Алексей Алексеев

**Хвостики**

*Эта пьеса создана по мотивам рассказов подростков театра-студии «Юность».*

*Апрель 2024*

**Люда –**15 лет. Любит читать и фантазировать, поступает на филфак

**Аркаша** – друг Люды, мастер игры

**Мила** – 15 лет

**Измайлова** – 15 лет, одноклассница Люды

**Давыдов** – 15 лет, парень Измайловой

**Папа Люды –** вечный искатель сокровищ

**Алла Ильинична** – учитель литературы

**Царица Тамара** – мачеха Люды

**Давид** – сын Тамары, 13 лет

**Бурова** – 15 лет, одноклассница Люды

**Котов** – 15 лет, одноклассник Люды

**Папа Милы** –деловой и уверенный

**Мама Милы** – увлеченная воспитанием дочери

**ЛЮДА**

*(стол, напольный вентилятор гудит, рядом торшер, в центре, за столом сидит одна Люда в колпачке, перед ней тортик со свечкой)*

**Люда:** сегодня у меня День Рождения. Да. Это просто для информации, обстоятельства сюжета. Экспозиция романа, которая перерастает в завязку, а в ней судьба главного героя непременно трагична.

Я не слишком люблю этот праздник, ведь в отличие от интересного детектива, в нем нет ничего непредсказуемого.

Старый стол-книжка, курица с картошкой, открытка с тысячей рублей и пожелания успехов будущему писателю. Не бывает так, что бабуля окажется убийцей, или в котлете мы найдем шифр древней цивилизации.

*(огляделась)*

**Люда:** где друзья? Видимо, очень заняты. Всё, таки, День Рождения летом, не слишком удобно. Я их не виню.

Да и не взяться же им в один конкретный день в году. Это долго. Как «Война и мир».

*(Выбежал папа, подхватил вентилятор, начал нагонять на волосы девочки поток воздуха)*

**Папа Люды:** Пэппи, не вешать нос! Иначе кто напишет главный бестселлер?

**Люда:** Любовь к книгам у моего папы от бабушки. А у меня от папы.

Я помню, как он впервые прочитал мне Пэппи Длинный чулок, и я будто сразу оказалась в саду на окраине Стокгольма, а позже мы вместе взахлеб читали книжки о путешествиях, играли в первооткрывателей на креслах и прятались от злодеев под столом.

**Папа Люды:** пятнадцать человек на сундук мертвеца!

*(приключенческая музыка, начали искать сокровища под столом)*

**Люда:** страсть к приключениям у отца не пропала, и все скопленные деньги на комплект мебели он потратил на металлоискатель, чтобы добыть настоящий клад.

 *(у папы в руках появился металлоискатель)*

**Папа Люды:** как минимум, план был такой!

**Люда:** однажды он даже взял меня с собой, представляете?

Мы сразу оказались в романе Стивенсона, в поисках острова сокровищ!

***(голос за кадром:*** *кукуруза, варёные раки)*

**Папа Люды:** кажется, это пираты!

*(Запищал металлоискатель, папа поднял крышку)*

**Папа Люды:** а это что у нас? Золотые галеоны!

**Люда:** папа всегда был неутомимым оптимистом. Мама оптимизма не разделяла. Видимо она не сильно верила, что пивные крышки можно обменять на золото. Однажды, она отправилась на поиски своего клада.

*(мама с чемоданом машет рукой, звук отплывающего парохода)*

**Люда:** впрочем, это было уже много лет назад, и, в отличие от отца, я перестала верить в существование сокровищ.

*(вышел отец)*

**Папа Люды:** нууу…у кого сегодня День Рождения?

**Люда:** как минимум, еще у пары миллионов человек.

**Папа Люды:** Пэппи, ты снова о своём.

**Люда:** пап, мне пятнадцать, а не семь. Будь любезен использовать имя, которым вы так опрометчиво нарекли меня в младенчестве.

**Папа Люды:** нарекли…опрометчиво…Люда, я думаю, филфаку очень с тобой повезет. Если сама захочешь, конечно. Ну а пока, закрой глаза и считай до десяти!

**Люда:** вау, ты подаришь мне общий наркоз, так экзотично.

**Папа Люды:** ты моя маленькая фантазёрка.

**Люда**: папа.

**Папа Люды:** понял, тебе пятнадцать. Кажется, я забыл, как ты быстро выросла. Ладно…выбирай страну!

*(снова включилась приключенческая музыка, и снова они надели шляпы)*

**Люда**: Я открыла глаза, наугад ткнула пальцем в голубой шар, и мы вновь отправились с папой по следам Графа Монте-Кристо во Францию, искали место ночлега Робинзона Крузо в Карибском Архипелаге, а потом от старой Генуэзской гавани отчалили на таинственный остров Жюля Верна!

**Папа Люды:** та-дам! это глобус!

**Люда:** но это был просто глобус…

**Папа Люды:** исследуя мир…

**Люда:** исследую себя. Я помню.

**Папа Люды:** с Днем рождения.

**Люда:** спасибо, пап.

**Папа Люды:** дай поцелую.

**Люда:** пятнадцать.

**Папа Люды:** понял. Сердечно поздравляю, Люда. *(улыбнулся и, замявшись, ушел)*

**Люда:** нет ничего печальнее, чем сочетание фантазии и отсутствия денег.

*(Голос женский, вышла Тамара)*

**Тамара:** Люда, тебе с бараниной или со свининой?

**Люда:** А это Тамара. Она не моя мама, папа женился на ней уже давно. Как он говорит, мы и есть его сокровища. Удобно, за нас не нужно платить налог государству. А еще Тамара отличная хозяйка, поэтому папа может не отвлекаться от поисков золота.

*(Тамара начала хозяйничать по столу, накрывать)*

**Люда:** у неё какие-то грузинские корни. Видимо, это и подкупило отца. Он уже у нас «путешественник».

*(Королевская музыка)*

**Папа Люды:** Царица Тамара. Как звучит. Как в Грузинском эпосе!

**Тамара:** пойду, воду поставлю.

**Люда:** но, честно говоря, с каждым годом она становилась для папы больше Тамарой, чем царицей.

**Папа Люды:** А как она готовит!

**Люда:** я сыта. Аж тошнит.

**Папа Люды:** зря ты так, Пэппи. Таточка очень старается.

**Люда:** конечно, она же царица.

**Папа Люды:** ну а ты, ты разве нет?

*(Королевская музыка)*

**Папа Люды:** Царица Люда. Как звучит…Нет, так не звучит…Пэппи!

**Люда:** может, я погулять пойду?

**Папа Люды:** а как же одноклассники…этот мальчик…Аркаша? Он мне звонил, на домашний телефон, представляешь? Есть в этом что-то шпионское, согласись!

**Люда:** если у нас нет массовых галлюцинаций, кроме тебя и царицы, тут никого нет.

**Папа Люды:** ну, может они все заболели? Ммм?

**Люда:** ага. Может.

**Папа Люды:** ничего! Посидим, по-семейному!

**Люда:** и снова читателю явится во всей красе бабушкин сервиз

*(Выбежала Тамара)*

**Тамара:** я здесь поставлю.

**Люда:** фотоальбом.

**Папа Люды:** *(всхлипывая)*: какая ты была маленькая…

**Люда:** само собой, Хинкали.

**Тамара:** я и тех, и тех налепила.

**Люда:** и каждый год новая детская травма - смотреть, как папа эти хинкали ест.

*(Папа начинает жадно всасывать хинкали)*

**Люда:** А самое главное….

**Папа Люды:** хвостики есть нельзя.

**Все:** Традиция.

*(Звонок в дверь)*

**Тамара:** ой, это Давид!

*(королевская музыка)*

**Папа Люды:** Царь Давид! Как звучит! Пойду открою.

**Тамара:** я еще тарелку принесу.

*(зашел Давид, смотрит в телефон)*

**Люда:** мой брат. Точнее не полностью. Он сын отца и Тамары. Той, что царица. А мамы у нас разные. Это называется единокровный брат. Есть в этом что-то королевское.

**Давид:** с ДР!

**Люда:** но поверьте, только в названии.

**Давид:** прикольные чашечки…Такой, ретро вайб.

**Люда:** тебе че надо?

**Давид:** пришел поздравить тебя

**Люда:** ну поздравляй.

**Давид:** ну поздравляю.

**Люда:** ты справился с официальной частью, можешь идти.

**Давид:** ну я типа твой брат.

**Люда:** вот именно, типа. только по отцу.

**Давид:** слушай, у тебя вроде др, ты че такая душная?

**Люда:** тебе что-то нужно? Опять сочинение писать?

**Давид:** да не. Ну то есть, не только это. Мы с ребятами к Измайловой едем в коттедж, у неё все уехали. Там все будут. Ну…почти.

**Люда:** мм.

**Давид:** в общем, у тебя есть сколько-нибудь? Я верну.

**Люда:** на день рождения обычно деньги дарят, а не просят.

**Давид:** ну, тебе же подарили! Ну, по любому, конверт от бабушки.

**Люда:** и ты, конечно, уже его открыл.

**Давид:** мне че заняться больше нечем? Тем более, понятно, что там снова тыща и открытка «для любимой внученьки».

**Люда:** да ты прям мастер дедукции.

**Давид:** че?

**Люда:** забей.

*(голос из кухни)*

**Тамара:** Люда, как доешь тортик, помоги брату, у него итоговое сочинение скоро.

**Давид:** мы всё-таки «родня».

**Люда:** ты всё-таки дебил.

**Давид:** а ты поехавшая. (*пауза)* Ладно, прости.

**Люда:** не утруждайся. Деньги в коридоре, там тюльпаны на открытке.

**Давид:** обижаешь! *(Достал открытку)* Я тебе верну!

**Люда:** ага.

**Давид:** ну…и там по сочинению посмотришь, пж? Всё, давай! Кстати, задувай свечку, а то желание не исполнится.

**Люда:** для исполнения моих желаний свечку нужно не задувать, а ставить.

**Давид:** реально поехавшая.

*(Ушел)*

**Люда:** да, меня так часто называют. Поехавшая. У этого тоже своя история.

*(появились одноклассники и учительница, всё очень наиграно)*

**Алла Ильинична:** дети, я проверила ваши сочинения.

**Люда:** Заговорщики нанесли Гаю Юлию Цезарю 23 раны, пока не он умер. Нашей учительнице литературы Алле Ильиничне хватило всего трёх.

**Алла Ильинична:** с вашего позволения, я решила зачитать сочинение Людмилы перед всем классом.

«Раскинув руки в ромашковом поле, она поняла, что это и есть свобода. Всё цвело, а вместе с тем расцветала и она…». Это не девочка — это уникум!

*(Все смеются)*

**Люда:** первый удар, после которого моё и так шаткое положение в этом обществе стало совсем хрупким.

**Алла Ильинична:** восьмиклассница, поехавшая на Тютчевские чтения!

*(Все смеются)*

**Котов:** реально поехавшая!

**Люда:** второй удар лишил возможности нормально дышать и едва не повалил на землю.

**Алла Ильинична:** Котов! А что я такого смешного сказала? Могли бы порадоваться. Люда - особенная девочка!

*(Все смеются)*

**Люда:** так и началось падение моего Рима. Я стала поехавшей.

**Измайлова:** да ладно, хорош. Оставьте её в покое. В следующие выходные жду в коттедже, у меня все уехали.

**Котов:** о, басик. Беру плавки. Или не беру?

**Бурова:** очень смешно!

**Измайлова:** Котов, ты придурок? Не зря у тебя стрелец в девятом доме и башня.

**Люда:** Измайлова не только была самой красивой в школе, но еще шла на медаль, занималась фигурным катанием, а главное - делала всем расклады Таро.

В ней было идеально буквально всё. Если только она не приходит домой и не…

*(Измайлова начала наиграно жадно всасывать хинкали)*

**Люда:** но этовряд ли.

**Давыдов:** Измайлова, а сделаешь мне расклад?

**Измайлова:** с тобой и так всё ясно.

**Давыдов:** че тебе ясно то? Че тебе ясно?

**Люда:** а это Давыдов, его грозятся отчислить из школы каждый год. Может, за это Измайлова его и выбрала. Или он её выбрал, никто не помнит.

**Измайлова:** да всё с тобой ясно.

**Люда:** может показаться, что у них вражда, как у Монтекки и Капулетти. То сходятся, то дерутся. Но нет, у них чувства.

**Давыдов и Измайлова:** че?

**Люда:** они называют это «мутками». А вот у меня к Давыдову настоящая любовь. Правда, он пока этого не знает. Честно говоря, мне и самой легче придумать причину, почему мы не можем быть вместе.

*(Таинственная музыка, очень наиграно)*

**Давыдов:** Люда, ты желала меня видеть?

**Люда:** Давыдов, я люблю тебя.

**Давыдов**: я тоже тебя люблю, но мы не можем быть вместе. Потому что я… вампир.

**Одноклассники:** мы так и знали!

**Люда:** согласитесь, эта причина куда романтичнее, чем реальная.

**Давыдов**: да ты поехавшая!

**Люда:** может быть, неведение к лучшему для всех. Возможно, когда-нибудь все узнают. Но не сегодня.

*(Все открыли черные зонт, включилась музыка из Титаника, всё очень наиграно)*

**Алла Ильинична:** дети! У нас трагическое событие!

Во время экскурсии по волге наш корабль налетел на айсберг и начал тонуть. Спаслись все, кроме Люды. Она нашла в воде огроооомную плавающую дверь, на которого хватило места для всех, кроме неё. Она уступила свою жизнь вам, Давыдов и Измайлова! Тут еще записка: «Давыдов, я тебя люблю, будьте счастливы».

**Давыдов:** какой я был дураааак!!!

**Измайлова:** а я-то какая дууура конченая!!!

**Давыдов:** Люда! Люда!  *(Начинает тихонько свистеть в свисток, как в фильме)*

**Люда:** и титры пошли… Всё хорошо, в это истории. Кроме моего имени. Люда. Не Мила, не Милана, и даже не Людмила. Люда.

Отличное упражнение в творчестве для моих одноклассников.

А такое имя откуда?

*(Одноклассники выглянули и хором)*

**Котов:** от верблюда!

**Люда:** ну вот. Я прочитала значение. Это имя значит «милая людям», «девушка, нравящаяся окружающим»

И раз уж я так нравлюсь окружающим, почему же они не пришли на мой 15й День Рождения?

*(Упёрлись в телефон все)*

**Аркадий:** ну что, путники, готовы опуститься на дно подземелья?

*(Все быстро разошлись)*

**Люда:** куда уж глубже.

*(Выбежала Тамара)*

**Тамара:** Давид, я тебе тарелку принесла. А, Аркаша это ты… Ну, тоже поешь. А то еле стоишь.

**Аркадий:** а, еще никто не пришел.

**Люда:** если следовать твоему лору, все драконы улетели из подземелья в коттедж к Измайловой. С басиком.

**Аркадий:** кто такой басик? В какой коттедж?

**Люда:** тебе повезло, ты хотя бы не знаешь, куда тебя не позвали.

**Аркадий:** справедливо. Ладно, не раскисай, давай краба! *(Держит руку)*

**Люда:** это Аркаша. Он же Аркадий. Ну вы заметили, что он прям Аркадий. Первый гвоздь в его положение в классе вбили родители, выбирая имя. А второй - его плащ и шляпа, в которых он ходит в школу.

**Аркадий:** везде нужно искать свои плюсы. Во-первых, нам достанется больше еды.

**Люда:** налетай. Тамара скоро принесет еще хинкали. Лучше их съешь ты, чем папа.

Аркадий *(жует):* а во-вторых, сама подумай, в этих коттеджах антисанитария. Они наслушаются рэпа, наедятся бургеров, а потом у них будет массовый ротавирус.

**Люда:** не закапывай себя в подземелье еще глубже.

**Аркадий** *(встал из-за стола, начал играть):* ну ты сама представь, мы здесь, в относительной безопасности, а там все эти вурдалаки, болотные гномы, которых внезапно начинает рвать слизняками.

**Люда:** а еще меня все называют поехавшей.

**Аркадий:** да ты не обращай на них внимания.

**Люда:** ага. Тебя в школе не травят только потому, что боятся. Особенно после того, когда ты мешок жуков на физику принес.

**Аркадий:** это были скарабеи фараона!

**Люди:** ты так и сказал.

**Аркадий:** быть сумасшедшим - неплохая стратегия. Враг не знает, чего от тебя ожидать! *(Начал играть фоном)*

**Люда**: возможно, Аркаша был прав. В наше время быть обычным совсем не модно. Куда круче, когда у тебя есть настоящий психоаналитик. Даже, если ты совершенно здоров.

Все начинают спрашивать, интересоваться, даже смотрят на тебя как-то иначе. И ты вся такая таинственная и космическая.

*(класс, учительница и дети очень наиграно)*

**Алла Ильинична:** дети. У нашей Люды очень-очень преочень редкое расстройство личности. Оно безопасное. Незаразное, но требует особого к ней внимания.

**Все:** как это необычно!

**Все:** как это интересно!

**Котов:** нам нужно её поддержать!

**Бурова:** она, наверное, еще и веган!

**Федоров:** вегАн!

**Измайлова:** вЕган!

**Федоров:** вегАн!

**Измайлова:** вЕган!

*(начали безумно обниматься)*

**Аркадий:** ты меня вообще слушаешь?

**Люда**: Аркаш, а ты друзей вообще не пробовал завести?

**Аркадий:** ну…у меня есть ты. А у тебя есть я.

**Люда:** это не считается. Мы как в Гюго. Отверженные.

**Аркадий:** ахаха…не читал.

**Люда:** забей.

**Аркадий:** а знаешь, что запрятано глубоко в кармане моего плаща?

**Люда:** чувство собственного достоинства?

**Аркадий:** додэкаидер!

**Люда:** это твое новое прозвище?

**Аркадий:** это кубик на двенадцать граней!

**Люда:** градус вечеринки растёт с каждой секундой.

**Аркадий:** слушай, ну хочешь, мы приедем туда к Измайловой, и я проведу игру?

**Люда:** даже не думай... Там у них король мечей, принц жезлов.

**Аркадий:** о, это моя тема!

**Люда:** поверь, не твоя.

**Аркадий:** если честно, хоть ты и сказала не думай, я всё равно думаю. Но если ты расстроилась из-за Подземелий, я могу изменить легенду и проведем игру вдвоем. Или позовем папу, тётю Тамару, я могу позвонить Давиду. Только дай телефон, у меня деньги кончились.

**Люда:** слушай, ты бы мог сделать мне один подарок на День Рождения?

**Аркадий:** мой разум внемлет вашим приказания, моя королева!

**Люда:** уйди, пожалуйста.

**Аркадий:** справедливо.

**Люда:** только не обижайся. Щас реально не до тебя.

*(Уходит)*

**Аркадий:** будет выполнено. Ой, я чуть не забыл, это тебе. Откроешь потом.

Л**юда:** это книга?

**Аркадий:** почему сразу…ну да, книга. Блокнот. Для твоей будущей книги. И пакет. Его потом тоже можно куда-то приспособить…

**Люда:** Аркаш, извини! Просто реально паршиво!

*(Рассматривает открытку с тюльпанами)*

**Люда:** очередные стихи из интернета. Здоровья, поступков мудрых и покорения вершин... Ни капли приключений…

*Открывает открытку*. *Надевает на голову волшебную шляпу из Гарри Поттера, включилась музыка*

**Голос:** ты волшебница, Люда! Гриффиндор, Слизерин, Пуффиндуй..Филфак!

**Люда:** честно говоря, я и не сопротивлялась. Я и так знаю свою судьбу. Да и все вокруг знают. В мире книг куда безопасней и интереснее, чем в школе. Осталось только потерпеть, Граф Монтекристо 14 лет терпел. А мне всего 3 года осталось. Хотя Графу не нужно было сдавать ОГЭ и думать о платье на выпускной.

*(Вздыхает, задувает свечку)*

**МИЛА.**

**Мила:** привет.

**Люда:** привет? Тебе открыла Тамара? Если ты к Давиду, его нет дома.

**Мила:** слишком много вопросов. Я Мила.

**Люда:** в смысле, как Люда?

**Мила:** в смысле, как Мила.

**Люда:** хоть кому-то повезло. Ты мой очередной родственник, о котором я не знаю?

**Мила:** ну, в каком-то смысле…

*(вышла мама – красивая женщина в светлом воздушном платье)*

**Мама Милы:** с Днем Рождения, именинница…

**Люда:** здрасьте…спасибо. Вы тоже моя родственница?

**Мама Милы:** ты еще не собралась? Ты же не хочешь опоздать на вечеринку, про которую говорит вся школа?

**Люда:** я…а фотоальбом…А хинкали?

**Мила** *(тихо напоминает Люде):* мы не едим мясо.

**Мама Милы:** одень кофточку, которые я тебе заказала!

**Люда:** надень…извините. Какую кофточку?

**Мама Милы:** папа скоро приедет с командировки. Ты должна быть самая красивая.

**Люда:** разве папа уезжал? …Самая красивая?

**Мама Милы:** я принесу *(ушла)*

**Мила:** хорошо, мам.

**Люда:** вот я тупая. Прости, я не поняла, с кем она говорила…мне на секунду показалось, что со мной. У тебя тоже сегодня др? Поздравляю.

**Мила:** спасибо. Тебя тоже.

**Люда:** откуда ты знаешь?

**Мила:** я знаю про тебя больше, чем ты думаешь.

**Люда:** смешно. Типа Оруэлл, Большой брат следит за тобой.

**Мила:** наверное…

*(забежали мама и пап Милы)*

**Мама Милы:** а вот и папа! Мы его заждались!

**Папа Милы**: жаркий Испанский климат чуть не свёл меня с ума.

**Люда:** меня же свела с ума одна фраза про жаркий испанский климат… Как в самом настоящем романе. Любовь, страсть и закат. Родители Милы были…они были…

**Папа Милы:** офигительные! *(Папа Милы началс с мамой танцевать Танго)*

**Папа Милы:** Ti Amo*! (Папа Милы подарил маме розу)*

**Люда:** у них обязательно был домик где-то на побережье, мама бы стояла на пирсе и восторгалась, а папа ловил рыбу.

**Папа Милы:** голыми руками!

**Люда:** а ночью играл возле камина на скрипке. В семье Милы была испанская страсть, в моей семьей из Испанского был только стыд.

**Папа Милы:** с днем рождения, дорогая! Это тебе *(вручил Миле сначала рыбу, перепутал, достал пакет)*

**Мила:** спасибо, пап.

**Папа Милы:** ну… открой, посмотри.

**Мила:** уууух ты, новая модель?

**Папа Милы:** да, да… там камера лучше, какой-то корпус крутой. В общем, разберешься. Развлекайся.

**Мама Милы:** с днем рождения, милая.

*(Ушли)*

**Мила:** и так каждый год.

**Люда:** да ладно, они у тебя классные… и кажутся вполне счастливыми.

**Мила:** скорее, они классно изображают счастливых. Особенно, в гостях. Дома мы не особо разговариваем, зато в нужный момент мы семья из рекламы майонеза.

**Люда:** так странно, твои родители меня вообще не заметили.

**Мила:** велком ту май лайф *(начала распаковывать подарок)* Мне кажется, у папы какая-то договоренность с производителями телефонов, чтобы не думать про подарок на мой день рождения. И если они не будут выпускать новую модель каждый год, у него взорвётся мозг *(смеется).*

**Люда:** если новые модели телефонов из года в год ничем не отличались, то мы с Милой были совсем не похожи. У неё было всё, о чем я только мечтала, а у меня было всё, чего никому не пожелаешь. Тем более, в День Рождения. Но странно, в ней я увидела что-то своё. Может, меня нашла моя сестра, с которой нас по ошибке разлучили в Роддоме? Ведь в отличие от телефонов, на старте у нас у всех одинаковые заводские настройки. Не сразу же мы так отличались.

*(Папы Люды и Милы стоят, к ним выходит акушер, Алла Ильинична в белом халате)*

**Алла Ильинична:** папаша, вот и ваши двойняшки!

**Папа Милы:** какие хорошие!

**Алла Ильинична:** вот у этой девочки будет много друзей, а эта девочка уникум, поехавшая на Тютчевские чтения!

**Папа Милы:** извините, это не моя!

*(выбежал папа Люды, забрал дочь)*

**Папа Люды:** это моя!

**Люда:** Алла Ильинична, уходите!

**Алла Ильинична:** ой, что вы!

**Мила:** совсем не отличаются...

**Люда:** что?

**Мила:** телефоны. Мой прошлогодний также снимает.

**Люда:** мне вообще отец подарил глобус. Напоминание о его любви к путешествиям, хотя у нас в семье даже ни у кого нет заграна.

**Мила:** мы часто ездим куда-то, правда отдельно. У папы деловые поездки, у мамы какие-то духовные практики, у меня языковой лагерь, потому что «четвёрка по английскому нам не нужна». Так что не парься, на День рождения главное - внимание.

**Люда:** ага. Отец так и говорит. А потом приходит царица Тамара, её сын придурок, мы сидим за столом, едим, смотрим фотки и делаем вид, что всё нормально.

**Мила:** ну звучит и правда нормально.

**Люда:** ты их не видела. Особенно моего брата.

**Мила:** мне кажется, это даже весело. Я одна в семье.

**Люда:** слушай, я тебя вообще не понимаю! Я на твоем месте была бы счастлива!

**Мила:** я была бы счастлива, если бы отец не просил секретаршу заказать мне подарок, а сам потратил хотя бы полчаса, чтобы спросить, что я люблю.

**Люда:** а что ты любишь?

**Мила:** ну…я пою, хожу на танцы, учу английский. Еще музыкалка. Репетиторы.

**Люда:** блин, да ты додэкаидер!

**Мила:** чего???

**Люда:** это такой кубик, у которого двенадцать идеальных граней.

**Мила:** забавно! Правда, не знаю, какую из этих граней я больше люблю. И люблю ли вообще. Если честно, я не думала об этом.

**Люда:** забей, я шучу. Не грузись.

**Мила:** да все нормально. Мама всегда говорит одно и тоже.

*(вышла мама, села в позу йога, одухотворенная музыка)*

**Мама Милы:** улыбайся! На тебя смотрят люди, ты должна улыбаться! В этом и есть секрет настоящего счастья!

**Мила:** это новая техника позитивного мышления, которую маме посоветовал её психолог.

**Люда:** у неё есть личный психолог?

**Мила:** конечно. У нас у всей семьи он есть. Даже у отца, только онлайн.

**Люда:** звучит клёво.

**Мила:** наверное, не знаю. Во всяком случае, мама отдает ему по пять тысяч рублей с улыбкой.

*(Обе смеются)*

**Люда:** я и правда думаю, вам повезло!

**Мила:** ему с нами тоже. Так сказать, берет оптом.

*(Снова смеются)*

**Мила:** а ты?

**Люда:** что?

**Мила:** ты не сказала, что любишь.

**Люда:** не знаю. Я люблю… читать.

**Мила:** неееет, это не считается! Я тоже много читаю.

**Люда:** тоже любишь?

**Мила:** ну нет, просто читаю. Для учебы и вообще, полезно.

**Люда:** я имела ввиду для себя. Фантастика, романы, приключения, пираты, сокровища, всё такое. В книгах иногда можно придумать свой мир или спрятаться.

**Мила:** от кого?

**Люда:** от драконов и вурдалаков.

**Мила:** м?

**Люда**: забей.

**Мила:** да нет, я понимаю! Честно говоря, я и сама хотела что-то написать, я даже для этого блокнот завела.

**Люда:** дашь почитать?

**Мила:** там ничего не написано. Как-то руки не доходят, да и мне не о чем рассказать.

У нас много книг, но они все для чего-то. Ораторское мастерство, менеджмент и всё такое.

*(вышел папа под напряженную музыку)*

**Папа Милы:** главное, расставить приоритеты и не распыляться! Первое правило. Отметить для себя, что действительно важно и распределить ресурс.

Второе правило успеха – эффективная коммуникация. Уверенная стойка. Третье правило - Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла.

**Мила:** и так триста страниц.

**Люда:** уверена, даже там есть что-то интересное.

**Папа Милы:** четыреста тридцать пятое правило. Никто не должен знать о бойцовском клубе!

*(смеются)*

**Мила:** тебе точно нужно написать свою книгу!

**Люда:** все так говорят, но я думаю, есть авторы и получше.

**Мила:** да ладно, у тебя крутая фантазия!

**Люда:** в классе для этого придумали другое слово. Поехавшая.

**Мила:** поэтому ты одна на свой День Рождения?

**Люда:** ну не только поэтому. У моих горячо любимых одноклассников есть другие дела. Коттедж Измайловой, басик и тд…и тп. У неё постоянно никого нет дома, но пригласить всех она решила именно сегодня. Совпадение? Не думаю.

**Мила:** я думаю, обижаться глупо. У неё нет того, что есть у тебя.

**Люда:** ты про моё сумасшедшее семейство?

**Мила:** ну…да, и про твоих пиратов, сокровища, драконов и всё такое.

**Люда:** и из чувства глубокой зависти она называет меня поехавшей? Логика огонь, конечно.

**Мила:** ну может она не понимает, от этого и боится. Злится, что не понимает. Сидит в пустом доме и вся такая злая. И остальных к себе зовет, чтоб вместе злиться.

**Люда:** ты щас серьезно? Супер, поддержка топ.

**Мила:** послушай. Но я правда хочу тебе сказать…

**Люда:** ты меня даже не знаешь.

**Мила:** а ты себя знаешь?

**Люда:** не надо, пожалуйста**.** Пришла вся такая, с волосами, ногтями, в платье, как гость на ток-шоу, дать свою экспертную оценку, которая никому не упёрлась. Как у нас тут хорошо, а у них там плохо. А я может хочу узнать, как у них там плохо! Меня может это моё «хорошо» задолбало!

**Мила:** ты серьезно так думаешь?

**Люда:** я просто хочу быть нормальной. Хочу сама выбирать.

**Мила**: а разве ты не можешь выбирать? Хочешь – приключения, хочешь роман или детектив. Не всем так повезло. Кому-то приходится читать, что дают. И финал там известен.

**Люда:** это другое. В книгах всё ненастоящее.

**Мила:** у людей тоже не всегда всё настоящее.

**Люда:** и жили они долго и счастливо, и умерли в один день. Нормальный финал? *(уходит)*

**Мила:** Люда, подожди!

**ЛЮДМИЛА**

*(Мила занимает место рассказчика, берет блокнот)*

**Мила:** сегодня мой День Рождения.Летом не слишком удобно.Ещё одна глава скучной книги, длиной в пятнадцать лет. Персонажи похожие, их легко перепутать, да и характер главного героя не откладывается в памяти у читателя. Любой критик скажет, что это графомания.

Возможно, я просто не слишком вчитывалась в каждую страницу. Поэтому, даже если в конце выяснится, кто убийца, вы всё равно не запомните его имени.

*(Звонок в дверь, вышла Люда)*

**Измайлова:** Мил, привет!

**Люда**: Мила…а вы чего здесь, в смысле почему не в коттедже?

**Измайлова:** мы решили устроить тебе сюрприз!

**Бурова:** Ты че, не рада?

**Люда:** я? Я рада, действительно сюрприз. Я сейчас чай заварю.

**Котов:** чай? Тебе пятнадцать или семь?

**Люда:** да, я что-то сразу не…Давид, сходи купи что-нибудь.

**Давид:** а че я?

**Люда:** ну ты сам у меня деньги брал.

**Бурова:** так-то в день рождения деньги дарят, а не берут.

**Люда:** да всё нормально, это мой брат.

**Давид:** брат?У меня к бате есть вопросы.

**Бурова:** ты вроде говорила, что одна в семье.

**Котов:** чай по ходу очень крепкий, магазин отменяется!

**Давыдов:** офигеть, тут книг. Как в библиотеке.

**Измайлова:** Давыдов, для тебя всё что больше двух книг - библиотека.

**Люда:** не трогай! Это… не моё.

**Котов:** Пэппи длинный чулок. Там больше про Пэппи или больше про длинный чулок?

**Люда:** я не…короче, я не читала.

**Котов:** «да мааам, это ребята читали надышали, я чисто рядом стояла».

**Люда:** нет, я честно…

**Котов:** Расслабься, я угораю.

**Измайлова:** давай рассказывай, че подарили?

**Люда:** ну…папа глобус подарил.

**Бурова:** понятно. А если серьезно?

**Давид:** а это че? *(берет пакет с телефоном)*

**Котов:** нормааааааально!

**Измайлова:** блин, у меня прошлогодний.

**Люда:** мне кажется, они мало чем отличаются.

**Измайлова:** так говорят те, у кого новый.

**Давыдов:** Мила, это тебе *(подарил цветы)*

**Котов:** опаааа, Робинзон вышел на охоту.

**Давид:** Котов, отвали. Всё-таки это моя родня. Кстати, где моя комната? *(смеется)*

**Люда:** а Измайлова?

**Измайлова**: а чего я? Это же вы встречаетесь.

**Люда:** нет, ничего. Спасибо, очень красивые.

*(вышла мама Милы, поставила на стол кувшин с лимонадом)*

**Мама Милы:** ребята, привет!

Мила, у тебя так много гостей, а ты даже не подготовилась. Ты же не хочешь, чтобы потом сказали, что мы не гостеприимные. И одень кофточку!

**Люда:** «надень».

**Мама Милы:** это совершенно неважно. У тебя гости, приведи себя в порядок.

*(Люда не понимает, что с ней не так, начинает поправлять волосы)*

**Папа Милы:** привет молодежи от безнадежных стариков! Я позвонил в доставку, вам сейчас пиццу привезут.

**Котов:** здрасьте! Круто, надеюсь не ананасную.

**Бурова:** ты не говорила, что у тебя такой клёвый отец.

**Люда:** да я и сама как-то не…

**Папа Милы:** Мила, я что говорил про приоритеты? Почему у тебя опять всякий хлам на столе!

**Люда:** это не хлам. Это мне папа читал.

**Папа Милы:** у тебя точно всё нормально? Ладно. Меня снова вызывают по работе, чтобы к моему приезду ничего этого не было. Развлекайтесь.

*(ушел)*

**Измайлова:** не парься, у меня дома также. Мои постоянно в разъездах, я репетиторов чаще вижу.

*(Вышел Аркаша)*

**Аркадий:** Люда, привет! Там автобус так и не пришел, можно от тебя позвонить?

**Котов:** Люда…нормально он тебя назвал.

**Бурова:** Мил, ты его знаешь?

**Люда:** как бы…да. Аркаш, привет.

**Котов:** Аркаша…какой редкий экземпляр.

**Измайлова:** ты его пригласила?

**Люда:** нет, это он сам…

**Аркадий:** Люда…

**Давыдов:** давай вали отсюда, эльф.

**Котов:** ну зачем так невежливо прогонять гостя... Прошу к столу.

**Люда:** Аркаш, ты иди, я тебе напишу. Обязательно напишу. Завтра.

**Аркадий:** раз все пришли, я бы мог провести «Подземелья и драконы».

**Котов:** так мы за этим и пришли. Правда, ребят?

**Измайлова:** Котов…

**Люда:** давайте в следующий раз лучше.

**Котов:** да ты что, такое событие раз в год *(подмигнул своим).* Эльф, мы готовы к игре.

**Аркадий:** вообще, я не эльф. Я мастер игры.

**Котов:** как пожелаете, господин *(сдерживает смех, все достали телефоны)*

**Измайлова:** да хватит, пусть идет уже.

**Котов:** нет, я уже чувствую, как мы спускаемся в подземелья. Даже холодно стало. Чувствуете?

**Аркадий:** мы оказались у тёмной башни! Грозный Тролль околдовал принцессу.

**Котов:** Мила, ты не говорила, что будут аниматоры. Я бы подготовился.

**Аркаша:** я, наверное, тебе додэкаидер оставлю, вы сами поиграете.

**Котов:** он еще и додикаидер. Я надеюсь, вы это сняли.

**Измайлова:** Котов, не веди себя, как идиот.

**Давид:** серьезно, поугарали и хорош, погнали пиццу есть.

**Котов:** нет, мы не закончили.

**Измайлова:** отвали от него *(начала выдергивать телефоны у ребят, уронила телефон Котова)*

**Котов:** Измайлова, да ты поехавшая! Ребят, она поехавшая. Пусть с гоблином уходит.

**Аркадий:** Люда, они же вурдалаки.

**Давыдов:** ты че, бессмертный?

**Аркадий:** это сомнительно, хотя пока и не опровергнуто.

**Давыдов:** щас опровергну.

*(Давыдов замахнулся глобусом на Аркадия)*

**Люда:** ХВАТИТ!

*(все замерли в паузе)*

**Мила:** ну, как тебе сюжет? У меня есть потенциал?

**Люда:** погоди, они что, ненастоящие?

*(Ребята развернулись к Люде)*

**Мила:** может, кто-то и настоящий *(смотрит на Аркашу)*

**Люда:** а кто?

**Мила:** тут решать тебе.

**Люда:** это ты всё придумала?

**Мила:** у меня не такая богатая фантазия.

**Люда:** выходит, это я. Выходит, ты тоже ненастоящая?

**Мила:** нуууу…тут тоже на усмотрение автора. Открытая концовка.

**Люда:** но всё должно было быть не так.

**Мила:** мне показалось, ты сама хотела такой сюжет. Разве нет?

**Люда:** хотела, но…по-другому.

**Мила:** послушай,только в книжках герои бесстрашны, а добро всегда побеждает. Иногда бывает и не так. Иногда непонятно, кто хороший, а кто притворяется. Иногда даже непонятно, кто главный герой. У него может и выбора то особого нет, только чувство долга. Соответствует статусу, двигается по канону.

**Люда:** согласно лору.

**Мила:** чего?

**Люда:** Забей. Слушай, ты извини меня.

**Мила:** Ты лучше меня знаешь, что не всегда за красивой обложкой скрывается интересное чтиво.

**Люда:** да, бывает и наоборот.

**Мила:** поэтому, может иногда стоит набраться смелости менять свой мир, чем прятаться в других.

**Люда:** а герой в нём не всегда обязан соответствовать канону.

**Мила:** один один.

**Люда:** спасибо тебе. Правда, спасибо.

**Мила:** тебе тоже.

*(замешкались)*

**Люда:** чёрт, я совсем забыла, у тебя же День Рождения. Это тебе.

**Мила: «**Пэппи Длинный чулок»?

**Люда:** да, мне папа в детстве читал. Она не для учебы. Просто так. Для себя.

**Мила:** для себя? Мило.

**Люда:** так Мила или Люда?

**Мила:** да какая разница.

*(Смеются)*

**Мила:** погоди,ту меня тоже для тебя кое-что есть *(блокнот).* Я там начала кое-что писать, но лучше продолжи ты. Уверена, ты напишешь бестселлер.

**Люда:** честно говоря, я не знаю, о чем писать.

**Мила:** думаю, знаешь. С Днем Рождения, Люда.

**Люда:** с Днем Рождения, Мила.

*(Девочки обнимаются, Мила уходит в сторону)*

*(Выходит отец)*

**Папа Люды:** ну наконец то кое-кто улыбнулся! Аркаша так и не зашел? Я видел его, он что-то мешкался в дверях.

**Люда:** всё нормально, он заходил. Ненадолго. А как ты? Как твои поиски клада?

**Папа Люды:** вынужден сообщить, мой верный штурман был похищен кровожадными разбойниками.

**Люда:** у тебя украли металлоискатель?

**Папа Люды:** финита ля комедия. Я правильно сказал?

**Люда:** вроде да. Пап, ты, главное, не расстраивайся. Мы купим тебе новый, я посмотрю на Авито, наверняка кто-то продает.

**Папа Люды:** пустяки. Послушай, видимо, кому-то понадобилось срочно найти клад. А я свой уже нашел.

**Люда:** в смысле…а, ты про нас.

**Папа Люды:** ну не ты одна у нас умеешь красиво слова заворачивать. Так что, мои странствия подходят к концу. Пора найти себя в мирской обыденности. Наверняка это тоже интересно.

**Люда:** типа займешься земледелием, будешь разводить лошадей и всё такое?

**Папа Люды:** боюсь, в нашей однушке лошади вряд ли поместятся. Тем более один конь у нас уже есть.

**Люда:** ты про Давида?

**Папа Люды:** ага *(смеется)* С Днем Рождения, Людмила.

**Люда:** пап, ты впервые назвал меня не Пэппи.

**Папа Люды**: ну тебе пятнадцать, а не семь.

**Люда:** всё-таки, иногда ты бы мог… Ну так, чисто по праздникам.

**Папа Люды:** договорились, Пэппи! *(выходит семья Люды, садятся за стол, в центре Люда и Мила)*

**Люда:** у меня День Рождения.

**Мила:** летом. совсем неудобно.

**Людмила:** Открытая концовка, задающая вопросы и читателю, и автору.

**Люда:** пока определенно мы знаем только одно. Хвостики есть нельзя.

**Людмила:** Традиция.

*(Начали играть в подземелья и драконы с Аркашей)*

*Апрель. 2024. Алексеев А.В.*