Антон Агеев

89255175114

lemonche@mail.ru

**«БЕСКОНЕЧНАЯ ПЬЕСА»**

*Время действия пьесы - неизвестно. Все герои одеты в современную обычную одежду. Место действия – произвольное.*

Сцена 1-я

Действующие лица:

Андрей – 35 лет

Яков Андреевич – отец Андрея – 70 лет

Ольга – жена Андрея – 25 лет

ОЛЬГА: Ты надолго?

АНДРЕЙ: На пару дней. Потом назад в полк, к братцу. Ждет меня с нетерпением…. Хотел вот с отцом проститься, пока есть время. Он очень худ…

ОЛЬГА: Да, Яков Андреевич очень плох. Боялся , что не увидит тебя больше.

АНДРЕЙ: Плохо..очень плохо… Ты, пожалуйста, не забывай его. Помогай по хозяйству.

ОЛЬГА: Конечно. Как ты мог подумать? Я не оставлю его. И знаешь, я попросила сестру, чтобы она приехала, пожила у нас . Пока тебя не будет.

АНДРЕЙ: Сестру?

ОЛЬГА: Я знаю, что вы не особо ладите, но ты же знаешь, мне здесь совершенно не на кого положиться, а она бы мне очень помогла. Она уедет, когда все кончится. И ты вернешься.

АНДРЕЙ: Хорошо.

*Открывается дверь. В комнату тяжело входит Яков Андреевич*

ОЛЬГА: Яков Андреевич, зачем же?! Зачем вы встали?

*Яков Андреевич делает знак рукой, шаркая, направляется к сыну.*

АНДРЕЙ: Ну, ты зачем поднялся, папа. Иди, ляг. Я посижу рядом с тобой…

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Что же я тебя не обниму перед разлукой. Сынок. Может не увидимся больше.

АНДРЕЙ: Ну что ты папа…

ОЛЬГА: Оставлю вас

*Ольга поспешно выходит из комнаты*

АНДРЕЙ: Папа, садись (подставляет ему кресло, Яков Андреевич садится, цепляясь за подлокотник)

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Уф-ф… Старая развалина.

АНДРЕЙ: Ничего придешь в себя. Что это за возраст семьдесят лет? Чуть выше среднего по европейским меркам.

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Ладно. Не будем. Не люблю про болезни. Как ты, сын? Готов?!

АНДРЕЙ: Готов ли я? Готов... Но если бы ты знал, как не хочется уезжать…Впервые такое.

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Эх-х, Андрюша… Помни, что ты из офицерской семьи. Служи достойно.

АНДРЕЙ: Мы с тобой так на охоту и не съездили...

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Да какая уж охота. Сил совсем нет. С утра еле с постели поднимаюсь. Ноги совсем распухли.

АНДРЕЙ: А что Конрад Карлович говорит

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Конрад Карлович… Говорит лежать подольше , покой. Ни куда не ходить. Заняться, стало быть собой и прекратить волноваться. А как я прекращу, если война идет? Когда у меня двое сыновей служат?

АНДРЕЙ: Ты все- таки слушай его.

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Ладно. Не суйся. Я о другом хотел с тобой поговорить.

АНДРЕЙ: О чем?

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Ты совсем не добр с Ольгой. На ней лица нет. Ты бы поговорил с ней, подойди, обними. Она же любит тебя. Что ты прямо слово!

АНДРЕЙ: Весь в тебя папа. Ты знаешь. Честь превыше всего.

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Ну понимаю… Это точно. Ты прав. Честь превыше всего. Понятно…. Но. Знаешь… Я жизнь пожил и всякое бывает. Пора бы уже простить жену. Она все сполна искупила. Ты знаешь. Тем более ты меня на нее оставляешь. Ты что не любишь ее больше?

АНДРЕЙ: Да не могу я так… Сердце разрывается. Окончательно боюсь размякнуть. Люблю конечно! Но… Боже, как же не хочется ехать. Словно не сделал чего то важного…

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Ну ты давай, не раскисай. Действительно не сделал. Хорошо, что любишь. Поговори с ней.

АНДРЕЙ: Поговорю.

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Ну вот и славно… Помоги мне подняться.

*Андрей кидается к отцу и помогает подняться с кресла*

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Ну вот и славно… Ну! С Богом! Братцу своему привет передавай. И поцелуй его от меня. Храни вас Господь!

*Целует и перекрещивает Андрея*

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Все! Пойду. Лягу. Сил нет… Все что надо я сделал.

АНДРЕЙ: Правильно папа.

ЯКОВ АНДРЕЕВИЧ: Скажу Ольге, чтобы шла к тебе… И сделай то что должно!

*Яков Андреевич выходит. Андрей стоит в задумчивости, покачивается на мысках. Через какое-то время заходит Ольга*

ОЛЬГА: Бедный папа. Еле доковылял до постели и тут же рухнул в нее. Пойду, приготовлю ему чай со смородиной.

АНДРЕЙ: Подожди. (подходит к Ольге и прижимает ее к себе)

ОЛЬГА: Андрюша! Милый…Спасибо!

АНДРЕЙ: За что спасибо то, Олюшка?

ОЛЬГА: Прости меня.

АНДРЕЙ: И ты меня.

ОЛЬГА: Ты только пиши мне. Не забывай. Я очень люблю тебя.

АНДРЕЙ: И я тебя!

Сцена 2-я.

Действующие лица:

Иван – 20 лет

Вера – 18 лет

ВЕРА: Отец предлагал тебя спрятать от этой мобилизации. У Севостьяновых пустой дом, ты мог бы там отсидеться.

ИВАН: Найдут.. . Да и сколько мне сидеть? Сколько эта война продлиться? В новостях пишут, вот-вот, разобьем их. Два месяца и все. Уже год прошел. А что дальше?

ВЕРА: Ваня, я не хочу, чтобы ты уходил. Прошу тебя!

ИВАН: Да как же мне не идти то? Из нашей деревни все ушли. И что мне тут делать? Посуди сама. Водку пить и баклуши бить? Работы нет никакой. Ты же знаешь.

ВЕРА: В Ростов поедем, к моей маме. Она нам поможет.

ИВАН: И дальше что?

ВЕРА: Ничего! Не пущу тебя!

ИВАН: Пустишь, куда ты денешься, дурочка. Меня на довольствие поставят. Я узнавал. Говорят хорошие деньги платят, буду вам с мамкой присылать.

ВЕРА: Не нужны мне твои деньги. Мне ты нужен! Убьют тебя.

ИВАН: Не убьют. Я везучий.

ВЕРА: Знаю, какой ты везучий, вся голова в шишках.

ИВАН: Везучий… Я знаю. Тебя вот повстречал. Это что это как не везение? Дай обниму тебя покрепче. Завтра же в семь отбываю, в рань такую. Так хоть наобнимаюсь с тобой всласть на дорожку.

ВЕРА: Погоди… Не надо…

ИВАН: Почему?

ВЕРА: Не сейчас… Попозже…

ИВАН: Ладно… Попозже.. Ленька, кстати, тоже со мной едет.

ВЕРА: Дурак твой Ленька…

ИВАН: У тебя все дураки

ВЕРА: А если я тебе скажу, что у нас с тобой ребеночек будет? Ты не пойдешь?

ИВАН: А что? Правда будет?

ВЕРА: Нет. Ты скажи, сперва!

ИВАН: Так я все документы у них подписал. Завтра в семь «пиши-прощай». Куда же я уже? А что? И правда ребеночек будет?

ВЕРА: Не будет никакого ребеночка….Дурак ты.

ИВАН: Вот тебе на! Обманула?!

ВЕРА: Да нет… Сама ошиблась. Вчера больно бок покалывал и подташнивало. Да и дела все не начинались …Ну думаю, верно, ребеночек…

ИВАН: Вот тебе на!

ВЕРА: А утром сегодня началось все… Ну - то…

ИВАН: А-а-а… теперь все ясно (мрачнеет)

ВЕРА: Ну, Вань…

ИВАН: Ладно. Как говорится, нет худа без добра. Тоже правильно. Не время ему. Вот вернусь тогда – да.

ВЕРА: Знаешь, а я уж представляла, как я скажу тебе, что у нас маленький.

ИВАН: Или маленькая.

ВЕРАН Ага! И ты никуда не пойдешь…Будешь, ходить со мной ,оберегать. Ты же такой заботливый.

ИВАН: Ладно…Скажешь тоже.

ВЕРА: А потом колясочку катать будем вместе.

ИВАН: На колясочку еще заработать надо. Вот вернусь все и решим.

ВЕРА: Ты только пиши мне. Не забывай. Я люблю тебя.

ИВАН: И я тебя!

Сцена 3-я

Действующие лица:

ВИКТОР: 40 лет

Настя: 35 лет.

ВИКТОР (шепчет) : Я здесь посижу немного. Посмотрю, как Алешка спит.

НАСТЯ: Он так на тебя похож. Так же руку закинул.

ВИКТОР: Да-а… Поправь ему одеяло.

НАСТЯ: Не надо. Опять скинет. Он такой жаркий. Посидишь немного и приходи ко мне на кухню. Я тебе там вещи собрала. Посмотришь.

ВИКТОР: Знаешь, не могу отойти. Так бы и смотрел на него вечно. Хочется каждую мелочь запомнить. Щечки, волосы, пальцы на руках, какие они у него…. Это ж забывается там мгновенно. Ты бы мне его платочек хоть бы сунула, чтобы вспоминалось полегче.

НАСТЯ: Да положила! Ой, господи….Завтра проснется , увидит что тебя нет - разрыдается. Так ждал тебя. Ты бы на денек хоть задержался еще.

ВИКТОР: Не могу. У нас строго.

НАСТЯ: Вить, сил нет уже. Дай обниму тебя. Как же это так? Ну, когда все это кончится, ты мне скажи?! Нет мочи уже ждать, второй год пошел. Когда же эта война проклятая прекратится…. Погостил три дня и снова на фронт. Что ж такое! Не набылась с тобой вовсе. Вить!? (расцеловывает его) Люблю тебя!

ВИКТОР: Ну что ты, что ты…. Когда врага откинем. Врага разобьем, тогда и кончится. Тогда и вернемся все.

НАСТЯ: Все ли?

ВИКТОР: Все вернемся. Вы ждите только.

НАСТЯ: Да что же мы, не ждем разве? Что же остается нам еще. Вот только и ждем..

ВИКТОР: Ну не трави душу Настен, я и сам сейчас расплачусь. Все хорошо будет. Нам чуть-чуть осталось. Правда. И погоним врага, только пятки засверкают.

НАСТЯ: Вояка ты мой. (обнимает его)

ВИКТОР: Подумал Алешке что то на память оставить, да вот не придумал ничего. На. Хоть бритву ему мою передай.

НАСТЯ: А ты как же? В миг зарастешь весь.

ВИКТОР: У меня в части еще есть. Нам выдают.

НАСТЯ: Знаю я как вам чего выдают. Ни белья , ничего нет нормального. Но я там тебе все собрала. Не волнуйся. Чаю тебе положила. Конфет какие любишь.

ВИКТОР: Чай это хорошо!

НАСТЯ: Ты только пиши мне. Не забывай. Я люблю тебя.

ВИКТОР: И я тебя!

Сцена 4-я.

*На переднем плане Андрей, Иван и Виктор. Каждый из них сидит в окопе на некотором отдалении друг от друга и пишут письмо домой.*

*Андрей одет в форму драгунского офицера начала 19-го века*

*Иван в одежде казака периода первой мировой войны*

*Виктор в каске и гимнастерке Великой отечественной войны. Первым читает свое письмо Андрей.*

**АНДРЕЙ:** «Здравствуй, Папа, целую ваши руки и прошу вашего благословения. Пишу с неприятного. Богу угодно было, чтобы братец мой пролил кровь за отечество и попал в руки неприятеля. Но сам братец пишет, что ему и всем раненым нашим офицерам весьма хорошо, доктора искусные и рана его заживает. Он потерял только кисть ноги: сперва оторвало ему носок, но отрезали немного повыше, тем его и спасли. Кротким своим нравом и поведением братец снискал себе в своих товарищах и начальниках - друзей, и те, узнав, что у него нужда в деньгах, послали ему значительную сумму червонцев. По Милости Божьей, братец не в самом худом положении: по окончании войны будет возвращен к нам, а может быть и скорее, по стараниям любезного князя Сергея Сергеича. По крайней мере, братец действовал столь отлично во время сражения, что обратил на себя внимание начальников и был награжден орденом Святого Владимира с бантом и чином подпоручика. Братец подал мне собою пример, и я, сколько сожалею о нем, столько и радуюсь, что он храбрый офицер. Надеюсь, что Господь Бог сохранит его своею Милостию.

О себе же скажу вам, что третьего дни атаковали мы французов столь счастливо, что они тут же бежали от нас. 37 пушек и знамя достались победителям. Говорят, что начальник польских войск князь Понятовский убит, и французы в крайнем беспорядке разбрелись по смоленским лесам, откуда ежедневно водят их к нам сотнями. Следствием мудрого распоряжения Князя Кутузова, французская армия доведена до крайности, и питаются только лошадьми. По начатым движениям французов видно, что они хотели бы отступить, но сего им невозможно, и гордый Наполеон найдет здесь гроб своей Славы и войск своих. Знаете и нас, что мы постыдились бы быть в пажах, когда и честь и долг велят сражаться. И мы друг перед другом показываем, что мы русские и воспитаны в честных и благородных правилах. Надежда наша Бог.

Извините, но нет времени более писать к вам. Сейчас должны мы получить 15000 свежего войска и пойдем завтра или послезавтра атаковать французов. Прощайте, прошу вашего благословления, надейтесь на Милость Божию и обо мне не беспокойтесь. Бог сохранит нас от всего уже не первый раз. В прошедшем сражении мы осыпаны были ядрами, но по Милости Божьей все таки ничего. Целую всех родных. Прощайте. Особый привет Ольге. Пусть молит Бога, чтоб дал нам успех.

Сын ваш Андрей ,

Смоленская область 1812 год.

*Иван , отставляет в сторону винтовку и зачитывает свое письмо*

**ИВАН**: «Дорогие, мама, папа и Вера, здравствуйте! Поздравляю вас с приближающимся праздником Светлова Христова Воскресения и желаю вам провести его как можно веселее. Где мне придется встречать Пасху – не знаю, так как довольно часто приходится совершать перемещения. В настоящее время стоим вблизи немцев. Слышим артиллерийскую стрельбу. День и ночь наготове. Непосредственного участия в бою еще не приходилось принимать. Погода стоит весенняя. Реки и озера давно открылись. Снега почти нет. На полях поют жаворонки. Хорошо! Правда, по ночам бывает холодно. Живем в самых разнообразных условиях. Когда по-хорошему и с некоторыми удобствами и с некоторым комфортом, а иногда без удобств…

Пополнение идет. Наступления нет. Мне думается, что наша армия еще совсем не готова. Противник учитывает это и на нашем фронте у него солдат совсем мало, но и те небоеспособные: голодные. Офицер с фронта говорит: видел, дескать, как вели пленных и проходили они мимо кухни. И как кинулись они к котлам прямо руками и тут же обварили их! У нас тоже мало солдат. Ночью нельзя пройти по своим окопам, того и гляди в плен попадешь. Слишком редко друг от друга посты. А один полк не захотел стоять на позиции. Ночью ушел самовольно… Так вот ведется война… Мы забыли про все: про свободу, про Родину. Как будто нет ничего святого. Кончать и вести войну в настоящее время Россия не может. Что делать, никто не знает. Некоторые проповедуют сепаратный мир. Но ведь союзники могут скоро заключить его на зло России и за счет ее. Что тогда делать? Останется тогда расслабленная, нищая Россия? Нет, этого не может быть! Видимо мира можно добиться только с оружием в руках...

Затем до свидания. Целую всех. Ваш Иван.

P.S. Жалованье свое из полка перевел на ваше имя. Пишите, получаете ли его из Департамента в размере 25 р.? А потом переслали ли вам мои наградные в размере 50 р.»?

Саратовский полк. 1915 год.

*Виктор не спеша сворачивает и закуривает самокрутку и читает свое письмо*

**ВИКТОР:** «Здравствуйте, мои дорогие: Настена, Алешка, мама, бабушка Нина, Юрка и Ольга. Шлю вам горячий привет и желаю самых лучших успехов в вашей жизни. Настена, это письмо пишу перед боем. Через полтора часа иду в бой, вернусь или нет, не знаю, поэтому решил написать. Может быть, это письмо последнее. А вот жить хочется, сил нет… Хочется дышать, хочется посмотреть на вас хотя бы одним глазом. До рассвета осталось совсем немного времени, и вот в голову залазят всякие мысли. И жить хочется, и про вас все время думаю. Вспоминаю вас. Какой Алешка был маленький и забавный. Как арбуз ел, как на Волге ему саблю выточил, а вы ее у него с мамкой отняли, а он плакал... Не знаю что писать… Люблю тебя Настя. И маме передай привет. Скажи что у меня все хорошо. Писать больше времени нет. До свидания, дорогие! Крепко, крепко, крепко целую. Ваш Витя».

Курская область 1943 год.

*Солдаты поднимают свои головы от писем и смотрят друг на друга, словно видят друг друга в первый раз.*

*К ним выходят Ольга, Вера и Настя.*

*Играет «Случайный вальс» Марка Фрадкина. Все танцуют.*

КОНЕЦ

2024

*p.s В пьесе использованы реальные отрывки из писем солдат 1812, 1915 и 1943 года.*