**Александра Андина**

**Не под парусом**

*Монопьеса*

Стою, как рабыня на коленях. Ноги затекли и онемели. Страшно пошевелиться. Жутко потерять равновесие. Соскользнешь и глубина поглотит тебя. Отчаянно хочется жить. Или уже нет? Надо держаться. Больно. Господи, как больно. Ужасно хочется пить. Жара. Мне плохо. Вода…Вокруг ее полно. Целое море, нет – океан! Солнце. Оно слепит, сжигает кожу, путает мысли. Что дальше? Так тяжело. Мучительно. Нельзя отдыхать. Надо двигать руками. Руками, но не ногами. Как рабыня на коленях. Почти замерла. Я не умею стоять, я не могу стоять, но как я этого хочу, чтобы не на коленях. Хоть голову подниму, что мне еще осталось? Я не рискну встать. Я струшу. Страшно? Не до этого. Надо двигаться. Но только плечами. Можно вертеть головой. Глупо. Все было глупо, глупо! Глупая девочка. Уже такая взрослая. Дыши, дыши!!! Зачем ты сюда полезла? Обожаю воду. Набрать себе теплую ванну с солью, с пеной и наслаждаться лаской, нежностью воды. Лежать так часами. Читать книги. Дремать. Только вода может меня успокоить. Она лечит душевные раны, окутывает все тело невероятным теплом. Тепло проникает так глубоко, в самую душу, оно исцеляет ее, уменьшает боль. Вода – мне мать, океан – мне отец. Я признаюсь воде в любви. Вот и лежала бы дома в ванной, дура! Море…такое красивое. Лето…Август. Только в августе я готов умереть от счастья. Обнимая крылом, касаясь рукой…Каждый из нас имеет свои недостатки, но не хочу о них думать сейчас, не хочу. Слова из песни. С песней легче. Еще чуть-чуть. Двигай руками. Ты справишься. Все будет хорошо. Скоро отдохнем, приедем домой, там теплая ванная, душистое мыло, твой любимый крем. С детства освобождение от физкультуры. В вузе рефераты вместо физры. На какую тему? Не помню. Не важно. Все было нельзя, все. А сейчас третий взрослый разряд по парусному спорту. Так и не научилась плавать. Ни разу не ныряла с головой. Парусный спорт, какой он красивый! Самый лучший спорт! Помню вечер, открытие регаты, приветствие. Скоро старт. Яхты кружат в стартовой зоне. Недавно прошел дождь, появилась радуга! Десятки разноцветных парусов, сотни спортсменов и радуга. Закат. Яхта Ртуть – фальстарт! Три…два…Один! Старт. Яхты пошли. Тепло, бриз. А мы первые рванули, а мы первые! Я на бакштагах. Самое лучшее место, можно посидеть, полежать, если штиль, можно не расставаться с телефоном, снимать команду. Мой экипаж. Капитан, шкотовые, баковый, девушка на гроте, я – бакштаговая. В каюте уже делают бутерброды, варят борщ. Прелесть. И рыбалка будет. Капитан говорит, главное – сделать Михалыча. Ничего, победим. Под спинакером идем, он легкий как перышко, алый. Ветер попутный. Хорошо на корме, на бакштагах. Бакштаг – стоячий такелаж. Поворот! Бакштаги держат мачту. А еще я люблю быть на шкотах. Отвечать за скорость, поворачивать стаксель. Там много движения. Главное, не на бак. Там страшно. Парус ударит, волна снесет. Я не удержусь. Я неловкая. Как начался шторм не помню. Ночь, ничего не видно. Густая беспробудная тьма выпила все глаза, стихия ревет. Некоторые надели налобные фонари, они слепят, никакого толку. Мне главное, чтобы мачта не сломалась, это моя задача, моя ответственность. Льет как из ведра, огромные волны накрывают с головой. А мы спасательные жилеты забыли. И ремней нет, чтобы к яхте пристегнуться. Это мы забыли все на берегу, как капитан ругался. Если яхта перевернется, главное держаться. Руками, ногами, зубами. Главное удержаться. Яхта вернется в исходное положение. Боже, какие волны, как скользко! А что, если смоет капитана? Как я без капитана дойду?! А если вылетит тяжелый шкотовый? Он вон какой мужик огромный, ему неудобно в каюте, он туда вообще не помещается. Я же его не затяну на яхту! А если не повезет длинному, легкому баковому? И его я не спасу. Мокро. Ну, к черту, пойду в каюту лягу. Смешно, в каюте вода. Океан воды. Мы плохо подготовленный экипаж, новички. Только капитан все знает. Нет, я не боюсь. Дело надо делать, все остальное потом.

«Слышал я одну легенду, о двух братьях пересказ вроде быль, а вроде сказка, может братья среди нас».

Почему именно эта песня на колонке? Почему она на повторе? Все намокло, все. А колонка жива. Музыка играет. Одно и тоже. Одно и тоже. Сколько длится этот шторм? Пару минут? Пару часов? Сутки? Вечность? Я спать хочу! Суета на палубе.

«Младший брат любовью чистой королеву полюбил

И однажды ей в лесу, лесу тенистом свое сердце подарил»

Волна. Ты только держись. Боже, какой ветрюган, как холодно!

«Ну, а старший выбрал чудо...»

Пришвартуемся где, вот чудо – то будет! Я тогда сразу шкотовому скажу, что он мне нравится. Только бы он удержался! Он же врач, кто нам первую помощь потом окажет, если его снесет?

«…Одиночество небес…»

Хорошо, что я в команде. А если бы одна куда пошла? Я даже плавать не умею. Помню на лекции ходила в спорткомплекс. Управление парусной яхтой, правила парусных соревнований, тактика парусных гонок…Все было, все. Мне рассказывали, что умение или не умение плавать не поможет, а спасательный жилет нужен только для того, чтобы твое тело скорее нашли. Музыка. Я помню эту песню в детстве. Мне там слышалось, что старший брат не будет покорителем небес. Я думала тогда, что это песня про принца, лишенного амбиций. Младший такой весь из себя. Королеву полюбил, трон занять хочет. А старший без амбиций человек, не покоритель небес. Толку не будет с него. Все младшему уступил и спокойно ушел в закат. Я тоже однажды, когда первый раз влюбилась, все отдала, все. Всю себя отдала без остатка. А меня не любили… Думала сдохну, где на обочине. Хорошо бы меня та машина сбила. Не сбила… По морю далеко, далеко шли яхты, такие красивые, с цветными парусами. И мне так захотелось тогда в регату. Жить захотелось. Теперь я на яхте. Дальше живу. Живу и буду жить!

«Голубая луна! Голубая луна! Голубая…»

Капитан кричит. Че кричит? Говорит не круто помирать под такую музыку. Смеемся. Как-то начинаем действовать более слаженно. Умеет капитан вдохновлять, мотивировать.

Хорошо с командой. Капитан. Гротовый. Баковый. Шкотовый. Румпель. Грот. Спинакер. Стаксель. Все было, все… А сейчас я одна. Одна. В океане. Японское море она сразу в океан переходит… У меня только весло в руках. Для меня оно тяжелое. Ноги онемели. Надо шевелить кончиками пальцев, пока еще шевелятся, чтобы кровь хоть чуть-чуть разогнать, если получится. Если получится. Я совсем не чувствую ног. Отвалились, наверное. Безумно хочется спать. Давай, моя хорошая еще чуть – чуть, вон берег. Вон стоят военные корабли, ты к ним иди. Будет совсем плохо кричи. Как хорошо, что сейчас волны нет. И ветер не сильный. Но тяжело. Наверное, тут какое-то течение. Ой, главное, чтобы катер не сшиб волной. Иначе я упаду. А у меня только руки. Глубина сожрет меня. Ничего, моя сладкая девочка, моя драгоценная принцесса, дойдем. Силы есть. Я тебя люблю, я тебя поддерживаю. Мама мне никогда таких слов не говорила. И папа не говорил. Никто не говорил. Я сама себе теперь скажу. Родители меня постоянно бестолковой называли. От отца уже не дождусь добрых слов, умер. От мамы…тоже не дождусь. Бестолковая, руки кривые, не красивая, только это от них и слышала. Дедушка…Дедушка был. Не родной. Вот он меня хвалил. Не увидел он, как занялась парусным спортом, как сразу кубок дали. Губернатор на грудь медаль повесил. Помню, всей командой фотографировались, победители регаты. Капитан в центре. Все такие счастливые. Где теперь они все? Был бы капитан рядом, он бы меня, наверное, отговорил. Сказал бы, дура, на фига тебе этот сап с веслом, зачем ты берешь его в аренду? Тем более одна. Ты куда собралась на нем идти, ты стоять на сапе не умеешь. Ты даже на велосипеде ни разу не каталась, на коньках, на роликах не пробовала. Куда ты идешь по морю, зачем тебе тот островок с маяком. Он далеко. Воды хоть с собой взяла бы. Отчаянная. Кепочку бы какую надела, голову напечет. Он заботливый, мой капитан. А я не знаю зачем пошла. Может, кому-то что-то доказываю, может и самой себе. Может по глупости. Гуляла по берегу. Вижу сапы сдают в аренду. Ни разу не пробовала. Дай, думаю пройдусь. К маяку. На островок. Что дальше военных кораблей. Пошла. Все время сидела. Если б упала, не залезла бы на сап. Наверное. Не пробовала. Я никогда не была в море с головой под водой. На половине пути поняла, что тяжело. А ушла уже дальше кораблей. Вот, гребу назад. Почти дошла. Еще чуть – чуть. Удар! Берег. Полежу. Кто кричит? Да в порядке твой сап, торговец. Забирай. И весло. Напишу капитану. А лучше в чат, где вся моя команда, расскажу, что сегодня сделала. Вот посмеемся. Мы так же после шторма смеялись. Я тот шторм на всю жизнь запомню. Начали действовать слаженно, зашли в тихую гавань. Там уже другие яхты на якорях стоят. Яхтсмены спят. И мы кидаем якорь. Поем. Музыка все играет и играет на повторе. Картплоттер залило, а колонке хоть бы что. Всем мешаем. Спасибо тебе песня, помирать под другую будем, еще не скоро. Помню, капитан кричит: «Сегодня, вообще, будет нормальная музыка?!» А шкотовый ему отвечает: «Нет, сегодня только плохая музыка на волнах нашего радио!» Смеемся. Кто куда, укладывались спать. Завтра снова гонка. Мокрые поспим, это ничего. Счастливые. Вот и я на берегу посплю немножко, погода хорошая. На сапе больше не пойду, ну его. Запишусь в бассейн, научусь плавать. После того шторма я так ничего шкотовому и не сказала. Побоялась. А сейчас, напишу ему. Что-нибудь напишу. В театр позову. Жить здесь и сейчас надо, на полную катушку жить. Жить, чувствовать и не бояться…Первая любовь чуть в могилу не свела…Но может сейчас повезет? Напишу ему. Просто поговорим. А там как пойдет. Отдыхаю на берегу. Счастливая.

**30 августа 2024 г**