Павел Алексеев (г. Санкт-Петербург)

**Этой ночью ничего не случилось**

*Аннотация*

Над маленьким сонным городом терпит крушение летающая тарелка. Пока инопланетянин пытается починить корабль, местные жители узнают, что на его борту есть устройство, способное менять будущее. Горожане спешат исполнить свои желания, пока пришелец не покинул навсегда Землю.

*Персонажи*

**Камиль**, в косухе, кофте с капюшоном, берцах, с татуировками

**Зоя,** его супруга, с которой он опять разводится, в ярко-красной помаде

**Валет**, друг Камиля, франтует в рубашке с цветным галстуком

**Дежурный** (Егор Павлович), толстячок в полицейской форме,

**Продавщица** (Марина Николаевна), супруга Дежурного и мать Василисы

**Василиса**, дочь Продавщицы и Дежурного, глаза голубые

**Участковая** (Ольга Николаевна), лейтенант, в полицейской форме с кобурой

**Дядя Миша**, собирает бутылки и металлолом

**Инопланетянин**, он же - **Человек без лица**

**(0). Пролог.**

*Городская улица. Дождь.* ***Человек без лица*** *сидит на старом ящике, привалившись спиной к стене дома.* ***Камиль, Зоя, Валет, Дежурный, Участковая, Продавщица.***

**Камиль**. Много лет назад один старый беззубый армянин, с которым мы когда-то случайно выпивали, рассказал мне легенду о крае света.

**Зоя.** Легенду?

**Продавщица**. Это мы уже слышали. Как вы сидели за столом, такие друзья-друзья, и пили коньяк, пятизвёздочный армянский, в фигурной бутылке.

**Камиль**. А вот и дважды нет. Такого вы ещё не слышали.

**Валет.** Дважды нет?! Как, дружище, ты сказал? «Дважды нет»?!

**Камиль**. Во-первых, конечно, не было никакого стола. А был дождь. И он шёл уже несколько дней без остановки. И если поначалу горожане прятались под зонтами и крышами, стараясь не промокнуть - то однажды настало время, когда всем стало без разницы.

**Василиса**. Это когда ты идёшь по улице и чувствуешь, что настолько вымок, что прятаться дальше от дождя совершенно бессмысленно. Ступаешь по щиколотку в лужи. По лицу стекает вода.

**Валет**. И даже связка ключей в кармане, мать её, сырая. И сам ты - как мочалка после душа, от носков до капюшона.

**Дежурный**. Бытовых происшествий в такие дни намного больше.

**Участковая**. Зато уличных - меньше.

**Зоя**. И никто не следит, пузырится ли ещё вода в лужах или выглядывает уже лучик солнца из-за туч - какая разница?

**Василиса**. Я люблю такие моменты. Они помогают почувствовать себя совершенно свободным. А кто прячется от дождя в такие дни, тот и выглядит по-настоящему глупо.

**Продавщица**. Что же было «во-вторых»?

**Камиль**. Вернее - чего не было. Во-вторых - не было коньяка. А был только спирт, разумеется... Старый армянин сидел с краю тротуара, сырой насквозь тоже. Я остановился возле него, раздумывая - пойти ли мне дальше или встать рядом. А он поднял на меня глаза, достал из кармана плоскую металлическую фляжку, раскрутил пробку и отхлебнул.

Ч*еловек без лица достаёт фляжку, раскручивает пробку и делает глоток.*

**Камиль**. Клянусь, я не мог отвести от него глаз.

**Дежурный**. Это в общественном-то месте?

**Участковая**. Надеюсь, не на моём участке?

**Василиса**. А дождь всё шёл и шёл...

**Камиль**. Армянин меня заметил, поднялся на ногии, улыбаясь пустым беззубым ртом, протянул фляжку мне.

**Человек без лица**. Держи.

*Человек без лица встаёт, протягивает фляжку Камилю, тот делает глоток.*

**Продавщица**. Итак, там был спирт?

**Зоя**. Ну что же ты молчишь? Там был спирт?

**Дежурный**. Да говори уже! Не под протокол.

**Участковая**. Подождите, он пока не может ничего сказать.

**Камиль** *(хрипло)*. Впрочем, недурной спирт. И я отпил ещё немножко... И ещё чуть-чуть... Да, и потом ещё немного...

*Человек без лица торопливо выхватывает фляжку из рук Камиля и прячет обратно себе в карман.*

**Человек без лица**. Так и всю планету затопит. Ещё одно тысячелетие заканчивается. Кто-то снова должен будет испытать себя.

**Камиль**. Поскольку было совершенно непонятно, о чём он говорит, то я остался его послушать, конечно же.

**Человек без лица**. Путь к самому краю мира преграждают три жутких демона. Они берегут великую тайну. Что движет человеком? Кто вершит его судьбу? Что там, за пределами горизонта? Только раз в тысячелетие смельчаку, сумевшему победить в схватке со своими демонами, откроется секрет. Одно единственное слово, которое много веков всеми забыто. Но вся штука в том, что тайна может оказаться слишком тяжела. Только для того, кто сможет выдержать всю тяжесть тайны, тысячелетие закончится. А кто отшатнётся от края этого света – уходит на второй круг, для него всё начинается заново. Такие законы. На самом краю этого мира.

**Валет**. Забористый у тебя спирт, папаша! Даже завидно. И часто тебя так плющит?

**Дежурный**. К нам жалоб на спирт не было.

**Камиль**. Конечно, от нас зависит немногое. Но время от времени даже Господь отвлекается на свои дела. И ничего предосудительного не вижу в том, чтобы попробовать этим воспользоваться.

**(1). Комната Камиля.**

*Кавардак,* ***Камиль*** *спит на диване в одежде. Стук в дверь, потом сильнее. Дверь открывается ключом. Входит* ***Зоя****, осматривается.*

**Зоя**. Камиль! Ты дома? Что-то случилось?.. Всё в порядке, Камиль?

**Камиль**. Что?

**Зоя***.*Вот придурок!

**Камиль.** Зоя?!

**Зоя.** Конечно же, ты дома. Ну, и почему ты в этот раз не пришёл, а? Вставай немедленно, тупица!

**Камиль.** Умоляю, дай сначала воды.

**Зоя**. Воды? Дать тебе воды?

**Камиль**. Ты не подумай, это я не лично для себя прошу… Это весь мир тебя заклинает моим голосом. От самой маленькой травинки, вот от самой-самой крохотной букашки… до дурацких китов в океане, которые всё ещё зачем-то держат эту чёртову землю. Все просят у тебя только одного. Сначала немного воды. Пожалуйста! Потом всё остальное.

*Зоя набирает воду и выплёскивает Камилю в лицо.*

**Камиль**. А, дьявол! Что ты делаешь?

**Зоя**. А что делаешь ты?

**Камиль**. А что я делаю? Сплю дома, что я делаю? Это же очевидно.

**Зоя**. Ты обещал быть у нотариуса в два часа! Чтобы подписать документы перед разводом. Камиль, я прождала тебя полдня! На телефон не отвечаешь. Что я должна была думать?

**Камиль**. Два часа чего… дня? А сейчас… что?

**Зоя**. А сейчас вечер!

**Камиль.** Ах… вот оно что! Куда-то опять запропастился целый день. Не понимаю, что с этими днями не так, куда они все пропадают. Вот и ещё один.

**Зоя.** Объясни, почему ты не пришёл? Ну в самом деле, если не хотел разводиться – так сразу и сказал бы.

**Камиль** *(с трудом встаёт)*. Ну что ты такое говоришь, Зоя? Как же – не хотел разводиться? Как я мог не хотеть с тобой разводиться? Как бы я вообще мог хотеть чего-нибудь другого, не того же самого, что и ты. Мы же с тобой одна сатана. Точнее, я её муж. Пока ещё. Как-то так у нас с тобой вышло.

**Зоя:** Что?!

**Камиль.** Не кипятись. Сама посуди. Просто два часа дня никак не могло наступить раньше обеда. Сначала со мной должен был произойти обед. Только потом мог наступить час дня. И уже после этого, ещё через час, могли наступить два часа. Никак не раньше. И не знаю, как ты - а я сегодня не обедал. И даже не завтракал, вот что главное. Потому и не смог прийти… Вообще не понимаю – почему ты всё ещё сердишься.

*Зоя достаёт из сумки бумаги и кидает их в Камиля.*

**Зоя**. Вот. Подпиши хотя бы это, и я уйду. Видеть тебя больше не могу.

**Камиль**. Батюшки, да тут целый ворох. Ну-ка, что здесь?.. Это, кажется, дарственная на машину.

**Зоя**. Согласись, что кредит за машину в результате заплатил мой отец. Как бы ты там не пытался.

**Камиль**. Да забирай. Тем более что это и был мой тебе подарок. Ну то есть - должен был быть. А это что? Зоинька, прочитай, пожалуйста, вслух. Что-то я плохо вижу, мелко написано. Это закладная на мою душу?

**Зоя.** Да, Камиль, так и есть. Это точно она.

**Камиль.** Конечно же. Я её узнал по пятнам крови с обратной стороны. Вот погляди на свет. Видишь?

**Зоя.** Это водяные знаки. Ты меня уже утомил, Камиль. Давай подписывай.

**Камиль.** А здесь?.. Чёрт меня дери, Зоя. Наверное, это невозвратный билет в один конец. Давай посмотрим, куда... На край света, всё правильно. А на чьё имя?.. На моё, всё верно.

**Зоя.** Эконом-классом, заметь.

**Камиль.** Я и не сомневался. Меня сейчас стошнит.

*Камиля тошнит, Зоя отворачивается.*

**Камиль** *(откашливаясь).* Видишь, что бывает?

**Зоя**. Это от дешёвого портвейна.

**Камиль** *(хрипло)*. Вовсе нет. Вовсе нет. У меня нет сил объяснять. Но это не от портвейна. А от нашей с тобой неразделённой ипотеки. Впрочем, это моя суперспособность – вляпываться в неприятности. Жениться, например.

**Зоя**. У тебя только одна суперспособность.

**Камиль**. Всего лишь одна? Правда?

**Зоя**. Накидываться до зелёных соплей каждое утро, каждый день и каждый вечер! С каких пор, Камиль?

**Камиль**. На самом деле у меня есть совершенно другие суперспособности, я задет сейчас за живое.

**Зоя**. Если бы у тебя была платёжеспособность - это была бы твоя лучшая суперспособность, и другие бы не понадобились.

**Камиль**. Ух ты! Какая простая и верная, совершенно внезапная истина открылась! А главное - из чьих уст?

**Зоя**. Ты чёртов придурок.

**Камиль**. Я чёртова летучая мышь!.. Не Бэтмен, конечно. Потому что у Бэтмена должно быть какое-то задание. Миссия. А у меня никакого задания нет, и где его получают - не имею представления. Может, на Госуслугах?

**Зоя**. Ты когда-нибудь станешь нормальным человеком? Камиль, ты обещал стать нормальным взрослым человеком. Обычным человеком. Когда-нибудь ты образумишься?

**Камиль**. Что ты меня такое спрашиваешь, Зоя?

**Зоя.** Что ты меня мучаешь? Подписывай соглашение на развод!.. Камиль, ты будешь подписывать бумаги?

**Камиль**. Знаешь, Зоя… Я понимаю, что не оправдал твоих ожиданий. Но я сейчас в таком состоянии... когда все измучившиеся становятся свободными. А все страдавшие грешники… иску… искупаются.

**Зоя**. Что делают?

**Камиль**. Искупаются! Брошенные в лучах забвения… и в лужах кровавого крымского вина. Вот из того супермаркета, за углом - я там обычно покупаю.

**Зоя**. Я сыта по горло твоими идиотскими выходками! Я всегда была прямой, и говорю, как есть.

**Камиль**. То есть пользуешься моим тяжёлым положением. Что я распластан, придавлен такой неожиданной и тяжёлой свободой.

**Зоя**. Не понимаю, зачем я с тобой связалась. Я сейчас собираю оставшиеся свои вещи – и прощай.

**Камиль**. И я не понимаю, как мы нашли друг друга. А вот что, набью себе на руке новую тату. Будет надпись. Что-нибудь навроде: «Дьявол был между нами третьим всё это время»... Зоя, умоляю, дай мне ещё воды. Только не в лицо.

*Зоя протягивает воду, Камиль жадно пьёт. Зоя разглядывает его руку.*

**Зоя**. Когда успел новую татуировку набить? Что это?

**Камиль**. А вот, посмотри. Тут между двумя оскалившимися драконами ещё есть место. Я думал - для третьего. Но теперь набью вместо него змею. И назову её Зоей. Будет у меня змея Зоя. Напоминанием о потраченном впустую времени.

**Зоя**. Это ты потратил время?! Ты потратил время?! Мне ужасно обидно. Я на тебя, Камиль, рассчитывала. Но напрасно. Хотя… даже не удивлена нисколько.

**Камиль**. Да, Зоинька, мне действительно... совестно... так и есть. Я сам себя ненавижу. Прости. Так ты сегодня ждала меня?

**Зоя**. Сидела в кафе. Битый час.

**Камиль**. В кафе сидела. Битый час. Я знаю, знаю. Заказывала, наверное... как их... капучино и паннакотту… Капучино и паннакотту. Понятия не имею, в каком из этих слов нужно писать две буквы «н». Но уверен, что ты именно их и заказывала.

**Зоя**. Опять начинаешь? Иди к чёрту!

*Зоя начинает собирать по дому свои вещи.*

**Камиль**. Представляю, как ты подносишь ко рту ложку с этим дрожащим студнем. А клубничное варенье размазывается у тебя по губам. Отвратительное. Потом ты, наверное, взяла в обе руки чашку кофе и медленно сделала глоток. И на чашке остались пятна твоей помады. Возмутительной. А ты облизала мерзкую молочную пенку вокруг рта. Кажется, меня сейчас снова стошнит. Уже тошнит.

**Зоя**. Иди к чёрту ещё раз.

*Зоя даёт Камилю пощёчину и выплёскивает в лицо остатки воды, потом протягивает ручку.*

**Камиль**. Знаешь что, Зоя? Ты права. Забирай всё. Покажи, где подписывать. Мне вообще ничего не нужно *(берёт ручку и ставит подписи).* Оставь мне только мой байк, мы с ним друзья. Он всего лишь на пару лет младше меня, мы ровесники. Подржавел местами, да. Но держится бодрячком. А вот на моей душе, Зоя, ни пятна ржавчины. Только я совсем не бодрячком почему-то. Как же это я умудрился успеть и жениться, и взять ипотеку, и кредит? Страшно подумать, каких глупостей я мог бы натворить дальше, если бы не образумился…

*Неожиданно без стука входит* ***Валет****.*

**Валет**. Камиль, дружище, тук-тук, у тебя похмелиться что-нибудь оста... Зоя, а ты как здесь? Вот не думал.

**Камиль**. Валет, заходи. Как у тебя дела?

**Зоя**. Всё теперь понятно, где вы были и чем занимались.

**Валет**. Ничего не понятно. Я вообще Камиля сто лет не видел. Просто по старой дружбе зашёл к товарищу. Узнать, так сказать, как дела. Привет, товарищ, как ты? Где был сегодня, чем занимался? Все говорят, что ты уже давно в завязке. Вот, пришёл убедиться. И правда – так и есть. Как стёклышко, надо же!

**Камиль**. Да ладно тебе, Валет, прекращай.

**Валет**. Что прекращать?

**Камиль**. Нормально всё.

**Зоя**. Я рада, что у вас всё нормально. А я ухожу. Оставайтесь здесь и занимайтесь дальше, чем хотите, только чтобы мои глаза не видели.

**Камиль**. У нас не так уж и много каких занятий есть.

**Зоя**. А точнее только одно. Пить дальше.

**Валет**. Ну вы чего опять цапаетесь? Семья – это же мудрость. Вот как – мудрость! Запомните. Вам в загсе разве не сказали в самый первый день, что понадобится мудрость?

**Зоя**. А мы больше не семья.

**Валет**. Уже нет? И как недавно?

**Зоя**. Только что.

**Камиль**. И наплевать.

**Валет**. Что - вот так, и всё? Ненадолго же вас хватило.

**Зоя**. Этот фарш уже не провернуть назад.

**Камиль.** Фарш?!

**Валет**. А это всё почему? Потому что вы не знаете, что будет, если мудрый китаец пропустит пельмени через мясорубку. Попробуйте отгадать.

**Камиль**. Китаец… пельмени через мясорубку… постой-постой…

**Зоя.** Всё как обычно. Валентин приходит, когда его никто не звал. Мелет чушь. Всем весело, кроме меня. Ситуация стандартная. Как я счастлива, что меня это больше не касается.

**Камиль.** А знаю, знаю… этот, как его… как Зоя сказала? Фарш!

**Валет**. Фарш из котлет вообще-то делают.

**Камиль**. Что, прямо из котлет?

**Зоя.** Ах-ха, Валентин, тебе надо было стать кулинаром.

**Камиль**. Я ещё не отгадал. Макароны по-флотски что ли?

**Валет**. По-флотски - это когда с кетчупом. Вы оба вообще неправильно мыслите. Получится древняя китайская мудрость, вот что!

**Зоя.** Что? Что?! Вы оба совсем тупые. Идиоты.

**Камиль.** А почему так?

**Валет.** Потому что на любую глупость всегда есть подходящая китайская мудрость. И думать здесь не надо. Что вы, умнее древних китайцев что ли? Или вы древнее умных китайцев?.. Фарш ей не провернуть... Да, Камиль? Ну так же она сейчас сказала? Фарш?

**Камиль**. Ты, Валет, такой учёный… хуже депутата. Я поражаюсь. А главное – никогда не вовремя. Как это у тебя получается? И правда, может, надо было тебе в армию идти? Там требуются находчивые и эти… как их, не весёлые, конечно, а как их… военные… военные и находчивые. А впрочем…

**Валет.** Меня бы не взяли в такой клуб.

**Зоя.** Конечно, я даже догадываюсь, почему. Вся армия бы спилась с кругу.

**Валет.** Это точно. Всегда и всем я говорил, что пить вредно. Как минимум – бесполезно.

**Камиль**. Зоя, может... ты передумаешь… и мы попробуем ещё раз?

**Зоя**. Ищи себе другую дурочку!

**Камиль**. Понял. Ладно. Это совсем не я сказал. Это моими устами сейчас шепнул дьявол.

*Камиль отдаёт Зое документы. Собрав вещи, Зоя бросает ключи. Немного подумав, забирает ключи с собой и уходит, хлопая дверью.*

**Валет.** Вот это да!

**Камиль**. Фурия! Ну и наплевать, ещё раз... Видок у тебя помятый, дружище. Глаза красные. Зубы жёлтые. Фигово выглядишь.

*Жмут руки, хлопают друг друга по плечам*.

**Валет**. Даже не знаю, Камиль, что тебе сказать. Вот проснулся я сейчас... и всё как-то скучно. Ничего вокруг не интересно. Бежишь от самого себя, а прибегаешь обратно на старт. В лучшем случае. А то и в минус.

**Камиль**. Ладно, Валет, ладно… нормально всё.

**Валет.** Я понимаю, что всем надоел. Думаешь, не понимаю что ли? Наверное, и тебе тоже.

**Камиль**. Ладно, брось, дружище.

**Валет**. Вот выходишь утром на улицу, а вокруг тебя – ну нормальные люди. Идут на работу, по делам. А ты… как чёрт. И так дерьмово от этого бывает. Что тоже хочется сесть вместе со всеми в долбаный автобус, поехать на, мать её, какую-нибудь долбаную работу.

**Камиль**. Ну так и найди себе работу. А хочешь ездить на автобусе – устройся кондуктором. Комбо, два в одном, и ещё проезд бесплатный.

**Валет.** Ты опять шутишь что ли? На какую меня возьмут работу... Фиг его знает, Камиль. Ей-богу, фиг его знает. Как будто на мне цепи кованые. Какая тут работа?

**Камиль.** Валет, работа - друг человека.

**Валет**. Чего, блин?

**Камиль**. Ладно. У меня тоже совсем нет сил.

**Валет**. Только не надо никого жалеть, понял? Ни меня, ни себя.

**Камиль**. Вот ещё. Даже не думал.

**Валет**. Вот и знай, что мне это тоже не нужно. Знаешь, я тоже иногда хочу… я хочу иногда, чтобы люди… чтобы люди почувствовали то же самое, что я сейчас. Вот на секунду. То же самое, что я чувствую теперь. Прикоснулись к этому, блин, аду, к этой карусели, в котором я живу каждый день… Даже не обязательно меня пытаться понять… Просто почувствовать, как я живу, как на другой планете.

**Камиль**. Валет, действительно, хорош молоть… Давай помолчим.

**(1.1) Интермедия Камиля.**

***Камиль, Валет, Зоя, Человек без лица.***

**Камиль.** Конечно, начать надо было с того, как мы с Валетом майнили крипту.

**Валет**. А мы с Камилем майнили крипту!

**Камиль**. Вначале была ферма. И ферма та была собрана из всего немногого, что у нас было. Стеллажи из металлолома, несколько старых компьютеров. Вскладчину купили видеокарты. Это был наш момент триумфа. На нас свалилась куча денег. Мы оба выросли в заводском районе, среди хрущёвок и панелек.

**Валет.** Где-то между мусором, бычками и плевками.

**Камиль.** А теперь - бабло посыпалось на нас. Мы проводили ночи в клубах. Брали самую дорогую выпивку и угощали ею всех девчонок. Так я и познакомился с Зоей. Мы с Валетом приехали на такси к клубу.

**Валет.** Нам было весело, мы были в самом центре жизни.

*Музыка ночного клуба.*

**Камиль**. Клуб уже был под завязку, фейсконтроль перегородил вход.

**Валет.** Но мы с Камилем никогда в таких очередях не стояли. Мы протолкнулись вперёд, я сунул одному из вышибал в карман пару купюр - и мы зашли.

*Валет кладёт деньги в карман Человеку без лица.*

**Камиль.** Обернувшись, я заметил миловидную барышню в ярко-красной помаде.

**Зоя**. Тогда ты и заметил меня?

**Камиль.** Пойдём?

**Зоя.** Пойдём.

**Камиль.** Хочешь коктейль?

**Зоя.** Давай.

**Камиль.** Потанцуем?

**Зоя.** Конечно.

**Валет.** Она на всё была согласна в ту ночь!

*Всё стихло.*

**Камиль.** Что, захотелось драйва, детка? Заскучала в золотой клетке? Увлеклась отвязным бойфрендом в кожаных штанах и на байке? Уши закладывало, как было весело.

**Валет**. И что? Всё в прошлом?

**Зоя**. И что? Всё в прошлом? Ты был совсем другим, когда мы познакомились.

**Камиль.** Чёртова змея Зоя! И что мне теперь делать?.. Чёртова змея Зоя, не идёт никак из головы.

**(2). Отделение полиции.**

***Дежурный*** *сидит за столом, на котором горы бумаг, телефон, чайник и шахматная доска с неоконченной партией.* ***Участковая*** *с папкой под мышкой, тоже полной бумаг, торопливо выходит из своего кабинета, вешает ключ на общую доску.*

**Участковая***.* Егор Павлович, я на вечерний обход участка. Спокойного вам дежурства. Надеюсь, сегодня больше ничего не случится.

**Дежурный.** Ольга Николаевна, постойте, пожалуйста! Конечно, ничего не случится, пока мы здесь есть. Но как же наша партия в шахматы? Я же придумал следующий ход!

**Участковая.** Спешу. Стемнеет скоро. Давайте в другой раз.

**Дежурный.** Опять в другой раз? Но мы так никогда не доиграем.

**Участковая** *(подходит к столу)*. Хорошо. Хорошо. Что здесь?.. Ну всё ясно. Хожу ладьёй на Д-2 *(переставляет фигуру)*. И следующим ходом вам будет шах, Егор Павлович, извините. А мне пора.

**Дежурный.** Но как?! Сейчас-сейчас, дайте подумать... А вы что, Ольга Николаевна, опять последней уходите?

**Участковая**. Заработалась, невпроворот.

**Дежурный**. А кабинет вы закрыли, не забыли?

**Участковая**. Конечно закрыла, не забыла.

**Дежурный**. А ключ где?

**Участковая**. Вот же, сдала.

**Дежурный**. Хорошо, хорошо, вижу. Постойте, а свет выключили?

**Участковая**. Выключила.

**Дежурный**. Хорошо. Проверять тогда не пойду. Так, а оружие где?

**Участковая**. Здесь, с собой.

**Дежурный.** Почищено? Исправно?

**Участковая.** Всё в порядке, Егор Павлович.

**Дежурный.** Гроза нашего города.

**Участковая.** Пошла на обход.

**Дежурный**. Правильно. Но лучше бы замуж.

**Участковая.** А кто тогда пойдёт на обход?

**Дежурный**. Не сыпьте мне соль на сахар… Ладно, ну подождите, пожалуйста, ещё хотя бы пять минут, Ольга Николаевна. Давайте чаю выпьем и доиграем. Сейчас только чайничек поставлю. А пока вот - забираю вашу ладью ферзём. Эх, мне ещё ночь тут дежурить… надо обязательно чайничек поставить *(встаёт, включает чайник)*. Все ушли – мне скучно одному будет.

**Участковая** *(садится к столу)*. Завтра ещё проверяющий с утра приедет из главка.

**Дежурный**. Ну и ничего. Во-первых, никто с главка с утра не приезжал в истории нашего города. А во-вторых – неужели не найдём, чем его занять. Не переживайте, я своё дело знаю. Задержу.

**Участковая**. Слон на Е-4. Следующим ходом вам всё равно мат… Не представляю, как всё успеть. Машина не на ходу, бензина нет, снова пешком. Вчера домой заполночь пришла. Спозаранку – на работу. Сегодня опять.

**Дежурный**. А я ещё на мотоцикле в старые времена ездил. С коляской. Минус тридцать, приезжаешь – ледяной цуцик. Ну ничего, пообвыкнуться ко всему можно. Чайку сейчас заварим *(достаёт чайные пакетики)*. Ноги-то – не казённые. Беречь надо.

*Звонит служебный телефон.*

**Дежурный** *(по телефону)*. Дежурная часть, город Рождественский. Слушаю... А, Федя, ты... Да ничего, помаленьку... Маринка? Да что ей станется, стерве. Сам как?.. Тоже потихоньку? Что? Угнали? Когда?.. А где ты её оставил? *(участковой, прикрывая трубку)* Это Федя с верхней улицы, машину найти не может. *(В трубку)* Сейчас участковой передам информацию, официально зарегистрируем.

**Участковая**. Она у магазина. Со вчерашнего дня там стоит. Федя только сейчас проспался?

**Дежурный** *(по телефону)*. Участковая говорит, машина у тебя у магазина стоит... Да, стоит, со вчерашнего дня... Ключи? Ну ключи уж сам поищи.

**Участковая**. В замкé.

**Дежурный** *(по телефону)*. А, слышишь, ключи в замке. Машина у магазина, ключи в замке...

**Участковая**. Люська в бешенстве.

**Дежурный** *(по телефону)*. Машина у магазина, ключи в замке, а Люська твоя - в бешенстве... Нет, взаймы нету... Похмелиться? Ну есть кое-что. Стой, что?! Ты с кем разговариваешь? Я же на службе, соображаешь?.. Ну конечно полиция тебя бережёт, родной. Всё, сам не хворай *(кладёт трубку)*... Так, что у нас там чайник? Вскипел? Вскипел! Наливаю!

**Участковая**. Мне и вправду бежать надо.

**Дежурный** *(всё равно наливает чай)*. Бежать, бежать. Всем надо куда-то бежать. Вот так бежим куда-то. А на самом деле живём рядом друг с другом – а ничего друг о дружке и не знаем.

**Участковая**. Уж вы-то, Егор Павлович, здесь всех знать должны. Вы сколько лет служите?

**Дежурный**. Почти двадцать.

**Участковая**. Целая вечность.

**Дежурный**. Скажете тоже, Ольга Николаевна, вечность. Для тех, кому это кажется вечностью - у меня есть две новости. Одна плохая, вторая ещё хуже. Я же и участковым побывал, и патрульным, сейчас дежурить списали. И даже это ещё не кажется вечностью.

**Участковая**. Вы здесь всех точно насквозь должны знать, как под лупой.

**Дежурный**. Знать в лицо и спрашивать, как дела – это совсем не одно и то же, что знать человека.

**Участковая**. Да что там. Большинство настолько простые люди, что на любого посмотришь – и всё с ним понятно, как книгу прочитать.

**Дежурный**. Ну прочитайте, Ольга Николаевна, тогда что-нибудь и обо мне. Что обо мне прочитаете?

**Участковая**. Да что угодно.

**Дежурный**. Ну например?

**Участковая**. Да ладно вам, Егор Павлович.

**Дежурный**. Ну почему же?

**Участковая.** Хорошо. Что вам сказать? Рыбалку любите. Вот, жена ваша, Марина Николаевна, в магазине работает. Дочь есть…

**Дежурный**. Постойте-постойте. Вы обо мне расскажите.

**Участковая**. Так я же и рассказываю.

**Дежурный**. Так что это, по-вашему, Ольга Николаевна, если к рыбалке прибавить мою супругу, да помножить на дочь любимую, да поделить на две собаки, из них одна овчарка, а вторая, тьфу-ты, думает, что она тоже овчарка, то в сумме что ли - получусь «я»? Э-нет. Так оно не работает. Про то я говорю, что живём мы рядом, а ничего друг про друга не знаем. Только думаем, что знаем. Смотреть людей надо лучше. Лучше смотреть.

*Звонит служебный телефон.*

**Дежурный** *(по телефону)*. Дежурная часть, город Рождественский. Слушаю... Какой столб? Кто разбил? Чью машину? Сам-то живой? А кто это звонит? Фамилия, спрашиваю, как у вас, женщина?.. Да не кричи ты в трубку!.. А, Люська, ты что ли?.. Ну так я... Ну так он... Ну так мы же ему, как лучше хотели... Ну так это и что теперь... *(Участковой, прикрывая трубку)* Люська звонит. Говорит, Федя с верхней улицы нашёл свою машину, как вы ему и сказали, и ключи там были. Поехал - и о столб разбил. *(В трубку)* Сейчас участковой передам информацию, официально зарегистрируем.

**Участковая**. Не буду я больше ничего регистрировать. Пусть ГАИ вызывают.

**Дежурный**. Хорошо, хорошо, жди дома, Участковая придёт, разберётся.

**Участковая**. Я здесь при чём? Почему я должна идти?

**Дежурный** *(по телефону)*. Ну всё, всё. Ждите участковую *(кладёт трубку)*. Придётся сходить. Ну только не спешите. Конфетку к чаю? Вот, держите конфетку, пожалуйста, Ольга Николаевна. Так-так-так... доигрываем. Ферзём иду на Г-2.

**Участковая**. Много ещё сообщений было сегодня?

**Дежурный**. Да что может в нашем городке случиться? У бабки Наташи коза в чужой огород зашла. Что не съела, то пожевала. Капусту, бельё – всё вместе, без разбору. Соседи заявление будут писать. Семёнов с кем-то сегодня подрался, с кем - сам не помнит. Из травмпункта сообщили.

**Участковая**. Ладно, схожу до него тоже.

**Дежурный**. А вот подождите-ка *(звонит по служебному телефону)*. Алё, Люська... Это я, да. Слушай-ка... Да не перебивай! Да не кричи ты в трубку! Это не твой ли Федька сегодня с Семёновым подрался, а? Он? Дрался? А зачем дрался? Почему дрался? Кто свидетель был? Я всё должен знать!.. Ясно, сейчас участковой передам информацию, официально зарегистрируем. *(Вешает трубку)* Ну вот, дело раскрыто. Это Федя сегодня с Семёновым подрался. Давайте, наливайте себе ещё чаю. Вот я вам сколько времени сэкономил.

**Участковая.** Чай больше не буду.

**Дежурный.** А вот же ещё что, конечно, совсем забыл. Про чай заболтался. Петрова же со спиртом поймали. На экспертизу отправили – хороший спирт, можно брать. Отсидит десять суток – надо будет купить у него, недорого. На вас взять, Ольга Николаевна?

**Участковая**. Нет, конечно, Егор Павлович. Даже не вздумайте, чтобы не было, как в прошлый раз.

**Дежурный.** Понял, без вопросов… А в прошлый раз, наоборот, не хватило же?

**Участковая.** С того всё и началось.

**Дежурный.** Понял. Исправлюсь. Не допустим такого.

**Участковая.** Слон на Аш-3. Шах и мат.

**Дежурный**. Как шах и мат?!

**Участковая.** Счастливо оставаться.

*Участковая встаёт, берёт папку, уходит.*

**Дежурный**. Ничего, ещё отыграюсь… ладно, вздремну пока. Свой покой буду стеречь сам. А то мне до утра дежурить тут долго ещё. Всё равно у нас ничего не происходит, но мало ли... Сколько лет служу – ни-че-го не происходит.

**(2.1). Интермедия Зои.**

*Улица, витрина магазина.* ***Человек без лица, Зоя, Камиль, Продавщица.***

**Зоя** *(шёпотом)*. Видишь ли ты то же, что вижу я?.. Видишь ли ты то же, что вижу я?

**Человек без лица**. Кажется, так поётся в какой-то песне? Или сказал один полководец, переходя реку?

**Зоя**. Видите ли вы то же, что вижу я?

**Камиль**. А вот я вижу, что все мы играем роли. И что между «Я» видимым и «Я» настоящим может развернуться пропасть. В которую очень легко свалиться, особенно если не понимать, где её грань.

**Продавщица**. И вот уже из-под ног покатились камни, и ты падаешь на четвереньки, пытаясь удержаться и вскарабкаться обратно, хватаясь за что-то руками.

**Человек без лица**. Но осыпь увлекает вниз, а сила камнепада огромна.

**Камиль**. «Я» настоящее падает в бездну, а «Я» видимое становится блеклым призраком. А потом и вовсе перестаёт существовать. И вот подобие тебя где-то здесь, а тебя настоящего нет уже здесь давно. И смогут ли эти два «Я» когда-нибудь воссоединиться обратно во что-то целое – сомневаюсь.

**Зоя**. Вне себя от злости, цокая каблуками, запинаясь, сталкиваясь с прохожими, я бежала по улице, не глядя под ноги. Как же было обидно, до слёз обидно. Предательски. Как будто выбросили слепого доверчивого котенка на холодную мостовую. Кулаки сами сжимались, мои ногти впивались в ладони чуть не до крови. Вдруг страшно захотелось сделать себе больно. Да хоть разбить головой вот эту витрину, чтобы осколки впились в лицо. Чтобы слёзы стали кровавыми. Чтобы все в ужасе от меня отшатнулись. Чтобы самой от себя в ужасе отшатнуться. Изрезать стеклом руки, чтобы на душе стало не так больно, перестало щемить в груди… Я остановилась у высокой витрины и поглядела внимательно на своё отражение. Глядя в стекло, я спрашивала сама у себя, вижу ли я на самом деле то, что видят мои глаза. А в отражении я видела Маленькую Зою, которая заворожённо глядела на платьица кукол в витрине магазина игрушек. Ах, какие у них замечательные были платьица.

**Человек без лица.** Маленькая Зоя старалась их как можно лучше рассмотреть и запомнить, чтобы потом из обрезочков тканей сшить такие же. Вот здесь обязательно кармашек, здесь поясок, а у этого сбоку пуговички… Но Маленькой Зое никто и никогда не покупал таких кукол.

**Зоя**. Роли могут быть только две. Или ты пользуешься другими – или другие пользуются тобой.

**Продавщица**. Дай я тебя обниму, милая, и всё пройдёт.

**(3) На свалке.**

***Дядя Миша*** *с большими сумками. Вспышка, грохот. Летающая тарелка падает. Мигает и дымится. Появляется* ***Инопланетянин****, вытирает рукавом кровь с лица. В одной руке держит какой-то мигающий красными лампами прибор, в другой – карту звёздного неба.*

**Дядя Миша**. Ба! Сколько металлолома!.. Так, это если умножить на пятнадцать, сколько тонн здесь? А ещё медь, похоже. Это если отдельно от алюминия посчитать, да ещё умножить на семьдесят пять... да ещё на два…

*Дядя Миша и Инопланетянин долго оглядывают друг друга.*

**Дядя Миша**. Ба! Ты что... оттуда? Прямо оттуда? А это что, на лице… здорово тебя зацепило.

**Инопланетянин.** Осколками, наверное, поцарапало.

*Дядя Миша роется в сумке, находит полотенце.*

**Дядя Миша**. Держи полотенце. Ну и ну.

**Инопланетянин**. Да, лицо поцарапало. Здорово я тут у вас.

**Дядя Миша**. Бум!

**Инопланетянин**. Да, точно. Бум!

**Дядя Миша**. Громко очень. Как интересно… скажи-ка, а сколько весит эта штуковина в тоннах, ну примерно?

**Инопланетянин**. Сколько в тоннах? Смотря какая здесь планета.

**Дядя Миша**. Пла-не-та?! Это город Рождественский. А планета – наша, обычная. Послушай, у меня к тебе есть одно предложение. Пятьдесят на пятьдесят, а? Корпус же алюминиевый, правильно? Тебе эта штуковина ещё понадобится, как думаешь?

**Инопланетянин** *(разворачивает карту)*. Какой-какой город?

**Дядя Миша**. Рождественский… ну или давай сорок на шестьдесят? Чтобы совеем всё по-честному. С тебя металл, с меня – пункт приёма. Ну и все вопросы, если вдруг участковая узнает.

**Инопланетянин** *(смотрит на небо)*. Значит, это не Проксима Центавра.

**Дядя Миша**. Чего?.. Да нет же, это Рождественский.

**Инопланетянин**. Не отмечен такой город.

**Дядя Миша**. Странно. Должен быть. Обычно отмечают. На всех картах. Даже на иностранных. У тебя отечественная или иностранная? А с обратной стороны? А перевернуть? Тоже нет? А вот так покрути ещё? Вообще-то, не удивительно. Нас обычно ни на одной карте нет. Почему-то нигде не отмечают... Так ты что, погоди-ка... ты, правда, с другой планеты? В самом деле?

**Инопланетянин**. Правда. В самом деле. Что странного?

*Дядя Миша пытается потрогать Инопланетянина. Тот смотрит то в карту, то на небо.*

**Дядя Миша**. Похож на нашего. Эге, как похож.

**Инопланетянин**. Почему бы мне не быть похожим?

**Дядя Миша**. Не знаю. Я думал, вы зелёные. Или какие-нибудь с щупальцами.

**Инопланетянин**. Понятно. Видимо, я на Земле.

**Дядя Миша**. Конечно, на Земле. А где же ещё?

**Инопланетянин**. Но только не вижу, где здесь... небоскрёбы... скоростные поезда... всё остальное? Как это у вас... «ци-ви-ли-зация».

**Дядя Миша**. Не дошли ещё поезда до нас. Ни скоростные, ни товарные. Добро пожаловать в город Рождественский, планета Земля. Цивилизация – ноль. А ты из какой... цивилизации? Тебя как зовут?

*Инопланетянин отвечает что-то непроизносимое для землян.*

**Дядя Миша**. Ух ты! Ну а меня зови тогда просто дядей Мишей.

*Вбегает* ***Участковая****.*

**Участковая**: Дядя Миша! Что здесь? В чём дело? Что был за грохот? Я видела вспышку!

*Дядя Миша сначала долго пытается объяснить жестами.*

**Дядя Миша** *(шепчет)*. Инопланетянин! Инопланетянин!

**Участковая**. Что? Кто? Объясняй толком!

**Дядя Миша**. Инопланетянин! НЛО! Летающий объект! Другая ци-ви-ли-за-ция! Ну что непонятно?

**Участковая**. Всё понятно. Всё ясно. Так. Документы на летающий объект имеются?

**Инопланетянин**. Я прилетел с планеты Ван-Таас. Мы добываем реголит у вас на астероидах в поясе Койпера.

**Дядя Миша**. Вот оно что. В поясе.

*Участковая рассматривает тарелку.*

**Инопланетянин** *(показывая на прибор в своей руке)*. У меня временной континуум забарахлил. Наверное, в нём дело. Нет ли у вас на Земле паяльника? Я думаю, за одну ночь управлюсь. Надо перепаять.

*Дядя Миша роется в сумке, находит паяльник.*

**Дядя Миша.** Такой? Этот?

**Инопланетянин**. Отлично! Отлично!

**Дядя Миша**. Я здесь рядом живу. Можно у меня перепаять.

**Участковая**. Так вы что... правда... Невероятно! Но зачем вы упали на моём участке?

**Дядя Миша**. Пойдём, пойдём!

*Инопланетянин ставит тарелку на сигнализацию.*

**Инопланетянин**. Не угонят хулиганы?

**Дядя Миша**. Напрасно волнуешься. У нас же на планете специально есть для этого участковые. Так с какой ты сам планеты?

**Инопланетянин**. Планета Ван-Таас.

**Участковая**. А паспорт у вас есть?

**Дядя Миша** *(участковой)*. Ты что, ты что! Он же сказал, что с планеты Фантомасов! А ты заладила – документы, документы. Человек издалека, с дороги! Ци-ви-ли-за-ция! Поезда скоростные! *(Инопланетянину)* Пойдёмте, пойдёмте ко мне... А на вашей планете по какой цене сейчас принимают цветной металл?

**(3.1) Интермедия Валета.**

***Валет, Камиль, Продавщица.***

**Валет.** Мне приснилось, что когда-то я был чайным пакетиком. Когда я ещё лежал в затянутой полиэтиленом картонной пачке, между десятков других пакетиков, то не понимал, кто я. Как бы не чувствовал свою…

**Камиль**. Особенность?

**Валет**. Да, особенность. Я мыслил примерно так: «Мы, пакетики, плыли на большом корабле и нас жрали крысы», или «Мы, пачка, лежим в магазине по акции». Ну и прочую чушь… Первое моё потрясение, первый кризис в моей жизни случился, когда нашу пачку впервые вскрыли. Тогда я увидел свет. Конечно, мне ни за что было не вспомнить себя в прошлой жизни чайным кустом, который грело тёплое солнце.

**Продавщица**. Пакетикам свойственно стараться забыть то, что причинило им когда-то боль.

**Валет**. Но когда я увидел свет - что-то глубоко внутри, в самой середине моей заварки, начало переворачиваться, хотя я и не мог понять, что именно меня беспокоило и почему. Про тот момент, когда я впервые увидел свет, я сначала говорил: «Мы увидели свет и испугались». Но скоро заметил, что окружающие меня пакетики – не то же самое, что и я… Мы много болтали, разглядывали свои цветные бумажные ярлычки, иногда наши верёвочки спутывались друг с другом. А окружающая нас мама-пачка казалась самым удобным способом обустроиться.

**Продавщица**. Она была не слишком большая и не маленькая, приятно пахла картоном, клеем и немного типографской краской.

**Валет**. И нам, пакетикам, нравилось быть здесь и сейчас. Но уже тогда я видел, что пачка время от времени раскрывается и какое-то чудовище поглощает своим жерлом один пакетик за другим.

**Камиль**. Наверное, пока это происходило не с тобой, это не сильно тебя пугало?

**Валет**. Да, когда я спрашивал у пачки-мамы, что происходит и что такое «смерть», то она ласково всё объясняла.

**Продавщица**. Что есть только вечная жизнь, и нужно быть хорошим, чтобы обмануть смерть и не попасться ей раньше других.

**Валет**. И вот однажды этот момент настал. Я проснулся от запаха чистой, ещё горячей кружки, которую только что обдали утренним кипятком, от которой ещё шёл пар… Рядом со мной лежала тарелка, а на ней - бутерброд с маслом.

**Камиль**. И масло тоже выглядело несчастным?

**Валет**. Конечно. Оно понимало, что всё с нами конечно и что оно больше никогда не будет пачкой масла, а стало теперь только кусочком. По тому, как масло плавилось на горячем тосте - я видел, что оно тоже не знает, что с нами будет, и потому нам стало страшно.

**Продавщица**. Если знать будущее - страх уходит.

**Валет**. Но мы не знали будущего. Мы всегда думали, что мы – просто чайные пакетики, а во всём остальном сомневались. А потому теперь мы с маслом *убоялись*, и больше всех из нас двоих - масло. А дальше - меня залили кипятком, а когда я стал ненужным - выбросили. И только в этот момент я сообразил, что так ничего и не успел в своей жизни.

**Камиль.** И проснулся?

**Валет.** Нет, не проснулся.

**(4) Дома у Василисы.**

***Василиса*** *и* ***Продавщица*** *вяжут на спицах. Продавщица останавливается и внимательно смотрит на Василису.*

**Продавщица**. Василиса, дочь, посмотри, у тебя петли неровные.

*Продавщица тянется поправить, Василиса отстраняется от неё.*

**Василиса**. Мама, я сама вижу.

**Продавщица**. А видишь – так поправь. Натягивай нить, неправильно забираешь… спицы выше приподними.

**Василиса**. Сейчас поправлю. Я знаю. Разберусь сама.

**Продавщица**. Вот замуж выйдешь – будешь всё делать сама. И разбираться, и прибираться. Будешь всё сама делать, как знаешь. А пока на шее у родителей сидишь - слушай мать и учись.

**Василиса**. Вот возьму и выйду замуж.

**Продавщица**. И выйди уже. Давно пора. Я ещё младше тебя была, когда ты у меня родилась.

**Василиса**. Я знаю, мама. Ты сто раз рассказывала.

**Продавщица**. Тем более, если знаешь. А ты всё сидишь… Василиса, давай телефон Славы дам, хороший молодой человек.

**Василиса**. Какого ещё Славы?

**Продавщица**. Который у Тамары сын. Бухгалтер в администрации.

**Василиса.** Он некрасивый, я говорила. И от него всё время пóтом пахнет. И вообще он мне не нравится. И заикается.

**Продавщица**. А заикается – так меньше болтать будет. Тебе какая разница? Зато в администрации работает, с деньгами. Повышение получит, шишкой станет.

**Василиса**. Какой шишкой? С восьми до пяти по будням цифры считает. Таблички, цифры. Цифры, таблички.

**Продавщица**. Из цифр и табличек деньги получаются. В семейный бюджет приносятся – дочка моя Василиса будет счастлива, а мама спокойна, наконец-то.

**Василиса**. А я по любви хочу.

**Продавщица**. Ну да, по любви. Слышала я про одну такую любовь.

**Василиса**. Какую «такую»?

**Продавщица**. А такую, как его зовут – любовь-то твою бывшую. Всё забываю имя. Который химический закончил и лаборантом сейчас работает.

**Василиса**. Миша?

**Продавщица**. Миша или Гриша, какая разница.

**Василиса**. Не было у нас с ним никакой любви. И вообще - что плохого, что Миша лаборант? Десятый раз, мама, уже про него от тебя слышу. Ну даже если и нравился он мне когда-то, так давно уже ничего нет. А ты всё про него вспоминаешь.

**Продавщица**. И хорошо, что ничего нет. Очень хорошо. И ещё долго вспоминать буду.

**Василиса**. А что – лаборант? Неплохая профессия.

**Продавщица**. Плохая профессия. Зачем нужен лаборант?

**Василиса**. Что плохого?

**Продавщица**. А что он бы домой носил? Электрик хоть лампочку принесёт с работы. А лаборант что? Мышей? Пробирку?

**Василиса**. Зачем носить? Я разве за этим замуж пойду?

**Продавщица**. А зачем тогда?

**Василиса**. Так, может, по любви?

**Продавщица**. Глупая совсем ещё. Сегодня по любви, а завтра – маменька, что же ты меня не научила. Да поздно будет… Нет, лаборанта нам не надо.

**Василиса**. Кому это нам?

**Продавщица**. Нам всем. Семье нашей.

**Василиса**. Что, вся наша семья замуж пойдёт?

**Продавщица**. А как же? Ты как думала? Вышла бы за этого лаборанта, потом бы всей нашей семье с ним мучиться.

**Василиса**. Мама, забудь уже про лаборанта, хватит.

**Продавщица**. Вот и хорошо. Главное в мужчине - что? Квартира! Чтобы квартира своя была. Ну и чтобы с работы было что принести. Запоминай.

**Василиса**. Ну а что же тогда папа наш с работы носит?

**Продавщица**. Папа у нас птица важная. На целую работу ходит, а потом устаёт. А мы тут дома сидим, бездельничаем. Мультиварка сама варит. Посудомойка сама моет. Пылесос сам пылесосит. Встречай только героя свежей и отдохнувшей. Живи и радуйся… Папа вообще не пример. Даже не смотри на папу.

**Василиса**. А кто же тогда пример?

**Продавщица**. А откуда у нас продукты в холодильнике по-твоему? Сами заводятся? Или, может, ты думаешь, что с папиной зарплаты покупаются? Или, может, это всё только потому, что твоя мама в магазине продавцом работает?.. Теперь слишком туго у тебя. Ослабь, ослабь петлю… Вот я и говорю - сегодня любовь – завтра нет никакой любви. А в магазине продукты всегда есть. И в холодильнике должны быть. И жить надо как-то дальше. Ты ещё со мной споришь… А вот этот, как же его - Витя! Помню, всё детство в соплях ходил. Бизнесмен теперь. Симпатичный, спортивный. Машина, квартира. Как тебе Витя?

**Василиса**. Так посадили же его.

**Продавщица**. Вот как? Надолго?

**Василиса**. Вроде бы, года два дали.

**Продавщица**. А за что, интересно?

**Василиса**. Вроде, воровал. Правда, ничего не нашли.

**Продавщица**. Не нашли? Так и хорошо. И замечательно, что не нашли. Мало того, что не нашли, так ещё и выйдет скоро. Завидный жених будет. Как он тебе? Напиши ему письмо, адрес узнать можно.

**Василиса**. Хватит, мама. Перестань.

**Продавщица**. А что, Василиса, ты вообще хочешь?

**Василиса**. Чтобы человек был хороший. Уж не воровал точно.

**Продавщица**. Да где ты сейчас таких найдёшь?.. Василиса, у тебя сейчас дырка будет! Разбери эти петли и перевяжи… А вот этот твой одноклассник… Егор. На водоканале бригадир! Вы же с ним общаетесь? Почему на свидание не сходите? Завидный мужчина. Не женат.

**Василиса**. Тебе же надо, чтобы домой что-нибудь носить. И что бригадир домой будет носить с водоканала? Воду?

**Продавщица**. Вот ума у тебя не хватает, дочка, а ещё рассуждать пытаешься. Зачем воду? Вот уж вода-то у вас всегда будет. А у кого ещё она сегодня будет, а кого не будет – решает кто? Бригадир! Соображай.

**Василиса**. Он у меня есть в «друзьях». Он тут недавно фотографии с моря выкладывал.

**Продавщица**. Вот видишь! Работаешь на водоканале – отдыхаешь на море. Замечаешь взаимосвязь? Поездишь с ним по морям, по курортам. Ну что тебе ещё надо?

*Василиса откладывает вязание, что-то смотрит в телефоне.*

**Продавщица.** Василиса!

**Василиса**. Ну что, мама?

**Продавщица.** Чего ты хочешь, дочь?

**Василиса**. Любви!

**Продавщица**. Да нету её. Где она? Выдумки. Слушай, что мать говорит. Хватай, пока не поздно.

**Василиса**. Зачем хватать? Жизнь всегда даст, чего ты хочешь. Если жить по любви. Я уже всё тебе сказала.

*Василиса снова что-то смотрит в телефоне, пишет сообщение.*

**Продавщица**. В каких облаках витаешь, боже мой… Жизнь наша бабская – страдание и немножко радости… С кем ты там?

**Василиса**. Зоя пишет.

**Продавщица**. Как у неё дела?

**Василиса**. Да они с Камилем всё развестись не могут.

**Продавщица**. А что же так?

**Василиса**. Запил, с работы выгнали. Какая-то сложная история.

**Продавщица**. А всё почему? Потому что головой надо было думать.

**Василиса**. Ах-ха-ха! Подожди, я Зое перезвоню.

*Василиса звонит по громкой связи.*

**Василиса** *(по телефону).* Зоя, мама говорит, что это всё потому, что вы с Камилем не думали головой, когда женились. Головой нужно было думать. Ах-ха. Как тебе такое?

**Продавщица.** «Как тебе такое?». Всё правильно говорю. Как такое тебе? Зоя, привет!

**Зоя** *(по телефону)*. Здравствуйте, тётя Марина. Знаешь, Василиса, если бы Камиль умел думать головой – цены бы ему не было. Там ещё Валет к нему прилип – просто туши свет.

**Василиса** *(по телефону)*. Валентин у Камиля? А что они там делают?

**Зоя** *(по телефону)*. А ты как думаешь, что они могут делать? Конечно же, книжки читают. А обложки сдают в пункты стеклотары.

**Василиса** *(по телефону)*. Валя - он что, прикладывается опять?

**Зоя** *(по телефону)*. Прикладывается?! Да он там лакирует за троих. Прикладывается… Не то слово.

**Василиса** *(по телефону)*. Я тебе потом перезвоню.

**Продавщица**. Так. Это я что сейчас слышала? Мы с тобой, кажется, уже разговаривали насчёт Валентина? Чтобы я имени такого больше не слышала… Чего молчишь?

**Василиса**. Это моё дело.

**Продавщица**. Это твоё дело ровно до того момента, пока ты к матери не прибежала, чтобы тебя обратно домой впустили. Никаких Валентинов в нашем доме! Из головы выкинь! И ты ему не нужна. Ему на тебя плевать, издалека и от всей души плевать. И он тебе не нужен. Принц нашёлся.

**Василиса**. Сама решу.

**Продавщица**. Не решишь! Не решишь! Пока ты в моём доме живёшь и общие продукты из холодильника кушаешь - я буду решать.

**Василиса**. Вообще в Москву уеду. И не буду, мама, кушать продукты из твоего холодильника.

**Продавщица**. Кому ты там нужна? В какую Москву? Ума нет нисколько!

**Василиса**. Познакомлюсь с кем-нибудь и уеду.

**Продавщица**. С кем познакомишься? В Москве сначала прописку спрашивают, только потом имя, когда знакомятся. Придёт отец со смены – всё ему расскажу, он тебя выпорет, а я тебя даже не пожалею.

**Василиса**. А когда-нибудь ты меня хоть раз жалела?

**Продавщица**. А ну поговори ещё.

**Василиса**. Отцом она меня пугает.

*Василиса убегает.*

**Продавщица**. Куда пошла? Куда пошла? А ну!

**(4.1). Интермедия Василисы.**

***Василиса. Валет.***

**Валет**. Я от шума проснулся. Как будто горный комбайн угольную штольню резал коронкой! Кузнечный молот раскалённый металл рубил!.. Словом, голова трещала. А оказалось – это крылья стрекочут, о стекло бьются. Я с постели приподнялся, смотрю - это просто бабочка маленькая. И красивая - я раньше таких никогда не видел.

**Василиса**. Я сидела на подоконнике и махала небесно-голубыми крыльями. Белые крапинки на чёрной кайме быстро-быстро мелькали и с каждым взмахом сливались в слепящие лучи. Они расходились в разные стороны и освещали твою комнату.

**Валет**. Потом она сложила крылья. Я совсем не понял, вижу ли я то, что действительно вижу. Встал, ближе подошёл.

**Василиса**. Узоры с обратной стороны моих крыльев были похожи на чьи-то глаза.

**Валет**. Глаза. Причём такие знакомые. Я даже прищурился, чтобы разглядеть тебя получше.

**Василиса**. Ты спал, когда я прилетела.

**Валет**. Видишь, я заснул. Но как услышал, что ты прилетела - то сразу проснулся. На самом деле так было… А где ты сейчас?

**Василиса** *(смеясь)*. Вот же я! Вот же я здесь!

**Валет.** Она смеётся – как колокольчик переливается хрустальный. А ты взаправду здесь?

**Василиса**. Конечно, я рядом. Я тоже скучала.

**Валет**. Ты меня не забыла? Почему ты раньше не прилетела?

**Василиса**. Я только хотела узнать, как ты… и я боялась, что ты меня не узнаешь.

**Валет**. Не бойся, узнал. Как я мог тебя не узнать? Я вообще только о тебе думаю!

**Василиса**. Нет, ты совсем обо мне не думаешь.

**Валет**. Но сейчас-то уже думаю! Я тебя ждал.

**Василиса**. Нет, ты меня забыл.

**Валет** *(смеясь).* Ладно, садись ко мне на ладонь.

**Василиса**. Почему ты теперь смеёшься?

**Валет**. Твои крылышки меня щекотят. Ты боязливая такая.

**Василиса**. Мне с тобой страшно. Мне с тобой плохо.

**Валет**. Не волнуйся. Ведь я совсем не такой.

**Василиса**. Какая у тебя есть мечта? Скажи мне.

**Валет**. Не знаю. Не знаю, я забыл.

**Василиса**. Чего ты хочешь? О чём мечтал в детстве?

**Валет**. Какая теперь разница? Всё это ерунда.

**Василиса**. Только это и есть правда. Ты всё забыл?

**Валет**. Вот, посмотри на мою спину. Видишь, уродливые обрубки. От них никакого проку. Они только мне спать по ночам мешают.

**Василиса**. Раньше у тебя были огненно-красные крылья. От их жара охватывало пламенем.

**Валет**. Теперь ничего нет. Теперь возвращаться некуда.

**Василиса**. Маши крыльями! Маши крыльями, милый!

**Валет**. Чем? У меня их нет.

**Василиса**. Посмотри тогда за окно!

**Валет**. И что это?

**Василиса**. Это сотни небесно-голубых бабочек кружатся в лучах света. Они меня ждут. Прощай!

**Валет**. Постой! Постой! Мы всё забудем! Всё будет иначе! Беспутная моя голова!

**Василиса**. Когда-то мои глаза были цвета неба. Потом стали просто синими.

**Валет**. Никто бы другой не заметил.

**Василиса**. Никто и не заметил… Ты меня забыл. Ты меня не ждал. Прощай!

**Валет**. Беспутная моя голова.

**(5). Дома у дяди Миши.**

***Инопланетянин*** *и* ***Дядя Миша*** *(позже –* ***Участковая****).*

**Дядя Миша.**Вот сюда, заходите, товарищ инопланетянин, пожалуйста. Здесь вот удобно будет. Вот припой.

*Инопланетянин что-то раскладывает, садится за стол, приступает к работе. Входит* ***Участковая****.*

**Участковая.** Дядя Миша, у тебя там кабеля моток на улице лежит. Что-то я раньше там его не замечала. Откуда это?

**Дядя Миша.**Это моё. Мало ли что там.

**Участковая.** А то ведь недавно кража была. Кабель сняли. Целый моток. Ничего не слышал об этом?

**Дядя Миша.**Не слышал. Не слышал. Этот кабель у меня давно уже лежит припасённый.

**Участковая.** Очень странно… Так а откуда он у тебя?

**Дядя Миша** *(инопланетянину)*. Вот скажите, а у вас на планете провода тоже используются?

**Участковая.** Дядя Миша? Что насчёт кабеля?

**Инопланетянин.** У нас провода не используются. Потому что больше нет необходимости передавать энергию на расстояние. От проводов мы давно отказались. А энергию добываем из свободного пространства кварков.

*Дядя Миша и Участковая переглядываются, какое-то время молчат.*

**Дядя Миша.**А что же вы с проводами старыми тогда сделали? Как-то переработали или продали?

**Инопланетянин.** А ничего не сделали. Так и остались висеть, никому ненужные.

**Дядя Миша.**Вот как!! Ненужные?! Так если…

**Инопланетянин.** Куда включить можно паяльник?

**Дядя Миша.**Вот сюда, пожалуйста… А если к вам попасть, допустим, на планету Фантомасов - потом обратно на Землю можно будет вернуться? Ну и взять с собой что-нибудь, например… кабель.

**Инопланетянин.** Нет, обратно вернуться не получится. Мы с вами в разных проекциях мировосприятия. Перемещение для землян на нашу планету возможно только один раз. Но не наоборот. Обратно уже нельзя.

**Участковая.** Дядя Миша, а что это у тебя за куски труб вот здесь лежат?

**Дядя Миша.**Какие трубы? Ну какие трубы?

**Участковая.** У меня на участке недавно пропали трубы. Заявление было. А у тебя смотрю – точно такие же. Как-то странно. И ещё кабель этот.

**Дядя Миша.**Вовсе не такие же! Не мешайте, гражданка участковая. Видите – человек работает. Не отвлекайте!.. Устали, наверное? Скажите, товарищ Фантомас, а сколько часов у вас в сутках?

**Инопланетянин.** В сутках? Дело в том, что у нас нет суток. На нашей планете по очереди светят два солнца. В тот момент, когда только заходит первое, уже начинает всходить второе. Мы не понимаем, что означает слово «сутки».

**Дядя Миша.** А когда вы спите?

**Инопланетянин.** Обычно по четвергам.

**Дядя Миша.**Как это – по четвергам?

**Участковая.** Постойте. По четвергам? И как вы определяете, что наступил четверг?

**Инопланетянин.** Обычно мы просто смотрим по календарю.

**Дядя Миша** *(участковой).* Что непонятно – по календарю смотрят.

**Участковая.** Так я… впрочем… на всякий случай спросила. Мало ли. Уточнить. *(Инопланетянину)* А сколько раз в день вы питаетесь?

**Инопланетянин.** Питаемся мы по средам или по пятницам. Некоторые предпочитают питаться перед сном – тогда по средам. А кто больше любит перекусить после сна – те по пятницам.

*Дядя Миша и Участковая снова переглядываются, какое-то время молчат.*

**Участковая.** Скажите, а есть ли у вас на планете какие-нибудь домашние животные?

**Инопланетянин.** Домашние? Что это означает – «домашние»?

**Участковая.** Которые бы жили с человеком… ну то есть с инопланетянином в одном доме.

**Инопланетянин.** Это зачем же такие нужны? Кто будет жить в одном доме с животными?

**Участковая.** У нас живут. Например, для интереса.

**Дядя Миша.**Или для пользы.

**Участковая.** Вот, скажите, у вас есть кошки?

**Инопланетянин.** Кошки? Разумеется, кошки у нас есть. Но их редко удаётся увидеть.

**Участковая.** Почему так?

**Инопланетянин.** Кошки живут очень высоко в горах. Как их увидеть? Конечно, мы сами иногда поднимаемся в горы, чаще всего - чтобы собрать молнии. Мы делаем из молний оздоровительные коробочки. Вот раскрошился у вас старый зуб - можно открыть такую оздоровительную коробочку, выпустить горную молнию, и она сгенерирует новый зуб. Или что-нибудь другое, если нужно. Да хоть глаз, смотря что определить ментально в этот момент. Но даже собиратели молний, из какого бы они ни были неробкого десятка, всё же стараются не встречаться в горах лишний раз с кошками.

**Дядя Миша.** Почему?

**Инопланетянин.** Кошки живут рядом с молниями и из-за этого тоже генерируют электричество. Даже с расстояния кошка так током может через хвост дать, что никому не поздоровится, такой разряд. В обычном же случае кошек можно увидеть, только когда они сбиваются в стаи и прилетают вниз к водопою.

**Дядя Миша.**Что делают?!

**Участковая.** Как вы сказали?

**Инопланетянин.** Прилетают к водопою. Им ведь тоже нужно пить, как понимаете. Там мы их и добываем. Когда кошки спускаются с гор, то здесь, внизу, становятся очень пугливыми. Если только заметят кого-то рядом – сразу бьют током, расправляют крылья и улетают обратно в горы. Но если кошка с первого раза не попадёт в тебя током, то заряд в её хвосте быстро закончится, и тогда можно успеть её поймать.

**Дядя Миша.**Вот как?!

**Инопланетянин.** А вы хотите сказать, что на Земле удалось приручить кошек?

**Дядя Миша.**И собак.

**Инопланетянин.** Собак? Собак?!

**Дядя Миша.**И собак. Ну да. А что в этом странного? У нас много домашних пород.

**Инопланетянин.** А как же вы их выманиваете из-под земли?

**Дядя Миша.**Зачем – из-под земли? Кого – из-под земли?

**Инопланетянин.** А как же тогда? Ну мы вот, к примеру, чаще всего делаем так. Копаем в земле лунку и наливаем туда воду. А в воду кладём кошку. Ну только чтобы она была уже без заряда. Дальше немного ждём. Кошка плавает себе в воде, плавает, ничего не подозревает… и в это время, если место выбрано подходящее – собака сама выкапывается из своей норы из-под земли и бросается к кошке. Но плавать собака не умеет, и тогда её можно ловить. Если бы собаки не были слепыми, такой фокус бы не сработал, наверное. Но поскольку собаки ничего не видят и при этом плохо слышат, а ещё почти не чувствуют запахов, то к ним можно в этот момент незаметно подкрасться.

**Дядя Миша.**Наши собаки просто ходят.

**Инопланетянин.** Вы научили их ходить? Как Куклачёв?

**Дядя Миша.** А вы про него знаете?

**Инопланетянин.** Вообще-то тоже смотрим Первый канал.

**Дядя Миша.** А, понял. Ци-ви-ли-за-ция!

**Инопланетянин.** Ну да.

**Участковая.**А для чего вы ловите собак? Если они не видят и не слышат? Для каких-то служебных целей?

**Инопланетянин.** Да, верно. Мы их ловим, чтобы потом использовать во время охоты на океанскую мышь. Дело в том, что собаки очень хорошо чувствуют приближение под водой гигантской мыши. Одна удачно пойманная океанская гигантская мышь – это запас отличного мяса и тангенциальных электроимпульсов на год вперёд.

**Дядя Миша.** О-го-го.

**Участковая.** Кстати, хорошо, что вы напомнили по поводу электричества. Всё же насчёт кабеля и труб, дядя Миша, хотела бы спросить…

**Дядя Миша.**Подождите! Подождите, гражданка участковая!

**Участковая.** Ольга Николаевна!

**Дядя Миша.**Ольга Николаевна. Я не верю своим ушам, я просто изумлён. Вы разве нет? Вы послушайте только… Вы послушайте только, какая жизнь на планете Фантомасов. Это же невероятно, потрясающе, Ольга Николаевна! Вы слышали, сколько всего удивительного сейчас рассказывал товарищ инопланетянин! Это же получается - у них там на планете, у них там на планете... столько ненужного кабеля! Я просто потрясён. Такое представить даже трудно!

**Участковая** (*инопланетянину).*Любопытно поинтересоваться, что именно вы сейчас паяете.

**Инопланетянин.** Это временной континуум.

**Участковая.** А для чего нужен такой прибор?

**Инопланетянин.** Это для перемещений в пространстве.

**Участковая.** Каким же способом вы перемещаетесь? Используете какое-то топливо?

**Инопланетянин.** Нет, топливо не нужно. Это загрязняет планету. А ещё топливо раньше продавалось на заправочных станциях. И там же обычно продавались сосиски в тесте. Это было наше любимое блюдо. Ни один из нас не смог бы отказаться от большой сосиски в тесте. Это просто невозможно. Мы можем их съесть неограниченное количество. А потом мы от них толстеем. Вообще это вредно для желудка. Гораздо полезнее съесть океанскую мышь. Поэтому мы решили навсегда отказаться и от заправочных станций, и от топлива, и от сосисок в тесте. И перемещаемся с тех пор ментальным методом.

**Дядя Миша.**Вот так да. Ментальным!

**Участковая.** Как это интересно! Ментальным… А что это означает?

**Инопланетянин.** Ну как бы вам объяснить… Меняя своё будущее.

*Участковая и дядя Миша в очередной раз долго переглядываются.*

**Участковая.** Ничего не понимаю.

**Инопланетянин.** Хотите, чтобы я вам показал? Ну вот определите себе будущее. Хотя бы самое близкое. Любое.

**Дядя Миша.**Давайте вы попробуйте, гражданка участковая Ольга Николаевна. Вроде бы, вы с виду умнее должны быть, при погонах всё-таки.

**Инопланетянин.** Какое-нибудь самое близкое. Чтобы легко вам показать пример.

**Участковая.** Хорошо, сейчас… А что именно это означает – определить будущее?

**Инопланетянин.** Ну что вы, в самом деле. Вы разве не думаете о своём будущем прямо сейчас?

**Участковая.** Конечно, думаю. Ну то есть - как вам сказать… Вот прямо конкретно?

**Дядя Миша.** Думаем, конечно. Только привычки такой не имеем. Чаще всего, не думаем. Можно сказать, и не думаем вовсе. Не все, но большинство. Ну почти все, можно сказать.

**Инопланетянин.** Вот видите. А нужно постоянно ментально определять своё будущее. Иначе кто-нибудь будет определять его за вас. Вот, смотрите, я сейчас ментально определяю… сосиску в тесте. Раз уж про них вспомнили.

*Инопланетянин нажимает кнопку на своём приборе. Ждёт. Потом быстро достаёт из ящика стола дяди Миши сосиску в тесте и жадно её съедает. Участковая и дядя Миша долго молчат в изумлении.*

**Инопланетянин.** Хотите попробовать теперь вы?

**Участковая.** Спасибо. Кажется, я не голодна.

**Инопланетянин.** Вовсе не обязательно продукты, впрочем. Это я для примера.

**Дядя Миша.** Секунду, секунду… То есть вы, товарищ инопланетянин, хотите сказать, что прямо сейчас… я могу что-нибудь определить?

**Инопланетянин.** Разумеется. И не только прямо сейчас.

**Участковая.** И оно появится?

**Инопланетянин.** Не появится – а произойдёт. Поймите разницу. Если для этого нужно будет, чтобы что-нибудь появилось – то да, появится. Но вы это можете сделать в любое время. Оно может просто произойти. Если всё ещё хотите - попробуйте прямо сейчас.

**Участковая.** Тогда… тогда… тогда…

**Инопланетянин.** Предупреждаю только, что я ещё не закончил ремонт, и что-нибудь может пойти не так.

**Дядя Миша.**Ну чего вы растерялись, Ольга Николаевна? Давайте я! Чтобы медь у меня приняли завтра без документов! Хопа!

*Инопланетянин нажимает кнопку, лампочка мигает зелёным.*

**Инопланетянин.** Пожалуйста.

**Дядя Миша.**И что?

**Инопланетянин.** Готово.

**Дядя Миша.**Что готово? Готово? Прямо просто – готово и всё?!

**Инопланетянин.** Ну да.

**Участковая.** Дурак ты, дядя Миша. Пусти меня. Хочу, чтобы…

**Инопланетянин.** Нет, не надо хотеть. Это неправильно. Нужно определить будущее.

**Дядя Миша.**Я понял! Я всё понял!

*Дядя Миша подскакивает к континууму и сам нажимает кнопку. Лампочка мигает зелёным. Инопланетян кивает на ящик стола. Дядя Миша достаёт из ящика стола журнал и телефон.*

**Дядя Миша** *(садится за стол, открывает журнал, берёт телефон).* Вот это да! Значит так – с этого момента приём у товарища инопланетянина Фантомаса платный. Десять… нет, сто тысяч рублей. Запись будет здесь, у меня. Вас записать?

**Участковая.** Что это ты такое сейчас делаешь, дядя Миша?

**Дядя Миша.** Как что? Как что? Бизнес! *(Звонит по телефону)* Алло, дежурная часть? Егор Павлович, это ты? Здравствуй, дорогой. А это я, дядя Миша, да... Да не кричу я в трубку! Я хочу как можно скорее кое о чём важном сообщить!

**(5.1). Интермедия Человека без лица.**

***Человек без лица, Василиса, Зоя, Камиль, Участковая, Дежурный, Продавщица.***

**Человек без лица**. Я покажу вам трёх разрушительных демонов, которых нужно найти в себе и уничтожить, пока они не сожгли вас изнутри. Эти демоны хорошо прятались, я долго искал их. Теперь я могу вам их показать.

**Василиса** *(шёпотом)*. Смотрите.

**Участковая** *(шёпотом)*. Слушайте.

**Продавщица** *(шёпотом)*. Смотрите!

**Дежурный** *(шёпотом)*. Слушайте!

**Человек без лица**. Первый демон - плачущий ребёнок, который сидит на корточках и всхлипывает.

**Зоя**. Если поверить ему и подойти ближе, чтобы пожалеть и заглянуть ему в глаза, то он оскалится, и вы увидите, что в его глазах - тьма. Она вас парализует, и отвести взгляд вы не сможете. Тогда вы поймёте, что это не ребёнок, а демон.

**Человек без лица**. Запомните этот мрак навсегда, имя ему - Боль. Вы можете увидеть этого демона каждый раз, когда кто-то, кого вы любите, не оправдывает ваших от него ожиданий.

**Зоя**. Имя этого демона – Боль.

**Василиса**. Вы смотрите?

**Участковая**. Вы слушаете?

**Продавщица**. Смотрите!

**Дежурный**. Слушайте! Так выглядит Боль.

**Человек без лица**. Второй демон - уродливый карлик. Он прячется в комнате за занавесками и что-то бормочет.

**Валет**. Не пытайтесь разобрать его слов, иначе вы не сможете перестать его слушать. Если одёрнете занавеску, то он покажется вам жалким, настолько, что вам станет стыдно. Но в этот же момент вы почувствуете тревогу. И теперь, где бы вы ни были и что бы ни делали, вам снова и снова будет казаться, что колыхнулась занавеска и вы опять слышите его шёпот.

**Человек без лица**. Имя его - Страх. Этот демон появляется, если вы сами боитесь не оправдать ожиданий того, кого любите.

**Валет**. Имя этого демона – Страх.

**Василиса**. Вы видели?

**Участковая**. Вы слышали?

**Продавщица**. Смотрите!

**Дежурный**. Слушайте! Так выглядит Страх.

**Человек без лица**. Третий демон самый жуткий. О да, пришло время показать вам и его. Сейчас вы увидите.

**Камиль**. Вы уже чувствуете мерзкий запах падали и гнили. Заколотится сердце, вам станет тяжело дышать. Зрение сузится, а кровь вскипит. Вот оно, уже появляется, приготовьтесь увидеть. Вы слышите, как чавкает слизь - это гадкая гидра! У нее длинная шея, но на ней цепь! Она может затаиться и наброситься, а по ночам она жрёт сама себя, сплёвывая чешую.

**Человек без лица**. Зовут её - Ненависть. Это демон неоправданных ожиданий от самого себя. Это нелюбовь к себе, отражённая в зеркале на других.

**Камиль**. Имя этого демона – Ненависть.

**Василиса**. Запомните их имена.

**Участковая**. Знайте их имена.

**Продавщица**. Умейте найти их.

**Дежурный**. Умейте отличить их.

**Человек без лица**. Их нужно найти и уничтожить, пока они не сожгли вас изнутри

**Зоя**. Запомните их имена. Знайте их имена.

**Валет**. Смотрите! Слушайте!

**Камиль**. Умейте найти их! Умейте отличить их!

**Человек без лица**. Спешите найти их и уничтожить, пока они не сожгли всё изнутри.

**(6). Дома у дяди Миши.**

***Дядя Миша****.* ***Участковая.*** *Вбегает* ***Дежурный****.*

**Дежурный.** Где он?

**Дядя Миша**. Чинит тарелку. Скоро придёт. Сто тысяч рублей с вас, пожалуйста, Егор Павлович. Оплата наличными, переводы не принимаем. Бесконтактной системы платежей тоже нет. Только прямой контакт с наличными. И быстрее, времени очень мало. Через десять, самое большее - через двадцать минут старт. И всё - фьють. Такой шанс только один раз. Очередь огромная!

**Дежурный.** Минуту, минуту. Сейчас оплачу. Но у меня супруга ещё скоро подойдёт. Я сначала хотел узнать подробнее – как?

**Дядя Миша**. Что именно – «как»?

**Дежурный.** Ну прибор. Вот этот прибор. Как он это делает? Он что – так делает? Что это такой за прибор? Как он может это делать?

**Дядя Миша**. Это конти… континентум. Он работает даже между континентами, как я понимаю, и между планетами, вообще на весь космос. Это очень сложное устройство. Его не понять, не осознать так просто нам, землянам.

**Дежурный.** Но что он собой представляет технически?

**Дядя Миша.** У него есть кнопка и лампочка. Всё выглядит просто. Но на самом деле не очень просто. Но устройство самое надёжное, мы даже даём гарантию. Технология другой цивилизации. Человеку простому понять очень трудно. Сейчас вас запишу в журнале.

**Дежурный.** Но конкретно? Как конкретно?

**Дядя Миша**. Конкретно так - если загорится красная лампочка, то всё, вы неправильно загадали. Но деньги всё равно не возвращаются, они списываются и сгорают, понятно? Поэтому надо сначала подумать. А перед этим заплатить, конечно. А потом подумать.

**Дежурный.** Бюджетникам должны быть скидки!

**Участковая.** Постой, дядя Миша, ты что такое говоришь?

**Дядя Миша**. Ну я сумбурно, возможно, да. Егор Павлович, Вы можете успеть сейчас определить своё будущее. Я же так и сказал.

**Участковая.** Но для этого будущее нужно вначале ментально представить.

**Дядя Миша**. Не «представить». Не «представить». Как он сказал – «узнать»! Он не говорил слово «представить».

**Участковая.** Нет, не «узнать», а именно «представить». Именно так он сказал.

**Дядя Миша**. Нет не «представить». Просто загадать, одним словом. Понятно? Ничего сложного. Это всё одно и то же. Сто тысяч рублей, пожалуйста.

**Участковая.** Какое же слово он сказал?

**Дежурный** *(считает деньги).*Вот, пожалуйста, пожалуйста.

**Дядя Миша**. Маловато. Не хватает. За супругу отдельно.

**Дежурный.** Такая зарплата. Как отдельно? Почему отдельно? А скидка? Мы тогда одно на двоих желание будем загадывать. Одно на двоих тогда, общее, мы же супруги. Я могу паспорт предъявить, что мы супруги.

**Дядя Миша**. Предъявлять ничего не требуется. Ну хорошо, хорошо. Вам будет скидка. Времени очень мало, давайте, надо успеть.

***Продавщица*** *спешно входит.*

**Продавщица**.Егор, я здесь. Егор.

**Дежурный.** Мариночка, наконец-то. Послушай, нам нужно с тобой сейчас очень быстро, пока инопланетянин ещё здесь, пока он ещё не улетел – ведь он ещё не улетел?

**Дядя Миша**. Он уже скоро улетает, у него почти всё готово. Торопитесь. Он уже столько всего исполнил!

**Дежурный.** Значит, скорейшим образом, Мариночка, нам сейчас нужно с тобой загадать себе что-нибудь на будущее. Что-нибудь определённое. Давай решать. Нам ещё скидку сделали.

**Участковая.** Постойте. Вы, кажется, не всё поняли, Егор Павлович. Может быть, я попробую ещё раз объяснить?

**Дежурный.** Давай, Мариночка, давай поэтому с тобой обсудим, с тобой мы давай всё обсудим. И я уже всё решил – так, неспеша, обстоятельно, но давай загадаем счастье для нашей дочери Василисушки. Ведь что может быть важнее? Ничего не может быть на самом деле важнее. Вот если мы это с тобой загадаем – то всё, спокойная старость, ничего уже не страшно.

**Участковая.** Постойте, Егор Павлович. Вы до конца не понимаете.

**Продавщица.** Дурак. Какая тебе старость? Что ты там сам с собой решил? Василиса сейчас придёт, я ей уже позвонила. И мы ей загадаем отдельно всё, что нужно. Ты только сначала скажи толком - это в самом деле? Правда?

**Участковая.** А ладно. Пойду, посмотрю, как там ремонт. Делайте тут, что хотите.

*Участковая уходит.*

**Дядя Миша**. Вот всё что угодно. Вот хоть сосиску из этого ящика стола прямо сейчас. Вот прямо совсем, что угодно. Пожалуйста.

**Продавщица.** Ну если так – то нужно богатство, Егорушка, нам загадать. Вот и всё, думать тут нечего. И не спорь со мной. Сколько раз такое бывало, что ты со мной начинал спорить, а потом я права оказывалась в конце. Вот и теперь, я тебя прошу, не надо со мной спорить, а давай сделаем сразу, как я сказала.

**Дежурный.** Какое богатство? Какое богатство?! Это мелко. Всё у нас будет, и богатство будет. Ты глупостей не говори. Сейчас такой момент важный. Может быть, самый важный момент. А ты глупости. Сейчас нужно что-нибудь крупное, серьёзное. Ты шутишь, наверное.

**Продавщица.** Именно что богатство. Егор! Откуда оно ещё у нас будет? Что может быть крупнее и серьёзнее. Всё остальное – да будет само, всё у нас будет, но только если будут деньги. А вот богатство нам взять с тобой больше будет неоткуда.

**Дежурный.** Деньги портят людей. И нас испортят. Марина, и тебя, и меня. Всех нас испортят. И Василису нашу испортят. Всех испортят деньги. Надо не так, ты послушай меня сначала. Времени очень мало, ты меня просто послушай.

**Продавщица.** Тебя – возможно, деньги испортят, конечно. А вот только меня – вряд ли. Мне они, наоборот, только полезны будут. Можешь сам себе ничего не хотеть. А я всё сразу решила. Тут и думать нечего. Ты себе можешь отдельно рыболовный набор заказать, если хочешь.

**Дежурный.** Мариночка! Надо загадать что-нибудь чистое, честное! Ну как можно такой шанс использовать на какое-то «богатство». И какое вообще «богатство» – что это означает? «Богатство» - это сколько? Надо что-то конкретное тогда. Какую-то сумму тогда, а не просто «богатство». Миллион, два – ну сколько-то.

**Продавщица.** Какую сумму? Бесконечное богатство должно быть.

**Дежурный.** Как это – бесконечное?! С ума сошла?

**Продавщица.** Это ты готов загадать любую глупость. Первое, что в голову придёт. А потом пеплом седину посыпать будешь. Зато конкретно!.. Ты меня не зли. Если бы у меня были два желания, то первое конкретное, Егор, я бы загадала, чтобы тебе боженька дал ума. А второе – чтобы мне богатства. Но так как желание только одно, то можно обойтись и без первого. Ничего, проживём и так. Раньше справлялись. *(Звонит по телефону)* Василиса, ну что, дочка? Ты где? Давай поторопись. Я уже придумала тебе желание. Две минуты, поняла меня? Давай бегом сюда.

**Дядя Миша**. Не понял. Это как? Желание одно на троих - или как?

**Дежурный.** Разные. Разные.

**Дядя Миша**. Тогда доплата.

**Дежурный.** Ну как доплата? Ну какая доплата? Можно тогда сначала исполнить желание по поводу богатства? Ну пусть будет ей, ладно. А потом уже из этого богатства, когда оно сбудется, то и доплатить за себя и за дочку, так можно?

**Дядя Миша**. Не успеете. Времени слишком мало. Желание может не прямо сейчас исполниться, а чуть позже. Смотря как загадаете. Лампочка по-разному может загореться. Возьмите микрозайм, вот условия, прочитайте в журнале.

**Продавщица.** А ты почему думаешь, что я из своего богатства стану за тебя платить?

**Дежурный.** Ну как же? Ты же для нас всех это загадываешь?

**Продавщица.** Для кого это – всех?

**Дежурный** *(снова пересчитывает деньги).*Ну хорошо, хорошо. Ради дочки – ничего не жалко. Вот ещё. Это дочке! Но больше у меня нет.

**Дядя Миша**. Берите микрозайм. Вот здесь подпись.

*Дежурный расписывается в документах.*

**Продавщица.** Ну где этот инопланетянин? *(Дяде Мише)* Иди, сходи за ним. Деньги же уплачены – где он?

*Дядя Миша выходит.*

**Дежурный.** Ничего мы с тобой решить не можем. Ничего решить не можем. А тут – как назло, надо быстро решать. И ошибиться нельзя. А мы с тобой ничего вместе не можем решить.

**Продавщица.** Знаешь что, Егор? Надоел ты мне. Всю жизнь ты мне кровь пьёшь. Всю жизнь я с тобой мучаюсь. Ты когда в полицию на службу устраивался – у нас какой уговор был?

**Дежурный.** Какой же?

**Продавщица.** Про должность был уговор! Про деньги был уговор. Что будет должность – будут деньги, всё будет. И где оно?

**Дежурный.** Мариночка! Как же так? Ты что?

**Продавщица.** Всё. Точка. Болван!

**Дежурный.** Вот, я говорил. Богатство портит. Вот смотри, у тебя ещё ничего нет – а ты уже… Сама не понимаешь, что и наговорила.

**Продавщица.** Я всё понимаю. Это ты ничего не понимаешь.

*Входят* ***Инопланетянин*** *и* ***дядя Миша****.*

**Инопланетянин.** Здравствуйте, земляне!

**Продавщица.** Вот такое у нас желание есть, послушайте. Мы всё обсудили и вместе решили.

**Дежурный.** Здравствуйте. Мы очень рады вас приветствовать в нашем городке. Обычно здесь не происходит совсем ничего. Так удивительно. Большая редкость.

**Продавщица.** Егор!

**Инопланетянин.** Очень милый городок. И люди приятные. Был рад знакомству.

**Продавщица.** Мы бы хотели богатство. Но чтобы без определённого размера. Ну знаете, чтобы не точно какая-то сумма – а богатство.

**Дежурный.** Это моя супруга.

**Инопланетянин.** Да? Очень приятно.

**Дежурный.** Скажите, а у вас полицейские на планете тоже есть?

**Инопланетянин.** Конечно, есть.

**Дежурный.** И у них тоже есть звания?

**Продавщица.** Егор! Господин Инопланетянин!

**Инопланетянин.** Нет, званий у них нет. Ведь что такое «звание» – я не понимаю, как это устроено у вас на Земле. За что их дают? Служишь год – получаешь звание, служишь дальше – новое звание. За что? У нас не так. Званий никаких нет. Но за каждый хороший поступок – медаль. Есть те, у кого по несколько медалей. Это наши настоящие герои. Мы их очень уважаем.

**Дежурный.** Вот ты слышала, Марина, как у них устроено на планете. Медаль за хороший поступок.

**Инопланетянин.** За каждый хороший поступок!

**Дежурный.** Вот как!

**Продавщица.** Егор, мы не об этом сейчас. Послушайте, мистер инопланетянин! Мы ведь уже заплатили деньги! Хотелось бы насчёт желаний.

**Инопланетянин.** Да, именно за каждый хороший поступок – медаль. Например, посадить дерево. Ведь у нас это очень сложно сделать. Да ещё чтобы саженец от тебя не убежал. Мало того, что одной рукой его надо крепко держать, так ещё и следить, с какой стороны у него нижний корень, которым надо садить в землю, а с какой стороны верхний корень, которым он может тебя ужалить. А второй рукой надо не только копать землю, но и разгонять пиявок, которые тут же собираются на шум, если саженец начинает шуметь. А он непременно будет шуметь, раз вы его закопать хотите. Вы бы на его месте тоже стали шуметь и звать пиявок. Так что те, кто могут справиться с посадкой деревьев – все с медалями. Обычно этим занимаются у нас именно полицейские.

**Дядя Миша.** Покажи им уже, как будущее загадывать.

**Инопланетянин.** Не загадывать. Я же объяснял.

**Дежурный.** Как бы я хотел получить медаль за хороший поступок!

**Инопланетянин.** Если вы это точно и искренне определили, то почему бы и нет.

*Инопланетянин наживает на континууме кнопку, загорается зелёная лампочка.*

**Дядя Миша.** Сто тысяч списаны с вашего счёта. Второе желание уже не успеваем, но это по вашей вине, надо было поспешить, поэтому возврату сумма не подлежит.

**Продавщица.** Ты что наделал! Ты что наделал, дуболом!

**Дежурный.** Всего вам доброго, спасибо.

**Инопланетянин.** И вам того же, желаю скорее совершить настоящий хороший поступок. До свидания.

**Продавщица.** Дуболом!

**(6.1). Интермедия Инопланетянина.**

***Все персонажи.***

**Инопланетянин:** Что вы желáете? Чтó вы желаете? Вставайте в очередь, записывайтесь в журнал. Только этой ночью мы узнаем правду. Что вы на сáмом деле желаете? Определяйте своё будущее! Весь город здесь этой ночью. Посмотрите друг на друга. Посмотрите на своего соседа слева. Вы можете догадаться, какое у него желание? Нет, вы не правы, это красная лампочка! Теперь посмотрите на своего соседа справа. Вы знаете, чего бы он хотел на самом деле? Нет, снова красная! Ахха, теперь попробуйте сами. Только не бойтесь своих желаний, настоящих желаний. У вас есть воля? Вы готовы признать свои желания? Готовы им следовать? Не теряйте время, жизнь коротка, признавайтесь смело! Чего вы хотите на самом деле? Вы знаете это сами? Вы можете признаться хотя бы сами себе? Не можете. Не можете! Ведь вы не определяете себе никакого будущего. И не получите никакого будущего. Клянусь, вы не получите ни-че-го! Ни-че-го!.. «Цивилизация»! Будущее – ноль. Вы не можете признаться в своих желаниях даже самим себе.

**(7). На свалке.**

*Мигает летающая тарелка.* ***Инопланетянин*** *садится в корабль. Его провожает* ***дядя Миша.***

**Инопланетянин.** Ну что, дядя Миша? Надеюсь, это все желания на сегодня от жителей Рождественского? Я уже со счёту сбился.

**Дядя Миша.** Вот это ночь, Фантомас. Такая ночь бывает только раз в жизни. Полный журнал! Весь город себе что-нибудь загадал!

**Инопланетянин.** Я очень удивлён, что жители вашего города не могут сами определять своё будущее. Им всем нужно какое-нибудь волшебное устройство, желательно с лампочкой и кнопкой.

**Дядя Миша.** Что ж, люди есть люди... Ты же не думаешь, что это только в нашем городе так?.. Ты уже всё, собрался?

**Инопланетянин.** Да, пора.

**Дядя Миша.** Постой, нам надо же ещё рассчитаться.

**Инопланетянин.** Это вовсе не обязательно.

**Дядя Миша.** Ну как же? Подожди немного, я сейчас.

*Дядя Миша уходит. Появляется* ***Василиса****, с удивлением разглядывает корабль.*

**Инопланетянин.** Здравствуйте, девушка.

**Василиса**. Здравствуйте.

**Инопланетянин.** У вас такой вид удивлённый.

**Василиса.** Я почему-то, когда читала про инопланетные корабли, то представляла их по-другому.

**Инопланетянин.** Интересно, почему?

**Василиса**. Я думала, они должны быть огромными. Во-от такими огромными. А ваш – совсем небольшой. Даже непонятно, как вы в нём помещаетесь.

**Инопланетянин.** Ха! Я в нём ещё и путешествую. Ещё и сувениров с собой набрал. Хотите посмотреть? Вот!

**Василиса**. Что это такое?.. Проволока?

**Инопланетянин.** «Про-во-ло-ка»! Как вам? Разве не чудо? Ничего подобного в жизни не видел! Или вот, поглядите-ка ещё сюда. Загляните внутрь, не бойтесь. Загляните. Видите? «Крыш-ка лю-ка». Тяжеленная! Дядя Миша сказал, что это как целое сокровище! Еле затащили её в корабль вдвоём. «Крыш-ка лю-ка». Надо не забыть название. Даже не представляю, как я её потом буду вытаскивать, когда домой прилечу. Вот все удивятся. Ни за что не поверят, где я был. Все думают, что на Земле живут зелёные человечки с маленькими головами и большими глазами, без ушей. И я тоже так думал. А как бы не так! Удивительнейшая планета! Просто поразительная. Я здесь пробыл всего одну ночь, а столько всего повидал. У вас такая «ци-ви-ли-зация»! Даже вот, посмотрите вокруг.

**Василиса.** Что?

**Инопланетянин.** Как что? «Свал-ка». Не понимаете? «Свал-ка»! Если тебе что-нибудь стало ненужным – это можно просто выбросить. И всё! Просто выбросить. Представляете? Никогда бы не додумался. И кто-нибудь другой потом, кому это может быть нужно - найдёт и заберёт себе. Да, и будет дальше пользоваться! Представить такое невозможно, пока своими глазами не увидишь. Это мне дядя Миша всё рассказал. Просто чудо!

**Василиса.** А про инопланетян я тоже думала - что они такие серые, с длинными шеями.

**Инопланетянин.** Это странно. У нас у всех совершенно обычные шеи… Хотя вы знаете, у нас на Ван-Таасе есть такие насекомые – вууури. Вот у них как раз – очень-преочень длинные шеи. Вууури живут под водой, но ровно в полдень выходят на сушу, чтобы погреться на солнышке. А угадайте, как им узнать, что уже наступил полдень?

**Василиса.** Не знаю.

**Инопланетянин.** Ну подумайте, подумайте. Предположите что-нибудь.

**Василиса.** Может быть… по температуре воды. Если нагрелась – значит, полдень.

**Инопланетянин.** Вы хотите сказать – если остыла? Как кипяток может ещё больше нагреться? Он же совсем испарится тогда. Словом – нет, неправильно. А на самом деле всё очень просто. Вы сейчас удивитесь. Вууури просто вытягивают свои шеи и выглядывают из-под воды. Если ещё рано – ныряют обратно и дальше плавают на глубине…

*Вбегает* ***Продавщица****.*

**Продавщица**. Товарищ инопланетянин! Товарищ инопланетянин!.. Василиса! Как хорошо, что ты уже здесь, доченька.

**Инопланетянин.** А когда увидят, что солнце в зените, то сразу выходят на берег. Знаете, это очень смешно. Если начать наблюдать за ними чуть раньше полудня…

**Продавщица**. Товарищ инопланетянин, это моя дочь, Василиса.

**Инопланетянин.** Очень красивое имя.

**Василиса.** А как вас зовут?

*Инопланетянин произносит что-то невыговариваемое.*

**Василиса.** Надо же.

**Продавщица**. Я бы хотела попросить вас о желании для моей дочери.

**Василиса.** Так и что будет, если начать наблюдать раньше полудня?

**Инопланетянин.** А вот слушайте, сейчас расскажу. Если сесть на берегу чуть раньше полудня и смотреть на воду, то сначала ты увидишь, как высунулась голова одного вууури, самого нетерпеливого. Потом ещё одного и ещё одного. Они очень смешно выглядывают из-под воды, глазки бегают по сторонам, туда-сюда, мордочки – просто умора, крайне смешные насекомые.

**Продавщица**. Мой муж, знаете, ляпнул какую-то глупость. Ну что с него взять?

**Василиса.** Мама, не мешай. И что дальше?

**Инопланетянин.** А дальше смотришь – раз, раз, раз, их уже тысячи из-под воды выглядывают. Щурятся, шеями крутят. Просто живот надорвёшь со смеху. Натурально, потеха. Ну всё, значит, полдень, пора. И тогда они начинают выходить на берег. В этот момент, конечно, уже становится не смешно. Нужно как можно быстрее уходить, а то затопчут. Однажды мы с братом, когда ещё были детьми, пошли в полдень смотреть на вууури. И не успели отбежать в сторону, когда они стали выходить на берег. Один вууури наступил брату прямо на ногу. Тот неделю лежал в больнице. До сих пор хромает. Хорошо, что это был маленький вууури. Наверное, детёныш, недавно вылупился из яйца, глупый ещё. Был бы взрослый – сразу бы съел, и не было бы у меня больше брата… *(Продавщице)* Так что там, говорите, случилось с вашим мужем? Он уже совершил какой-нибудь смертельно геройский подвиг?

**Продавщица**. Он не в себе.

**Инопланетянин.** Давно?

**Продавщица**. Уже давно.

**Инопланетянин.** Это хорошо. Значит, не из-за меня. Честно сказать, я совершенно не хотел бы оставить о себе какую-нибудь плохую память. У нас на Ван-Таасе, когда муж не в себе, то его жена делает себе из бамбука коромысло… Я уже рассказывал про бамбук?

**Продавщица**. Товарищ, инопланетянин. Можно ли сделать счастливой хотя бы мою дочку Василису?

**Инопланетянин.** Конечно, запросто. Только при чём здесь я?

*Возвращается* ***дядя Миша****. Карманы оттопыриваются. Под мышкой журнал.*

**Дядя Миша.** Ну-с! Сейчас рассчитаемся – и в добрый путь, дорогой Фантомас! Я вижу, ты уже собрался. Не поминай лихом!

**Инопланетянин.** И тебе того же, дядя Миша.

**Дядя Миша.** И чтобы добраться без поломок!

**Инопланетянин.** Спасибо. Всем землянам - всего хорошего. Счастливо оставаться.

*Вбегает* ***Участковая****.*

**Участковая**. Я не опоздала? Очень хотела попрощаться.

**Инопланетянин.** Вы как раз вовремя. Знаете, мне очень понравилась ваша планета. Если я снова где-нибудь упаду, то хотел бы лучше свалиться снова здесь, в Рождественском. *(Участковой)* А лучше всего – на вашем участке.

**Участковая**. Обязательно! Очень будем рады.

**Инопланетянин.** И девушки у вас красивые.

**Участковая**. Спасибо.

**Дядя Миша.** Всегда будем рады! Как и договаривались – сорок на шестьдесят.

**Инопланетянин.** Мне незачем рубли на Ван-Таасе, дядя Миша.

**Дядя Миша.** Обменяешь.

**Инопланетянин.** Мне негде будет.

**Дядя Миша.** Тогда твою часть я честно положу на депозит, до следующего прибытия, раз у вас там нет обмена на рубли. Прилетишь – сам решишь, куда потратить.

**Инопланетянин.** Это не нужно. Потрать, дядя Миша, сам на что-нибудь хорошее.

**Дядя Миша.** Ты и так столько всего хорошего сегодня для нас всех сделал! Я их тогда вложу в оборот. В металлолом. Очень надёжное дело. Бизнес!

**Инопланетянин.** Договорились.

**Дядя Миша.** Знаешь, Фантомас… знаешь, я буду скучать.

**Инопланетянин.** Дядя Миша!

**Дядя Миша.** Фантомас!

**Инопланетянин.** Дядя Миша!

**Дядя Миша.** Фантомас!

*Крепко жмут руки и обнимаются.*

**Продавщица**. Я ничего не поняла. А что с нашим желанием?

*Входит* ***Валет****, на спине рюкзак.*

**Валет.** Дядя Миша! Тётя Марина!

**Василиса.** Валя?!

**Валет.** Надо же! Здравствуй, Василиса… Товарищ инопланетянин, я готов.

**Инопланетянин.** Молодец! Залезай на борт! Будешь старшим помощником.

**Василиса.** Куда? Куда, я ничего не понимаю… ты куда?

**Валет.** Василиса… такое дело… я улетаю на Ван-Таас.

**Василиса.** Как?!.. Как?!..

**Валет** *(инопланетянину).* Две минуты разрешите?

**Инопланетянин.** Пожалуйста. Я пока прогреваю мотор.

**Валет.** Василиса, послушай… Я решил улететь.

**Василиса.** Надолго?

*Валет тяжело вздыхает*

**Дядя Миша.** С Ван-Тааса земляне не могут вернуться.

**Василиса.** Что?! Что?!

**Валет.** Я так решил. Так будет лучше. Здесь мне делать нечего.

**Василиса.** Нечего?!.. А как… нечего?! А я… как же я?

**Валет.** Давай попрощаемся… Ну давай попрощаемся, Василёк, обнимемся. Ну? Ты пойми, я устал. У меня душа устала. Я не ем, не сплю… Мне нечего здесь делать.

*Инопланетянин запускает мотор, он начинает гудеть всё громче и громче. Инопланетянин машет Валету быстрей садиться в корабль.*

**Валет** *(перекрикивая шум двигателя)***.** А на Ван-Таасе мы будем собирать молнии в горах. Охотиться на гигантскую подводную мышь в океане. *(Инопланетянину)* Так ведь? Да?

**Инопланетянин.** Что? Плохо слышно. Говори громче. Какую ещё мышь? Какие молнии, откуда им взяться? У нас на Ван-Таасе вообще нету нифига.

**Валет.** Ну как же? Ведь вы дяде Мише рассказывали!

**Инопланетянин.** Ты уверен?

**Валет.** Конечно!

**Инопланетянин.** Ну и ладно. Главное, не переживай ни о чём. К жизни надо относиться легче, Валентин! Именно так всё и будет, как ты ментально определишь, не волнуйся… Одним словом – пора! Ты не забыл взять второй моток проволоки?

**Валет.** Он у меня в рюкзаке.

**Инопланетянин.** Отлично! Полетели!

*Появляется* ***Дежурный****.*

**Дежурный.** В добрый путь!

**Валет.** Забудь всё, Василиса. Забудь, хорошо? Всё, пока! Я тоже буду скучать!

**Дядя Миша.** Мы тоже будем скучать!

**Продавщица**. А как же желание? Ведь уплачено!

**Участковая**. Счастливого вам пути!

**Дежурный.** Не забывайте наш Рождественский!

**Инопланетянин.** До свидания, мои новые друзья! Полный газ, Валентин. Ты точно взял второй моток проволоки?

**Валет.** Взял!

**Инопланетянин.** По-е-ха-ли!

*Корабль улетает.*

**(8).Последняя интермедия.**

*Все персонажи.*

**Камиль.** Стой! В тёмных кругах на воде - ты пропадёшь вслед за мной. С белым песком на губах - сама себе скажешь.

**Зоя. «**Стой! Мне так хотелось узнать - что в этих тёмных глазах? Что в этих тёмных словах?»

**Василиса.** Холодом жгущий снег в кулаке я сожму. Потечёт по рукам не вода - а пурпурная жидкость,

**Валет.** Господь улыбнётся, по локоть в чернилах, и, глядя в лицо мне, простит и уйдёт навсегда…

**Камиль** *(с повязкой на лице)*…Опустошён. Рвалась с самого дна тёмная злость. Из бурлящей глубины, с водоворотом. А теперь - нет ничего... Ослабел и хочу упасть. Но знаю, что ничто меня больше не поддержит - и только поэтому стою, лишь в шаге от презрительного равнодушия ко всему свету... Обессилен. Наяву вижу черту, за которую запрещено переступать смертному. Толчок, один короткий шаг на подламывающихся ногах - и я буду уже по ту сторону.

**Дядя Миша**. Один шаг – и ты на другой стороне.

**Человек без лица**. Это черта, за которую запрещено переступать смертному.

**Камиль.** Я победил в схватке с демонами. И я готов узнать тайну. Но именно сейчас, неожиданно для себя я чувствую что-то новое. Нельзя назвать это силой или тем более стойкостью. Я подбираю слова, чтобы как можно точнее выразить то, что сейчас обжигающей лавой разливается под моей кожей. Я ощущаю жар, я горю. Но ничего из человеческого не может объяснить достаточно верно это новое, странное и неожиданное чувство.

**Продавщица.** У него жар, он горит.

**Участковая**. Как ты сможешь это объяснить?

**Человек без лица.** Ты брёл с завязанными глазами и очнулся.

**Камиль** *(снимая повязку)*.Я занёс ногу и не нащупал под ней больше тверди. Скинул повязку, глубоко вдохнул - и вдруг ощутил свежий солёный бриз. Обнаружил прямо перед собой край мира, где сливаются вместе воды всех океанов и бьют фонтаны гигантские киты, держащие тяжёлую землю.

**Василиса**. Ты видишь? Это край мира!

**Дядя Миша**. Он скинул повязку!

**Человек без лица.** Падай ничком и слушай подземный гул, который издаёт человечество.

**Камиль.** Это где-то далеко отсюда, за тысячи миль. Земля вибрирует, кончики моих пальцев дрожат.

**Дежурный**. Посмотри, не закатились ли куда-то нужные тебе буквы

**Камиль.** Приподнимаюсь и торопливо вытряхиваю одежду. Ну конечно же, я всё ещё хочу составить это слово! Мне обязательно нужно назвать то, что я сейчас испытал. Когда уже казалось, что ничего подобного произойти со мной не может, что меня покинули любые чувства, тем более такие… Совершенно неожиданно кубики с буквами выкатываются из моего рукава: «В», «О», «Л», «Я».

**Дядя Миша.** Они всё это время были здесь!

**Камиль.** И что - это и есть тайна? И что я могу из них составить?

**Василиса.** Какое слово ты бы составил?

**Участковая.** Что ты теперь будешь делать?

**Зоя.** Ты хотел найти что-то другое?

**Камиль.** Мне не нужны такие буквы. Это совсем не то, что я искал. Дрожащими руками я отбрасываю кубики с буквами прочь от себя, быстро шагаю назад. Нет, мне не нужна такая победа. Я спешу! Пронизывает холодом. Я отшатнулся от самого края, и потому точно знаю, где он. И возвращаюсь. Я не тот герой, за которого вы меня принимали. Да, мне жаль, если вы в меня напрасно верили. Да, мне жаль, если я не оправдал чьих-то ожиданий. Но у меня нет сил, вместить это. Я иду назад.

**Зоя.** Твоё тысячелетие начнётся для тебя заново. Ты уходишь на второй круг.

**Камиль.** Я знаю.

**Зоя.** Я не смогу пойти с тобой. Ты хотел найти что-то другое?

**Дежурный.** Ничего особенного сегодня не случилось. Ничего особенного.

**(8.1). Дома у Камиля.**

***Камиль*** *лежит на диване.* ***Зоя*** *открывает своим ключом и входит. Долго молчат.*

**Зоя.** Там, говорят, тарелка прилетала.

**Камиль.** Знаю, Зоя, слышал.

*Ещё молчат.*

**Зоя**. Там, говорят, желания можно было загадывать.

**Камиль.** Кхе. И что, ты сходила загадать?

**Зоя.** Нет.

**Камиль.** Почему же?

**Зоя**. Не знаю… Какой смысл? Что это изменит? Всё равно ничего не сбывается. Хоть звезда бы с неба упала, хоть инопланетянин… хоть между двумя Камилями встань.

**Камиль.** Не дай бог такого. Тебе и одного не вынести.

**Зоя.** Я почему-то подумала, что мы сами разберёмся, без инопланетян.

**Камиль.** Вот как? Поэтому пришла?

**Зоя.** Ты разве так не думаешь?

**Камиль.** Не знаю. Не уверен.

*Снова молчат.*

**Зоя**. У тебя самого есть какие-нибудь желания?

**Камиль.** Если только одно.

**Зоя.** Серьёзно? Всего одно?

**Камиль.** Мне этого достаточно.

**Зоя.** Достаточно, чтобы что? Дальше лежать на диване, таким никем непонятым героем?

**Камиль.** А я из принципа.

**Зоя.** И сам себя грызёшь из принципа?.. Ты истеричка.

**Камиль.** Я знаю.

**Зоя.** И у тебя нет никаких принципов.

**Камиль.** Неправда… Я часто сомневаюсь. Могу поменять своё мнение. Но это не то же самое.

**Зоя.** Каждый день менять своё мнение – это не иметь никакого. Непохоже на принципы.

**Камиль.** Упереться рогами и отрицать очевидное – это тоже не принцип. Ты всегда хочешь быть права? Ты хочешь быть лучше меня, умнее меня, сильнее меня, всё решать? Пожалуйста. Коня на скаку останавливай, избы поджигай, только без меня. Кому что – а каждому своё.

**Зоя.** Подожди, что? Если я во что-то верю – я буду это защищать. Это именно ты не похож на человека, который готов что-то защищать. Или кого-то… Ты меня хоть немного любишь? У тебя глаза горели, когда мы познакомились. А теперь? Посмотри на себя – ты опустился, неудачник. Ни денег, ни работы. Я к тебе пришла – ты меня оскорбляешь.

**Камиль.** Ты сейчас просто хочешь со мной повздорить, дать очередной совет или за чем-то другим пришла?

**Зоя.** Я только хотела спросить, какое у тебя есть желание… А что, Камиль, я плохие советы тебе давала?

**Камиль.** Непрошенные, Зоя.

**Зоя.** А кто ещё тебе правду скажет? «Камиль, не бухай». «Камиль, крутая идея для бизнеса, давай попробуем». «Камиль, не распускай нюни». Плохие советы? Если ты, как пробка…

**Камиль.** Да не пойти бы тебе?

**Зоя.** Обиделся что ли? Ладно, шучу, остынь.

**Камиль.** Да ладно! Это такая шутка? А было обидно.

**Зоя.** Телячьи нежности. Так и есть – истеричка.

**Камиль.** Дура. Никогда не хотел умереть с тобой в один день. Даже если я когда-то и вправду надеялся жить с тобой долго и счастливо.

**Зоя.** Зачем обещал?

**Камиль.** Зоя, вот представь. Старик и старуха лежат вдвоём перед смертью на кровати, обнявшись. Всю жизнь вместе прожили. И как думаешь, что они вспоминают? Лучшие моменты, когда им было хорошо вместе? Или перебирают старые обиды, которых с каждым годом всё больше и больше. Ты бы как хотела?

**Зоя.** Я иногда ненавижу тебя. Как бы я хотела на самом деле?.. Во-первых, жить в нормальной квартире, а не в этой конуре. Во-вторых – ты на меня посмотри, как я выгляжу. Давно я себе шмотки хорошие покупала, ты помнишь? Ты мне совсем другое обещал. Или уже забыл? Подарил мне машину – а кто за кредит в итоге заплатил? Да что там машина - давно ты мне духи дарил, цветы, ну хоть какие-нибудь подарки? Сам не помнишь, наверное. И я тоже не помню. Раньше ты был другим человеком. Кем ты стал? Ты просто убогий. Так что – да, иногда я тебя ненавижу. И виноват в этом только ты сам. Все тебе должны, оправдывать какие-то твои ожидания… к чёрту тебя.

**Камиль.** Ты путаешь ненависть и гнев.

**Зоя.** Серьёзно?

**Камиль.** Конечно. Когда всё внутри тебя бурлит – это всего лишь гнев. Вот как сейчас. Когда ты в гневе – можешь совершить ошибку. Но это будет простительно. А вот когда гнев переходит в ненависть – человек становится хладнокровным. Иметь счёты с таким человеком – очень опасно… Наверное, ты хочешь отомстить мне за всё?

**Зоя.** Врать не буду. Хотела.

**Камиль.** Ты несчастный человек. Навроде меня самого.

**Зоя.** Насчёт твоего несчастья есть большие сомнения. Но я с тобой точно никогда не буду счастлива, пока ты не научишься хотя бы слушать и уступать.

**Камиль.** Что? Что?! Ну давай тогда, отомсти мне, если хочешь. Правда, это будет жестоко.

**Зоя.** Почему же?

**Камиль.** Ну как? Я бы, например, легко принял месть от какого-нибудь благородного героя, в блестящих рыцарских доспехах, без недостатков и укоризны. Но как всё, должно быть, перевернётся, если месть принесёт человек, ничем не лучше тебя самого. Так ведь? Даже если месть будет справедливой.

**Зоя.** Ты хочешь сам всё решать? А ты готов сам за свои решения отвечать? А если твои решения будут касаться другого человека и будут неправильными? И другому человеку от этого больно? Вот как мне сейчас! Ты сможешь нести ответственность за это? Ты сможешь это исправить? Что ты будешь делать, если не сможешь?.. Да ты даже об этом никогда не задумывался.

**Камиль.** Чёртова змея Зоя. Сейчас пойду, попрошу у инопланетянина волшебную палочку.

**Зоя.** Вот-вот. Когда сам не знаешь, чего ты хочешь – только и остаётся, что попросить какую-нибудь волшебную палочку. Только инопланетянин уже улетел. А даже если и нет – он бы её тебе ни за что не дал. Потому что она тебе не нужна. Потому что ты даже не знаешь, как ей пользоваться. Потому что ты понятия не имеешь, чего ты хочешь… Я сама дура. И правда - думала, что мы во всём разберёмся… Я тоже не понимаю, чего я от тебя хочу, чего я сама от себя хочу, и вообще хочу ли я чего-нибудь. Но всяком случае - сам ты точно не хочешь ничего, это я уже поняла. Остаётся только попросить, чтобы «все-все были всегда счастливы».

**Камиль.** Так не бывает. Чтобы «все-все были всегда счастливы».

**Зоя.** Такая вот история этой ночью. Инопланетянин улетел, а мы остались. Вроде бы теми же, да не теми.

**Камиль.** Поцелуешь меня?

**Зоя.** Вот ещё.

**Камиль.** В конце истории последние оставшиеся в живых или целуются, или убивают друг друга. Мы как поступим?

**Зоя.** Ты всё сломал. И исправить не сможешь никогда. Даже инопланетянин тебе не поможет.

*Зоя отдаёт ключи и уходит.*