Светлана Шорохова

Мария Афонина

**Искушение вечностью**

**Действующие лица:**

Иисус, Иуда

**Действие 1.**

**Массовка1. (Древняя Иудея)**

*На сцене сидят Иисус и другие ребята. У края сцены сидит чтец.*

*Идёт выступление уличного театра*

Лев не раз жаловался Прометею: сотворил его Прометей и большим, и красивым, в пасти у него — острые зубы, на лапах — сильные когти, всех он зверей сильнее.

«И все-таки, — говорил лев, — боюсь я петуха!»

Отвечал ему Прометей:

«Зря ты меня винишь! все, что мог я сделать, ты от меня получил; просто душа у тебя слишком слабая!»

Начал лев плакаться на свою судьбу и жаловаться на свою трусость и решил наконец покончить с жизнью. Шел он с такой мыслью и встретил слона, поздоровался и остановился поговорить.

Увидел он, что слон все время шевелит ушами, и спросил:

«Что с тобой, почему у тебя такие беспокойные уши?»

А вокруг слона в это время как раз порхал комар.

«Видишь, — сказал слон, — вон этого, который маленький и жужжит? Так вот, если он заберется мне в ухо, то я погиб».

Сказал тогда лев:

«Зачем мне умирать? ведь я должен быть настолько же счастливее слона, насколько петух сильнее комара!»

*Артисты кланяются. Старшая из женщин зовёт всех обедать, уходят все, кроме Иисуса.*

*Спиной вперёд из кулисы пятится Иуда с сумкой в руках.*

**Иуда:** Низкий поклон вам, добрые селяне за кров и еду! Да благословит вас бог за ваше гостеприимство. Да воздастся вам за ваши добродетели. (*тише*) Ровно по мере их наличия. (*громко*) Мы будем молиться за вас и ваши семьи. (*тише*) Чтобы нашелся хоть один честный человек в них. (*громче*) Да не оскудеет рука дающего… Тьфу, две медных монеты за гнилую репу. Нет, ну что за люди. Хлеб… Вроде не совсем черствый. Сыр… Тьфу, кислятина.

**Иисус:** Зажрался ты, друг мой.

**Иуда:** Нет, ты сам посмотри. Половину из этого только выкинуть можно.

**Иисус:** Зато мы спали не под открытым небом.

**Иуда:** На гнилом сене под дырявой крышей.

**Иисус:** Надо во всём видеть хорошее.

**Иуда:** Ты про клопов? Ну да, они пировали на славу.

**Иисус:** Уж не впал ли ты в уныние?

**Иуда:** Мне это не по карману. На, потравись немного. Уж ты точно выживешь.

**Иисус:** Не хорошо на друзьях проверять еду на яды.

**Иуда:** Не на себе же.

**Иисус:** Эти люди добры ровно в меру своих возможностей. Вряд ли они едят лучше и обильнее нас. Они разделили с нами свои скромные запасы, за одно это стоит помолиться. Нельзя ожидать от людей больше, чем они могут дать.

**Иуда:** Дать, а не продать. Этот скупердяй торговался, как последний еврей.

**Иисус:** И ты от него не отставал.

**Иуда:** Эти деньги добыты непосильным трудом…

**Иисус:** Честным.

**Иуда:** Вот и я говорю: непосильным.

**Иисус:** Зато честным.

**Иуда:** Честность хороша, когда она есть у другого. А когда каждый норовит тебя обобрать до нитки – она становится злейшим из пороков. Давай смотреть правде в глаза. Люди не идеальны…

**Иисус:** И ты этому лучшее подтверждение.

**Иуда:** Не сбивай с мысли. Они всегда норовят жить за счёт другого. И чем лучше жить… тем лучше. Будешь с ними абсолютно честным и пойдёшь по миру голым.

**Иисус:** Ты ходил.

**Иуда:** Это я с тобой поспорил, вот и ходил. Не мешай. Поневоле будешь евреем, чтобы сохранить те гроши, которые ты не раздал сирым и убогим.

**Иисус:** И много ты уберёг?

**Иуда:** Не дам. Бедные люди не рожают по пять детей, а шестым беременна.

**Иисус:** Где ты это видел?

**Иуда:** Да вон хозяйка дома…

**Иисус:** Отдай деньги.

**Иуда:** Какие деньги?!

**Иисус:** Которые припрятал. Им они сейчас нужнее.

**Иуда:** Не дам.

**Иисус:** Отдавай.

**Иуда:** Не отдам. Это последнее. Сколько бедняку ни давай денег, он всё равно останется бедным.

**Иисус:** Мы ещё заработаем. В ближайшем же городе. А здесь скудная земля, которая ничего не даёт. Почти нет скота и рек с рыбой. Давай деньги.

**Иуда:** И чего они тогда здесь живут? Искали бы себе другое место. Нет у меня денег. Ты же просто так всё отдашь.

**Иисус:** У тебя всегда они есть. Этих людей нигде не ждут, они живут там, где жили их отцы и деды. И где будут жить их дети. Впереди долгая зима.

**Иуда:** Если бы все так делали, то и сейчас было бы не больше одной деревни. Сначала нарожают, потом жалуются. Им никто не мешает переехать.

**Иисус:** Послушай…

**Иуда:** Нет, это ты послушай. Нельзя же делать поступки и постоянно ожидать, что тебе кто-то поможет, если ты сам не справишься. За свои дела надо отвечать. Помнишь? Ты сам говорил, что как поработаешь – так тебе и заплатят.

**Иисус:** Не меряй всех по себе.

**Иуда:** Э нет, почему я не могу мерить всех по себе. Это правило едино для всех, законы не пишутся для каждого в отдельности. Они сами выбрали себе такую жизнь и не желают ничего делать для её улучшения. Кто мы такие чтобы им помогать? Они хотят так жить – вот так и живут. Пусть живут. А мы своей дорогой пойдём. Куда ты там хотел идти?

**Иисус:** И ты, мой друг, ничего не чувствуешь, помогая другим или отказывая им в помощи?

**Иуда:** Нет.

**Иисус:** Ничего не испытываешь отталкивая руки нищего? Отворачиваясь от сирот? И возможно кто-то из этих мальчишек не доживёт до весны?

**Иуда:** Чего ты ко мне прицепился? Кто тебе вообще сказал, что я буду помогать? Кто тебе сказал, что Я – добрый? Спроси у любого, они тебе скажут кто я.

**Иисус:** А я спрашиваю у тебя: кто ты? Но ты прав.

**Иуда:** Да ладно?

**Иисус:** Конечно же прав. Невозможно помочь другому выбраться из бедности или болезни, из невежества, из отчаяния…

**Иуда:** Мне уже не нравится, куда ты выворачиваешь мою правоту.

**Иисус:** Невозможно помочьдругому, если он сам не хочет себе помочь. Каждый из нас меняет собственную жизнь каждым из своих решений. Даже решением подать нуждающемуся. Изменить не его, а свою жизнь. Ты помогаешь ему? Нет. Ты помогаешь себе.

**Иуда:** Прошу, избавь меня от проповедей. И без того тошно.

**Иисус:** В таком случае, не моей рукой, но своей измени будущее. Единственным человеком, которому ты поможешь, будешь ты сам.

*Иисус покидает сцену кинув еду обратно в корзину. Иуда бурчит.*

**Иуда:** Тьфу… А репа в самом деле гнилая. И сыр кислый. И хлеб с плесенью. Ещё и денег ему отвалить за такое… Не дам. Обойдётся. Сказал «не дам», значит не дам… Моё слово крепкое… Это дело принципа… Эй, хозяин! К тебе обращаюсь. На вот! (*швыряет туда небольшой плотный мешочек*) И помалкивай об этом.

*Раздраженно отворачивается и уходит вслед за Иисусом.*

**Действие 2.**

**Массовка2. (Костюмы Гуннов и римлян)**

*На сцене, в левой половине «дом».*

Из левой кулисы выбегает мать, тянущая дочь за руку, за ними юноша. Они бегут, замирают на середине сцены, оглядываясь. Слышится пронзительный крик из-за кулис и они испуганно бросаются в дом. Юноша прячет женщин в углу под покрывалами, сам хватает меч и встаёт рядом с дверью.

Выбегает римлянка в сползающей тоге, за ней гунн. Девушка падает, кричит и пытается отползти. Наперерез гунну бросается раненый римский легионер. Короткая драка, гунн убивает легионера, тот падает. Девушка почти отползла к кулисе, гунн идёт за ней, на ходу стаскивая верхний халат.

Из правой кулисы выходит второй гунн, он проверяет мёртв ли легионер и направляется грабить дом. В это время из левой кулисы выбегает другая римлянка, в темных одеяниях. Она (если необходимо) переворачиваем легионера, слушает сердце. Убеждается что он жив.

На гунна, который заходит в дом, бросается юноша. Короткая драка, гунн его убивает. Начинает обшаривать карманы. Слышится шум с улицы, он выглядывает, в это время мать хватает кувшин и бьёт его по голове. Потом хватает меч сына. Но гунн успевает парировать удар и убивает её. Хочет снять с неё украшения, тут кричит девочка и пытается обнять мать. Гунн хватает её, тянет из дома, она упирается. Он отвешивает ей сильный удар, закидывает себе на плечо и уносит.

Римлянка, которая оттаскивает раненного легионера начинает испуганно молиться, когда мимо проходит гунн, но он не обращает на неё внимания.

Когда она почти дотаскивает мужчину до кулисы, из другой идёт ещё один гунн, с охапками награбленного. Он подбирает всё, что осталось на сцене, а так же вырывает золотой крест из рук римлянки, после чего уходит.

Девушка окончательно утаскивает раненного со сцены.

Двое в робах утаскивают трупы.

**Иисус:** Сколько крови. Сколько бессмысленных смертей. Сколько слёз матерей по убитым сыновьям. Сколько спаленных домов. И ради чего всё это? Прекрасный город превращён в руины…

**Иуда:** Нет, ну что творят, что творят… Ты же, кстати, не любишь этот город.

**Иисус:** Это не мешает ему быть прекрасным. А мне скорбеть о его гибели.

**Иуда:** Тебе бы только поскорбеть, да пооплакивать. Пошли отсюда, пока и нам не досталось.

**Иисус:** Мы в одеждах захватчиков, помнишь? Ты настоял на этом.

**Иуда:** Конечно, иначе нас колотили бы в пять раз чаще. Не, мне не привыкать, но это, согласись, не слишком приятно.

**Иисус:** Конформист.

**Иуда:** Как-как ты меня назвал?

**Иисус:** Приспособленец ты, вот кто. Ещё и мародер.

**Иуда:** Спиной видишь?

**Иисус:** Тебя знаю. Предположил и оказался прав.

**Иуда:** Сейчас скажешь, что мне должно быть стыдно. А вот не дождёшься. Им это добро без надобности, а нам пригодится. Не хочу ходить голодным, а работать, как ты требуешь, сейчас нет возможности. Только если в армию идти. Но ты же не захочешь убивать.

**Иисус:** И тебе не позволю.

**Иуда:** Вот и не ной. Слушай, может досмотрим это зарево откуда-нибудь подальше? Смотри, римляне снова двинулись в атаку. Вдруг и нас заденет.

**Иисус:** Я давно не видел их такими.

**Иуда:** Ты о ком?

**Иисус:** О людях. О римлянах. Как война изменила их. Посмотри. Они готовы умереть за свой город.

**Иуда:** Скорее за своё добро. Гунны разграбят всё, если доберутся.

**Иисус:** Добро можно накопить, а вот мёртвых уже не вернуть. Они сражаются за свои семьи, за свою свободу. Посмотри на них. Врагов гораздо больше, им не победить, они это знают. Но всё равно стоят до самого конца.

**Иуда:** Понятия не имею, во что они верят. Тебя послушать, так война это благо.

**Иисус:** В умеренном количестве. И только когда иного пути нет.

**Иуда:** Тебя бы в ад на недельку за такие слова.

**Иисус:** А разве здесь не ад? Безысходность с одной стороны, и слепая жажда крови с другой. Захватчики ослеплены золотом и убийствами.

**Иуда:** Так иди и научи их жить. Тебя бы в монахи.

**Иисус:** Глухой не услышит, даже если кричать ему в ухо.

**Иуда:** Это всё отговорки. Раньше тебя это не останавливало. Люди всегда глухи. Неужели твоя вера даёт трещину.

**Иисус:** Ну да, взять хотя бы тебя. Вот так Змей и соблазнял Еву в райском саду. Не шипи, мой друг.

**Иуда:** Ты не похож на Еву. Но вот её бы я пособлазнял.

**Иисус:** Молчи, пустозвон.

**Иуда:** Нет, ну если бы она сейчас была в том же возрасте, как тогда. Боюсь, сейчас она меня только бы напугала. Сморщенная карга. Сколько ей сейчас было бы лет?

**Иисус:** Ты куда меня подталкиваешь?

**Иуда:** К прекрасному, мой друг. Я знаю по пути чудесный кабак. Надеюсь, его ещё не разграбили. Там много юных Ев, хоть ты ими и не интересуешься, но не подвергай испытанию мою добродетель. Тут много вдов, что требуют утехи… О, стихами заговорил.

**Иисус:** Иди один, у меня остались тут дела.

**Иуда:** Какие ещё дела, вокруг резня. Ты что, туда собрался?

**Иисус:** Я не могу смотреть со стороны.

**Иуда:** Так я и говорю, что надо идти. Отсюда.

**Иисус:** Я должен попытаться это остановить. А ты ступай.

**Иуда:** Ты что? Ты прямо в резню полезешь? Тебя же убьют. Сейчас уже ничего не исправить. Ничего, слышишь? Даже генерал их не остановит. Это уже не люди, они уже звери, они сейчас хотят только убивать, насиловать и грабить. И ты пойдёшь к ним?

**Иисус:** Друг мой, я сам прекрасно знаю, что это безнадёжно. Но я не могу пройти мимо. Может быть, мои слова хоть кого-то остановят. Этого будет достаточно.

**Иуда:** Я тебя не пущу. Это верная смерть. И было бы ради чего. Вот ради чего, скажи мне? Ты никого сейчас не вразумишь. Никого. Люди грешны, каяться придёт время потом. Но не сейчас же. Сейчас это им может стоить жизни.

**Иисус:** Но не души. Я не зову тебя с собой. Ступай.

**Иуда:** Он не зовёт. Сделал милость. Я бы и сам с тобой не пошел. Ещё чего. Прямо на копья и мечи гуннов и римлян. Нас сейчас ни та, ни другая сторона не пощадит. Тебя убьют, не успеешь ты рот открыть. Даже пикнуть не успеешь. А если и успеешь, то в таком шуме тебя не услышат.

**Иисус:** Прости. Не мог бы ты не задерживать меня? Я должен о многом им сказать.

**Иуда:** Ты даже коротко сказать не успеешь. Нет. Ты не пойдёшь. Тебя убьют, а мне что?

**Иисус:** В одном кабаке много юных Ев. Они скрасят твою печаль.

**Иуда:** А кто-то утверждал, что у тебя не чёрное чувство юмора. Ещё как чёрное. И не совестно тебе измываться над другом? Стой! Стой, кому говорю!

**Иисус(***Направляется к кулисам.***):** Помолись за меня, если боишься.

**Иуда:** А-а, сволочь! Сволочь ты! Проповедник, мать твою. А ну стой! Я тебе сам голову оторву раньше гуннов!

*Бегом за ним.*

**Действие 3.**

**Массовка 3. (13 век)**

Выходят послушники. Они ставят кафедру, стол с чашей для омовения, исповедальню и крест. Уходят.

Из правой кулисы выходит нищий, он торопливо крестится и забивается в угол рядом с исповедальней.

Из левой кулисы выходит тамплиер. Он оглядывает сцену и степенно крестится. Ему на встречу, чуть-чуть позже выходит дама в сопровождении служанки. Они плавно крестятся, переговариваясь между собой. Тамплиер с интересом оглядывает даму. Из левой кулисы выходит госпитальер. Поравнявшись с тамплиером они меряются взглядами, бросив ладони на рукояти мечей, однако потом коротко кивают друг другу.Выходят остальные горожане. Кто-то быстрее, кто-то медленнее.

Торжественно и важно выходит священник в сопровождении двух послушников и монахини, несущих подносы. Все опускаются на колени. Священник читает молитву. К нему первой подходит на прочищение дама, целует крест, руку и отправляется к чаше для омовения рук.

Тамплиер направляется к священнику, но одновременно с ним к даме направляется госпитальер. Он пытается с ней завести разговор, но его хватает за плечо тамплиер и отдёргивает. Они хватаются за мечи. К ним подбегает монашка, со словами, что в божьем храме не положено. Мужчины удаляются со сцены. В это время к священнику подходит пышненькая горожанка. Просится исповедоваться и вместе со священником уходит в исповедальню. Тем временем нищий пытается у всех попросить монетку, но его все шпыняют. Пытается пройти к исповедальне и служанка, но её останавливает монашка, требуя денег. Служанка отступает.

На сцену возвращается тамплиер, кланяется даме и уводит её со сцены. За ними следом торопливо убегает служанка. На сцену выходит Иисус.

Послушники доедают и допивают то, что осталось после службы на подносах.

Монашка обходит оставшихся, собирая с них деньги на молитвы/исповедь и прочее.

Все начинают расходиться.

Из исповедальни выходит горожанка, поправляющая платье, она смущенно пробегает мимо Иисуса. Следом выходит священник, благодушно подающий ему руку и так же удаляющийся со сцены. Последним уходит нищий, которому Иисус подаёт.

Иисус встаёт на колени молиться. Послушники уносят исповедальню, кафедру и чашу, выносят два стула и накрывают стол.

*Выходит Иуда.*

**Иуда:** А что, идея оказалась не плоха. Я сначала думал, что ты сбрендил. Но это в самом деле лучшее место, которое мы могли выбрать в этой дыре.

**Иисус:** Здесь всё не так, как должно быть.

**Иуда:** Только подумай: еды в достатке, вино в погребе, инквизиция не лютует. Тебя давно должны были на костёр отправить за твою болтовню. А тут ты наоборот просто безобидный блаженный. Идеально.

**Иисус:** Я должен поговорить с настоятелем.

**Иуда:** Не смей, ты всё испортишь. Снова. В кои-то веки нам удалось ложиться спать сытыми и не на камни. У них эти кельи – смирение духа. Да я не спал роскошнее с тех пор, как с тобой встретился.

**Иисус:** Ты не понимаешь. Церковь – дом Божий, а тут всё не так и я не узнаю того, что они проповедуют.

**Иуда:** Слушай-слушай, ты видел монахинь из соседнего монастыря? Понятия не имею кто туда отдаёт таких молодых девочек, но это приятное открытие.

**Иисус:** Ты можешь думать о чём-нибудь другом кроме еды, выпивки и женщин?

**Иуда:** Зачем?

*Иисус после пары мгновений размышлений отвешивает ему подзатыльник.*

**Иуда:** Ау! Грешно! Грешно…

**Иисус:** Грешно бить юродивых. Но если очень хочется, то можно. Прекрати валять дурака.

**Иуда:** Ну а что тебе не нравится? Конкретно. Расскажи мне. Прежде чем ты пойдёшь к настоятелю и тебя отлучат от церкви.

**Иисус:** Хорошо. Начнем с крестового похода. Более нелепого обоснования для военных действий я ещё не встречал.

**Иуда:** Но ведь работает же. Толпа олухов в железных латах потопала в Иерусалим за каменной гробницей и Святым Граалем, которого никто не видел, по почему-то все уверенны, что это золотой кубок с рубинами в кулак по бокам.

**Иисус:** Кто им сказал, что Гроб надо освобождать? Его никто в плену не держит. Он уже развалился, наверное.

**Иуда:** Ты по-прежнему слишком наивен. Гроб – не цель, он повод. Люди попёрлись грабить, убивать и насиловать. Мы это уже проходили. Всё как всегда. Хочешь опять как с гуннами?

**Иисус:** Не хочу.

**Иуда:** Я тоже. Этих даже больше. Всем не напроповедуешься. Особенно Папе Римскому. С другой стороны, ему же надо было девать куда-то всех этих обормотов. Вот и отослал подальше. А земли умерших себе присвоил.

**Иисус:** Хорошо. Отсюда вытекает второе. Засилье золота в церкви.

**Иуда:** Не ново. Ещё в 27 году по рождеству Христову, торговцы были в церкви и наживались на простофилях.

**Иисус: «**И изгнал он их ремнём из храма Божьего».

**Иуда:** Изгнал из одного, в других они остались. Золотой телец бессмертен. Как людские пороки. Помяни моё слово, он ещё будет стоять на главной улице какой-нибудь столицы.

**Иисус:** Ноги моей там не будет. Инквизиция. Сжигают ни в чём не повинных людей.

**Иуда:** Надеюсь, ты не думаешь рассказывать настоятелю, как мы вытащили с костра в последний раз трёх «ведьм»? Да он нас самих в испанские сапоги, на дыбу и прямо с ней на костёр.

**Иисус:** Ты прав. Это ничего не изменит. Мы могли бы сами стать инквизиторами, чтобы оправдывать обвиняемых…

**Иуда:** И опять на костёр.

**Иисус:** В таком случае мы можем лишь поступить так, как поступали всегда. Вернуться к людям и помогать им по мере сил.

**Иуда:** Ты снова предлагаешь мне голодать, спать на камнях и быть битым?

**Иисус:** Не сгущай краски.Мы будем осторожнее.

**Иуда:** Я тебе не верю. И не хочу покидать монастырь. Давай останемся.

**Иисус:**  Неужели ты будешь молиться здесь за судьбу всего человечества? Я хочу на это посмотреть.

**Иуда:** За сытную еду и крышу над головой я и помолиться могу. Да только меня не услышат.

**Иисус:** Продажная ты шкура. Пойдём. Довольно отдохнули.

**Иуда:** Вот почему о других ты заботишься, а к другу ни капли сострадания?

**Иисус:** Кому много дадено…

**Иуда:** Да хватит уже с меня спрашивать! Я хочу пожить как нормальный человек.

**Иисус:** Ты вечно ноешь и всегда всем недоволен. Я расскажу настоятелю, как ты бредил, что видел падение римской империи под клинками гуннов.

**Иуда:** Это не честно.

**Иисус:** А вот пойду и расскажу

**Иуда:** Стоять!

*Направляются к кулисам. Послушники убирают всё со сцены.*

**Действие 4.**

**Массовка 4. (Немного меняются костюмы средневековья)**

Первыми выходят на сцену и встают спиной к зрителям стражники.

Начинают выходить обычные люди. Они заполняют сцену, обсуждая то, что происходит за спинами стражников.

**Шепот массовки:** Смотрите. Ведут. Почти ребёнок. А говорят, сжила со свету две семьи. Кто говорит? Монахи? Им бы только пытать. Все знают, за что их таких молодых и красивых на костёр отправляют…

**Иуда (***его слышно, но не видно, он бредёт у самого задника***):** Проклятый город, даже не знаю, куда здесь податься. Ни одного нормального трактира. И денег ни медяка. Всё эти варвары выгребли. Как были варвары, так и остались. В доспехах…

**Колокола**

**Иуда:** Говорил же я, что не надо сюда идти, чего ему только далось… А там что? Опять?Пустите! (*Проталкивается через толпу к стражникам, смотрит в зал)* И это ведьма? Насмешили. За что её?!За колдовство?! Любовным зельем опоила, а на свидание не пришла?! Понос и чуму наслала?! На метле летала?! Вы лично видели?! Кого прокляла?! Мало вам… *(стражники его отшвыривают, толпа расступается. Тише.)* Проклятье. Да что же я делаю. Я же не проповедник. Это он у нас любитель, а я так… даже грешник побольше остальных. Куда мне лезть то… Да что же вы делаете, ироды?! Оставьте девчонку! Какая она вам ведьма?! Да вы с ума посходили что ли?! (*получается от стражника короткий удар под дых, кашляет, отступает. Его загораживает засуетившаяся толпа*) Думаете, раз вы его в тюрьме заперли, так чужого голоса о своих преступлениях не услышите? Кандалы, да вода, хороший способ отстоять свою безгрешность. С**у**дите. Караете. В аду бы вам гореть, я бы сам дров подкинул. Пустите, черти меднолобые! (*бросается, расталкивая толпу, пытается прорваться, но его скручивают, роняют на колени*) Пустите меня! А вы что стоите?! Стадо баранов. Они вас так всех сожгут, а вы стоять дальше будете?! Жён ваших сожгут, дочерей, сестёр! А вы как на праздничный костёр ходить будете?! Глаза отводите. Думаете, на вас греха нет! К чёрту вас всех! Не буду молчать! Слышите?! Не заткнёте! (*стража швыряет его на сцену*)

Грехов они боятся. Молчат. Спины гнут. Ничего не знают, и знать не хотят. Право голоса сами себе в задницы засунули. А девчонку на костёр. Она-то в рай без очереди. (*не выдерживает, орёт*) А вы чего смотрите?! Убийцы. Вы, да, вы - убийцы! Молчите. Постоянно молчите! Ни одной заповеди даже толком правильно не знаете. Знали бы – не молчали! Молись не молись за таких как вы, всех бы на такой костёр вместе с ней. Кто вам право дал судить?! Кто сказал, что молчание снимает с вас грех её смерти?! Не он, так я скажу! В тюрьму меня? Я только что оттуда. На костёр? На дыбу? Чем вы напугать меня можете? Я и не такое видел. Не буду молчать! Пусть вам мои слова перед смертью вспомнятся…

*Несколько стражников утаскивают Иуду со сцены.*

**Действие 5.**

**Массовка 5. (Испания 16 век)**

Несколько матросов начинают выставлять рамки с банерами, таскать ящики, веревки и тюки. Выходит торговец с призывными криками, к нему подбегает портовая девушка, обмениваются парой слов. К девушке подходит презентабельный мужчина, но она его отталкивает с криком «Да вы мне ещё прошлый раз не заплатили» и убегает за матросом. На сцену выходит губернатор с женой, за ними семенит служанка. Им навстречу выходит конкистадор с девушкой в индейской одежде. Девушка оглядывается. Губернатор останавливается поговорить с конкистадором, получает от него в подарок трубку. В это время спутница конкистадора уходит к торговцу, туда же отходит служанка и жена губернатора. Пока последние две смотрят украшения, первая пытается обменять понравившуюся вещь на пару бусин и убегает к конкистадору. Торговец поднимает крик. В это время Иуда подходит к жене губернатора и начинает кадрить. Конкистадор с девушкой уходят, губернатор замечает Иуду и дает ему по морде, после чего зовёт стражу. Иуда быстро скрывается за баннером. Иисус тем временем покупает у торговца карту и садится на один из ящиков. Иуда выходит, когда все покидают сцену.

**Иуда:** Послушай, друг мой, тебе не кажется, что мы тут порядком засиделись?

**Иисус:** Тебе же нравится Испания.

**Иуда:** В последнее время тут очень жарко.

**Иисус:** Тебя поймали на жульничестве в кости и хотят избить?

**Иуда:** Ты как всегда проницателен.

**Иисус:** Неужели мы всегда должны уносить ноги из-за твоего азарта? Я говорил, что это грех?

**Иуда:** Семнадцать раз. Но ещё больший грех: поднимать руку на ближнего своего. Его может превзойти разве что грех провокации ближнего на избиение другого. Так что давай побудем благочестивыми рабами Божьими и уберёмся отсюда поскорее.

**Иисус:** Во Францию?

**Иуда:** Нет! Мы там главные еретики, нас до сих пор инквизиция ищет.

**Иисус:** Англия?

**Иуда:** Там очень холодно. Ну не люблю я холод.

**Иисус:** А ещё тебя там ищет полиция и десяток рогатых мужей. Прелюбодеяние…

**Иуда:** Да-да, ты можешь не повторяться. (*пауза*) Про барана тоже.

**Иисус:** Шотландия? Хотя, что я говорю, там тебя тоже ищут. Как и в Греции. И в Египте.

**Иуда:** В Египте нас ищут обоих.

**Иисус:** Это из-за того, что ты меня активно выдавал за Солнцеликого Ра, а эти неразумные поверили и пришли ко мне на поклон.

**Иуда:** Весело же было.

**Иисус:** Особенно тебе, но никак не этим людям. И вообще, выдавать меня за языческого бога... Я не обезьяна, чтобы за деньги показывать меня людям.

**Иуда:** Мне надо было заработать нам на еду.

**Иисус:** Но это было слишком. Ты посеял смуту в их неокрепшие головы…

**Иуда:** Пусть крепнут.

**Иисус:** Тогда куда ты предлагаешь ехать? В Африку? На восток?

**Иуда:** Я не самоубийца.

**Иисус:** Да ладно?

**Иуда:** А почему бы нам не переправиться через океан? Мы же в портовом городе, сядем на корабль, увидим новые земли.

**Иисус:** Сильно тебя хотят поколотить.Ты же плавать не умеешь.

**Иуда:** Вот чего ты постоянно каркаешь? Тебя послушать, так нас потопят, не успеем мы из гавани выйти.

**Иисус:** Скорее не нас, а тебя. Ты не умеешь быть смиренным.

**Иуда:** Кто бы говорил. В общем, я предлагаю новые земли. Ты ведь тоже про них слышал. Новые поселения, куча военных, дикари, всё как ты любишь. Проповедуй сколько душе угодно.

**Иисус:** В последний раз, когда ты так разливался соловьём и так заманивал меня, был Египет. А на самом деле тебя привлекали гробницы, которые ты не стесняясь собирался обчистить.

**Иуда:** Ещё скажи, что грешно брать у тех, кому не пригодится. Они померли, слышишь? Их похоронили как великих, я всего лишь хотел приобщиться к их величию.

**Иисус:** В последнее время ты стал говорить более пафосно, золото тебя развращает.

**Иуда:** Особенно его отсутствие. Увы мне, на корабле его не густо. Как и женщин. И вина.

**Иисус:** Меня настораживает твоя готовность от всего этого отказаться. Но я согласен. Эта карта меня порядком утомила, пора обзавестись новой.

**Иуда:** Тогда идём, я уже обо всём договорился. Капитан – милейшей души человек.

**Иисус:** Меня это настораживает, ты редко хорошо отзываешься о людях.

**Иуда:** Значит, моим словам можно верить. Зато смотри какой корабль. Не то, что у викингов. Этот точно на полпути не потонет.

**Иисус:** Я слышал, что и они до Нового Света доплывали. Значительно раньше испанцев и англичан.

**Иуда:** И ты поверил их пьяной брехне? Привет, мужики. Что, уже отправляемся?

**Иисус:** Знаешь, друг мой… что-то мне не нравится этот корабль. И эти люди. Их вид…

**Иуда:** Не слишком благочестив? Вечно ты придираешься к мелочам. Матросы и не обязаны быть монахами, а монахи тебе, кстати, по вкусу не пришлись. Эти ребята простые, их задача живыми до другого берега добраться. В общем, мы уже отходим, ты же не будешь добираться до берега вплавь?

**Иисус:** Боюсь, как бы и не пришлось.

**Иуда:** Дурные предзнаменования это моя вотчина. Пойдём, познакомлю тебя с командой поближе.

**Действие 6.**

**Массовка 6.**

Пара пиратов вытаскивает тюки и один из них залегает на них, отправляя второго перетаскивать ящики с первой линии на третью. С пинка вылетает юнга с ведром в обнимку. На него орут, чтобы лучше драил палубу. Ещё двое занимают перетащенные ящики и начинают играть в кости. Иуда с ещё одним пиратом крышуются от орущего пирата с кружками пива и лавируя уходят наблюдать за игрой в кости. Канонин сидит и чистит пистолеты на авансцене. С воплями и требованием вернуть шляпу выбегает старпом, канонир швыряет в него шляпой и старпом с проклятиями уходит. В это время орущий на юнгу пират падает на того, который спит. Тот вскакивает, выхватывает саблю, их бросаются разнимать.

**[Свист ]**

Иуда повисает на спине крупного пирата, двое других оттаскивают второго. Канонир встаёт между ними с пистолетами в руках.

**[Свист]**

С воплями и матами вылетает старпом и даёт всем пиздюлей, за то что не слышат призыв к абордажу. Все убегают со сцены, кроме Иуды.

**Иисус:** Это пираты!

**Иуда:** Где пираты?!

**Иисус:** Мы плывём на пиратском судне!

**Иуда:** Да с чего ты взял? Они конечно не божью агнцы, но зачем чуть что, сразу «пираты»? Поссорился что ли с кем?

**Иисус:** Я сейчас с тобой поссорюсь. Они готовятся к абордажу.

**Иуда:** Ну, подумаешь, увидели какого-то торговца на гнилой посудине. Сейчас грабят все, кому не лень. Даже военные суда.

**Иисус:** Они подняли черный флаг! Уж этот флаг я знаю, друг мой! Я по твоей роже вижу и знаю, что ты был в курсе с самого начала. Можешь меня не переубеждать, ты очень плохо врёшь.

**Иуда:** Никто кроме тебя не жаловался.

**Иисус:** Ты специально притащил меня на пиратское судно!

**Иуда:** Ну да, на пиратское. Чем они хуже? Обычные люди. Такие же, как на торговых судах.

**Иисус:** Нет, ты не понимаешь. Они не такие же, как торговцы или военные. Они сражаются и убивают, не потому что защищают свои жизни. Они любят убивать! Любят грабить. Любят продавать людей в рабство. Они делают это осознанно.

**Иуда:** И что? Только поэтому ты готов их клеймить? Ты же всегда за всех заступаешься. Для тебя нет разницы между монахиней и продажной женщиной, верно? Иногда вторая для тебя даже более ценна, чем первая.

**Иисус:** Не коверкай мои слова!Ты прекрасно знаешь, почему я был против плыть на этом корабле, присмотренном тобой. Темнота душ этих людей сравнима с бесами. Они выкатывают пушки, заряжают пистолеты, точат сабли. Они рады так жить. Я закрывал глаза, когда они напивались рома до свинячьего визга. Когда ты играл с ними в кости, и они были готовы отрезать тебе уши в случае проигрыша. Когда капитан раздавал пинки матросам, почти ломая им кости. Но сейчас их глаза горят жаждой наживы. Это даже не гунны, это во много раз хуже. И ты… ты знал, кто они! Знал и не сказал мне.

**Иуда:** Ты бы отказался плыть, а найти другой корабль, согласный нас перевести в Новый Свет невозможно. Туда отправляют либо военных, либо висельников под конвоем. У меня не было выбора.

**Иисус:** Ты так испугался побоев от обманутых тобой людей, что был готов привести меня на корабль самого Дьявола. Говоришь, твоим словам можно верить? Он тоже так говорил!

**Иуда:** Прекрати, ты слишком перегибаешь палку. Это обычные пираты, откуда я мог знать, что ты так всполошишься.

**Иисус:** А с чего ты решил, что можешь выбирать за меня? Почему ты не высказал свои сомнения о Новом Свете раньше? Разве я бы не договорился? Ты выбрал пиратское судно. Уж не потому ли, что пил с ними в одной таверне?

**Иуда:** Да, я грешен!

**Иисус:** Не просто грешен. Худший из грехов, подвести ближнего своего к отступничеству. Ты ждёшь, что я закрою глаза на убийства? На грабеж и насилие? Ты забыл гуннов? Так вот, я не останусь стоять в стороне.

**Иуда:** Что ты удумал? Ты же сам говоришь, что их души черны и они живут так, как хотят сами. Бог же давал свободу выбора!

**Иисус:** Больше, чем их души, меня тревожит твоя душа! Я не хочу сидеть здесь и уподобляться им! Свобода выбора даётся для того, чтобы в любой момент у тебя была возможность сделать шаг прочь или навстречу.

**Иуда:** Подожди, уже грохочут пушки. Тебя разорвут на куски с твоими проповедями!

**Иисус:** Ты опоздал. Но не я.

*Иисус покидает сцену.*

**Иуда:** Стой! Да стой же ты, упрямец! *(бежит следом)*

Открой дверь! Эй! Ты слышишь меня?! Вот почему ты вечно так?!

*Возвращается на сцену.*

**Иуда:** Не опоздал он! Как же! Вечно лезет один на амбразуры. А тем, кто рядом, что?! Следом за ним лезть? И ладно если даёт шанс! А не вот так вот. Плюнул в лицо обвинения и удалился спасать мир. Ну да. Я не подумал, выбрал первый попавшийся корабль. Но, кто же знал, что он это так воспримет? Кто знал… Кто знал… Пусть я виноват, так не со зла ведь! А он подумал, когда пошёл наверх, заперев меня тут? Да его там и слушать не будут! Просто пристрелят. Или привяжут к ядру и на дно… Господи, это ещё хуже… *(снова пытается выбить дверь, но не получается, садится на край сцены, потирая ушибленное плечо)* Проклятый корабль, слишком крепкий. Вот как его спасать? Он ведь даже не думает об этом! Да кому, вот кому эта жертва поможет? Кто поблагодарит его за это? Но нет, он же не может иначе! Спаситель! Господи, я понимаю, что мои слова мало значат, но хоть Ты вразуми его! Не для себя прошу. Меня он не послушает, а себя не ценит. Сам знаешь. В этом мире и без того слишком много страданий и разочарований. А он их все на себя принимает. Ни одно не проходит мимо. О других заботится. А о себе забывает. Всё доказывает, доказывает… Вот Ты уже давно никому и ничего, а он ещё верит, пытается. Если и нужна кому Твоя помощь, так это ему. От других он её не примет. Господи, да услышь же ты наконец. Хочешь, на колени встану? Если так слышнее, то встану! Ладно, я знаю, не поправляй, не Тебе, а мне это нужно. Да, мне! Человек я, что с меня взять! Послушай, хотя бы раз послушай. Я с тех пор, как с этим безумным познакомился, никогда тебя ни о чем не просил. Не просил ведь, ты не можешь этого отрицать. А сейчас прошу. Вразуми. И не потом, а сейчас вразуми. Он мне живым нужен, а я тут заперт, как идиот в клетке. Господи, сбереги его монашью шею. Его с ядром на дно кинут, а я ведь так глубоко не нырну. Господи, грешен я. Грешен и не спорю, никогда не спорил. Нет, ну с ним спорил, но не с тобой. Грешен так, как никому не снилось. Но не надо на меня ещё и грех, что не сберёг его. Ты его мне втройне припомнишь. Ну не ты, так я сам. Умоляю тебя, слышишь?! Да, я. Да, умоляю. Не знаю в чем мне точно надо раскаяться, чтобы Ты услышал, но я во всём раскаиваюсь. И не как обычно. Хочешь, в монастырь уйду?! За весь род людской молиться буду. От моей обычной жизни не так сильно и отличается. (*Выходит Иисус, замирает*) Пить не буду. С женщинами тоже… Хотя, можно как-нибудь без такой епитимьи? Поститься буду. В кости играть перестану, слышишь?! Ну, хочешь, сам проповедовать пойду, пусть меня камнями побьют. Снова. Что угодно сделаю, только услышь. Вразуми его, упрямого. Для всего мира прошу.

**Иисус:** А ты уверен, что справишься?

**Иуда:** Конечно, уверен. Я всё сделаю, только…(*замолкает, задумчиво смотрит перед собой, потом так же задумчиво оборачивается*) Ты уже вернулся?

**Иисус:** Неожиданный вопрос. Я давно не видел, чтобы ты молился. И ты так кричал, что даже я услышал.

**Иуда:** Правда? (*стаскивает с ноги сапог и швыряет его в Иисуса*) Сволочь!

**Иисус:** Ты же хотел, чтобы я живым вернулся!

**Иуда:** Чтобы самому убить! (*летит второй сапог*) Запер он меня тут! Сволочь монастырская! Я тут знаешь как переволновался, что тебя утопят!

**Иисус:** Знаю. Ты так проникновенно молился, что я даже заслушался. Ты и правда готов ради меня от вина и азарта отказаться?!

**Иуда:** Обойдёшься! Какого хрена вернулся?!

**Иисус:** Так я разбой остановил и решил спуститься, узнать у тебя, ты курс прокладывать умеешь?

**Иуда:** В каком смысле?

**Иисус:** В прямом. Теперь это мой корабль, я капитан. И команда поплывёт туда, куда потребуем.

**Иуда:** А… предыдущего куда дел?

**Иисус:** Морду набил и в трюме запер, чтобы подумал о своём поведении.

**Иуда:** Не думал,… что ты умеешь вот так…

**Иисус:** Разве прежде я не вразумлял иных подобным способом? Если словами не дойдёт до головы, то кулаком можно ускорить процесс. В самом деле, друг мой, ты думаешь, что я агнец?

**Иуда:** Мне никто не мешал в это верить.

**Иисус:** Сам придумал, сам поверил. Но если ты исчерпал свой гнев, то может поднимемся в командирскую рубку и подумаем в какую бухту Нового Света нам удобнее всего прибыть?

**Иуда:** А торговый корабль?

**Иисус:** А что торговый корабль? Давно за горизонтом скрылся. Так ты идёшь? Или мне опять всё самому?

**Иуда:** Стоять, я ещё не досказал тебе, какая ты сволочь…

**Действие 7.**

**Массовка 7. (Чикаго 20-х годов)**

Двое мужчин убирают банеры, выносят стол и встают рядом. К ним выходит дама с сумочкой. Она встаёт за стол и начинает призывать «Ломбард! Ломбард! Деньги за ваши вещи!»

Мальчик газетчик и чистильщик вытаскивают лавку, на которой стоит всё для них необходимое, подхватывают свой инвентарь и начинают криками сзывать к себе покупателей/нанимателей.

Текст Мальчика с газетами: «Открылась новая железнодорожная ветка! Требуются рабочие на шахты! Открылась новая железнодорожная ветка! Шахты обещают хорошую оплату работы!»

Бедно одетая девочка пытается продать хозяйке Ломбарда браслетик, потом наняться работать но её заворачивают. Она кричит «Почему вы не хотите это покупать», но её отталкивает мафия. Выходят юноша и девушка, они делят шкатулку. Парень не даёт её продать, они уходят к хозяйке ломбарда.

Выходит денди с девочкой, тоже идёт к ломбарду. Девочка фривольно смеётся, им всё любопытно, но брезгливо.

Иуда выходит чистить ботинки.

Мафия замечает дэнди и подходит, один перехватывает и оттягивает девочку, пытаясь её кадрить, второй вдаривает дэнди и вышвыривает со сцены. Девочка убегает за ними. Мафия возвращается на своё место. Мальчик газетчик пытается продать газету хозяйке ломбарда, в это время чистильщик утаскивает ещё шкатулку с деньгами. Начинаются крики, все бегут ловить вора.

Иуда сидит на лавке, к нему подсаживается Иисус, успевший подать бедной девочке и тоже купить газету.

**Иисус:** Потрясающе!

**Иуда:** Мы точно одну газету читаем? Что тебя так восхищает?

**Иисус:** Люди, мой друг.

**Иуда(***крутит в руках газету***):** Где?

**Иисус:** На каждой странице. Это же потрясающе. Какой рывок, какой темп. Человечество никогда не шло такими широкими шагами в будущее.

**Иуда:** Кажется, я стал слеп на старости лет. Не вижу.

**Иисус:** Ты слишком много куришь, твой разум притупился. Ты же давал слово…

**Иуда:** Отстань. Я давал слово не пить. Про курение разговора не было. От мировой трубки с вождями ты тоже никогда не отказывался.

**Иисус:** Индейцы научили тебя плохому.

**Иуда:** Они весь мир этому научили.

**Иисус:** И ты не отстаёшь. Открой глаза, за какие-то сто лет мы оказались в совершенно новом мире. Паровые двигатели. Думал ли ты, что мы доживём до времени, когда появятся паровозы и расстояния сократятся в разы.

**Иуда:** С тобой я вообще никогда не был уверен, что доживу хотя бы до рассвета.

**Иисус:** А автомобили? Это же чудо. А токарные станки?

**Иуда:** Их изобрели ещё в 18 веке.

**Иисус:** Но они совершенствуются. А электричество? Человечество подчинило себе молнии. Гнев небес.

**Иуда:** Сам же всегда утверждал, что это суеверия.

**Иисус:** И люди наконец-то их переросли.

**Иуда:** Только если некоторые, остальные, вон, гляди, живут в грязи и нищете. И их большая часть, между прочим.

**Иисус:** Если меня не подводят глаза, сам ты одет вполне сносно, если не сказать больше. Жадность – грех.

**Иуда:** Да, я эгоист, но не сейчас. Говоришь человечество сделало рывок вперёд. Только если голову просунуло, остальное застряло.

**Иисус:** Это начало, друг мой. Это только начало. Мы многое видели, верно? Но такого ещё не было. Люди начали жить будущим, а не настоящим. Они перестали цепляться за свои скудные желания и начали смотреть вперёд. Это многого стоит.

**Иуда:** Ещё скажи, они построят Царство Божие на земле. Из железа и пара.

**Иисус:** А кто из нас может знать, каким оно должно быть? Люди познают мир, это прекрасно. Они подчиняют его себе, они перестали бояться.

**Иуда:** Раньше они боялись грома и молний, а теперь всё просто, они боятся только друг друга.

**Иисус:** Послушай, ты и раньше не был оптимистом, но сейчас переходишь все границы. Что случилось? Мне казалось ты рад новой жизни в Америке. Ещё не везде успел наследить.

**Иуда:** Не обращай внимания, я просто устал.

**Иисус:** Устал?

**Иуда:** А что тут такого? Ты сам говорил сейчас: мы многое видели. Очень многое. Горящий Рим, костры инквизиции, чуму в Париже, работорговцев на галерах, расстрелы индейцев, всего и не упомнить. Скажи, что из грехов рода людского мы ещё не видели? И не укоряй меня в унынии.

**Иисус:** Не вини весь людской род в поступках тех немногих, что мы и в самом деле видели. Ты сердишься на этих работяг, которые живут чашкой кофе утром и стаканом пива вечером. Сердишься на продажных женщин, чья яркая красота тебя не привлекает. Сердишься на душный воздух города, его чад и дым, его шум. И сердишься на свою память.

**Иуда:** И на тебя, за то, что слишком хорошо меня знаешь.

**Иисус:** Я привык. Но это всё не означает, что ты устал, это означает, что ты повзрослел. Тебе хочется той чистоты, которая прежде не прельщала. Чистого воздуха, чистой любви. Тебе потребовалось очень много лет, так не вини человечество, у него впереди такой же долгий путь.

**Иуда:** А тебе не приходила в голову мысль меня отпустить? Я ведь достаточно искупил свои грехи.

**Иисус:** Я никогда тебя и не держал. Ты сам чувствовал себя ответственным за меня. Верно?

**Иуда:** Козёл.

**Иисус:** Ты привык винить меня в нашем долгом путешествии. Но разве это так?

**Иуда:** Предлагаешь мне взять ответственность?

**Иисус:** Ну, если ты повзрослел для чистого и светлого, то может быть и для ответственности уже достаточно взрослый? Меня пугает только одно…

**Иуда:** Что именно?

**Иисус:** Если всем людям для взросления нужно столько лет, то это кошмар.

**Иуда:** А меня пугает твоё чувство юмора. Так я могу уйти?

**Иисус:** Конечно можешь. В любой момент.

**Иуда:** А ты?

**Иисус:** А я останусь. Кто-то же должен восторгаться людьми.

**Иуда:** И ты останешься один?

**Иисус:** А я останусь один?

**Иуда:** Я подумаю.

**Иисус:** Думай, я не тороплю. Вот только у нас билеты на пароход до Гамбурга, не забыл?

**Иуда:** Проклятье, я не собрал чемодан.

**[Гудок парохода]**

**Иисус:** Зато я собрал.

***Действие 8.***

***Массовка 8.***

Выходят пара уличных музыкантов, достают барабан и гитару, начинают играть.

Выходит юноша, надевает наушники и начинает кричать «Скидки! Кому скидки!» раздавая флаеры.

Стремительно выходит мужчина в деловом костюме, у него звонит телефон, она начинает говорить на ходу, сворачивет к лавке, достаёт ноутбук.

Выходит девушка, видит музыкантов, начинает трансляцию.

Выходит мальчик и девочка с телефонами, они держатся за руки и садятся на край сцены, у девочки садится телефон, мальчик даёт ей пауэр-банк.

Торопливо выходит девушка в наушниках, на ходу смотрит то ли футбол, комментируя на полную громкость и занимает край стола.

Выходит пара мужчин, обсуждающих фэйковые новости и девушка, которая садится на лавку играть.

Выбегает девушка, у неё звонит телефон, по которому она тут же начинает болтать и всем мешает.

Выходит девочка с телефоном, он у неё выключается и она пытается у каждого спросить дорогу, но её не видят и не обращают внимания, только болельщица берется что-то сказать, но говорит так, что ничего не понятно.

**[Гром]**

Все бросаются прочь со сцены, выходят Иисус и Иуда, на ходу открывая зонт.

**Иисус:** Гроза. Первая в этом году.

**Иуда:** Для Москвы. Как сверкает. Мы почти в центре. Говоришь, люди подчинили себе молнии?

**Иисус:** Не до той степени, чтобы чувствовать себя в безопасности. Однако мы ведь видели гораздо больше. Думал ли ты прежде, что мы так мало знаем о звёздах?

**Иуда:** Когда-то я думал, что земля плоская.

**Иисус:** А сейчас?

**Иуда:** А сейчас думаю, что меня не надо было в этом разубеждать. Слушай, полетели к звёздам? Ты же всё знаешь, скажи, однажды это случится?

**Иисус:** Ты же хотел уйти, помнишь? Ты уже давно думаешь.

**Иуда:** Погоди, мне хочется знать, чем всё это закончится. Ты можешь мне ответить?

**Иисус:** Нет, мой друг.

**Иуда:** Что, даже мне не скажешь? Не доверяешь? Да кто мне поверит, даже если я проболтаюсь?

**Иисус:** Дело не в этом. Я и сам не знаю. Когда-то очень давно, миль за двадцать от Иерусалима, ты спрашивал меня, что это за гвоздики. Или это окна, в которые смотрят ангелы. Помнишь?

**Иуда:** Ты ответил, что тебя побьют камнями, если ты расскажешь.

**Иисус:** Верно. Потребовалось две тысячи лет, что бы все не только поверили, но и ходили в планетарии посмотреть. Прекрасное место, я в него влюбился. Но то, о чем ты спрашиваешь… меня побьют камнями даже сейчас.

**Иуда:** Даже я?

**Иисус:** А вспомни свою обиду тогда? Если бы я сказал тебе, что эти маленькие гвоздики похожи на солнце, только на невероятном расстоянии от нас. И что небеса это не скопище облаков, где стоит золотой трон с Богом на нём. Что там полно чудес, которые не в состоянии мы даже представить. Что бы ты сказал мне?

**Иуда:** Сказал, что ты рехнулся.

**Иисус:** Вот и ответ тебе сейчас.

**Иуда:** Так где же Бог, если не там? Если там нет золотого трона, и ангелы не смотрят в окошки на землю. Так где же они?

**Иисус:** В тебе, мой друг. Как это ни прискорбно. И потребуется вдвое больше лет, чтобы ты это признал. Побьемся об заклад?

**Иуда:** Я уже зарекался с тобой спорить. И всё-таки… я по-прежнему чувствую себя неандертальцем. Смотрю на это всё и не могу поверить.

**Иисус:** Бросай курить.

**Иуда:** Обойдёшься. Попробуй ещё раз помереть, может я зарекусь.

**Иисус:** Второй раз уже не прокатит. Ты стал мудрее, как я и надеялся.

**Иуда:** Послушай, почему у меня такое ощущение, что ты меня обманул? Не знаю где и как точно, да ты и обманывать не умеешь, но вот поди ты… прицепилось это ощущение.

**Иисус:** А ты так и не понял? В деревне? У стен Рима? Перед костром инквизиции? Что, даже на пиратском корабле не понял? И множество дней потом?

**Иуда:** Вот только сморозь что-нибудь мудрое и я тебе врежу.

**Иисус:** Ты наивен, наверное, как никто в этом мире. Потому я и выбрал тебя. Две тысячи лет немалый срок, да? Ты изменился.

**Иуда:** Ну-ну, скажешь, я стал чище?

**Иисус:** Судя по сарказму, ты этого не признаёшь, но чувствуешь. А значит, я выиграл.

**Иуда:** У дьявола мою душу?

**Иисус:** У тебя. К чему тут Дьявол? Я воевал с тобой и надо же, сумел выиграть, хотя порой сомневался... как же я не твёрд в своей вере… Скажи, даже желая мне врезать, что ты чувствуешь?

**Иуда:** Кроме врезать? Не слишком густо. Наверное… желание жить. Впервые за всё это время.

**Иисус:** А что у нас там по плану на сегодня?

*Иуда достаёт блокнот и что-то вычеркивает.*

**Иуда:** Театр.

**Иисус:** Это интересно. Мы давно в него не ходили. Идём? Гроза ползёт прочь.

**Иуда:** Ты старомоден и романтичен.

**Иисус:** Работа такая.

***Спускаются со сцены и садятся в зрительный зал.***

На сцену выходят трое со стульями. Они ставят стулья и садятся. СВЕТ ГАСНЕТ.

Лев не раз жаловался Прометею: сотворил его Прометей и большим, и красивым, в пасти у него — острые зубы, на лапах — сильные когти, всех он зверей сильнее.

«И все-таки, — говорил лев, — боюсь я петуха!»

Отвечал ему Прометей:

«Зря ты меня винишь! все, что мог я сделать, ты от меня получил; просто душа у тебя слишком слабая!»

Начал лев плакаться на свою судьбу и жаловаться на свою трусость и решил наконец покончить с жизнью. Шел он с такой мыслью и встретил слона, поздоровался и остановился поговорить.

Увидел он, что слон все время шевелит ушами, и спросил:

«Что с тобой, почему у тебя такие беспокойные уши?»

А вокруг слона в это время как раз порхал комар.

«Видишь, — сказал слон, — вон этого, который маленький и жужжит? Так вот, если он заберется мне в ухо, то я погиб».

Сказал тогда лев:

«Зачем мне умирать? ведь я должен быть настолько же счастливее слона, насколько петух сильнее комара!»

**Иуда:** Понапишут же.

**Иисус:** И не говори.

**Конец.**