЗАЯЦ: Какую?

ЛИСА: Договор найма жилого помещения. Ты не вчитывайся, если не хочешь. Там по лесным нормам - все как надо.

ЗАЯЦ: Зачем?

ЛИСА: Как зачем, чтоб вопросов не было друг к другу. Справедливо, чтоб всё было. Вдруг ты меня обмануть захочешь или я тебя, а бумажка эта всё решит.

ЗАЯЦ: Да расслабься, я тебе и так верю

ЛИСА: Ну серенький, мне так спокойнее будет, что справедливо всё. Понимаешь я сама за позитивные вибрации эти твои, просто жизнь щас такая. Бюрократия эта везде. Без бумажки ты букашка, а с бумажкой букашка с бумажкой. Это не для меня, для этих, кто правила эти дурацкие придумывает. Понимаешь, расслаблюсь я только так. Выдохнуть смогу, что всё по-правильному сделано.

ЗАЯЦ: Ладно, ладно. Расслабляйся, Лиса.

*Заяц грызёт морковку, расписывается, отдаёт Лисе, она пробегает бумагу глазами, потом прячет её в свою сумку.*

ЛИСА: Ну можно приступать. Значит сорняки в мусорку.

ЗАЯЦ: Да расслабься, они тебе не помешают, обещаю.

ЛИСА: Так я дома: делаю, что хочу.

ЗАЯЦ: Не понял. А! Ты про фразу ту. Это образное выражение, так что расслабься. Я про атмосферу в доме, а не буквально.

ЛИСА: Я тоже не про выражение. Ты бумажку подписал. Вот и всё.
ЗАЯЦ: Не понимаю.
ЛИСА: Дурак. Читать надо, что подписываешь. Бумажка эта означает, что весь твой дом подарен мне в полное владение.

*Она отдаёт ему мешок с вещами и горшок с растением, открывает дверь и начинает выталкивать его.*

ЗАЯЦ: Ну, ну не надо так резко. Мне жить как? Как расслабляться на морозе?

ЛИСА: Твои проблемы. Меня замашки эти твои не интересуют.

*Она выталкивает его на улицу, кидает ему мешок моркови.*

ЛИСА: На вот эту гадость тоже забери. С ней тебе не так грустно будет.
*Лиса захлопывает дверь, Заяц стоит, грызёт морковку, морщится от ветра.*

ЗАЯЦ: Зря, Лиса, позитивные вибрации ломаешь.

**Картина 5**

*Небольшой холм с большой дверью, ведущей в дом - эта берлога медведя. Рядом с дверью расположено небольшое запотевшее окошко, а из холма торчит труба, из которой выходит еле заметный дым. Лиса стучится в дверь из всех сил, ведь знает, что медведь скорее всего спит. Из-за двери слышатся тяжелые вздохи и причитания, вскоре дверь открывается и из неё выглядывает заспанный Медведь. Лиса смотрит на него и аккуратно машет хвостом.*

МЕДВЕДЬ: Кто тут ломится! Я щас выйду, и вы все ляжете! Совсем уже страх потеряли!

ЛИСА: Это я дедушка. Прости, что потревожила

МЕДВЕДЬ: Кто я? Думаешь, если девушка, я прощу всё? Не будет такого.

ЛИСА: Да Лиса это дедушка, ты чего?

*Медведь надевает очки.*

МЕДВЕДЬ: Ох, ничего себе. Лисонька, ты это! Не признал я, извини дурака старого.

ЛИСА: Это ты меня прости, забыла я совсем, что ты спишь.

МЕДВЕДЬ: Ой не страшно, Лисонька, я всё равно от бессонницы мучаюсь. Вообще сплю плохо в последнее время, за зиму уже раз тридцатый просыпаюсь. Пока не сплю я мёд варю, да думаю обо всём, вот о тебе думал: зайдёшь ты или нет. Игры вспоминал наши дичайшие. Помнишь?

ЛИСА: Припоминаю, дедушка.

МЕДВЕДЬ: Вот, вот! Я хоть и старый, но многое могу ещё! А ты чего пришла? На мечту новую копишь опять? Тут прости, спина что-то болит, тяжело шевелится. Но могу инвестиции в будущее сделать, если срочно так.
ЛИСА: Нет, дедушка, не за этим я.

МЕДВЕДЬ: Опять проблемы? Ты это не бойся, пару писем и всё.

ЛИСА: Нет, нет. Хорошо всё сейчас. Ты лучше скажи: ты мёд ещё варишь?

МЕДВЕДЬ: Конечно, это ж основной доход. Тебе сколько нужно?

ЛИСА: Нисколько. Я сама хочу научиться варить мёд.

МЕДВЕДЬ: А что ж ты сразу не сказала, лисонька. Я всегда рад поделится опытом, тем более с тобой. Стой, ты конкурентом стать хочешь?

ЛИСА: Нет, дедушка. Что ты! Сейчас просто все пробуют себя в чём-то необычном. Я тоже вот решила.

МЕДВЕДЬ: Ох, молодежь. Совсем заняться нечем, но ты смотри у меня, если что н я тебя быстро прикрою.

ЛИСА: Не бойся, дедушка, ничего делать не буду.

МЕДВЕДЬ: Ладно, давай уже заходи, Лисонька, замёрзла, наверное.

*Они заходят в берлогу. Внутри она большая и опрятная. Много разной мебели, украшений. Правда окна запотевшие, а на плите стоит аппарат для варки мёда, недалеко расположились уже готовые бутылочки мёда, а так же заготовки, что ждут перегонки.*

МЕДВЕДЬ: Скажи мне, Лисонька, ты хоть что-то про варку мёда знаешь?

ЛИСА: Поверхностные знания только имею.

*Лиса встаёт около бутылок, пока Медведь объясняет ей, она понемногу отпивает из бутылок, пока не выпьет всё.*

МЕДВЕДЬ: Ну я так и думал, ладно начнём подробно с самого начала. Значит так, Лисонька, слушай внимательно. Берешь ты один килограмм мёда, литров десять воды и граммов двадцать дрожжей.

ЛИСА: Ой, дедушка, а я слышала, что бывают они разные.

МЕДВЕДЬ: Ого, удивила ты меня, приятно удивила. Да, несколько их. Сухие есть и прессованные. Сухих тебе надо будет грамм двадцать-пятнадцать, а прессованных уже сто.

ЛИСА: Поняла, приняла, оформила.

МЕДВЕДЬ: Скучал я по фразочкам твоим. Так, на чём я остановился-то. А, точно. Значит литр воды выливаешь в самую большую банку, потом дрожжи туда десять грамм примерно, грамм сто меда. После этого тщательно всё перемешиваешь. Потом пол литра горячей воды туда выливаешь и опять мешаешь.

ЛИСА: А сколько градусов?
МЕДВЕДЬ: В мёде?
ЛИСА: В воде.

МЕДВЕДЬ: Ой, не знаю. Ну, думаю, сорок в самый раз будет.

ЛИСА: Это надо записать.

МЕДВЕДЬ: Ты молодец, что уточняешь. Я уже не задумываясь делаю всё это. Сколько этим занимаюсь, давно уже, сам не помню. Ой, отвлёкся я. Значит мешаешь полученную жидкость. Добавляешь туда ещё литра два горячей воды и весь оставшийся мёд туда же, после чего опять перемешиваешь. Перемешала, отдохнула и остатки дрожжей туда кидаешь. Полученное оставляешь отдохнуть часа на три. Всё понятно, лисонька? Дальше сложнее будет, там перегонка уже начинается.

*Лиса шатается, икает.*

ЛИСА: Ик! Да дедушка, понятно.

МЕДВЕДЬ: Ты чего это икаешь, лисонька? Вспоминает тебя кто?

ЛИСА: Да кто только меня не вспоминает.

МЕДВЕДЬ: Ты скажи: икота, икота перейди на Федота. И всё пройдёт.

ЛИСА: Я не маленькая! Выросла я уже из этого ребячества!
МЕДВЕДЬ: Знаю я, сам свидетелем был.

*Медведь смеется, окидывает взглядом Лису, прикусывает губу. Она аккуратно машет своим хвостом.*

МЕДВЕДЬ: Ладно, слушай дальше.

*Только медведь отворачивается, чтобы продолжить объяснение, как Лиса падает на пол с грохотом и остаётся лежать. Медведь сразу бросается к ней, начинает приводить в чувства.*

МЕДВЕДЬ: Лисонька! Что с тобой? Ты чего это дедушку так пугаешь? Тяжело тебе тут что ли? Надышалась? Окошко может открыть? Или водички?

ЛИСА: Дед, не ори а. Голова болит.

*Медведь ещё раз осматривает и обнюхивает Лису.*

МЕДВЕДЬ: Чего от тебя медом так пахнет, Лисонька? Ты облилась что ли?

*Он осматривается, видит, что бутылки все пустые.*

МЕДВЕДЬ: Лисонька, ты чего? Зачем всё выпила. Ну... нельзя же так, это мой основной заработок, да и вредно для здоровья, тебе же плохо будет. Меда лишнего употреблять нельзя. Давай я встать тебе помогу, полежишь.

ЛИСА: Ниче я лизать не буду!

МЕДВЕДЬ: И не надо, Лисонька, тебе после такого отоспаться надо.

*Медведь поднимает Лису. Она сразу вскакивает, начинает отбиваться от него бутылкой.*

ЛИСА: Лапы свои от меня убери старый! Будет тут её эта пенсия меня трогать. Противно мне!

МЕДВЕДЬ: Да уберу, Лисонька, только давай ты спать пойдешь, чтоб не буянить лишнего?

ЛИСА: А то что? Накажешь меня? Я сегодня плохо себя вела.

*Лиса хитро улыбается, двигает ушами.*
МЕДВЕДЬ: Тебя организм завтра накажет тебя.

ЛИСА: Понятно всё. Ничего ты не можешь, а знаешь почему? Потому что ты старый! Я тебя использовала всё время, а ты сделать ничего не можешь! Ну и сиди в своей дыре, понял!

МЕДВЕДЬ: Ты бы так на меня не огрызалась, я тебя все-таки обеспечиваю.

ЛИСА: Напугал! Ты мне ничего не сделаешь, это я тебе щас как дам!

*Она замахивается бутылкой, кидает в медведя, но промахивается и попадает в заготовки. Банки трескаются, начинаю свистеть, лопаться - из них всё начинает вытекать.*

МЕДВЕДЬ: Ты что наделала! Зачем ты так! Все заготовочки мои, их же теперь не вернуть. Столько труда ты убила моего. Неблагодарная ты, ценить ничего не умеешь. Уходи лучше, пока у меня терпение ещё есть.

ЛИСА: Ну пойду! Зачем ты мне нужен нежный такой!
*Лиса захлопывает дверь, оставляя Медведя одного. Он тяжело вздыхает, держится за голову, начинает уборку.*

**Картина 6**

*Дом зайца, снаружи ничего не поменялось - везде по-прежнему много снега. На крыльце стоят: Волк без хвоста, Сорока со сломанным крылом, Заяц и Медведь. Они стучатся в дверь. К ним выходит Лиса, выглядит она помято.*

ЛИСА: Че ломитесь? У меня без вас хорошо голова раскалывается.

МЕДВЕДЬ: Ещё бы она не раскалывалась, Лисонька. Столько мёду выпила! Сейчас как себя чувствуешь?

СОРОКА: Да, что ты за неё переживешь! Не надо ей таких почестей! Я вообще удивляюсь, как у неё голова болит. Она ж безбашенная! Я вообще не понимаю, как она умудрилась такое выкинуть за один день всего! Это антирекорд просто какой-то! Правильно сестра твоя говорила, что ты пакостить умеешь, всё она правильно говорила! Я думала враки это, а тут вон что оказывается.

ВОЛК: Гнать из леса эту ржавую надо! Она берега уже путает конкретно. Всем поднасрала, гадина!

ЗАЯЦ: Расслабьтесь. Давайте спокойно всё обсудим.

ВОЛК: Гнать эту шубу ходячую надо! Мы если щас забудем эти выкидоны, потом поздно метаться будет.

ЛИСА: Я из ваших визгов ничего не понимаю. Вы нормально объяснить можете?

ВОЛК: Ты чё мать! Под дурочку косишь? Не прокатит! Сама знаешь, что выкинула! Я тебе этого не прощу!

СОРОКА: Вот, вот! Уже весь лес знает про выходки её, а она нет! Кого ты обманываешь! Крыло моё видела? Открытый перелом! А всё из-за тебя! Или путаю я, а? Сама себе сломала всё, ты не при делах, так что ли? Не ври! Мы прямые пострадавшие, всё своими глазами видели! Заяц вон посмотри, как страдает! Он без крыши над головой остался!

ЗАЯЦ: Чё? А, вы про это. Ну не прям страдаю, скорее легкий дискомфорт испытываю. Зато единюсь с природой, пока морковь есть всё вообще отлично протекает.

СОРОКА: Ты че косой несёшь! Надо накрутить её, чтоб она в злодеяниях своих раскаялась! Нормально ему! Ой, совсем уже с морковью своей двинулся!
ЗАЯЦ: Расслабься, Сорока. Ничего от её не будет - она природная.

ВОЛК: Че вы тут за брехню порите? Шуба эта только хуже делать будет!

МЕДВЕДЬ: Тише вы, уши болят от вас. Слушай, Лисонька, внимательно: ты нам всем, так сказать, напакостила, поэтому давай сама добровольно из леса уйдёшь?

ВОЛК: Дед, че ты с ней нежно так? Гнать её надо! В меня из-за этой ржавой стреляли! Ладно хоть солью зарядили, один волк больно! Прям по ягодицам попали, я теперь только на кортах сижу. Ну ладно это, ещё пройдёт. Так она меня без достоинства оставила!

СОРОКА: Чего? Ой, а почему это важные такие подробности я поздно так узнаю? Я ж получается всех обманываю! Будут потом про меня ходить слухи, что обманщица я! Ты серый не таи такое, сразу мне рассказывай.

МЕДВЕДЬ: Неожиданно. Что она прям того?

ВОЛК: Да! Прям всё! Че вы думаете я на панике!

ЗАЯЦ: Расслабься, Волк. Надо во всем позитивную сторону искать. Но тут сразу ничего в голову не приходит... Морковки может?
ВОЛК: Какие позитивные стороны! Она хвост мой оторвала и клык отжала!

СОРОКА: Ой! Тьфу! Ну тебя серый! Совсем уже тут со своим хвостом. Мне по молодости тоже хвост обдёргали весь и ничего! Летала, жила как-то! А он тут скандал устроил!

МЕДВЕДЬ: Ясно. Но проблемы это не меняет. Слышала, Лисонька, что говорят? Проблемы одни от тебя, поэтому давай мирно разойдемся. Тебе помочь вещи собрать?

СОРОКА: Да оставь её, дед! Чего ты с ней возишься! Тебе, кстати, желательно прям далеко-далеко идти, Рыжая. Сестра твоя подсуетилась, как узнала про твои выходки последние, поэтому тебя во всех ближайших лесах знают и не жалуют там. Говорят, она прям хорошо постаралась, конкретно приукрасила всё, от тебя уже весь лисий род крестится и отказываться начал. В общем удачи тебе.

ЛИСА: Поняли наконец, на что я способна, а то просто так обсуждаете. Теперь есть что обсуждать. Сюда вы чё приперлись? Меня выгонять, так я не пойду никуда, вы мне ничего не сделаете. Будете что ли Лису бить? Так это и по вашей репутации ударит, а мне уже всё равно я и так на дне самом.

ВОЛК: Клык верни, шуба ржавая!

ЛИСА: Ой, достал! Забирай свои останки!

*Лиса швыряет в Волка клык, Волк бросается за ним, поднимает его, гладит, сдувает пылинки.*

ВОЛК: Милый мой, как ты? Не обижала тебя эта ржавая? Всё хорошо, я с тобой теперь, тебя никто не обидит.

ЛИСА: Я не поняла, вы чего встали тут все? Отворот, поворот вам личный надо каждому сделать или что? Давайте лапками своими шевелите отсюда. Я два раза повторять не буду.

МЕДВЕДЬ: Ты была бы аккуратна в выражениях, Лисонька.

ЛИСА: Ой, боюсь, боюсь. Прям не могу! Что вы будете грозно на меня смотреть?

ВОЛК: Заяц. Ты держишь, я бью.

СОРОКА: Ой, только мне посмотреть дайте, чтоб я во всех подробностях пересказать всё могла!

ЗАЯЦ: Ты чего волк? Расслабься, иначе поломаешь свои позитивные вибрации.

ВОЛК: Понятно, всё с тобой. Дед, ты держи тогда.

МЕДВЕДЬ: Ты, Лисонька, слишком самоуверенная. Прости, конечно, но нас больше. Не хотелось до этого доводить, но раз не понимаешь ты по-другому.

*Звери начинают приближаться к Лисе, она пятится назад и кричит на них, активно виляя хвостом.*

ЛИСА: Всё с вами ясно! Гнилые вы! Лису бить хотят. Не капли в вас хорошего, только звериное! Я с такими зверями звериными жить не хочу! Выгоняете меня! Ну и пожалуйста! Ничего вы знать не хотите! Я сама уйду от вас, поняли!

СОРОКА: Напугала ежа бритой жопой!

ВОЛК: Правильно, вали шерсть ходячая!

МЕДВЕДЬ: Да, никак ты не поменялась, Лисонька.

ЗАЯЦ: Удачной тебе дороги, лиса. Надеюсь, в другом месте ты сможешь расслабиться.

*Все, кроме Лисы, осудительно смотрят на зайца.*

ЗАЯЦ: Что? Расслабьтесь, я не хочу свои позитивные вибрации портить. Ладно! Ладно! Вали отсюда лиса! Вот надо это было? Не понимаю.

ЛИСА: Ну и подавитесь!

*Лиса быстро убегает, оглядываясь назад. С собой она ничего не взяла.*

СОРОКА: Ну и дура,. Ничего она не понимает. Ой, сколько дел теперь: всем рассказать последние новости надо. К сестре троюродной топать придётся как-то. Хоть есть что рассказать теперь, а то они свои сплетни просто так не рассказывают. Поэтому приходится всегда выискивать, а тут вон какой материал, так ещё из первых уст.

**Картина 7**

*Окраина леса. Тут много больших сугробов. Они тут всю зиму лежат, никто в этой части леса не ходит. Лиса идёт через них. Ветер обдувает ей морду, она закрывается лапами.*

ЛИСА: Звери! Ещё и эта! Тоже мне сестра! Ни капли сострадания ни у кого! И не надо! Я и без них прекрасно переживу всё! Только о себе и думают, дикие!

*Она медленно переступает сугробы, вдруг натыкается глазами на шишку, поднимает её, начинает гадать.*

ЛИСА: Дура, не дура, дура, не дура, дура, не дура. Дура!

*Выкидывает шишку, плачет.*

  **Конец**

 **Февраль 2025**