**Все права защищены ©. По вопросам постановки обращайтесь по телефону**

**+79030568545 или на электронную почту** rotonda52@yandex.ru **ВК** <https://vk.com/id282689412>**, Телеграмм** <https://t.me/Ivan240378>

**Иван Алифанов**

**МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ**

*Драматическая комедия в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ДАНИИЛ (ДАНЯ)

МАРИНА, жена Дани

АНГЕЛ (в женском облике)

ДАША

РОМАН, муж Даши

ОЛЬГА, врач

ВИКТОР, массажист, парикмахер, мастер маникюра – собирательный образ «просто друга»

МАША

ГОЛОС ПСИХОЛОГА

*Всем персонажам – 30+. Действие происходит в условных пространствах – «на земле» и «на небе». Главный герой – Даниил - в коме, в которую он впал после автомобильной аварии. Когда он говорит с Ангелом, это пространство – небо. Когда происходят флешбэки его жизни или действие в «данный момент», это земля. Декорации абстрактные. В ремарках намерено используется слово «исчезает» для того, чтобы подчеркнуть важность резкой смены света.*

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Земля. Даня без движения лежит на кровати. Кровать слабо освещена. Рядом в луче света стоит Марина*

МАРИНА. Господи, прошу тебя, спаси и сохрани его! Дай ему сил выжить! Не забирай его у меня! Хочешь – забери меня, но только пусть он живет! Пожалуйста, Господи…

*Появляется Ольга.*

ОЛЬГА. Мы делаем всё возможное…

МАРИНА. (со злобой) Да уж! Делаете вы!

ОЛЬГА. (твёрдо) Да, именно делаем!

МАРИНА. Почему-то я вам не верю!

ОЛЬГА. Это ваше право!

МАРИНА. Каковы его шансы?

ОЛЬГА. Никто не знает. Но будем надеяться…

МАРИНА. (саркастично) Особенно вы! (уходит)

ОЛЬГА. Особенно я!

ЗТМ. *Ольга уходит.*

*Небо. На просцениуме в луче света сидит Ангел и читает большую книгу. Даня встает с кровати и подходит к ней.*

ДАНЯ. Извините, я что – умер?

АНГЕЛ. (не отрываясь от книги) С чего ты взял?

ДАНЯ. Я вижу ангела.

АНГЕЛ. (оборачиваясь) Где?

ДАНЯ. Ты, разве, не ангел?

АНГЕЛ. Я не знаю.

ДАНЯ. Наверное, и про меня ты ничего не знаешь…

АНГЕЛ. Конечно, нет. Вот читаю.

ДАНЯ. Что читаешь?

АНГЕЛ. Книгу твоей жизни.

ДАНЯ. Ого! Про меня уже книжки пишут?

АНГЕЛ. Такая книга есть на любого человека. Он сам её пишет.

ДАНЯ. А где я?

АНГЕЛ. Здесь.

ДАНЯ. Это я понимаю. А как называется это место?

АНГЕЛ. Не знаю.

ДАНЯ. Ты не знаешь, где находишься?

АНГЕЛ. Знаю. Здесь.

ДАНЯ. (иронично) Похоже, я всё же умер…

АНГЕЛ. Пока нет. Ты в коме.

ДАНЯ. Одна новость лучше другой! А как я туда попал?

АНГЕЛ. Автомобильная авария.

ДАНЯ. И что теперь?

АНГЕЛ. Не знаю. Это не я решаю.

ДАНЯ. А, понятно. А что ты здесь делаешь?

АНГЕЛ. Отвечаю на твои вопросы.

ДАНЯ. Ну, а вообще?

АНГЕЛ. И вообще, и в частности.

ДАНЯ. Тогда ответь, почему так случилось? За что мне это?

АНГЕЛ. Стечение обстоятельств…

ДАНЯ. Каких?

АНГЕЛ. Для того, чтобы что-то произошло, нужно чтобы много факторов сошлись в одном месте.

ДАНЯ. То есть, это судьба?

АНГЕЛ. Это результат. Оглянись на свою жизнь. И ответь сам себе на вопрос, а всё ли ты делал правильно?

ДАНЯ. Стоп! Это так не работает!

АНГЕЛ. Что именно?

ДАНЯ. Ты намекаешь на то, что «воздастся по заслугам»! Но в жизни всё по-другому! Я теперь это точно знаю! Чаще всего наказывают невиновных, а награждают непричастных!

АНГЕЛ. Я говорю о другом: работает шлейф поступков и действий.

ДАНЯ. И это тоже не работает! Ты хочешь сказать, что это Бог меня так наказал?

АНГЕЛ. Нет, не так.

ДАНЯ. Значит, всё-таки…

АНГЕЛ. У всего есть причины и последствия! Всё взаимосвязано. Надеюсь, родители познакомили тебя с доктриной, что за всё в том мире нужно платить. И даже за добро…

ДАНЯ. Но я никому ничего не делал плохого!

АНГЕЛ. Разве?

ДАНЯ. Я имею в виду, что не делал никому плохо специально!

АНГЕЛ. Это очень удобно.

ДАНЯ. Что именно?

АНГЕЛ. Оправдывать себя. Делать вид, что не замечаешь или не понимаешь, скольким душам ты причинил страдания!

ДАНЯ. Я причинил?

АНГЕЛ. (сердито) Ты дурак или притворяешься?

ДАНЯ. Притворяюсь.

АНГЕЛ. Я так и подумала. Действие рождает противодействие.

ДАНЯ. Никогда не видел такого сердитого ангела!

АНГЕЛ. (иронично) А ты их много видел?

ДАНЯ. По этой логике на Земле уже давно не должно быть плохих людей! Но это же неправда! Если бы Бог наказывал всех…

АНГЕЛ. Опять не понимаешь… Причины и последствия.

ДАНЯ. (нетерпеливо) Ты говоришь загадками!

АНГЕЛ. Всё на поверхности. Это ты отмахиваешься от реальности.

ДАНЯ. Напротив, я стараюсь понять.

АНГЕЛ. Даша…

ДАНЯ. Что Даша?

АНГЕЛ. А Марина?

ДАНЯ. Что Марина?

АНГЕЛ. Ольге до сих пор плохо…

ДАНЯ. Причем тут Ольга? Я ничего не понимаю!

АНГЕЛ. Ты женился на Марине.

ДАНЯ. Да! И у меня не было выбора!

АНГЕЛ. Вот тут написано, что вы в тайне друг от друга ходили к одному и тому же психологу… Речь шла о каком-то насилии…

ЗТМ

*Ангел исчезает. Земля. Даня и Марина сидят на стульях слева и справа. Они в лучах света. Предполагается, что они не видят и не слышат друг друга, потому что находятся в разное время у одного и того же психолога. Мы слышим только голос психолога.*

ПСИХОЛОГ. Позвольте, вы утверждаете, что вас насильно женили на Марине?

ДАНЯ. По-другому сказать сложно. Да, утверждаю.

ПСИХОЛОГ. Поясните, пожалуйста.

МАРИНА. Понимаете, доктор, произошла нелепость. Мы с Даней, ну, с моим мужем, оказались на одной вечеринке…

ДАНЯ. Маринка там была просто звездой! Так мне тогда казалось. Было много алкоголя, чёрт бы его побрал…

МАРИНА. Мы немножко выпили. Это было больше года назад. Был день рождения моей подруги, так мы и познакомились.

ДАНЯ. И вот в танце мы каким-то образом оказались рядом.

ПСИХОЛОГ. С Мариной?

ДАНЯ. Конечно! Она мне очень понравилась.

МАРИНА. Знаете, он был очень привлекательным. Моё сердечко забилось…

ДАНЯ. Мы разговорились, выпили, танцевали…

МАРИНА. Смеялись, тусовались, кайфовали…

ДАНЯ. Всё было, как во сне!

ПСИХОЛОГ. Скажите, Даниил, а за вами не водится греха блуда?

ДАНЯ. Я и есть грех. Ну а кто не любит женщин? Танцуй, пока молодой!

ПСИХОЛОГ. Судя по всему, вы много и часто танцуете. Почти профессионально!

ДАНЯ. Не вижу в этом ничего плохого.

ПСИХОЛОГ. Лишь бы этот танец не стал самоцелью.

МАРИНА. Скажу честно, я почти сразу влюбилась…

ДАНЯ. Мужчины полигамны! Вам ли это не знать, доктор.

ПСИХОЛОГ. На самом деле вы ошибаетесь. Представители одного вида приматов не могут быть различны в общем своём поведении. Люди, чаще всего, серийно моногамны. То есть, влюбляются несколько раз на протяжении жизни.

МАРИНА. Бывают и однолюбы! Я это точно знаю!

ПСИХОЛОГ. Влюбленность не означает измену или разрыв отношений. Бывают короткие влюблённости в другого человека.

МАРИНА. Знаете от чего я проснулась?

ПСИХОЛОГ. Боюсь спрашивать…

ДАНЯ. Открываю глаза, а надо мной навешивается огромное лицо её папаши. Недоброе такое лицо! И рядом мамаша – тоже не блещет добротой!

МАРИНА. Мы каким-то чудом оказались у меня дома!

ДАНЯ. Я, ей Богу, не понимаю, как это произошло!

МАРИНА. Ладно, если бы мы проснулись в моей спальне…

ДАНЯ. Я не знаю, что у Маринки с головой случилось, но мы оказались в спальне её родителей! А они куда-то уезжали на ночь, и вернулись днем.

МАРИНА. Родители летали в Италию. Там у папы какая-то деловая встреча была.

ДАНЯ. Что там началось! Я даже передать не могу!

МАРИНА. Я думала, папа убьет Даню прям там же!

ПСИХОЛОГ. Простите, я не очень понимаю причины его агрессии. Вы, вроде, совершеннолетняя.

МАРИНА. Да, доктор! Но вы догадались, кто мой папа?

ПСИХОЛОГ. Могу предположить…

ДАНЯ. И тут он видит свою дражайшую дочку в постели с неизвестным парнем! Я думал, его кондрашка схватит прежде, чем он меня убьет.

МАРИНА. Знаете, я всегда была пай-девочкой несмотря на то, что до этого уже была замужем! Просто родители думали, что я очень правильная. Они так пытались меня воспитать.

ДАНЯ. Мы только потом узнали, что не по-детски накуролесили на вечеринке. Не знаю, что на нас нашло!

ПСИХОЛОГ. Подождите, пока я не вижу ничего криминального в вашей истории. Ну, повеселились. С кем не бывает?

МАРИНА. Какая-то сволочь сняла на телефон наш с Даней отдых и отправила папе…

ПСИХОЛОГ. А что такого вы делали?

МАРИНА. Ничего особенного. Просто мы с Даней оказались на главных ролях на не очень пристойной вечеринке. Однако, папа не оценил это кино по достоинству…

ДАНЯ. Он объявил, что мы с Мариной женимся в ближайшее время…

МАРИНА. Потому что только жених и невеста могут вытворять подобные непотребства на глазах у сотен людей.

ДАНЯ. А если я откажусь, то у меня настанут очень тяжелые времена. Вы знаете, доктор, я не знаю точно, что на его языке означает термин «тяжелые времена», но интуитивно догадался, что меня зароют живьем на окраине кладбища.

МАРИНА. А если я откажусь, то я ему больше не дочь.

ПСИХОЛОГ. И вы согласились?

МАРИНА и ДАНЯ (одновременно) А у меня был выбор?

ПСИХОЛОГ. Выбор есть всегда.

ДАНЯ. Её отец сказал, что мы должны прожить вместе минимум год, чтобы всё забылось.

МАРИНА. При этом все вокруг должны быть уверены, что мы безумно любим друг друга.

ДАНЯ. Если условие будет выполнено, то он выпишет мне круглую сумму и отпустит с миром.

МАРИНА. Если честно, мне хорошо с Даней… Хотя я мне кажется, что он лишь играет…

ПСИХОЛОГ. А вы? Вы играете?

МАРИНА. Он стал мне очень дорог…

ДАНЯ. Мы стали родными людьми, но…

ПСИХОЛОГ. Но?

ДАНЯ. Маринка очень хорошая, но…

ПСИХОЛОГ. Но?

ДАНЯ. Я не люблю её… По крайней мере, в том понимании, в котором она хотела бы… Что посоветуете?

ЗТМ

*Небо. Ангел и Даня*

АНГЕЛ. Советую помнить, что женщина всегда чувствует, что её любят. Но ещё больше она чувствует, когда её не любят…

ДАНЯ. А что я могу сделать?!

АНГЕЛ. Ты мог не делать.

ДАНЯ. В тот момент я думал по-другому! Мне хотелось!

АНГЕЛ. В том-то и дело, что ты руководствуешься лишь своими желаниями и инстинктами! А что при этом чувствуют другие, тебе наплевать! Разбил одно сердце, второе, третье… Слёзы женщины - не вода… Бойся гнева обиженной тобой женщины!

ДАНЯ. То есть, ты хочешь сказать, что Бог меня так наказал?

АНГЕЛ. Нет, не так…

ДАНЯ. И?

АНГЕЛ. Эффект бабочки! Самые незначительные поступки могут рождать большие последствия!

ДАНЯ. Но я не обижаю Марину! Мы с ней хорошо живем! И я выполняю условия её отца! Она знает об этом!

АНГЕЛ. Ты не обижаешь Марину?! Именно об этом ты говорил с Дашей?

*Ангел исчезает. Земля. Даня и Даша*

ДАНЯ. Даша…

ДАША. (встревожено) Даня, что случилось?

ДАНЯ. Да особо ничего … Просто захотел поговорить с тобой.

ДАША. Просто поговорить? Ты же мне написал, что нужно срочно встретиться.

ДАНЯ. Всё верно.

ДАША. Я подумала, что произошло что-то плохое!

ДАНЯ. Как у тебя дела?

ДАША. Даня, я серьезно! Что случилось?

ДАНЯ. Случилось…

ДАША. Ну!

ДАНЯ. Прости, очень захотел тебя увидеть…

ДАША. Зачем?

ДАНЯ. Просто захотел! Если бы тебе именно так написал, ты бы никогда не согласилась…

ДАША. Ты хочешь сказать, что позвал меня просто так, без повода?

ДАНЯ. В общем-то да…

ДАША. Ну, знаешь ли… У меня и так очень мало времени, а ты ещё так шутишь… Я пойду.

ДАНЯ. А ты считаешь, что это не повод?

ДАША. Ты издеваешься?

ДАНЯ. Хочу тебе кое-что сказать…

ДАША. Слушаю…

ДАНЯ. Впрочем, ты это и так знаешь…

ДАША. Знаю? Что?

ДАНЯ. Я устал молчать… Притворяться... Делать вид, что это не так. А ты всё прекрасно понимаешь…

ДАША. Не понимаю, о чём ты…

ДАНЯ. Ты же всё видишь и чувствуешь… Даже не так: ты это точно знаешь!

ДАША. Может, уже скажешь?

ДАНЯ. Хорошо… Ты прекрасно знаешь, что я люблю тебя…

ДАША. (ошеломленно) Что?!

ДАНЯ. Ты слышала…

ДАША. (с волнением) Так, давай мы сделаем вид, что я этого не слышала…

ДАНЯ. Ты ещё скажи, что для тебя это новость…

ДАША. Не говори глупостей! Это просто невозможно!

ДАНЯ. С самого первого дня, как я тебя увидел…

ДАША. Даня, прекрати!

ДАНЯ. Дашка, ты прекрасно знала об этом…

ДАША. Ничего я не знала! И ничего не знаю! Давай закончим этот разговор! Молчи!

ДАНЯ. Если бы это могло помножить на ноль чувства, я бы замолчал навсегда!

ДАША. (почти возмущенно) Ты понимаешь, что не имеешь права?

ДАНЯ. Право на что?

ДАША. Ни на что!

ДАНЯ. А кто мне может запретить?

ДАША. Я могу!

ДАНЯ. Не думаю…

ДАША. А ты подумай!

ДАНЯ. Я, как сейчас помню, во что ты была одета в тот день, когда мы впервые увиделись.

ДАША. Ты не можешь меня любить, потому что у тебя есть кого любить! Марина -замечательная девушка! Если ты помнишь, она моя подруга!

ДАНЯ. Безусловно! На тебе были синие джинсы и белая блузка. Волосы были распущены. Ты улыбнулась мне, и я поплыл…

ДАША. Прекрати!

ДАНЯ. В руках была маленькая кожаная сумочка… Так что…

ДАША. Этого не может быть потому, что быть не может! Это неправильно!

ДАНЯ. Да, наше первое знакомство было нелепым, но потом ты поселилась в моей голове, а потом переехала в сердце. С того момента ты только там…

ДАША. А ничего, что я замужем?!

ДАНЯ. Плохо, конечно, но что поделать…

ДАША. Плохо?! А ничего, что я замужем за твоим лучшим другом?!

ДАНЯ. Ты его любишь?

ДАША. Разумеется! Он же мой муж!

ДАНЯ. Ты ещё скажи, что обязана это делать!

ДАША. А почему нет? Да, я обязана это делать! Потому что однажды я сказала ему «да»!

ДАНЯ. Всё течёт, всё меняется…

ДАША. А ты понимаешь, что сейчас предаёшь вашу дружбу?

ДАНЯ. Тем, что признался тебе?

ДАША. Нет, тем что вообще ты говоришь об этом!

ДАНЯ. Ты как-то сказала, что мы друзья…

ДАША. Вот именно, что мы друзья! А ты про какую-то любовь!

ДАНЯ. (с горькой усмешкой) Какую-то… Действительно – какую-то…

ДАША. Выбрось из головы эту глупость! У тебя всё хорошо! Вернее, у вас с Маринкой!

ДАНЯ. Конечно, у нас всё хорошо с Мариной!

ДАША. Думай о ней!

ДАНЯ. Хорошо. Сейчас начну!

ДАША. Не ёрничай!

ДАНЯ. Можно тебя обнять?

ДАША. Зачем?

ДАНЯ. Тебе жалко, что ли?

ДАША. Зачем?

ДАНЯ. Хочу тебя касаться…

ДАША. Прекрати… У нас ничего не может быть…

ДАНЯ. Да я и не прошу ничего… Просто обнять.

ДАША. Нет, не просто! Просто было «до»! До того, как ты сказал мне… это!

ДАНЯ. Я тебе настолько неприятен?

ДАША. Вообще не туда!

ДАНЯ. Я же всё знаю…

ДАША. О чем?

ДАНЯ. О вас с Ромкой…

ДАША. Что ты можешь знать? Ничего ты не знаешь!

ДАНЯ. Так ты же мне сама рассказывала…

ДАШЯ. Не заставляй меня пожалеть об этом!

ДАНЯ. Я же не в плохом смысле… Просто ты мне очень дорог*а,* и я переживаю…

ДАША. Нет повода!

ДАНЯ. Да? А мне показалось, что…

ДАША. (твёрдо) Тебе показалось… И ещё: я знаю, что такое долг, честь и порядочность!

ДАНЯ. В тебе я не сомневаюсь…

ДАША. В Ромке? (запальчиво) Знаешь, как ревнует!

ДАНЯ. Ревность — это не признак любви. Это признак эгоизма и неуверенности в себе…

ДАША. Тоже мне – психолог! Конечно, меня Ромка любит…

ДАНЯ. Ну, тебе, конечно, виднее…

ДАША. Просто сейчас у него такой период, видимо!..

ДАНЯ. (с ноткой иронии) Видимо…

ДАША. Твой сарказм неуместен.

ДАНЯ. Уместно лишь притворяться… А ты уверена, что живёшь свою жизнь, а не чью-то чужую, которую, может быть, сама выдумала и поверила?

ДАША. (перебивает) Я постоянно об этом думаю! И уже не хочу думать! Я устала думать! Я просто живу и всё! Стараюсь никому не причинять вреда, просто тихо жить по мере возможностей!

ДАНЯ. По течению?

ДАША. (почти кричит) Да, чёрт возьми! Именно по течению! Потому что устала грести против! Радуюсь тому, что у меня есть! Все живы и здоровы, а это самое главное! Это и есть счастье!

ДАНЯ. То есть, ты счастлива?

ДАША. Абсолютно!

ДАНЯ. (почти кричит) Круто! Я рад за тебя!

ДАША. (в тон ему) Не ври! Ничего ты не рад! Думаешь, я не понимаю?

ДАНЯ. Потому что ты врёшь! И хуже всего, что ты врёшь сама себе!

ДАША. Даже если это и так, мне кажется, я имею на это право! Оспоришь?

ДАНЯ. Да что ты? Даже пытаться не буду! Кто я тебе? Никто…

ДАША. Жизнь сложилась так, как сложилась! Пойми и прими это!

*Пауза, в которой Даня лихорадочно ходит по комнате. Потом останавливается.*

ДАНЯ. Недавно я гулял и заметил большого жука, который лежал на спине и не мог перевернуться. Уж как он умудрился оказаться в такой ситуации, непонятно. Жук отчаянно размахивал лапками, пытаясь встать на ноги, но тщетно. Я взял тоненькую палочку и перевернул его. И тогда он пополз куда-то по своим жучьим делам. И тут я понял, что этот жук – это я. Я тоже лежу на спине, беспомощно машу лапками, пытаясь встать на ноги, но тщетно… У того жука был я, а мне помочь некому…

ДАША. В отличие от него ты способен перевернуться самостоятельно… Всё в твоих руках.

ДАНЯ. Как видишь, не всё…

ДАША. Не всё случается, как мы хотим…

ДАНЯ. Тут не спорю…

ДАША. В детстве я была некрасивой девочкой…

ДАНЯ. (перебивает) Ты?! Да брось!

ДАША. Надо мной даже посмеивались одноклассники. Уже в старших классах за девчонками стали бегать парни, а я никому не была интересна. Меня даже дразнили… Уже будучи взрослой я встретила Ромку. В нем не было ничего особенного, но он, как бы, взял меня в охапку и сказал: никто и никогда не будет обижать тебя. Уже тогда я поняла, что для женщины важно чувствовать себя защищенной. И быть по-настоящему за мужем. То есть, замужем. Когда мужчина решает проблемы женщины, а не создает ей их.

ДАНЯ. Золотые слова! Надеюсь, в вашей семье дела обстоят именно так!

ДАША. Меня бабушка научила никогда не выносить сор из избы.

ДАНЯ. Если сор не выносить, то будет грязно.

ДАША. Скажем так – не делать этого публично. Вообще я поняла, что чем меньше рассказываешь о себе, тем меньше поводов тебя распять…

ДАНЯ. Камень в мой огород?

ДАША. Я говорю вообще. Это называется – жизненный опыт…

ДАНЯ. Разве я тебя предавал?

ДАША. Ты – нет… Другие – да.

ДАНЯ. Слушай, а может, ты правда ничего не замечала? Может, я действительно так хорошо скрывал своё истинное отношение к тебе?

ДАША. Конечно, нет. А знаешь почему?

ДАНЯ. Нет.

ДАША. Потому, что я не должна ничего такого замечать! Я просто не имею на это права!

ДАНЯ. Кто так решил? Где это написано?

ДАША. Это записано в моей голове! И всё это против правил!

ДАНЯ. Обывательские предрассудки… Все правила устанавливают люди! А они точно не являются истинной в последней инстанции.

ДАША. В любом случае, есть мораль и нравственность. И в данном конкретном случае они совпали!

ДАНЯ. Ты же нечестна именно с собой… Я же вижу!

ДАША. (эмоционально) Что ты можешь видеть? Ты ничего не знаешь! То, что я тебе рассказывала, это всё от слабости. На самом деле ты ничего не знаешь! Ни обо мне, ни о моей жизни! А всё у меня прекрасно! И знаешь, для меня – счастье моих родных и близких гораздо важнее моего собственного счастья! Трудности бывают у всех, потому что никто не живет в идеальном мире. Главное – хотеть преодолеть эти трудности, а не прятать голову в песок. Надо жить в соответствии с обстоятельствами! Если на улице идёт дождь, то нужно брать с собой зонт!

*Свет меняется. Исчезает Даня, появляется Рома*

 РОМА. (безучастно) Опять дождь…

ДАША. Ты далеко собираешься?

РОМА. Встреча по работе. Где зонт?

ДАША. В прихожей. Сегодня же выходной.

РОМА. Не у меня.

ДАША. Когда будет у тебя?

РОМА. Как будет возможность.

ДАША. Как её зовут?

РОМА. Кого?

ДАША. Твою работу.

РОМА. Даш, перестань…

ДАША. Рома, конечно, я могу подыграть и притвориться дурочкой… Ты в это поверишь?

РОМА. (раздражено) Я иду на встречу по работе! Что ещё непонятно?

ДАША. Мне непонятно многое…

РОМА. Вечером поговорим. Обсудим.

ДАША. Не уверена…

РОМА. Я прошу тебя - не придумывай ничего и не накручивай себя! Всё хорошо!

ДАША. Где? У кого? Скажи, за кого мне порадоваться?

РОМА. Послушай, ты же знаешь, что я много работаю!

ДАША. Я тоже работаю…

РОМА. Чего тебе не хватает?

ДАША. Дети – они существуют! И они иногда хотят подарков и внимания! А я – хотя бы просто внимания…

РОМА. Что-то я не припоминаю, чтобы я кого-то оставил без подарка!

ДАША. Исключительно в праздники.

РОМА. Этого недостаточно?

ДАША. Это по расписанию. Потому что повод.

РОМА. И что в этом не так?

ДАША. Шесть лет назад в пятницу 15 июля ты принес мне букет цветов. Просто так. Без повода.

РОМА. Удивительная память.

ДАША. Это было событие. Ты же помнишь, как я радовалась?

РОМА. Прости, не помню.

ДАША. Цветы без повода — это очень мило.

РОМА. Цветы быстро завянут…

ДАША. Зато шлейф от них очень долгий…

РОМА. Услышал.

ДАША. И дети тоже хотят подарков. Просто так. Без повода.

РОМА. Слушай, они не маленькие уже.

ДАША. Это не отменяет их желания, чтобы у них был отец.

РОМА. Причем тут это?

ДАША. Рома, у тебя двое детей! Девочка и девочка. Две девочки! Им нужно внимание! Отец!

РОМА. У них есть мама, если что! А я активно участвую в формировании семейного бюджета!

ДАША. Понятно…

РОМА. Даш, не усложняй… Кстати, после встречи я заеду к маме. Она просила чем-то помочь.

ДАША. Наверное удивишься, но мы тоже нуждаемся в помощи.

РОМА. Даш, может, хватит?

ДАША. Ты помогаешь всем, кроме нас! Всем друзьям и родственникам! Ты для всех весь такой хороший! Твоё реноме - безупречно! Но мы тоже существуем!

РОМА. Подожди, разве я ничего не покупаю детям?!

ДАША. Что за последний месяц?

РОМА. Я что, должен держать в голове всё, что покупаю? Сейчас уже не помню!

ДАША. Невозможно помнить о том, чего нет. И да, нам никто не помогает.

РОМА. Я сейчас не понимаю тебя!

ДАША. Да не только сейчас, а очень давно! Например, я просила твою маму, причем просила неоднократно, посидеть с детьми! И каждый раз она находила причины, чтобы этого не делать! А я же просила не потому, что хотела пойти в клуб и отдохнуть!

РОМА. Но у мамы тоже есть дела!

ДАША. Да, верно! Это же только у меня нет никаких дел! Ты срываешься по первому зову кого-то из многочисленных родственников, друзей, знакомых! А на меня у тебя нет времени! Видимо, это у вас семейное!

РОМА. (раздраженно) Может, хватит?

ДАША. Может, тебе плохо дома и поэтому ты стремишься убежать?

РОМА. Так всё, я ухожу!

ДАША. (холодно) Совсем?

РОМА. (с вызовом) А ты этого хочешь?

ДАША. (с видимым равнодушием) Мне уже не страшно! Я привыкла быть одна!

РОМА. Когда это ты была одна?

ДАША. Я давно одна…

РОМА. По твоей логике и я один. Что поделать, такова жизнь.

ДАША. А я не хочу так жить…

РОМА. Мы вечером поговорим.

ДАША. Ром, нам надо развестись…

РОМА. Даша, успокойся! Всё, пока.

ДАША. Вчера один человек признался мне в любви …

РОМА. Я рад за тебя!

ДАША. Не веришь?

РОМА. Чушь какая-то!

ДАША. А для меня это не чушь!

РОМА. Ну какая любовь? Даша, о чем ты говоришь? У тебя муж и двое детей!

ДАША. И что? Как это может кому-то помешать меня любить?

РОМА. (серьезно) Ты что, изменяешь мне?!

ДАША. Дурак!

РОМА. Нет, ты ответь!

ДАША. Мне нечего тебе ответить! Я тебе об одном, а ты вообще не туда…

РОМА. Объясни нормально!

ДАША. На встречу не опоздаешь?

РОМА. Говори!

ДАША. Посмотри на меня внимательно…

РОМА. Зачем?

ДАША. Я красивая?

РОМА. Что за вопросы?

ДАША. Что, трудно ответить?

РОМА. Ну, красивая. Дальше что?

ДАША. Ну, спасибо! Конечно, раньше я была гораздо красивее! В юности. Верно?

РОМА. В юности все красивее.

ДАША. Сейчас я тебя не устраиваю?

РОМА. К чему этот разговор? Ты лучше скажи, кто там тебе что сказал?

ДАША. Ревнуешь?

РОМА. Бред! Но мне это неприятно!

ДАША. (повышая тон) Неприятно, что твоя жена может кому-то нравиться? Что она может быть привлекательна для кого-то? Что её можно, черт побери, любить?

РОМА. Даша, что с тобой?

ДАША. (кричит) Я плохо готовлю? Я плохая хозяйка?

РОМА. Ты прекрасно знаешь, что нет!

ДАША. Я уже ничего не знаю! У меня плохие духи?

РОМА. (недоуменно) Что?

ДАША. Я спрашиваю, тебе нравится запах моих духов?

РОМА. Чертовщина какая-то…

ДАША. Ты просто не помнишь, как они пахнут, потому что не обнимал меня чёрт знает сколько времени…

РОМА. Это невозможно!

ДАША. Потому что боишься, что я могу почувствовать на тебе запах других духов?

РОМА. Я ничего не боюсь!

ДАША. А я боюсь… Боюсь жить в таком холоде… Я боюсь окончательно замерзнуть… Мне кажется, что мне 85 лет…

РОМА. На 50 меньше, если что… Но мне действительно нужно бежать! Я опаздываю.

ДАША. Удивительная память… Скажи, я тебе уже совсем неинтересна как женщина?

РОМА. Начинается…

ДАША. Заканчивается, Рома, заканчивается… Тебе нужно бежать, вот и беги…

РОМА. Ты мне про любовника сказала, чтобы позлить? Специально, да?

ДАША. У меня нет любовника!

РОМА. Ну, про поклонника. Или как он там называется?

ДАША. Называется – просто друг…

РОМА. Ну признайся – ты это придумала, чтобы меня позлить. Верно?

ДАША. Я ничего не придумывала…

РОМА. Тогда скажи, кто он! И я с ним разберусь!

ДАША. Зачем с ним разбираться? Он ничего плохого не сделал…

РОМА. Сам факт! Не имеет права!

ДАША. Кто это тебе сказал? Я не собственность твоя! И мне приятно, что меня хоть кто-то любит!

РОМА. (раздраженно) Кто он?

ДАША. Зачем тебе эта информация? Я не опускаюсь до измены… В отличие от тебя…

РОМА. Опять?! Может, хватит?

ДАША. Ты опоздаешь. Твоя работа очень расстроится и не будет спориться…

РОМА. Я сделаю вид, что не слышал твои необоснованные колкости! Так кто этот наглец?

ДАША. У него отличный вкус. Не находишь?

РОМА. Ты долго будешь ёрничать?

ДАША. Она красивая?

РОМА. Кто?!

ДАША. Работа твоя!

РОМА. Я не хочу больше слушать этот бред!

ДАША. Не слушай! Иди, работай!

РОМА. (почти кричит) Скажи, кто он?

ДАША. Да Господи, что ты так завелся? Столько времени не обращал на меня внимания, а стоило узнать, что я могу быть кому-то интересна, и на тебе – Отелло проснулся, держите его семеро!

РОМА. А, понял! Ты просто врешь! Просто решила позлить меня! И никого у тебя нет!

ДАША. А я и не говорила, что у меня кто-то есть.

РОМА. Всё, пока. Сочиняй дальше!

ДАША. Хорошо. Я передам Дане, что его любовь ко мне – лишь плод моих фантазий. Вот он удивится.

РОМА. Какому Дане?!

ДАША. Тому самому.

РОМА. Моему Дане?

ДАША. Да, твоему другу Дане!

РОМА. Ах, ты Иуда…

ДАША. Нет, он-то, как раз, не Иуда. Он тебя не предавал.

РОМА. Не предавал?! За моей спиной шашни строит с моей женой?!

ДАША. Господи, какой бред! Ты вообще слышишь меня?!

РОМА. Я всё слышал! Друг называется…

ЗТМ

*Даша и Рома исчезают. Небо. Ангел и Даня*

ДАНЯ. Мы же с Ромкой с сада дружим. Всю жизнь вместе. Но вот как я узнал Дашу, что-то изменилось. Внутри меня… Она, как бы, постоянно со мной. Она всюду! Её вижу в каждой женщине… Может, я поступил неверно, может, надо было молчать?

АНГЕЛ. Может быть. А может и нет… В любом случае, она всё видела…

ДАНЯ. Догадываться и знать это разные вещи…

АНГЕЛ. Ну вот знает она, и что дальше?

ДАНЯ. Мне легче стало…

АНГЕЛ. А ей сложнее…

ДАНЯ. Почему?

АНГЕЛ. Потому что это груз…

ДАНЯ. Только меня совесть не мучит…

АНГЕЛ. Меня это не удивляет. (читает) «Знакомство Дани и Даши было нелепым». (Дане) Это правда?

ДАНЯ. О, это отдельная смешная история. Вернее, это сейчас смешно, а тогда было не до смеха! В общем Ромка сказал, что хочет познакомить меня со своей очередной девушкой. Если честно, до того момента он был не очень разборчив, и я часто был в шоке от его выбора. Но в тот раз он сказал, что «на этот раз всё серьёзно», и поэтому я купил цветы (берет в руки цветы) и отправился к Ромке.

ЗТМ

*Земля. Рома и Даня*

РОМА. О, Даня, ты такой милый – принес мне цветуёчки.

ДАНЯ. Размечтался. Ну, где твоя муза?

РОМА. Скоро будет. Располагайся пока.

ДАНЯ. Пока её нет, скажи мне очень ответственно и серьёзно: у вас это реально серьёзно? Прости за тавтологию.

РОМА. Как никогда, старик. Я собираюсь жениться на ней.

ДАНЯ. Ты не шутишь? Ты реально решил повесить на вешалку костюм Казановы и начать нормальную жизнь?

РОМА. Да! Дань, ты извини, мне нужно на полчасика отъехать. Шеф вызвал на работу срочно.

ДАНЯ. (иронично) Не боишься оставлять меня наедине со своей девушкой?

РОМА. Нет, потому что у тебя нет ни единого шанса! И ещё мне кажется, что ты хочешь жить.

ДАНЯ. Да, ты прав – наши вкусы на девчонок никогда не совпадали.

РОМА. Потому что у тебя плохой вкус!

ДАНЯ. Это у тебя отвратительный вкус! Вечно каких-то крокодилов приводил!

РОМА. Э, ты поосторожнее! Некоторые из них были симпатичные!

ДАНЯ. Согласен! Две из двадцати были исключением!

РОМА. Потому что для меня важна душа человека, а не его телесная оболочка!

ДАНЯ. Ой, кому ты это рассказываешь!

РОМА. Я очень изменился. Ты слишком долго отсутствовал.

ДАНЯ. Всего-то восемь лет. И не мог ты так сильно измениться, чтобы я что-то не понимал про тебя.

РОМА. Вот ты её увидишь и поймешь, что ты ничего про меня не знаешь! И впервые в жизни наши вкусы совпадут. Потому что она тебе точно понравится! Ты будешь завидовать чёрной завистью! Знаю твою подлую душонку!

ДАНЯ. Ты так говорил почти про каждую свою новую пассию!

РОМА. Ключевое слово – почти! И она действительно не такая, как все. Она особенная!

ДАНЯ. Прям особенная?

РОМА. Реально, она самая лучшая! Скажу честно, мне повезло! Знаешь, сколько мы с ней вместе?

ДАНЯ. Дай-ка угадаю – два дня?

РОМА. Два года!

ДАНЯ. Да ладно! Врёшь! Ты не можешь так долго встречаться с девушкой!

РОМА. Как видишь, ты меня уже не знаешь. Короче, я полетел. Встреть её, поболтайте, и ты убедишься, что она просто сказка!

ДАНЯ. Надеюсь, эта сказка будет не страшной…

РОМА. Не смешно! Кстати, я ей не сказал, что ты придешь *сегодня*. Пусть это будет сюрприз.

ДАНЯ. А в чём сюрприз? Мы же не знакомы с ней.

РОМА. Мы любим делать друг другу всякие нежданчики. Всё, я побежал. Не скучай.

*Рома уходит*

ДАНЯ. (кричит вдогонку) А зовут-то её как?

*Рома что-то неразборчиво прокричал в ответ*

ДАНЯ. Ничего не понял. Маша, Даша? А может Саша? Ладно, разберемся.

ЗТМ.

*Маша и Даня.*

ДАНЯ. Здравствуйте! Это вам (вручает ей цветы)

МАША. (с удивлением) Ого! Так меня здесь ещё не встречал.

ДАНЯ. Неужели Рома никогда не дарил вам цветов?

МАША. А должен был?

ДАНЯ. Ну вот, узнаю Ромку – ни капли романтики. Кстати, я Даниил. Можно просто Даня.

МАША. Я - Маша. Можно просто Маша.

ДАНЯ. Очень приятно.

МАША. А где Ромка-то?

ДАНЯ. Вы знаете, его срочно вызывали на работу. Он будет примерно через полчаса.

МАША. (недовольно) Ну вообще! Мог бы и предупредить!

ДАНЯ. Вот он меня и просил предупредить.

МАША. Часики, вообще-то, тикают!

ДАНЯ. Часики?

МАША. Он же не один у меня!

ДАНЯ. В смысле?

МАША. Вообще-то у меня много клиентов!

ДАНЯ. Клиентов?!

МАША. Ну да. Что удивляет?

ДАНЯ. То есть, вы этим зарабатываете?

МАША. Конечно! Причем неплохо! Знаешь, на чем я сюда приехала?

ДАНЯ. На «БМВ»?

МАША. На такси! Так что, у меня всё в порядке.

ДАНЯ. Когда Даня сказал, что вы особенная, я думал, что он имел в виду нечто другое.

МАША. Он тебе рассказывал обо мне?

ДАНЯ. Конечно, но, оказывается, далеко не всё.

МАША. А ты его друг?

ДАНЯ. Да, как видите. Иначе, что бы я здесь делал? Приехал специально, чтобы познакомиться с вами.

МАША. А, так ты тоже хочешь попробовать?

ДАНЯ. Нет, спасибо. Для меня девушка друга — это святое!

МАША. (не понимая) Что?

ДАНЯ. Да неважно. Скажите, Маша, а как Даня относится к вашей… эм… работе?

МАША. Мне кажется, он кайфует. Но это лучше у него спросить. А то с моей стороны будет нескромно говорить о своих талантах.

ДАНЯ. Непременно спрошу.

МАША. Вообще, если честно, он один из самых любимых моих клиентов.

ДАНЯ. Даже так?

МАША. Да. У него всё такое твёрдое, приятно работать.

ДАНЯ. (шокировано) Шедеврально!

МАША. Я вообще люблю свою работу! Вот зря ты не хочешь попробовать. Я бы тебя качественно проработала!

ДАНЯ. Не сомневаюсь, но всё же воздержусь!

МАША. Как хочешь. Что мы что-то обо мне, да обо мне. Ты сам чем занимаешься?

ДАНЯ. Я сисаналитик в IT компании.

МАША. Сис кто?

ДАНЯ. Системный аналитик.

МАША. То есть, ничем, что ли?

ДАНЯ. По сравнению с вами, видимо, да.

МАША. И что, за это хорошо платят?

ДАНЯ. Не жалуюсь. Но всегда хочется большего.

МАША. Я тоже буду цены скоро поднимать. А то сил трачу много, а ценник низкий. Я профессионал, вообще-то.

ДАНЯ. Я это сразу понял!

МАША. Когда работаешь в непосредственном контакте с людьми, отдаешь много энергии. Это непросто.

ДАНЯ. Да, действительно - Ромку я теперь не знаю! Он стал большим оригиналом.

МАША. Ты это о чём?

ДАНЯ. Мы не виделись с ним давно. Я вернулся месяц назад. Жил в другом городе.

МАША. А чего вернулся?

ДАНЯ. Не срослось…

МАША. А, понимаю тебя. У меня был один клиент, которому ну никак не угодишь! Он мне прям с претензией говорит: мне надо так и так, а вот здесь вот так!

ДАНЯ. (робко) А что, так нельзя было?

МАША. Послушай, кто из нас профессионал? Я-то лучше знаю, как и что! Вот ты что конкретно на работе делаешь?

ДАНЯ. Перевожу требования к IT-продукту с языка бизнеса на язык разработки и контролирую процесс создания продукта вплоть до запуска в работу.

МАША. Ты можешь по-русски сказать?

ДАНЯ. В общем, работаю на компьютере.

МАША. Представь, что я полезу к тебе с советами, как и что нажать, и ты согласишься! Что будет?

ДАНЯ. Меня уволят.

МАША. Всё верно! И вот ко мне тоже не надо лезть с идиотскими советами!

ДАНЯ. Простите, но мне кажется, что специфика вашей работы иногда подразумевает учитывать желания клиента…

МАША. Естественно, что мы изначально проговариваем проблему! Заранее обговариваем, что и как!

ДАНЯ. Это разумно. А с Ромой вы сразу нашли общий язык?

МАША. О, да. С ним вообще никаких проблем не было. С ним одно удовольствие. Так, ладно, пойду готовиться. Надеюсь, он скоро.

*Маша выходит*

ДАНЯ. Да, Рома, это отличный выбор! Действительно, она особенная!

ЗТМ

*Даня и Даша*

ДАША. Здравствуйте. А вы кто?

ДАНЯ. Кто я? Я-то знаю, кто я! А вот кто вы, я не знаю!

ДАША. Я - Даша.

ДАНЯ. А я Даня. Можно просто Даниил.

ДАША. А, вы друг Ромы?

ДАНЯ. Я-то да. А вот вы кто?

ДАША. А я его девушка!

ДАНЯ. В каком смысле?!

ДАША. Ну, в том самом смысле!

ДАНЯ. Это шутка? Вы меня разыгрываете?

ДАША. Почему?

ДАНЯ. Да потому что у него другая девушка! И это явно не вы!

ДАША. Что вы такое говорите?!

ДАНЯ. Я говорю правду!

ДАША. Это какая-то ошибка!

ДАНЯ. Ошибка - это то, что вы сюда пришли! Ромка впервые в жизни образумился и решил начать новую, нормальную жизнь! Он решил жениться! Да, я не в восторге от его избранницы, но это его выбор, и он имеет на него право!

ДАША. Подождите, я что-то не понимаю…

ДАНЯ. Постарайтесь понять, что ваши с ним отношения в прошлом! Они исчерпаны! Чувств нет!

 И если вы его хоть немного любите, то отпустите и пожелаете им счастья!

ДАША. Так он сегодня утром говорил мне совсем другое!

ДАНЯ. Ну значит, он принял решение! Пожалуйста, не мешайте им! Его Маша в соседней комнате! Если она увидит вас здесь, то будет скандал и свадьба может расстроиться!

ДАША. Вы хотите сказать, что Рома мне всё это время врал?!

ДАНЯ. Да! Он жуткий мерзавец и не достоин вашей любви!

ДАША. Я вам не верю!

ДАНЯ. Вам не удастся отмахнуться от действительности! Нужно принять, понять, простить и отпустить!

ДАША. Пусть он сам мне это всё скажет!

ДАНЯ. Он уполномочил меня!

ДАША. Я ничего не понимаю… Этого не может быть!

ДАНЯ. Может! Я не знаю, почему он до сих пор этого не сделал. Я понимаю, что у вас сейчас стадия отрицания, но обязательно будет принятие! Позвольте ему стать счастливым. Между нами говоря, я не очень понимаю его выбор, потому что вы очень красивая и явно не глупая особа…

ДАША. Это сейчас был комплимент?

ДАНЯ. Это чистая правда!

ДАША. Ему не хватило смелости сказать мне в лицо?

ДАНЯ. Он редкостный трус!

ДАША. И это говорит его друг?

ДАНЯ. Я просто хочу, чтобы вы его скорее разлюбили. А для этого нужно, чтобы его образ сохранился у вас исключительно в негативном контексте.

ДАША. Вы психолог-самоучка?

ДАНЯ. Я вообще не психолог. Я системный аналитик.

ДАША. Это видно. Где Рома?

ДАНЯ. Если я скажу, вы станете преследовать его. Будут скандалы и разборки, а ему сейчас этого не нужно! Ему нужно готовиться к свадьбе.

ДАША. Я буду его – что?!

ДАНЯ. Не будете?

ДАША. Послушайте, Даниил, мне жаль, что я произвела впечатление человека, который может преследовать и устраивать разборки, но вы точно ошибаетесь! Просто хотелось бы услышать от Ромы всё лично!

ДАНЯ. Даша, ну зачем он вам? Он сделал свой выбор! Примите его и живите дальше! Уж поверьте, завтра будет очередь из желающих составить вам партию! Вы очень привлекательная.

ДАША. Избавьте меня, пожалуйста, от ваших утешительных речей и корявых комплиментов!

ДАНЯ. Простите! Я хотел, как лучше. Вы кажетесь мне очень хорошим человеком!

ДАША. Кажусь?

ДАНЯ. Я же не знаю вас. Но я уверен, что вы очень хорошая!

ДАША. Видимо, недостаточно хорошая… Если мужчина даже не может сказать лично о том, что…

ДАНЯ. Только не плачьте, пожалуйста!

ДАША. Не собиралась даже!

ДАНЯ. Я же вижу ваши глаза…

ДАША. А вы не смотрите!

*Входит Маша*

МАША. Не пришёл еще?

ДАНЯ. Нет, Маша. А вот это Даша.

МАША. Понятно.

ДАНЯ. Она моя девушка!

ДАША. Что?!

МАША. Понятно.

ДАНЯ. Маша, если вы не возражаете, то мы пока тут побудем… Позанимаемся… чем там? Чем-нибудь. А он скоро придет. Вы подождите.

МАША. Ладно, я жду, но часики тикают.

*Маша выходит*

ДАША. Зачем вы соврали?! Какая я вам девушка?!

ДАНЯ. А что я должен был ей сказать? Что вы ещё одна девушка Ромы?! Я старался избежать скандала! Вы её видели? Такая и убить может не задумываясь! Оно нам надо?

ДАША. Я ничего не понимаю. Вы хотите сказать, что он променял меня на вот эту девушку?

ДАНЯ. О вкусах не спорят. Вы знаете, я часто недоумевал от его выбора. Как и сейчас. Мне кажется, вкус у него так себе.

ДАША. Спасибо!

ДАНЯ. За что?

ДАША. За очередной комплимент! Последние два года я была в его вкусе!

ДАНЯ. Ох, мерзавец! Он и с вами два года встречался? Кобель!

ДАША. В смысле «и со мной»?

ДАНЯ. Ну он с этой тоже два года!

ДАША. С меня достаточно! Передайте ему, чтобы он забыл мой номер и больше никогда не появлялся в моей жизни.

ДАНЯ. Хорошо. А можно я запишу ваш номер?

ДАША. До свидания!

ЗТМ.

*Маша и Даня*

МАША. А где твоя девушка?

ДАНЯ. Ушла.

МАША. Чего так? Поссорились?

ДАНЯ. Есть немного.

МАША. Из-за чего?

ДАНЯ. Из-за вас.

МАША. А я тут причем?

ДАНЯ. Видимо, она приревновала меня к вам.

МАША. Больная что ли?

ДАНЯ. Да нет, она здоровая. Ничего страшного, мы с ней часто ссоримся. Я уже привык.

МАША. Зачем она тебе нужна?

ДАНЯ. Что поделать – люблю!

МАША. Любовь зла! Только я больше ждать не могу! Собираю манатки.

*Входит Рома*

МАША. Ром, ну ты хоть бы предупредил!

ДАНЯ. Хоть кого-нибудь!

РОМА. Маша, а ты чего здесь делаешь?!

МАША. В смысле «чего я здесь делаю»?! У нас запись, вообще-то!

РОМА. О, черт! Я совсем забыл! Прости, пожалуйста! Я тебе всё оплачу!

МАША. Само собой. Я тут почти час проторчала.

РОМА. Давай завтра в это же время?

МАША. Завтра у меня весь день расписан. После завтра.

РОМА. Договорились.

МАША. Ну, я пошла. Пока.

*Маша уходит*

РОМА. А что, Дашка до сих пор не приходила?

ДАНЯ. Конечно, приходила! Рома, ты ничего не хочешь мне объяснить?

РОМА. Ты о чём?

ДАНЯ. То есть, ты нормально относишься к тому, чем занимается твоя девушка?!

РОМА. А что в этом плохого?

ДАНЯ. Ты сейчас смеешься надо мной?!

РОМА. Подожди, ты мне лучше скажи, где Даша?

ДАНЯ. На твоё счастье, я её отправил.

РОМА. Куда ты её отправил?!

ДАНЯ. Не солоно хлебавши восвояси!

РОМА. Зачем?!

ДАНЯ. Как зачем?! Чтобы она не мешала твоему счастью!

РОМА. Ты с ума сошел?! Что ты ей сказал?

ДАНЯ. Как что? Правду!

РОМА. Какую именно правду ты ей сказал?

ДАНЯ. Правда всегда одна. Это сказал Фараон.

РОМА. К черту шутки! Я серьезно спрашиваю, что ты сказал Даше и почему она ушла?!

ДАНЯ. А почему тебя она так волнует?

РОМА. Как это почему?! Она моя девушка, вообще-то!

ДАНЯ. Ты шутишь?! А Маша тогда кто?!

РОМА. Маша – массажистка! У меня прострелило спину, и она восстанавливает меня. Причем тут вообще Маша?!

ДАНЯ. Как массажистка?!

РОМА. Обыкновенно! Я прохожу курс массажа на дому! Вернее, я ходил в клинику, но дома удобнее.

ДАНЯ. А какого чёрта ты мне не сказал о ней?!

РОМА. Потому что я забыл, что назначил ей встречу!

ДАНЯ. Но я-то принял её за твою девушку!

РОМА. Ты идиот?!

ДАНЯ. А ты?!

РОМА. Я же сказал тебе, что она не такая, как все! Она особенная!

ДАНЯ. А она и есть очень особенная!

РОМА. Подожди, то есть ты сказал Даше, что я женюсь на Маше?!

ДАНЯ. Да. А что я ещё должен был сказать?!

РОМА. Катастрофа! Она убьёт меня!

ДАНЯ. Не убьёт!

РОМА. Тебе-то откуда знать?

ДАНЯ. Потому что она не хочет ни видеть тебя, ни слышать.

РОМА. (шокировано) Вот спасибо! Друг так друг!

ДАНЯ. Я ещё и виноват?!

РОМА. Я еду к ней!

*Рома убегает.* ЗТМ

*Небо. Даня и Ангел.*

ДАНЯ. Конечно, они потом помирились. Ромка ей всё объяснил.

АНГЕЛ. (иронично) А ты опасный человек.

ДАНЯ. На самом деле, я добрый и отзывчивый. И, кстати, очень много хорошего сделал. Прошу внести этот факт в протокол.

АНГЕЛ. Надеешься, что зачтется?

ДАНЯ. Почему нет? Моих грехов разбор оставьте топоры – вы оцените красоту игры!

АНГЕЛ. Всегда ли ты красиво играл? Написано несколько другое!

ДАНЯ. По крайней мере, я старался!

АНГЕЛ. А почему ты бросил Соню, которая была у тебя до Ольги?

ДАНЯ. Разве не написано?

АНГЕЛ. Мотив не обрисован.

ДАНЯ. Я не бросал, мы расстались по обоюдному согласию.

АНГЕЛ. По какой причине? Надоела?

ДАНЯ. Она была меркантильна. Я не мог ей дать всего, что она хотела.

АНГЕЛ. А что же она такого хотела?

ДАНЯ. Всего и сразу! И побольше!

АНГЕЛ. Если бы у неё на первом месте были материальные блага, я бы с тобой согласилась. Но это же было не так.

ДАНЯ. Я и не говорил, что это было на первом месте.

АНГЕЛ. (читает) «Она хотела уюта, заботы, внимания и, конечно же, достатка». (Дане) А кто этого не хочет?

ДАНЯ. Всё должно быть в меру!

АНГЕЛ. Она хотела чрезмерно?

ДАНЯ. Я считаю, что отношения должны быть построены на чувствах.

АНГЕЛ. Чувствами сыт не будешь.

ДАНЯ. Мы точно не голодали. А её вечные маникюры-педикюры-духи-шмотки-фитнес-залы – всё это было слишком!

АНГЕЛ. Слишком? А может, она просто хотела быть красивой, хотела нравиться тебе?

ДАНЯ. Она и была красивой. И нравилась мне!

АНГЕЛ. Потому что ухаживала за собой! А знаешь ли ты, сколько стоит маникюр? А педикюр, стрижка, укладка, окрашивание, депиляция, прием косметолога, качественные духи и косметика? Ничего ты не знаешь! А быть красивой после 25 лет это искусство и недешевое удовольствие. Кроме того, если ты забыл, Соня в постоянном развитии. Все время чему-то учится, к чему-то стремится. И тебя она пинала, чтобы тоже не стоял на месте.

ДАНЯ. Я считаю, что всё это не главное! Главное – понимание.

АНГЕЛ. Да? Что-то не припомню случая, чтобы мужчин интересовали толстые, старые, некрасивые, неухоженные, необразованные тетки! Вам же красивых, молодых, спортивных и не глупых подавай!

ДАНЯ. Ну всё, убедила! Может, я и не оценил Соню, как следовало…

АНГЕЛ. Кстати, недавно она вышла замуж.

ДАНЯ. Наверное, за богатого выскочила.

АНГЕЛ. За обыкновенного. За того, кто её понимает. У них будет трое детей и хороший достаток. Проживут всю жизнь вместе. Она не меркантильная, она, как раз-таки, нормальная.

ДАНЯ. Ты знаешь, что будет с каждым?

АНГЕЛ. Твоя судьба мне неизвестна.

ДАНЯ. Жаль. И, кстати, я не считаю себя плохим человеком!

АНГЕЛ. Даже самый отъявленный злодей не считает себя плохим человеком… Это вопрос совести.

ДАНЯ. Да знаешь, какая у меня совесть? Мне даже перед кошкой стыдно, когда я забывал её покормить. Да когда я перехожу пешеходный переход мне стыдно перед водителями, которые остановились, чтобы меня пропустить, потому что я трачу их время!

АНГЕЛ. А что насчет Ольги?

ДАНЯ. Так получилось…

АНГЕЛ. Сейчас я почитаю об этом…

ЗТМ.

*Даня и Ангел исчезают. Земля. Ольга и Виктор. Он делает ей массаж*

ВИКТОР. Чего не в настроении?

ОЛЬГА. Ой, не спрашивай…

ВИКТОР. Не спрашиваю.

ОЛЬГА. Сегодня одну дурочку не спасли…

ВИКТОР. Дурочку?

ОЛЬГА. А кто она? Ей 20 лет, а она таблеток наглоталась…

ВИКТОР. Зачем?

ОЛЬГА. Дура, потому что… И таких дур - пруд пруди…

ВИКТОР. Таблетки без повода не глотают…

ОЛЬГА. Записку оставила: «Не могу жить без Вадика. Вадик, прощай…» Представляешь?!

ВИКТОР. Так бывает…

ОЛЬГА. А не должно быть! Ни один долбанный Вадик не стоит даже слезинки этой девочки, не говоря уж о жизни! Господи, 20 лет – жить и жить ещё… Вот что от вас, мужиков, толку, если не можете сделать нас счастливыми?

ВИКТОР. Действительно…

ОЛЬГА. Прости, это я не про тебя… Эмоции... Близко воспринимаю…

ВИКТОР. Да я понимаю.

ОЛЬГА. Вить, у меня, похоже, пятый вылетел.

ВИКТОР. Чувствую. Поправим.

ОЛЬГА. Реанимацию проводим, а всё без толку. Она, как будто, не хочет жить и сознательно, и подсознательно. Вот что должно было произойти, чтобы она так поступила?

ВИКТОР. Несчастная любовь…

ОЛЬГА. Но это же не повод! Это глупость!

ВИКТОР. Кому как…

ОЛЬГА. Подружка её рассказала, что у них с этим Вадиком всё было прекрасно, встречались год. А вчера он пришел и сказал, что больше не любит и уходит к другой. У этой истерика, убежала. Утром мать стала её будить, а та не просыпается. «Скорая» долетела за 15 минут, и даже живой довезла до больницы, но мы сделали всё, что могли… Она категорически отказалась жить…

ВИКТОР. Видимо, это её выбор…

ОЛЬГА. Да какой это выбор?! Это безумие!

ВИКТОР. Иногда безумие — это тоже выбор.

ОЛЬГА. Неужели тебе её не жалко?

ВИКТОР. Только родных и близких…

ОЛЬГА. Вот была Вика Маслова и нет ни Вики, ни Масловой… А ты бы мог так?

ВИКТОР. Как?

ОЛЬГА. Из-за любви вот так…

ВИКТОР. Нет. У меня нет на это права…

ОЛЬГА. Тварь я дрожащая иль право имею…

ВИКТОР. Но я — это я. А люди разные.

ОЛЬГА. В районе крестца зажало.

ВИКТОР. У тебя очень много солей.

ОЛЬГА. Да знаю я. Всё нервы…

ВИКТОР. А ты могла бы?

ОЛЬГА. Из-за кого-то наложить на себя руки? Ни за что! Да, больно, да, обидно, но чтобы из-за этого… Ну нет. Никто на свете не стоит того! Уж мне поверь. Плавали – знаем. Всё когда-нибудь проходит и заканчивается…

ВИКТОР. Нет, не всё и не всегда… Бывает такое, что ты очень хочешь что-то забыть, но не получается. Тебя это преследует всю жизнь. Оно идёт за тобой по пятам. Даже если ты пытаешься провести заместительную терапию, оно всё равно возвращается и душит тебя…

ОЛЬГА. Ты это говоришь о конкретном примере или вообще?

ВИКТОР. Я говорю о том, что мы, люди, могущественны в сотворении чего-то великого, грандиозного и уникального, зачастую беспомощны в борьбе с собой, со своими эмоциями и чувствами. Люди могут изобрести искусственный интеллект, создать сложнейшую электронику, сделать открытия в квантовой физике, строить гигантские инженерные сооружения, а личную жизнь часто построить не могут: то кирпичи плохие, то цемент ни к чёрту…

ОЛЬГА. Глубоко… Вить, а ты почему один?

ВИКТОР. А чтобы не стоять перед выбором, как Вика Маслова…

ОЛЬГА. Это частный случай. Нельзя обобщать… Как муравей не может жить вне муравейника, так и люди созданы для семьи.

ВИКТОР. Есть такая категория людей, которые созданы быть одиночками. А ты разве не одна?

ОЛЬГА. Уверена, это временно. Вот заживёт рана и пущусь во все тяжкие. Знаешь, как говорят: не страшно, когда ты один, страшно, когда ты ноль.

ВИКТОР. Но пока ты одна…

ОЛЬГА. Ты хочешь сделать мне предложение?

ВИКТОР. Мне просто непонятно, почему такая красивая, умная, обаятельная и добрая девушка одна.

ОЛЬГА. Ты только что перечислил все причины...

ВИКТОР. Ты хочешь сказать, чем меньше девушку мы любим, тем больше мы по нраву ей?

ОЛЬГА. В точку! В тютельку! Вообще у меня сложилось ощущение, что мужчинам больше нравятся стервы. Мало кому нужны уют, забота и любовь.

ВИКТОР. Думаю, что обобщение неуместно…

ОЛЬГА. Видимо, мне попадались именно такие. Ощущение, что чем больше проблем и трудностей, тем им интереснее. Я поняла, что никогда нельзя растворяться в человеке, ведь когда он уходит, у тебя не остается ничего…

ЗТМ

*Виктор и Ольга исчезают. Небо. Ангел и Даня*

АНГЕЛ. Для тебя это ничего?! Так получилось? Ты это говоришь о человеке, который отдавал тебе всё, что мог?

ДАНЯ. Я знаю, что получилось некрасиво, но что я мог в той ситуации…

АНГЕЛ. А не кажется тебе, что ты играешь с чувствами людей, как в кегельбане? Пустил шар, и чем больше кеглей упало, тем лучше! Поздравляю – страйк!

ДАНЯ. Я же неспециально! Это же очевидно!

АНГЕЛ. Ты что-нибудь слышал о таком понятии, как ответственность за свои поступки?

ДАНЯ. Только не начинай! Я не маленький и знаю, что такое хорошо и что такое плохо!

АНГЕЛ. Ты хочешь сказать, что у тебя есть мозг?

ДАНЯ. И очень большой!

АНГЕЛ. Тогда почему ты им не пользуешься?

ДАНЯ. Прости, но юмор это не твоё!

АНГЕЛ. Я не удивлена, что ты здесь…

ДАНЯ. Как будто я заранее знал, что всё так получится! Это просто какая-то ирония судьбы. Насмешка Бога.

АНГЕЛ. Ирония судьбы?

ДАНЯ. Ну а как это ещё назвать? Мы с Маринкой совершенно случайно встретились. На самом деле я и не планировал уходить от Оли.

АНГЕЛ. Я тебе скажу, что такое настоящая ирония судьбы: в данный момент Ольга борется за твою жизнь! Как очень хороший врач она делает всё, чтобы вытащить тебя отсюда.

ДАНЯ. Надеюсь, у неё получится…

АНГЕЛ. Я прочитала, как ты ушёл от неё! На её месте я бы сейчас не старалась…

ДАНЯ. Прости, от твоих нравоучений я уже устал…

ЗТМ.

*Ангел исчезает. Земля. Ольга и Даня*

ОЛЬГА. Привет. Устал?

ДАНЯ. Да…

ОЛЬГА. Голоден? Кушать будешь?

ДАНЯ. Да. То есть, нет…

ОЛЬГА. Ужинал в городе?

ДАНЯ. Да…

ОЛЬГА. Ты расстроен? Что-то случилось?

ДАНЯ. Нам надо поговорить…

ОЛЬГА. На работе что-то?

ДАНЯ. Нет. Оль…

ОЛЬГА. Что?

ДАНЯ. Не знаю, как сказать…

ОЛЬГА. Что случилось-то?

ДАНЯ. (нерешительно) Я… я женюсь…

ОЛЬГА. Что?! Как это?!

ДАНЯ. Я женюсь…

ОЛЬГА. (шокировано) Ты? Женишься?!

ДАНЯ. (с трудом) Я… ухожу от тебя… Прости…

ОЛЬГА. (в прострации) А мы сегодня бабушку спасли… Представляешь, ей 88 и у неё инфаркт. Не понимаю, как «скорая» её довезла, потому что анамнез и кардиограмма говорили, что шансов мало. Но она очень хотела жить, вот и выжила…

ДАНЯ. Оля…

ОЛЬГА. Хотя шансов почти не было! Вот это воля к жизни…

ДАНЯ. Оль, ты вообще слышишь меня?!

ОЛЬГА. Конечно слышу, Даня…

ДАНЯ. Прости меня…

ОЛЬГА. За что?

ДАНЯ. Ну как за что?

ОЛЬГА. (нервно) Ну за что? За что?

ДАНЯ. Наверное, за всё…

ОЛЬГА. (сдерживаясь) Хорошо, я простила. Ты будешь ужинать?

ДАНЯ. Оль…

ОЛЬГА. (улыбаясь) Я успела приготовить.

ДАНЯ. Оля!

ОЛЬГА. (улыбаясь со слезами на глазах) Когда свадьба?

ДАНЯ. Не знаю пока…

ОЛЬГА. Кто она?

ДАНЯ. Девушка…

ОЛЬГА. Рада, что не парень!

ДАНЯ. Оля, постарайся меня понять… То, что произошло я не смогу тебе объяснить…

ОЛЬГА. А себе сможешь?

ДАНЯ. Себе не смогу в первую очередь…

ОЛЬГА. Ты так сильно влюбился?

ДАНЯ. Да дело не в этом!

ОЛЬГА. Во мне? Что не так?

ДАНЯ. Всё так!

ОЛЬГА. Когда всё так, не уходят… Я тебе надоела? Или просто разлюбил?

ДАНЯ. Давай не будем, пожалуйста!

ОЛЬГА. Не будем что?

ДАНЯ. Задавать таких вопросов.

ОЛЬГА. О как… Мы прожили вместе четыре года, и мне казалось, что я имею право знать, хотя бы причину…

ДАНЯ. Я не готов что-то объяснить…

ОЛЬГА. Я так понимаю, что нужно собрать твои вещи?

ДАНЯ. Если не трудно…

ОЛЬГА. Трудно, но я справлюсь!

ДАНЯ. Спасибо…

ОЛЬГА. Пожалуйста, но только завтра. У меня сегодня ночное дежурство…

ДАНЯ. Ты такая спокойная… Достойно…

ОЛЬГА. А нужно устроить скандал?

ДАНЯ. Честно говоря, я ожидал что-то подобное…

ОЛЬГА. Ну, если он что-то изменит, то я готова. Какой предпочитаешь? С оскорблениями, с криками, битьем посуды? Могу более интеллигентный скандал закатить… Ты только скажи, какой нужен…

ДАНЯ. Никакого не нужно…

ОЛЬГА. Нет, ты ответь, если я сейчас устрою истерику, ты останешься? Ты разлюбишь свою новую девушку и снова влюбишься в меня? Ведь нет же… Поэтому, какой смысл.

ДАНЯ. Мы сможем остаться друзьями?

ОЛЬГА. Конечно, нет! Это пока я тебя люблю, но поверь, очень скоро буду ненавидеть всей душой. Сам знаешь, что от любви до ненависти…

ДАНЯ. Жаль…

ОЛЬГА. Могу я узнать, что во мне не так? Ну, так, на будущее, чтобы не повторять ошибок с тем, кого я встречу на своем долгом жизненном пути?

ДАНЯ. Да всё так… Не пытайся искать причины в себе. Причина только во мне! Ты очень хорошая!

ОЛЬГА. От хороших не уходят…

ДАНЯ. От хороших уходят плохие…

ОЛЬГА. Чувствую себя собакой, которую сдают в приют, чтобы потом усыпить… А собака об этом знает…

ДАНЯ. Оль, ты обязательно встретишь человека, с которым будешь счастлива!

ОЛЬГА. Да дело не в этом! Знаешь, когда мама сказала, что папа умирает, у меня был полный шок. И боль, конечно. Постепенно я смирилась и приняла это, а когда он умер, было уже не так больно, потому что я была к этому готова. А сейчас я была не готова. Точный удар под дых. Если бы мы с тобой ссорились постоянно, если бы у нас всё было плохо, сейчас было бы не так больно.

ДАНЯ. Ещё раз повторю, причина только во мне!

ОЛЬГА. Моя профессия научила сдерживать эмоции. Потому что каждый день приходится видеть чью-то боль. Ты пытаешься всеми силами спасти человека, но не всегда получается… Черт подери, это жизнь… И если каждый раз пропускать через себя, можно сойти с ума. Поэтому я вобрала в себя определенную долю цинизма и периодически излучаю его, как инфракрасная лампа. Со временем острота восприятия притупилась… Но сейчас… Нет, плакать я не буду.

ДАНЯ. Оль, мы слишком разные…

ОЛЬГА. Конечно, я же старше тебя…

ДАНЯ. Это вообще не причем!

ОЛЬГА. А ещё я как загнанная ездовая лошадь, на которой хотят проехаться все, кому не лень. И часто норовят пришпорить побольнее, чтобы неслась быстрее. Выгляжу не так, как некогда… Обросла заботами и проблемами. Так что всё правильно, Даня, так и должно было быть. Детям я сама скажу, когда вернутся…

ДАНЯ. Это же не мои дети…

ОЛЬГА. Спасибо, что напомнил. Конечно, не твои. Просто они привыкли к тебе.

ДАНЯ. Я тоже к ним привык. И мне будет…

ОЛЬГА. (перебивает) Да никак тебе не будет. Не нужно этих ненужных слов. Заходи завтра ближе к вечеру, я соберу твои вещи. А сейчас, извини, хочу отдохнуть перед рабочей сменой. Прощай…

ЗТМ

**Конец первого действия**

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Небо. Ангел и Даня*

ДАНЯ. Как тебя зовут? Просто не знаю, как к тебе обращаться.

АНГЕЛ. Как хочешь, так и зови. Мне всё равно.

ДАНЯ. Тогда ты будешь Ангел. Не против?

АНГЕЛ. Мне всё равно.

ДАНЯ. В первый раз встречаю равнодушного ангела.

АНГЕЛ. Всё когда-то бывает в первый раз. Однажды в первый раз мы встаем на круг и идём по нему до конца жизни.

ДАНЯ. Например?

АНГЕЛ. Жизненный круг. Всё повторяется и идет по кругу.

ДАНЯ. Пока непонятно.

АНГЕЛ. Земля вращается по кругу вокруг Солнца, вокруг своей оси. Часы идут по кругу. После воскресенья идет понедельник и тоже по кругу. Январь замыкает очередной круг. Даже если в твоём году было много событий, всё равно ты идешь по кругу и придёшь в январь, в одну минуту первого, в понедельник… Жизнь циклична и идет по кругу.

ДАНЯ. Если вдуматься, то... Что читаешь?

АНГЕЛ. Как и прежде.

ДАНЯ. Книгу моей жизни?

АНГЕЛ. Именно.

ДАНЯ. Захватывает?

АНГЕЛ. Да вот не пойму, то ли комедию читаю, то ли драму.

ДАНЯ. Больше похоже на комедию абсурда.

АНГЕЛ. Ты на самом деле не веришь в дружбу между мужчиной и женщиной?

ДАНЯ. Что, там и об этом написано?

АНГЕЛ. А она существует. Ты совершенно напрасно ревновал Марину.

ДАНЯ. Это не ревность. Просто неприятно. Я же чувствую, что Витя к ней явно не равнодушен.

АНГЕЛ. Какое твое дело?

ДАНЯ. Но она же не чужая мне!

АНГЕЛ. Или собственнические инстинкты…

ДАНЯ. Какая разница?

АНГЕЛ. Витя как-то заходил сюда…

ДАНЯ. Сюда?

АНГЕЛ. Провел здесь полдня. Приятный человек.

ДАНЯ. Подожди, ты хочешь сказать, что он…

АНГЕЛ. Да. Его отпустили.

ДАНЯ. А что произошло?

АНГЕЛ. Не имею права разглашать. Он же для всех губка… Просто друг.

ЗТМ

*Земля. Марина и Виктор. Виктор делает прическу Марине*

МАРИНА. Витя, друг мой, ты даже не представляешь, как не хотелось возвращаться из рая…

ВИКТОР. А я люблю дом…

МАРИНА. Нет, я тоже люблю свой дом – там так уютно! Но море это просто блаженство! Вообще я очень люблю путешествовать. А ты?

ВИКТОР. Нет…

МАРИНА. Как так?

ВИКТОР. Не люблю и всё.

МАРИНА. Неужели ты нигде не был?

ВИКТОР. Был.

МАРИНА. Где?

ВИКТОР. В разных местах. В юности, когда учился, когда служил, когда… в общем, давно.

МАРИНА. Вот зря! Путешествие — это отдельный вид удовольствия! Я, например, хочу купить автодом и проехать всё побережье.

ВИКТОР. В чем проблема?

МАРИНА. Даня против. Он, почему-то, не разделяет моего пристрастия к свободе. Но, кстати, в эту поездку я его вытащила. Отдохнули классно, но мало. Если бы не работа, я бы ещё на недельку задержалась.

ВИКТОР. Вроде, твоя работа позволяет быть свободной?

МАРИНА. За всем нужен глаз да глаз. Хотя ты прав – в следующий раз уедем на месяц. И тебе советую!

ВИКТОР. Благодарю, но мне и дома хорошо…

МАРИНА. Витя, это называется лень! Нужно перебороть себя и заставить полететь на какие-нибудь Мальдивы.

ВИКТОР. Да, Мариночка, лень это единственное, что меня удерживает от поездки на Мальдивы.

МАРИНА. Ну это я так образно сказала. Можно же сесть даже на автобус и недельку дикарём полежать у моря.

ВИКТОР. Одному? Не хочется…

МАРИНА. Кстати, а почему ты не женишься?

ВИКТОР. Где она?

МАРИНА. Кто?

ВИКТОР. Очередь из желающих выйти за меня.

МАРИНА. Я серьезно, вообще-то. Ты – мужчина видный, умный. Только свистни и очередь появится!

ВИКТОР. Не хочу свистеть… Денег не будет.

МАРИНА. Знаешь, вот смотрю на тебя и не понимаю…

ВИКТОР. Чего?

МАРИНА. Реально, куда смотрят девчонки? Тут такой парень пропадает…

ВИКТОР. Я не молоко, не пропаду... Кстати, насчет путешествия…

МАРИНА. Так-так. Что?

ВИКТОР. Одна пара – парень и девушка – однажды взяли билеты и, никому ничего не сказав, улетели к морю куда-то заграницу. Просто сорвались и всё.

МАРИНА. Классно! Я тоже так хочу!

ВИКТОР. Отдыхали, как боги. Однако на третий день случился шторм, но это не остановило нашу пару, и они пошли в воду. Сами не поняли, как их унесло в открытое море. Да так, что берег был еле виден.

МАРИНА. Утонули?!

ВИКТОР. Они пытались плыть к берегу, но силы заканчивались. Девушка стала тонуть, и отчаянно хватала парня. В общем, ситуация на грани катастрофы – стали тонуть оба. Они и кричали, и махали руками, но их никто не слышал и не видел.

МАРИНА. Это реальная история?

ВИКТОР. Это ещё не конец. Надо сказать, что они не слышали русской речи на этом курорте вообще. Вдруг со стороны Солнца к ним подплывает мужчина на доске для сёрфинга и на великом-могучем спрашивает: что случилось? Причем, по их рассказу, они увидели его в последний момент, то есть, как он к ним подплывал, они не видели. Каким-то образом он втащил их обоих на доску и доставил к берегу. Там девушка уже почти теряла сознание, и внимание парня было сосредоточено на ней. А когда он обернулся, чтобы поблагодарить своего спасителя, то не увидел никого. Он исчез также внезапно, как и появился. Вот что это было?

МАРИНА. Мистика, какая-то.

ВИКТОР. Ангел-хранитель.

МАРИНА. Да, похоже.

ВИКТОР. Жаль, что он есть не у всех.

МАРИНА. Как это не у всех?

ВИКТОР. Это был ангел парня. А у девушки его не было…

МАРИНА. Почему ты так решил?

ВИКТОР. Через три месяца она погибла, а он нет. Они ехали в автобусе на экскурсию, который попал в аварию. Она была единственная, кто погиб…

МАРИНА. Это судьба. Это были твои друзья?

ВИКТОР. Если бы мог, я бы отдал своего ангела ей. С тех пор не люблю путешествия…

МАРИНА. (шокировано) Так это твоя история?

ВИКТОР. (спокойно) Это просто история…

МАРИНА. Поэтому ты один?

ВИКТОР. Синдром заполненной души.

МАРИНА. Это как?

*Входит Даша*

ДАША. Здравствуйте. Я, наверное, рановато?

МАРИНА. Привет.

ВИКТОР. Здравствуй, Даша. Да, придётся подождать.

ДАША. Конечно-конечно.

МАРИНА. Так что там насчет синдрома?

ДАША. Что?

МАРИНА. Это я Вите в продолжении нашего разговора.

ДАША. Да, простите.

ВИКТОР. У некоторых людей происходит столько событий в жизни – и хороших и плохих, что в какой-то момент притупляется восприятие как позитивного, так и негативного. Это и есть синдром заполненной души.

МАРИНА. Как вы думаете, люди меняются с годами? Разумеется, я говорю про внутренние изменения.

ВИКТОР. Конечно.

МАРИНА. Даш, а ты как думаешь?

ДАША. Думаю, да.

МАРИНА. А мне кажется, нет. Ну или не так: хорошие становятся ещё лучше, а плохие хуже. Я всё вспоминаю своего бывшего…

ДАША. Зачем ты его вспоминаешь? Он на то и бывший, чтобы забыть о нем.

МАРИНА. Встретила его недавно с новой пассией. Вот он точно никогда не изменится – как был паразит, так и останется им.

ДАША. Но ты же сама его когда-то выбрала?

МАРИНА. Это была большая ошибка!

ДАША. У тебя дочь от этой ошибки!

МАРИНА. Я говорю о другом! Когда он жил со мной, он откровенно паразитировал! Папа устроил его на такую должность, что только самый тупой и ленивый мог не справиться! И что вы думаете – он смог! Его выкинули, как блохастую дворнягу на улицу. А я кормила его два года. И при всём при этом он умудрялся от меня гулять напропалую!

ДАША. Ну за что-то ты его полюбила? Какие-то таланты у него, всё же, присутствуют.

МАРИНА. Он талантливый лжец! Он мог так всё красиво обставить, что просто диву даёшься! А на поверку – одно вранье! Когда я дала ему отставку, он буквально ползал на коленях, умоляя понять и простить. Клялся в вечной любви и верности! Знаете, сколько я его до этого прощала, всё думала, он изменится, и мы будем нормально жить. Нет, люди не меняются!

ДАША. Помнишь Сашку Зимовца?

МАРИНА. Конечно. А что с ним?

ДАША. Помнишь, какой он был?

МАРИНА. Нелепый, смешной, неуклюжий сморчок-неудачник.

ДАША. Робкий, застенчивый, но добрый.

МАРИНА. Не знаю, я с ним особо не общалась. Да мне кажется, с ним никто особо не общался. Почему ты про него вспомнила?

ДАША. Я его встретила недавно. Это совсем другой человек.

МАРИНА. Ну правильно, сейчас мы взрослые. Даже очень. А тогда были юнцами.

ДАША. Я его даже не узнала сразу. Он меня узнал и подошел. Так вот, он пошел на фронт добровольцем.

МАРИНА. Зимовец?! Да ладно! Я всегда думала, что он слабенький.

ДАША. На груди четыре или пять боевых наград!

МАРИНА. Ты серьезно?!

ДАША. Абсолютно! Так что, люди меняются! Ещё как! И внешне, и внутренне. Всё зависит от обстоятельств, в которых они оказались.

ВИКТОР. (Даше) А ты?

ДАША. Что я?

ВИКТОР. Человеческая душа как цветок: в начале жизни постепенно раскрывается и становится открытой всем и всему. С течением жизни, когда в неё заглядывают, трогают грязными руками, а иногда и плюют, она, подобно цветку на закате, начинает закрываться. И у многих так и остается закрытой до последних дней.

ДАША. О, это про меня…

ВИКТОР. Ты поменялась, как думаешь?

ДАША. Разумеется. Я же не в раю живу. То, что вчера казалось ценным, сегодня может стать пеплом…

МАРИНА. А я считаю, что очень важно встретить своего человека. Понимаете? Своего. С которым можно всё, и даже дурачиться и идиотничать.

ДАША. О, это самое главное!

МАРИНА. Да, мы с Данькой встретились и познакомились абсолютно нелепо. Но с первой секунды я поняла, что это мой человек. Он понимает мои капризы-тараканы, мои шутки, мои желания. Он сразу проник в душу! Такое редко бывает у людей, как мне кажется. Ну, или мне действительно это просто кажется. Даш, у вас с Ромкой также?

ДАША. Да, вполне.

МАРИНА. Не понимаю людей, которые годами, или даже десятилетиями, живут вместе, не испытывая к друг другу ничего, кроме раздражения.

ВИКТОР. Так очень многие живут…

МАРИНА. Я знаю, и не понимаю этого. Как будто надеются переписать эту жизнь когда-нибудь потом. Я сама терпела, но в один прекрасный момент поняла, что это просто глупо!

ДАША. Когда люди вместе давно, они обрастают бытом и общими обязательствами. Друзьями, знакомыми, родственниками. Не все могут взять и порвать всё это.

МАРИНА. Что значит «не могут»? Мы все люди свободные!

ДАША. Не всё так просто, Марин… У всех разные обстоятельства и возможности. Нельзя судить человека, не побывав в его шкуре.

МАРИНА. Так я говорю только за себя. Я вообще считаю, что нет ничего недостижимого в пределах разумного, разумеется. Вот я захотела быть с Даней, я сделала это! Да, знаю, что для кого-то я поступила плохо, но и не собираюсь думать о благополучии незнакомых мне людей. Равно как никто не будет думать о моем благополучии. Знаете, жизнь научила!

ДАША. Эгоистично и цинично.

МАРИНА. Конечно! Да, я циничная эгоистка! И что? Большинство таких. Зато у меня есть всё, чего я хочу или хотела!

ДАША. Одна моя знакомая всю жизнь живет с мужем без всякой любви. И ничего. Двое детей.

МАРИНА. И она счастлива?

ДАША. Для кого-то счастье – это жить без бед.

МАРИНА. Ну а как в постель с нелюбимым?

ДАША. Достаточно отсутствия отвращения.

МАРИНА. И муж её не любит?

ДАША. Думаю, нет.

МАРИНА. А зачем жить вместе?

ДАША. Семья – ячейка общества.

МАРИНА. Банальный лозунг.

ДАША. Дело не в лозунге. А в сути. Привычка, устоявшийся уклад. В любом случае, со временем становятся родными людьми.

МАРИНА. Я другая. Я бы так не смогла.

ДАША. Никто не знает, смогла бы или нет.

МАРИНА. Я взрывная натура. Вижу цель, не вижу препятствий. Если почувствую, что Даня не мой, сразу порву всё. Даже если будет больно. Я ему об этом сказала, и он меня понял…

ЗТМ

*Небо. Ангел и Даня*

АНГЕЛ. Знаешь, чего я не понимаю? Всё читаю, читаю, но не понимаю…

ДАНЯ. Чего?

АНГЕЛ. Чего тебе не жилось с Мариной?

ДАНЯ. Почему? Мы нормально жили.

АНГЕЛ. Тогда зачем?

ДАНЯ. Это вопрос не ко мне! Это к начальству твоему!

АНГЕЛ. Очень смешно!

ДАНЯ. Да нет, на самом деле мы с Мариной хорошо живем, весело. С ней точно не соскучишься. Она истинный холерик – вспыльчивая, импульсивная, страстная, мгновенно загорающаяся и также мгновенно затухающая. Спокойствие это точно не про нее. Но с ней всегда интересно. Никогда не знаешь, что она сделает в следующее мгновенье.

АНГЕЛ. И при всём при том, она любит тебя.

ДАНЯ. Ты знаешь, я не уверен…

АНГЕЛ. Ты же сам говорил…

ДАНЯ. Может, мне это просто кажется? Скорее всего, я не любовь её, я - её каприз.

АНГЕЛ. Почему так думаешь?

ДАНЯ. Любят как-то по-другому. Не знаю, как это объяснить. Мы даже ссоримся с ней… забавно, что ли. Вот недавно поссорились из-за пододеяльника.

АНГЕЛ. Из-за чего?

ДАНЯ. Из-за пододеяльника. Я сидел за компом, никого не трогал, а Маринка ворвалась в мою тишину…

ЗТМ

*Ангел исчезает*

*Земля. Марина и Даня. У Марины в руках одеяло и пододеяльник. Даня увлечен игрой в ноутбуке.*

МАРИНА. Даня! Дань.

ДАНЯ. Что?

МАРИНА. Помоги мне вставить.

ДАНЯ. Что?!

МАРИНА. Ну, всунуть.

ДАНЯ. Что и куда тебе вставить и всунуть?

МАРИНА. Если бы ты посмотрел на меня, то не задавал бы идиотских вопросов.

ДАНЯ. Мариш, я очень занят!

МАРИНА. Я вижу, чем ты очень занят!

ДАНЯ. Тогда зачем отвлекаешь?

МАРИНА. Даня, а ничего, что ты играешь?!

ДАНЯ. Ничего, мне нравится.

МАРИНА. А ничего, что я прошу тебя помочь мне?

ДАНЯ. (отрываясь от игры) Марин, ну, когда ты научишься вдевать без меня?

МАРИНА. Никогда. Даже учиться не буду! Для этого существуешь ты!

ДАНЯ. Я существую только для того, чтобы вставлять одеяло?!

МАРИНА. Ну, не только!

ДАНЯ. А, ну спасибо и на этом!

МАРИНА. Ты считаешь, что ты существуешь только для того, чтобы играть целыми днями в Доту?

ДАНЯ. Не только! И когда это я целыми днями играл?

МАРИНА. Всегда! При каждом удобном случае!

ДАНЯ. А, ну конечно! А моя работа – она же сама делается!

МАРИНА. Ой, переработался!

ДАНЯ. Я этого не говорил! А мужские домашние дела – они тоже сами по себе делаются?

МАРИНА. Да? Напомни, какое мужское домашнее дело ты исполнил крайний раз?

ДАНЯ. Марина, хватит! Вот вообще не смешно!

МАРИНА. А я и не пыталась шутить! Я серьезно спросила.

ДАНЯ. Помнишь, случился засор?

МАРИНА. Очень хорошо помню! И помню, что ты сделал!

ДАНЯ. Да! Я сделал это лично!

МАРИНА. Да, ты лично вызвал сантехника! Не спорю!

ДАНЯ. По крайней мере, я решил проблему!

МАРИНА. А ничего, что ты должен мне помогать?

ДАНЯ. Должен – это плохое слово!

МАРИНА. Хорошо, обязан!

ДАНЯ. Ещё хуже! Помнишь, о чем мы изначально договорились?

МАРИНА. Всё только по желанию?

ДАНЯ. Да!

МАРИНА. А что мне делать, если у тебя желания ограничиваются едой, кино и игрушками на компе?

ДАНЯ. Вот только не надо идти по шаблону и делать из меня плохого мужа!

МАРИНА. А я и не делаю! Это ты сам делаешь!

ДАНЯ. Я плохой?!

МАРИНА. Я этого не говорила!

ДАНЯ. Нет, ты именно так и сказала!

МАРИНА. Не придирайся к словам! Я просто прошу помогать мне!

ДАНЯ. Разве я не помогаю? А кто тебе вчера помогал готовить? Пушкин?

МАРИНА. И что здесь сверхъестественного? Это нормально, когда муж помогает жене! Не надо это говорить тоном человека, совершившего подвиг! Ты не задумывался о том, что Бог создал именно мужчину и женщину для того, чтобы они помогали друг другу?

ДАНЯ. Не все мужья помогают!

МАРИНА. А меня не интересуют все! Даже скажу тебе больше – мне плевать, как живут другие! Меня интересует исключительно моя жизнь! И я прошу к себе хорошего отношения! Даже требую!

ДАНЯ. А я к тебе плохо отношусь, что ли?!

МАРИНА. Тебе правду сказать?

ДАНЯ. Да, пожалуйста! И, кстати, сказать, я вчера менял колесо у машины, что-то я не помню, чтобы ты стремилась мне помочь!

МАРИНА. Ты в своём уме? Мне нужно было твои гайки крутить?

ДАНЯ. Нет, я просто делал тяжелую мужскую работу, которую ты не замечаешь! А ты ко мне прицепилась с этим пододеяльником!

МАРИНА. Я прицепилась?! Да в этом пододеяльнике и находится твоё отношение!

ДАНЯ. Что? Марина, в этом пододеяльнике только одеяло и не больше того!

МАРИНА. Неужели ты не понимаешь, что это тоже элемент внимания? Я не криворукая, я могу вдеть пододеяльник в одеяло. То есть, наоборот. Но мне неудобно это делать, потому что мои руки недостаточно большие по сравнению с ним! Тебе это сделать гораздо удобнее и проще! И если ты решаешь мою проблему, ты показываешь своё отношение ко мне. Понимаешь?

ДАНЯ. Если я решаю проблему пододеяльника и одеяла, этим я показываю своё отношение к тебе?!

МАРИНА. Да, именно! И не только! Дьявол кроется в мелочах!

ДАНЯ. Это точно подмечено! Хорошо, а вот если меня не будет? Вот уеду я в командировку или умру, ты всегда будешь спать под не заправленным одеялом?

МАРИНА. Я тогда смогу сама вставить!

ДАНЯ. Тогда что тебе мешало это сделать сейчас?!

МАРИНА. Наличие тебя в этом доме! А так я всё могу сделать сама! Абсолютно всё!

ДАНЯ. Разве?

МАРИНА. Только тогда вопрос: зачем ты мне нужен, если я всё могу сама?!

ДАНЯ. Видимо для того, чтобы одеяло не осталось без пододеяльника!

МАРИНА. Да что ты пристал ко мне с этим одеялом?!

ДАНЯ. Я к тебе пристал?! Я сидел, никого не трогал! Это ты ко мне с ним пристала!

МАРИНА. Я просто просила помочь! Это была просьба слабой женщины с короткими руками к сильному мужчине, у которого руки длиннее! И всё!

ДАНЯ. Хорошо! Давай помогу!

МАРИНА. А всё! Вот не надо уже! Теперь я сама! Надо было раньше!

*Даня забирает у Марины пододеяльник и одеяло и начинает заправлять его*

ДАНЯ. Нет, отдай мне это чёртово одеяло – я буду его заправлять! Я ведь только для этого нужен! Верно, Мариночка?

МАРИНА. (пытается отобрать) Отдай! Не надо ничего заправлять! Я сама заправлю!

ДАНЯ. (не отдает) Вот заправлю и отдам! Ты пока мой мозг мелкой ложечкой не съешь, не успокоишься!

МАРИНА. Это я ем твой мозг?!

ДАНЯ. Кушаешь!

МАРИНА. Да как тебе не стыдно?

ДАНЯ. Никак не стыдно!

МАРИНА. Я тебя так часто о чем-то прошу?!

ДАНЯ. Дайте-ка подумать! Каждый день!

МАРИНА. Хватит врать!

ДАНЯ. Даже не начинал!

МАРИНА. Раз в сто лет о чем-то попросила и то – скандал!

ДАНЯ. Скандал затеяла ты!

МАРИНА. Я?!

ДАНЯ. Ты! (отдает одеяло) Вот твоё одеяло! Укройся и успокойся!

МАРИНА. Я сейчас тебе так укроюсь!

ДАНЯ. Мне не надо! Я не мёрзну, как цуцик!

МАРИНА. (вытаскивая одеяло из пододеяльника) Вот тебе!

ДАНЯ. Ты чего наделала?!

МАРИНА. Я ухожу от тебя!

ДАНЯ. В магазин?

МАРИНА. Навсегда!

ДАНЯ. Иди!

МАРИНА. Ну и пойду!

ДАНЯ. Ну и иди!

МАРИНА. (идет к выходу, но резко останавливается) Стоп! Это мой дом! Значит, ты должен уйти!

ДАНЯ. Вот ещё! Тебе надо, ты и уходи!

МАРИНА. Куда я должна пойти?!

ДАНЯ. Понятия не имею! Это твоя идея!

МАРИНА. Даня, ты гад!

ДАНЯ. Опять мимо! Я - хороший, добрый, внимательный и заботливый!

МАРИНА. Да?! Почему я этого всего не замечаю?!

ДАНЯ. Воооот! Ключевая фраза! Действительно, почему? Может, потому что ты не внимательна ко мне?

МАРИНА. То есть, это я виновата?!

ДАНЯ. Ну, естественно!

МАРИНА. Хам!

ДАНЯ. Не ври! Ни одного хамского слова я тебе не сказал! А вот из тебя они льются как из рога изобилия!

МАРИНА. Заслужил, потому что! Немедленно заправляй одеяло!

ДАНЯ. Я это уже делал! Теперь сама!

МАРИНА. Ты довел меня до этого!

ДАНЯ. Логика покинула чат!

МАРИНА. Что ты сказал?!

ДАНЯ. Ты меня выпотрошила, чтобы я заправил это чёртово одеяло! А когда я это сделал, ты выпотрошила и одеяло из пододеяльника! Потрясающе!

МАРИНА. Потому что ты сам в этом виноват! Почему нельзя было сделать сразу, как я попросила?

ДАНЯ. Мы начинаем всё сначала?

МАРИНА. Я сейчас тебя ударю!

ДАНЯ. Сниму побои и напишу заявление!

МАРИНА. Ты точно сейчас получишь!

ДАНЯ. Ох, как теперь я понимаю того мужика!

МАРИНА. Какого ещё мужика?

ДАНЯ. Который в метро читал книгу «Как перестать бояться собственную жену»!

МАРИНА. Боишься? Это хорошо!

ДАНЯ. Жена диктатор – горе в семье!

МАРИНА. Ты заправишь одеяло или нет?

ДАНЯ. А смысл? Ты же его опять выплюнешь!

МАРИНА. Заправляй, давай!

ДАНЯ. (заправляя одеяло) Кто вчера вешал шторы?

МАРИНА. Мы! И что?

ДАНЯ. Ты называешь это «мы»? Ты только подавала и давала ценные указания! А я рисковал жизнью стоя на подоконнике!

МАРИНА. Посмотрите на этого каскадера!

ДАНЯ. Прекрати! А кто на выходных стриг газон?

МАРИНА. Ну, ещё бы я каталась на газонокосилке!

ДАНЯ. И после всего перечисленного ты не покраснела со стыда?

МАРИНА. Что?!

ДАНЯ. Я бы на твоём месте покаялся и извинился за несправедливые обвинения в мой адрес!

МАРИНА. Так, Даня, лучше помолчи!

ДАНЯ. Голос правды не заткнуть! А ты забыла еще, как я во вторник посуду помыл? Забыла, да?

МАРИНА. Целых две тарелки!

ДАНЯ. А про вилки ты уже резко забыла?!

МАРИНА. Звезду героя - срочно!

ДАНЯ. Никогда не смей больше говорить, что я тебе не помогаю! И вообще, у нас партнерские отношения, без доминантов! Вспомни наши договоренности!

МАРИНА. Так, партнер, ты замолчишь сегодня?

ДАНЯ. Нашу песню не задушишь, не убьешь! Про ужин ты, конечно, тоже забыла?

МАРИНА. Какой ужин?

ДАНЯ. Тот, что я приготовил! Ты же ещё его так хвалила! Или ты лицемерила?

МАРИНА. Даня, это было месяц назад!

ДАНЯ. Но было же!

МАРИНА. И да, яичница была восхитительна!

ДАНЯ. В этой яичнице моё отношение! А не только в пододеяльнике! (Отдавая ей одеяло) На!

МАРИНА. Это было самое драматичное вдевание одеяла в моей жизни.

*Марина садится на кровать и накрывает себя одеялом по грудь.*

ДАНЯ. Зато не скучное!

МАРИНА. С тобой явно не соскучишься.

ДАНЯ. С тобой тоже…

МАРИНА. Иди сюда. Под одеяло.

ДАНЯ. А ты не будешь драться?

МАРИНА. Я подумаю об этом…

ДАНЯ. Знаю я, как ты думаешь… (садится рядом и накрывается одеялом, как Марина)

МАРИНА. Давай просто помолчим…

*Пауза*

МАРИНА. Я всё думаю, почему мы с тобой встретились? Зачем?

ДАНЯ. Злой рок!

МАРИНА. Что ты сказал?!

ДАНЯ. Я имел в виду - судьбу. Это судьба!

МАРИНА. Ты веришь в судьбу?

ДАНЯ. И да, и нет…

МАРИНА. Подробнее, пожалуйста…

ДАНЯ. Я верю, что у каждого она своя, но не верю, что всё заранее предначертано. Вернее, мне хочется верить, что от нас зависит, если не всё, то многое…

МАРИНА. Мы же неслучайно встретились. Значит, так должно было быть. Даня, я же знаю, что ты меня не любишь и женился потому, что испугался отца. Но ни о чем не жалею… Мне хорошо с тобой.

ДАНЯ. А кто бы на моём месте не испугался? Но потом мне даже понравилось быть с тобой. Ты классная…

МАРИНА. Понравилось?

ДАНЯ. И с чего ты взяла, что я тебя не люблю? Конечно, люблю…

МАРИНА. Хочется верить… Очень хочется…

*Марина и Даня замирают в луче света. Появляется Ангел*

АНГЕЛ. Хочется понять, докопаться до сути. (читает книгу жизни) «Глава тридцать вторая. В тот день был день рождения Марины. Её пришли поздравлять Даша и Рома». Так, по- моему, хронология нарушена. Впрочем, неважно. По делам воздастся! «Это был прекрасный летний вечер».

*Ангел исчезает. Марина и Даня «отмирают», но всё также на кровати. Появляются Даша и Рома. У Даши в руках коробка-подарок, у Ромы цветы.*

РОМА. Вечер добрый!

ДАША. С днем рождения, Маринка!

*Марина и Даня идут им навстречу*

ДАША. (отдает подарок) Это тебе!

МАРИНА. Спасибо большое!

ДАНЯ. Располагайтесь!

РОМА. (дарит цветы) Марина, ты прекрасно выглядишь!

МАРИНА. Спасибо!

РОМА. Даня, у тебя такая красивая жена!

*Марина выходит*

ДАНЯ. Согласен!

РОМА. Я бы на твоем месте вообще больше ни на кого не глядел. Как думаешь?

ДАНЯ. Регулярно! А ты?

РОМА. Ты не будешь ревновать, если я её поцелую?

ДАНЯ. К тебе? Смешно!

РОМА. А я вот ревнивый. Мне кажется, могу даже убить. Шутка.

*Возвращается Марина с подносом в руках. На подносе четыре фужера с шампанским*

МАРИНА. (подходя к каждому) Угощайтесь.

ДАНЯ. Дамы и господа, позвольте тост! Предлагаю осушить бокалы прекрасного «Леграс Брют» за Марину!

РОМА. Ты хотел сказать – за любимую Марину. Не так ли?

ДАНЯ. Я же так и сказал! Что у тебя со слухом?

ДАША. Маринка, я желаю тебе быть окруженной понимающими людьми. Это такая редкость!

МАРИНА. О, да! Спасибо!

ДАША. За твои восемнадцать, а остальное это опыт!

РОМА. У меня созрел прекрасный тост! Уверен, он всем понравится! Вы позволите?

МАРИНА. Конечно.

РОМА. Как правило, в юности у нас много друзей. Вернее, нам кажется, что это друзья. Мы взрослеем и жизнь старательно очищает наше пространство от лишних людей. Она, подобно ситу, прореживает наш круг общения. Вот друзей осталось пятеро, прошло ещё десять лет и осталось двое. Кто знает, может через десять лет не останется никого. Но если кто-то останется, то я тебе желаю, Марина, чтобы это был такой человек, который не предаст, чтобы ни случилось! За тебя, дорогая!

МАРИНА. У меня мало друзей, но поверь - все они проверены временем!

РОМА. Даня, тебе очень повезло с Маринкой! Береги её! Как же вы так встретились?

МАРИНА. Совершенно случайно!

ДАША. А разве не все встречи случайны?

РОМА. Все случайности неслучайны! (Даше) Дорогая, ты не находишь, что они прекрасная пара?

ДАША. Разумеется!

МАРИНА. Ну захвалил! Остановись уже!

РОМА. Почему? Дай же мне в полный рост порадоваться за вас! Знаешь, Маришка, мы как встречаемся с Даней, так он только про тебя и говорит!

МАРИНА. Врёшь, Ромка.

РОМА. Да Бог с тобой! Только и говорит, какая у него классная жена и как он тебя любит!

МАРИНА. Дань, он врёт?

ДАНЯ. Разве Рома может врать? Нет, конечно!

РОМА. А вот скажите, может ли человек любить сразу двоих?

МАРИНА. Даша, что сегодня с ним?

ДАША. Сама не узнаю…

РОМА. А что не так? Сегодня у Марины день рождения. Я лишь пытаюсь поддержать разговор!

ДАША. Ты сегодня солируешь…

РОМА. Потому что вы скучные! Я вот считаю, что невозможно любить двоих.

ДАША. Ну и к чему эти умозаключения?

РОМА. Это просто мысли вслух. Для поддержания разговора!

МАРИНА. Даша, пойдем пошепчемся. Кое-что расскажу!

*Марина и Даша переходят вправо, Рома и Даня влево. Свет на мужчин*

РОМА. Ничего не хочешь мне рассказать?

ДАНЯ. Рассказать? Нет. Спросить – да.

РОМА. Спросить? Что?

ДАНЯ. Ну, например, как дела?

РОМА. Ты знаешь, всё было хорошо, пока не узнал, кто ты на самом деле!

ДАНЯ. Только сейчас узнал? Долго что-то…

РОМА. Иуда. Предатель!

ДАНЯ. О как!

РОМА. Абсолютно! Я всё знаю про тебя и Дашу!

ДАНЯ. Поделишься?

РОМА. Будешь отрицать?

ДАНЯ. Отрицать что? Я ни в чем противозаконном замечен не был…

РОМА. Ошибаешься!

ДАНЯ. Аргументируй!

РОМА. Подкатываешь к ней, да?

ДАНЯ. С дуба рухнул?!

РОМА. То есть, она врёт?!

ДАНЯ. Она сказала, что я к ней подкатываю?

РОМА. Нет. Сказала, что ты любишь её.

ДАНЯ. Мне кажется, это несколько разные вещи.

РОМА. Так значит, это правда?!

*Свет на девушек*

МАРИНА. Правда, я даже не знаю, как сказать.

ДАША. Да что случилось-то?

МАРИНА. Я думала, что это невозможно уже…

ДАША. Невозможно что?

МАРИНА. Я, наверное, теперь остепенюсь…

ДАША. Ты говоришь даже не загадками, а ребусами!

*Свет на мужчин*

ДАНЯ. Что ты хочешь услышать?

РОМА. Правду!

ДАНЯ. Разве Даша может врать?

РОМА. Ты что творишь?

ДАНЯ. Добро и свет!

РОМА. Ты не имеешь права!

ДАНЯ. Сеять доброе, разумное, вечное? Поэтому ты тут исполнял несмешной стендап?

РОМА. Ты не имеешь права говорить моей жене такое!

ДАНЯ. Какое такое?

РОМА. Ты не имеешь права любить её!

ДАНЯ. А кто мне может запретить?

РОМА. Я!

ДАНЯ. Ну запрети!

РОМА. Похоже, у меня нет больше друга!

ДАНЯ. Ты себя слышишь?!

РОМА. Пригрел змею на груди…

ДАНЯ. Я что-то не понимаю, что я плохого сделал? Я даже не прикоснулся к ней!

РОМА. Ты действительно не понимаешь? А может, ты тут идиота разыгрываешь? Как я теперь могу тебе доверять зная, что… В общем, ты не должен любить её!

ДАНЯ. Рома, ты считаешь, что у меня есть специальная кнопка, нажав на которую можно выключить чувства? К сожалению, это так не работает!

РОМА. Значит, нужно держать всё в себе!

ДАНЯ. Значит! Только уже поздно! Слово не воробей!

РОМА. Вот и забудь о ней!

ДАНЯ. Я постараюсь… Главное, ты о ней не забывай…

РОМА. Я о неё не забываю! Не беспокойся за это!

ДАНЯ. Есть повод…

*Свет на девушек*

МАРИНА. Я думаю, что скоро у нас появится серьезный повод…

ДАША. Хорошо, продолжаем квест.

МАРИНА. Уже две недели…

ДАША. (осенило) Ты, мать, беременна, что ли?!

МАРИНА. Ну, наконец-то! Ты бы ещё спросила – от кого!

ДАША. А от кого?

МАРИНА. Дашка! Вот не знаю, что с этим делать теперь!

ДАША. Что значит не знаешь? Надо действовать по порядку!

МАРИНА. По какому порядку?

ДАША. Я предлагаю такой план: выносить, родить, воспитывать, сад, школа, институт, работа, пенсия!

МАРИНА. Ты вот смеешься! А я серьёзно!

ДАША. Ну и что смешного я сказала?

*Свет на мужчин*

РОМА. Она тебе что-то сказала?

ДАНЯ. Думаешь, я не знаю про твою «лебединую» верность?

РОМА. Ты о чем вообще?

ДАНЯ. Да и Даша наверняка знает.

РОМА. Она тебе что-то говорила?

ДАНЯ. Конечно! Иногда мы болтаем с ней!

РОМА. А почему я об этом не знаю?!

ДАНЯ. Знаешь. Просто тебе это неинтересно.

РОМА. Ты за меня не решай! То есть, у вас это давно?

ДАНЯ. Это? У нас просто дружба… Не поверишь, но ей иногда необходимо с кем-то поговорить…

РОМА. Для этого существуют подружки!

ДАНЯ. Тогда ты меня хоть горшком называй, только в печь не ставь!

РОМА. Значит, она нажаловалась тебе на меня?

ДАНЯ. А есть повод?

РОМА. Это наша с ней жизнь, и никого она не касается! Даже тебя! Вернее, прежде всего тебя! Нож в спину от друга…

ДАНЯ. Дурак ты, Рома. По себе людей не судят! Если бы я хотел, всё было бы по-другому!

РОМА. Может, мне тебе ещё «спасибо» сказать?!

ДАНЯ. Было бы неплохо!

РОМА. Да пошел ты!

ДАНЯ. Только после тебя! Успокойся! Дашка тебя любит. Она мне об этом лично сказала. И говорит, что у вас всё хорошо. Только я понимаю, что врёт.

РОМА. С чего ты взял, что она врёт?

ДАНЯ. Чувствую!

РОМА. Какой ты чувствительный!

*Свет на девушек*

МАРИНА. Я вообще такая чувствительная стала! Чуть что – сразу слёзы из глаз.

ДАША. Ну это нормально, вообще-то. Как Даня отреагировал?

МАРИНА. Никак…

ДАША. Никак?!

МАРИНА. Он ещё не знает.

ДАША. Почему?

МАРИНА. Если честно, я боюсь его реакции…

ДАША. Да что за глупость?!

МАРИНА. Вот такая я глупая… Просто боюсь, что…

ДАША. Ну говори же!

МАРИНА. Что он не обрадуется…

ДАША. Да с чего ты взяла?!

МАРИНА. Я его знаю уже…

ДАША. Что-то случилось?

МАРИНА. Нет, всё хорошо.

*Свет на мужчин*

ДАНЯ. А у вас всё хорошо?

РОМА. Да, у нас всё просто замечательно!

ДАНЯ. У вас это у кого?

РОМА. Что за нелепый вопрос?

ДАНЯ. С Дашей или с Леной?

РОМА. С какой Леной? Ты что несешь?

ДАНЯ. Повторяю – я несу разумное, вечное, доброе! Я видел вас. И не раз!

РОМА. Что ты мог видеть?

ДАНЯ. Во всех подробностях рассказать? Как вы мило общались в машине с Леной.

РОМА. Тебе показалось!

ДАНЯ. Я пока в состоянии узнать твою машину, и отличить Лену от Даши!

РОМА. Это ты Дашке рассказал?

ДАНЯ. Я ей точно ничего не говорил…

РОМА. Я тебе не верю!

ДАНЯ. Да и плевать! Ты, главное, себе верь. Верь в то, что всё делаешь правильно! В то, что не потеряешь Дашу!

РОМА. Я потеряю, а ты подберёшь?

ДАНЯ. Дурак!

РОМА. А ты, смотрю, очень умный…

ДАНЯ. Потому что ты не любишь и не ценишь её!

РОМА. А ты Марину так любишь и так ценишь! Кто бы говорил! И вообще, какого лешего ты живешь с ней?

ДАНЯ. Прекрати притворяться, что ты тупее, чем на самом деле! Ты, как никто, всё знаешь про мою ситуацию!

РОМА. Конечно! Деньги правят миром!

ДАНЯ. Да плевать мне на деньги!

РОМА. Давно?

ДАНЯ. Нет! Но уже плевать!

РОМА. Это была единственная причина, по которой ты женился на ней.

ДАНЯ. Далеко не единственная!

РОМА. А что? Неужели неземная любовь?

ДАНЯ. Не твоё дело!

*Свет на девушек*

МАРИНА. Дело в том, что я ни в чем не уверена…

ДАША. В беременности?

МАРИНА. Да нет, в ней-то я как раз уверена…

ДАША. В Дане? Ты же говорила, что он твой человек!

МАРИНА. Может, я это придумала? Может, я захотела, чтобы так было? Может, я выдала желаемое за действительное?

ДАША. Вы прекрасная пара! Ты должна прямо сегодня всё ему рассказать!

МАРИНА. Ой, только не сегодня. Я пока не готова. Ты пока одна знаешь!

ДАША. Мариша, ты обязана ему рассказать!

*Свет на мужчин. Девушки уходят*

РОМА. Не боишься, что я ей расскажу?

ДАНЯ. Плевать! Давай, вперёд!

РОМА. Ну нет, я не такой, как ты. Я друзей не предаю!

ДАНЯ. Я тоже! И не понимаю, чего ты от меня хочешь!

РОМА. Я хочу, чтобы ты отстал от Даши!

ДАНЯ. Я к ней не приставал!

РОМА. Ты понимаешь, о чем я!

ДАНЯ. Сама скажет, тогда отстану!

РОМА. Она моя жена!

ДАНЯ. Вот и люби её, а не мучай!

РОМА. Заруби себе на носу, что у нас всё хорошо! Я не знаю, что ты там себе придумал, но не надо лезть в нашу семью! Пока по-хорошему прошу!

ДАНЯ. А может быть по-плохому?

РОМА. Может быть всё! Не доводи до греха!

ДАНЯ. (с вызовом) Представляешь – не страшно! А если будешь к ней плохо относиться, то я действительно заберу её у тебя!

РОМА. Что?!

ДАНЯ. Ты слышал!

РОМА. (угрожающе) Ну, мы это ещё посмотрим!

*Земля. Даша и Виктор. Виктор делает маникюр Даше*

ДАША. Вить, говорят, что тебе можно доверять?

ВИКТОР. Врут!

ДАША. То есть, нельзя?

ВИКТОР. Никому и никогда нельзя доверять полностью.

ДАША. А частично?

ВИКТОР. И частично.

ДАША. А себе можно?

ВИКТОР. Ни в коем случае!

ДАША. А как же жить тогда?

ВИКТОР. Сч*а*стливо.

ДАША. Ну, серьезно! Говорят, ты учился на психолога?

ВИКТОР. Не врут.

ДАША. Почему бросил?

ВИКТОР. Пришел к выводу, что в моей голове это псевдонаука. Я ничего не понимаю в этом…

ДАША. Мне казалось, наоборот…

ВИКТОР. Именно – казалось. Нельзя разобраться в других, не разобравшись в себе…

ДАША. Жаль.

ВИКТОР. А мне нет.

ДАША. Просто я хотела твоего совета…

ВИКТОР. Как психолога?

ДАША. Говорят, что ты много раз давал хорошие советы девчонкам.

ВИКТОР. Обычно советы просят для того, чтобы потом было кого обвинить в ошибках. И когда услышат совет, с которым внутренне согласны, охотно ему следуют. А если этот совет идет против их собственного мнения, значит это плохой совет.

ДАША. Всё, молчу.

ВИКТОР. Не надо. Молчание наделало не меньше бед, чем длинный язык.

ДАША. Ты же говоришь, что доверять нельзя никому.

ВИКТОР. Вот тебе конкретный пример из жизни: однажды я признался одной девочке в том, что она мне очень нравится. И что, ты думаешь, сделала эта особа?

ДАША. Ответила взаимностью?

ВИКТОР. Ничуть не бывало! Она рассмеялась в моё одухотворенное лицо, назвав меня дураком ненормальным. Потом она рассказала об этом всем, включая мою маму.

ДАШУ. Маму?

ВИКТОР. Да, надо мной смеялся весь детский сад.

ДАША. Подожди, это было в детском саду?

ВИКТОР. Заметь – в старшей группе!

ДАША. Да ну тебя! Я же серьезно говорю с тобой!

ВИКТОР. И я серьезен как никогда. Данная история имела место быть…

ДАША. Так это же было давно, в детстве!

ВИКТОР. А всё идёт с детства! Абсолютно всё! Именно оттуда мы тащим наших тараканов, которые растут вместе с нами. Они ещё и размножаться умудряются. Все детские травмы, неудачи, переживания так или иначе отражаются на нашей взрослой жизни.

ДАША. Это я знаю.

ВИКТОР. Что ты пережила такого, что на тебе нынешней отразилось?

ДАША. Я не хочу об этом говорить!

ВИКТОР. Правильно!

ДАША. Правильно?

ВИКТОР. Доверять никому нельзя!

ДАША. Дело не в этом!

ВИКТОР. Та девочка преподала мне первый жизненный урок, за что я ей даже благодарен. Если бы я позже узнал, что довериться кому-то – это вложить в его руки нож, у меня было бы много ран. Намного больше, чем есть…

ДАША. Но так тоже нельзя… Должен быть хоть кто-то, кому можно доверять…А то так можно сойти с ума…

ВИКТОР. Значит, я уже сошел…

ДАША. Я всё же верю, что есть такой человек…

ВИКТОР. По вере воздастся…

ДАША. Одна моя знакомая замужем, но любит другого. Много лет. Какой бы ты совет ей дал?

ВИКТОР. Никакого. Это не моё дело. И я не психолог.

ДАША. Ладно, извини…

ВИКТОР. Сколько ей лет?

ДАША. Ну… она моя ровесница.

ВИКТОР. Дети?

ДАША. Есть.

ВИКТОР. Муж какой?

ДАША. В смысле? Обычный муж. Муж, как муж.

ВИКТОР. То есть, не алкаш, не абьюзер, не гуляка?

ДАША. Да нормальный он. Дело же не в нём.

ВИКТОР. Дело во всём. А ей надо бежать к чёртовой матери!

ДАША. От мужа?

ВИКТОР. Наоборот.

ДАША. Почему?

ВИКТОР. Потому что с каждым годом наш жизненный скарб всё тяжелее и тяжелее. Это в юности можно прыгать по кочкам, по койкам, по страданиям, по минутным слабостям и радостям, а сейчас уже мозги нужны. Важна каждая мелочь. Запахи, бытовые привычки, манеры, образ жизни, политические убеждения, отношение к религии, отношения с друзьями, наличие этих самых друзей, качество их – важно всё! Чем раньше происходит притирка, тем легче. Когда в голове ещё нет вековых устоев, точного понимания, что и как должно быть! Очень просто любить на расстоянии. Слепил себе образ и любишь его 24 на 7. Я вообще считаю, что высшим счастьем является способность сохранить, если не любовь, то родственную привязанность, до, хотя бы, серебряной свадьбы.

ДАША. Это всё теория?

ВИКТОР. Личный опыт тоже присутствует.

ДАША. Но сейчас ты один? Насколько я знаю, давно.

ВИКТОР. Ты хочешь знать причину?

ДАША. Да.

ВИКТОР. Я тоже…

ДАША. Всё из детства?

ВИКТОР. Один мой знакомый тоже один. Я в мужской красоте не разбираюсь, но девчонки говорят, что он симпатичный. Так вот, он один уже давно. Десять лет назад потерял любимую девушку – она погибла.

ДАША. Десять лет! Это очень большой срок! Неужели он такой однолюб?

ВИКТОР. Я думаю, что он просто чёртов неудачник. Потому что сейчас в его сердце чужая, которой он никогда не откроется. Он, видимо, клинический идиот, потому что вокруг полно одиноких, красивых и подходящих, но его глупое сердце не переубедить…

ДАША. Какие у нас с тобой несчастные знакомые… Хорошо, что это не про нас…

ВИКТОР. Да, это очень хорошо.

ДАША. Значит, ты посоветовал бы моей подруге забыть того человека?

ВИКТОР. Это невозможно, если они видятся. Они же видятся?

ДАША. Откуда ты знаешь?

ВИКТОР. Я не знаю, я спрашиваю.

ДАША. Да, видятся. Наверное… Не часто, но всё же…

ВИКТОР. Даже если они вдруг будут вместе, стены их дома могут не совпасть.

ДАША. Стены?

ВИКТОР. Она захочет белые стены, а он чёрные. Потому что они не знают друг друга в быту, в постели, в жизни. Привычки, выработанные годами в жизни с другим человеком, могут сыграть роковую роль. Так и передай ей…

ДАША. Ты хочешь сказать, что людям с жизненным опытом сложнее стать близкими?

ВИКТОР. Утверждаю это!

ДАША. Даже не стоит пробовать?

ВИКТОР. Пробовать нужно всегда, но результат непредсказуем…

ДАША. А что, если ты чувствуешь этого человека?

ВИКТОР. В такой ситуации чувства это пыль!

ДАША. А если вы пересекаетесь мыслями? И кажется, что вам не нужны будут даже слова, чтобы понимать друг друга! Ему достаточно будет посмотреть на неё, и она всё поймет! Где-то за тысячу километров от неё он вдруг почувствует, что она плачет, и его сердце сожмется в бессильном желании помочь ей, обнять, прижать к себе и успокоить! Вот она берет телефон, чтобы написать ему банальные «Привет. Как дела?», и в это мгновение приходит сообщение от него! Когда они встречаются в реальной жизни, он вдруг начинает вести себя как-то неловко, теряется под её взглядом, как школьник, не выучивший урок перед строгим учителем. Хотя на весь остальной мир он производит впечатление уверенного в себе брутала. Эта чертова метаморфоза происходит лишь тогда, когда она рядом. Да и она ничуть не лучше: этот мерзавец не выходит из её головы! Почему мерзавец? Да потому что какое он имел право входить в её сердце, в её жизнь, в её судьбу? Это всё тоже пыль?

ВИКТОР. Твоя подруга весьма откровенна с тобой…

ДАША. У нас доверительные отношения…

ВИКТОР. А мой знакомый ещё тот везунчик (показывает кавычки). Он мне рассказывал, что часто видится с объектом своего обожания…так скажем, по работе. И ему приходится находится от неё довольно близко. В такие моменты он чувствует тончайший аромат её духов, видит её бархатную кожу, ему даже удаётся прикоснуться к ней… И он начинает словно проваливаться куда-то, откровенно тупить – мысли путаются. Она что-то его спрашивает, а он, как будто, улетает в космос. Ей приходится переспрашивать, повторять вопросы. Она, конечно, думает, что он просто невнимательно слушает, находится в своих мыслях, а он находится в её плену: его воля подавлена, ноги-руки не слушаются, мозг растворен… Сколько раз он хотел ей открыться, но слова превращается в бессмысленный набор звуков, и он приказывает себе заткнуться… Так и живёт – от встречи до встречи. Радуется, что может хотя бы видеть её, говорить с ней и очень боится, что однажды она не придёт…

ДАША. Твой знакомый тоже доверяет тебе.

ВИКТОР. Дурак, потому что… Потому что он хочет и уйти, и остаться…

ЗТМ

*Даша и Рома*

ДАША. Решил остаться?

РОМА. Я разве куда-то собирался?

ДАША. Каждый вторник и четверг у тебя какие-то важные дела.

РОМА. Сегодня пусто…

ДАША. Странно. Изменяешь…

РОМА. (перебивает) Опять!

ДАША. Ты не дослушал: я хотела сказать – изменяешь своим привычкам.

РОМА. Послушай, Даша, у меня из головы не выходят твои слова…

ДАША. Опять странно…

РОМА. Что в этом странного?

ДАША. Мои слова редко задерживаются в твоей голове…

РОМА. Слушай, я не настроен сейчас на ссору…

ДАША. То есть, обычно для этого у тебя есть настрой?

РОМА. Неужели Данька и правда посмел?..

ДАША. Посмел что?

РОМА. Ты знаешь, что!

ДАША. Надо же, как тебя зацепило… Я думала, тебя давно не интересует всё, что связано со мной…

РОМА. Да с чего ты это взяла?! Ты моя жена, в конце концов!

ДАША. Прекрасная память!

РОМА. И я тебя люблю! Выкинь из головы всякие глупости! Никого у меня нет, кроме тебя!

ДАША. Это всё так странно звучит…

РОМА. Знаешь, Даш, я потерялся… Вот спроси меня, что я хочу в этой жизни?

ДАША. Ром, хватит…

РОМА. Нет, ты спроси! Спроси: Рома, чего тебе надо? И Рома тебе не ответит! Потому что он сам ни хрена не знает! Понимаешь? Рома сам не знает, кто он, что он и зачем? Я в каком-то лабиринте. Хожу, натыкаюсь на стену, ударяюсь лбом и снова ищу выход. Но ощущение, что я не хочу его найти. А иду с упорством барана!

ДАША. В конце концов, у лабиринта есть выход. Иначе это не лабиринт…

РОМА. Работа опостылела, друзья на выброс, родные как вампиры, интересов никаких, желаний тоже, кроме черного потолка и безумного танца после «ред лейбла», а утром опять пустота… И так каждый день как по кругу!

ДАША. О как…

РОМА. Помоги мне…

ДАША. Я?

РОМА. А кто же ещё… Я остался один. Всех послал…

ДАША. Всех?

РОМА. Давай с чистого листа?

ДАША. Где его взять…

РОМА. Знаешь, какое самое сильное ощущение у меня было с тобой?

ДАША. Откуда же мне знать…

РОМА. Вспоминай, наша самая первая поездка заграницу…

ДАША. Сен-Тропе…

РОМА. Тот ресторанчик на берегу моря…

ДАША. Когда тебе позвонили?

РОМА. Да. Тогда я потерял всё. И ты так нежно посмотрела на меня и погладила по щеке… Помнишь, у меня даже выступили слёзы… Но потом это дало мне таких сил, что я смог… нет, мы смогли… Ты же всегда меня поддерживала…

ДАША. Это мой долг…

РОМА. Поддержи и сейчас… Прости меня…

ДАША. За что?

РОМА. За всё…

ДАША. Я постараюсь…

ЗТМ

*Небо. Даня и Ангел*

ДАНЯ. Кажется, я понял…

АНГЕЛ. Удиви.

ДАНЯ. Меня Он так наказал…

АНГЕЛ. Как?

ДАНЯ. Этой дурацкой никому не нужной любовью. Запретной. Он обременил меня ей! Той, от которой нет спасения! Её и не выгнать, и не реализовать. От неё только всем плохо.

АНГЕЛ. Посмотри на Марину. Разве она не хороша?

ДАНЯ. В том-то и дело, что она очень хороша! Она прекрасно ко мне относится. Она никогда не говорила, но мне кажется, что она любит меня.

АНГЕЛ. Ты только сейчас это понял?

ДАНЯ. Я подозревал давно…

АНГЕЛ. Если бы она тебя не любила, она никогда не вышла за тебя. И не искала бы встреч с тобой.

ДАНЯ. Искала встреч? Ты хочешь сказать, что это она специально? Тогда, в клубе. Да?

АНГЕЛ. Всё может быть.

ДАНЯ. Да точно! Всё было как-то слишком специально! Она как будто хотела, чтобы нас сняли на телефоны…

АНГЕЛ. (перелистывая книгу) Ты, наверное, хотел бы выдернуть отсюда несколько страниц?

ДАНЯ. Я? Зачем?

АНГЕЛ. Ни о чём не жалеешь?

ДАНЯ. Нет.

АНГЕЛ. Тебе пора перестать врать самому себе.

ДАНЯ. Зачем о чём-то жалеть? Зачем жить прошлым? Меня там уже никогда не будет.

АНГЕЛ. Помнишь, детский лагерь «Салют»?

ДАНЯ. И?

АНГЕЛ. Тебя ребята разыграли… Очень жестоко. Ты потом боялся спать.

ДАНЯ. Хорошо. Согласен. Пару страниц я бы выдернул с удовольствием.

АНГЕЛ. Или переписал бы?

ДАНЯ. К чему ты об этом вспомнила?

АНГЕЛ. Проблема в том, что ни выдернуть, ни переписать – не получится.

ДАНЯ. К сожалению! На самом деле, я бы многое переписал… Кстати, я долго ещё буду здесь? Так сказать, между…

АНГЕЛ. А как ты сам считаешь, а нужен ли ты (показывает вниз) там? Достоин ли? Какой от тебя толк? Какой смысл в твоем существовании?

ДАНЯ. Ну, как это? Я… я многое…

АНГЕЛ. Ну? Что?

ДАНЯ. Я многое могу и умею.

АНГЕЛ. Многие могут и умеют. А большинство тех, кто возвращается отсюда, переосмысливают свою жизнь…

ДАНЯ. Я уже переосмыслил…

АНГЕЛ. Ну, что ж… (внезапно твердым голосом) Всё, тебе пора…

ДАНЯ. Пора?.. Куда?..

АНГЕЛ. Это не я решаю. Ложись…

*Даня ложится на свою кровать и закрывает глаза. Земля. Появляются Ольга и Даша.*

ОЛЬГА. Хорошо, но только недолго.

ДАША. Разве он в сознании?

ОЛЬГА. Нет, просто посторонним сюда нельзя. Вы же ему не родственница? Не жена, не сестра?

ДАША. Я ему друг.

ОЛЬГА. У вас есть пять минут, друг...

ДАША. Спасибо.

*Ольга уходит. Даша садится на кровать рядом с Даней и берет его руку в свою.*

ДАША. Ну, привет, мой просто друг… Не уходи, пожалуйста… Как ни странно, но ты очень нужен мне. Ты мой кислород. Если тебя не будет, мне нечем будет дышать. Понимаешь? Я тебя очень прошу, не оставляй меня, потому что я останусь совсем одна… Знаешь, даже хорошо, что ты меня сейчас не слышишь, потому что мне нужно всё сказать… Мне тяжело носить это всё в себе… Это надо проговорить… Я не знаю, как мне жить с Ромой дальше, потому что я его боюсь… Я никогда не думала, что он способен на такое…Я его знала совсем другим, и никак не думала, что он может дойти до крайности. В своей ревности он безумен, хотя и не любит… Я же его видела в ту ночь… Это он что-то сделал с твой машиной, и поэтому отказали тормоза. Я боюсь об этом кому-то рассказать… По многим причинам… Не знаю, как с этим знанием жить дальше. Не хочу, чтобы его посадили, но и простить такое невозможно… Прошу тебя, возвращайся, пожалуйста! Вот ты сказал, что любишь меня…Если любишь, то вернешься! Да, это шантаж, но я не знаю, что еще сделать, чтобы ты жил… Любишь… Ты меня любишь… Это как бальзам на мою душу, только очень-очень горький бальзам… Потому что… и я тебя люблю… С той самой минуты, когда впервые увидела… Только никогда не скажу тебе об этом… Мы же просто друзья… И навсегда останемся ими… А Марина тебя очень ждёт… Теперь ты ей особенно нужен…

*Даша почувствовала, что Даня слегка сжал её руку. Через несколько секунд он открыл глаза.*

 ДАША. Даня?!

*Даня медленно поднимает руку и гладит Дашу по лицу. Даша плачет.*

ЗТМ

ФИНАЛ

02.09.2025