**Татьяна Альковская**

(e-mail: tatyana\_anfalova88@mail.ru)

**Dругие**

(пьеса для детей, в двух действиях)

**Действующие лица:**

**Миа (психолог)**

**Лина**

**Даша**

**Егор**

**Платон**

**Дима**

**В эпизодах:**

**Незнакомка**

**Тренер**

**Алиса**

**Девочка Оля**

**Бабушка**

***1 действие***

*В кабинете психолога.*

**Миа.** Здравствуй, Лина.

*В ответ молчание.*

**Миа.** Я поздоровалась с тобой, Лина.

**Лина.** Да слышала я. Вы со мной поздоровались.

**Миа.** У тебя сегодня нет настроения?

**Лина.** Вы думаете, я знаю, есть у меня настроение или нет?

**Миа.** Интересно. А вот я про своё настроение всё знаю.

**Лина.** Прямо всё-всё?

**Миа.** Почти всё. Предлагаю перейти к продолжению нашего разговора. Мы с тобой позавчера встречались, и ты многое мне рассказала. В том числе, и о себе. И убери, пожалуйста, жевачку.

**Лина.** Да пожалуйста**.** И чем вам жевачка помешала?

**Миа**. Я не люблю бескультурных людей. Они отвлекают. Напоминают мне пену, которую можно превратить во что угодно. Но сейчас ведь не это главное, правда? Итак, ты многое мне рассказала в прошлый раз.

**Лина.** А я и не помню, что рассказывала вам в прошлый раз.

**Миа.** Я могу напомнить.

**Лина.** Ой, не надо. Пожалуйста, не надо. Это ведь мама меня к вам записала?

**Миа**. Ты как-то по-особенному сделала ударение на слове «мама».

**Лина** *(несколько смущённо)****.*** Никакого ударения я не делала. Я люблю свою маму, а она почему-то увидела у меня какие-то проблемы, вот и обратилась к вам. А я не вижу у себя проблем. Никаких. А с чего вы вообще взяли, что со мной что-то не так? Я со всеми нормально общаюсь. Хотя понимаю, что с некоторыми товарищами в кавычках дружить просто невозможно.

**Миа.** Согласна, что со всеми дружить невозможно.Но почему-то при слове «дружба» ты отвернулась от меня к окну.

**Лина.** Потому что я не понимаю этого слова. Дружба. Для меня это что-то туманное, какое-то липкое на ощупь слово. Может я и ошибаюсь. А вы то сами что думаете?

**Миа.** Похоже, взаимоотношения не получаются.

**Лина.** Это мама вам такое сказала? Так вот, я хочу вам заявить…

**Миа** *(перебивая).* Заявить? Мне?

**Лина** *(несколько смущённо).* Ну, не вам, конечно, конкретно, а тем, кто считает, что я уж совсем какая-то непонятная. Ну, честное слово, я себя чувствую великолепно. И мне наплевать на тех, кто плохо обо мне думает.

**Миа.** А вот здесь ты лукавишь. И тебе далеко не безразлично, что о тебе думают.

**Лина.** Вы о чём?

**Миа.** У тебя в классе есть подруга Даша. И она очень за тебя переживает.

**Лина.** Она единственная, кто за меня переживает.

**Миа.**  Вы дружите с ней с пятого класса. Она ведь пришла к вам из другой школы? Но у вас оказалось много общего, и поэтому вас это сблизило.

**Лина.** Это только ваши предположения.

**Миа.** Расскажи сама, какая ты на самом деле. Только не возражай. Я это попросила, чтобы либо опровергнуть о тебе своё мнение, либо подтвердить.

**Лина.** А-аа, поняла. Это как игра?

**Миа.** Будем считать, что да.

**Лина.** Говорят, что я добрая. Хотя я тоже себя считаю добрым человеком. Мы как-то с Дашей и Алисой решили пойти в кино. А около нашего кинотеатра есть сквер. И в тот день там на лавочке сидела пожилая женщина. Мы проходили мимо, а она вдруг нас поздравила с наступающим 8 марта. Я ещё так удивилась - целых две недели до праздника, а она нас уже поздравляет. Скажите, а вас когда-нибудь поздравляли за две недели до 8 марта?

**Миа.** Нет, никто и никогда меня не поздравлял за две недели до 8 марта. Давай не будем отвлекаться. Ты мне начала рассказывать о том, что вы пошли в кино.

**Лина.** Так я вроде бы уже о празднике говорила. Ну, ладно, кино так кино. Я предложила девчонкам купить букет цветов и подарить этой женщине. И мы потратили все деньги на подарок. Потом мы пошли в сквер и вручили женщине букет и небольшой сувенир. Она сначала как-то недоверчиво посмотрела на нас, но подарок и цветы взяла. Зато видели бы вы её лицо - оно светилось от радости так, что мы с девчонками потом неделю летали, словно на крыльях. Ах, да, эта женщина попросила нас загадать желание.

**Миа.** И ты загадала?

**Лина.** Конечно. Хотя я не особо верю в такое. Но моё желание исполнилось ровно через пять дней. Представляете? Я была шокирована тем, что всё так быстро произошло.

**Миа.** Хорошее желание?

**Лина.** Очень. Но оно не должно было сбыться так быстро. Я думаю, что это всего лишь простое совпадение.

**Миа.** Может быть поделишься о том, что ты загадала?

**Лина.** А вам это так важно услышать? *(после паузы)* Хорошо, я расскажу вам. У меня папа работает вахтовым методом на Севере. Его очень долго не бывает дома. И я загадала желание, чтобы он приехал на день рождения к маме, хотя знала, что это практически невозможно. И он приехал, на два дня. Представляете, мы увидели папу. Сейчас он снова на Севере и приедет домой только через три месяца.

**Миа.** Трогательный рассказ.

**Лина.** А что вам не нравится? Сами же попросили ответить на вопрос, добрая я или нет.

**Миа.** А как же случай с соседкой?

**Лина.** Какой случай? А-аа. Это когда наша соседка попросила меня вскопать под её окнами клумбу под цветы? *(с иронией)* Больше же некому было вскопать клумбу, кроме меня. Кстати, соседка живёт на первом этаже.

**Миа.** А этаж здесь причём?

**Лина.** Ну, да, вы правы. Этаж здесь абсолютно не причём.

**Миа.** И что же было дальше?

**Лина.** Я отказалась, потому что в тот день мне было просто некогда. Вы бы видели, как психанула соседка. Она была вне себя. И сказала, что я чёрствая и бездушная. Я не поняла, почему она меня так обозвала. Я бы вскопала ей эту грядку. Но в другой раз. И вдруг я увидела перед собой изображение в подробностях, как соседка сломала себе ногу. *(после паузы)* Почему вы молчите?

**Миа.** Я должна что-то говорить?

**Лина.** Вам не интересно меня слушать?

**Миа**. Интересно. Продолжай.

**Лина.** А через четыре дня я услышала от мамы, что наша соседка сломала ногу. И сидит дома в гипсе. Вы думаете, я такая жестокая? Все вокруг чего-то и кому-то желают. Но я ведь не желала ей ничего плохого, я просто чётко увидела, как она шла по тротуару и оступилась. Она всего лишь оступилась. Не из-за меня, а потому что шла и считала ворон.

**Миа** *(удивлённо)***.** Считала ворон? Для чего?

**Лина** *(с ехидцей)***.** Но это же элементарный фразеологизм, мы на уроке недавно проходили. А что у вас было по русскому, когда вы учились в школе?

**Миа.** На твой вопрос я отвечу тебе чуть позже. А случай с машиной?

**Лина.** Какой машиной? Мне теперь что, за все машины в городе отвечать?

**Миа.** Так что там произошло на самом деле?

**Лина.** Я не знаю, что произошло. Я переходила через дорогу, а какой-то водила мне начал сигналить. Хотя я переходила правильно, по зебре, в положенном месте. Он продолжал сигналить и что-то выкрикивать. Я только услышала его слова: «Эй, девушка, подойди сюда». Я вслух сказала, чтобы он лучше смотрел вперёд, а не по сторонам, потому что кругом люди, и опасно, когда за рулём отвлекаются. Тем более, в это время дети шли из школы, а он, отвлекаясь на разговоры, мог не заметить их.

**Миа.** И что было дальше?

**Лина.** Он остановился и что-то спросил. А я торопилась на занятия и ему не ответила. И мне вслед полетели очень нехорошие слова. Такие нецензурные слова…И тут я увидела изображение, как он врезался в столб. Я это очень чётко увидела. Мне стало жалко этого водителя, несмотря на то, что он меня оскорбил. Я хотела ему крикнуть, что его подстерегает опасность, но не успела, он уже поехал дальше.

**Миа.** И?

**Лина.** Отъехав метров триста…ну, может быть меньше…или больше…мне сейчас трудно сориентироваться, я вообще в метраже не сильно разбираюсь. Ну, да, может быть и триста метров было…

**Миа.** Оставь в покое эти триста метров. И дальше что?

**Лина.** Что, что…он действительно врезался в столб. А прохожие ещё стояли и удивлялись, как можно врезаться в столб на открытой дороге.

**Миа.** Ну, а про случай с собаками.

**Лина.** Скажите, а откуда вы всё про меня знаете? Я никому об этом не говорила. Вообще никому.

**Миа.** Расскажи про случай с собаками.

**Лина.** Может хватит меня допрашивать? Вы о хорошем не спрашиваете, а всё о каких-то случаях…

**Миа** *(перебивая).* Итак, случай с собаками.

**Лина.** Я возвращалась из школы и ко мне подбежала стая бродячих собак. А у меня с собой была только булочка. С корицей. Я люблю булочки с корицей, это моя маленькая слабость. Я скормила её собакам. Кстати, а вы любите булочки с корицей?

**Миа.** Не знаю. Наверное, и да, и нет.

**Лина.** Странный у вас ответ.

**Миа.** Мне кажется, я буду до вечера слушать твою историю. Итак, ты скормила собаке булочку. А потом?

**Лина.** А потом я погладила самую большую. А мимо проходила бабуля и говорит, что же я не боюсь этих бездомных псов. Я ответила, что они кусают только людей злых и непорядочных. Я это сказала шуткой и ничего плохого никому не желала. Кстати, а вы любите собак?

**Миа.** Н-нет, я не люблю собак. И что было дальше?

**Лина.** И тут эта стая внезапно побежала навстречу одному мужчине и набросилась на него. Хотя все собаки спокойно лежали около моих ног и не выражали никакой агрессии. Может то, что они набросились на мужчину, было случайностью?

**Миа.** Всё возможно. А как ты сама все эти моменты можешь объяснить?

**Лина.** Я не знаю. Я многое чего вижу, что потом начинает происходить в реальности - с этой соседкой, водителем, стаей собак. Но как всё это объяснить, я не знаю.

**Миа.** И поэтому ты стараешься в классе дружить только с Дашей? Только поэтому?

**Лина.** Да. Даша она такая же, как я.

**Миа.** Что значит, такая же?

**Лина.** Она появилась в нашем классе в прошлом году. Не в пятом, как вы раньше говорили. Она мне сразу понравилась - спокойная и очень внимательная ко всем. Мы подружились. А однажды она пришла ко мне и рассказала про случай в магазине.

**Миа.** Какой случай?

**Лина.** Она стояла в очереди. И продавец вдруг стала на кого-то кричать. Причём, с раздражением. Не знаю, может быть продавец просто устала. Даша сделала ей замечание. У Дашки вообще чувство справедливости на первом месте. И тут продавец ей сказала, чтобы Дашка закрыла свой рот, раз и навсегда. А Даша ответила, что оскорблять людей это очень плохо, потому что неизвестно что в жизни с каждым из нас произойдёт. Скажите, а вам когда-нибудь хамили?

**Миа.** Мне? Хамили? Н-нет, я что-то такого не припомню.

**Лина.** Как-будто вы вообще с другой планеты.

**Миа** *(после паузы)*. Ты говори, мне очень интересно тебя слушать. И что же продавец?

**Лина.** Продавец? Ах, да. Продавец ещё что-то кричала ей вслед обидное, но Дашка человек добрый, она это всё молча проглотила, а вот продавец вдруг замычала, стала размахивать руками. А Даша потом узнала, что продавец онемела, перестала говорить. Вы думаете, что это тоже совпадение?

**Миа.** Трудно пока сказать. А как себя Даша чувствует в классе?

**Лина.** Прекрасно чувствует. Но она в основном дружит только со мной.

**Миа.** Замечательно. Вы нам очень подходите.

**Лина.** Кто мы?

**Миа.** Ты и Даша.

**Лина.** Это потому, что мы «другие»?

**Миа.** Да. Потому что вы «другие».

**Лина** *(с иронией)***.** И это очень заметно? Но ведь кроме меня и Даши есть еще Егор и Платон.

**Миа.** Мы их тоже возьмём.

**Лина.** Куда возьмёте? К себе на Марс?

**Миа**. Оригинальная шутка.

**Лина.** И что нам надо делать?

**Миа.** Вы должны найти формулу успеха.

**Лина.** Успеха чего?

**Миа.** Успеха всего. Вот всё, что есть вокруг, должно приносить успех.

**Лина.** А вам это зачем?

**Миа.** Сегодня все ищут формулу успеха. Но находят её немногие. Главное, чувствовать себя уверенно и не отвлекаться на посторонние предметы.

**Лина.** А мы сможем?

**Миа.** Конечно, вы же «другие».

**Лина.** Немного неуютно звучит ваша фраза о том, что мы «другие». А вот кто мы на самом деле, может вы нам скажете?

**Миа.** Об этом потом.

**Лина.** А если мы не будем делать того, что вы просите?

**Миа.** Я не советую бунтовать, сопротивляться или идти против. Всё запрограммировано в этом мире - кто-то из вас болтики, а кто-то всего лишь винтики. Вот так и проживают люди жизнь - кто-то закручивает, а кто-то раскручивает. Кстати, по моим наблюдениям, у многих это неплохо получается.

**Лина.** Закручивать или раскручивать?

**Миа** *(после паузы).* И то и другое.

**Лина.** А что у меня лучше получается?

**Миа.** Задавать бесконечные вопросы.

**Лина.** Но мне же очень хочется знать кто я на самом деле - болтик или винтик?

**Миа.** Ты тот, кем себя ощущаешь.

**Лина.** А если я ощущаю себя зайчиком?

**Миа.** Значит, ты зайчик. Ну, так как насчёт моего предложения? Соглашайтесь, это будет интересный эксперимент.

**Лина.** Эксперимент? А-аа, понятно. А вы у них главная?

**Миа.**  У кого - у них?

**Лина.** Ладно. Я поговорю с Дашей, Егором и Платоном.

**Миа.** Желаю удачи. И очень постарайтесь найти формулу. Причём, как можно быстрее. От этого поиска зависит будущее.

**Лина.** Чьё будущее? Уж не ваше ли?

**Миа.** А разве я сказала про своё будущее?Ты сегодня не внимательная, Лина.Я сказала, что от этого поиска зависит будущее.

**Лина.** Вы говорите одними загадками. А если мы найдём формулу, что вы с ней дальше делать будете? Наверное, станете претендовать на Нобелевскую премию?

**Миа.** Всего доброго, Лина. И помните - Вселенная ошибок не прощает.

**Лина** *(с иронией)***.** Ух, ты, уже и Вселенная здесь задействована. Класс! Не Земля, не космос, а целая Вселенная. В вашей команде ещё те оригиналы работают. Кстати, а у вас странное имя. Сейчас детей такими именами не называют. *(после паузы)* Хм.И, кажется, никогда не называли.

**Миа.** Всё правильно. Не называли. Кстати, а скажи-ка мне Лина, ты нигде больше ту женщину не встречала?

**Лина.** Какую женщину?

**Миа.** Из сквера, которой вы подарили букет цветов.

**Лина.** Нет, не встречала. А она что, ваша знакомая?

**Миа.** Она мне абсолютно не знакома. Ты можешь идти. Надеюсь, эта встреча у нас не последняя.

*Лина уходит от психолога, к ней подходят Даша, Егор, Платон.*

**Лина.** Все слышали? Или нет?

**Егор.** Я слышал, когда стоял на остановке. Ох, и дотошная эта психологиня.

**Платон.** А я слышал, когда занимался в «Кванториуме». Я думал, она никогда тебя не отпустит. Цепкая дамочка.

**Даша.** А я не слышала, но вам верю.

**Лина.** В общем, перед нами поставлена задача - найти формулу успеха.

**Егор.** Вот так просто найти эту самую формулу успеха? Идёшь по дороге, а она прямо-таки валяется под ногами. Только наклонись и возьми.

**Платон** *(смеясь)***.** Так наклонись и возьми.

**Даша.** А почему именно мы? Как она нас выбрала…

**Егор.** Или вычислила?

**Даша.** Да, как она нас вычислила из миллионов людей?

**Лина.** А вот это главный вопрос. Мне психологиня…

**Платон.** Миа.

**Лина.** Да, Миа, так и сказала, что мы «другие» и что мы сможем найти эту самую формулу успеха.

**Даша.** Тогда второй вопрос - а она про нас откуда узнала?

**Егор.** Она что, за нами следила?

**Платон.** Или ей кто-то рассказал?

**Даша.** Кстати, а почему мы «другие»? Почему нас так называют?

**Егор.** Потому что предвидим ситуации, опережаем время.

**Платон.** Не согласен. Я совсем не опережаю время. Наоборот, время меня опережает. Я такой тихоход. Причём, во всём.

**Лина.** Давайте уже ответим на вопрос - как и где мы сможем найти эту самую форму успеха.

**Егор.** Я предлагаю, спрашивать у людей про то, как они достигли своего успеха.

**Платон.** Это как будто брать у них интервью? Но, чтобы они ничего не заподозрили? А что, это идея! Согласен. Но при этом делать записи и сразу их отправлять этой самой Мии.

**Лина.** То есть, психологине?

**Платон.** А если она не психолог?

**Лина.** А кто?

**Платон.** Космический пришелец.

**Даша.** В 21 веке космический пришелец? Больше ничего не придумал? Целых двадцать веков никакие пришельцы нашу землю не посещали, а в двадцать первом веке вдруг решили посетить нас, так сказать, нанести визит. Причём, в наш город. И стали работать психологами, а то на земле больше других то профессий нет. Как-то не убедительно звучит.

**Егор.** И не смешно. Кто к нам приземлился? Какие пришельцы? Какие психологи?

**Платон.** А я никого здесь смешить не собирался. Я что читаю в СМИ, то и говорю.

**Даша.** А вы не помните, кто впервые нас назвал таким словом?

**Егор.** Каким словом?

**Даша.** Другие.

**Платон.** А я отвечу - это сказал наш физрук Дмитрий Сергеевич. Когда я пробежал стометровку за 9,58 секунд. Он меня тогда похвалил и сказал, что я отличаюсь от остальных.

**Лина.** Нет, это сказала Елена Владимировна, учитель музыки. Помните, она сказала, что я на одной скамейке с Моцартом сидела, раз так хорошо знаю его произведения.

**Егор.** А ты, действительно, рядом с Моцартом на одной скамейке сидела?

**Лина.** Дурак.

**Егор.** Просто я уже не знаю на что подумать. Нас назвали «другими», а мы то с вами самые обыкновенные. Мы самые простые люди.

**Даша.** Самые простые? А то, что мы мысли людей читаем, тебя не смущает? А то что мы понимаем голоса птиц и зверей, тебя тоже не смущает?

**Егор.** Нет, не смущает. Посади рядом с собой искусственный интеллект, он тебе и не такое выдаст.

**Лина.** Ребята, стоп. Остановитесь уже. Вот мне лично без разницы, кто эта Миа, главное, что она у нас попросила помощь.

**Платон.** Ой, не нравится мне эта психологиня. Эта самая Миа. Ой, не нравится.

**Даша.** И что ты предлагаешь?

**Платон.** У меня дядя физик. Надо с ним посоветоваться.

**Даша.** Не физик, а учитель физики. Это две большие разницы.

**Платон.** В чём разница? Он взрослый и знает, что такое проблемы. Вот он и поможет нам их решить.

**Лина.** А сколько лет твоему дяде?

**Платон.** Толи 23, толи 25.

**Егор.** А чего такой молодой?

**Платон.** А родственников не выбирают. Они сами к тебе приходят.

**Егор.** Это точно. У меня тётя каждые выходные у нас гостит. Так вот мой папа готов сутками жить в гараже, лишь бы тётю не видеть.

**Даша.** Странное сочетание - тётя и гараж.

**Егор.** И чего здесь странного? Дядя в гараже прячется, а тётя его оттуда…

**Платон.** Давай без подробностей.

**Лина.** Сейчас главное не ваши тяти и дяди, от нас ждут результатов.

**Егор.** Каких?

**Даша.** Миа сказала, что мы непременно должны найти формулу успеха.

**Платон** *(копируя).* Непременно.

**Егор.** Остряк. Давайте подумаем о плане действий. И потом, нам очень нужны союзники. Ваши предложения.

**Платон.** У меня есть друг Дима.

**Егор.** Кто?

**Платон.** Ты его хорошо знаешь. Это Димка из параллельного класса. Ты с ним настольным теннисом занимаешься.

**Егор.** А разве он «другой»?

**Платон.** Слушай, Егор, я не понимаю марсианского языка, и для меня другой - это тот, кто отличается от всех Он, действительно, другой. Внешне такой спокойный, а когда сдаёт нормативы, то его можно хоть сейчас на Олимпиаду посылать. Результаты зашкаливают. То есть, неземные какие-то у него результаты.

**Егор.** Потому что он тренируется, а не в парке с ребятами тусуется, как некоторые, и вредные чипсы не лопает каждый день.

**Платон.** А чипсы то тебе чем помешали?

**Лина**. Хватит вам ссориться.

**Платон.** Хорошо, решено. Димка теперь наш союзник.

**Егор.** Извините за нескромный вопрос, а Димка согласится быть нашим союзником? Ведь с ним ещё никто не говорил.

**Даша.** А если он откажется?

**Егор.** Значит, мы скажем Платону, что у него плохой друг.

*Все смотрят на Егора*

**Даша.** Что-то мы, ребята, не то делаем. Ерундой занимаемся. А время идёт.

**Платон** *(с ехидцей)***.** А космос ждёт от нас результатов. Слышите? Пи-пи-пи-пи-пи-пи. Это они нам инструкции передают.

*Все смеются.*

**Лина.** Ребята, а если за нами следят?

**Даша.** И следили всё это время. Ведь мы «другие».

**Егор.** И не переставали следить.

*Лина, Даша, Платон и Егор оглядываются по сторонам.*

**Лина.** Ребята, а давайте говорить знаками?

 **Платон.** Нормально мы будем говорить. Как все люди. Чего вы испугались?

**Лина.** А как насчёт Димы?

**Платон.** Я сам с Димкой поговорю. Он же мой друг.

*Появляется Миа.*

**Миа.** Разобрались?

**Даша.** О-оо, а вы сейчас откуда появились? Мы вас даже не заметили.

**Миа.** Плохо, что вы мыслите разрозненно. Кто в лес, а кто по дрова.

**Егор** *(пожимая плечами).* Какие дрова? Какой лес?

**Миа.** Лина вам сказала, что вы должны найти формулу успеха?

**Егор.** Послушайте, девушка…

**Миа.** Меня зовут Миа.

**Егор.** Мия.

**Миа.** Меня зовут Миа. И если вы, молодой человек, ещё раз произнесёте неправильно моё имя, я превращу вас в коня, на котором будут пахать всю жизнь. И этот конь так и не поймёт, почему он только и делал, что пахал. Вы обратили внимание, что я соблюдаю все правила этикета - я называю вас на «вы»?

**Егор.** Да, называете меня на «вы» и от этого у меня мурашки по спине забегали. Но всё равно я не хочу быть лошадью. Можно я не буду лошадью? Чего вы все смеётесь?

*Ребята негромко смеются, переглядываются.*

**Миа** *(медленно)***.** Забегали мурашки по спине?Хм.Интересное явление.

*Миа что-то записывает в блокнот. Ребята переглядываются.*

**Лина.** Скажите нам - кто вы?

**Миа.** Я психолог.

**Платон.** Мы знаем, что вы психолог. А если мы сейчас сбежим от вас. Через вот эту лазейку в заборе.

**Миа.** Да пожалуйста. Только когда ты придёшь домой, тебя ждёт не совсем обычная ситуация.

**Платон.** Какая?

**Миа.** Сегодня дядя Вадим, как ты его называешь, сделает твоей маме предложение, и она согласится.

**Платон.** А зачем вы мне про это говорите? Ну, сделает и сделает.

**Миа.** Я это к тому сказала, что я вижу события, и я умею читать мысли людей.

**Егор.** Миа, а вы знаете, почему у собак всегда такие грустные глаза? Вы вообще любите собак?

**Лина.** У тебя есть собака? Впервые об этом слышу.

**Егор.** Лично у меня нет собаки. Но я всегда за ними наблюдаю. Миа, вы не ответили.

**Платон** *(иронично)***.** Так почему же у собак такие грустные глаза?

**Егор.** А они всё о нас знают и всё понимают. Вы согласны, Миа?

**Платон.** И это всё, что ты можешь о них сказать?

**Егор.** Нет, не всё. Когда собаки думают за нас, это плохо.

*Все смеются, кроме Мии.*

**Платон.** Думают за нас? Егор, я тебе аплодирую.

**Даша.** Я не понимаю, причём здесь грустные глаза собаки и формула успеха? Ты сейчас говоришь про какие-то несовместимые вещи.

**Платон.** Миа, вот вы умеете читать мысли. Тогда зачем вам нужен живой диалог, если вы легко читаете всё, что у нас в голове? Вы ведь даже сейчас читаете наши мысли. Конечно же, читаете. Но вы стоите и молчите. Интересно, а вы всё о нас знаете? Ведь чем-то мы вам понравились, раз вы нас выбрали.

**Миа.** Платон, вот ты однажды струсил и не спас друга.

*Молчание.*

**Платон** *(после паузы)***.** Это не правда. Я просто…я просто испугался. Но его спасли другие люди. Его же спасли…другие люди.

**Лина.** А когда это было?

**Платон.** Мы с Димкой пошли купаться на наше озеро. Я даже не понял, что произошло - Димка вдруг начал тонуть и кричать. Все бросились в воду.

**Егор.** Кроме тебя.

**Платон.** Я испугался. Я просто испугался. Димка заплыл слишком далеко. Вы же знаете, что он любит рисковать. Чёрт его дёрнул заплыть слишком далеко. И он вдруг начал тонуть. Он, который занимается в секции плавания уже три года, вдруг начал тонуть. Это было просто случайностью…Я так думаю…

**Миа.** Успокойся, твоей вины здесь нет. Он сам запутался в тине. Такое бывает, когда озеро слишком загрязнено.

**Платон.** Вот я и говорю, что это была случайность. А ты, Егор, начал раздувать непонятно что. *(передразнивая)* Кроме тебя.

**Егор.** Мне об этом сказали грустные глаза собаки.

**Платон.** Грустные глаза собаки? Ты захотел меня обидеть, и теперь будешь ссылаться на грустные глаза собаки? Оригинально. Я тебе аплодирую.

**Лина.** Ребята, вы забыли, для чего мы здесь собрались?

**Егор.** Да помним мы, для чего собрались. Но если трус будет заниматься поиском, он никогда ничего не найдёт.

**Платон.** Ты хочешь скандал? Или ты таким образом создаёшь свой успех?

**Егор.** Рот свой закрой.

**Лина.** Платон, ты сказал про успех.

**Платон.** Я сказал, что он дурак.

**Даша.** Нет, ты сказал что-то про успех. Значит, успех через скандал. Ребята, ура! Мы нашли первую формулу успеха и это скандал.

**Егор** *(в сторону)***.** И чего она радуется, дурочка. Мы с Платоном чуть не поссорились, а она радуется.

**Миа.** Молодцы. Продолжайте поиск. А я присоединюсь к вам чуть позже.

*Миа что-то записывает в блокнот, а затем уходит.*

**Платон.** Ребята. Мы должны выработать план действий.

**Егор.** Ты достал уже со своим планом действий. Надо просто пойти по дороге и спрашивать у первых встречных об их успехах. Вот и всё.

**Лина.** Что, так просто?

**Егор.** Конечно, просто. Успех - это…это…

*Появляется Дима.*

**Дима.** Ребята, привет, я получил ваше смс, и вот я здесь.

**Егор.** Какое смс ты получил? Мы ничего тебе не писали.

**Дима.** А ты шутник, Егор. Именно ты мне и написал. Читаю «Димон, привет, мы очень нуждаемся в твоей помощи. Нам непременно надо найти формулу успеха. Поможешь?». Я пишу, что сейчас к вам приеду. И вот я здесь.

**Егор.** Но я ничего не писал.

**Платон.** Егор, перестань, это уже не смешно. Димка, нам действительно нужна помощь. И если ты к нам присоединишься, то это будет…

**Егор** *(перебивая).* Но я ничего не писал.

**Даша.** Егор, твой юмор здесь уже не уместен. Рассказывай свои сказки бабушке. Димка, ты молодец, что рискнул пойти с нами. Мы просто в затруднении, что нам делать дальше. Понимаешь, все говорят, что мы «другие».

**Дима.** Я знаю.

**Егор.** Откуда? Откуда ты знаешь?

**Дима.** А мне тоже все об этом с детства говорят. Если я плохо учусь, меня ругают «ты же можешь лучше учиться». Если я показываю слабые спортивные результаты, мне говорят «как же так, ты же можешь показать олимпийский результат». Если я что-то не понимаю, меня упрекают «ты же умный парень, как ты скатился до такого уровня».

**Платон** *(вздохнув).* Да уж, нам все так говорят.

**Лина.** Смотрите, по аллее люди идут. Давайте спросим у них про формулу успеха. Я подойду сейчас вот к этой женщине и всё у неё узнаю.

*Подходит к Незнакомке.*

**Лина.** Скажите, пожалуйста, а в чём заключается формула успеха?

**Незнакомка.** Формула успеха? Просто надо хорошо делать свою работу.

**Лина.** И всё?

**Незнакомка.** И всё, девочка.

**Даша.** Но это же так примитивно, так неинтересно.

**Незнакомка** *(тихо).* Я где-то потеряла свою формулу успеха. А найти её до сих пор не могу. Вернуть бы её обратно. Но вот как?

**Лина.** А вы её где потеряли?

**Незнакомка.** С детства я занималась рисованием. Мои работы всегда выставлялись в школе и даже в доме детского творчества. Я получала грамоты, благодарности, и даже какие-то призы. А однажды за мою картину присудили мне гран-при. А потом я выросла и стала рисовать другие картины. Уже более серьёзные и более взрослые. И они почему-то перестали пользоваться успехом.

**Лина.** А что вы раньше рисовали?

**Незнакомка.** Я рисовала…я рисовала детство.

**Даша.** Детство - это белые облака на голубом небе или качели на зеленой лужайке?

**Незнакомка.** Детство - это весёлые, беззаботные мордашки и смех.

**Лина.** Вы хотите, чтобы мы нашли вашу формулу успеха, которую вы когда-то потеряли?

**Незнакомка.** А вы сможете найти?

**Даша.** Мы постараемся.

**Незнакомка.** Я не прошу большего. Даже если это будет всего лишь одно мгновение, всего лишь эпизод из моего детства. Я буду вам бесконечно благодарна.

*Незнакомка уходит.*

**Егор.** Что ты ей пообещала?

**Даша.** Я пообещала вернуть её в детство.

**Егор** *(иронично)***.** Чего? Ты пообещала вернуть её в детство? Эту тётеньку обратно в детство? Да ты с ума сошла. Взрослые не могут вернуться в детство. Это закон природы.

**Даша.** А я пообещала ей.

**Егор.** И как ты это сделаешь?

**Лина.** Но мы же «другие». И мы можем совершать чудеса. Ведь можем?

**Егор.** Нет. Хотя… хотя это твой выбор - помогать людям или нет. В общем, решай сама.

*Егор и Платон уходят.*

**Лина.** Даша, мы сейчас встанем с тобой вот в этот очерченный круг, и будем думать об одном и том же. Ты понимаешь, о чём я говорю?

**Даша.** Да, но получится ли у меня?

**Лина.** Приготовься. У нас всё получится, вот увидишь. Готова?

**Даша.** Готова. Но я немного боюсь. А ты хотя бы спросила, как зовут эту женщину?

**Лина.** Нет. Но давай будем называть её «детство».

*Звучит легкая, красивая музыка. На сцену выбегают дети. Кто- то из них начинает рисовать, кто-то играет в бадминтон, «жмурки», «классики», прыгает на скакалке, а кто-то бегает друг за другом, дурачась и валяясь на воображаемой траве.*

**Даша.** Это кто?

**Лина.** Это те дети, которые в детстве были рядом с нашей Незнакомкой.

**Даша.** А что они делают?

**Лина.** Играют, рисуют, дурачатся, веселятся. Всё, что и положено делать детям.

**Даша.** Но мы ведь сегодня так не играем. Посмотри туда, где совсем другие дети и они ведут себя совсем по-другому.

**Лина.** По-другому?

**Даша.** А ты посмотри на них. Они почти не отрываются от своих гаджетов, а некоторые вообще демонстрируют пренебрежение к тому, что происходит вокруг. Я это знаю по своему брату. С ним невозможно говорить, он ещё и послать может с психу, если я его от телефона отрываю. Давай крикнем им, чтобы они обратили на нас внимание? То есть, не на нас, а на вот этих детей, которые играют здесь на поляне и которые знают, что такое лапта, прятки, вышибалы, испорченный телефон.

**Лина** *(удивлённо).* Даша, а ты про это откуда знаешь? Это же из того времени…

**Даша.** Я вообще мало чего знаю про то время. Только из уроков истории. Мне родители никогда не рассказывали про семидесятые - восьмидесятые и еще какие-то там годы. А бабушка вообще говорит, что надо жить настоящим, а не прошлым, потому что, когда оглядываешься назад, то можно свернуть себе шею.

**Лина.** Тогда как ты узнала про эти лапти?

**Даша.** Не лапти, а лапта. Просто я сейчас прочитала мысли Незнакомки. Вернее, прочитала её ностальгию. Кстати, а что такое «испорченный телефон»? У них телефоны что ли разом у всех сломались?

*Лина пожимает плечами.*

**Даша.** Смотри, они прямо рядом с нами играют. Давай у них об этом спросим?

**Лина.** Тсс-с, не спугни время. Ведь мы же сейчас выполняем обещание, данное нашей Незнакомке.

**Даша.** Какое обещание? Это всего лишь дети.

**Лина.** Да, это всего лишь дети. Но между нами разные временные промежутки. Вот в этом и всё отличие. Кстати, а ведь мы с тобой по возрасту недалеко от них ушли.

**Даша.** Да, может ты и права. Но я бы не хотела жить в «том» времени, мне почему-то нравится моё время. И знаешь, очень хорошо, что мы «другие».

**Лина.** Мы не «другие», на самом деле мы одни из них. Просто нас такими видят.

**Даша.** Кто видит?

**Лина.** Все.

*Постепенно дети убегают со сцены. Появляется Миа, что-то записывает в блокнот. Уходит. На сцену выбегает Незнакомка. Оглядывается по сторонам.*

**Незнакомка.** Здесь только что была Ольга. Я слышала её голос. Мы с ней дружили в детстве. Вместе ходили в изо - студию дома детского творчества, вместе гуляли на берегу нашего озера. Купались, загорали. А ещё у нас были «секретики». Знаете, такие «секретики», которые везде где можно прячут, а потом не могут найти. Родители Ольги уехали в Новосибирск. Она какое-то время жила со своей бабушкой, самой доброй бабушкой на свете, которая так нас любила. А потом уехала и Ольга. Это была моя самая лучшая подруга в детстве. К сожалению, наши дороги постепенно разошлись. Может потому, что мы повзрослели. Я даже не знаю, в каком городе она сейчас живёт и чем занимается. Но я точно слышала её голос. Девочки, вы ничего не слышали?

*Лина и Даша качают головой.*

**Незнакомка.** Значит, показалось.

**Даша.** А вы так хотите вернуться в детство?

**Незнакомка** *(рассмеялась).* Я? Вернуться в детство? Кто вам такое сказал? Детство прошло и его уже не вернуть. Это я так у вас спросила. Просто так спросила. Не обращайте внимание. У нас, взрослых, бывает иногда минутная слабость, вспоминаем тут всякое. Значит, вы ничего не слышали?

*Лина и Даша качают головой. Незнакомка уходит. Приходят Егор, Платон и Дима.*

**Дима.** Сейчас женщина отсюда шла, такая грустная - грустная. Что вы с ней сделали?

**Лина.** Ничего особенного. Просто мы на одно мгновение вернули её в детство.

**Платон.** Классно звучит. И какой она была в детстве?

**Даша.** Такой же, как мы с вами. Обычная она была.

**Платон.** А чего вы её в детстве тогда не оставили?

**Лина.** Всё что проходит быстротечно, никогда не возвращается. Никогда.

**Егор.** Значит, и моё детство сейчас потихоньку тю-тю, уходит.

**Даша.** Да, Егор. Просто одни это понимают и ценят, а другие…

**Платон.** Да хватит вам уже про эту лирику. Что дальше то мы будем делать?

**Егор** *(смеясь).* Творить чудеса.

**Лина.** Не смешно. Думайте. Мы с Дашей уже попробовали. И у нас получилось.

**Егор.** У меня идея. А давайте кому-нибудь в нашем классе поможем найти свою формулу успеха.

**Платон.** Кому? Кому ты собрался помогать? Хотя, ты прав, класс у нас совсем не дружный, хоть всем помогай.

**Лина.** У меня тоже есть идея. Давайте поможем Алисе, которая сидит за последней партой. Мне кажется, она чувствует себя такой одинокой.

**Даша.** Согласна. Алиса скромная и очень внимательная к людям. Но к ней почему-то такое отношение. Особенно со стороны наших парней.

**Егор.** Какое отношение? Что ты имеешь в виду? Мы её даже не замечаем, сидит и сидит на своей «камчатке». Причём, всегда одна.

*Все смотрят на Егора.*

**Егор.** Не надо так на меня смотреть. Я это сказал не со зла, лично мне Алиска ничего плохого не сделала. Раз она никуда с нами не ходит - ни в походы, ни в кино, ни в дом культуры, то ребята в классе и не обращают на неё внимание. Вот это я и хотел сказать.

**Лина.** И это не только наших парней касается, но и некоторых девчонок, которые в упор её не замечают. А она просто стеснительный человек. Поэтому она страдает от своей скромности и стеснительности.

**Дима.** Только не говори, что все вокруг виноваты. А вы сами как к ней относитесь?

**Лина.** Мы с Дашей ей помогаем. Похоже, единственные в классе.

**Платон.** Так что ты предлагаешь?

**Лина.** Вы должны убедить её, что она классная девчонка.

*Платон, Егор и Дима переглядываются.*

**Егор.** Убедить её, что она классная девчонка? А как это сделать?

**Платон.** Вам легко говорить.А для нас это первое ответственное задание.

**Лина.** Доказывайте, что мы «другие».

**Даша.** Желаем успехов.

*Даша и Лина уходят.*

**Егор.** Димка, ты же из параллельного класса. Давай мы тебе поручим это дело. У тебя получится.

**Дима.** Нет, парни, это должны сделать только вы. А я буду вас поддерживать, рядом стоять.

**Егор.** Ладно, ты прав. Что мы с этой Алиской не справимся? Кстати, а вот и она идёт. Привет, Алиса.

**Платон.** Как дела?

**Алиса.** Здравствуйте. У меня всё хорошо.

**Егор.** А куда ты идёшь?

**Алиса.** Я в библиотеку.

**Платон.** В библиотеку? А кто-то ещё ходит в библиотеку? Я думал, что люди читают только то, что в Интернете написано. Ну, и то, что по литературе задают.

**Дима** *(Платону)*. Ты сейчас сказал не в тему, чушь какую-то понёс. Она может подумать, что ты вообще не владеешь информацией.

**Егор.** А что ты читаешь в этой библиотеке? Ну, какие книги берёшь?

**Алиса.** Я люблю фантастику.

**Дима.** Я прошу прощения, что вмешиваюсь, но тебе сам бог велел читать фантастику. У тебя же имя из Зазеркалья.

**Егор** *(отведя Диму в сторону)****.*** Ты ничего умнее придумать не мог? Из какого Зазеркалья?

**Дима.** Согласен. Перегнул немного. Вроде бы она из Страны чудес.

**Егор.** Ещё не лучше. Умник. Что у тебя по литературе?

**Дима.** Твёрдая четвёрка.

**Егор.** То-то и видно, что не знаешь, чем ещё блеснуть.

**Платон.** Слушай, Алиска, а я никогда не видел, чтобы ты ходила с нами в походы. Ты не любишь ходить с походы?

**Дима** *(Платону)***.** Алиса. Её зовут Алиса, а не Алиска.

**Платон.** Да знаю я, как её зовут.

**Алиса.** Я очень люблю ходить в походы, но, когда староста класса Лена Дерягина записывает желающих, ко мне никогда не подходит.

**Платон.** Всё, с этой минуты…

**Дима** *(перебивая).* С этого дня.

**Платон.** С этого дня мы тебя будем приглашать в походы. Я лично за всем прослежу.

**Дима.** А ты что, главный в классе?

**Егор.** Димка, по-моему, ты лезешь со своими вопросами не в тему.

**Платон.** Алиса, а что тебе ещё нравится?

**Егор.** Или что не нравится?

**Алиса.** Мне не нравится, когда в классе не поддерживают, когда отворачиваются, когда не замечают. Помните, у нас на днях было анкетирование про сплочённость ребят и многие тогда написали, что чувствуют себя одинокими, ведь кого-то не понимают родители, а кто-то не понимает того, что происходит. Может быть возраст такой, когда кажется, что весь мир настроен против тебя.

**Платон.** Возраст здесь явно не причём. И никакой проблемы тоже похоже нет. Ты симпатичная, приятная девчонка. Придумала себе неизвестно что. Ладно, будем лечить твою депрессию.

*Алиса смеётся.*

**Платон** *(в сторону).* Одиночество. И что это за штука такая? Как это выглядит? Надо будет спросить у родителей, а лучше у бабули, она давно живёт и всё-всё знает.

**Дима** *(Платону).* Девушкам не задают вопросы про их возраст и не спрашивают, какие они.

**Платон.** Алиса, возраст скоро пройдёт. Ты поняла, что всё это полная ерунда? Человек взрослеет и становится другим.

**Егор.** Это не ерунда. Алиса права. Когда у Влада умерла мама, к нему никто в классе не подошёл и не посочувствовал.

**Платон.** А откуда ты знаешь, что не подошли и не посочувствовали?

**Егор.** А я в классе в это время был и видел.

**Дима.** А ты сам-то подошёл? Только честно.

*Некоторое время молчание.*

**Егор.** Я ему руку пожал. Не умею я сочувствовать. У меня в семье таких событий ещё не было.

*Егор отходит в сторону.*

**Дима.** А у тебя, Платон, недавно дедушка…Но ты ведь тоже не подошёл к Владу.

**Платон.** Так мы сейчас не драму обсуждаем, а как помочь Алисе. Ты что-то перепутал, Димон.

**Дима.** А мы уже Алисе помогли. Теперь она под надёжной защитой троих д`артаньянов.

**Егор** *(иронично)****.*** А чего это никто не смеётся? Димон вон как смешно сморозил. Ты пришёл нам помогать, а не критиковать. Или я не прав?

**Алиса.** Я пойду. Спасибо вам за приятное общение.

**Платон.** Подожди, Алиса, мы тебя проводим. А то мало ли что может случиться.

**Алиса.** А я всегда одна хожу.

**Платон.** Плохо, что одна. Оказывается, ты классная девчонка, а мы, дураки, думали, что ты просто дикарка, и что в классе тебе неуютно.

**Алиса** *(после паузы).* А мне на самом деле иногда бывает неуютно.

**Егор.** И как часто?

**Алиса.** Когда высказываю своё мнение, а надо мной смеются, когда с кем-то не соглашаюсь, и порой доходит до оскорблений, когда предлагаю какие-то коллективно-творческие дела, а мне говорят «раз ты предложила, то сама и делай». Но я не обижаюсь. А вам, ребята, спасибо за откровенный разговор. Ну, я пошла.

**Платон.** Подожди. А скажи, что для тебя означает формула успеха.

**Алиса.** Это когда тебе не мешают.

**Дима.** В чём?

**Алиса.** Во всём.

*Алиса уходит.*

**Дима.** Мне кажется, парни, у нас ничего не вышло.

**Платон.** Но мы же с ней нормально поговорили.

**Егор.** Да не о том мы говорили. Не о том. Кстати, ты зачем её дикаркой обозвал? Мы же «другие», а получается, что мы такие же, как все.

**Платон.** Опять я у тебя виноват?

**Егор.** Не надо опускаться до…

**Платон** *(после паузы)***.** А я прочитал твои мысли, я знаю, что ты подумал. Хочешь, я скажу это слово вслух?

**Дима.** Парни, успокойтесь.

**Платон.** Это слово - быдло.

**Егор.** Я ведь только подумал. Я не виноват, что ты умеешь мысли читать.

**Дима.** Парни, успокойтесь. Нам предстоит большая работа. Формула успеха, похоже, крепко зашифрована, раз она никак нам не поддаётся. А вы устроили тут дуэль.

**Платон.** Кстати, а зачем ты про Влада вспомнил? Разозлил только. Дашка и Лина, наверное, уже нашли формулу успеха, а мы на одном месте топчемся.

*Приходят Даша и Лина.*

**Лина.** Как ваши дела?

**Егор.** Вроде бы нормально - поговорили с Алиской.

**Дима.** С Алисой.

**Егор.** С Алисой. И убедили её в том, что мир прекрасен.

**Даша.** Мы только что её встретили, и на глазах у неё были слёзы.

**Платон.** А чем мы её обидели? Ни одного плохого слова ей не сказали. Наоборот, только подбадривали.

**Лина.** Она сказала, что в глаз случайно соринка попала, но слёзы катились так, что тут дело не в одной соринке.

**Егор.** Вас, девчонок, не поймёшь, отчего вы всё время ревёте.

*Все смотрят на Егора.*

**Егор.** Плачете**.**

*Все смотрят на Егора.*

**Егор.** Переживаете, я хотел сказать.

*Все смотрят на Егора.*

**Егор.** Я, конечно, понимаю, что русский язык настолько богат, что можно приводить синонимы целую неделю, но я признаю, что сморозил ерунду. Само это как-то вырвалось. Вы уж, девчонки, простите меня.

**Даша.** Смотрите, сюда столько народу идёт. Чувствуете, какая у них энергетика?

**Платон.** Очень сильная энергетика. Меня аж в сторону ведёт.

**Дима.** Доставайте свои телефоны, будем записывать, как каждый из них добился своего успеха.

**Егор.** Я беру вон того предпринимателя. Молодой парень, но о нём уже говорит весь город. Он спонсирует детские спортивные секции.

**Лина.** А я иду к врачу.

**Платон.** К какому врачу? Заболела что ли?

**Лина.** Очень смешно. Я хочу взять интервью у нашего самого известного в городе педиатра.

**Даша** *(кокетливо)****.*** А с руководителем молодёжного движения буду разговаривать я.

**Дима.** Самого красивого парня выбрала. Ох, Дашка.

*На сцене появляются люди, ребята подходят к каждому из них, о чём-то говорят, записывают. Звучит музыка, слов не слышно. Люди жестикулируют, рассказывая.*

**Платон.** Смотрите, идёт наш сосед. Он чемпион по настольному теннису, а теперь в детско-юношеской спортивной школе тренирует ребят. Давайте у него спросим про формулу успеха.

**Дима.** Чемпион по настольному теннису? А почему он с мячом идёт? И со стороны футбольного поля.

**Егор.** А что, теннисисты не могут играть в мяч на поле?

**Платон.** Пошли за ним, а то он куда-то уходит.

**Дима.** Это идея - спросить у него про формулу.

*Дима, Егор, Платон подходят к Тренеру. Тот подбрасывает мяч ногами.*

**Егор.** Ух, ты, как у вас так получается.

**Тренер**. Лови.

**Егор** *(не поймав мяч).* Неожиданно.

**Платон.** Скажите, а в чём заключается формула успеха?

**Тренер.** Лови.

**Платон** *(не поймав мяч).* Я просто не успел сосредоточиться.

**Тренер.** Вот когда научитесь мяч ловить, тогда я вам отвечу, что для меня значит формула успеха. Увидимся.

*Тренер уходит.*

**Егор.** Подумаешь, мяч ловить.

**Платон.** А чего ты его не поймал? Вроде бы нормально мячом владеешь на поле. Помнишь, когда с парнями из «Г» класса играли, тебя признали лучшим форвардом. Ты тогда приз получил за отличную игру. А тут мяч поймать не мог.

**Егор.** А ведь правда, поймать не мог. Я видел, как этот мяч меняет траекторию и не сообразил, что здесь что-то не так.

**Дима.** Ладно, не расстраивайся. Считай, что формула успеха уже у нас в кармане. Этот тренер так и сказал «когда научишься мяч ловить, тогда я вам отвечу, что для меня значит формула успеха».

**Егор.** Нет, я теперь принципиально буду тренироваться каждый день, чтобы этому тренеру доказать, что я не мазила.

**Платон.** Ну, тогда и я с тобой должен тренироваться. Я ведь тоже не поймал.

**Дима.** Ой, футбол вообще-то не моя стихия, но куда я без вас. Придётся вместе с вами бегать по полю.

*Звучит музыка. Дима, Егор и Платон берут мяч и начинают подбрасывать его ногой, подкидывают головой. Приходит Миа, что-то записывает в блокнот. Затем уходит.*

**Егор.** Парни, а я понял смысл фразы этого чемпиона по настольному теннису.

**Платон.** И что ты понял?

**Егор.** Формула успеха заключается в самом успехе.

**Дима.** То есть, всё так просто? Покидал мячик, и ты уже успешный. А мы «другие», потому что мысли умеем читать.

**Платон** *(с иронией).* А где интрига, где погоня, где перестрелка?

**Егор.** Хватит острить. Сейчас придёт этот тренер и вы сами у него всё спросите.

**Платон.** Он уже идёт?

**Дима.** А ты разве не слышишь?

**Платон.** Вот сейчас услышал. С кем-то разговаривает по телефону, кажется, со своей маленькой дочкой. А теперь у него в мыслях зайти в магазин, купить минералку, и пару апельсинчиков. Вот он идёт по мосту, вдруг остановился, смотрит вдаль и думает о том, что у него сегодня не очень удачный день. Да, он расстроен. И идёт в нашу сторону, то есть, он идёт сюда.

*Приходит Тренер.*

**Егор.** Вы обещали нам ответить на вопрос про формулу успеха.

**Тренер** *(бросает мяч Егору).* Лови. */Егор поймал мяч/.*

**Тренер.** А ты, я смотрю, не безнадёжен.

**Платон.** Вы обещали ответить.

**Тренер.** Лови. */Платон поймал мяч/.*

**Дима.** Можете и мне кинуть.

**Тренер.** Вот в этом и заключается формула успеха. Когда вы думаете и действуете вместе, проигрыш уходит на второй план. Вы - фавориты во всём. Но только, когда вы думаете и действуете вместе.

*Тренер уходит, играя мячом. Приходит Миа делает запись в блокноте.*

**Егор.** Скажите, Миа, мы ведь уже столько набросали вам этих формул, а вы всё ходите и записываете. Неужели вам этого недостаточно?

**Миа.** На этот вопрос я отвечу тебе завтра.

**Егор.** Почему завтра?

**Миа.** Завтра ты придёшь ко мне на беседу. Мы просто поговорим. У меня есть к тебе вопросы.

*Миа уходит.*

**Егор** *(кричит)****.*** А почему я? Мы с ребятами везде были вместе.

**Дима.** Не переживай. Мы будем рядом. Ты будешь отвечать на её вопросы, а мы посидим в коридоре и послушаем, о чём она будет с тобой говорить. И будем посылать тебе ответы. Мысленно.

*Звучит музыка, ребята о чём-то говорят, слов не слышно.*

***2 действие.***

*Бабушка что-то делает на кухне. К ней подходит Платон.*

**Платон.** Бабуля, ты опять что-то стряпаешь. И куда ты столько готовишь, кому всё это есть?

**Бабушка.** Ты вот сейчас пообедаешь, мама забежит после работы, Серёжка с тренировки вернётся. И все пирожки съедят.

**Платон.** Бабуля, а тебе как живётся без…без дедушки.

**Бабушка.** Скучаю. Но у меня же есть вы.

**Платон.** Бабуля, а что такое одиночество?

**Бабушка.** Хм, какой вопрос ты задал.

**Платон.** Плохой вопрос?

**Бабушка.** Необычный. Дети такие вопросы не задают.

**Платон.** Почему?

**Бабушка.** Потому что они ещё дети.

**Платон.** Дети? На каждом шагу нам говорят «вы уже почти взрослые, перестаньте так себя вести». Так почему дети такие вопросы не задают?

**Бабушка.** Скрывают. Про это вслух говорить не принято. Каждый держит такое в себе.

**Платон.** И всё-таки, бабуля, что такое одиночество?

**Бабушка.** Вот ведь пристал, балабол. Рано тебе ещё об этом думать. Повзрослеешь, сам всё поймёшь. Наливай чай.

**Платон.** Нет, ты мне ответь сначала.

**Бабушка.** Одиночество…Это когда ты остаёшься один на один со своими вопросами. И никто тебе на них ответить не может. Никто. Кроме тебя самого. А жизнь тебе побрасывает и подбрасывает эти вопросы. Непростая эта штука - жизнь. Это словно долгий спор, кто прав, а кто не прав.

**Платон.** И кто побеждает? Ну, я про этот спор.

**Бабушка.** А побеждает тот, кого поймут лучше. И примут лучше. А проигрывает тот, от которого отвернулись, не поддержали. И тогда…

**Платон.** Что тогда?

**Бабушка.** И тогда человек остаётся одиноким. А бывает, что и на всю жизнь. А почему ты вдруг меня об этом спросил?

**Платон.** Понимаешь, у нас девчонка одна в классе есть …хорошая, кстати, девчонка оказалась…

**Бабушка.** Которая сидит за последней партой.

**Платон** *(удивлённо).* Да.

**Бабушка.** И которую никто не приглашает в походы.

**Платон.** Да. А ты откуда знаешь?

**Бабушка.** Знаю. Потому что девчонка с последней парты - это я.

*Некоторое время молчание.*

**Платон.** Но ты же не Алиса. Ты Анна Николаевна.

**Бабушка.** Я, Анна Николаевна. Но сколько ещё таких девочек, да и мальчишек тоже, которые тайком страдают, потому что не вписались в правила, которые мы сами же и придумали.

**Платон.** Бабуля, какие правила? Ты о чём? И вообще, это не я…я её не обижал никогда.

**Бабушка.** Но, и, наверное, не помогал никогда, не защищал. В классе у вас есть лидеры?

**Платон.** Есть.

**Бабушка.** И среди них красивая девочка?

**Платон** *(вздохнув).* Да, это Ленка Дерягина.Я понял, на что ты намекаешь. Но как я пойду против? Я с этими ребятами чуть ли не с первого класса учусь.

**Бабушка.** А Алиса пришла к вам два года назад?

**Платон.** Да, где-то два года назад. А причём здесь это? И потом, у нас же есть друзья, родители, кот Васька, собака Дина.

**Бабушка** *(вздохнув)***.** Да, наверное, у каждого есть кот Васька, собака Дина. Но ты всё равно повнимательнее присмотрись к ребятам. Присмотрись...А вдруг кто-то очень нуждается в добром слове. Ну, давай чай пить. Сегодня у меня пирожки с начинкой из яблок. Твои любимые.

*Бабушка и Платон пьют чай, приходит Егор и Дима. Все пьют чай, звучит музыка, слов не слышно. Бабушка уходит.*

**Платон.** Егор, вот у тебя есть кот Васька и собака Дина?

**Егор.** У меня? А что, у меня обязательно должны быть коты Васьки и собаки Дины? У меня есть любимый кот перс Леопольд. Красавец, не то что твои Васьки.

**Дима.** Ты к чему такие вопросы задаёшь? Вернее, на что намекаешь?

**Платон.** Да я всё про одиночество.

*Дима и Егор переглядываются.*

**Егор.** А ты это зачем сказал? Одиночество оно у взрослых. Это ведь они страдают, мучаются, переживают. А у нас есть…

**Платон** *(перебивая)***.** Да знаю я, что ты сейчас скажешь. Но нет у нас столько котов и собак. Нет.

**Егор.** Да я вовсе не про них сейчас подумал. У нас соседка, мамина подруга, почти каждый вечер к нам приходит, и я слышу про что они говорят. Она учитель в школе, а живёт одна.

**Платон.** Помните про сочинение, когда Галина Александровна на уроке литературы прочитала то, что я написал. Никогда этого позора не забуду.

**Егор.** Не помню. А про что ты писал?

**Платон.** Я написал, что счастливый человек не может быть одиноким. И тогда полкласса заржали. Ты, кстати, тоже смеялся. Только почему ты смеялся, я так и не понял.

**Егор.** Потому что засмеялись почти все. А ты ведь знаешь, когда это делают все, значит…А я вообще смеялся всего две секунды. Так что, мой смех не считается.

**Дима.** Ух, ты, как ловко выкрутился. Две секунды. Засекал время, что ли?

**Платон.** Не смеялись только Алиска, Даша и Лина.

**Егор.** Интересно, а Алиска счастлива, сидя одна в своём углу. Кстати, в школе это место почему-то все называют «камчаткой».

**Дима.** «Камчаткой»?

**Егор.** Да, последние парты мы так называем.

**Дима** *(Егору)*. А-аа, так у тебя Алиска на уме. Значит, ты всё-таки ей очень хочешь помочь.

**Егор.** Осторожней на поворотах, остряк.

**Дима.** Эх, по-видимому, мы так глубоко вникли в эту тему, что уже мозги закипают.

*Парни негромко смеются.*

**Платон** *(Егору).* Тебе ещё к этой Мии идти.

**Егор.** А если я не пойду? Скажу, что забыл.

**Дима.** Точно. Скажи, что забыл. Мы ей ничего не должны, пусть девчонки что-нибудь придумают.

*Звонит мобильный Егора. Егор молча слушает, затем отключает телефон.*

**Платон.** Чего молчишь?

**Егор.** Миа спрашивает, не забыл ли я про неё. И вкусные ли пирожки с яблоками у моей любимой бабули.

*Ребята соскакивают с места и начинают осматривать комнату, показывая жестами.*

**Платон.** Ладно, поехали. Но надо предупредить девчонок.

*Егор входит в кабинет Мии.*

**Миа.** Ты опоздал на тридцать минут. Люди, которые опаздывают, никогда не становятся успешными.

**Егор.** Просто я медленно шёл. И к тому же, пришлось обходить целый квартал, вы же знаете, что сейчас идёт ремонт дорог.

**Миа.** Люди, которые обманывают, врут, никогда не становятся успешными.

**Егор.** Вы не можете всё знать.

**Миа**. Не могу, но я всё предвижу и этого достаточно. Ладно, начнём работать. Расскажи, как прошёл твой день.

*Некоторое время молчание.*

**Миа.** Почему ты молчишь?

**Егор.** А мне нечего рассказывать, было всё как обычно.

**Миа.** Да, согласна, сегодня у тебя было всё как обычно. Но именно в эту минуту ты вдруг вспомнил, как в шестом классе отец купил тебе электрогитару. И ты увлёкся музыкой. Играешь, ты, кстати, весьма неплохо. Но на новогоднем вечере ты сыграл не ту ноту, и все засмеялись. Тяга к музыке прошла. А гитара теперь пылится где -то в кладовке.

**Егор.** А к чему вы это мне сейчас рассказали?

**Миа.** Вернись к своему хобби. И ты сможешь добиться больших успехов. Клуб, в который ты ходишь с ребятами, теперь стал музыкально-развлекательным и такие ребята как ты, могут там пригодиться.

**Егор.** Вы меня только ради этого клуба пригласили?

**Миа.** Нет, не ради этого. Скажи, Егор, вы формулу успеха нашли?

**Егор.** Но вы же всё записывали.

**Миа.** Я повторяю свой вопрос - вы нашли формулу успеха?

**Егор.** Думаю, что да.

*Егор достаёт маленький блокнот и передаёт его Мии.*

*Миа листает блокнот Егора.*

**Миа.** Егор, а ты хотел бы повторить успех этих людей.

**Егор.** Всех? Вряд ли. Ведь они слишком взрослые и мне не потянуть то, о чём они говорили. Успех, оказывается, это очень тяжёлая ноша, а для кого-то и обуза.

**Миа.** Я предлагаю тебе сделку.

**Егор.** Какую сделку?

**Миа.** Очень скоро ты станешь успешным человеком. До такой степени успешным, что это будет настоящий фурор. Но за это ты мне окажешь одну услугу.

**Егор.** Хорошую? Плохую?

**Миа.** Решай сам.

**Егор.** Но что я должен делать?

**Миа.** То есть, ты уже согласен?

**Егор.** Ну…я бы хотел стать музыкантом…знаменитым музыкантом. Мне нравиться играть на гитаре и нравиться общаться со знаменитыми людьми. А что это за услуга?

**Миа.** А тебе ничего не надо делать, просто с сегодняшнего дня ты прекращаешь общаться со своими друзьями и выполняешь только мои поручения. Но без друзей. Кстати, они ждут тебя в коридоре и читают наши мысли. Вернее, они слышат наш с тобой разговор, хотя стены здесь звуконепроницаемы, под двойной защитной плёнкой. Так ты согласен?

**Егор** *(после паузы).* Без друзей?...Жить без друзей?...А как же тогда вообще жить?

**Миа.** Так ты согласен?

**Егор.** Я не знаю…мне надо подумать. Можно я подумаю?

**Миа.** Конечно.

**Егор.** И когда я могу дать вам ответ?

**Миа.** В любое время - осенью, зимой, весной, летом. Мне это уже не важно. Я знаю твой ответ.

**Егор.** Тогда я могу идти?

**Миа.** Да, ты можешь идти. Ты мне больше не интересен.

**Егор.** А вы всегда так с людьми обращаетесь? Как с материалом? Как будто я пластилиновый какой-то, или из глины вылепленный. Всегда так обращаетесь?

**Миа.** Не всегда. До свидания, Егор. И помните про формулу успеха. Мне она очень нужна, причём в самое ближайшее время.

**Егор** *(несколько эмоционально)***.** А можно последний вопрос? Вы ведь наперёд знаете, что будет происходить дальше и вам, в принципе, не особо и нужна эта формула. Я уверен на 100%, что вы уже нашли формулу и вовсю пользуетесь ею. Тогда мы вам зачем? Тем более, мы ещё дети, и мы учимся в школе и многое не знаем в этой жизни, потому что нам ещё предстоит всё испытать и ощутить на себе. А вы уже взрослый человек и получается, что вы проводите свой эксперимент над нами. А потом…кто вам сказал, что мы «другие»? Мы такие же дети, как и все дети вокруг. Такие же. Я точно также люблю подурачиться, я люблю сладости и люблю Новый год. Я такой же как все. А вот кто вы на самом деле? Мы про вас ничего не знаем. И вы опять молчите.

**Миа.** Я очень внимательно тебя слушаю.

**Егор.** И? Что вы можете мне ответить?

**Миа.** Я согласна с тобой, что ты такой же, как все. А теперь иди. Тебя ждут друзья. Ведь ты выбрал их.

**Егор.** Да, я выбрал друзей. Возможно, я потеряю свой дар, потому что вы лишите меня этого удовольствия, возможно я стану самым что ни есть обыкновенным парнем, мимо которого будут проходить и даже не замечать. Но я не могу как вы, жить в каком-то космическом пространстве, и совершать непонятные действия, лишая людей их веры в свои силы и возможности.

**Миа.** Я знаю, у кого ты прочитал эти строчки. Красивые слова. Я обратила внимание, что ты вообще любишь цитировать из прочитанного. А вот если бы ты это сказал от души, искренне, я бы тебе больше поверила. Согласна, отвечать на вопросы всегда надо с достоинством, но без чтения мыслей других людей. Хотя очень скоро ты станешь самым обыкновенным.

**Егор.** Я остаюсь с друзьями. И это я говорю искренне. А насчёт того, что я стану самым обыкновенным…А разве я сейчас не самый обыкновенный?

**Миа.** Я всё это увижу завтра. Потому что обыкновенные люди даже выглядят по-другому.

*Егор уходит. К нему подходят Дима и Платон.*

**Платон.** Ты чего такой бледный? Она тебя пытала что ли?

**Егор.** Я устал.

**Дима.** От чего ты устал?

**Егор.** Устал играть эту роль.

**Дима.** Роль «другого»?

**Егор.** Да. Формула успеха, на самом деле, вокруг нас. Оглянитесь. Вот идут люди, и каждый из них по-своему успешен. Чего её находить то эту формулу, когда она никуда не исчезала.

**Платон.** Если всё так просто, нас бы эти посланцы космические не попросили бы о помощи.

**Дима.** Космические посланцы, говоришь? Я бы поспорил с тобой, но боюсь скандала.

*Приходят Даша и Лина. Платон, Егор и Дима что-то рассказывают им. Звучит музыка, слов не слышно.*

**Лина.** Вы сейчас все успокойтесь и сядьте где-нибудь, чтобы вас не видели.

**Платон.** Это зачем ещё?

**Даша.** Помните ту женщину, которой мы подарили одно мгновение из её детства? Так вот, она теперь очень страдает, что так и не увиделась со своей подругой Олей.

**Дима.** И что вы будете делать?

**Даша.** Чудо. Чудо мы будем делать.

*Дима, Платон и Егор усаживаются в сторонке. Даша и Лина встают в круг, звучит магическая музыка. На сцену выбегают дети. Появляется Незнакомка.*

**Незнакомка.** Оля? Это ты?

**Девочка Оля.** Маринка! Где ты пропадала столько лет?

**Незнакомка.** Я по-прежнему живу в этом городе. А вот ты как уехала, так мы с тобой больше и не виделись.

**Девочка Оля.** У меня всё хорошо. Двое детей, я работаю фармацевтом, заведую аптекой. А мне в этом городе делать больше нечего, бабушки давно в живых нет, а в Новосибирске родители живут рядом со мной, на одной улице. Я запишу тебе свой адрес, приезжай.

*Дети убегают и убегает девочка Оля.*

**Незнакомка.** Оля, ты куда? Я ведь ещё ничего тебе толком не успела рассказать. Оля, ты где? Оля, а ты помнишь наши «секретики»? А я ведь один из них недавно нашла. Представляешь? Я нашла наш «секретик». Господи, ну, почему так мало времени то вы мне дали? Я ведь не всё успела ей сказать. Почему так быстро всё происходит? Мы даже пообщаться не успеваем. Куда мы так все торопимся? Куда вы все так торопитесь?

**Даша** *(протягивает маленький листок бумаги).* Возьмите, это адрес Оли.

**Лина.** Вы с ней обязательно встретитесь. Теперь вы уже точно встретитесь.

*Незнакомка уходит, останавливается.*

**Незнакомка.** Пока вы ещё дети, наслаждайтесь белыми облаками и зелёной травой, которые будут приносить вам чувство восторга. Потому что, став взрослыми, вы будете равнодушно топтать эту зелёную траву, а белые облака будут восприниматься вами уже по-другому, в основном, как грозовые тучи.

*Незнакомка уходит.*

**Егор.** Ну, и где здесь успех? Она ушла расстроенная. И кстати, причём здесь растоптанная трава и тучи грозовые?

**Платон.** А мне кажется, что она ненормальная. Помешана на своём детстве. Что уж в её детстве было особенного?

**Лина.** Не нам судить, Платон. Она же несколько раз произнесла - «счастливое детство».

**Даша.** Счастливое детство…А я даже ей немного завидую. У нас сейчас столько свободного времени, и мы не знаем куда его девать, а она прыгала со скакалкой и играла в «классики».

**Платон.** А кто тебе не даёт прыгать со скакалкой и играть в «классики»?

**Даша.** А кто сейчас играет в «классики»? Ты вон с нами разговариваешь и от своей игры на телефоне не отрываешься.

*Все согласно кивают головой.*

**Егор.** И всё-таки, где здесь успех?

**Даша.** А успех в том, что девочка Оля и эта взрослая Марина снова нашли друг друга. Через столько лет. И через такое расстояние.

**Дима.** Ребята, у меня предложение - выкрасть у психологини Мии все её блокноты, где она параллельно с нами записывала формулы успеха.

*Некоторое время молчание, все смотрят на Диму.*

**Платон.** Неожиданно.

**Лина.** Зачем выкрасть?

**Дима.** Чтобы передать эти записи в какое-нибудь научное общество.

**Платон.** Передашь и что дальше?

**Дима.** А они уже сами решат, что с ними делать. Возможно, опубликуют их, чтобы люди воспользовались этими формулами. Прочитают их, начнут применять их в действии и тогда успешных людей на нашей земле будет больше. У нас будет больше успешных учёных, спортсменов, успешных писателей, врачей.

**Платон** *(с иронией)*. Успешных продавцов, кассиров, успешных маляров, успешных грузчиков.

**Егор.** План, конечно, смелый, но глупый.

**Даша.** Почему глупый?

**Егор.** Потому что если у нас не получиться, то психологиня каждого из нас превратит в лошадь. Как и обещала.

**Лина.** И у тебя уже есть план действий?

**Дима.** Есть. Есть план действий.

*Все собираются вокруг Димы, звучит музыка, слов не слышно.*

**Егор.** Рискованно, но попробовать можно.

**Лина.** Риск определённо есть. Но что не сделаешь ради будущего.

**Платон.** Я уже эту фразу где-то слышал.

**Даша.** Да такими фразами весь Интернет завален. Ладно, давайте определимся по группам. Мы будем с Линой, а вы втроём так и оставайтесь.

**Егор.** А может, мальчик с девочкой…ну, это же классика. Мы даже в школе так сидим - мальчик с девочкой.

**Платон.** Ты не путай школу и риск. И потом, девчонок двое, а нас трое. Считать разучился?

**Дима.** В принципе, я согласен, чтобы мы разбились по парам. Я, например, могу работать один.

**Платон.** А может нам Алису позвать?

**Егор.** Да ты что? Чем меньше народу знает, тем безопаснее.

**Дима.** Итак, первое, что нам надо сделать, это проследить маршрут психологини.

**Платон.** И время - во сколько она приходит в свой офис, и во сколько уходит.

**Егор.** Подождите, но мы же умеем читать мысли. Мы же можем мысленно отследить её маршрут.

**Дима.** Она очень умная и хитрая, явно уже поставила защиту. И потом, с её способностями она враз нас расколет.

**Лина.** Кстати, ты прав, Миа умеет читать мысли и видит всё вокруг. Она видит то, что простому человеку не увидеть.

**Дима.** Всё, ребята, расходимся.

*Все разбегаются в разные стороны. Приходит Миа.*

**Миа.** Какое-то странное у меня состояние. Такое впечатление, что за мной следят, но не вижу кто. А вот, увидела силуэты, но они слишком размытые, словно кто-то поставил перед ними защитную плёнку. Может просто показалось? Такое бывает от напряжения. Нет, определённо за мной кто-то следит.

*Миа уходит. Прибегают ребята.*

**Егор.** Проследили за ней, она пошла в салон.

**Лина.** Какой салон?

**Платон.** Красоты. Салон красоты.

**Даша.** Ничего удивительного, она всё-таки женщина. И между прочим, красивая женщина.

**Дима.** Сейчас не об этом речь. Кто видит, где она?

**Егор.** Я вижу - она вышла из салона и направляется в сквер.

**Дима.** И что она там делает?

**Егор.** Села на скамейку и…

**Все.** И что?

**Егор.** Не поверите - она есть булочку, с корицей. И пьёт кофе.

**Лина.** Ничего особенного, просто у неё небольшой перерыв на работе.

**Егор.** Ничего особенного, говоришь? А знаешь кто рядом с ней сидит? Уже знакомый нам Тренер, который кидал нам мячи, и Незнакомка, которая всё искала свою подругу Олю.

**Даша.** И что они делают?

**Егор.** Разговаривают. Просто разговаривают.

**Платон.** Они тоже едят булочки с корицей и пьют кофе?

**Егор.** Нет, они её о чём-то просят.

**Дима.** О чём?

**Егор.** Я не могу ничего больше сказать, у меня потемнело в глазах и появилась какая-то слабость. Мозг отказывается что-то дальше видеть. И болит голова.

*Ребята усаживают Егора на скамейку. Лина начинает гладить его по голове.*

**Лина.** Сейчас у тебя пройдёт боль.

**Дима.** В принципе, всё понятно. Мне кажется, она их чем-то пугает или шантажирует.

**Платон.** Не факт. Ладно, первое мы выяснили. А вот как проникнуть в её офис.

**Егор.** Легко. Ты, Платон, с помощью мысли откроешь замок.

**Платон.** А чего мы тогда здесь сидим? Девчонки, вы остаётесь с Егором, а мы с Димкой пошли на задание.

*Дима и Платон уходят.*

**Лина.** Прошла боль?

**Егор.** Прошла. Ты настоящий целитель.

**Даша.** Она снимает любую боль…кроме душевной.

**Егор.** А что такое душевная боль?

**Лина.** Как говорит моя мама, это когда человек сильно переживает, то на душе образовывается рана, которая очень долго болит.

**Даша.** Поэтому не надо обижать людей, неизвестно чем это всё может закончиться.

*Запыхавшись, прибегают Дима и Платон. В руках у них блокноты.*

**Дима.** Ребята, прячемся, сюда идёт Миа. Если она нас увидит, это, пожалуй, будет покруче извержения вулкана.

*Ребята прячутся. Приходит Миа, Незнакомка и Тренер.*

**Тренер.** Мы же вам всю свою биографию рассказали.

**Незнакомка.** Вы ещё в блокнот наши рассказы записывали.

**Миа.** В блокнот, в блокнот…А где же мой блокнот?

**Тренер.** Вы к себе в сумочку его положили.

**Миа.** В сумочку…Скорее всего, я его забыла в офисе. Сейчас вернусь и мы продолжим нашу беседу. Оставайтесь здесь, никуда не уходите.

*Миа уходит. К Тренеру и Незнакомке подходят ребята.*

**Даша.** Вы ей больше ничего не должны рассказывать. Похоже, она у вас спрашивает про формулу успеха.

**Незнакомка.** А вы откуда знаете?

**Платон.** Мы догадались, зачем Мии нужна эта формула.

**Тренер.** И зачем же она ей нужна?

**Егор.** Она забирает эти формулы у успешных людей, и потом эти люди уже никогда не становятся успешными. Они становятся обычными, простыми людьми без особого дара, таланта, способностей. И страдают от этого очень сильно.

**Дима.** Почему страдают?

**Егор.** Потому что они привыкают к своей успешности. А это как наркотик, к этому быстро привыкаешь - слава, деньги, внимание, почёт. Когда ты на особом счету, и у тебя особые привилегии.

**Незнакомка.** Откуда ты всё это знаешь, ты же ещё ребёнок. Ты не можешь про это знать.

**Егор.** А я это вижу. Я вижу, как некоторые бесятся от того, что теряют самое драгоценное, что у них есть - успех, к которому они шли долго, упорно, и часто по головам.

**Незнакомка** *(с возмущением)***.** Нет, я это слышать от ребёнка не хочу. Ты придумываешь фразы на ходу и выдаёшь желаемое за действительное. Дети так не рассуждают. Они вообще в этом ничего не понимают, ничего не смыслят. Поэтому, прошу тебя замолчать. Начитался где-то в Интернете, а теперь стоишь и умничаешь.

**Егор** *(обиженно).* Пожалуйста. Я что вижу, то и говорю.

**Тренер.** Подождите. Получается, что Миа аккумулирует эти формулы в какое-то одно целое, а потом…а что она потом делает со всем этим?

**Лина.** К сожалению, мы про это ничего не знаем. Пока не знаем.

**Незнакомка.** Но ведь эти формулы где-то будут применяться, раз за ними уже идёт такая охота.

**Даша.** Возможно, где-то есть целый научный институт и формулы успеха внедряют в искусственный интеллект, чтобы затем роботы полностью во всём заменили людей.

**Дима.** Фантастики начиталась? Не пугай людей раньше времени.

**Дима.** Миа идёт. Мы снова спрячемся, только вы нас не выдавайте.

*Ребята прячутся. Приходит Миа.*

**Миа.** Хорошо, что вы меня дождались.

**Незнакомка.** Но вы же сами попросили нас остаться.

**Миа** *(задумчиво).* Да, я попросила вас остаться. Кстати, здесь людное место, не проходил ли мимо вас кто-нибудь вам знакомый?

**Тренер.** Кто знакомый?

**Незнакомка.** Нет, мы никого не видели. Хотя…хотя здесь действительно много народу прошло.

**Миа.** А дети здесь не проходили?

**Тренер.** Здесь прошёл целый класс, рядом ведь школа находится.

**Миа** *(задумчиво).* Рядом школа. Ну, хорошо, вы молодцы, что выполнили моё условие. Я предлагаю встретиться завтра вечером, часов в шесть. Как вам?

**Тренер.** У меня тренировка.

**Незнакомка.** У меня на работе аврал, завтра никак не могу.

**Миа.** Тогда послезавтра?

**Тренер.** Надо смотреть мой график тренировок.

**Незнакомка.** Я не знаю, что завтра со мной произойдёт, как я могу загадывать, что будет послезавтра.

**Миа.** Вы хотите вернуть свой успех?

**Тренер и Незнакомка** *(вместе).* Да.

**Миа.** Тогда вы придёте завтра в назначенное время.

*Миа уходит. Ребята подбегают к Тренеру и Незнакомке.*

**Лина.** Она манипулирует вами.

**Дима.** Крепко же она вас зацепила.

**Платон.** Да она просто хищница.

**Даша.** Не подчиняйтесь ей.

**Егор.** У вас же есть своё мнение.

**Тренер.** Да, у нас есть своё мнение, а у вас есть детство. Вот и живите в этом беззаботном состоянии, в этой радости, наслаждайтесь своими юными годами. И, пожалуйста, не лезьте во взрослую жизнь. Она вам ещё ой как надоест.

*Незнакомка и Тренер уходят.*

**Егор.** Не понял. Мы же им помочь хотим, а они…

**Лина.** А они в нас не нуждаются.

**Даша.** Какой грубиян этот Тренер.

**Даша.** А вы обратили внимание, что нас всё время упрекают детством. Как будто мы виноваты, что ещё такие маленькие, то есть, юные.

**Платон.** Для них мы маленькие.

**Дима.** Маленькие, говоришь? Тогда почему эта психологиня выбрала именно нас?

**Егор.** А это уже загадка.

**Платон.** Ребята, я вижу, как она психует у себя в офисе, всё перерыла, всё бросает, ходит по кабинету как тигрица. Кому-то звонит.

**Дима.** Постарайся услышать её разговор.

**Платон.** Не могу, она поставила защиту. Но разговор очень напряжённый. Видно, что она расстроена.

**Лина.** Ребята, а мы так и не прочитали записи в её блокнотах.

**Дима.** Точно. Вот же они.

*Звучит музыка, ребята рассматривают блокноты, слов не слышно.*

**Платон.** Ничего не понять, одни символы, словно всё зашифровано.

**Даша.** Так оно и есть. Нам не прочитать.

**Лина.** И некому нам помочь.

**Егор** *(подбрасывает вверх блокноты Мии)***.** А нам это надо?

**Дима.** Что ты имеешь в виду?

**Платон.** Я понял. Нам просто нужно привести в порядок наши записи, о чём мы говорили с людьми. Потому что это были по-настоящему успешные люди. Ведь они нам столько всего рассказали, как они пришли к своему потрясающему успеху.

**Дима** *(с иронией)***.** Платон, ты гений, а то бы мы без тебя не догадались.

**Даша.** Я до сих пор под впечатлением от рассказа врача, а этот врач, между прочим, самый уважаемый в городе.

**Платон.** А я под впечатлением от тренера хоккейной команды. А эта команда чемпион области.

**Лина.** А я от учителя географии, которую обожает вся школа.

**Егор.** А я от молодого предпринимателя, который к своим 23 годам уже многого добился.

**Платон.** Да у нас записей не на один блокнот наберётся.

**Дима.** Хорошо. Мы всё это оформим. А дальше то что?

**Лина.** А дальше мы отдадим записи знакомым айтишникам. А они-то уж точно знают, что со всем этим делать. И пусть весь мир читает, как стать успешным. И этот мир нам потом ещё «спасибо» скажет за подсказку.

**Платон.** Ты уверена?

**Лина.** В чём?

**Егор.** Что айтишники знают, что делать дальше.

**Даша.** Так мы же «другие», внушим.

*Все смеются. Внезапно появляется Миа. Все замолкают.*

**Миа.** Я рада, что у вас хорошее настроение. Ты улыбаешься, Лина.

**Лина.** Да. Я вчера улыбалась, сегодня улыбаюсь и завтра тоже буду улыбаться. Так устроен мир.

**Миа.** А ты всё шутишь, Егор.

**Егор.** Да. Шутки поднимают настроение и тонус.

**Миа.** Где мои блокноты?

**Платон.** Они лежат около скамейки. Нечаянно упали туда. Ваши блокноты никому не нужны.

**Миа.** Ну, так принеси мне их.

**Платон.** Я? А почему я?

**Миа.** А кто мне может их принести?

**Даша.** Они лежат в двух метрах от вас. Вот они, их даже отсюда видно.

**Миа.** Так кто же принесёт мои блокноты?

*Все молчат. Лина не выдерживает, поднимает блокноты и отдаёт их Мии.*

**Лина.** Возьмите свои блокноты. Они нам и правда не нужны, тем более, мы так и не смогли разобрать записи.

*Миа молча их берёт, собирается уходить. Вдруг останавливается, обращается к Лине.*

**Миа.** Твой дар принесёт тебе успех. Я это тебе обещаю. Но для этого тебе придётся поработать над собой. Много поработать. Я вижу твоё будущее. У тебя всё получится.

*Миа уходит.*

**Дима.** Лина, зачем ты преклоняешься перед ней? Пусть бы сама поднимала свои блокноты.

**Егор.** Лина, да ты настоящая подлиза.

**Платон.** Сразу видно, что Лина хочет выслужиться перед этой психологиней.

**Даша.** Лина, я от тебя этого не ожидала.

**Лина.** Я просто спасла её от унижения.

*Ребята уходят. Лина остаётся.*

**Лина.** Унизить человека - это не успех, а потеря и боль. Успех - это когда достигаешь того, к чему шёл, упорно пробивался через тернии к звёздам. А унизить - это удел слабых.

*Появляется Алиса.*

**Алиса.** Лина, я так рада тебя видеть. Ты здесь одна?

**Лина.** Да, так получилось, что все ушли. Только что были здесь и…ушли. Не поняв, не услышав крик души.

**Алиса.** А ты кричала?

**Лина.** Да. Я через своё сердце пыталась донести им, что все люди ранимые и нельзя причинять боль, потому что эта боль вернётся обратно. А боль, действительно, возвращается. Я только что это испытала на себе.

**Алиса.** Говоря словами взрослых, ты рассуждаешь не как ребёнок.

**Лина.** А я «другая» и я уже запуталась, как должны рассуждать дети. По-детски мы должны рассуждать или как они, взрослые, когда говорят нам «ты почему так себя ведёшь, ведь ты уже не ребёнок». А я ещё ребёнок, я в школе учусь, оценки получаю, жду новогодние праздники и подарки на день рождения.

**Алиса.** И любишь ходить на школьные дискотеки.

**Лина.** Да. И ходить на школьные дискотеки.

**Алиса.** Держи этот лист бумаги и нарисуй на нём белые облака и зелёную траву.

**Лина.** А как на белом листе нарисовать белые облака?

**Алиса** *(смеясь)***.** Ты же ещё ребёнок, вот и нарисуй, как видишь.

*Звучит музыка, Лина и Алиса рисуют что-то на листе бумаги. Приходит Егор, начинает рисовать вместе с ними.*

**Егор.** Я решил вернуться, потому что нельзя бросать человека только из-за того, что он думает по-другому.

*Приходит Даша.*

**Даша.** Лина, я не права, что бросила тебя здесь одну. Ты моя самая лучшая подруга, и надеюсь ты меня простишь за эту мою маленькую слабость, что я поддалась на их протест. Прости меня, пожалуйста. Ты мой самый родной человек.

*Лина и Даша обнимают друг друга. Приходит Платон.*

**Платон.** Линка, слушай, что-то я задумался, убежал, а потом вспомнил, что успех достигается только тогда, когда об этом думают вместе, работают вместе, создают вместе. Надеюсь, без обид?

*Приходит Дима.*

**Дима.** Понятно, я как всегда последний. Последний узнаю, последний участвую, последний утешаю. Это судьба или у меня такой статус последнего утешителя?

*Все смеются.*

**Даша.** Ребята, а все помнят, что завтра контрольная по математике?

**Егор.** Ещё бы не помнить, что завтра контрольная по математике. Это событие вселенского масштаба.

*Все смеются. Появляется Миа. Все замолкают.*

**Платон** *(с иронией)***.** Опять произошло что-то непредвиденное, раз вы здесь? Вы без повода не приходите.

**Миа.** Вы делали записи, когда опрашивали людей. Значит, у вас есть эти формулы успеха.

**Дима.** Да, но мы делали это для себя.

**Миа.** Предлагаю обмен.

**Егор.** Какой обмен?

**Миа.** Вы отдаёте мне эти записи, и остаётесь «другими».

**Платон.** А если не отдадим?

**Миа.** Вы потеряете свой дар. И «другими» вы уже никогда не будете. Решайтесь. Я приду сюда ровно через час.

*Миа уходит. Некоторое время молчание.*

**Егор.** Вот ведь пристала к нам, как репей.

**Платон.** Цепкая девушка**.** Уж лучше бы шла в свой салон красоты.

**Дима.** Она уже сегодня там была.

**Даша.** Ну, что будем делать?

**Дима.** Да отдать ей эти записи и дело с концом. Зачем они нам нужны?

**Егор.** Действительно, эти записки никому не нужны. Я предлагаю отдать.

**Платон.** Я придерживаюсь мнения большинства. Мне лично эти блокноты сто лет не нужны. Это просто макулатура.

**Даша.** Это ваше окончательно решение?

**Егор.** Хватит уже играть в эти взрослые игры. Миа нормальная девушка, она эти записи использует по существу.

**Лина.** Но мы же совсем недавно по-другому говорили, мы же коллективно приняли решение - не отдавать ей эти записи.

**Егор.** Время меняется, Лина, и меняется мнение. Так говорят взрослые.

**Даша.** Но это же взрослые говорят, а не дети.

**Платон.** Лично я хочу остаться «другим». Мне нравится читать мысли других людей, подглядывать за их жизнью, иногда специально пакостить им. Это же так забавно!

**Егор.** Мне тоже нравится быть «другим». Это такой кайф, который простой человек никогда не испытает. Никогда.

**Даша.** А мне хочется быть обычным человеком. Я не хочу быть «другой».

**Дима.** Ты мыслишь эгоистично. Ты одна такой хочешь быть?

**Лина.** Я тоже хочу быть обыкновенным человеком. Мне надоело видеть жестокость и чёрствость тех, кто находится рядом со мной. Обычному человеку проще - он не знает, что будет с ним завтра, а мы знаем, поэтому и страдаем.

**Даша.** Не забывайте, что мы всего лишь дети. И должны вести себя как дети.

**Платон.** Ты…ты...ты просто бесчувственная амёба.

**Егор.** Почему она амёба?

**Платон.** Не знаю, что в голову пришло, то и сказал.

**Дима.** Итак, голосуем. Кто за то, чтобы отдать Мии блокноты с нашими записями?

*Поднимают руки Дима, Платон, Егор.*

**Дима.** Кто за то, чтобы не отдавать записи?

*Поднимают руки Даша, Лина и присоединяется Алиса.*

**Егор** *(Алисе).* А ты откуда здесь взялась?

**Алиса.** А я всегда там, где должно быть здравое и справедливое решение.

**Платон.** Здравое? Да много ты понимаешь, сидя на своей «камчатке» за последней партой.

**Алиса.** Вот как раз сидя за последней партой я вижу всё, что происходит в классе.

**Егор.** И что же происходит в классе?

**Алиса.** Ты очень хочешь это услышать?

**Егор.** А мне от друзей скрывать нечего.

**Алиса.** Однажды на уроке химии ты работу Платона выдал за свою, ему поставили «два» за то, что он якобы не сдал домашнее задание, а тебе поставили пять. Но это была не твоя работа, а Платона.

*Некоторое время молчание.*

**Егор** *(смеясь).*Да это…да это была шутка. Я бы всё равно сказал учителю, что это не моя работа.

**Платон** *(тихо)***.** Но ты ведь не сказал.

**Егор.** Не сказал. Да, я не сказал.

**Платон.** Почему? Почему не сказал?

**Егор.** Хотел обрадовать маму, что у меня по химии пять. Ты же знаешь, что выше тройки учитель мне никогда не ставит.

*Егор отходит в сторону.*

**Алиса.** Мне продолжать рассказывать?

**Дима.** Не надо. Мы поняли, что делаем что-то не так. И что мы вовсе не «другие», а такие же, как и все. Поэтому, предлагаю, не отдавать наши записи Мии.

**Егор.** Что? Что ты сказал? Да ты только что голосовал, чтобы отдать эти несчастные блокноты. Ты же голосовал. Ох, ты, какой!

**Платон.** То есть, ты не хочешь быть «другим»?

**Дима.** Хочу. Очень хочу быть «другим», но то, что мы делаем, нас совсем не красит.

**Лина.** Час прошёл и сейчас сюда придёт Миа.

**Егор** *(с отчаянием)***.** Ой, как сложно принять решение. Ведь я перестану читать мысли других людей, и буду жить точно также как все они*. /Слышатся детские голоса/.*

**Платон.** А я перестану видеть будущее.

**Дима.** А я больше не смогу предсказывать события.

**Даша.** А я не смогу предотвращать катастрофы. Людские катастрофы. И как же мы будем жить дальше?

*Появляется Миа.*

**Миа.** А в чём трагедия то? Вы будете обыкновенными детьми. И будете наслаждаться детством. Оглянитесь. Вот эти дети, которые живут обычной жизнью, у них обычный ритм и обычное мышление. Посмотрите, как они по-своему счастливы. Они не думают о катастрофах, они сейчас не думают о формуле успеха, потому что успех к ним придёт рано или поздно. Они всё равно добьются того, чего так желали в детстве. Просто надо немного подождать. Вот и всё.

**Лина.** Тогда зачем вам записи этих формул, раз они не имеют значение?

**Миа.** Потому что есть места, где формула успеха священна.

**Платон.** Я говорил вам, что она инопланетянка. Не отдавайте ей блокноты.

**Лина.** Успокойся, Платон, формула успеха она и на Марсе формула успеха.

**Миа.** Ты неоценимый человек, Лина. Очень жаль, что ты выбрала обычную жизнь. *(требовательно)* Блокноты!

*Лина передаёт ей пакет.*

**Миа.** Спасибо вам дети за то, что вы существуете.

*Миа уходит.*

**Даша.** И что дальше?

**Лина.** А дальше надо жить, учиться и забыть, что мы когда-то были «другими». И помнить, что завтра контрольная по математике.

**Егор.** Интересно, а кем мы теперь стали? Неужели всё, что с нами происходило, уйдёт непонятно куда и непонятно кому. Сейчас я попробую снова применить свой дар. Ой, не получается, я не вижу, что происходит вокруг.

**Платон.** Такие, как Миа, слова на ветер не бросают. Не напрягайся, друг.

**Даша.** Предлагаю пойти в наше городское кафе «Family», съесть пирожное брауни и попробовать их знаменитый молочный коктейль. Кто за?

*Все поднимают руки. Идут в кафе. Сидят в кафе, веселятся.*

**Егор.** Ребята, а вы точно отдали этой Мии все блокноты с записями?

**Платон.** А тебе зачем это знать?

**Егор.** Мы же обещали людям, что они узнают про формулу успеха.

**Платон.** Кому обещали, землянам?

**Дима.** Не шути так. Это уже не актуально.

**Егор.** Стоп. Не вспугнуть бы удачу. Значит, мы не все блокноты отдали Мии? Только не говорите, что мы отдали ей всё.

**Даша.** Ты прав, но вслух об этом говорить нельзя. Думаю, глаза и уши Мии всё ещё где-то рядом.

**Лина.** Блокноты у меня. Я отдала ей пакет с тетрадями, которые мы заполняли по географии.

**Дима.** Вау! Ребята нам теперь надо держаться вместе. Потому что Миа такие шутки не воспринимает.

**Даша.** И не прощает.

**Егор.** Теперь она точно каждого из нас превратит в лошадь. Интересно, она превратит меня в скакуна арабского или пони? Или в зебру?

*Появляются Тренер и Незнакомка.*

**Тренер.** Ребята, нам нужна ваша помощь.

**Лина.** Какая помощь?

**Незнакомка.** Мы поможем вам в дальнейших поисках формулы успеха. Но вы должны отдать нам те блокноты, которые вы случайно…

**Тренер.** Да, случайно, не отдали Мии.

*Ребята переглядываются.*

**Незнакомка.** Вы снова можете опросить людей, успешных людей, и получите тысячу этих формул.

**Тренер.** А нам отдайте свои первые записи.

**Платон.** А зачем вам наши первые записи?

**Тренер.** Потому что именно в них самая сила. Ведь люди вам доверились и искренне рассказывали о своём успехе.

**Егор.** И чего вы к нам все пристали? Одна вон с планеты Марс всё время нас преследует.

**Дима.** Миа на самом деле марсианка?

**Егор.** Не знаю, кто она. Все словно помешаны на этой формуле. *(Тренеру)* Вы же взрослые, так что решайте сами свои проблемы. А то скоро детей уже чуть ли не с пятилетнего возраста за взрослых будете считать.

**Дима.** Ну, ты загнул насчёт пятилетнего возраста.

**Егор.** Да это я так, от отчаяния. Я уже не знаю, что говорить. Все ищут формулу успеха, а она лежит прямо перед вами.

**Тренер и Незнакомка** *(смотрят по сторонам, под ноги).* Где? Где эта формула?

**Платон.** Егор, ты поясни, что хотел сказать то.

**Лина.** А он хотел сказать следующее - формула успеха уже заложена в нас самих. Пока мы дети - у нас своя формула успеха. Детская. Кто-то успешен в учёбе, а кто-то хорошо читает стихи на празднике и рисует детство. У взрослых - своя формула успеха, правда, с возрастом всё куда-то уходит. И очень жаль, что ваша жар-птица, порадовав вас, улетает к другим людям, чтобы тоже радовать их.

**Тренер.** Какая жар-птица? Ты что, девочка, бредишь или сказок начиталась?

**Незнакомка.** Да она уводит нас от темы. Оля, моя подруга детства, сегодня успешная бизнесвумен, у неё своя аптека. А я, между прочим, в школе училась очень хорошо, намного лучше её, но стала всего лишь маркетологом. Не получилось что-то у меня.

**Даша.** И вы с помощью формулы тоже хотите стать бизнесвумен?

**Незнакомка.** Не знаю, как получится.

**Даша** *(Тренеру).* А вы с помощью формулы хотите вернуть себе титул чемпиона по настольному теннису?

**Тренер.** Не знаю, как получится.

**Егор.** А может вам продолжить заниматься тем, кем вы стали? Это замечательные профессии. Они тоже очень нужны сегодня.

**Платон.** И востребованы, кстати. У нас детских тренеров не хватает, поэтому и спортивных секций недостаточно. Мои друзья не знают, чем заняться после школы, а так бы занимались теннисом, дзюдо, боксом, футболом, хоккеем. Да мало ли чем.

**Дима.** И маркетологом тоже не каждый хочет стать, всё больше менеджером, продюсером, юристом.

**Незнакомка** *(вздохнув).* А может вы и правы. Лично меня на работе очень уважают, а главное, ценят.

**Тренер.** А моя команда уже чемпион области.

**Платон.** Ничего себе. А расскажите о своей команде.

*Звучит музыка, Тренер что-то рассказывает, показывает, все слушают, слов не слышно. Появляется Миа. Все замолкают.*

**Егор.** Опять вы?

**Миа.** Очень трудно найти свет в пустой комнате. Я разочарована в тебе, Лина. Хотя записи по географии очень познавательные, но это совсем не то, что я просила. Вы недооценили меня. Я прочитала все ваши записи.

**Дима.** А где вы их взяли?

**Миа.** Я прочитала их с помощью мысли, точно также как вы когда-то читали мысли других людей. И гордились тем, что вы «другие», и даже наслаждались своей властью. Даже несмотря на то, что по возрасту вы дети. Всего лишь дети.

**Егор.** Мы никогда не наслаждались властью.

**Миа.** Обманывать ведь нехорошо, Егор. Именно ты чувствовал превосходство, когда мог прочитать мысль своего одноклассника, отличника Павла Скрябина. Тебе не надо было учить уроки, ты мог даже на расстоянии увидеть то, что он сделал в тетради. И всё это легко переписать, получив незаслуженную пятёрку.

*Егор, опустив голову, отходит в сторону.*

**Миа.** А ты, Платон, зная, что произойдёт на следующий день, легко пользовался этим моментом, хотя все твои действия порой шли вразрез с совестью. Примеров таких куча. Я не буду тратить время на перечисления. Ты знаешь про каждый случай. И мне не хочется о них рассказывать ребятам. *Платон, опустив голову, отходит в сторону.*

**Миа.** О ком ещё рассказать из вас?

**Даша.** И какая же цель этих ваших так называемых разоблачений?

**Миа.** Чтобы вы поняли, что есть такое понятие, как ответственность. Через три-четыре года ваше детство закончится. И вам не надо будет ничего придумывать. Всё уже придумано за вас.

**Лина.** Вы о чём?

**Миа.** Оглянитесь. Видите, вот этих четырёх ребят? Двое мальчишек и двое девчонок. Они намного младше вас, но теперь именно они будут играть роль «других» - видеть будущее, читать мысли людей, и теперь они будут искать формулу успеха.

*Миа собирается уходить, но останавливается.*

**Миа.** Странно, что вы не бросились уговаривать меня, вернуть вам ваш дар.

**Платон.** Ничего странного, уважаемая Миа, мы уже свыклись с тем, что мы самые обыкновенные дети.

**Егор.** Конечно, хотелось бы ещё немного побыть «другими», но повзрослев, мы бы итак потеряли свой дар. Так что, годом раньше, годом позже.

**Дима.** А вы специально сейчас надавили на больную мозоль?

**Лина.** Жаль, что вы, Миа, нас так и не поняли.

**Даша.** Мы особо и не были «другими». Кстати, а кто нас всё время так называет?

*Миа уходит. Все собравшись в круг начали вспоминать и обсуждать. Звучит музыка, слов не слышно. Приходит Незнакомка.*

**Незнакомка.** Вам Миа передала вот эту записку.

**Егор.** Какую записку?

**Незнакомка.** А почему я её должна читать? Она предназначена вам.

**Платон** *(читает).* Ответьте мне на один вопрос - хороший человек, он кто?

**Дима** *(с иронией)***.** У Мии начался переходный период - спрашивает про хорошего человека.

**Лина.** А что здесь такого? Хороших людей сегодня мало.

**Егор.** Лина, ты явно где-то перегрелась. Хороших людей много. Они повсюду. Они вокруг нас.

**Даша.** Где они? Может покажешь?

**Егор.** Да легко. Вон идёт парень, сейчас подойду к нему и спрошу, какое у него настроение.

*Егор убегает, затем возвращается обратно.*

**Лина.** Спросил?

**Егор.** Спросил.

**Даша.** Какой получил ответ?

**Егор.** Он меня послал.

**Дима.** А давайте я отвечу, кто такой хороший человек. Хороший человек…ну, это, наверное, тот, кто без всякого раздумья придёт тебе на помощь, кто не предаст, не обманет, кто протянет руку и улыбнётся, когда тебе плохо.

**Платон.** Как-то примитивно очень. Я, например, тебя понимаю, и что же, я хороший человек?

**Дима.** Хороший. Ты хороший друг.

**Платон.** Я хороший друг? Но я ведь однажды предал тебя, когда ты тонул. Я струсил. Я не спас тебя.

**Дима.** Но ты ведь меня спасёшь в следующий раз? Ты ведь меня не оставишь в беде?

**Платон.** Я…я очень постараюсь. В тот раз я просто растерялся…какое-то затмение на меня нашло. Я не знаю, как я так мог поступить…

**Лина.** Хороший человек - это тот, кто понимает, что у тебя на душе.

**Егор.** Так это могут делать только экстрасенсы.

**Платон.** Чего ты несёшь всякую ерунду?

**Егор.** Я передачи смотрю «Экстрасенсы на страже здоровья».

*Все смотрят на Егора.*

**Егор.** А чего вы на меня все смотрите? Да понял я, понял, что всякие странные вещи больше смотреть не следует.

**Даша.** А я понимаю, что у каждого из вас на душе.

*Все смотрят на Дашу.*

**Даша.** Вы хотели бы остаться «другими». А теперь всё это в прошлом.

**Егор.** Вообще то Лина сказала, что хороший человек - это тот, кто тебя понимает и принимает таким, какой ты есть.

**Даша.** А на душе у каждого из нас есть только одно - воспоминание о самом интересном моменте в жизни. И это…

**Платон** *(перебивая)*. Как мы были «другими».

*Все смотрят на Платона.*

**Платон.** А что не так? Вы сейчас все завидуете вот тем четырём избранным, которые вместо нас ходят по улицам и берут интервью у успешных людей. Они теперь фавориты Мии. Они успешны, и они на высоте. А мы всего лишь обычные дети, у которых завтра контрольная по математике.

**Лина.** Зато у нас есть блокноты с записями успешных людей.

**Дима.** И кому они нужны?

**Даша.** Они нужны тем людям, которые хотят стать не только знаменитыми и продвинутыми, но и полезными для всех людей.

**Дима.** И где эти блокноты?

**Лина.** В надёжном месте. И эти записи достанутся тем, кто действительно хочет достичь успеха.

**Платон.** Я хочу быть успешным и знаменитым.

**Егор.** А я хочу быть известным музыкантом. Отдай нам наши записи.

**Лина.** А если не отдам, то что?

**Дима.** Мы у тебя их отберём.

**Даша.** Как отберёте? Силой? Но мы же друзья, Дима, мы же друзья. Друзья детства.

*Гремит гром. Все оглядываются. Приходит Миа, наблюдает за ребятами.*

**Платон.** Что это было?

**Егор.** Похоже, прогремел гром.

**Дима.** Гром? А мне показалось, камнепад. Или, нет, лавина спустилась с гор. У меня аж в ушах всё заложило.

**Даша.** Ребята, а мы о чём-то ведь с вами говорили.

**Все.** О чём? Мы не помним.

*Ребята что-то говорят, звучит музыка, слов не слышно. Миа подходит к ребятам.*

**Миа.** Добрый день.

**Лина.** Здравствуйте. А вы кто?

**Миа.** Я психолог. Я могу вам помочь в ваших проблемах.

**Егор.** Классно. И какие же у нас проблемы?

**Миа.** Вы записывали формулы успеха. Помните? Это было на прошлой неделе.

**Дима.** На прошлой неделе? А что мы делали на прошлой неделе?

**Миа.** Вы брали интервью у успешных людей и записывали их рассказы на телефон, а потом переписывали в блокноты. Где эти блокноты?

**Платон.** Мы всё это записывали в блокноты? А разве у нас нет телефонов?

**Миа** *(раздражённо).* Да, вы записывали в блокноты. Где они?

**Егор.** А мы не помним.

**Лина.** Девушка, а вы кто?

**Даша.** А вы, случайно, не наша соседка?

**Дима.** А-аа, вы, наверное, из Дома детского творчества. Я вас вспомнил, вы приходили к нам в школу, чтобы записать нас в кружок выпиливания. И это было в третьем классе. Точно, это были вы.

**Платон.** Вы та девушка, с которой я танцевал на дискотеке в доме культуры. Вот мы и встретились.

**Миа** *(почти крича)***.** Я психолог Миа. И я никогда не была вашей соседкой, и никогда не работала в Доме детского творчества и ничего там не выпиливала. И никогда не танцевала с вами на дискотеке. Я…я «другая».

**Егор.** Девушка, что же вы так кричите то. Мы понимаем, что вы другая. А мы то обычные дети. Мы самые обычные дети, которые ходят в школу, играют в новогодних представлениях, дарят мамам мимозы и тюльпаны на 8 марта, ходят в походы и улыбаются всем, чтобы поднять настроение.

**Платон.** Девушка, вы сказали, что вы другая. Это неправда. Даже если вы с планеты Марс, вы самая обычная и…очень красивая девушка.

**Миа** *(вздыхая).* Я поняла…я поняла, что формулу успеха вы мне не отдадите.

**Дима.** Вы такая догадливая.

**Миа.** Разыграли меня?

*Все окружают Мию.*

**Даша.** Формула успеха должна остаться на нашей Земле.

**Егор.** Придумайте какой-нибудь фейк и отправьте на свой Марс. Им там всё равно. Мы поможем сделать постановочный ролик и пусть все марсиане смотрят, как успешны земляне. Пусть у нас учатся.

**Лина.** А может вы останетесь у нас? Ведь лучше нашей планеты во Вселенной ничего нет. Оставайтесь, ведь мы уже к вам так привыкли.

**Дима.** Оставайтесь, мой папа устроит вас в нашу фирму. Отличные условия, отдельный кабинет, кондиционер, доброжелательные сотрудники, отличная зарплата. Вряд ли на вашем Марсе вам будут столько платить.

 **Все.** Ты чего? Она же марсианка. Какая фирма? Какой кондиционер?

**Дима.** А что, марсианам деньги не нужны?

**Егор.** Миа, а может вам нравится хайкинг?

**Миа.** Хайкинг? А что это такое?

**Дима** *(с ехидцей).* Это катание на карусели. По кругу. Ой, нет, это почти что американские горки.

*Парни негромко смеются.*

**Лина.** Да хватит вам уже.Устроили соревнование в остроте. Хайкинг – это пешая прогулка на природе. А если говорить проще, то это поход.

**Миа.** Нет, я не люблю походы.

**Даша.** Миа, вы же можете работать в нашей школе психологом.

**Платон.** Точно. И я буду ходить на ваши тренинги каждый день. Обещаю. Тем более, к такой красивой девушке.

**Дима.** Платон, девушке сразу не говорят, что она красивая.

**Платон.** А я говорю. Я сразу в вас влюбился, как только увидел.

**Егор.** Платон, завтра контрольная по математике. Александра Леонидовна тебя завтра охладит, сразу остынешь. Александра Леонидовна умеет остужать горячие головы. Проверено на практике.

**Платон** *(вздыхая)*. Жалко. Жалко, что вы не будете работать в нашей школе психологом.

*Миа уходит, Лина куда-то убегает.*

**Дима.** Вот и Лина куда-то убежала. Минус один.

**Даша.** Лина не убежала. Какой минус один?

**Дима.** Давай поспорим на один триллион марсианских рублей, что Лина не выдержала и оставила нас.

**Даша.** Это неправда. Лина - моя лучшая подруга. Она сейчас вернется.

**Егор.** Лина всегда симпатизировала Мии. И, наверное, она хочет улететь с ней на Марс.

**Даша.** Егор, ты не перегрелся случайно?

**Платон** *(смеясь).* Даша, Лина уже на Марсе. И ей там хорошо. Она учится в марсианской школе и ведет марсианский блог. Скоро узнаем все марсианские новости. Ой, Лина, а ты чего позади меня стоишь, я даже тебя не заметил. А мы тут с Дашей про одну марсианку обсуждаем.

**Лина.** Миа передала всем большой привет.

**Егор.** И всё?

**Лина.** Да, она больше ничего не сказала.

**Егор.** То есть, она тю-тю. Больше не придёт сюда?

**Даша.** Ребята, а я предлагаю пойти в наше любимое кафе и пусть всё будет как прежде. Кто за?

*Все поднимают руку. Звучит музыка, слов не слышно, все веселятся.*

**Платон.** Лина, а куда ты девала блокноты с формулами успеха?

*Все замолчали, смотрят на Лину.*

**Лина.** Вот они. Берите. Можете передать их Мии.

*Все молчат.*

**Дима.** Мии мы ничего передавать не будем. Просто мы подумали, что нашим землянам они нужнее. Ведь те, кто живёт на планете Земля, должны быть счастливыми и успешными. Успешными во всём и всегда.

**Егор.** А кто поверит, что мы, обычные дети, спасли нашу Землю от марсиан?

**Платон.** Все поверят. Да, мы спасли нашу Землю от марсиан.

*Все смеются, веселятся, дурачатся. Прибегает Алиса.*

**Алиса.** Слышали новость? У нас в школе появился новый психолог Миа Генриховна. И она очень хочет вас видеть.

*Все молчат.*

**Лина.** Новый психолог? И что же она от нас хочет?

**Даша.** Кто такая Миа Генриховна?

**Алиса.** Я не знаю. Она показала список, с кем бы она хотела провести тренинги. И вы все в этом списке.

**Егор.** То есть, приключения не закончились, насколько я понимаю.

**Лина.** Миа? Может быть это наша старая знакомая?

**Платон.** Миа - это же психологиня, которая охотится за нашими формулами.

**Даша.** Она не отстанет, пока не получит формулы.

**Дима.** А может это вовсе не она? А ты, Лина, ей какие формулы отдала?

**Лина.** Только наши черновики. *(после паузы)* А остальные вот они, у меня. Но успех он же капризный. И он ежеминутно меняет свои условия, он меняет людей, он меняет даже погоду.

**Платон.** Меняет даже погоду? Откуда ты это взяла?

**Даша.** Я поняла. Меняются люди, эпохи, время, возраст, даже часы переводят свои стрелки то вперёд, то назад. И меняется успех. Ничего не стоит на месте. И тот чемпион по настольному теннису явно уже изменился, потому что теннис стал другим.

**Егор.** А мы?

**Лина.** Что мы?

**Егор.** Мы изменились?

**Лина.** Да, мы изменились.

**Платон.** И в чём же мы изменились?

**Лина.** Мы повзрослели. Ровно на год.

**Платон.** Жаль. Жаль, что мы изменились. А можно я не буду взрослеть? Можно я ещё немного побуду ребёнком?

**Дима.** Вряд ли тебе это удастся. Ты же сам говорил - «закон природы». Через два-три года…

**Платон.** Через два-три года я буду без пяти минут взрослым…Но не сейчас. Я понимаю, что сморозил глупость. *(отчаянно)* Ну, не хочу я взрослеть. Не хочу.

**Даша.** Почему?

**Платон.** Не знаю. Не могу объяснить. Я сейчас просто кайфую от своего детства. Можно я побуду тем, кем хочу быть именно сейчас?

**Лина.** Я думаю, что можно.

**Даша.** Если ты и правда не хочешьвзрослеть...Я думаю, что можно ещё немного остаться тебе ребёнком. Ведь в душе ты ещё ребёнок?

**Платон** *(почти кричит).* Да, ребёнок я, ребёнок. Вы на меня посмотрите. Ну, посмотрите же на меня, пожалуйста. Ведь я совсем не похож на этих взрослых. Они выглядят порой как неприступные крепости, некоторые с суровыми лицами, некоторые с совершенно отречёнными взглядами. У них проблема, как накормить ужином семью, успеть до работы отвести сына и дочь в садик, вечером сходить на родительское собрание, а перед сном почитать сказку. А я…а я ребёнок, и я хочу, чтобы меня заметили. Взрослые заметили. И сказали, что этому малышу тоже нужно внимание.

**Егор.** И кто же этот малыш?

**Платон.** Это я.

**Егор.** Ты? Парень под метр восемьдесят - малыш?

*Все смотрят на Платона.*

**Платон.** Малыш.Потому что взрослым я ещё успею стать.

**Дима.** Я боюсь ошибиться, но такой шанс выпадает только раз в жизни. И этот шанс называется детство. Пока ты ребёнок - ты бог.

**Егор.** Платон, ты сказал про взрослых, что они напоминают крепости и у них суровые лица.

**Платон.** Я так сказал?

**Егор.** Да. А я вот, например, очень люблю своих родителей. А они у меня взрослые.

**Дима.** А я просто обожаю свою маму и сеструху.

**Лина.** А меня родители балуют. И вообще я им благодарна за всё.

**Даша.** А я в семье любимица. Хотя есть брат, который не отрывается от своего гаджета.

**Платон.** Всё понятно с вами. То есть, все такие любимые, а я, значит, у вас тут главный злодей, который высказался о взрослых.

*Все смеются, веселятся, дурачатся. Приходит Миа. Все разом замолкают.*

**Миа.** Всем добрый день. Меня зовут Миа Генриховна, и я ваш новый школьный психолог.

*Ребята переглядываются.*

**Миа** *(открывая блокнот).*Я попрошу прийти ко мне в кабинет следующих учащихся…

*Звучит музыка, Миа что-то говорит, слов не слышно.*

*Приходит Алиса.*

**Алиса.** Хм. Вечная борьба между добром и злом. Но побеждает тот, кто сможет ответить на все свои вопросы. Ведь так кажется сказала бабушка Платона. А она всё-таки целую жизнь прожила…

Конец.

2025 год.