**Зульфия Абишова**

**ЗАГАДОЧНЫЙ СЛУЧАЙ В ЛАВКЕ СЛАДОСТЕЙ**

*Инсценировка истории «Кто воришка?» из книги «Загадочный случай в Лавке Сладостей», издательство «Детская литература», 2023 г., автор — Зульфия Абишова.*

**Действующие лица**

Мистер Пончик — пекарь и хозяин Лавки Сладостей

Мисс Павлова — продавщица в Лавке Сладостей

Синьор Макарон — мельник, друг мистера Пончика, поставщик муки в Лавку Сладостей и ухажёр мисс Павловой

Кексик и Вишенка — брат и сестра, дети, после школы подрабатывают разносчиками заказов из Лавки Сладостей

Ягодная Булочка — мама Кексика и Вишенки

Старый Сухарь — полицейский Леденцового Городка

Зайчонок

Папа-заяц

Мама-зайчиха

Старшие дети-зайцы

Цветы

Жители Леденцового городка

**Картина 1**

*Комната мистера Пончика. Большая кровать в центре, настенные часы, окно со ставнями. Мистер Пончик в ночной пижаме и колпаке встаёт с кровати и начинает ходить, как во сне. Он тихонько напевает себе под нос, берёт со столика поднос с аппетитными пирожными и кексиками, украшенными кремом, начинает пританцовывать. Звучит музыка, и начинается его сновидение. Появляются Цветы, в основном Розы. Они танцуют, смеются, водят вокруг мистера Пончика хороводы. Он задорно хохочет, целует им ручки, вдыхает аромат и каждой дарит сладости. Постепенно его поднос пустеет. Внезапно налетает ураган из муки. Мистер Пончик отмахивается, чихает, жмурится, а когда открывает глаза, то видит возникшего из урагана синьора Макарона. Цветы отходят на задний план.*

**Синьор Макарон** *(указывая на пустой поднос)*. Где же ваши сладости, мистер Пончик?

*Мистер Пончик растерянно смотрит на поднос, но не успевает ответить, потому что у него за спиной появляется мисс Павлова, одетая как призрак невесты.*

**Мисс Павлова.** У него их больше нет! *(Подвигается ближе к напуганному мистеру Пончику, повторяет громко)* У него их больше нет! Теперь в Лавке будут одни пирожки с капустой!

**Цветы.** Нет сладостей? Как нет? Пирожки с капустой? С капустой? Вы слышали?

**Синьор Макарон**. С капустой! Какой ужас!

**Цветы.** Какой ужас! Кошмар! Катастрофа!

**Мисс Павлова** *(истерично хохочет)*. Да-да, представьте себе! И никаких сладостей!

*Мистер Пончик в ужасе мечется между Синьором Макароном и мисс Павловой, пока наконец снова не налетает ураган из муки, в котором исчезают и синьор Макарон, и мисс Павлова, и Цветы. Мистер Пончик падает на свою кровать, но тут же вскакивает.*

**Мистер Пончик.** Нет, нет, нет! Оставьте меня! Мои сладости!

*Озирается вокруг, замечает на столике поднос, полный кексиков и пирожных.*

**Мистер Пончик.** Так это был сон!

*Спрыгивает с кровати, поднимает поочерёдно и любуется на кексики и пирожные.*

**Мистер Пончик**. Всего лишь глупый сон, сон, сон!

*Подходит к окну, выглядывает в него.*

**Мистер Пончик.** Ну конечно, это сон! В моём саду давно не цветут розовые кусты, не радуют глаз пышные клумбы…. Всё некогда, некогда! *(Отходит от окна, шагает по комнате)* Зато сладостей у меня целая Лавка! Ведь я пекарь в седьмом поколении! Торты, кексы, пирожные, вафли, корзиночки, орешки… целые витрины сладостей! *(Резко останавливается).* Они же на месте? Конечно, на месте! И всё-таки… Схожу-ка я проверю, на всякий случай!

**Картина 2**

*Лавка Сладостей ночью. На заднем плане винтовая лестница, по ней с фонарём в руках спускается мистер Пончик. На переднем плане витрины и столы с разнообразной выпечкой и сладостями, два-три столика со стульями, касса.*

**Мистер Пончик** *(переходит от одной витрины к другой).* Торты, кексы, пирожные, вафли, корзиночки, орешки… Всё на месте! И никаких пирожков с капустой! Эх, приснится же всякая ерунда! Пойду-ка я спать, а то завтра рано вставать и печь новые, свежие сладости! *(уходит обратно по лестнице)*

*Наступает утро. В Лавку Сладостей заходит мисс Павлова. На ней воздушное белое (но не свадебное) платье, на голове клубничный ободок с зелеными листиками. Она надевает фартук, напевая, вытирает прилавки, подметает пол. Доходит до гигантской пустой банки, на дне которой лежат две-три цветные палочки от посыпки.*

**Мисс Павлова**. Цветной посыпки уже нет, а это значит, что мистер Пончик опять встал ни свет ни заря, нарядился и трудится в своей пекарне! Но из кухни не доносится ни звука… Странно!

*По лестнице, зевая, спускается мистер Пончик.*

**Мистер Пончик.** А, мисс Павлова, это Вы! Доброе утро!

**Мисс Павлова.** Доброе…

**Мистер Пончик**. Вы сегодня рано! Хотите посмотреть, как синьор Макарон привозит мешки с мукой?

**Мисс Павлова**. Но вы… Но я думала, что… А где тогда…

**Мистер Пончик.** Да что с Вами такое? Вы как будто привидение увидели!

**Мисс Павлова**. Мистер Пончик, где Ваш костюм с посыпкой?

**Мистер Пончик**. Ах, извините, я ещё не успел как следует одеться, ночка выдалась беспокойная, встал позже обычного… Костюм, как видите, на мне, а посыпка на своем обычном месте, где же ей ещё быть? В большой красивой банке, которая всегда стоит вот *(поворачивается к банке и видит, что она пуста)* здесь… Но где же? *(растерянно охлопывает себя, смотрит то на банку, то на себя, то на мисс Павлову)* Но как же? Но куда же?

**Мисс Павлова** *(испуганно закрывает рот руками, потом вскрикивает).* Украли!

**Мистер Пончик.** Украли?

*В Лавку входит синьор Макарон с мешком муки.*

**Синьор Макарон***.* Приветствую… О боже! Что с Вами? На Вас лица нет! То есть, на вашем лице нет… То есть нигде нет…

**Мисс Павлова.** Кто-то украл посыпку мистера Пончика!

*В Лавку входят Ягодная булочка, с ней её дети, Кексик и Вишенка.*

**Ягодная булочка**. Что украли?

**Вишенка.** Кто украл?

**Кексик.** Как украли?

*В Лавку сладостей заходят другие посетители-сладости, поднимается переполох и суета: все носятся вокруг мистера Пончика и пустой банки, охают, ахают, повторяют: «Украли!», «Украли!». Ягодная булочка шепчет что-то на ухо дочери, и та убегает. Потом появляется с белым халатом, который Ягодная булочка заботливо накидывает на мистера Пончика, синьор Макарон приносит ему стул и усаживает на него. Сквозь толпу к ним пробирается Старый Сухарь.*

**Старый Сухарь.** Тихо всем! Кто-нибудь может объяснить, что тут случилось?

**Мисс Павлова.** Сегодня ночью кто-то украл из Лавки Сладостей цветную посыпку мистера Пончика!

**Мистер Пончик** *(горестно)*. Нежнейшую, превосходную, великолепную посыпку! Главное украшение! Гордость и наряд джентльмена! А теперь банка пуста! Ужасающе, непоправимо пуста!

**Старый Сухарь.** Когда вы видели её в последний раз?

**Мистер Пончик.** Да вчера вечером перед сном и снял! И даже ночью спускался сюда проверить!

**Старый Сухарь.** И она была на месте?

**Мистер Пончик.** Да… То есть нет… Вот сладости точно были на месте! И никаких пирожков с капустой!

**Старый Сухарь.** При чём тут пирожки с капустой?

**Мистер Пончик.** Видите ли, господин полицейский, такая глупость приключилась, что и говорить неудобно…

**Старый Сухарь.** Нет уж, будьте добры, скажите! Сейчас каждая глупость… то есть я хотел сказать, каждая мелочь важна!

**Мистер Пончик.** Ну, если вы настаиваете… Мне приснился сон… будто в моей Лавке… нет, это просто смешно! Будто в моей Лавке сладостей — и нет сладостей! Можете вы себе такое представить? Но страшнее всего то, что вместо бисквитных, песочных и шоколадных пирожных, вафельных трубочек с заварным кремом, изысканных эклеров, свежайших круассанов и нежнейших конфет у меня будто бы продаются одни пирожки с капустой!

**Кексик.** Фу, капуста! Кому охота жевать овощи?

**Вишенка.** Овощи полезны для здоровья!

**Кексик.** Ягоды и фрукты тоже полезны, но гораздо вкуснее, да, мама?

**Ягодная булочка.** Тихо, дети, сейчас не время спорить!

**Мистер Пончик**. Теперь вы понимаете, почему я бросился проверять витрины и лавки? Ох, ну почему я не догадался заглянуть в банку со своей прекрасной посыпкой!

**Старый Сухарь** *(осматривая банку)*. Сон ваш, конечно, ужасен, но надо смотреть в лицо только фактам, уважаемый мистер Пончик! А факты таковы, что в Леденцовом городке совершено ужасное преступление, каких не случалось много лет. К счастью, у нас есть улики. Синьор Макарон, будьте любезны, покажите нам, что вы нашли сегодня утром!

*Синьор Макарон расправляет плечи, бросает взгляд в сторону мисс Павловой, выступает вперёд и вынимает из кармана цветного полосатого передника бумажный кулёк. Старый Сухарь берёт у него из рук кулёк, разворачивает и демонстрирует всем палочки цветной посыпки.*

**Синьор Макарон**. Она лежала прямо на дороге у моей мельницы, как будто кто-то рассыпал её на бегу! Я собрал всё, что смог!

*Старый Сухарь во время рассказа синьора Макарона осматривает банку и посыпку у себя в руках, пробует, взвешивает, сравнивает.*

**Старый Сухарь**. Я только что сравнил эти крупинки с теми, что остались на дне банки, и пришёл к выводу, что это одна и та же посыпка! Вы её узнаёте, мистер Пончик?

**Мистер Пончик**. Конечно! Но я уже давно не был в гостях у синьора Макарона, как же она там оказалась?

**Кексик**. Её выронил преступник!

**Вишенка**. Или преступница!

**Мисс Павлова**. И кто же это?

**Старый Сухарь**. Это нам ещё предстоит узнать.

**Картина 3**

*Лавка Сладостей. Перед зеркалом прихорашивается мисс Павлова. В лавку заходит синьор Макарон с маленьким букетом цветов. Озирается, нет ли кого, заметив мисс Павлову, расплывается в улыбке*.

**Синьор Макарон** *(протягивая букет)*. Даже мука высшего сорта не может сравниться с вашей нежной красотой!

**Мисс Павлова** *(принимает букет)*. И Вам доброго утра! *(кокетливо поправляет украшение в волосах, отряхивает фартучек и возвращается за прилавок, ставит цветы в вазу, синьор Макарон идёт следом).* Что желаете?

**Синьор Макарон**. Что я желаю? Вы прекрасно знаете, о чем я мечтаю уже много месяцев с тех пор, как Вы впервые появились за этим прилавком!

**Мисс Павлова.** Откуда же мне знать, синьор Макарон? *(грациозно, танцевально двигается вдоль прилавков, открывает витрины)* Наверно, о шоколадных эклерах? Или о марципановых конфетах? А может, о творожных печеньях, что тают во рту?

**Синьор Макарон.** Вы со мной играете! Перемалываете моё бедное сердце жерновами любви!

**Мисс Павлова**. Если Вы так надо мной шутите, то это жестоко! Особенно сейчас, когда в Леденцовом городке орудует преступник! Кто знает, вдруг он снова совершит нападение на нашу Лавку Сладостей? Я вздрагиваю от каждого шороха, плохо сплю и, конечно, ужасно выгляжу! Нет, Вы говорите несерьёзно! Вам лучше уйти!

**Синьор Макарон**. Уверяю Вас, Вы прекрасно выглядите, Вы обворожительны, изумительны, восхитительны! Не бойтесь ничего, я в калач сверну любого, кто посмеет Вас пугать! Позвольте же мне поцеловать Вашу сахарную ручку!

*Во время их беседы над прилавком приподнимается блюдо с оранжевыми маффинами и двигается в сторону выхода. Мисс Павлова и Синьор Макарон, поглощённые друг другом, этого не замечают. Синьор Макарон склоняется над протянутой для поцелуя рукой мисс Павловой и в этот момент хлопает входная дверь. Мисс Павлова и синьор Макарон отскакивают друг от друга.*

**Синьор Макарон**. Если никто не вошёл, значит, кто-то вышел?

**Мисс Павлова**. Но кто же это мог быть? Ведь мистера Пончика сегодня нет в пекарне! И маффины! Они пропали!

**Синьор Макарон**. Какие маффины?

**Мисс Павлова**. Морковные! Они были вон там!

**Синьор Макарон**. Получается. Здесь только что побывал грабитель…

**Мисс Павлова**. Опять! *(падает в обморок на руки синьора Макарона)*

*Синьор Макарон пытается привести её в чувство, потом укладывает на диванчик, убегает. В лавку заходят мистер Пончик и Старый Сухарь.*

**Мистер Пончик**. О Боже, мисс Павлова! Что произошло?

*Снова забегает синьор Макарон*.

**Синьор Макарон**. О, я как раз хотел Вас позвать! Грабитель! Он снова был здесь!

*Мистер Пончик пытается привести в чувство мисс Павлову.*

**Старый Сухарь**. Вы его видели?

**Синьор Макарон**. Нет.

**Старый Сухарь**. Как это «нет»? Вы были здесь?

**Синьор Макарон**. Да.

**Старый Сухарь**. И грабитель был здесь?

**Синьор Макарон**. Да.

**Старый Сухарь**. Но вы его не видели?

**Синьор Макарон**. Виноват, не заметил!

**Старый Сухарь**. Виноват, говорите? А что, собственно, пропало?

**Мистер Пончик**. Морковные маффины! Они были здесь, а теперь их нет!

**Старый Сухарь**. Может, кто-нибудь купил?

**Синьор Макарон**. Никто не покупал. Их украли.

**Старый Сухарь**. Вам это точно известно?

**Синьор Макарон**. Абсолютно!

**Старый Сухарь**. Но вы не заметили, кто это сделал?

**Синьор Макарон**. Не заметил.

**Старый Сухарь**. А чем Вы тут занимались, что ничего не заметили?

**Мисс Павлова** *(вскакивая)*. А какое это имеет отношение к делу?

**Старый Сухарь**. Отрадно видеть, что Вы очнулись.

**Синьор Макарон**. Слава Богу! С Вами всё в порядке?

**Мисс Павлова**. Нет, не в порядке! В Лавке Сладостей второй раз за неделю происходит ограбление, а полиция ничего не делает!

**Старый Сухарь**. Ну почему же ничего? Вот прямо сейчас, к примеру, я арестовываю синьора Макарона по подозрению в краже сладостей *(одевает на синьора Макарона наручники)*.

**Мисс Павлова**. Чтооо? Да как Вы смеете?

**Синьор Макарон**. Меня?

**Мистер Пончик**. Но синьор Макарон мой старый друг, здесь, наверно, какая-то ошибка!

**Старый Сухарь**. Понимаю Ваши чувства, но верить нужно не чувствам, а фактам!

**Мисс Павлова**. Каким таким фактам?

**Старый Сухарь**. Поверьте, мне тоже прискорбно приходить к таким выводам, я тоже давно знаю синьора Макарона, и всегда его уважал, но факты! После кражи номер один мельник принёс нам часть украденной посыпки, утверждая, что нашёл её на дороге. Того, кто её обронил, он якобы не видел, хотя дорога в Густой лес прекрасно видна из окон его мельницы! А про кражу номер два и говорить нечего! Вы (обращается к синьору Макарону) были здесь во время кражи, точно знаете, что пропало, убегаете куда-то, скорее всего, чтобы спрятать украденное, на простые вопросы отвечаете нелогично… Всё сходится!

**Мистер Пончик**. Но зачем ему это делать?

**Старый Сухарь**. Ходят слухи, что синьор Макарон влюбился в недоступную красавицу и совсем потерял голову… Впрочем, это всего лишь слухи, а верить нужно…

**Мисс Павлова**. Верить нужно сердцу! Синьор Макарон любит меня, а я люблю его! Он не способен на плохие поступки, я это точно знаю, и никакие ваши факты меня в этом не переубедят!

**Синьор Макарон** *(млея от умиления)*. Дорогая!

**Старый Сухарь** *(вздыхает)*. Всего хорошего! *(Уводит синьора Макарона).*

**Синьор Макарон** *(кричит)*. Я не виноват, любимая!

**Мисс Павлова** *(срывает с себя фартук, бросает его на пол)*. Ах так? Я пойду за синьором Макароном, куда бы его ни отправили! *(обращаясь к мистеру Пончику)* И не пытайтесь меня остановить! *(выбегает из лавки)*

**Мистер Пончик**. О, какая беда! Какой скандал! Мои друзья! Мои сладости!

**Картина 4.**

*Лавка Сладостей. На высоких стульях у прилавка сидят Кексик и Вишенка.*

**Кексик**. Это очень подозрительно!

**Вишенка**. Такое часто бывает: несли на кухню и уронили случайно пару штук. Что тут подозрительного?

**Кексик**. Тогда почему они выпали у главного входа, а не около кухни? И вообще, зачем нести в Лавку Сладостей овощи? Кому они тут нужны?

*По лестнице в лавку спускается мистер Пончик. Выглядит он плохо. Дети его не замечают.*

**Вишенка**. Мистер Пончик печет чудесные морковные маффины, если ты забыл!

**Мистер Пончик**. Даже не знаю, захочу ли я их печь снова, после всего, что случилось. Здравствуйте, дети! О чём спорите?

*Кексик показывает пекарю пучок из трёх морковок.*

**Кексик**. Вот! Мы нашли его у крыльца Лавки Сладостей. Как думаете, откуда они там взялись?

**Вишенка**. Наверно, привезли для ваших маффинов?

*Мистер Пончик осматривает пучок, откусывает одну морковку.*

**Мистер Пончик**. Какая сладкая! Не знаю, откуда она взялась! Для моей выпечки из Густого леса обычно привозят отборную крупную морковку, а эта маленькая… на детскую похожа! Хотите попробовать?

**Вишенка**. Ага! *(берёт одну из морковок, жуёт)*

**Кексик**. Морковку жевать? Фу! Я овощи не ем!

**Вишенка**. Ну и зря! Очень сладкая!

**Кексик**. А вдруг это улика? Вдруг преступник, я имею в виду настоящий преступник, выронил её, когда воровал маффины?

**Мистер Пончик**. Ты что же, не веришь, что кражи совершил синьор Макарон?

**Вишенка**. Мы оба не верим! Но чем тут может помочь морковка, не понимаю.

**Кексик**. Сейчас каждая мелочь важна!

**Вишенка**. Глупости всё это! Вставай, Шерлок Холмс, бери заказы и идём, мама давно ждёт нас к обеду!

**Мистер Пончик**. Простите, сегодня я немного задержал вас… и насыпал слишком много сахарной пудры… Надеюсь, клиенты из-за этого не слишком огорчатся!

**Вишенка**. Мы всё быстро доставим, не волнуйтесь! А сахарной пудры много не бывает! *(тянет брата за рукав).*

*Кексик и Вишенка убегают с корзинками сладостей, которые им отдаёт мистер Пончик. Он грустно машет им вслед.*

**Картина 5.**

*Кухня Ягодной Булочки. На столе накрыт обед, стоят суповые тарелки, лежат ягоды и булочки. Ягодная булочка встревоженно ходит туда-сюда. Забегают Кексик и Вишенка.*

**Ягодная булочка**. Ну наконец-то! Ещё немного, и я пошла бы в полицию, чтобы объявить вас в розыск!

**Кексик** *(расставляет корзинки со сладостями на подоконнике)*. Старому Сухарю сейчас не до нас.

**Вишенка**. К тому же, мы не виноваты. Мистер Пончик сегодня грустнее обычного.

*Брат и сестра моют руки, усаживаются за стол.*

**Ягодная Булочка** *(разливает суп, вздыхает)*. Бедный мистер Пончик! Несчастья так и сыплются на него день за днём! Не глотайте еду так быстро, ещё подавитесь! Как там мисс Павлова?

**Кексик**. Мы её не видели. Зато нашли морковку!

**Вишенка**. Кексик думает, что ее уронил преступник.

**Ягодная Булочка**. Синьор Макарон? Зачем ему морковка?

**Кексик**. Нет, не Макарон, мама! Я говорю о настоящем преступнике!

**Ягодная Булочка**. Ты думаешь, это кто-то другой?

**Кексик**. Ну, уж во всяком случае, не мельник! Он добрый и честный! И все эти разговоры, будто он от любви с ума сошёл, такая ерунда!

**Вишенка**. Откуда тебе знать про любовь и всякое такое? Нашелся специалист!

**Кексик**. Да не мог он украсть сладости у мистера Пончика, и все тут!

**Ягодная Булочка**. Сынок, почему ты в этом так уверен?

**Кексик**. Не знаю *(задумчиво смотрит в сторону окна, забыв о супе)*.

**Вишенка**. Я тоже думаю, что синьор Макарон не виноват, ведь он такой…

*Кексик вскакивает со стула, опрокидывает его, кричит, указывая на окно, где приподнимаются и исчезают корзинки со сладостями.*

**Кексик**. Куда?! Где?! Говорил же я вам!!!

*Ягодная булочка и Вишенка оборачиваются и тоже видят, что корзинки пропали.*

**Ягодная булочка**. Но ведь синьор Макарон под арестом!

**Кексик**. Вот именно! Бежим, может, успеем догнать!

*Кексик и Вишенка убегают.*

**Картина 6**

*Кексик и Вишенка бегут, на фоне сменяются улицы Леденцового Городка.*

**Вишенка** *(указывает на дорогу)*. Смотри, здесь белые следы!

**Кексик**. Сахарной пудры много не бывает! Теперь ему не уйти!

*Дети бегут дальше, на фоне домов становится меньше, появляется мельница и Густой Лес неподалеку. Дети останавливаются, тяжело дыша.*

**Вишенка**. Куда теперь? Следы стали бледнее и совсем исчезли! Наверно, вся сахарная пудра осыпалась!

**Кексик**. Надо подумать *(садится на дорогу и подпирает голову руками).* Украденную посыпку синьор Макарон нашёл на этой же дороге. Но тут ничего нет *(оглядывается вокруг)*, кроме мельницы и Густого леса за ней…

**Вишенка**. И если мельник не виноват, то значит, наш воришка прибегает из леса!

**Кексик**. Все сходится! Морковка, которую мы нашли у Лавки Сладостей, скорее всего, тоже оттуда! *(вскакивает на ноги).*

**Вишенка**. А помнишь, мистеру Пончику приснились пирожки с капустой? Кажется, теперь понятно, откуда уши растут!

*Дети снова бегут. На фоне мелькают деревья. Кексик и Вишенка выбегают на цветочную поляну, где сидит и рыдает Зайчонок. Его рот вымазан в шоколаде и сахарной пудре. Рядом валяются корзинка и сладости.*

**Кексик** *(подбегает к Зайчонку, хватает за уши и ставит на ноги).* Ты зачем чужое берёшь?

**Зайчонок**. Ой-ой-ой, простите меня, пожалуйста!

**Кексик**. Тебя мама не учила, что брать чужое — плохо?

**Зайчонок**. Мама говорила, что зайцам нельзя слааааадкое есть *(ревёт).*

**Вишенка**. Тише, ты его пугаешь! *(гладит Зайчонка)*.

**Кексик**. «Нельзя сладкое есть!» А что же тогда можно?

**Зайчонок**. Ов-ов… Ово-о-ощи! Морковку там, капусту разную… Они полезные, а от сладостей зубы выпадают и живот вырастет во-о-от такой *(разводит лапками в стороны)*. Даже бегать не сможешь! Но они так вкусно пахли! И были такие красивые! Я не удержался!

**Вишенка**. Мог бы просто попросить! Мы бы тебя угостили!

**Кексик**. Или купить!

**Вишенка**. А ты трижды стащил сладости без разрешения! И теперь в Леденцовом городке жуткий переполох! Бедного мельника арестовали, а он ни в чём не виноват!

**Зайчонок**. Что же теперь делать?

**Вишенка**. Идём за твоими родителями. А потом — ничего не поделаешь, придётся вернуться в город и рассказать всё, как есть.

**Зайчонок** *(дрожит)*. Мне ужа-а-асно страшно! Но я не хочу, чтобы кого-то наказали вместо меня. Так не-не-нечестно!

**Кексик** *(хмуро)*. Ладно, не трясись! Мы за тебя заступимся!

*Уходят.*

**Картина 7.**

*Центральная площадь Леденцового городка. У Шоколадного фонтана собрались: семейство зайцев (дрожат и плачут), мисс Павлова, Ягодная Булочка, мистер Пончик, в центре стоят Кексик и Вишенка, между ними Зайчонок. Массовка — жители Леденцового городка. Сквозь толпу со свистком пробирается Старый Сухарь, выходит в центр.*

**Старый Сухарь**. По какому поводу шум? Что здесь происходит?

**Кексик.** Заяц здесь происходит.

**Старый Сухарь**. Какой ещё заяц?

**Вишенка**. Не заяц, а зайчик. Маленький *(выводит Зайчонка вперёд).*

**Зайчонок**. Из-з-з-з…

**Старый Сухарь**. Что?

**Зайчонок**. Из-з-з-з…

**Мама-зайчиха**. Он хочет сказать, что он из-з-з-з…. *(рыдает).*

**Старый Сухарь**. Да что здесь, в самом деле, творится? Что за «из-з-з-з….»?

**Кексик**. Извиняется он, вот что! За то, что таскал сладости без разрешения! Выпустите синьора Макарона!

**Мисс Павлова**. Да, выпустите, выпустите его сейчас же!

**Старый Сухарь**. Тихо всем! Объяснять по порядку!

**Ягодная Булочка**. Понимаете, сегодня днём была совершена новая кража. Прямо с моего подоконника исчезла корзинка со сладкими заказами! А ведь синьор Макарон был в это время под арестом и никак не мог совершить новое преступление!

**Старый Сухарь**. Это факт. Продолжайте.

**Ягодная Булочка**. Дети побежали за воришкой, но не догнали его.

**Кексик**. Зато мы догадались, кто он! Часть цветной посыпки мельник нашёл на дороге, ведущей в Густой Лес. После второй кражи мы с Вишенкой нашли у крыльца Лавки Сладостей оброненный пучок детской морковки. Когда воришка стянул корзинку со сладостями у нас дома, мы не могли его догнать, уж очень быстро он ускакал! Да и следы, которые он оставлял, были следами лап, а не ног! Ну, и наконец, нельзя забывать про сон мистера Пончика! Ему ведь снились пирожки с капустой, помните?

**Старый Сухарь**. Припоминаю. Это поразительно! Вы очень внимательны, молодой человек! Из вас получится отличный полицейский Кекс! И вы *(обращаясь к Вишенке)*, юная леди, тоже не промах!

**Вишенка**. Спасибо! Но что теперь будет с Зайчонком?

**Старый Сухарь**. Синьора Макарона я немедленно выпущу на свободу и извинюсь перед ним. Какое облегчение, что он невиновен! А что касается этого воришки…

**Папа-заяц**. Это мы виноваты. Запрещали даже думать о сладостях! Мы ведём здоровый образ жизни и хотели, чтобы наши дети грызли только полезные овощи!

**Мама-зайчиха**. Но однажды ветер принес в наш лес запах чудесных сладостей мистера Пончика. Даже взрослым зайцам трудно перед ним устоять, а дети просто с ума посходили! Вот мы и не уследили за младшим!

**Папа-заяц**. Мы все-все возместим! Принесем столько сладкой морковки, сколько скажете! Только не забирайте нашего сына!

**Старый Сухарь**. Вопрос наказания Воришки Сладостей нужно обсудить с потерпевшим. Что скажете, мистер Пончик?

**Мистер Пончик**. Есть одна идея!

**Картина 8.**

*Сад мистера Пончика. Свадьба синьора Макарона и мисс Павловой. Празднично накрытые столы. Среди гостей все действующие лица: Ягодная Булочка, Кексик, Вишенка, Старый Сухарь, сам мистер Пончик, семейство зайцев и Зайчонок. Звучит весёлая музыка, все оживлённо переговариваются, едят, пьют, смеются. На сцене танцуют Цветы.*

**Старый Сухарь** *(встаёт из-за стола)*. Минуточку внимания! Ещё раз поздравляю синьора Макарона и мисс Павлову с днём их бракосочетания. Благодарю, что забыли старые обиды и приняли мои извинения. Но все вы прекрасно знаете, что у нас сегодня есть ещё один повод для праздника. И правила требуют, чтобы я объявил о нём вслух. Итак *(повышает голос)*, наказание Воришки сладостей в виде двух месяцев садовых работ у мистера Пончика считать исполненным, а самого Зайчонка — свободным и хорошо воспитанным!

*Аплодисменты, объятия, крики «ура!». Праздник продолжается. На первый план выходят Зайчонок и синьор Макарон.*

**Зайчонок**. Ещё раз из-из-извините меня, пожалуйста! Мне очень жаль, что из-из-из-за меня вас арестовали!

**Синьор Макарон**. Ничего, дружок! Благодаря этому мисс Павлова призналась, что тоже меня любит! Так что я даже благодарен тебе!

*Обнимаются. Синьор Макарон уходит на задний план к мисс Павловой и гостям. К Зайчонку подходят Папа-заяц и мистер Пончик. У мистера Пончика в руках блюдо с пирожками.*

**Мистер Пончик**. Не желаете ещё пирожков с капустой? Специально для вас!

**Папа-заяц**. Не-не-не откажусь, спасибо!

**Мистер Пончик**. Ваш сынишка сотворил настоящее чудо с моим садом!

*Их окружают Цветы, они танцуют, кокетливо смеются.*

**Мистер Пончик**. И у меня есть к нему предложение!

**Папа-Заяц**. К-к-какое?

**Мистер Пончик**. Предлагаю ему остаться у меня работать садовником. *(Цветы умоляюще складывают руки).* У него большой талант в этом деле! *(Цветы энергично кивают)*. Буду платить ему, как настоящему помощнику. Без него я уже не справлюсь *(Цветы согласно кивают).*

**Зайчонок**. Мне здесь так по-по-понравилось! Мистер По-по-пончик все время угощал меня чем-то вкусным! И еще я п-п-планировал посадить в углу сада морковку… Кексик теперь ее так полюбил! Мо-о-о-ожно я останусь работать в Лавке Сладостей? Пожа-а-а-алуйста!

**Папа-заяц**. Если тебе правда нравится…

**Зайчонок**. Очень-очень-очень!

**Папа-заяц.** Тогда, конечно, оставайся!

*Цветы ликуют.*

**Зайчонок**. Ура-ура-ура! По-по-пойду расскажу друзьям!

*Зайчонок убегает, Папа-заяц пожимает руку мистеру Пончику, тоже отходит. Танец мистера Пончика и Цветов, как и в начале пьесы. Только теперь в руках у него блюдо с пирожками с капустой. Постепенно к танцу присоединяются другие герои.*

**Занавес.**

**Конец.**

*Пьеса создана в июле-августе 2024 года*