**Анискин: Гончие псы.**

*Действующие лица и исполнители:*

АНИСКИН: Фёдор Ива́нович Ани́скин — литературный и кинематографический персонаж, милиционер, сельский участковый, «деревенский детектив».

ГОНЧИЕ ПСЫ: Созвездие. Расположено к югу и западу от Большой Медведицы и к востоку от Волопаса. Содержит пятьдесят семь звезд, видимых невооруженным глазом.

*Сцена первая, она-же финальная.*

*На сцену выходит Анискин в мундире и сапогах. Садится на стул, стягивает сапоги, разматывает портянки. Вздыхает.*

АНИСКИН: *(кряхтит, перебирает ногами)* Дааааа, все мы сначала маленькие, хорошенькие… Папа и Мама нас холят и лелеют, оберегают, учат. Стегают ремнём и ставят в угол… Вроде всё нормально, как у всех.

Потом становимся старше, самостоятельней, но родители так и остаются пращурами, также переживают, заботятся. А мы хоть и взрослые, но всё равно слушаемся или делаем вид.

Дальше - у тебя самого дети. Бегаешь за ними, за двойки ругаешь, выключаешь за всеми свет. Предки хоть и постарше, но всё равно ещё ничего, даже помогают, с внуками нянчатся…

А потом бац и всё… Кому повезёт - сразу, как в песне - «Уходили, расставались, покидая тихий край. «Ты мне что-нибудь, родная, на прощанье пожелай…» И родная отвечала: «Я желаю всей душой – если смерти, то – мгновенной, если раны, - небольшой.»».

А кто-то нет… Потихоньку… Капля за каплей. И сам мучается и близким житья не даёт. Сделать ничего не можешь, - каждый сам себе падишах и решает, как ему жить, а тем паче – умереть.

Родственники тех, кто сразу – горюют, на кого нас оставил, ему жить и жить ещё. Те, кто мучаются – не знают, что делать - просто ждут. Бывает, человек давно умер и не узнаёт никого, а организм ещё нет. Крепкий, потому что – сердце здоровое… Качает насос - живи не хочу, а он не хочет – смерти дожидается. Тут хоть убейся, сделать ничего нельзя. Никаким способом глаза обратно не зажжёшь, чтобы вкус к жизни – любовь, ненависть!

Нет, только инстинкты остались – пожрать, поспать и наоборот. Вместо самых близких людей - бродят, какие-то развалины и мало на что реагируют. Вот и живёт «ребёнок» таких родителей, думает, мается.

Своя вроде жизнь есть, да и стариков не бросишь – жалко, хоть и бесят и душу рвут на части… Других - то нету…

Сидит такой и воет, как волк на луну, - За что мне это?! Что я такого сделал?! Чем заслужил?!

А ничем. Просто - так на роду написано. Повернулось колесо судьбы своими шестернями – вот, тебе и пожалуйста. Кто-то большой, кто-то маленький, кто-то весёлый, а кто-то удаленький. И пенять особо некому. Угораздило тебя стать родителем для Папы с Мамой - и живи с этим!

Путей-то всего два – либо тянуть лямку, либо спрыгнуть. Дом престарелых там, или как балласт выкинуть и отчалить в открытое море. Только, как жить потом, как в глаза смотреть? Не родителям, ни родственникам – в зеркало!

Как там Сергеич говаривал – «Мой дядя самых честных правил, когда не в шутку занемог…». Так что живи и радуйся, что двигаешься, можешь сам себя обслужить, да и родне помощь предоставить.

Тяжело, конечно – грустно, но рано или поздно закончится. С чистой совестью можно будет сказать – я сделал всё, что смог и что было по силам. А уж там, как получилось…

О себе тоже не стоит забывать, о прекрасном. Культур-мультур - общественные мероприятия.

И ещё очень хочется, чтобы кто-то высоко-высоко, у созвездия Гончих псов засандалил твоё имя в вечность!

*Занавес.*

Алма-Ата

22 Апреля 2025