Автор: Антон Агеев

lemonche@mail.ru, 8(925)5175114

**«Александр Иванович»**

*(Лирическая комедия)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Александр Иванович**: чуть за 50 лет (известный человек)

**Анна Сергеевна** (его жена): ровесница Александра Ивановича, домохозяйка, чуть полноватая, миловидная женщина

**Павел**: сын Александра Ивановича: 28 лет, юрист, худощавый, немного нервический брюнет

**Инга**: жена Павла: 25 лет, красивая эстонка

**Игорь** -личный водитель Александра Ивановича –около 50 лет, высокий, в куртке косухе, с длинными редкими седыми волосами и густыми усами подковкой

**Доктор Фейгин** – доктор, что-то в районе 60-70 лет.

**Йосиф (Йося)-**администратор Александра Ивановича

Второстепенные персонажи: **корреспондент** – корреспондент местной газеты, **лейтенант** – старший лейтенант полиции, **медбрат**, **администратор** – пожилой администратор больницы.

1.

*Квартира Александра Ивановича и Анны Сергеевны. Анна заход*ит *в квартиру. В руках небольшой пакет с продуктами.*

**Анна:** Сашуля! Это я…

 *Ответа нет.*

**Анна:** Сашуля! Котик, это я пришла. Как ты себя чувствуешь?

 *Пауза.*

**Анна:** Странно… Сашуль, как ты? Я тебе рыбки купила, как ты любишь. Копченой. Где ты? Ответь...

 *Анна идет по квартире, заглядывает во все углы, за кресла.*

**Анна:** Ну? Ты что, спрятался? Саш! *(Заглядывает под диван).* Странно…

 *Внезапно бросается к окну, распахивает его, смотрит вниз, захлопывает. Крестится.*

**Анна:** Слава Богу! Саша! Ну, где ты?! Что за прятки?! Выходи! Мне нужно с тобой поговорить…. Не заставляй меня нервничать! А-а-а! Я знаю, где ты! *(бросается к шкафу и резко распахивает дверцы)*. Вот ты где! *(но в шкафу никого не оказывается, и Анна разочарованно передвигает взад-вперед свои платья на вешалках)*. Ну-у-у…. Саша, Саша, мне сейчас совсем не до шуток. Ну, выйди, пожалуйста, я так устала….

 *Анна хочет присесть на диван, но внезапно из-за дивана с криком выскакивает Александр Иванович и наскакивает на нее сзади. Анна от испуга валится на пол. Александр Иванович торжествующе смеется и садится на нее верхом.*

**Анна:** С ума сошел?! Что это за идиотизм?!Я чуть не умерла... Слезай сейчас же!

**Александр Иванович**: Не слезу.

**Анна**: Слезь! Мне тяжело.

**Александр Иванович**: Не слезу. Покатай меня!

**Анна**: Ну, ты что, Саш?! В своем уме?! Ну же… *(пыхтит)* Слезай… Слезай же! *(с трудом спихивает его и приподнимается)* Идиотизм какой-то….

**Александр Иванович** *(лежа, раскинув руки на полу, вкрадчиво)*: Ба-бу-ля…

**Анна**: Сумасшедший… *(отряхивается)* Я просила меня так не называть! Мне неприятно.

**Александр Иванович**: Ба-бу-ля…

**Анна**: Какая я тебе «бабуля»?!

**Александр Иванович**: Моя любимая ба-бу-ля…

**Анна** (*задумчиво смотрит на Александра Ивановича, внезапно ее осеняет, она начинает улыбаться).* А может, ты поиграть хочешь, а?!

**Александр Иванович**: Хочу!

**Анна:** И я хочу *(принимает эротическую позу)*. Только не называй меня бабулей, это не очень сексуально… Лучше – мамочкой! Если ты так хочешь поиграть. А? Я твоя мамочка? Да? Что я сейчас с тобой сделаю! Иди же ко мне, я отшлепаю моего шалунишку….

*Анна встает на четвереньки и по-кошачьи крадется к Александру Ивановичу.*

**Анна** *(игриво)*:*.* Я твоя мамочка…Ты ни в чем не хочешь мне сознаться? А?! Проказник! Сейчас мамочка тебя накажет… *(Внезапно натыкается руками на клочки меха на полу*, *резко меняет тон).* Что это?!

**Александр Иванович**: Где?

**Анна:** Вот. Это!? *(показывает ему куски бурой шерсти).*

**Александр Иванович** *(настороженно):* Не знаю…

**Анна**: Откуда это? *(собирает по полу клочки)* Саш?

**Александр Иванович**: Бабуля, ты только не сердись…

**Анна**: Ну что еще?

**Александр Иванович**: Я немного подстриг кошку…

**Анна**: Какую кошку?

**Александр Иванович**: Дикую кошку…

**Анна**: Что?!

**Александр Иванович**: Из шкафа… Только не ругайся…

*(Анна тяжело поднимается с пола и идет к шкафу, открывает дверцы)*

**Александр Иванович**: Я играл в охотника, а это была дикая кошка….Она набросилась на меня…

*(Анна достает из шкафа свою, изрезанную в клочья, норковую шубу)*

**Александр Иванович**: Ты понимаешь, я сидел в засаде. В шкафу. Ждал тебя. А тут на меня сверху напрыгнула дикая кошка. Манул. Я еле отбился.

**Анна**: Манул?

**Александр Иванович**: Скорее всего - манул. Я точно не определил в темноте.

**Анна**: Божешь ты мой…

**Александр Иванович**: Не расстраивайся бабуль. Я думал, что это опасный дикий кот…

**Анна**: Божешь ты мой… А зачем ты ее изрезал то?

**Александр Иванович**: Сперва, я хотел сделать из нее чучело. Но потом подумал, что ты рассердишься и….

**Анна** *(подходит вплотную к Александру Ивановичу)*: Послушай Саша! У меня уже нет сил! Ты слышишь? Нет сил! Какой еще дикий кот?! *(начинает трясти его за плечи)* Какой манул?! Послушай меня, Саша! Я тебе сейчас серьезно говорю! Хватит уже валять дурака! Хватит! Приди в себя! Если ты сейчас же не прекратишь придуриваться, я вызову врачей. И мы отвезем тебя в больницу! Ты слышишь? В больницу! Так и знай! Хватит уже этого идиотизма! Прекращай немедленно! Я тебе купила копченой рыбы, как ты любишь! Иди на кухню и ешь рыбу! Немедленно!

**Александр Иванович**: Я не хочу рыбы.

**Анна:** А что ты хочешь?

**Александр Иванович**: Козинаки!

**Анна:** Нет…. Так дальше продолжаться не может! Я звоню в скорую! Вызываю врача!

**Александр Иванович**: Не надо врача! *(убегает и прячется в шкаф)*

**Анна:** Надо… Надо врача… Раз сам русского языка не понимаешь, пусть проверят тебя….Что у тебя за глюки такие…

**Александр Иванович** *(плаксиво).* Ба-бу-ля…

**Анна** *(грозит ему пальцем):* У меня терпение кончилось…

Александр Иванович *(всхлипывает, испуганно глядит на нее из шкафа)***.** Не надо доктора….

**Анна:** А что мне делать с тобой прикажешь? Я просто не понимаю, что с тобой происходит: ты сошел с ума? Или это я сошла с ума? Что с тобой случилось? Ты как приехал со своего этого.. забыла! Куда вы с Йосей ездили? Ты же просто стал ненормальным каким-то! Нет! Мне надо самой разобраться… Подожди *(копается в телефоне)* У меня же был номер… Мне Тамарка давала. Доктор Фей.. Фей.. Фейгин кажется. Он ее мужа тогда вылечил, когда у него завихрения начались. Ага. Вот! Я сейчас позвоню ему….

*(раздается звонок в дверь)*

**Анна**: Кто это? *(смотрит на Александра Ивановича)*

**Александр Иванович** *(пугается)*: Врачи?

**Анна**: А вот не знаю! Сейчас посмотрим! Иди лучше...

*Александр Иванович прячется в другую комнату. Анна откладывает телефон, идет открывать дверь. В прихожую входит администратор Александра Ивановича — Йося.*

**Йося**: Привет, Анют.

**Анна** (*в замешательстве):* Привет…Иосиф..

**Йося**: Сашка у себя?

**Анна**: Нет, не… У себя… Но он сейчас занят. Чего тебе?

**Йося**: Поговорить нужно. Дозвониться не могу. Позови его. Саш! Выйди- ка на секунду! На пару слов!

**Анна**: Не ори! Он приболел.

**Йося**: Чем?

**Анна**: Не знаю.. Голова болит… И эта… Нервозность сильная… Наверное, новый вирус.

**Йося**: Вирус? *(испуганно отступает от нее назад)*

**Анна**: Да. Небольшие помутнения…

**Йося**: Помутнения?

**Анна:** Да.

**Йося**: Понятно….А чего Слушай, Ань, а я ему звоню-звоню, а он трубку-то не берет - обиделся? Да это я должен на него обижаться!

**Анна** *(настороженно):* А почему он должен на тебя обидеться?

**Йося:** Он тебе ничего не рассказывал?

**Анна**: Не-ет…

**Йося**: Ну и ладно… Пусть мне позвонит! *(Решительно направляется в прихожую)*

**Анна**: Стой! Ну-ка, выкладывай, чего там у вас произошло?

**Йося**: Да ничего, успокойся.

**Анна**: Ну как же ничего. Я что слепая? Произошло! Он же*… (замешкивается)*

**Йося**: Что он?

**Анна**: Он после этого вашего стэндапа…. Как его…. Приболел… Отвечай! Вы никаких таблеток там этих… не принимали*…(делает многозначительное лицо)*

**Йося**: Да ты что?! С ума сошла?

**Анна:** Знаю я тебя! Ты вечно его в какое-нибудь дерьмо втравишь… Что у вас там было?!

**Йося**: Вот ничего не было! В том то и дело! «В дерьмо втравишь» *(Йося возмущенно мотает головой)* Ну ты даешь, конечно…

**Анна:** *(берет его за руку, тянет за собой, усаживает в кресло)*. Давай-давай, колись…

**Йося** *(взрывается)*: Да твоему Сашеньке только и нужно было, что выйти на сцену и немного пошутить! Все! Я ему организовал выступление, как он просил? В модном месте….Организовал? И что?!

**Анна:** И что?

**Йося**: Ничего! Он вышел, постоял пять минут молча, пока в него пустой банкой не кинули и ушел.

**Анна** *(в ужасе):* Банкой?

**Йося:** Ну может, не банкой, не помню… стаканчиком… Какая разница?! Не-ет…Все! Слушай, Ань, я долго терпел! *(Йося говорит нарочито громко)*. Еще один такой фортель и я не буду с ним работать! И пусть не прячется от меня! *(опять мотает головой)* «В дерьмо втравишь»…. Ему нужно было только выйти и пошутить! Только выйти, сука, и пошутить! Как он это делал тридцать лет! Сложно?! Они же уже лица с улыбками заготовили. Для приема шуток. Разогретая публика. Все готово! Нужно было только выйти и по-шу-ти-ть! А он постоял-постоял и ушел… *(хлопает себя по бокам)*

**Анна:** Куда ушел?

**Йося:** Не знаю куда. Ушел… Просто взял и ушел…. С ним же невозможно стало работать*! (кричит).* С тобой невозможно стало работать!

**Анна**: Ты что?! Ты что орешь-то?

**Йося:** А он, видите ли, не хочет перестраиваться. Меняться согласно времени. Вот сколько раз я просил его сказать – слово *(Йосиф сворачивает губы трубочкой, беззвучно артикулируя, слово - «х…й»*) со цены? Ведь это нужно сейчас! Это важно! Это надежно связало, скрепило бы его с молодым поколением. Они бы поняли, что он - свой, расслабились и все пошло-поехало…. А он этого не понимает! Думает у него вечно - эти «встречи со зрителем» будут. Он будет сидеть на стульчике и вспоминать, как они в Паланге купали Ярмольника, а потом будет час отвечать на записочки. Не выйдет! Слышишь меня?! Кончилась халява! Молодежь любит хайп. Хайп ей нужен! А он, что может предложить? Что я тебя спрашиваю?!

**Анна**: Зачем ты так? У Саши есть свои поклонники…фанаты…

**Йося**: Фанаты? Не смеши меня. На кладбище его поклонники, кто спился, кто скурился. *(кричит)* Да?! Саша?!

**Анна**: Прекрати. Не надо.

**Йося**: Не надо… Вот именно, что не надо! Твоего Сашу ждет хейт! Так и передай ему от меня. Если не возьмется за ум. Его ждет - хейт! Все! Надоело! С ума с ним сойду! *(разворачивается, уходит)*

**Анна** *(расстроенно):* Подожди, какой еще Хейт? Где он его ждет?

*(Йосиф хлопает дверью)*

**Анна**: Гад какой-то…, угрожает еще… *(возвращается в комнату)* Рэкетир..

**Александр Иванович** *(высовывает голову из шкафа):* Кто это орал? Доктор?

**Анна**: Это Йося орал…

**Александр Иванович**: Йося- доктор?

**Анна**: Нет…

**Александр Иванович**: Бабуль, включи пожалуйста мультики…

**Анна**: Не-е-ет. Я сама скоро сойду с ума! *(Обреченно садится на диван).*

2.

*Кабинет доктора Фейгина. Анна сидит рядом со столом, доктор что-то записывает в карту.*

**Анна:** Это что? Деменция?

**Доктор:** Да какая деменция? Ему пятьдесят только исполнилось.

**Анна:** Ранняя деменция. А что это тогда? Просто сумасшествие? Я не понимаю. Он меня вчера стал называть - Людой.

**Доктор**: Людой?

**Анна:** Да. Точнее, бабушкой Людой. Так звали его настоящую бабушку.

**Доктор:** *(записывает).* Значит, игра в детство продолжилась…

**Доктор**: А вы пробовали ему подыграть!? Как я просил? Есть такие методики в поведенческой терапии.

**Анна**: Пробовала! Только от этого стало еще хуже!

**Доктор**: Почему?

**Анна**: Не знаю! Он теперь все время спрашивает про деда. Просит найти его.

**Доктор**: Хм-м.. Значит, найдите ему деда!

**Анна**: Где же я ему его найду?

**Доктор**: Не знаю. Попросите помочь кого-нибудь из ваших родных, знакомых…

**Анна**: Кого я попрошу? Это такой щекотливый вопрос…. А может вы, доктор?

**Доктор**: Я? Нет. Я не могу. Я должен быть сторонним наблюдателем. Будем продолжать наш эксперимент. Творческие люди довольно впечатлительны и сильно подвержены внешнему воздействию. На фоне его стресса и каких-то общих переживаний, он нашел себе укрытие – его детство. Надо помочь ему. Показать, что он в безопасности. Избавить его от всего этого негативного информационного фона, что нас окружает. Никакого телефона, телевизора. Никакого раздражающего общения.

**Анна:** Да он только мультфильмы смотрит. Я к нему никого не подпускаю. Да и как покажешь то его? В таком состоянии…

**Доктор**: Вот хорошо. Правильно. Пусть смотрит мультфильмы. Желательно только наши -старые советские… «Крокодил Гена», «Простоквашино»…. Они-добрые, они успокаивают… И тогда стресс, скорее всего, отпустит, и он будет потихоньку возвращаться в свое обычное состояние.

**Анна**: Да, я понимаю. А что мне сейчас делать?

**Доктор**: Я же говорю. Найти деда. Пусть Александр Иванович побудет среди любящих его бабушки Люды и дедушки… Как его звали?

**Анна**: Коля. Колей звали.

**Доктор**: Хорошо. И дедушки Коли. Побудет с ними. Почувствует себя любимым внуком, расслабится. Нужно найти дедушку Колю. Попросите кого-нибудь из близких, кому можно довериться.

**Анна**: Я же говорю, вопрос такой конфиденциальный….Эта «желтая пресса» если узнает…

**Доктор**: Я же все понимаю! Еще раз повторяю – только близкие люди.

**Анна**: Не знаю… У нас все такие близкие… Что лучше и не надо. Никому довериться нельзя. Лучше взять нейтрального человека. *(задумывается)* Может поговорить с нашим водителем – Игорем?

**Доктор**: Ну вот. Замечательно. Поговорите с Игорем… Игорь должен постараться окружить Александра Ивановича теплом и заботой, как бы это сделал его настоящий дедушка Коля. Искренне. Со всем пониманием вопроса.

**Анна**: Я постараюсь с ним поговорить и все объяснить. Игорь –хороший человек. Надежный. Он уже не раз выручал.

**Доктор**: Хорошо. Премию какую-нибудь пообещайте ему. За конфиденциальность.

**Анна**: Это разумеется.

**Доктор**: А вы не пробовали все же привести Александра Ивановича ко мне на прием? Одеть его как-нибудь поневзрачней. Вечерком. А? Мне все-таки хотелось бы лично его осмотреть.

**Анна:** Пробовала конечно! Но он уперся. Я же говорила вам. Кричал, что не пойдет к доктору. Я его не то, что к вам, я парикмахера не могу пригласить. Пихается как кот… Даже пришлось самой стричь ему челку, чтобы в глаза не лезла.

**Доктор**: Ну что ж…

**Анна**: Прямо не знаю. Не стрижется, не моется толком.. В ванну не могу его загнать… Ходит всю неделю в одной футболке. И сладкое по квартире рыщет!

**Доктор**: Я бы и сам заехал к вам… Но совершенно не располагаю временем. Полнейший цейтнот.

**Анна**: Так жаль…

**Доктор**: Но думаю через недельку должно получиться….Но, не обещаю… Скажите, а галлюцинаций, видений у него не бывает?

**Анна**: Да вроде нет…

**Доктор**: Это хорошо… Наркотики там? Нет?

**Анна**: Да вы что! Ни наркотиков, ни алкоголя Саша не употребляет. Он очень здоровый человек. Вы же видели, наверное, по телевизору. На «крещенские» с ним была передача. Не видели? Мы тогда в Загорске, в прорубь окунались с этим, как его… Ну неважно. Нет. Он может выпить чуть-чуть. Для настроения. Но это дело – никогда!

**Доктор**: Ну да, ну да.. Понятно. Очень хорошо. *(что-то записывает)*

**Анна**: А вы уверены, что стационарное лечение ему не поможет? Может прокапаться чем-нибудь? А?

**Доктор**: Вы что, хотите, чтобы я дал направление в психиатрическую клинику?

**Анна**: Да, ну что вы господи! Нет, конечно! Зачем сразу в психиатрическую? Вы представляете какой скандал! Я имела ввиду лечь куда-нибудь в ваш стационар.. Полежать в спокойствии, хотя бы неделю, у вас под присмотром, погулять на природе… Будто бы в санатории.. А напишут, так пусть и напишут. Может и правда, скажем, что у него проблемы с алкоголем, этим никого сейчас не удивишь. Полежит-отдохнет. Может сознание будет возвращаться к нему, само, потихоньку.

**Доктор**: Не думаю. Не думаю, что все так просто. Нет, я, конечно, могу положить его у нас. Но боюсь ,от этого будет мало толку. По всей видимости, у него очень сильный стресс. Пока не понятно чем вызванный. Что- то сместилось в сознании. В больнице он еще более будет чувствовать себя одиноким и уязвимым. Попробуйте сделать, как я говорю. Продолжайте подыгрывать ему. Пусть он расслабится. А потом какой-нибудь неожиданный стресс-фактор… Раз! Знаете как бывает? Клин-клином. Понимаете мою мысль?

**Анна**: Да. Конечно. Я все это понимаю. Ужас конечно… Что же с ним произошло? Я просто не понимаю.

**Доктор**: Причина очень важна. Очень.

**Анна**: Все началось с того что он замолчал... Точнее всего началось после его юбилея. В марте мы отпраздновали его юбилей. Хорошо отпраздновали. Было много друзей – известные хорошие люди. Мы все веселились. Хороший ресторан. Потом поехали в пансионат на Новой Риге. Тоже хороший… Там отдыхали…. А через какое то время, я стала замечать, что Саша, как то отстранился от меня, стал какой то погруженный в себя. Но мне это даже нравилось. Его спокойствие. Мудрость…

**Доктор**: Всегда был спокойный?

**Анна**: Да ну что вы! Раньше он был такой разговорчивый, энергичный… Даже порой чересчур энергичный. А сейчас сделался тихим-тихим….и молчаливым. Я думала, что это из-за работы… Вдруг у него какие то сложности, неприятности. Поговорила с Иосифом – его администратором. Он мне рассказал про случай…

**Доктор**: На выступлении?

**Анна**: Да. Как -то там Сашу там плохо приняли…

**Доктор**: Ну-ну…

**Анна**: Ну, ничего особенного, в принципе. Что нам в первый раз это? Плохо приняли…. Я, честно говоря, не придала этому большого значения.

**Доктор**: Ну что ж… Допустим. Дальше.

**Анна**: Потом я подумала, что он кого то себе завел… Ну, любовницу, вы понимаете. Наблюдала за ним по-тихоньку… А он попросил купить ему пластилина, и стал сидеть дома, прямо на подоконнике, лепить какие то фигурки…

**Доктор**: Фигурки? А что именно?

**Анна**: Я не поняла, но вроде солдатиков. Целое войско слепил. Никуда не выходит, а телефон запрятал куда-то… А вчера стал называть меня – бабушка Люда и ведет сейчас себя так, словно ему лет восемь-девять…*(вытирает слезу)*

**Доктор**: А может это игра какая то? Роль? Он же творческий человек. Мог что то придумать себе, этакое…Вообразить.

**Анна**: Да, ну что вы?! Я что не вижу? Да нет! *(отмахивается).* Какая игра… Идиотизм какой то тогда получается… Вы бы видели его.

**Доктор**: Да? Ладно… А как вы определили возраст?

**Анна**: Ну я не знаю… Как определила? Ну, вспомнила, вероятно, как нашему сыну было примерно столько же.

**Доктор**: А где ваш сын?

**Анна:** Паша сейчас в Швейцарии работает, в адвокатской конторе.

**Доктор**: Вы ему говорили, что с отцом?

**Анна**: Да нет. Боюсь пока говорить. Тем более не знаю что…. Думала, сперва, с вами обсудить. Полагаете надо сказать?

**Доктор**: Не знаю. Тут все методы нужно опробовать. Не ясно, что может послужить триггером к возврату в прежнее состояние.

**Анна**: Он у нас такой волнительный. Разнервничается сильно. Он иногда бывает таким резким и радикальным…. Все надо быстро решать! Вжух-вжух… (рубит ладонью воздух) А мы так не умеем. Вы сами говорите, что надо спокойно, тихонько… Разобраться сперва.

**Доктор**: Правильно. Резкий говорите…

**Анна**: Это он только с нами такой. А дома… (Анна машет рукой) У него, кстати, недавно ребенок родился. Моя внучка. Сашенька…

**Доктор**: Так, стало быть, вы и, правда, бабушка! Поздравляю.

**Анна**: Бабушка? Ну, в каком то смысле, да. Но мы так это не называем. Я всех прошу называть меня - Аня.

**Доктор**: А Александр Иванович ,стало быть, стал - дедушка…. Ну что ж. Занятно.

**Анна**: Вы думаете есть какая то взаимосвязь?

**Доктор**: Не знаю, не знаю... Современные мужчины склонны переживать, так называемый кризис среднего возраста в пятьдесят лет. Планка сместилась, раньше это было тридцать, потом сорок. Сейчас пятьдесят. Это, в сущности, обычное дело. Стресс от надвигающейся старости. Общего увядания организма. Ранние внуки. Дедушка! Он на свой возраст не жаловался?

**Анна**: Ну как вам сказать? Мы все не молодеем, наверное бывало… Мог что то такое сказать… Да только я наверное больше. В зеркало смотреться все более тоскливо. Годы оставляют следы...

**Доктор**: Вы замечательно выглядите.

**Анна**: Спасибо.

**Доктор**: Ну ладно… Отправляйтесь домой, к вашему Александру Ивановичу, и попробуйте поэкспериментировать. Как мы договорились. А там посмотрим.

**Анна:** Хорошо. Спасибо доктор.

**Доктор**: Но все же я вам дам направление на томографию. Надо провериться, посмотреть, что там...

**Анна**: Не дай Бог конечно!

**Доктор**: Да, да. Я тоже надеюсь. Но нужно исключить все варианты. Хотя я по прежнему уверен, что это сильный стресс.

**Анна**: Да. Я тоже.

**Доктор**: Тогда, делайте все как я сказал и….. Поговорите с вашим Игорем, понаблюдайте. А через неделю ко мне.

**Анна**: А может таблетки какие-нибудь? По-мощнее?

**Доктор**: Не надо. Пусть пока продолжает пить магний. Дайте ему удвоенную дозу. Вот вам направление. На четверг.

**Анна**: Спасибо. Осталось только его затащить.

**Доктор**: Скажите ему, что идете в кафе-мороженное или в кино.

**Анна**: Да, понятно… Придумаю что сказать. Просто ужас, конечно, какой то…

**Доктор**: Ну не расстраивайтесь. Все будет хорошо.

**Анна**: Спасибо, доктор (уходит)

3.

*Анна приходит домой, ее встречает встревоженный Александр Иванович*

**Александр Иванович**: Ты где была? Почему так долго?

**Анна:** В Детский мир заходила. (достает из сумки коробку) Вот тебе еще пластилина, как ты просил.

**Александр Иванович:** А чего-нибудь вкусненького принесла?

**Анна:** Пастилы купила.

**Александр Иванович:** Дай, пожалуйста. А шоколадку?

**Анна:** Хватит уже шоколада. Только пастилу купила. Она полезней.

**Александр Иванович**: Ну дай!

**Анна:** Саш! Сперва, будем обедать. Перебьешь весь аппетит.

**Александр Иванович:** Ну, дай!

**Анна:** Ну, потерпи, милый. Я сейчас тебе сосисок отварю, с пюре.

**Александр Иванович:** Ну, пожалуйста! Хотя бы одну!

**Анна:** Ну, одну - хорошо.

*(Достает ему из пачки одну пастилку. Он тут же целиком запихивает ее к себе в рот и убегает. Анна стоит какое то время в раздумьях, затем идет за ним следом, Александр Иванович сидит на подоконнике, чего –то лепит. Анна стоит и горестно наблюдает за ним).*

**Анна**: Саш, я вот витаминов тебе купила. Выпей пожалуйста. *(дает ему таблетку)*

**Александр Иванович**: Одну?

**Анна:** *(протягивает еще одну)* Лучше две. Нет. Лучше три.

**Александр Иванович**: Дай еще пастилы – тогда выпью.

*(Анна отдает ему всю пачку с пастилой. Саша вытаскивает одну штуку и также целиком запихивает себе в рот. Следом за ней запихивает таблетки).*

**Александр Иванович**: Запить!

*(Анна протягивает ему стакан воды. Саша выпивает).*

**Александр Иванович**: Бабуль, а где пульт?

**Анна**: Что?

**Александр Иванович**: Куда ты пульт спрятала? Я хочу мультфильмы посмотреть.

**Анна**: Сейчас… Погоди… *(лезет куда-то на шкаф, шарит там рукой, достает пульт).* На. Но только мультфильмы. И не долго! Два часа. А лучше час!

*Саша не слушает ее , забирает, пульт, включает телевизор и начинает есть из пачки пастилу и смотреть мультфильмы, Анна присаживается рядом и тоже начинает смотреть вместе с ним. Потом, что то вспоминает. Достает телефон и набирает номер.*

**Анна**: Игорь? Да. Это Анна. Вы…Ты не мог бы сегодня заехать к нам. Домой. Нет. Ничего не случилось. Александр Иванович? Ну да… Вот приболел. С кем не бывает… Сейчас? Хорошо себя чувствует. В целом. Нет. Сашу везти никуда не надо. Мне нужно с вами…с тобой поговорить. Наедине. Да. Очень интимный вопрос, так что не по телефону… Хотелось бы увидеться лично. Что купить? Спасибо. Мне ничего не надо. Ему тоже. А, впрочем, купи шоколадку. Да нет! Вина не нужно! Вы что?! Саша тоже дома. Но он нам не помешает. Игорь. Нам нужно просто поговорить. Через полчаса? Хорошо. Очень жду тебя. Спасибо.

**Александр Иванович** *(кричит):* Бабуль! «Ну, погоди» началось. Принеси, пожалуйста, чайку. Только не горячего. Сладкого!

**Анна**: *(вздыхает).* Сейчас обед будет. Потерпи.

*Идет на кухню готовить, Александр Иванович, остается один в комнате. Он сидит на подоконнике, не глядя катает в руках шарик пластилина, смотрит «Ну погоди», периодически громко смеется. Анна возвращается с чашкой чая. Смотрит в задумчивости на него.*

**Анна**: А я сегодня к врачу ходила. По поводу тебя. Он думает, что ты можешь притворяться. Что это у тебя очередная роль такая. А?! Саш! Ну, посмотри на меня! Что с тобой случилось? Ты можешь объяснить?

**Александр Иванович** *(не смотрит на нее, смотрит мультфильм):* Ты чай принесла?

**Анна:** Принесла… Саш, милый. Ну, прекрати, пожалуйста. Я сама скоро с ума сойду! У меня никаких сил уже не осталось. Прекрати, пожалуйста, притворяться! Я тебя очень прошу! Ты же мой муж и я люблю тебя! Мы уже тридцать лет женаты. У тебя есть сын- Паша. Да?! А у него дочка родилась- Сашенька. Приезжали к нам месяц назад. А? Саш?! Такая смешная, на тебя похожа. Ты о них подумай.*(трясет его за плечо)* А я?! Я же тебя очень люблю! Ну перестань уже! У меня уже нет сил на это смотреть… Ну что с тобой произошло?! *(обнимает его, начинает всхлипывать)*

**Александр Иванович:** Ты что бабуль, не плачь. Чего ты плачешь?

**Анна:** Ну, Сашенька, это же я - твоя Аня! Обними меня. Ну, милый?! Ну что с тобой? Ответь, пожалуйста!

**Александр Иванович**: Ты что бабуль? Ты что? Я боюсь… Бабуль, не плачь! *(начинает тоже всхлипывать)*

**Анна**: *(спешно вытирает слезы).* Ничего, мой хороший. Ничего страшного . Не обращай внимания. Ну что ты, глупый, испугался, все хорошо…

**Александр Иванович**: Ты что заболела?

**Анна**: С чего ты решил?

**Александр Иванович:** Чего ты плачешь? Дай я тебя обниму.

**Анна**: Все хорошо…

**Александр Иванович**: Бабуль…

**Анна**: Что?

**Александр Иванович:** Ты же не умрешь?

**Анна**: Ну что ты! Конечно нет. С чего ты решил?!

**Александр Иванович**: Не знаю… Мне сегодня голубь снился. Я почему то про тебя подумал.

**Анна**: Ну что ты. Со мной все в порядке.

**Александр Иванович:** Хорошо. Посиди пока со мной немного. Посмотрим вместе?

**Анна**: Хорошо *(сидят обнявшись).*

**Александр Иванович**: Бабуль, а я не умру?

**Анна**: А это еще почему? Что у тебя за мысли?

**Александр Иванович**: Не знаю. Скажи, а почему люди умирают?

**Анна**: Ну как тебе сказать? Стареют. Становятся слабенькими.

**Александр Иванович**: Ты у меня еще крепкая!

**Анна**: Спасибо.

**Александр Иванович:** Живи по дольше, бабуль! Хорошо, что я еще маленький. Мне еще долго жить! Но я все равно тоже очень крепкий!

**Анна**: Конечно. Ты у меня очень крепкий. Крепчайший! Когда ты вырастишь, ученые обязательно изобретут какие-нибудь специальные таблетки и никто вообще умирать не будет.

**Александр Иванович**: Это хорошо… Принеси пожалуйста еще чайку.

**Анна:** Да. Сейчас принесу.

**Александр Иванович:** А дедушка скоро придет?

**Анна**: Да уж скоро придет…. *(раздается звонок в дверь)*

**Александр Иванович**: Это он?!

**Анна**: Наверное. Сейчас увидим… *(Идет открывать дверь, входит Игорь)*

**Игорь**: Добрый день…

**Анна** (шепотом): Проходи, Игорь.

**Игорь** *(понимающе, тоже шепотом)*. Добрый день… Отдыхает*? (протягивает шоколадку)*

**Анна** *(кивает):* Да. Спасибо. Пойдем на кухню. На тапочки… Мне нужно поговорить с тобой с глазу на глаз.

**Александр Иванович** *(кричит)*: Это дедушка пришел?

**Анна**: Да! Это дедушка пришел!

**Игорь** *(удивленно)*: Кто??

**Александр Иванович:** Дедушка! Пусть идет ко мне!

**Анна**: Имей хоть немного терпения! Дедушка сейчас помоет руки и придет!

*(показывает жестом Игорю на кухню, проходят)*

**Анна** *(разводит руками):* Видишь ли Игорь… У нас тут случилось несчастье… Александр Иванович, заболел *(Игорь кивает головой)* Впал в такое состояние… Сильное психическое расстройство…. Я сегодня была у врача, и он сказал, что мы ему должны помочь. Все вместе. А мне не к кому обратиться кроме вас…тебя….

**Игорь**: Что-то он давно болеет. Что то серьезное?

**Анна**: Да нет. Славу Богу. Но и не простое….

**Игорь**: Так что случилось?

**Анна:** Так трудно объяснить…

**Александр Иванович** *(кричит):* Де—ду-шка! Иди в комнату!

**Анна**: Ну, Саша! Потерпи же! Дай нам договорить! Пять минут! Видишь ли Игорь… У Саши произошел сильный нервный срыв. Он почему то впал в детство. И теперь он считает меня своей бабушкой , а тебя – своим дедушкой.

**Игорь**: Ни хрена себе…

**Анна**: Да. Вот так. По другому и не скажешь… Я сегодня была у врача. Он сказал, что нужно ему подыграть. Тогда он, возможно, успокоится и снова станет….прежним… Игорь! Мне больше не к кому обратиться! Пожалуйста! Прошу тебя!

**Игорь**: А что? Что нужно сделать то?!

**Анна**: Ты должен стать его дедом. На время! Подыграть мне. Ты будешь его дедушка Коля, а я его бабушка Люда…

**Игорь**: Понятно….Ёшки-матрешки…. Слушай, Ань, а у него не того…не белая горячка?

**Анна:** Ну, ты что!? Ты что разве не знаешь его? Он же уже лет десять как не пьет толком…

**Игорь**: Ну вот. Дотянул, сорвался…Бывает. Я понимаю..

**Анна**: Да говорю же тебе-нет! Сильное психическое расстройство.

**Игорь**: Ну, я не знаю. Как мне подыграть то?! Может тебе нужно было Йосю попросить? Точно. Йосю! Он, с….., извини, такой артист!

**Анна**: Да ты что?! Он трепло в первую очередь! Если он узнает, что произошло, у нас уже завтра будут под дверью журналисты дежурить. Всех таким дерьмом измажут… Про Йосю не может быть и речи! Я ему сказала, что Саша заболел. Сильная инфекция. Очень заразная. Он и носа теперь здесь не показывает. Ты же знаешь, какой он трус. Нет. Про Йосю и речи быть не может! И ты ему не проболтайся, Игорь. Прошу тебя!

**Игорь**: Да ну что ты Ань, я же понимаю все…

**Анна**: Вот и хорошо. Ну, так что? Договорились? А я тебе премию потом выпишу. Хорошую. А?

**Игорь**: Хорошая премия- это хорошо…

**Александр Иванович**: Дедушка!

**Анна**: Ну все? Да? Договорились? Спасибо Игорь. Спасибо, что выручил. *(Обнимает и целует его)* Ну!? Иди же к нему! Зовет!

**Игорь**: Ну дела*…(направляется в комнату к Александру Ивановичу)*

**Анна**: Погоди. Вот шоколадка. Дай ему. Только не всю. По чуть-чуть…(кричит Александру Ивановичу) Са-ша! Дедушка идет к тебе! Встречай! Слава тебе Господи. (крестится)

**Игорь** *(крадучись идет в комнату, приговаривая):* О-кей, ешки-матрешки…

**Александр Иванович**: Привет дедушка!

**Игорь**: А-а! Ну, привет внучек!

4.

*Швейцария. Берн. Павел и Инга в своей новой квартире – завтракают. Павел ест яичницу.*

**Инга**: Тебе опять не спалось?

**Павел**: Ну, а как ты думаешь? Встал в 5 утра. Но, знаешь, я немного поработал. И то плюс. Попечатал. Нужно было подбить кое-какие дела, и я даже доволен, что мог спокойно заняться этим… Я, кстати, сделал яичницу. И на твою долю тоже. Положить?

**Инга**: Давай.

**Павел**: Приготовь, пожалуйста, кофе. Я очень люблю, когда ты кофе готовишь, он у тебя вкуснее выходит. Ну? Как Сашенька?

**Инга**: Хорошо. Практически не вставала к ней.

**Павел**: Замечательно….Я заметил. «Практически» - это уже хорошо…

**Инга**: Я тебе говорила. Это животик. Еще немного и все пройдет.

**Павел**: Животик, животик… Понятное дело... Ты знаешь, я от этого крика весь издергался. Совсем не выспался. Не могу ничего с собой поделать. Голова ватная, а мозг словно истыкали иголками… Может ее переложить в большую комнату? Как ты думаешь?

**Инга**: А меня тоже переложить?

**Павел**: Зачем ты так?

**Инга**: Ну а как? Я же тоже, встаю туда-сюда, мешаю тебе спать, наверное…. Прости. Я и сама издергалась. Но перекладывать – это не вариант. Ты же видишь, мне действительно постоянно приходится вставать. Я вообще забыла, когда высыпалась нормально.

**Павел**: Я имел ввиду на время. Чего заводиться? Пока «животик не пройдет», как ты говоришь. Ну ладно… Забыли. Садись, поешь.

**Инга**: Ты только из-за этого такой нервный?

**Павел**: Да я вообще не нервный. Почему ты решила?

**Инга**: Ну ладно. Мне просто показалось, что ты нервничаешь из-за чего то…

**Павел**: Вот зачем ты это сейчас сказала?

**Инга**: Что?

**Павел** *(сердится)*: То, что я нервный? Когда ты так говоришь, я еще больше начинаю нервничать.

**Инга**: Все. Хорошо. Можешь больше ничего не говорить. Давай просто позавтракаем.

**Павел**: Правильно. Подышу лучше.

*(сидят, молча едят)*

**Павел**: У нас секса не было уже две недели.

**Инга**: А!?

**Павел:** Две с половиной недели.

**Инга**: А-а….Вот в чем дело.

**Павел:** И в этом тоже.

**Инга**: Ну что ж…

**Павел**: Прости, но ты сама настаивала, чтобы я сказал.

**Инга**: В этом и есть вся проблема?

**Павел**: Ну я бы сказал – 60% проблемы.

**Инга**: Угу… *(молчит какое-то время)* А может 99%?

**Павел**: Может и 99.

**Инга**: Знаешь, так секс не предлагают. Как ты.

**Павел**: А как его предлагают?

**Инга**: Ну не так… Подумай сам. Наверное мужчина должен сам проявлять инициативу? Ты же видишь, я сейчас не в том состоянии.

**Павел:** А я по-твоему не проявляю?!

**Инга:** Не такую инициативу. Мужчины обычно подойдут, ну я не знаю… приобнимут….поцелуют, ухаживают в течении дня… иногда дарят цветы… И вообще не ворчат с утра.

**Павел** *(передергивается):* Слишком высокие требования.

**Инга**: Высокие?

**Павел:** Невыполнимые. Думаю, не стоят того.

**Инга**: Вот как? Ты что меня не любишь совсем?

**Павел:** Начинается… Люблю, конечно. Прости. Подойди же ко мне.

**Инга**: «Сено к лошади не ходит»…

**Павел:** Ну ладно…Берегись! Не обнимают тебя, значит *(подходит, начинает обнимать)* Ну извини. Мне еще сегодня сон какой то дурацкий приснился… Про отца. Я что-то стал сильно тревожиться. Точнее даже не про него… Странный какой то сон… *(припоминает)*

**Инга**: А что именно?

**Павел:** Приснилось, что мне на телефон приходит сообщение: «бабушка – умерла». Но и имеется ввиду не та бабушка, Василиса, которая действительно год назад умерла. Папина –мама. А моя мама - Аня. Потом я подумал, что она же мне не бабушка, не может быть, чтобы она имелась ввиду, а потом вспомнил, что она бабушка нашей Сашеньке. И мне так страшно стало. Что я тут же проснулся. Прямо пронзило что-то. Сердце наверное минут пять еще колотилось.

**Инга**: Ничего. Долго жить будет. А отец то тут при чем?

**Павел**: Отец? Да... *(задумчиво).* Представляешь - отец! Забыл, что мне про него приснилось! Пока про маму рассказывал, про него сон забылся… Просто улетучился. Ничего не могу вспомнить… Бывает же. Даже не осталось за что зацепиться.

**Инга**: Значит -неважное.

**Павел**: Значит неважное… Неважное…. Подлей, пожалуйста, еще кофейку. Спасибо…. Пока ты спала, смотрел на ютубе его старые выступления. Какой же он был крутой молодым! Если бы не Советский союз, он мог стать мировой звездой, европейской так точно. А сейчас его вообще мало кто знает из нашего поколения. Когда я кому-то рассказываю, кто мой отец – ноль реакции.

**Инга**: Кому ты здесь рассказываешь?

**Павел:** Я, конечно, имею ввиду не здесь. А в России. Там никто не помнит.

**Инга**: Все его у вас помнят.

**Павел**: Никто не помнит. Во всяком случае - его серьезных работ. Так, какие-то фразочки дурацкие… Повторяют за ним, как попугаи. Уж сами не помнят – откуда-что. А он только и делает, что ходит на актерские посиделки, ну где эти старики под камеру разные байки вспоминают… А потом все вместе смеются над ними. Он по-моему даже и не говорит ничего –просто сидит, слушает. А когда я маленький был, он такой веселый был! Мы с ним чего только не вытворяли…

**Инга**: Он же и сейчас еще выступает?

**Павел:** Да… *(машет рукой)* Пытается. Хотя мне кажется, что пора остановиться. Я ему даже говорил как то, что многое из того что он делает выглядит смешно… Не в том смысле, что «смешно», а в том что - нелепо. Не современно. Что он сам уже становится смешон. Еще чуть-чуть и его станет жалко. А это уже стыдно.

**Инга**: Говорил так ему?

**Павел**: Да. Ну а что делать. Я хочу, чтобы он был сильный, чтобы его уважали. Он ведь еще совсем не стар. Вот если бы он переключился на продюссирование… Или занялся режиссурой…Не знаю….Что-то по-солидней. Прошлой славы уже не вернешь. Главное это вовремя понять. В Союз, в те времена, не вернешься…

**Инга**: Когда твой отец выступал, Советский союз уже благополучно развалился. Но у вас, правда, все равно ничего не меняется.

**Павел:** При чем здесь это то? Какая разница? У вас вероятно много чего изменилось.

**Инга**: Не понимаю, чего ты так защищаешься. Ты же уже европейский человек.

**Павел**: Неприятно просто. Давай не будем. Я тебе уже сто раз про это говорил. Там вся моя родня живет, я их люблю и уважаю…

**Инга**: Это их выбор. Человек не дерево.

**Павел**: Вам этого не понять….Ладно. Я, пожалуй, позвоню им. Узнаю как дела. А то мне не спокойно.

**Инга**: Правильно. Только , пожалуйста, по тише. Ты когда волнуешься – очень кричишь. Сашуля же спит.

**Павел**: Может мне вообще на улицу выйти?

**Инга**: Говори, где хочешь… Сам пойдешь ее укладывать.

*Павел отворачивается от нее и набирает номер по скайпу.*

**Павел**: Чего то не соединяет…Связь какая то дрянная…. А! Вот. Алло! Привет, мама! Как вы там?

**Анна**: Привет, привет… Мы? Хорошо. Ты чего так рано?

**Павел**: Да вот решил позвонить перед работой. Узнать как вы.

**Анна**: Мы – замечательно. Все хорошо… Ты лучше про себя расскажи. У тебя ничего не случилось? Как Сашенька?

**Павел**: Да у нас все спокойно без новостей особых. По вам уже соскучился.

**Анна:** Мы тоже соскучились. В мае, может, увидимся. Если все сложится.

**Павел**: Посмотрим. Не будем загадывать, как у меня на работе будет.

**Анна**: Правильно, Павлуш, не будем. Работай спокойно. Как же Сашенька?

**Павел**: Сашенька? Нормально. Растет. Ты как?

**Анна**: Я – замечательно. Ты же знаешь - лучше всех!

**Павел**: Ну и слава Богу! Ты папу не позовешь?

**Анна**: Папу? Ты знаешь, Павлуш, а он приболел…

**Павел**: Чем?

**Анна**: Он очень переутомился…

**Павел**: Устал просто?

**Анна**: Ну да. И у него произошел небольшой нервный срыв.

**Павел** *(громко):* Что с ним?! Что то серьезное?

**Инга**: Паш, по тише, пожалуйста…

**Анна**: А! Инга. Здравствуй. Не заметила тебя. Павлуш, ну вот - нервный срыв. Типа депрессии. Он сейчас отдыхает. Так доктор велел.

**Павел**: Доктор?

**Анна**: Хороший доктор, мне его Тамара Федоровна рекомендовала… Фейгин Иван Абросич….Очень вежливый, культурный….

**Павел**: Да? Депрессия – это ерунда. У меня тут почти каждый день депрессия…

**Анна**: А у тебя почему?

**Павел**: Да ладно, не будем сейчас… Ты про папу лучше.

**Анна**: Ну а что про папу?

**Павел**: Пусть он мне позвонит тогда. Как проснется. Я с ним поговорю.

**Анна**: Все не так просто…Вряд ли он сейчас сможет. Ты с ним поговоришь обязательно, но попозже, когда будет момент.

**Павел**: Момент? А поподробнее можно? Может ты что-то не договариваешь? Вы обследовались? У него рак?

**Анна**: Да ну что ты?! Типун тебе на язык! Нет конечно! Ты только не волнуйся так. У папы , вероятно в результате нервного переутомления, просто немного помутился рассудок. Появились небольшие, так скажем, причуды… Он , как будто впал в детство.

**Павел**: В детство?! Кошмар конечно…

**Анна**: Ну, не очень приятно. Согласна. Но, думаю, поправимо. Я вчера была у нашего доктора - Ивана Абросича, я тебе говорила. Он сказал, что нужен покой. Оградить от всех волнений, переживаний.

**Павел**: И что?

**Анна**: У меня даже знаешь мысль какая родилась? Поехать с ним на его родину. В его Ардатов! А? Туда где он родился. Снять там квартирку. Пожить какое то время, чтобы он пришел в себя. Отдохнул.

**Павел**: А ему не требуется стационарное лечение?

**Анна**: Ты знаешь, я, по началу, тоже так думала. Но доктор сказал, что сейчас лучше покой. Максимальный. Ничем его не нервировать, забыть о работе. Понимаешь? Просто дать выдохнуть. Побыть в кругу любящих людей….

**Павел**: Хорошо, мама… Я с делами подразгребусь на этой неделе и сразу вылечу к вам.

**Анна**: Да не надо Павлуш. Ты занимайся лучше Сашенькой. Мы справимся.

**Павел**: Папу нужно показать хорошему врачу. Я понимаю что вы нашли этого… Абрамовича, как там его… Но…. *(задумывается)* У нас здесь, кстати, неплохой есть. Мой коллега к нему свою маму возит. Занимается с ней, массаж, в бассейне какие то упражнения….У них тут вообще отличная клиника. Как и вся медицина. Сюда со всей Европы приезжают лечиться. Элитный пансионат. Горы, воздух. А? Кроме того, здесь папу никто не знает, уж точно никто доставать не будет. Я поговорю…

**Анна**: Да? Ну может быть… Давай, мы пока попробуем в нашем темпе, а потом… Но ты – правильно сказал. Поговори. Узнай условия, все такое… Если у нас ничего не выйдет, то так и поступим. Поедем к вам.

**Павел**: Я обязательно узнаю! Ладно, мамуль, отдыхайте. Буду на работу собираться.

**Анна**: Спасибо. Ну давай, сыночек, собирайся. Обнимаем тебя. Сашеньку поцелуй пожалуйста.

**Павел**: Пока!

**Анна**: Пока-пока…

*Звонок отключается, раздается громкий плач ребенка*

**Инга**: Сашенька! Ну вот. Разбудили!

**Павел**: Хорошо. Я сейчас…

**Инга**: Да ладно…Я пошла…

**Павел**: Вспомнил! Мне приснилось, что папа – беременный. Вот с таким животом….

5.

*Провинциальный город Ардатов. Александр Иванович и Игорь на балконе. Игорь сидит тяжело откинувшись в плетеном кресле курит , рядом с ним банка пива, Александр Иванович сидит рядом, на полу. Играют в карты.*

**Александр Иванович**: Ходи.

**Игорь:** Чего там у нас козыри?

**Александр Иванович**: Буби

**Игорь**: Бу-у-би… Так… *(кидает карту)*

**Александр Иванович**: Помнишь, как ты меня называл?

**Игорь**: Как?

**Александр Иванович**: Мой типчик.

**Игорь**: Типчик?

**Александр Иванович**: Да. Бита. Можешь меня типчиком называть? Мне нравится.

**Игорь**: Хорошо. Типчик!

**Александр Иванович**: Дед, а мы завтра опять пойдем в поход на курганы, жарить сосиски?

**Игорь** *(устало)*: Не знаю…. Опять в поход хочешь?

**Александр Иванович**: Да. В поход.

**Игорь**: Знаешь ли… Это надо с бабушкой согласовывать….Опять в поход…. Может она с тобой сходит? Валет…

**Александр Иванович**: Я хочу с тобой. Вдвоем.

**Игорь**: Ее тоже нужно взять. Думаю бабушка обидится если мы ее не возьмем. Восьмерки…

**Александр Иванович**: Ладно. А ты мне выстругаешь топор?

**Игорь**: Топор?

**Александр Иванович**: Да. Здоровенный топорище, во-оо-т с такой ручкой!

**Игорь** *(испуганно):* Топор это конечно чересчур. Бабушка не позволит.

**Александр Иванович**: А мы ей не скажем.

**Игорь:** Нет. Топор не надо. Я тебе лучше лодочку вырежу. Парус ей сделаем красивый….

**Александр Иванович**: Тогда нож подари.

**Игорь**: В смысле?

**Александр Иванович**: Нож. Хотя бы маленький.

**Игорь**: Ну, если только маленький…. Э-э-э….У тебя опять что-ли все козыри были?

**Александр Иванович**: Угу. Ты опять продул.

**Игорь**: Жулик! Ладно. Бей.

*Александр Иванович бьет Игорю щелбан. Игорь морщится и потирает лоб.*

**Александр Иванович** *(мечтательно)*: Завтра пойдем в поход. Дед, хорошо быть маленьким! Да?

**Игорь**: В чем плюсы то?

**Александр Иванович**: Очень весело!

**Игорь**: Возможно*…(трет лоб)* Весело говоришь*….(пристально смотрит на него и говорит шепотом)*: Але-кса-др Ива-нов-вич…

**Александр Иванович**: Ты чего, дед?

**Игорь**: Я? Ничего.

*сидят молча*

**Игорь** *(доверительно):* Слушай, Иваныч. А? Иваныч?

*Александр Иванович непонимающе смотрит на него.*

**Игорь**: Слышишь меня? Я вот что подумал….. Я понимаю, что весело, но может пошутили и хватит? Иваныч, посмотри на меня. Это же-я. Игорь. Твой водила. Чего за история то приключилась?

**Александр Иванович**: Чего?

**Игорь**: Ну, Игорь – водитель, Игоряша. Ты чего меня не узнаешь? Никого нет рядом. Скажи мне. Я, ты меня знаешь, молчок. Доверься мне. Чего случилось то с тобой?

**Александр Иванович**: Дед, ты много куришь.

**Игорь**: В смысле?

**Александр Иванович**: Бабушка говорит.

**Игорь**: Тьфу ты, ешки-матрешки…

**Александр Иванович**: Скажи, а курить приятно?

**Игорь**: Не знаю.

**Александр Иванович**: Ну, скажи?

**Игорь**: Ну что тебе сказать? Чего?! Приятно.

**Александр Иванович**: Приятно?

**Игорь**: Да. Хочешь попробовать?

**Александр Иванович**: Да-а-а…

**Игорь**: На попробуй.

*Александр Иванович неловко берет в рот сигарету…*

**Игорь:** Ну как?

**Александр Иванович** *(восхищенно):* Здорово… *(важно держит дымящуюся сигарету)*

**Игорь**: Давай сюда (забирает у него окурок)

**Александр Иванович**: А дай попробовать пива?

**Игорь**: Пива?

**Александр Иванович**: Глоточек…Я никогда не пробовал.

**Игорь:** Да не уж то? Ну если только глоточек… *(усмехается)* Попробуй. Может опять человеком станешь.

**Александр Иванович** *(тревожно)* : А я не умру? Бабушка говорила, что хоть один глоток и смерть.

**Игорь***(оглядывает банку с пивом):* Не думаю.

*Александр Иванович осторожно отпивает глоток.*

**Александр Иванович**: Тьфу ты! Горькое*.(морщится, хочет еще отпить)*

**Игорь** *(выдергивает банку):* Все, все. Отдавай.

**Александр Иванович**: Знаешь, быть взрослым тоже очень интересно. Все можно.

**Игорь**: А то! Ну ты и типчик… *(прислушивается)* Погоди! Кажется бабушка пришла. Пойдем к ней.

*В большую комнату входит Анна с полными сумками.*

**Анна**: Уф-ф-ф…. Устала. Здесь такой рынок хороший. Столько всего есть. Чудо просто. Успела до закрытия. Сыра превосходного взяла, хлеба…сала…

**Игорь**: Сала!?

**Анна:** Ага. Сало какое то невероятное… Копченое. На, прими сумки. Там , бананы, клубника, потом помою ему… Не помни пакет…

**Игорь:** Будешь с нами в карты? На щелбаны. А то у меня уже весь лоб синий.

**Анна**: Карты… Нет. Не буду. Может вы бы лучше в шахматы поиграли?

**Александр Иванович**: А дед мне пива давал!

**Анна**: Что?

**Александр Иванович**: И покурить.

**Игорь** *(испуганно):* Он сам попросил… Я ему только лизнуть дал…

**Анна:** Слушай, Игорь, ну ты все же воздерживайся. А? Какой пример ты … Тьфу ты, господи… Какой же идиотизм!

**Игорь**: Вообще то да.

**Анна:** Ладно… Ты ему магний давал?

**Игорь**: Давал.

**Анна**: Молодец. Как погуляли?

**Игорь**: В поход ходили.

**Анна:** В по-ход! Замечательно. Саш, Саш, а чем занимались в походе?

**Александр Иванович**: Ну сосиски жарили, делали солдатскую соль…

**Анна:** Что-что?

*Игорь пренебрежительно машет рукой.*

**Анна:** Вот как? Интересно…. А еще чего?

**Александр Иванович:** В футбол играли. Дед мне два раза продул.

**Игорь**: У него просто удар очень сильный *(трет лоб).*

**Анна:** Ну, надо думать. Футбол – это хорошо….Не было прояснений?

**Игорь**: Не было. Я пытался поговорить… доверительно… как ты просила. Но*…(разводит руками)*

**Анна:** Интересно сколько это еще будет продолжаться….

**Игорь**: Фиг знает. Но зато он при нас, на природе, тоже польза.

**Анна**: И то верно. Ох, ты Господи…

**Александр Иванович**: Бабуль…

**Анна:** Слушай, Саш, займись чем-нибудь… Нам с дедушкой поговорить нужно….

**Александр Иванович**: Сделай мне бутерброд с колбаской, и я уйду.

**Игорь**: Сиди-отдыхай. Я сейчас сам сделаю*…(выходит в кухню)*

**Анна** *(кричит*): Яблоко ему помой!

**Игорь**: Хорошо!

**Анна** *(идет тоже на кухню):* Ну ладно. Здесь поговорим. А вообще то как?

**Игорь:** Вообще хорошо. Носится как угорелый. Весь день на свежем воздухе. Аппетит отменный. Счастлив судя по всему. Загорел! Бабки вот только, возле подъезда… наверное признали его . Тыкали в него пальцами и шептались.

**Анна**: Поразительно, что здесь до сих пор у подъезда сидят бабки…. Хорошо, что мы сюда уехали. В Москве бы вообще покоя не было. Йося уже звонил раз тридцать…

**Игорь**: Чего ему нужно?

**Анна**: Не знаю. Я трубку не беру.

**Игорь**: Правильно. Дух перевести тоже полезно бывает. Здесь спокойно. Александр Иванович же здесь родился?

**Анна**: Да. Здесь. Где то в этом районе – старенький роддом... Жил здесь, по моему до десяти лет, со своими… Бабушкой и дедушкой. Очень их любил. Нужно к ним как-нибудь на могилку сходить.

**Игорь**: А где его мама?

**Анна**: Умерла несколько лет назад.

**Игорь**: Может на него смерть матери так подействовала?

**Анна:** Не знаю. Все может быть. Игорь, я так волнуюсь…. Он вот тоже, меня стал спрашивать: «Не умру ли- я? А он?». Ужас какой то.

**Игорь:** Да ерунда… Все нормально. Все дети такие. Мнительные.

**Анна:** А у тебя есть дети?

**Игорь**: Моих нет. Но племянник у меня - шалопай. Вылитый Александр Иванович! Прости…

**Анна:** Я помню Павлик, когда был маленький, меня все про смерть спрашивал. Почему так? Как вообще такое возможно? Все не понимал. Даже засыпать один перестал. Сидела с ним пока не уснёт. А как ему объяснить все это? А?

**Игорь:** Не знаю. Как есть так и сказать. Такая вот мол – жопа… Извиняюсь.

**Анна:** Самое сложное в жизни сказать этому розовощёкому цветку , что все – не вечно. Не вечно! Это такая жуткая несправедливость. Ведь верно?

**Игорь:** Не знаю… Я в детстве легче к этому относился. Со мной вообще никто на эту тему не разговаривал. Я сам как то все понял. Когда тетка померла. Нашел ее утром на полу, в гостиной, с остекленевшими глазами… Мне как раз восемь было. Довольно таки остро запомнилось.

**Анна:** Ужас какой!

**Игорь:** А то! Я же тогда не знал ничего. Думал спит просто так. Разбудить пытался. Толкал ее, толкал…Толкал ее толкал…Толкал ее толкал…. А она все лежала и смотрела безмолвно на меня….

**Анна:** И что?

**Игорь:** Разбудил!

**Анна:** Как?!

**Игорь:** Шучу. Потом мать зашла и как даст мне позатыльник! (потирает шею) Но мать мне все равно тогда ничего не сказала. Я уже сам сопоставил.

**Анна:** Шутит он! Балбес ты, Игорь! Я так испугалась.. А может тебя тоже, просто не хотели пугать?

**Игорь:** Фиг знает… Не думаю.

**Анна:** Есть две вещи о которых сложно сказать ребёнку. Объяснить правдиво. По сути это смерть и любовь.

**Игорь:** В смысле секс?

**Анна:** В смысле- секс. Откуда дети берутся.

**Игорь:** А! Да. Это точно. Эти две информации производят самое шокирующее воздействие. Причем информация о сексе для меня была даже по серьезнее информации о смерти. Она ее даже перевесила в какой то момент. Я и думать про смерть тут же забыл.

**Анна:** Все правильно. Все правильно. Любовь всегда побеждает.

**Игорь:** Ань, а может в кино сходим?

**Анна:** Куда?

**Игорь**: В кино. В «Спутник» тут рядом. Я пока с ним болтался весь день, афишу видел. Фильм любопытный. Названия не запомнил.

**Анна:** Наш?

**Игорь:** Не. Не наш. Вроде итальянский.

**Анна:** Итальянский?

**Игорь:** Ну да, про любовь…

**Анна:** А Саша? Его с собой возьмем?

**Игорь:** А если 18+?

**Анна:** Тоже верно.

**Игорь:** Сейчас пять. Включим ему мультики, а в девять или около того уже дома будем.

**Анна:** В девять? Ну пойдем… Игорь. Я тыщу лет в кино не была. Нужно немного отвлечься. С Павликом только по скайпу поговорю, а то он волноваться будет. Успеваем? Я быстро.

**Игорь**: Отлично! Успеваем конечно.

**Анна:** Сейчас. Я быстро. *(набирает по телефону Павлика)*. Алло! Павлуша, сынок, привет!

**Павел**: Привет, мам! Ты чего так рано? Мы вроде в семь созваниваемся. Я еще на работе.

**Анна:** Я быстро сынок. Так получилось. Потом связи может не быть.

**Павел**: Как папа? Ему лучше?

**Анна:** Да. Ему намного лучше! Тут в Ардатове ему очень хорошо. Здесь же он жил в детстве, и он прямо, знаешь, расцвел... Так что –да, положительно лучше. И вообще здесь хорошо. Спокойно. Никто его не достает. Он приходит в себя, потихонечку. Загорает…

**Игорь** *(шепчет):* Играет в футбол.

**Анна**: Играет в футбол

**Павел:** Можешь позвать его?

**Анна:** Да не надо, Павлуш, он так набегался за день. Отдыхает.

**Павел:** Набегался?

**Анна:** Да. Они с Игорем сегодня в поход ходили, сосиськи жарили на костре, в футбол играли. Он поспать прилег.

**Павел:** Очень странно. А его причуды? Прошли?

**Анна:** Потихоньку проходят…

**Павел:** Нужно было его конечно к нам в клинику положить. Условия – вполне приемлемые, я тебе говорил. Но они стоят того. Я своими глазами видел. Супертехника. А это- самолечение... Я - этому вашему… как его… Абрамсону….

Анна: Абросичу…

**Павел**: Да. Не доверяю ему.

**Анна:** Ой, Павлуш, да не волнуйся! Ничего страшного не происходит. Мы же все исследования провели. Здоровье у папы – замечательное… И папе уже намного легче…Ты бы видел как он посвежел! Лет десять долой. Во-о-от…. Ну ладно. Я почему тебе пораньше позвонила. Чтобы ты не терял меня. У меня может быть телефон выключен.

**Павел**: Почему?

**Анна**: Да, знаешь ли.. Мы с Игорем решили в кино сходить. Тут фильм хороший идет. Итальянский.

**Павел:** С Игорем?! А папа?

**Анна:** Ой, да ну что ты! Конечно с папой и с Игорем! Он сейчас проснется, и мы пойдем. Я тебе завтра все подробно расскажу. Ну давай сыночка, целую тебя… Ой! Подожди! Как там Сашенька?

**Павел**: Все хорошо. Животик у нее болит. Плачет по ночам. Я не сплю уже который день.

**Анна:** Животик-это газики. Инга неправильно ее кормит. Я ей говорила. Ты тоже плакал, когда маленький был, папа даже газоотводную трубочку тебе купил…

**Павел**: Ну ладно, мам. Я на работе.

**Анна**: Что? У вас есть такие? Наверняка есть, спроси в аптеке. Если не найдешь, я сама куплю и тебе пришлю. Слушай-ка, а соплеотсос у вас есть? У нее еще сопельки могут быть. Аллергические. Инга есть яблоки?

**Павел:** Ест, ест. Все в порядке. Не волнуйся.

**Анна**: Не надо их есть! От этих яблок и может быть аллергия. Знаешь, чем у вас их там обрабатывают…

**Павел:** Ладно мам. Я все понял. Пока! Завтра обязательно позвони и все расскажи подробно.

**Анна:** Хорошо, Павлуш! Целую тебя и Сашеньку! Инге привет. Пока! *(отключается)*

**Игорь**: Меня тоже в детстве газы мучили… Мне мать укропную воду давала. От этого дела – укроп самое то…

**Анна**: Да? *(рассеянно)*. Кормить нужно ребенка правильно! Эта Инга, напичкает ребенка на ночь не пойми чем, а потом Сашенька мучается….Это они так от груди отучают. Я Павлика до двух лет грудью кормила, пока он меня кусать не начал…

**Игорь**: Да?

**Анна**: Да. Не стоило ему наверное про кино говорить? А?

**Игорь**: Да ладно… Чего уж там… Пойдем.

*удаляясь*

**Анна**: Видишь, животик у бедняжки болит…

**Игорь**: Теплое полотенчико нужно на живот положить…

*уходят*

6.

*Швейцария. Берн. Павел и Инга в своей квартире. Суббота. Садятся обедать, Павел чуть громко двигают кастрюльки на плите. Входит Инга.*

**Павел***: (шепотом)*Заснула?

**Инга*:*** *(тоже шепотом)* Да. Тише! Еле уложила…

**Павел**: Хорошо. Есть охота! Садись. Я нам положу.

*Накладывает что-то половником, молча рассаживаются, начинают тихо есть.*

**Павел:** Что это ты наварила?

**Инга:** Суп. Гороховый. Сварила сегодня с грудинкой. Не нравится?

**Павел:** Да? Гороховый – я и не понял сперва. Сейчас. Попробуем…

*молча едят*

**Инга**: Ну?

**Павел**: Вкусно.

**Инга**: Хорошо. В интернете увидела. Захотелось приготовить.

**Павел**: Да. Приятный… *(ест какое то время)* А ты знаешь как по-английски газоотводная трубка?

**Инга:** Нет… Откуда я знаю? А что?

**Павел:** Ничего. Хотел просто тебе рассказать. Смешное. Сейчас почему то вспомнил. Я вчера заходил в аптеку, за кремом для Сашеньки, ну и решил поинтересоваться… Помнишь, мама про нее говорила... И, короче, через переводчик набрал- «газоотводная трубочка». *Exhaust pipe*. Показываю на экране продавцу, а он смотрит и направляет меня в автосервис. Я стою, не понимаю в чем дело. Постоял, постоял немного, потом взял крем и ушел. А потом обратным переводом проверил – exhaust pipe- это выхлопная труба оказывается. Забавно, правда?

**Инга**: Очень. Пусть твоя мама себе выхлопную трубу купит…

**Павел**: Ну, зачем ты так?

**Инга:** А, что ты не видишь, как она ко мне относится? Она думает, что я ничего не умею и ничего не могу в отношении Сашеньки. Да и тебя тоже.

**Павел:** Она просто советует. Хочет как лучше. Сто раз уже говорили про это.

**Инга:** Мне ее советы не нужны. Я сама хочу пройти этот путь. И у меня, между прочим, получается!

**Павел:** Конечно получается. Кто разве спорит? Я все понимаю. Это- обычное дело. Свекровь и невестка. И можешь мне даже ничего не объяснять. С мамой мне все ясно. Но ты то зачем вступаешь в эту игру? Надо быть порасчётливее, терпимее.

**Инга:** Вот-вот. Не надо со мной в игры играть. Я и так очень устала. Мне не до расчетов. Я сейчас как порох. Только спичку поднеси…А мама твоя еще заявляет, что в том, что я делаю – нет ничего особенного. Вот она тебя растила, это - да! Памперсов не было, стиральной машины не было, ничего не было! И ведь ничего- вырастила! А как ты маленьким болел!? Всеми болезнями мира! Как выжил непонятно, вероятно потому что грудью кормила до пяти лет!

**Павел:** Ну не преувеличивай. Скажешь тоже… До 5 лет… Но если правду говорить, так это же, действительно, обычное дело. Миллионы людей рожают и потом растят своих детей. И не одних. А Сашуля у нас – первая и пока единственная. От чего тебе, в принципе, так уж уставать. А? Ну сама подумай, котенок.

**Инга:** Как это от чего?

**Павел:** Я бы хотел, чтобы ты поняла меня сейчас правильно. Не начала сразу яриться. Ну, ты же не делаешь, в сущности ничего особенного в плане социальной новизны… Верно?

**Инга:** В плане чего?

**Павел:** В плане социальной новизны. Ты когда это осознаешь, тебе же самой будет легче.

**Инга:** Знаешь, что?! Я сегодня вставала к Сашеньке шесть раз! В то время пока ты дрых в соседней комнате! И может быть я тебе и не открою сейчас социальной новизны, но этой ночью ты сам будешь к ней вставать. Я больше ни разу не поднимусь. Так и знай!

**Павел:** Пожалуйста. Я и сам хотел предложить. Я же говорю, в этом нет ничего особенного.

**Инга:** Я даже днем не могу поспать! Суп ему готовила!

**Павел:** Спи, пожалуйста, на здоровье. Можешь хоть сейчас ложиться. Суп, кстати, очень вкусный. И нечего так заводится на пустом месте.

**Инга:** Я совсем не завожусь. Это ты с утра опять раздраженный. Прицепился ко мне.

**Павел:** Не приписывай мне того чего нет.

**Инга**: И то ему не нравится и это… И готовлю я может не вкусно? Хуже чем твоя мама? Плохой суп? Я сейчас пойду и вылью его!

**Павел**: Начинается… Говорю же, не фантазируй пожалуйста. Может тебе выпить чего-нибудь? Успокаивающее.

**Инга**: Тебе самому нужно пить магний.

**Павел:** Почему магний?

**Инга:** От нервов. Восстанавливает работу головного мозга. Ты мне своей нервозностью совершенно не помогаешь. Только заводишь еще больше. Или это опять из-за секса?!

**Павел:** Нет, конечно.

**Инга**: А из-за чего тогда? Из-за твоего отца?

**Павел**: Возможно.

**Инга**: Ну, так займись этим вопросом! Раз он тебя так тревожит. Зачем на меня постоянно перекладывать свой негатив? Что там опять у них? Что-то случилось?

**Павел**: Не понимаю. Сегодня планировал им позвонить и разобраться. До сих пор нет никакой ясности.

**Инга**: Ну, хорошо. Извини, милый. Понимаю, вам сейчас непросто… Я знаю, что ты из-за этого очень переживаешь.

**Павел**: Да. Но и из-за секса тоже.

**Инга:** Да?!

**Павел**. Да. Но процентов на 20 всего, не волнуйся.

**Инга**: Я и не волнуюсь. С чего ты взял?

**Павел:** Я имел ввиду - процентов на 20 из-за отца, а 80 из-за секса.

**Инга**: 80 – это что-то многовато. Не знаю, что мне с тобой делать.

**Павел**: У меня накопились кое –какие выгодные предложения *(подходит к Инге, обнимает ее).*

**Инга**: Звучит заманчиво.

**Павел**: *(кивает в сторону комнаты)* Может успеем? Тихонько…

**Инга** *(целует его)*: Успеем. Но только не сегодня. Сегодня не получается.

**Павел**: Почему?

**Инга**: Ну есть одни обстоятельства…

**Павел:** Какие? А! Понял… Тьфу ты! Не везет так не везет. Ладно… Все! Забыть-забыть-забыть! Налей мне, пожалуйста, попить холодненького.

**Инга:** Ну не огорчайся, милый. Потерпи еще немножко…Зря ты бег забросил. Может пойдешь в парк побегаешь?

**Павел:** После твоего супа, я боюсь отходить от дома.

**Инга**: Все! Я пошла выливать!

**Павел:** Я пошутил, оставь. Завтра его отнесу на работу. Нужно шефа припугнуть, а то он к нам все в гости напрашивается.

**Инга:** Ладно, умник. Я запомнила. Если планируешь своим звонить, звони сейчас, потом гулять с Сашенькой пойдем. Мне нужно чтобы ты помог с коляской.

**Павел**: Хорошо. А то я завтра поздно буду. Сложный денек на работе предстоит..

**Инга**: Опять кого то выселяете…

**Павел**: Опять. Дом под арестом, а семья уперлась, надо ехать с приставами… Ты бы знала, как я уже устал от этих безнадежных лиц должников...

**Инга**: Беженцы?

**Павел**: Угу.

**Инга:** Не казнись. Все правильно. Каждый должен рассчитывать только на свои силы, когда переезжает заграницу. Не на государство. Это ответственность. Европеец- это ответственность. Это нужно понимать с детства.

**Павел:** Да-да… С детства *(задумывается)* Знаешь, что я сейчас подумал. Мне нужно еще с кем то поговорить. Со стороны. Понять, что там у родителей происходит. С кем только? Не звонить же мне этому Абрамсу….

**Инга**: Кому?

**Павел:** Не важно. Доктору, у которого папа лечится.

**Инга**: Слушай, а ты позвони - Иосифу. Вашему администратору. Помнишь, он на дне рождении говорил, что лучший друг твоего отца.

**Павел:** Точно! Позвоню дяде Иосифу. Спасибо.

**Инга**: Только тише, пожалуйста. Хорошо?

**Павел**: Хорошо. Я очень постараюсь. *(обнимает ее)* Спасибо. *(набирает номер)* Алло…

**Йося**: Оло! Йосиф Виссарионович у аппарата..

**Павел**: Йосиф, добрый день. Это – Павел.

**Йося**: Кто?

**Павел**: Паша. Сын Александра Ивановича.

**Йося**: А-а! Пашенька! Как я рад тебя слышать. Как ты?

**Павел**: Я? Хорошо. Я хотел поговорить с вами по поводу папы…

**Йося**: Слушай-ка, чего ты мне выкать начал? Я тебе в коляске катал. Ты знаешь сколько мне дорогих рубашек зассал, паршивец…(хохочет)

**Павел**: Извините… Извини. Йосиф. За рубашки…

**Йося**: Слушай-ка, включи видео звонок , я хочу на тебя посмотреть. Как вы там, в оплоте капитализма, загниваете?

**Павел**: Сейчас (подключает видеосвязь, на экране большое, круглое лицо Йоси)

**Инга** *(шепотом)*: Попроси его не орать так… Пусть говорит по тише…

**Павел**: Тише…Иосиф…

**Йося** *(продолжает кричать):* Ну! Павлик! Замечательно выглядишь! А это жена же твоя, не вижу?

**Павел**: Да Инга. *(наводит на нее камеру)* Вы вроде знакомились. Йосиф ты не мог бы…

**Йося**: Да. Точно. Инга-привет!

*Инга молча машет в ответ.*

**Йося:** Нет. Ты конечно засранец вместе со своим отцом! Про мать я и не говорю. Куда они делись? Я же здесь просто горю! Дотла сгораю! Два концерта отменил, «Добрый вечер» у Малахова (ругается) на фиг пошел! Нет больше никакого вечера, ни доброго не злого. Малахов его больше никогда не пригласит, ты так ему и передай…Я год, этой передачи ждал, в ногах у Андрея ползал…Что вообще происходит? Я ему нужен еще? Или «аля-улю гони гусей» ? Я не понимаю. Ты можешь мне объяснить?

**Павел:** Я вообще то думал у тебя узнать.

**Йося:** У меня? Откуда я знаю?! Мать твоя сказала только что у него какая то инфекция. И исчезла с ним и с водителем вашим - Игорьком…

**Павел**: Мама сказала что у него -депрессия…

**Йося:** Ага! Депрессия?! Ну-ну. Депрессия… Понятно все. Просто обнаглел в конец! Так ему и передай. Депрессия… У меня каждый день из-за него депрессия. А я думал он запил опять, чудак.

**Павел:** Зачем вы так? Отец лет десять как не пьет. Вы же знаете.

**Йося**: Ну! Всякое бывает! Ты лучше вот что скажи. Куда они могли подеваться? Ты знаешь?

**Павел:** Они с мамой поехали в Ардатов. На папину родину…

**Йося:** Да, что ты говоришь… А что же мне ничего не сказали?

**Павел:** Им доктор сказал изолировать его от всего. Обеспечить покой.

**Йося:** Павлуша, Павлуша… Какой ты молодец, что мне позвонил. А то ведь никакой информации. Ничего не знаю. А то что двадцать лет проработал с ним ничего не значит! Это все псу под хвост….Доктор значит сказал?

**Павел:** Да. Вы доктора Фейгина знаете?

**Йося**: Это какого?

**Павел:** Ивана Амброзиевича вроде…

**Йося**: В первый раз слышу. Шарлатан наверное. Знаешь сколько их возле твоего отца крутится? У-у-у-у! Им только одного от него и надо. Я уже замучился их отгонять. Да и кому это сейчас нужно? Вот и этот пес с ними увязался…

**Павел**: Кто это?

**Йося**: Ну, Игорь. Водитель. Я его извиняюсь из такого дерьма вытащил. Ты бы знал. Упрашивал меня дать ему хоть какую работу. Аферист!

**Инга:** По тише! Прошу же…

**Павел:** Я думал он там им помогает…

**Йося**: Ага. Помогает. На коленях передо мной, сучок, стоял, когда его из этого, извини Инга, сраного «Интеграла» турнули. Он у них басистом был.

**Павел**: За что турнули?

**Йося**: Не помню.. За пьянку или мордобой…. Дебошир! Ладно, Пашенька… Спасибо, что позвонил. Значит уехали в Ардатов, говоришь? Депрессия?

**Павел**: Да.

**Йося**: Ну хорошо. Так значит.

**Павел:** Хорошо… До свидания Иосиф…

**Йося**: Давай обнимаю! Паршивцы какие!

*Йосиф отключается, раздается громкий детский плач.*

**Инга:** Вот… Проснулась… Ну все я пошла.

Павел (задумчиво): Аферист и дебошир…

7.

*Несколько недель спустя. Игорь, Анна и Александр Иванович дома в Ардатове, только вернулись с кладбища, заходят домой.*

**Анна:** Уф-ф-ф… Правильно, что сходили…

**Игорь:** Да. Там хорошо. Красиво.

**Анна:** В следующий раз, нужно будет обязательно грабельки взять и бутылку для воды побольше. Не забыть бы…

**Игорь**: Возьмем.

**Анна:** Я к своим тоже давно не ходила. Все некогда. А надо бы… Как ты, Сашуль?

**Александр Иванович**: Хорошо.

**Анна**: Не устал?

**Александр Иванович**: Нет. Бабуль, а почему все люди на памятниках мне улыбались?

**Анна:** Где? На кладбище? Они всем улыбаются. Радуются, что пришли их проведать. Не забывают.

**Игорь**: Представляю, если бы они хмурились *(нарочито хмурится).*

*Анна передергивается*

**Анна**: Слушайте! Совсем забыла сказать! Там на кладбище была такая красивая белка! Огненно-рыжая, большая! Вы видели?

**Игорь:** Нет.

**Анна:** Ну как же?! Сидела прямо напротив оградки. Такая милая… Хвост такой… Пушистый. Нужно будет в следующий раз ей орешков захватить. *(смотрит на Александра Ивановича)* А чего у него руки такие красные?

**Игорь**: Землянику на могилах рвал. Пока ты на белку смотрела. Я весь язык обтрепал, чтобы он этого не делал. Но разве ж такого бугая удержишь… Типчик!

**Анна**: Саша! Иди и мой сейчас же! После кладбища то! И ты тоже…

**Игорь**: Я то помыл.

**Александр Иванович**: Я тоже.

**Анна**: Подойди сюда, дай понюхать… *(обнюхивает руки Александра Ивановича)* Ну не обманывай! Я же чувствую!. Иди щасже мой, иначе сладкого не получишь.

**Александр Иванович**: Ну Ба…

**Анна**: Иди, иди, пожалуйста. Я тебе шоколадку на остановке купила.

*Анна садится на диван, рядом с Александром Ивановичем, устало вытягивает ноги и откидывает голову. Игорь садится рядом, капается в телефоне.*

**Анна**: Устала… А и правда земляники захотелось! Уже сойдет скоро.

**Игорь**: Я нарву тебе.

**Анна** *(насмешливо):* На кладбище? Слушай, а хочешь абрикосика?

**Игорь:** Нет. Не знаю…

**Анна**: На. Возьми. Мытый. Я Сашуле брала. Сладкие….М-м-м *(тоже начинает есть)*

**Игорь**: Да я потом…

**Анна** *(повелительно):* Так! *(выкладывает из пакета абрикосы в руки Игорю).* Сашуль, будешь?

**Александр Иванович***:* Неа

*Сидят какое то время молча, едят абрикосы.*

**Анна:** Ты знаешь, я здесь совершенно изменилась. Появилось ощущение, что мы, наконец, стали жить какой то правильной, осмысленной жизнью. И стресс куда-то ушел. Волнения. Суета. В этом конечно феномен провинциальности. У нас в Москве воздух весь прямо пронизан радиоволнами. Они и тебя пронизывают насквозь! Забивают мозг, не дают почувствовать, что-то важное, что тебе спускается с верху. А? А здесь? Задышалось! Ты чувствуешь, как у нас в сквере пахнет полынью? Или пижмой… Это так –замечательно! Я завтра нарву домой.

**Игорь:** Пижма хорошо от мух.

**Анна**: Я тут такой удивительный храм присмотрела, надо будет обязательно сходить туда всем вместе…Очень красивый. А Саша? Ты видел, как он изменился? Посмотри на него. Отек совершенно сошел. Румяный, загорелый, волосы даже как то по-молодецки завились и выгорели. Он же лет двадцать скинул!

**Игорь**: Да? Я думал это седина.

**Анна:** Седина?! Какой!? Это выгорели! Смотри *(наклоняет голову Александра Ивановича)*. Говорю тебе, на солнце выгорели, а шея какая, смотри. Просто коричневая. Просто конская шея.

**Александр Иванович**: Ну, ба!

**Игорь**: Да. Намылить бы ее не мешало , типчику. Но это факт - ему здесь хорошо. А тебе?

**Анна**: И мне хорошо. Я же говорю. Просто замечательно. А тебе? Дедушка Коля?

**Игорь**: Мне то? То-оже ничего. Мне нормально. Бабушка Люда *(смеется)…*

**Анна**: Так нормально или хорошо?

**Игорь**: Хорошо, хорошо *(слегка приобнимает ее*). С тобой очень хорошо. Ты тоже-помолодела…

**Анна** *(испуганно):* Ну ты что!? *(повернувшись к Александру Ивановичу)* Саш, ты руки помыл? Чего ты еще здесь сидишь? Шоколадка уж скоро растает. Иди мой!

**Александр Иванович**: Иду… *(нехотя уходит)*

**Анна:** Послушай Игорь... Ну ты это….

**Игорь**: Я чего, бабуль…

**Анна:** Ладно… Да! А рынок какой здесь замечательный?! Ты видел? Какие у них фермерские курочки-желтенькие! Я взяла одну. Хочу опять бульон сварить. А? Я эти провинциальные «пятерочки» просто видеть уже не могу. На рынке, я с одним дядечкой познакомилась, он откуда то творог возит. Вот мне вчера сказал, что творог выводит радиацию. Представляешь? Уж не знаю правду он говорит или выдумывает. Навалил мне два килограмма. Говорит что из сливок. Куда я два килограмма дену? Откуда у нас столько радиации? Запеканку что ли испечь? Или сырников? Ты будешь запеканку? Ну, ты хоть отвлекись ненадолго. Игорь. Чего ты там читаешь? Чего молчишь?

**Игорь**: Все правильно ты говоришь. Хорошо здесь.

**Анна**: Чего там у тебя?

**Игорь**: Новости в телеграмме смотрю.

**Анна**: Новости? Есть что-нибудь интересное? Вообще отстала от жизни. Телефон не включаю. Ничего не хочется знать.

**Игорь**: Ну и правильно – «не знай» дальше. Ничего нового.

*Вбегает Александр Иванович*

**Александр Иванович**: Помыл! Давай шоколадку! *(подставляет руки под нос Анне)*

**Анна**: Ну? Мылом совсем не пахнет! Так, небось, побултыхал?

**Александр Иванович**: Я мыл!

**Анна:** Ну ладно*. (Достает шоколадку отдает Александру Ивановичу)*. Дедушку угости.

**Игорь**: Я не хочу.

**Анна**: Мне дай кусочек…. Ну? Чего там пишут?

**Игорь:** Да, говорю же, все одно и тоже. Американцы отказываются продлевать договор о коллективной безопасности… Эстония и Латвия ввели новые санкции….

**Анна**: Да уж…Какие же они все таки неблагодарные. Мы им все отстроили в своё время, все подарили, а они…. Инга, кстати, эстонка.

**Игорь**: Да? Хуситы потопили судно под либерийским флагом. По ним нанесли ответный удар с британского авианосца.

**Анна**: Кошмар конечно. Ничего не меняется. Хуситы, как были хуситами так остались…

**Александр Иванович**: Дед, А Россия самая сильная?

**Игорь**: Конечно. Мы самые сильные. Нам никто не страшен.

**Александр Иванович**: А на нас никто не может напасть?

**Игорь:** Конечно никто не может. Тоже скажешь. У нас есть атомная бомба. Мы любую армию нафиг разнесем!

**Александр Иванович**: И хуситов?

**Игорь**: От хуситов только мокрое место останется.

**Александр Иванович:** Хорошо, что у нас атомная бомба! *(счастливо смеётся)*

**Игорь:** Я тоже в детстве радовался, что мы самые сильные. Что у нас ядерная бомба есть. Помню, пели в школе что то такое: «на меня надвигается из кустов «Першинг» два, ну и пусть надвигается у меня есть «У-два». Можно выпить и стопочку , можно выпить и две….» Дальше не помню.

**Анна**: А что это У-2?

**Игорь**: Вообще не помню. Ракета какая то…

**Анна**: А я , помню, радовалась, что у нас медицина бесплатная, и что безработицы нет. Не то что у них. Там. Про которых в газетах писали.

**Игорь:** Потом то конечно все это ерундой оказалось… Это понятно. Но в детстве жилось спокойно. В нашем советском детстве я имею ввиду.

**Анна** *(вздыхает)*: Это да…Хоть в этом был плюс. Знаешь, я так иногда страшусь будущего… Вот бывает, что пройдет утром всего час, а я уже могу тосковать по тому безмятежному времени, когда я сидела за завтраком, пила кофе и все было спо-ко-йно….

**Игорь**: Это стресс.

**Анна**: Да. Это стресс. И слава Богу мы здесь и стресс практически отпустил. Другие новости там есть? Не про политику. Нет сил уже все это слушать.

**Игорь**: Сейчас…Хотя это трудно… Мы же все таки не в Австралии.

**Анна**: Была я там. Представляю какие у них сейчас новости. Дикий вомбат застрял в вентиляции *(усмехается).*

**Игорь:** Вот. Куренков скончался.

**Анна**: Кто это?

**Игорь:** Не знаю. Только написано, что скончался. Вот. Скончался Анатолий Куренков.

**Анна:** Ладно. Пошла я готовить. У меня на обед суп куриный. Будете?

**Игорь:** Погоди, Ань, тут чего то про нашего Александра Ивановича пишут*….(бегло читает про себя)* Та-а-а-ак…. Ты только не волнуйся.

**Анна:** Что значит не волнуйся? Дай мне, я сама посмотрю.

**Игорь:** Да не надо. Я лучше сам тебе прочитаю. Вот. Звезда-90х скрывается в монастыре. Лечится от наркотической зависимости… Жена и водитель прячут его от окружающих…. Неизлечимо болен….

**Анна:** Ну дай же мне! *(забирает телефон, читает)*

**Игорь**: Это все Йоська подлец. Его работа. Ну, я этому гаду шею намылю! Тоже типчик..

**Анна**: Та-ак, а вот еще ссылка… Отнялись ноги…Жена не дает видеться с родными и друзьями…. Переоформили все имущество на личного водителя… Скрываются от кредиторов… Та-а-ак…. Брачный аферист….

**Игорь**: Кто аферист?

**Анна**: Погоди… Ну ты конечно! Кто же еще?!

**Игорь:** Ну, Йоська, сукин сын…

**Анна**: Да пошли они. Придурки. Чего я только за свою жизнь про нас не читала. Главное что бы Павлик этого не прочел. Давно это все напечатано?

**Игорь**: Да уж почти неделю висит…

**Анна**: Может и не прочтет. Наши сайты у них там, слава Богу, сейчас блокируют.

**Игорь**: Слава Богу.

**Анна**: Придурки понаписали… Неизлечимо болен…. Наркотическая зависимость. Бред какой то. Да, Сашуль? Ты будешь курочку?

**Александр Иванович**: Нет.

**Анна**: Ну вот. Перебил аппетит!

**Игорь**: Ты же сама ему шоколадку дала. Зачем?

**Анна:** Дала и дала! Ладно. А ты голоден?

**Игорь:** Не гоношись бабуль, нормально все. Отдыхай…

**Анна:** Ну, хорошо…. Разнервничалась просто немного. Извини. А мы лучше завтра в поход пойдем! Верно, Сашуль! Картошки с собой наберем с огурчиками….

**Александр Иванович**: Ура! В поход!

**Игорь**: Да ну что ты, Ань. Я все понимаю.

**Анна**: Вот-вот. Ты же понимаешь, главное чтобы Павлик эту глупость не прочитал. Он же у нас такой нервный. А вдруг прочел? Уже неделю мне не звонит. А я и думать забыла… Дай ка мне мой телефон, вон он, на тумбе. *(Анна набирает номер)* Не отвечает… Сколько сейчас? Два? У них обед наверное…

**Игорь:** Слушай, ну даже если он и прочтет. Он же взрослый человек. Тем более ты ему и так все рассказывала.

**Анна** *(многозначительно):* Ну, положим не все.

**Игорь:** Ну, все и не надо. Он уже большой. Пусть своей семьей занимается.

**Анна**: Согласна.

**Александр Иванович**: Бабуль, а что придурки написали?

**Анна**: Не говори так. Написали, что у тебя ноги отнялись….Представляешь? Да ты их этими ногами! Жеребенок мой….

**Александр Иванович**: Я их сам отдубашу!

**Игорь**: Правильно. А главное Йосю , сукина сына…

**Анна:** Ну, Иг… Дедушка! Ну ты что… Не ругайся пожалуйста…

**Александр Иванович** *(довольно повторяет)*: Су-ки-на сына!

**Анна** *(укоризненно)*: Ну вот видишь?

**Игорь:** А что? Не так?

*раздается звонок в дверь*

**Анна**: Кто это еще? Игорь. Открой пожалуйста.

**Игорь:** Сейчас посмотрю. (встает, идет открывать)

**Александр Иванович**: Бабуль, а сука – это мат?

**Анна**: Не мат. Подожди…. Ну? Кто там?

**Игорь**: Не знаю…

*В комнату входит Павел*

**Анна**: Ой! Павлик приехал!

8.

*Павел, Анна в гостиной. Игорь и Александр Иванович появляются чуть позже.*

**Анна**: Павлуш, правильно, что приехал. Дух переведешь. У нас одна комнатка совершенно свободна.

**Павел:** Я в гостинице остановился.

**Анна**: В «Восходе»?

**Павел**: Тут других нет.

**Анна**: Я видела ее. Ужас, а не гостиница. Сегодня же перебирайся к нам!

**Павел**: Мама, я долго не задержусь..

**Анна** *(настороженно):* Почему? Что-то с Сашенькой?

**Павел**: Нет. С Сашенькой все в порядке.

**Анна** *(выдыхает):* Ну, слава Богу! А то я вдруг представила себе. Испугалась… С Ингой?

**Павел:** *(машет рукой)*: Да нет.

**Анна:** Но тогда тебе нужно обязательно пожить с нами. Просто обязательно. Тут такая природа! Так вольно дышится. Ты не представляешь.

**Павел:** Я не за этим.

**Анна:** Потерпи. Ты тоже задышишь! Мы назавтра в поход собрались. Нам нужно непременно всем вместе сходить на курганы, на реку, там так красиво. Картошки с собой наберем, будем в костре печь! Огурчиков с солью в коробочке! Яичек отварим. М-м-м-м! В бадминтон поиграем. А? Помнишь, как ты любил?

**Павел**: Мам!? Ну что ты говоришь?!

**Анна:** А что? Это нужно сделать, Павлуш. И на кладбище обязательно съездим. К твоим прабабушке и прадедушке. Ты же вроде ни разу не был.

**Павел**: Был.

**Анна**: Когда? Наверное, совсем маленьким…Да? Я не помню. Подожди. А как ты нас здесь нашел? Почему даже не сообщил ничего?

**Павел**: Подсказали местные товарищи. Город - маленький. Видели как вы с папой и с этим… *(замешкивается)* тут гуляете…

**Анна**: Гуляем. Дышим. Отдыхаем. У нас вот так все *(обводит рукой*)…Видишь. По санаторному.

**Павел:** Я уж вижу.

**Анна:** Знаешь, Павлуш, мне в жизни, чаще всего приходилось выбирать умом, а не сердцем. И это очень грустно. Я так часто делала неправильный выбор. И вот сейчас мне так хорошо здесь. Ты не представляешь.

**Павел**: И папе хорошо?

**Анна:** Папе -очень хорошо! Ты все сам увидишь.

**Павел:** По-моему это вам хорошо. С этим… А папу нужно срочно лечить! И я не понимаю, как Ты этого не понимаешь. Вы что? Все вместе здесь с ума сошли?

**Анна** *(смеется):* Может ты и прав. Сошли. Чуть- чуть…И нам действительно хорошо от этого. Поживешь тут с нами, тоже немножечко двинешься *(смеется)*. Мы –такие. А ты что считаешь, папу лучше было бы в дурдом отдать?

**Павел:** Почему в дурдом? Его нужно лечить, современными методами.…А не этими… С вашим Иваном Абрикосовичем….

*Входит Игорь с Александром Ивановичем.*

**Анна:** А-а-а! Вот и они! Та-а-к! Руки чистые? Показывайте.

**Павел** *(подходит к Александру Ивановичу)*: Папа, как ты?

**Александр Иванович** *(непонимающе):* Бабуль?

**Анна:** Это же твой… Дядя…Дядя Паша.

**Александр Иванович:** Дядя?

**Анна:** Да. Приехал навестить нас.

**Павел** *(к Анне)*: Дядя?

**Александр Иванович**: Дядь Паш, бабушка сейчас клубнику помоет. С сахарком. Будешь?

**Павел***(болезненно и брезгливо смотрит на Александра Ивановича):* Как же вы тут довели дело…

**Анна:** Потом клубнику. Сейчас все вместе садимся обедать!

**Александр Иванович**: Ну, Ба!

**Анна**: После обеда, я сказала! Садитесь за стол. *(к Павлу)*. Ты сам то руки мыл?

**Павел**: Мыл. Но я все равно ничего не буду.

**Анна**: Павлик, не выдумывай. Я супчик куриный сварила. Как ты… Как вы любите. Тут такие куры замечательные, желтенькие…

**Игорь**: Садись, Паш, пообедай с нами. Ань, может винца достать? По стопочке…

**Анна**: Не надо.

**Игорь**: Точно. Я сейчас лучше сальца порежу *(уходит на кухню)*

**Павел**: Он что? С нами будет сидеть?

**Александр Иванович**: Дед! Соку принеси!

**Анна** *(кричит):* И салфетки захвати пожалуйста!

**Павел**: Ну вы тут даете.

**Анна**: Ага! Даем стране угля! Живем потихоньку.

*Приходит Игорь с тарелкой, садятся за стол*

**Игорь**: Ух, духовитое! С чесночком. Угощайся, Паш.

*Игорь протягивает ему тарелку, Павел демонстративно отворачивается. Анна разливает половником суп.*

**Анна**: Так. Это тебе Сашенька. *(ставит тарелку Александру Ивановичу).* Я тебе только грудку положила. Сейчас тебе Павлик… Тебе тоже кусочек грудки? *(к Игорю)* Тебе ножку. Я знаю.

**Александр Иванович**: Дед, покорми меня!

*Игорь опасливо оглядывается на Павла.*

**Александр Иванович**: Ну пожалуйста, дед… Дед-травоед! Дядь Паш, мы его – дедом-травоедом зовем! *(смеется)*. Покорми!

**Анна**: Лучше бы ты его не баловал. Говорила же…

**Игорь**: Да ладно. Мне не сложно. Меня вот тоже дед баловал… А бабка ворчала. А я только и запомнил на всю жизнь, как дед меня супом с ложечки кормил *(присаживается к нему поближе, начинает кормить)*

**Александр Иванович**: Спасибо, дедуль.

**Павел:** Нет! На это я смотреть не могу! (выходит из-за стола, отсаживается на диван, отворачивается)

**Игорь:** Паш, это с непривычки. Я тоже по началу…

**Анна**: Ну что ты Павлик? (подходит к Павлу). Ну, милый. Ну что ты вскочил….

**Павел:** Ты же видишь, он превратился в какого то дегенерата…Я смотреть на него не могу. Его нужно срочно лечить, что-то делать!

**Анна**: Паша, не смей так говорить! Он же твой отец. Мы тебя так с папой любили. Откуда у тебя такая жестокость? Ну ничего… Поживешь, здесь с нами…

*Павел поглядывает на часы.*

**Павел**: Ну все. Извини мама

 *Раздается звонок в дверь.*

**Анна**: Кто это?

**Павел:** Я написал заявление в полицию. Вашего афериста-водителя сейчас арестуют. А папу отправят, наконец, в нормальную больницу, я договорился.

**Анна**: Павлик-сынок! Как ты мог?!

**Игорь***(испуганно):* Что? Как это арестуют? Ёшки- матрешки…

**Павел:** С этим пора кончать.

**Анна:** Ты не посмеешь! Я позвоню сейчас Якову Савеличу… Где же*…(растеряно озирается по сторонам)*

**Павел:** Я тоже юрист. Не забывай, пожалуйста.

**Анна**: Паша! Игорь, не давай ему открыть дверь!

**Павел**: У меня черный пояс.

*Игорь приподнимется*

**Анна:** Да. Не надо, Игорь. Пусть сам откроет.

*Игорь садится обратно. Павел идет открывать дверь. Входят двое полицейских.*

**Лейтенант**: Старший лейтенант Ковальков, здравия желаю. Приготовьте документики, граждане….

**Анна**: Лей…Ковальков. Здесь какая то ошибка… Я не позволю.

**Лейтенант**: Разберемся, гражданочка. Документики предъявляем… Пал Саныч, карета подана. Внизу стоит. Все как договаривались.

**Павел**: Хорошо. Спасибо.

**Лейтенант**: Та-ак! Которые тут временные?

**Павел**: Они (*указывает на Игоря*)

**Лейтенант**: Заявленице, на вас поступило, гражданин…Пронько?

**Игорь**: Так точно. А я то тут при чем? Ань?

**Лейтенант**: Ну как же…. Мы газетки тоже почитываем. Знаем все. Так что не надо… Здесь ваш аферизьм не пройдет. Паспорт ваш? Та-а-ак….. Временно изымается. Попрошу вас. И без «но»! Сейчас проедем в отделение, там разберемся (*Надевает на Игоря наручники).*

**Игорь**: Какой аферизм?

**Анна:** Не смейте! *(бросается к ним, вцепляется в наручники)*

**Лейтенант**: Э-эх, гражданочка…*(мягко отводит ее рукой).* Я же говорю. Не надо волноваться. Следствие разберется.

**Александр Иванович**: Бабуль, а что с дедушкой? Почему его арестовали?

**Лейтенант** *(ухмыляется, кивает на Александра Ивановича):* Чего это с ним? А-а! Богема! Понимаю… Сейчас в больничку поедет, прокапается. Мы с таким делом знакомы….

**Александр Иванович**: Бабушка не отдавай меня. Я не хочу!

**Анна**: Не отдам!

**Лейтенант:** Так, гражданочка, вы кем ему приходитесь?

**Анна**: Как кем? Я его бабу… тьфу ты я его жена. А этому мать! (указывает на Павла)

**Лейтенант**: Та-а-ак…. Проверим. Документик тоже приготовьте пожалуйста.

*входит человек в белом халате*

**ЧЕЛОВЕК В БЕЛОМ ХАЛАТЕ**: У кого тут горячка?

**Лейтенант** *(кивает в сторону Александра Ивановича)* : Александр Иванович, если не ошибаюсь? А вот и доктор!

**Павел**: Пойдем, папа. Я с тобой поеду*. (пытается взять папу за руку)*

**Александр Иванович** *(вырывается)* : Нет! Уходи! Я тебе ненавижу! Убирайся! Бабуля! Дед! Пожалуйста!

**Игорь**: Не трогай его!

**Лейтенант**: Ты вообще молчи. Давай. Уводи его.

*второй, молчаливый полицейский уводит Игоря*

**Павел**: Пожалуйста. Так надо, папа. *(Павел и человек в белом халате берут Александра Ивановича за руки)*

**Александр Иванович** *(рыдает и кричит):* Уходи! Дрянь! Уходи! Бабуля, не отдавай меня. Я не хочу! Я тебя –ненавижу!

**Анна**: Павлик! Это же твой отец.

**Лейтенант:** Давайте-давайте побыстрее… Не задерживаемся! *(помогает Павлу и врачу выводить Александра Ивановича из квартиры)*

**Анна** *(бросается на спину полицейскому и тянет его за куртку).* Оставьте! Немедленно!

**Лейтенант:** Вы что, гражданочка? Нападение на органы правопорядка?

**Павел**: Я компенсирую.

**Лейтенант:** Да уж… Придется…. Мамашу лучше вашу держите! Богема… Опергруппа! На выход!

**Александр Иванович**: *(рыдает)* Я вас молю!

**Лейтенант**: Пошли-пошли-пошли… На выход. А ты кто такой? (останавливает лезущего в квартиру человека)

**ЖУРНАЛИСТ**: Я корреспондент!

**Лейтенант**: Пресса? Понимаю. Пал Саныч, такая честь для нашего отделения…. А можно у вашего батюшки в машине автограф попросить? Мне ребята в отделении наказали без автографа не появляться..

**Александр Иванович**: Бабушка!

*(Полицейские и врач уводят Игоря и Александра Ивановича. Павел подходит к двери и выталкивает корреспондента)*

**Анна** *(обессиленная садится на стул):* Паша, ну как же… Как же ты мог…

**Павел:** Ничего, мама. Все будет хорошо. Успокойся.

*Павел уходит на кухню. Анна остается одна в комнате*

9.

*Анна и Павел. Одни в комнате. Анна сидит и смотрит в окно*

**Павел**: Ну, мам…

*Анна не отвечает*

**Павел** *(более требовательно):* Ма-ам!

**Анна** *(поворачивается к нему):* Ну что сынок?

**Павел:** Так нужно было. Поверь.

**Анна**: Что нужно то, сынок? Это?!

**Павел**: Извини, что так все… резко получилось.

**Анна**: Ужас какой то… Я до сих не могу дрожь унять. Мы, что тебе, чужие люди? За что ты с нами так?

**Павел**: Ну, что ты говоришь, мам? Я как лучше хотел.

**Анна**: Да уж! Как лучше.. Я чуть не умерла от страха!

**Павел:** Ну, прости, пожалуйста *(подходит, пытается ее обнять)*

**Анна**: Ладно, разберемся *(отстраняется от Павла, встает).* Надо собираться. Куда отца повезли?

**Павел:** Не волнуйся, я дам тебе адрес.

**Анна**: Спасибо! Одолжение сделал.

**Павел:** Ну, зачем ты так?

**Анна**: Эх-х, сынок, сынок, какой-то просто сплошной идиотизм…Больше и сказать нечего.

**Павел**: Ты потом обязательно поймешь, как я был прав!

**Анна**: В чем?! В том, что твоего отца вот так вот схватили, насильно, как психа, какого то, Связали! Засунули в машину! Увезли в неизвестном направлении... В этом ты был прав? Ну, возможно ты и был прав! Я не знаю. Наверное так и нужно поступать с близкими людьми на старости лет. Сдать их всех в дурдом! Чуть-что. И дело с концом! Так спокойней и надежней. Чего там… с ними возиться….

**Павел:** Да, конечно, я прав! Ты и сама мне часто говорила. Что я всегда, по итогу, оказываюсь правым. А сейчас я в этом просто уверен…

**Анна**: Да, Павлуш. Часто! Но также нельзя свою правду нести, чтобы она все разрушала. Разве мы тебя *этому* учили?

**Павел:** Знаешь, мама. Если что-то можно разрушить, то это ненадежно. И не место ему! А правда только укрепляет то, что и так сильное. Меня жизнь этому научила. Я в этом абсолютно уверен.

**Анна**: А кто решает, что сильное, а что слабое? Правда от ума идет, а любовь от души. Мы тебя так с папой любили... Так боялись, что ты вырастишь жестоким, черствым человеком...

**Павел**: Так я, по-твоему, жестокий и черствый человек?! То, что за отца переживаю?! Хочу, чтобы он скорее выздоровел! Не могу видеть, как он тут окончательно в шута горохового превратился! С вашей то помощью! Мой - отец!

**Анна:** Не кричи, сынок. Не надо. У меня сейчас голова от этих криков треснет. Ты, конечно, хороший человек. И я тебя тоже понимаю. Ты не думай. Я знаю, что ты хотел как лучше. Послушай, я же этого не отрицаю, возможно ты и прав. Я сейчас сама так растеряна, кто знает, как правильно было? Наш доктор порекомендовал так поступить, мы и двигались постепенно. Я же тебе рассказывала.

**Павел**: Рассказывала.

**Анна**: И вот мы тихонечко двигались, в правильном направлении...Поведенческая терапия….

**Павел**: Что-что-что?! (Павел скептически качает головой)

**Анна**: У папы было сложное детство. Я тебе как то рассказывала. Родители рано развелись, какое то время они жили очень неустроенно и папу отдали пожить к его бабушке и дедушке, сюда в Ардатов. Они его очень любили. Ему здесь было очень хорошо...

**Павел**: Зачем ты мне это сейчас то рассказываешь?

**Анна**: Ну как же, чтобы ты понимал.

**Павел:** Да я и так все очень хорошо понимаю.

**Анна**: Хорошо, что ты понимаешь. *(задумывается)* Но ты мне все же скажи - куда нашего папу повезли?

**Павел**: В очень хорошую больницу, мама! Говорю же. Лучшую в Москве! Я договорился. Посиди. Приди в себя.

**Анна**: Да. Ты молодец. (выдыхает)

**Павел**: Конечно.

**Анна**: Сколько нам до Москвы ехать?

**Павел**: Без пробок - часа четыре. Если затягивать не будем.

**Анна**: Затягивать… Нет. Зачем нам затягивать? Это нам совершенно не нужно… Затягивать. Ну? Давай собираться… (начинает суетиться) Мы же совершенно не были готовы… чемоданы нужно собрать. Ключ? Да. Где ключ… Ключ надо хозяевам передать от квартиры… Скажи, его можно будет навещать?

**Павел**: Папу? Конечно.

**Анна**: Завтра?

**Павел**: Не знаю… Наверное. Нужно узнавать.

**Анна**: Узнай, пожалуйста, сынок. А я завтра схожу к нему, принесу ему его любимых котлеток и пластилин, как он любит…

**Павел**: Ну мам!

**Анна:** Да-да… Извини. Обсудим еще что передать… И ты пожалуйста , позвони эти, своим знакомым, в милицию. Попроси, чтобы Игоря отпустили. Он, правда, хороший человек. Он нам очень помогал. Я сама его просила.

**Павел**: Хорошо. Пусть только к нам больше не приходит. Его вещи мы сами перевезем.

**Анна**: Конечно, сынок! Ты только позвони обязательно.

**Павел**: Не волнуйся.

**Анна**: Сейчас позвони.

**Павел**: Ладно*. (Павел выходит в коридор с кем то едва слышно переговаривается)*. Он у них там сидит, в отделении. Сейчас данные его перепишут и отпустят.

**Анна:** Зачем данные?

**Павел:** Так положено.

**Анна**: Хорошо…. А куда же он потом пойдет?

**Павел**: Да не волнуйся ты так из-за него, я все улажу! Сказал же.

**Анна**: Да как же не волноваться то? Человек не чемодан, не бросишь..

**Павел**: Мама, доверься мне! Прекрати трястись. Папу отвезли в лучшую клинику, а Игоря сейчас отпустят, я с ним свяжусь и все объясню. Дай мне его телефон. Все будет хорошо!

**Анна:** Да, да.. Пожалуйста. Только, по-доброму сынок. Нужно чтобы он папину машину перегнал в Москву.

**Павел**: Хорошо, что напомнила. Позвоню через десять минут. Давай пока чаю попьем? А? Время еще есть. Жрать, если четно, очень хочется…

**Анна**: Не жрать, а есть! Эх ты! Европа!

**Павел**: Ага! Проголодался сильно. С этой суетой… С утра во рту ничего не было! Я кое-какие гостинцы из Швейцарии вам привез. Сыра, колбасы…

**Анна**: Сейчас! Я тебя сама удивлю! Ты даже не представляешь. Я тут так научилась готовить! Я же совершенно ничего не умела!

**Павел**: Я помню... До сих пор твою молочную лапшу забыть не могу.

**Анна:** Что? Неужели так отвратительно? А папе нравилась.

**Павел:** Никому не нравилось.

**Анна**: Ой… Ну ладно тебе, вредина! Сейчас супчику тебе погрею. Помнишь, папа часто рассказывал, какие его бабушка готовила котлеты с пюре? А поджарку? Я же все это освоила! Представляешь?! И папа так хвалил! И салатик с редиской! Будешь?

**Павел**: А то!

**Анна:** Сейчас! Я мигом *(убегает на кухню).*

**Павел**: Погоди, мама. Я с тобой!

**Анна:** Бабушка Люда ненавидела, когда мужчины ошиваются на кухне, папа рассказывал. Она задраивала дверь, как на подводной лодке и колдовала - вся в каких-то удивительных парах и запахах!

**Павел:** На подводной лодке нет дверей, там шлюзы и ты не бабушка Люда.

**Анна**: И то верно! Стой на здоровье! Мне может и приятно с тобой здесь поошиваться, с весны тебя не видела, соскучилась!

**Павел**: То-то же! А то кричала - я- враг! Черствый! Бессердечный!

**Анна**: Сердечный! *(обнимает его)*

**Павел**: Я, думаешь, не соскучился?

*стоят обнявшись*

**Анна:** Ну как вы там проживаете, рассказывай… Какие новости?

**Павел:** Да я же тебе по телефону и так все рассказывал. Ничего особенного все по- старому. Нет никаких новостей.

**Анна:** В наше время отсутствие новостей – уже хорошая новость. Как там Сашенька?

**Павел**: Сашенька – отлично! Растет. На дедушку еще больше стала похожа.

**Анна:** На нашего дедушку. Да? На Александра Ивановича?

**Павел:** Ну конечно! А на какого еще?

**Анна:** Ну мало ли…

**Павел:** Не волнуйся. Наша кровь.

**Анна:** Ты знаешь, возможно, тебе это покажется совершенно чудным, но я так много поняла за эти летние месяцы, что мы здесь. Поняла, что произошло с папой. Я, сперва думала, что он как страус, просто хочет укрыться от своих проблем… Ну там возраст, работа, стрессы эти постоянные… Я не знаю. Хочет укрыться от них в своем детстве, где ему было хорошо и безопасно. Но потом поняла другое…

**Павел:** И что ты поняла?

**Анна:** Что детство еще можно вернуть. Да. Что оно у каждого в голове. Только мы боимся этого сделать.

**Павел**: А зачем его возвращать? Нужно ли это?

**Анна:** Тебе сейчас 28… У тебя молодая семья, заботы о ребенке , карьера. Тебе сейчас это кажется ненужным. И это правильно. Но наступает момент, когда дети выросли, и ты уже им не особо нужен. Жизнь уже сложилась, что то новое затевать кажется невозможным, да и нет уже той, прежней энергии, что то начинать с начала. И возникает пустота… И тут ты либо отдаешься во власть этой пустоте, либо должен сделать перезагрузку. Начать в своем сознании все с начала. Свое перерождение. И начинать это нужно с детства. Как с самого чистого и ясного времени. Додумать, дорешать , там в детстве, что было недорешено… Я конечно не могу судить, что так произошло у папы, но мне так кажется. Нужно было немного подождать, и он вернулся бы к нам новым человеком.

**Павел:** Переродился.

**Анна**: Возможно.

**Павел**: С трудом верится.

**Анна**: А ты вспомни, как сам был маленьким. Почувствуй это на секундочку. Какой это был ясный и правдивый момент твоей жизни. Только на чуточку прикоснешься к нему и уже чувствуешь, как немного очистился. Помнишь, как ты в детстве мушкетеров любил? Называл себя - Дартанян. Сколько тебе отец шпаг дарил – сам их из прутиков вырезал, ни одной целой не осталось.

**Павел**: Все об него обломал.

**Анна**: Да. Отец утверждал, что либо он станет прекрасным фехтовальщиком, либо ему уже не жить. Ты мимо ни одной лошади в парке пройти не мог . Помнишь нашего пони - старенького Мурзика? Ты залезал на него и давай петь: «пара-пара-парадуемся». Я помню, как отвела тебя первый раз в храм. Тебе 4 годика было. И рассказала тебе про Иисуса, а ты все недоумевал, почему же его мушкетеры так и не спасли…

**Павел**: Нет.. Не помню.

**Анна**: А как мы каждое лето в Италию на море ездили? Помнишь?

**Павел**: Ну что-то конечно помню. Но смутно..

**Анна**: Папа тебя плавать учил без нарукавников. У тебя был такой огромный зеленый крокодил надувной..

**Павел**: Да! Крокодила я помню!

**Анна**: А как ты с итальянской девочкой подружился?

**Павел:** Да. Кажется ее Сирена звали.

**Анна**: Да. Сирена. А бабушку ее помнишь?

**Павел**: Конечно!

**Анна**: Помнишь, как она кричала, как тебя завидит: «Ке боно, Паоло, ке боно! Ке те белло»!

*смеются*

**Павел**: Она меня всегда грушевым соком угощала. Самый вкусный сок на свете! Я его до сих пор забыть не могу.

**Анна:** Да! И своим печеньем.

**Павел:** А их дед все время нас с Сиреной фотографировал.

**Анна**: Ага! У нас на кухне до сих пор карточка висит.

**Павел**: Висит?

**Анна**: Висит, конечно! Вы с ней маленькие, в панамках, стоите на лежаке, на пляже. Там на фотокарточке, сзади, даже ее адрес вроде был почтовый…

**Павел:** Хочешь, чтобы я ей написал?

**Анна**: Да ну что ты! Дурень. Это я так сказала.

**Павел**: А то, давай, присылай, возобновим связи… Мне до нее ехать часа четыре на машине.

**Анна**: Эх-х Павлуша, Павлуша*…(треплет его по голове)*

**Павел**: Ну дай я тебя обниму… Я люблю тебя мама.

**Анна**: И я тебя, Павлуш.

10.

*Начало осени. Холл больницы. В фойе стоят Анна, Игорь и Доктор Фейгин*

**Доктор:** Подождите, пожалуйста, здесь. Я договорился. Сейчас его приведут. Одну минуту. *(подходит к администратору что-то говорит, поворачивается к Анне)* У него были вещи какие то с собой?

**Анна:** Были. Я передавала. Эти… Халат… Электробритва… Да! И кружечка. Синяя. С мухоморчиком…

**Игорь:** И ножичек… Я ему дарил. Маленький.

**Доктор:** Что?

**Игорь:** Ну это ладно… Неважно.

*Доктор кивает и сообщает что- то администратору*

**Доктор:** Ну вот. Сейчас уже. Две минуты. У вас паспорт с собой?

**Анна:** Сашин? Конечно. И полис. И его свидетельство о рождении тоже взяла…

**Доктор:** Хорошо. Давайте сюда. Я не смог рядом запарковался, на территорию не пускают. Как он выйдет, я сразу побегу за машиной, подгоню ее поближе , чтобы не глазели… А вы подходите к выходу и стойте у дверей. На улицу не выходите пока. А то сообщили, небось, уже *этим.*

**Анна**: Конечно. Иван Абросич, спасибо вам…

**Доктор:** Да, какие разговоры. Я же ничего не сделал.

**Анна:** Да ну что вы. Наоборот! Вы так много сделали для нас! Вы просто не представляете. Мы же просто переродились! Спасибо, что Сашу не оставляли. Навещали его.

**Доктор:** Удивительный случай Анна Сергевна. Интересный. Он, конечно, требует отдельного осмысления, я вам уже это говорил. Но это потом. А сейчас очень нужна смена обстановки. Путешествие. Поедьте куда-нибудь непременно, куда Александр Иванович захочет.

**Анна:** Мы уже запланировали Иван Абросич. Спасибо.

**Доктор**: Отлично. Ну? Как у вас, вообще, дела? Как там Павел? Уехал?

**Анна**: На прошлой неделе уехал…. Вчера звонил. У Сашеньки –первый зуб прорезался.

**Доктор**: Ну! Первый зуб - это действительно важное событие! Но, как говорится, что хорошо, то уже хорошо.

**Анна**: Да нет. Павлик у нас замечательный. Нервничает только много.

**Доктор**: А кто сейчас не нервничает? Это нормально. *(наклоняется и поднимает что-то с пола)* Смотри-ка. Десять рублей валяются… *(обращается к администратору)*. Дедушка, не вы монетку обронили?

**АДМИНИСТРАТОР**: Нет. Не я.

**Доктор**: Рядом с вами нашел… Думал ваша.

**АДМИНИСТРАТОР**: Нет. Не моя…. Но мне тоже хочется найти монету, но не земную, а ту что в обиходе в другой галактике или в другом созвездии, где нет войны, обмана и нет религии, а существует лишь любовь, идущая от мироздания…

**Доктор**: Однако! Но, боюсь таких монет не существует. А вы поэт дедушка.

**АДМИНИСТРАТОР**: У нас здесь все поэты.

**Игорь**: Красиво сказано.

**АДМИНИСТРАТОР**: Мерси-с… А вот и ваш клиент. Прошу.

*В сопровождении санитарки выходит Александр Иванович, все стоят, в изумлении смотрят друг на друга*.

**Анна:** Саша! *(бросается к Александру Ивановичу, обнимает его)*

**Александр Иванович**: Здравствуй, Анюта.

**Анна:** Здравствуй, милый!

**Игорь**: Ну, привет, Иваныч! Рад тебя видеть. *(подходит, похлопывает его по плечу)*

**Александр Иванович**: Здравствуй Игорь…

**Анна**: Саша, как же я рада тебя видеть! *(всхлипывает)*. Я так соскучилась!

**Александр Иванович**: Ну что ты…

**Анна**: Только сейчас заметила, как ты похудел. Но тебе идет.

**Александр Иванович**: Ерунда.

**Доктор**: Это , между прочим, очень неплохая больница.

**Анна**: Это правда. Это Пашенька для нас так постарался! Жаль, что он приехать не смог, у нашей Сашеньки первый зуб, представляешь?

**Доктор** *(слегка приобнимает всех):* Давайте, давайте, друзья, немножечко ускоримся. Рад видеть вас, Александр Иванович! В здравии и на свободе*. (смеется)*

**Александр Иванович**: Спасибо.

**Доктор**: Постойте-ка здесь, за колонной, а я, быстрей, за машиной, пока не набежали. *(убегает)*

**Анна:** Как здорово, Саша, что мы опять все вместе! И ты здоров! Ты там ничего не забыл? Все проверил, как я просила? В больнице ничего забывать нельзя!

**Александр Иванович:** Я все внимательно посмотрел. Все забрал. Вот. *(показывает ей сумку с вещами)*

**Анна:** Умничка. Давай ее сюда. Сейчас поедем к нам, чаю попьем. Сырников сделаю. Я и позавтракать не успела. Ты как ? Голодный? А ты Игорь?

**Игорь**: Нормально. Я на метро поеду. Домой.

**Анна:** Это почему?

**Игорь**: Зачем я вам нужен? Домой вас доктор захотел доставить. А я уже , после отпуска… к вам на работу, так сказать…Александр Иванович, если не возражаете.

**Александр Иванович**: Игорь. Поехали с нами.

**Игорь:** Да, неудобно.. Вам нужно вместе побыть… Чего я, мешаться буду? Да и дела у меня кое-какие…

**Анна**: Никаких дел! Едем к нам и точка!

**Игорь** *(усмехается):* Ну, хорошо. Как вам откажешь.

**Анна**: То-то!

**Александр Иванович**: Давайте присядем здесь. А то ноги еще немного слабоваты. Больше лежать приходилось, после капельниц.

**Анна** *(тревожно*): Я знаю, милый. Ты садись, пожалуйста, отдыхай.

**Игорь**: Вот тут можно (подбегает и смахивает воображаемую пыль со скамейки)

**Александр Иванович**: Спасибо. (садится): Хорошо, что домой поедем. Надоело здесь до чертиков.

**Анна**: И мне!

**Александр Иванович**: Ну? Расскажи пока, что там у нас нового?

**Анна**: У Сашеньки первый зуб вылез…

**Александр Иванович**: Замечательно. А Павлуша как?

**Анна**: Павлик? Хорошо Павлик. Весь в заботах. Очень сожалел, что не смог встретить. Вот. Приедет зато через месяц. В отпуск, всей семьей. Мы хотели все вместе в Кострому съездить. Золотая осень. Там чудо как хорошо! Как тебе?

**Александр Иванович**: Осень в этом году и правда -красивая. Не заметил, как и наступила. На море хочется.

**Анна:** На море? Прекрасно! Потом поедем на море! В Испанию? Нет? В Марокко? Лететь далековато. В Турцию! Там сейчас хорошо будет. Не жарко. Будем гулять много… Да? Сашуль.

**Александр Иванович**: Да, Анют.

**Анна**: Тебе нужно больше гулять. Ты когда гуляешь, у тебя сразу много сил прибавляется, сразу молодеешь… Ты этим летом так много гулял. В Ардатове…

**Александр Иванович**: Где?

**Анна** *(вкрадчиво):* В Ардатове. Этим летом…

**Александр Иванович** *(удивленно):* В Ардатове? Лето пролетело, все как в тумане. Ничего не помню…

**Игорь:** Бывает. У меня вся прошлая неделя так из памяти стерлась. Помню только был понедельник, глаза прикрыл и опять он. Понедельник… Вроде по календарю другой, а по виду такой же…

**Александр Иванович**: Аня…

**Анна**: Что?

**Александр Иванович**: Ты извини меня, пожалуйста.

**Анна:** За что, милый?

**Александр Иванович**: Прости меня, пожалуйста *(обнимает ее и утыкается лицом ей в плечо)*

**Анна**: Да ну что ты!? Сашуль!? Все хорошо. Все в порядке. Мы вместе. Ты здоров. У нас все в порядке… Не волнуйся! (гладит его по голове)

**Александр Иванович**: Я так люблю тебя Аня… Спасибо тебе. За то что ты всегда со мной… *(целует ее)*

**Анна**: Ну что ты… А как же иначе? Я же твой «счастливый билет». Так ты называл?

**Александр Иванович**: Да. Счастливый…

**Анна**: Да-а-а…Тебе со мной очень повезло! Помнишь, как тебе твоя крестная говорила: «за что тебе такое везение, Сашка? У тебя, что деда на войне убили?»

*Александр Иванович и Анна смеются*

**Александр Иванович**: Люблю тебя

**Анна**: И я тебя!

**Александр Иванович**: Ты знаешь, я не понимаю, но мне от чего то ужасно стыдно, словно я …*(замешкивается, подбирая слова)*

**Анна**: Ну что ты… Говори…

**Александр Иванович**: Не понимаю, как это объяснить. Такое чувство, что я вдруг оказался голым, как во сне… Голым стоял на сцене, перед всеми. Один!

**Анна**: Все в порядке, любимый. Я с тобой. Мы вместе стояли.

**Александр Иванович**: Странная штука. Мне стало очень легко от того, что я избавился от чего-то лишнего. Словно сбросил с себя грязную одежду.

**Анна**: Да. Сашенька. Я очень хорошо понимаю тебя. Я это знала.

**Александр Иванович**: Спасибо тебе, Анют! *(поворачивается к Игорю)* И ты, Игоряш, прости меня!

**Игорь**: Ну что ты… Все нормально, Иваныч.

**Анна**: Да. Сашуль! Все будет хорошо. Мы вместе провели такое прекрасное лето!

**Александр Иванович**: Я его совершенно не помню… Словно его и не было… Но мне отчего то стало невероятно легко.

 **Анна**: И не говори! Быстро промелькнуло. Я тебе потом расскажу….

**Игорь**: А ножичек мой помнишь?

**Александр Иванович** (отрицательно мотает головой)

**Анна** (*пихает в бок Игоря*): И правильно. Отдыхай…(*крепко обнимает Александра Ивановича, слегка его покачивает*) А в детстве, я помню, лето тянулось долго-долго, бесконечно. Как целая отдельная жизнь.

**Игорь:** Во-во! В детстве все тянется бесконечно. А сейчас? День рождения за днем рождением…. Не успеваешь отмечать. А ты только пуще подгоняешь. Скорей бы выходные, скорей бы праздники, скорей бы отпуск…

**Анна**: Скорей бы лето.

**Игорь**: Ага! Скорей бы лето! Только и делаешь, что спешишь дожить до нового рубежа. Думаешь, он лучше будет.

**Анна**: А он совсем не лучше.

**Игорь**: Ну почему? Он разный. Только подгонять его не стоит. Плыви себе по течению, а оно тебя само куда то да и вынесет.

**Анна**: Как «ежика в тумане».

**Игорь**: Ага. Вот удивительная штука. В детстве я три года прожил у тетки в деревне . Но по силе восприятия мира, клянусь, эти три года равны двадцати годам зрелого возраста. Мои лучшие три года!

**Анна**: Это связано с полнотой впечатлений, которые только в детстве и бывают.

**Игорь**: Возможно…

*входит доктор*

**Доктор:** О чем это вы?

**Игорь**: О детстве.

**Доктор**: Да. Детство это хорошо. Невосполнимая штука. Большая удача, в нем еще раз побывать.

**Игорь**: Да-а-а… Интересно вот так занырнуть… Вернуться в детство. Хоть на разочек. Взглянуть как все там сейчас…По прежнему хорошо или нет.

**Доктор**: В детстве всегда все в порядке.

**Александр Иванович**: А хотите посмотреть как там?

**Доктор**: Где?

**Александр Иванович**: В детстве? Занырнуть ненадолго. Сейчас.

**Игорь**: А может не надо…

**Александр Иванович**: Не бойся. Ты же хотел. Ну же? Хотите?

**Анна**: Ой. Хотим, Сашенька!

**Александр Иванович**: Тогда дайте мне руки. И глаза закройте! Давайте, Иван Абросич… *(берет их всех за руки).* Приготовились? Заныриваем.

**Анна**: Смешно право… О, Боже!

**Игорь**: Ёшки-матрешки!

*(Все закрывают глаза и начинают счастливо улыбаться. Играет песня «Деревянные лошадки» Валентины Толкуновой)*

ЗАНАВЕС

2025