ПЯТНАДЦАТЬ ДНЕЙ ВМЕСТЕ

Трагикомедия с элементами эротики и насилия над личностью.

Андреев Пётр

Театральная Пьеса

+77771762484

Алма-Ата

2024

**Действующие лица и исполнители:**

**АЛЬБЕРТ –** видный мужчина 55 лет.

**ВИКТОРИЯ** – красивая молодая девушка, 21 год, проститутка - перфекционистка.

**ЖЕНА АЛЬБЕРТА** – Изольда Сериковна, ухоженная женщина 55-60 лет

**СОСЕДКА** – спортивная женщина, 60 лет. Любопытная.

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ** – мужчина 30 лет

**ВРАЧ ИНФЕКЦИОНИСТ** – 30 лет

**ГОЛОС** – любой пожилой

**ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ** – молодой парень 25 лет

*Действие происходит в Алма-Ате в наши дни в высотном доме.*

**Сцена первыя.**

Прощание

*На сцене стоит Альберт и Жена Альберта с чемоданом на колёсиках.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Осторожнее, следи за собой. Котлетки я оставила в холодильнике. Ну, всё. Как доберусь напишу! Ты понял?

АЛЬБЕРТ: Изольда, я тебя понял!

*Жена Алберта берет чемодан, и укатывает его за собой со сцены. Альберт воздевает руки к небу и горячо, одними губами благодарит небо, звука мы не слышим.*

**Сцена вторая.**

Выбор

*Альберт сидит за ноутбуком. Просматривает фотографии, комментирует.*

АЛЬБЕРТ: Ух, какая! Жопастенькая! А эта - «доска стиральная», сто долларов – за час, да за такие деньги, по ней только асфальтовым катком ездить.

*Альберт встаёт делает несколько кругов вокруг стола. Садится за ноутбук.*

АЛЬБЕРТ: Ну вот эта вроде ничего – Виктория – буду с тобой, до победного, конца! *Альберт внимательно просматривает анкету.* Двадцать один год, тааак везде и всюду – ласкать я буду! Теперь телефон, тааак!

*Альберт достает телефон долго тыкает пальцем.*

АЛЬБЕРТ: Алло, Виктория! Я по объявлению! Да. Да, горячая вода есть. Наличными! Пенсионерам скидка! Всё жду! А, адрес… возле парка, там рядом. А, точный?! Ну не помню, короче дом возле парка, как подъедете позвоните.

**Сцена третья.**

Встреча.

Альберт стоит на сцене у него звонит телефон.

АЛЬБЕРТ: Да, Виктория. Да, открываю. *Нажимает на кнопку. Открывает входную дверь, ждёт.*

*Входит Виктория осматривается, протягивает Альберту руку*.

ВИКТОРИЯ : Деда, что-же ты номер дома не знаешь? Я тут круги по району нарезаю…

АЛЬБЕРТ: Да, я как-то растерялся…Да, так и удобнее, по ориентиру найти.

ВИКТОРИЯ: А понятно! Деда, сейчас всё на смартфоне. *Показывает смартфон*. Адрес забил – он дорогу показывает, куда хочешь.

АЛЬБЕРТ: Я даже не знаю… *Альберт разводит руками.*

ВИКТОРИЯ: Значит, вода горячая есть? Я быстренько в душ. Ты же хочешь чистую девочку? *Виктория подмигивает и хлопает себя по бедру.*

АЛЬБЕРТ: Я за это доплачивать не буду!

ВИКТОРИЯ: *Смеётся*. Ой, Деда! Да, ты – кобелёк опытный! Не, реально – воды горячей дома нет. Умаялась, я с кастрюлями, этими.

АЛЬБЕРТ: Я Вас попрошу выражения выбирать! И не называйте меня Деда!

ВИКТОРИЯ: Ой, прости, прости, прости. *Хлопает себя по губам.* *Прижимается к Альберту и страстно гладит его грудь. Спохватывается, смотрит на его руки.* Тааак , Сивка, голову вниз!

*Альберт наклоняет голову. Девушка начинает осматривать голову Альберта на наличие вшей*.

ВИКТОРИЯ: Чистенько, Молодец! Теперь Копытца!

*Альберт смотрит на неё и не может сообразить.*

ВИКТОРИЯ: Тапочки, говорю снимаем!

Альберт снимает один тапок. Девушка придирчиво смотрит на ступню. Альберт показывает вторую ногу. Девушка осматривает и её. Качает головой.

ВИКТОРИЯ: Одеваемся! Когти можно было и подстричь, но так всё нормально.

АЛЬБЕРТ: Это что сейчас было?! Альберт дрожит от злости.

ВИКТОРИЯ: Это было деформасьён профессионель!

АЛЬБЕРТ: Чегоооо!?

ВИКТОРИЯ: Осмотр первичный- вот чего! *Девушка начинает гладить мужчину.* А как мне называть моего Тигра? *Виктория начинает щекотать Альберта.*

Альберт глупо хихикает.

АЛЬБЕРТ: Щекотно! Называй меня, Ваше Величество! *Улыбается*

ВИКТОРИЯ: За это надо доплатить!

АЛЬБЕРТ: *Лицо резко становится серьёзным.* Нет, тогда зови меня Альберт!

ВИКТОРИЯ: Альберт, так Альберт. Я Быстренько, мой Воин! Только киску сполосну! *Виктория подмигивает и уходит в ванну.*

*АЛЬБЕРТ ходит по сцене нервничает. Потом заглядывает в штаны и грозит*

АЛЬБЕРТ: Смотри, не подводи!

*Фоном слышится женское пение и шум воды. Альберт посматривает на часы!*

АЛЬБЕРТ: (*нервничает*)Да я за воду больше заплачу. Вы там скоро?

*Звук воды прекращается. Открывается дверь в ванную. На сцену выходит Виктория в махровом халате и с полотенцем на голове. В руке мокрая тряпка.*

ВИКТОРИЯ: Ооой, заодно и постиралась. Ещё бы пемзой пятки потереть! Я вот сюда прикину. Вешает тряпку на вешалку. А что Де…, Альберт. Бабушка твоя далеко уехала?

АЛЬБЕРТ: Далеко.

ВИКТОРИЯ: Понятно! Ну что, Тигр – веди меня в закрома! *Расстёгивает халат.*

**Сцена четвертая.**

Постельная

*На сцене стоит кровать. Алберт под простыней. Виктория залезает к нему в халате, сладострастно гладит его.*

*Альберт грустно смотрит на Викторию. Потом рывком откидывает простынь, соскакивает.*

АЛЬБЕРТ: Я не могу в такой обстановке…!

ВКТОРИЯ: *Ползёт по кровати, извивается.* Альбертик, Альбертик не в мою смену!

*Девушка встаёт с кровати и крадется к мужчине. Обнимает его.*

ВИКТОРИЯ: Пойдём, мой хороший. Я всё сделаю. Всё будет хорошо!

*Оба ложатся на кровать. Виктория накрывает их простынёй. На сцене гаснет свет.*

АЛЬБЕРТ: Аааааааа! Аааааа! Ну, Вика! Ну Волшебница!

*На сцене загорается свет, Виктория сидит на кровати с растрёпанными волосами.*

ВИКТОРИЯ: Я три года на «дискотеке» катаюсь и не таких поднимала. Пойду допинг приму.

*Девушка встаёт с кровати, достаёт коробочку. Открывает её высыпает немного порошка и «разбивает дороги». Поворачивается к АЛЬБЕРТУ.*

ВИКТОРИЯ: Будешь? *Альберт отрицательно качает головой.* Угощаю, бесплатно!

АЛЬБЕРТ: Нет, спасибо. И тебе не советую…

*Виктория занюхивает дороги, меняется на глазах. Становится энергичной и активной.*

ВИКТОРИЯ: Ну что, Сладкий! Продлевать будем?

АЛЬБЕРТ: Эх, горит сарай, гори и хата! Продлеваем! *(хохочет)*

*Виктория бросается в постель к Альберту. На сцене гаснет свет.*

ВИКТОРИЯ: Ох, Альбертик! Ну ты дал!

*Свет на сцене загорается.*

АЛЬБЕРТ: Так ты говоришь на дискотеке работала? Диджеем?

ВИКТОРИЯ: Ха-Ха, на «скоряке» фельдшером! На машине с мигалками по вызовам катаюсь. Могу систему поставить. Дать разрядом. А это всё *(обводит рукой комнату)* для души!

АЛЬБЕРТ: А я подумал (смеётся).

ВИКТОРИЯ: Ну ладно, давай рассчитаемся, да пойду я.

*Девушка берет смартфон, считает.*

ВИКТОРИЯ: Так, продлили один раз, «оживление мертвеца» получается, вот так. *Виктория показывает смартфон Альберту.*

*У Альберта глаза ползут на лоб.*

АЛЬБЕРТ: Сколько?! Это в три раза больше, чем у тебя в объявлении написано. Ты воды одной вылила на такие деньги, пока мылась. Больше двух концов не дам.

ВИКТОРИЯ: Ах, ты - пердун старый! Жлобяра! Я старалась, а ты как отплатил?! Давай ещё пятерку. *Девушка соскакивает и начинает собираться.*

*Альберт сидит и подсчитывает деньги. Протягивает девушке.*

*Виктория пересчитывает, складывает в сумку, надевает обувь и выходит хлопнув дверью.*

*Альберт кривляется ей в след и ложится на кровать.*

**Сцена пятая.**

На выходе.

*Виктория выходит из лифта и подходит ко входной двери. Открывает дверь на улицу. На сцене мигают мигалки. Стоят врачи и полицейские. По сцене натянуты ленты заграждения.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: (*говорит в мегафон)* Девушка, вернитесь обратно, подъезд закрыт на карантин на пятнадцать суток!

ВИКТОРИЯ: *прожектор светит ей в лицо, девушка прикрывается ладонью.* Да Вы – гоните! Я зашла сюда два, ну три часа назад. Я вообще своя в БСМП работаю! Не буду я никуда идти!

*Виктория поднимает ленты и хочет пройти. К ней тут же подбегают двое в противочумных костюмах и преграждают путь*.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Повторяю, вернитесь в подъезд. Вы несёте уголовную ответственность за нарушение карантина! Я могу применить табельное оружие если потребуется!

ВИКТОРИЯ: Может договоримся? *Делает жест рукой, обозначающий деньги*.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Да заходи уже – не провоцируй!

ВИКТОРИЯ: Ладно, ладно иду. Подходит к домофону, смотрит на него.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Ну, чего ждём?!

ВИКТОРИЯ: Не помню!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Чего не помню?!

ВИКТОРИЯ: (*плачет*) Номер квартиры не помню!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: А как Вы вообще…?

ВИКТОРИЯ: Да я тут вообще первый раз, в этом доме идиотском, чтоб он сгорел! И живут тут жлобы одни!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Всё, тишина! Набирайте любую квартиру и заходите.

*Виктория набирает номер на домофоне. Идут гудки.*

ГОЛОС: Да?!

ВИКТОРИЯ: Откройте дверь пожалуйста, меня не выпускают…

ГОЛОС: Я что привратник, двери открывать? Шляются среди ночи, наркоманы да бандиты! Во дворе уже убили кого-то, всё в мигалках!!!

ВИКТОРИЯ: Никого не убили. На карантин закрыли, никого не выпускают! *Печально* Откройте, стоять холодно!

ГОЛОС: А было жарко небось? А?

ВИКТОРИЯ: Да Вам жалко, что-ли на кнопку нажать?

ГОЛОС: Да ну тебя, весь подъезд зассали…

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: *в мегафон рявкает* Открывай дверь!!!

ГОЛОС: Это, что за хрен там орёт, что на улице слышно?

ВИКТОРИЯ: Полиция, она и не впускает.

ГОЛОС: Вот волкИ… Ладно, заходи!

*Домофон пищит девушка открывает дверь и заходит.*

**Сцена шестая.**

В подъезде.

*Виктория ходит по сцене, обнимает и растирает себе плечи, ей холодно.*

ВИКТОРИЯ: *думает вслух* Квартиру-то я не помню, как найти? О, идея! Поднимусь на лифте и буду вниз спускаться. Как знакомую увижу, значит моя.

*Виктория ходит по сцене приглядывается. В конце концов устает садится.*

ВИКТОРИЯ: Что-же за день такой! Где эта дверь, два круга уже сделала! *Закрывает лицо руками плачет.*

*Открывается дверь выглядывает Соседка.*

СОСЕДКА: Девушка, что с Вами?

ВИКТОРИЯ: Из дома не выпускают! Карантин! И, и … Я дверь найти не могу!

СОСЕДКА: А к кому Вы приходили? Я здесь всех знаю.

ВИКТОРИЯ: *резко перестаёт плакать* К Деду Альберту!

СОСЕДКА: Ах, к Альберту… Очень интересно! Квартира шестьдесят девять! Тремя этажами выше.

ВИКТОРИЯ: Ага, спасибо, Бабуля! *Соскакивает с места и бежит.*

СОСЕДКА: *провожает её взглядом.* Ну, ну, очень интересно. *Закрывает дверь достаёт телефон. Записывает аудиосообщение.* «Изольда Сериковна, это конечно не моё дело…»

**Сцена Шестая**

Снова-здорово.

Виктория подходит к двери, переминается с ноги на ногу, хочет в туалет.

ВИКТОРИЯ: Да что-же это такое, только что нормально было. *Звонит в дверь, переминается с ноги на ногу.*

*Открывается дверь, выходит сонный Альберт.*

АЛЬБЕРТ: Чего надо?

ВИКТОРИЯ: Меня из дома не выпускают! Карантин!

АЛЬБЕРТ: А я тут причём?

ВИКТОРИЯ: У меня тут кроме тебя никого нет!

АЛЬБЕРТ: Ты так громко ушла…

ВИКТОРИЯ: Прости, прости, прости… И я очень, мне в туалет надо!

АЛЬБЕРТ: Вход платный!

ВИКТОРИЯ: Чтоооо? Ну ты и жлоооб. *Роется в сумке, достаёт купюру. Бросает в лицо Альберту.*

*Альберт хочет ей что-то ответить, но у него звонит телефон. Альберт поднимает трубку. В этот момент девушка прошмыгивает за дверь. Альберт дергается было за ней, но не успевает.*

АЛЬБЕРТ: Да, Дорогая, уже доехала? Нет, нет. Каких баб? Кто позвонил? Изольда, я тебя понял! *Альберт опускает телефон.*

*Открывается дверь туалета выходит Виктория, шмыгает носом убирает пальцами остатки порошка, протирает подушечками пальцев дёсны*.

ВИКТОРИЯ: Ой, Сладкий, как я соскуучилась! Ты не представляешь!

АЛЬБЕРТ: Я ээээээ….

ВИКТОРИЯ: Тсссс! Прикрывает пальцем его губы. Не бурчи, пойдем я тебе спинку поглажу, приласкаю! *Ногой захлопывает дверь.* Давай всё поставим на паузу, утро вечера мудренее! Завтра обо всём поговорим!

Виктория уводит Альберта в спальню.

**Сцена Седьмая.**

Утро.

*На сцене стоит кровать. Альберт громко храпит. Виктория лежит, накрывшись подушкой. Девушка просыпается, поднимает голову и соображает, где она. Потом начинает будить Альберта.*

ВИКТОРИЯ: Э, э! Подъём!

АЛЬБЕРТ: А?

ВИКТОРИЯ: Собирайся, в душ и проваливай! У меня дел сегодня много!

АЛЬБЕРТ: А, ага! *Ищет брюки, надевает. Осознаёт, что он дома*. Чего?! Ах ты, проститутка, а ну пошла отсюда!

*Виктория убегает от него.*

ВИКТОРИЯ: Ой, прости, прости. Я перепутала, думала, что ты в гостях. *Виктория встаёт на колени.* О, мой Господин! Прости свою рабу! Позволь приготовить тебе кофе? Загладить свою вину!

АЛЬБЕРТ: *улыбается* Ну, давай! Выпороть бы тебя!

ВИКТОРИЯ: Я люблю, когда меня шлёпают!

*Альберт машет рукой и идёт в ванну. Виктория хлопочет на кухне. Альберт выходит из ванной. Виктория преподносит ему чашку кофе. Альберт нехотя пробует, потом изумляется.*

АЛЬБЕРТ: Какой вкусный!

ВИКТОРИЯ: Фамильный рецепт и щепотка соли.

АЛЬБЕРТ: Ну ладно, оставайся пока!

*Виктория улыбается.*

**Сцена Восьмая.**

Бытовая.

*Альберт и Виктория сидят на кухне и кушают.*

ВИКТОРИЯ: Котлеты жена готовила?

АЛЬБЕРТ: Да, это её коронное блюдо. Понравилось?

ВИКТОРИЯ: Неплохо. *закатывает глаза* Можно и поинтереснее сделать. Кстати, как нам продукты закупать? Нас же не выпустят?

АЛЬБЕРТ: Не знаю, может нас кормить будут?

ВИКТОРИЯ: Ага, щас! Разбежались они.

АЛЬБЕРТ: Ну на неделю нам точно хватит.

ВИКТОРИЯ: А потом? Надо доставку заказывать?

АЛЬБЕРТ: А как заказывать? Пусть эти, во дворе и таскают.

ВИКТОРИЯ: Через приложение! У тебя смартфон есть?

АЛЬБЕРТ: Ну есть!

ВИКТОРИЯ: Надо установить приложение и через него заказывать. Банковское приложение у тебя есть?

АЛЬБЕРТ: Нет!

ВИКТОРИЯ: Как нет?!

АЛЬБЕРТ: Ну так, нет!

ВИКТОРИЯ: *качает головой* С кем я живу! А карта есть?

АЛЬБЕРТ: Карта есть!

ВИКТОРИЯ: Ну слава богу! Как же ты живешь?

АЛЬБЕРТ: Нормально живу, наличкой пользуюсь. Ты давай-ка нос не задирай! А то осмелела, я смотрю!

ВИКТОРИЯ: Ооой, смотри. Достает смартфон показывает. Вот сюда заходишь, продукты выбираешь, потом, - бам! Доставить и через час у тебя, может даже быстрее.

АЛЬБЕРТ: Внимательно смотрит. А, что и алкоголь можно вот так?!

ВИКТОРИЯ: Ну да!

АЛЬБЕРТ: Ах ты Лапочка! *Целует девушку в макушку*. Ну, Молочага! Марш в койку!

*Альберт обнимает Викторию и тащит к кровати. Виктория визжит и хохочет. На сцене гаснет свет.*

**Сцена девятая**

В подъезде.

*На Сцене сидят несколько групп людей. Кто-то в маске, кто-то нет. Одни играют на гитаре. Альберт с мужиками играют в домино. Женская часть сидит отдельно.*

ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ *поет* Границы ключ, переломлен пополам, а наш дедушка….

АЛЬБЕРТ: *Хлопает костяшкой по столу*. Рыба!

СОСЕДКА: А я всегда аспирин в баночку добавляю, ни одна баночка не вздулась.

Звонит телефон Парень с гитарой достает телефон.

ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ: Да, да. Карантин у нас не пугайтесь. Скажите, что доставка. Там всё расскажут. Я спускаюсь…

*Парень с гитарой убегает.*

АЛЬБЕРТ: Вот жизнь пошла, теперь даже за бутылкой бегать не надо. Позвонил и готово.

*Заходит Виктория она подходит к мужикам*

ВИКТОРИЯ: Дядя Альберт, супчик готов.

АЛЬБЕРТ: Да, да. Я скоро мужики.

*Альберт бежит к Виктории, и они вместе уходят. Мужики перешептываются и громко гогочут. Женщины кивают головами.*

*Парень с гитарой возвращается с пакетами.*

СОСЕДКА: Чего купил?

ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ: Крупы немного, сахар. Энергетиков.

СОСЕДКА: Вот не понимаю, я их. Один раз попробовала, так потом чуть скорую не пришлось вызывать, так давление подскочило.

*Мужики и женщины старшего возраста кивают головами. Молодёжь посмеивается.*

**Сцена десятая.**

В плену соцсетей.

*Альберт сидит за столом, прихлёбывает супчик.*

АЛЬБЕРТ: Ох и супчик. Вика, у тебя талант! Можно ещё тарелочку?

ВИКТОРИЯ: Конечно, конечно.

*Виктория наливает супа в тарелку. Берет телефон и делает снимок. Альберт сначала улыбается, потом спохватывается.*

АЛЬБЕРТ: Ты чего снимаешь? Зачем?

ВИКТОРИЯ: Для соцсетей, я же блогер!

АЛЬБЕРТ: Это теперь так называется?

ВИКТОРИЯ: Сладкий, ну перестань. Закинула фотку. *Смотрит в смартфон*. Ого, уже пятьдесят два лайка!

АЛЬБЕРТ: Ну-ка дай сюда! *Девушка отдаёт смартфон. Читает .* Я на карантине, суп варю мужчине! Ишь – ты поэтесса! Так а это? *Смотрит* Мужчина доволен! Ты, чего совсем обалдела?! Удаляй сейчас-же! Чего я потом жене говорить буду?! Удаляй, сказал!

ВИКТОРИЯ: Ну ладно, ладно, разошёлся. Такой контент. Я в тренде!

*Альберт показывает кулак, девушка в ответ средний палец. Альберт хочет что-то скаазать, но кто-то звонит по Скайпу.*

*Альберт под бегает к ноутбуку, жестами показывает Виктории не двигаться. Мужчина поправляет прическу, откашливается. Нажимает на кнопку.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Альберт, где ты ходишь? Я уже полчаса набираю.

АЛЬБЕРТ: Ну, так… дела. Шабашу по хозяйству.

*Виктория стоит за ноутбуком и кривляется, делает похабные жесты*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Котлетки доел? Как здоровье?

АЛЬБЕРТ: Всё нормально! Ты как? Устроилась?

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Добралась, но отель не очень! Ты баб не водишь, никаких?

АЛЬБЕРТ: Да каких баб? Ты чего? И кстати, ты сама там не гуляешь? А то смотри!

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Альберт, помни про свое давление, вовремя питайся.

АЛЬБЕРТ: Изольда, я тебя понял!

*Альберт нажимает на кнопку и отключается. Смотрит на Викторию и бросается на неё.*

АЛЬБЕРТ: А ну иди сюда засранка!

*Виктория визжит и убегает. Альберт догоняет её и тащит в постель.*

**Сцена одиннадцатая.**

Апельсины.

*Виктория ходит по сцене обнимает себя за плечи, её знобит. Она достаёт телефон набирает номер.*

ВИКТОРИЯ: Да, я. Нормально! Не очень. «Снежка» не хватает. Да. Ну посылку передай, фрукты, не знаю, апельсины и мы с тобой в расчёте! Да, к подъезду принеси. Позвонишь я выйду. Давай, целую.

*Входит Альберт.*

АЛЬБЕРТ: Куда звонишь, чего кричишь? *Он пытается обнять Викторию, но та уворачивается.*

ВИКТОРИЯ: Так, подружке позвонила, чтобы передачку принесла. Витамины, фрукты. Надоели уже супы да каша.

АЛЬБЕРТ: *Хлопает себя по животу.* Витамины это хорошо. Ты не заболела? *Опять пытается обнять Вику, но девушка отстраняется.*

ВИКТОРИЯ: Всё нормально, просто …. У меня эти дни…

АЛЬБЕРТ: Понимаю, по техническим причинам сексуальная жизнь поставлена на паузу. Ладно, ничего не поделаешь. Пойду с мужиками «козла» забью.

*Альберт выходит. Виктория кружит по сцене, её знобит. Звонит телефон.*

ВИКТОРИЯ: Да, внизу. Наконец-то!

*Виктория выбегает со сцены.*

*Заходит Альберт.*

АЛЬБЕРТ: Викуся, ку-ку. *Ходит по сцене ищет*.

*Вбегает Виктория с пакетом апельсинов. Кидает один апельсин Альберту и бежит в туалет. Альберт смотрит на апельсин, ничего понять не может. Виктория выбегает из туалета с мешком, передаёт его Альберту. Апельсин, который был у него забирает и убегает обратно в туалет. Пауза.*

*Альберт стоит и ничего не может понять. Открывается дверь туалета. Виктория выходит крадущийся походкой. Смеётся и улыбается. Принимает призывные позы*.

ВИКТОРИЯ: Ну, Альбертик! Хочешь апельсинку?

АЛЬБЕРТ: Ну у тебя же- эти дни?!

ВИКТОРИЯ: Ложная тревога! Трепещи несчастный!

*Виктория бросается на Альберта, запрыгивает на него, целует. Оба скрываются в спальне. В зале гаснет свет.*

**Сцена двенадцатая.**

Эпидемия.

*По сцене проходит группа во главе с ПАРНЕМ С ГИТАРОЙ, поют.*

*На сцену выходят Альберт и Виктория, кушают апельсины.*

АЛЬБЕРТ: Ох, давно я апельсинов не ел, прямо душевно. Витамины!

ВИКТОРИЯ: Кушай, кушай – мой хороший! *Гладит Альберта по голове.*

*Альберт доволен, почёсывает руку.*

*По сцене проходят мужики с домино и картами.*

АЛЬБЕРТ: Да, что так чешется-то? Прям всё тело, как крапивой обжигает!

ВИКТОРИЯ: У меня нормально. Может у тебя эта болезнь, ну из-за которой подъезд на карантин закрыли?

АЛЬБЕРТ: Да не, там вроде грипп какой-то. Так сволочи и не сказали из какой квартиры! Может оно и правильно, неизвестно, чтобы соседи сделали.

*Альберт чешется и подходит к зеркалу*

АЛЬБЕРТ: Мать честная, да у меня ссыпь, и на руках. *Заглядывает в штаны.* И тут! Вот же на !!!

*Альберт внимательно смотрит на Викторию*.

ВИКТОРИЯ: А что ты на меня так смотришь?

АЛЬБЕРТ: Ах, ты проститутка! Шалава малолетняя! Это ты меня заразила! Тварь, подкралась змея с апельсинами.

ВИКТОРИЯ: Да ты совсем, что-ли?! У меня же нет ничего!

АЛЬБЕРТ: А ты носительница – бессимптомная!

ВИКТОРИЯ: Да?

АЛЬБЕРТ: Да!

ВИКТОРИЯ: Нифига! Я тебе докажу, что я здорова!

АЛЬБЕРТ: Это как-же? Интересно!

ВИКТОРИЯ: Да, у меня справка есть!

АЛЬБЕРТ: Из психдиспансера?!

ВИКТОРИЯ: Из кожвен-диспансера! *Берет сумку, достает справку*. На, читай!

*Альберт берет справку.*

АЛЬБЕРТ: На-на -на, мии-ми. *Читает неразборчиво*. Эпидокружение чистое!

ВИКТОРИЯ: Съел?!

АЛЬБЕРТ: Да какое оно у тебя чистое? Если ты на карантине сидишь?!

ВИКТОРИЯ: Ты на число посмотри!

АЛЬБЕРТ: Что мне твоё число. Там у Вас на скорой, целая контора справки шлёпает!

ВИКТОРИЯ: А вот это было обидно! Ещё пожалеешь!

АЛЬБЕРТ: Да, да пожалею, два раза. Собирай шмотки свои, проваливай!

*Звонит скайп. Альберт показывает на ноутбук. Виктория встаёт напротив. Альберт поправляет прическу, берет в руки апельсин садится перед ноутбуком.*

АЛЬБЕРТ: Да, дорогая!

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Ааааа, Альберт, ты что творишь?!

АЛЬБЕРТ: А что? *Засовывает дольку апельсина в рот, жуёт.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Это апельсины?!

АЛЬБЕРТ: Ага, заказал себе витаминчиков!

*Виктория подпрыгивает от злости, после этих слов.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТ: Ты идиот! У тебя же на апельсины аллергия!

АЛЬБЕРТ: Аллергия?! *Радуется.* Ах, да точно! Я и забыл!

*Виктория стоит руки в боки.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Выплюнь всё сейчас-же!

АЛЬБЕРТ: Изольда, я тебя понял! *Закрывает ноутбук.*

*Виктория начинает демонстративно собираться. Альберт бросается к ней.*

АЛЬБЕРТ: Ну прости, прости меня. Не уходи. Я дурак старый, подумал… Ну хочешь, я перед тобой на колени встану?

ВИКТОРИЯ: Хочу!

Альберт падает на колени и ползёт к Виктории воздев руки к небу.

ВИКТОРИЯ: Кофе в постель подашь! *Уходит в спальню.*

*Альберт провожает её взглядом. В зале гаснет свет.*

**Сцена тринадцатая**.

Ломка.

*В зале зажигается свет, выходит Виктория, закутанная в одеяло. Её трясет. Достаёт телефон набирает номер.*

ВИКТОРИЯ: Это я. Да, плохо. Нужно ещё! Куда уехала? А мне что теперь делать! Даааа? Да пошла ты в жопу! Овца колхозная!

*На шум выходит Альберт.*

АЛЬБЕРТ: Чего шумим?

ВИКТОРИЯ: Тебя ещё не хватало? Иди спать!

АЛЬБЕРТ: Не понял?

*Виктория хочет ответить, но в этот момент у неё звонит телефон.*

ВИКТОРИЯ: Да, я нормально. У подруги. Пришла в гости, а подъезд на карантин закрыли. Ну да. И я тебя. Пока!

*Альберт смотрит на Викторию.*

ВИКТОРИЯ: Ну что ты смотришь, на меня? Плохо мне! Ломает меня, понимаешь?!

АЛЬБЕРТ: А, ну слава Богу. А я думал ПМС опять.

*Альберт подходит к Виктории, обнимает, целует в голову.*

АЛЬБЕРТ: Бедненькая, несчастненькая… Пойдем, я тебе угля, активированного дам, от него всё пройдет, вся дурь выйдет.

*Виктория пытается вырваться, но Альберт крепко держит её*.

АЛЬБЕРТ: Ну, ну не брыкайся. Сейчас тебе лучше будет. Оба уходят со сцены.

**Сцена четырнацатая.**

Жизнь в подъезде.

*На сцене сидят актеры, которые разбились по интересам.*

*Кружок музыкантов поёт*.

ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ: Шумел камыш, *остальные подхватывают*. Деревья гнулись.

А ночка темная была.  
Одна возлюбленная пара  
Всю ночь гуляла до утра.  
А поутру они проснулись,  
Кругом помятая трава.  
Да не одна трава помята, —  
Помята девичья краса.  
Приду домой, а дома спросят:  
«Где ночь гуляла, с кем была?»  
А я скажу: «В саду гуляла,  
Домой тропинки не нашла».  
Шумел камыш, деревья гнулись,  
А ночка темная была.  
Одна возлюбленная пара  
Всю ночь гуляла до утра.

*В другом кружке сидят доминошники, с ними Виктория. Девушка шлёпает последнюю костяшку*.

ВИКТОРИЯ: «Голый- голый»!

ГОЛОС: Вот это восклицательный знак! Мы в «Стояка» играем? *Остальные качают головой.*

ВИКТОРИЯ: Вст-ааа-ём!

*Мужики встают, девушка остаётся сидеть на месте.*

*Женский коллектив сидит отдельно.*

СОСЕДКА: А последнюю серию видели? Ух, как там завернули!

*Женщины согласно кивают головами.*

*Периодически слышны крики и хохот.*

**Сцена пятнадцатая.**

Бытовая

*Виктория готовит на кухне, к ней подходит Альберт, целует в макушку.*

АЛЬБЕРТ: Ну как? Получше?

ВИКТОРИЯ: Да, отпускает потихоньку.

АЛЬБЕРТ: Чего готовишь?

ВИКТОРИЯ: Рисовый пуддинг!

АЛЬБЕРТ: Чего?!

ВИКТОРИЯ: Для тебя рисовая каша на молоке, только с соленой карамелью.

АЛЬБЕРТ: С какой карамелью?

ВИКТОРИЯ: С солёной. Отойди, не мешай. Скоро кушать будем.

*Альберт садится за стол. Девушка подносит тарелку. Мужчина пробует, приходит в восторг.*

АЛЬБЕРТ: Вот это да! Викуся, да у тебя талант! Я вкуснее ничего в жизни не ел! Простая каша, а ты – такое блюдо! А рецепт где взяла?

ВИКТОРИЯ: Что-то в интернете подсмотрела, что-то от себя!

АЛЬБЕРТ: Дай мне еще! *Протягивает тарелку. Виктория накладывает.* Слушай, у меня у друга ресторан есть. «Тристан» может слышала? *Виктория отрицательно качает головой.* Нет, ну так вот. Я тебя порекомендую! Будешь кулинарить, а не это вот!

ВИКТОРИЯ: *Смеётся*. Как скажешь, Дорогой! Думаешь, получится?

АЛЬБЕРТ: Уверен! Я вот ем и никак не наемся.

ВИКТОРИЯ: *улыбается* Кушай, кушай!

*Соседка подходит к двери квартиры. Звонок в дверь. Альберт встаёт и идёт смотреть, кто там, видит Соседку и машет Виктории, чтобы та спряталась. Виктория разводит руками и прячется в ванной.*

*Альберт открывает дверь. Соседка входит.*

СОСЕДКА: Добрый день, Альберт! Как дела? *Осматривает квартиру очень внимательно, нагибается, смотрит внизу*. А я по-соседски зашла.

АЛЬБЕРТ: Заметно! Чего хотела?

СОСЕДКА: Да так, проверить.

АЛЬБЕРТ: Проверила?

СОСЕДКА: *пропускает комментарий мимо ушей* А, где внучка, твоя?

АЛЬБЕРТ: Какая внучка?

СОСЕДКА: Ну твоя, ты живёшь с кем?

АЛЬБЕРТ: С женой!

СОСЕДКА: Я знаю. На карантине, я имею ввиду.

АЛЬБЕРТ: А, на карантине. Племянница, которая?

СОСЕДКА: Так она теперь племянница?

АЛЬБЕРТ: Внучатая!

СОСЕДКА: Ага, так она где?

АЛЬБЕРТ: А тебе зачем? Гулять она пошла. Дело молодое, не всё же нам вдвоём сидеть. А ты чего мне допросы устраиваешь? А?

СОСЕДКА: Да я просто зашла.

АЛЬБЕРТ: Вот и иди куда шла!

*Альберт подталкивает Соседку к выходу и закрывает дверь.*

**Сцена шестнадцатая.**

Знакомство с родителями

*Виктория сидит спиной к ванной комнате. Разговаривает по скайпу с Мамой.*

ВИКТОРИЯ: Мам, да всё нормально.

МАМА ВИКТОРИИ: Кушай хорошо, не забывай.

ВИКТОРИЯ: Да хорошо, хорошо.

МАМА ВИКТОРИИ: А где подружка твоя, хоть посмотреть?

ВИКТОРИЯ: А она….. вышла.

МАМА ВИКТОРИИ: Чего-то всё время её нет, прям подозрительно.

*В это время слышим шум унитаза, открывается дверь в ванной комнате выходит Альберт.*

МАМА ВИКТОРИИ: А это кто?

ВИКТОРИЯ: А это сосед, помыться пришёл.

АЛЬБЕРТ: Физкульт-привет! *машет рукой*

МАМА ВИКТОРИИ: Здоровее видали! Как же Вам не стыдно? Вы мне уже в отцы годитесь, а ходите к молоденьким девушкам!

АЛЬБЕРТ: *Багровеет от ярости*. И я тоже рад Вас видеть!

ВИКТОРИЯ: Мама!

МАМА ВИКТОРИИ: Ну что, мама? Что за безобразие, как так можно? Прийти к девушкам мыться? Своего дома что-ли нет?

АЛЬБЕРТ: Конечно есть.

МАМА ВИКТОРИИ : Ну так и шёл бы туда.

*Альберт дрожит от злости.*

АЛЬБЕРТ: Да вот сейчас, как пойду!

ВИКТОРИЯ: Мама, ну ладно. Пока! *Отключает телефон*

АЛЬБЕРТ : Ну и Мать у тебя! Я её первый раз в жизни видел, а такое чувство, что я с ней под одним потолком тридцать лет прожил. Одно слово - тёща!

*ВИКТОРИЯ гладит его по плечу.*

ВИКТОРИЯ: Ну ты тоже, нашёл время, когда выйти. Главное не раньше ни позже.

АЛЬБЕРТ: Да я не посмотрел, думал ты с подружками разговариваешь. *Смеётся*.

ВИКТОРИЯ : Ты такой красивый, когда злишься. Прямо Зевс - Громовержец!

АЛЬБЕРТ : Ох и хитрюга! Шлёпает девушку по попе.

*ВИКТОРИЯ хохочет. Альберт обнимает её и утаскивает со сцены.*

**Сцена семнадцатая.**

С приездом.

*На сцену выходит Жена Альберта с чемоданом. Хочет зайти в подъезд, путь ей преграждает Полицейский и Врач инфекционист*.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Женщина, Вы куда?!

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Как куда? Домой естественно!

ВРАЧ ИНФЕКЦИОНИСТ: Подъезд закрыт на карантин, уже десять дней!

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Я здесь живу, у меня муж в квартире один!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: А как Вашего мужа зовут? Я уже всех тут знаю.

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Альберт!

*Полицейский и Врач инфекционист смеются.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Что смешного?! Достает телефон набирает.

*На другом конце сцены появляется Альберт. У него звонит телефон. Выходит Виктория*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Альберт, ты где? Встреть меня, я у подъезда.

АЛЬБЕРТ: *в ужасе* Да, дорогая конечно! *Кричит Виктории.* Собирайся скорее, жена приехала.

*Виктория начинает было собираться, потом спохватывается*.

ВИКТОРИЯ: Да кто её запустит?

АЛЬБЕРТ: Не знаю, но в случае чего будь на стрёме, я позвоню. *Выбегает к двери.*

*Жена Альберта и Альберт стоят на сцене, рядом Врач и Полицейский.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Альберт, возьми мой чемодан и занеси!

АЛЬБЕРТ: *испуганно* Дорогая, у нас карантин, нельзя. Никого не выпускают.

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: А что ты мне предлагаешь сделать?!

АЛЬБЕРТ: Ну не знаю, в гостиницу поехать или к родне. Ага, к племянникам своим, которым мы всю жизнь помогаем.

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: А ты изменился! Нет, дорогой. Я вот прямо здесь поставлю палатку и буду жить в знак протеста! Позову журналистов и соберу пресс-конференцию!

*Мужчины переглядываются.*

АЛЬБЕРТ: И что ты им скажешь?

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Не переживай, найду что сказать! Ну что ты молчишь?

АЛЬБЕРТ: Изольда, я тебя понял! Лучше езжай к родственникам.

*Альберт разворачивается и идёт обратно.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Стой, вернись! Паразит!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: *подходит к Жене Альберта, берёт её за руку.* Женщина, не нарушайте общественный покой.

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: *одергивает руку. Пафосно.* Я ещё вернусь, я Вам всем покажу!

*Жена Альберта уходит со сцены с чемоданом.*

**Сцена восемнадцатая.**

Разлучная.

*Альберт возвращается на свою половину сцены его встречает Виктория с вещами.*

АЛЬБЕРТ: А ты куда собралась?

ВИКТОРИЯ: Ухожу я! Надоело мне от жены твоей прятаться. Всё равно ничего у нас с тобой не получится.

АЛЬБЕРТ: Ну, не смею задерживать. Всё хорошее, когда – ни будь кончается. Заходи в гости.

ВИКТОРИЯ: В гости?! Вот говнюк! Я думала, он меня остановит, в ногах валяться будет. Правильно Мама сказала, один раз тебя увидела и сразу всё поняла. А я как дура!

АЛЬБЕРТ: Взрывается. А чего ты хотела?! Ты забыла, как сюда попала? Ты мне кто? Морды она ещё корчить будет! И к кому ты пойдёшь? К гитаристу?! Скатертью дорога!

ВИКТОРИЯ: Да, он не такой, как ты! Жмот старый, пердун! Чтоб ты сдох! Надо было апельсинами закормить до смерти!

АЛЬБЕРТ: Ну и вали, дверь не забудь закрыть!

ВИКТОРИЯ: Дверь закрыть?!

*Девушка со всей силы хлопает дверью и уходит со сцены.*

*Альберт ходит туда-сюда по сцене, потом хватает бутылку. Наливает один стакан, выпивает другой стакан и опадает на стул.*

АЛЬБЕРТ: *кричит* Проститутка!

*Альберт засыпает на стуле, свесив голову на грудь.*

*На сцену выходит Виктория, оглядывается. Мнётся возле двери. Робко стучит. Стучит сильнее. Давит изо всех сил на звонок.*

*Альберт подскакивает на стуле. Бежит открывать. Открывает дверь.*

АЛЬБЕРТ: Пришла? Где шлялась?! *Вспоминает*. А-ааа, ты же ушла! Забыла чего?

ВИКТОРИЯ: *смотрит в сторону* Я передумала…

АЛЬБЕРТ: А чего? Выгнал гитарист?!

ВИКТОРИЯ: Я сама ушла. Чего я ждала…? Он ещё хуже, чем ты. У него у алкаша, только гитара и душа! Он кроме бичпакетов ничего не ест.

АЛЬБЕРТ: А ты помнишь, чего ты мне наговорила?

ВИКТОРИЯ: Ну прости, это я погорячилась. Ну? Давай не будем в коридоре стоять? Давай, я тебе массажик сделаю и приготовлю, что-нибудь вкусненькое.

АЛЬБЕРТ: Рисовый пудинг?

ВИКТОРИЯ: У меня ещё парочка рецептов! *Улыбается.*

АЛЬБЕРТ: *улыбается* С козырей заходишь?

ВИКТОРИЯ: Ну, милый, не капризничай. *Гладит рукой по груди Альберта*

АЛЬБЕРТ: Ладно, заходи, но чтобы это было в последний раз!

ВИКТОРИЯ: Обещаю! *Чмокает Альберта в щёку и проскальзывает за дверь*.

*В зале гаснет свет.*

**Сцена девятнадцатая.**

Четвертьфинал.

*Полицейский сворачивает ограждение, Врач собирает вещи. На сцену выходит Жена Альберта с чемоданом.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Собираетесь?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Да, карантин закончился. Добро пожаловать домой.

*Жена Альберта ничего не отвечает и с высоко поднятой головой уходит.*

ВРАЧ ИНФЕКЦИОНИСТ: *Полицейскому* Надо подождать, чем дело закончится.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Серьезно?! Тебе не надоело здесь? Я уже этот двор видеть не могу. А обитатели уже в печёнках сидят.

ВРАЧ ИНФЕКЦИОНИСТ: Не, это у меня тоже. Но интересно, чего ему жена скажет.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Да чего она сделает? Покричит, да успокоится. Хотя ты прав, мало ли чего? Вдруг убийство будет. Так я раскрою, по горячим следам. *Мечтательно смотрит в небо.*

ВРАЧ ИНФЕКЦИОНИСТ: Воо и я про тоже, вдруг помощь понадобится, первая-медицинская.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Ну пойдём тогда чаю попьём!

*Полицейский и врач уходят со сцены.*

**Сцена двадцатая**

Полуфинал

Жена Альберта подходит к двери своей квартиры звонит. Альберт встаёт, подходит к двери.

АЛЬБЕРТ: Кому там не спится?! Шляются, сволочи! *Смотрит в глазок, отскакивает в ужасе.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Альберт, открывай! Я тебя слышу!

АЛЬБЕРТ: Сейчас, сейчас дорогая, только ключи найду!

*Альберт бежит к Виктории, жестами, показывает, ей, что надо собираться. Виктория соскакивает, начинает заправлять постель. Кое-как одевается.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: *стучит в дверь* Альберт, открывай!

Альберт с Викторией бегают по квартире, одеваются и наводят порядок.

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Открывай или я выломаю дверь!

*Альберт накидывает пиджак и подходит к двери, открывает щеколду.*

АЛЬБЕРТ: С приездом дорогая!

*Жена Альберта заходит и видит Викторию.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Ага, значит соседи не врали! Показывает на Викторию, что это?!

АЛЬБЕРТ: Не что, а кто! Это Виктория- су-шеф ресторана «Тристан»

ВИКТОРИЯ: *вытирает нос рукавом,* *протягивает руку жене Альберта* Здрасте!

*Жена Альберта смотрит мимо девушки.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: *Альберту*. Это теперь так называется?! Думаешь, я в это поверю?!

АЛЬБЕРТ: Да мне всё равно! В карантин тоже можешь не верить. Я заказал доставку и ресторана.

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Что сделал?

АЛЬБЕРТ: Заказал доставку! Вот девушка, принесла. А пока я рассчитывался, подъезд закрыли. Не в подъезде, ей жить!

ВИКТОРИЯ: Да, зря Вы так. Деда Альберт очень хороший!

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: *Смеётся.* Да уж я догадываюсь! Шла бы ты девочка,… домой или куда ты там идёшь?! А мне с Дедой Альбертом надо серьезно поговорить!

АЛЬБЕРТ: (*испуганно*) Изольда, держи себя в руках!

ВИКТОРИЯ: *бочком пробирается к двери* Ну, ладно… не буду Вам мешать. Счастливо оставаться! *Выбегает в дверь.*

*Жена Альберта ногой захлопывает дверь.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Ну, что Ишак, ты Старый! Доставку ты заказал?! Я вот этими руками. *Показывает руки.* Котлетки ему жарила! А он! Признавайся, чего заказывал?

АЛЬБЕРТ: Рисовый пудинг, с солёной карамелью…

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: *страшным голосом*. Вот сейчас тебе будет и пудинг, и слёзы мои солёные!

АЛЬБЕРТ: Изольда, я тебя понял!

*В зале гаснет свет в темноте, гремит посуда. Падает мебель.*

ЖЕНА АЛЬБЕРТА: Стой, хуже будет!!!

АЛЬБЕРТ: *Кричит* Ааааааа!

**Сцена двадцать первая.**

Финал

*В зале зажигается свет. На сцену прихрамывая выходит Альберт с чемоданом, с которым приехала его жена. Следом на сцену выкидывают пальто. Альберт оглядывается по сторонам. Поднимает пальто, отряхивает. Вешает пальто на руку. Разводит руки в стороны, зевает.*

АЛЬБЕРТ: *глубоко вдыхает* Вот такая она – свобода!

*Альберт разворачивается и уходит со сцены. ПОЛИЦЕЙСКИЙ и ВРАЧ ИНФЕКЦИОНИСТ провожают его взглядом и тоже уходят.*

ЗАНАВЕС.