**Эльмира Абдуллаева (псевдоним Ella Schulz)**

elmiraabdullayeva2016mailru.abd@mail.ru

**Res sacra miser!1**

**Драма в трех частях**

**Аннотация:**

Это история о юноше, одержимым мечтой стать танцором и осуществившим ее, несмотря на все трудности и препятствия, встретившиеся на его Пути Жизни, благодаря которым он стал лучше разбираться в самом себе и смог принять себя таким, какой он есть. События происходят в Англии (Плимут, Лондон) в непростой период, в промежутке между двумя мировыми войнами.

Драма разделена на три части, исходя из развития сюжета. Часть первая описывает начало жизненного пути главного героя, во второй части разворачиваются основные события; в заключительной третьей части подводятся итоги и описывается финал пьесы.

**Действующие лица:**

***Рудольфо Винченцо, Руди* –** *главный герой, знаменитый танцор своего времени*;

***Миссис Винченцо*** – *мать Руди*;

***Джулиана Винченцо, Джули*** – *сестра Руди*;

***Старик –*** *мистический завсегдатай бара, то есть извечный, вневременный посетитель бара, выступает в роли Рассказчика для зрителей, собравшихся в театре;*

***Том*** *– друг Руди;*

***Минни, Бэтси*** *– проститутки, зарабатывающие на жизнь в баре;*

***Сэм*** *– владелец бара;*

***Гордон Дангерфильд, граф Рейнфельден*** *– фабрикант, миллионер;*

***Барон Чарльз Хейворд –*** *аристократ древнего рода;*

***Эмили Хейворд*** *– супруга Чарльза Хейворда, мать Тони и Лизи;*

***Тони Хейворд*** *– сын Чарльза Хейворда;*

***Лизи*** *– дочь Чарльза Хейворда;*

***Маркиз Ричард Монтегю*** *– аристократ древнего рода, старший сын герцога Брэдфорда, кузен Тони и Лизи;*

***Лорд Джеймс Макгрейв, баронет Филипп Хайд*** *– джентльмены;*

***Леди Хайт*** *– мать Филипа Хайда;*

***Бэн*** *– шофер Дангерфильда;*

***Гильберт*** *– дворецкий Дангерфильда;*

***Мадам Софи*** *– репетитор Руди, балетмейстер и хореограф;*

***Герцог Уотерфорд, Графиня Уэймэт –*** *представители высшего света;*

***Тэд Хинерли*** *– капитан полиции;*

***Граф Элджернон Бернандер*** *– прокурор округа Лондона, друг Ричарда Монтегю и Тони Хейворда;*

***Изабель*** *– солистка балета, партнерша Руди;*

***Дуглас*** *– американец, первый учитель танцев Руди;*

***Представители знати на балу.***

***Артисты труппы балета.***

***Надзиратель.***

***Громила Джо*** *– заключенный в тюрьме.*

***Заключенные в тюрьме, люди Громилы Джо.***

**Место действия:**

*Англия, пригород Плимута, Плимут, Лондон.*

***Время действия:***

***Начало ХХ - го века****; период между двумя мировыми войнами, 30-е годы.*

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

*Пригород Плимута. Вечер, бар, пустой затемненный зал. Высвечивается фигура старика неряшливого вида с клочковатой бородкой, сидящего за самым близким к стойке бара столиком. Старик вглядывается в зал, в зрителей.*

**Старик** (*С уважением, зрителям*): Добрый вечер, спасибо что зашли. *(Оглядываясь по сторонам)* Это сейчас бар пустой и заброшенный, а раньше здесь было полно народу. Да, были времена в этом баре, и самые лучшие из них, когда Руди работал здесь. Не знаете, кто такой Руди? А в наше время он был очень знаменит. Слава о нем гремела по всей Англии. А начинал он именно в этом баре. Мальчишка совсем и семнадцати ему еще не было.

*Свет в зале ярко вспыхивает, бар постепенно заполняется посетителями - в основном это рабочие, грузчики и т.д. Между столиками снуют официанты. Негромко звучит музыка.*

**Голоса из зала:** «Эй, Руди, хватит бегать взад-вперед. Станцуй лучше!»

**Руди** (*Молоденький официант, бегая между столиками с подносом, улыбаясь*): Партнерша нужна!

**Минни** (*Проститутка – девчонка лет шестнадцати, выбегает на свободный пятачок перед стойкой, задорно*): Эй, дружок, а ну-ка иди сюда!

*Руди и Минни начинают танец. Видно, что Руди танцует гораздо лучше своей партнерши, его движения почти профессиональны. Минни не успевает за ним, путается в движениях, смеется. В зале аплодируют, кричат*: «Давай парень, вот здорово, молодчина какой!» *Руди поднимает Минни и ставит ее на пустой столик. Сам легко вспрыгивает и они продолжают. Минни неуклюже танцует, боясь упасть, спотыкается, визжит, хохочет.*

**Минни** (*Кричит*): Ой, Руди, не могу, сейчас упаду!

**Голоса**: «Руди, брось ты эту корову, танцуй один!»

*Руди подхватывает Минни, бережно опускает на пол. Сам продолжает танец. В зале аплодируют, стучат ногами, кричат: «Танцуй, Руди, танцуй, танцуй еще!»*

**Голос старика:** Да, танцевал он как никто. Легко, свободно, движения быстрые, отточенные. Он танцевал, а мы глаз от него оторвать не могли, забывали хоть и ненадолго про свою такую паршивую, полную издевательств и пинков жизнь. Руди был лучший из лучших, и он танцевал для нас, и мы страшно гордились этим. Да, он был лучшим, и он был один из наших, вот за что мы все так любили его. (*Пауза*) Руди был из хорошей семьи, по нашим-то понятиям. Сын местного врача. Романтик был, наверное, его отец. И каким ветром занесло итальянца в Плимут, да еще с женой в придачу? Чего он здесь искал? Умер молодым, оставил жену на чужбине с двумя детьми. (*Помолчав немного*.) Славная мать была у Руди – миссис Винченцо и сестра Джулиана, ее все Джули называли, хорошенькая такая. А Руди тот и вовсе был красавец. Его в поселке так все и звали – Красавчик Руди. (*Горько вздыхает*) Эх, судьба его часто била… А ведь все вроде бы неплохо складывалось. Дела у Сэма пошли в гору, вот он и предложил мальчику поработать у него еще и танцором. Сэм был парень что надо. Всем нашим это по душе пришлось. А уж Руди – то как радовался, надо было видеть…Уж как гордился мальчик, что будет танцевать, да и зарабатывать при этом.

*Высвечивается небольшой домик с верандой – дом семьи Винченцо. Выбегает Руди, улыбаясь, пытается сделать сложный пируэт.*

**Руди** (*Восторженно кричит*): Мама, мама, посмотри, у меня получилось, получилось!

**Миссис Винченцо** (*Ее голос слышен из комнаты, строгим тоном*): Руди, прекрати сейчас же слышишь! Ты так себе позвоночник повредишь!

**Руди** (*Довольно*): Все в порядке, мамочка. Ну ладно, я пошел. Меня Том ждет.

**Мать** (*Появляется на веранде*): Руди, пожалуйста, будь осторожен, когда танцуешь, хорошо? Не пей спиртного, слышишь, сынок и возвращайся вместе с Томом. Не ходи один ночью по улицам, мало ли что? Ладно, сынок? *Целует его, поправляет ему воротничок*.

**Руди (***Смеясь*): Мама, ну пожалуйста, что может со мной случиться? Я уже взрослый. И не беспокойся, пить не буду. (*Гордо добавляет*) Я ведь на работе.

**Джулиана** (*Выходит на веранду, улыбаясь*): Надо же, как нарядился. Ты всего лишь танцуешь в местном баре, Руди, а стараешься так, словно выступаешь в самом известном театре страны.

**Руди** (*Весело*): Работа есть работа. Пока мама, Джули. *Целует их*.

**Джулиана** (*Целует его в ответ*): Пока Руди, не возвращайся очень поздно, мы будем ждать тебя.

**Мать** (*Целует его еще раз*): Ну, иди милый, иди. Храни тебя Бог!

*Руди легко сбегает с веранды.*

**Миссис Винченцо** (*Смотрит ему вслед, с горечью*): Бедный мальчик, то ли официант, то ли танцор… Он что так и будет работать в баре, Джули? Что это за работа такая?

**Джулиана:** Ну, мама… Руди так рад, что теперь будет танцевать каждый вечер. Сэм очень добрый и платит неплохо. И потом, где же сейчас найдешь работу?

**Миссис Винченцо:** Ах, если бы был жив ваш отец… Руди смог бы получить образование.

**Джулиана** (*Явно гордясь братом*): Он и так образован. Руди прочитал все книги в доме и те, что давал ему мистер Гэнсби. Все прочитал.

**Миссис Винченцо** (*С тревогой*): И что из этого? Что с ним будет? Что вас обоих ждет, Джули? Жизнь - то сейчас какая…

**Джулиана** (*Обнимает ее*): Мамочка, милая не волнуйся. Вот увидишь, (*беспечно* *напевая*) все будет хорошо.

**Миссис Винченцо** (*Обеспокоенно*): Ничего хорошего не выйдет из этих танцев. А твой брат так просто помешан на них. И зачем только Дуглас учил его…

**Джулиана** (*Гордо*): Потому что Руди очень талантлив. Ты же знаешь мама. Он словно бы взлетает в воздух, видела, как он показывал нам?

**Мать** (*С досадой*): Видела, видела. Но все, же это не профессия.

**Джулиана:**  Ну, мамочка, почему же не профессия. Только бы его заметили. (*Мечтательно*) Ах, если бы кто - нибудь из антрепренеров2, хоть раз увидел, как Руди танцует, сразу же заключил бы с ним контракт.

**Миссис Винченцо:** И кто его заметит в этой дыре? Чудес не бывает, дочка. Было бы куда лучше, если бы Руди занялся чем – нибудь другим, более полезным. (*Встревоженно*) Ах Джули, чувствует мое сердце, не принесут эти танцы ему счастья. О, Пресвятая Богородица, сохрани мне моих детей! *Крепко прижимает Джули к себе*.

*Вечер. Бар. Старик как всегда за своим столиком. Рядом сидит Бэтси и что-то торопясь ему рассказывает. Сэм за стойкой протирает стаканы, прислушиваясь к разговору.*

**Бэтси** (*Оживленно):* Вот так, старик! А сейчас Дангерфильд в городе. Эх, заехать бы ему сюда к нам! Вот кто золотом – то набит, да по самые уши!

**Сэм:** Заедет он сюда как пить дать, Бэтси. Я сам в городе слышал, что Дангерфильд здешним рыболовным промыслом интересуется. А уж если совсем повезет, то может и к нам зайдет горло промочить. Говорят, любит он такие вот укромные местечки.

**Бэтси** (*Волнуясь*): Как же мы его узнаем?

**Сэм** (*Улыбаясь*): Да я – то признаю, хоть и давно не видал. Уж дам вам знать.

**Бэтси:** Богат он, старик! Страшно богат! Говорят, и театр у него в Лондоне собственный есть.

**Сэм:** Да, кажись не собственный, а свой пай вложил.

**Бэтси** (*Нетерпеливо*): Ну, один черт. Он и в Плимуте чуть ли не все скупил. А теперь вот и нашим захудалым местечком заинтересовался.

**Сэм** (*С видом знатока*): Так он уж давно интересовался. Видать, все руки не доходили. А теперь вот сам приехал. (*Посмеиваясь*) Скучно ему должно быть стало, все на свете – то перевидал.

**Бэтси:**  Ох, зашел бы он сюда. Вот здорово было бы. Хоть одним глазком бы ему взглянуть, как наш Руди танцует.

**Старик:**  Ну, даже если он и глянет. Что случится – то?

**Бэтси** (*Рассердившись*): Ничего – то ты не понимаешь, старик! Да он как малыша нашего увидит, так сразу захочет ему помочь.

**Старик:** Ишь, размечталась! А с чего это он вдруг (*передразнивая Бэтси*) так сразу захочет ему помочь. Просто так в этой жизни никому ничего не дается, Бэтси. Тем более, таким как мы. Уж кто-кто, а ты – то должна знать.

**Бэтси** (*Вконец разозлившись*): Ну, тебя к черту, старик! Ну да, я знаю! И что из того? А у Руди будет совсем другая жизнь.

**Старик**  (*С иронией*): Ну, конечно увидит этот твой Дангерфильд Руди и тут же расщедрится, да? Как - бы не так. Думаешь, если бы он всем подряд деньги раздавал, стал бы одним из первых в Англии? Богачи они потому и богаты, что каждой копейке счет имеют.

**Бэтси** (*Уверенно*): Красавчику нашему он поможет, вот увидишь.

**Старик** (*Строго*): Ты, что это затеяла, Бэтси? Думаешь, зайдет он сюда, позарится на твои прелести, вот ты ему ночью и нашепчешь на ушко про Руди?

**Бэтси** (*Смеясь*): Если бы так… Не взяла бы я с него ни копейки, ей Богу, только бы он помог мальчику.

**Сэм** (*Хохочет*): Нужна ты ему, старая мочалка! Нет, старик, у нас для богатея – то конфетка послаще найдется. Минни! Ей же еще и шестнадцати нет. Куколка куколкой! Неужто, думаешь, не прельстится Дангерфильд?

**Бэтси** (*Уверенно*): Куда он денется! Вот Минни ему на ушко и нашепчет.

**Сэм**: Да, может все и выгорит. Лишь бы только зашел. Ну, что скажешь старик?

**Старик** (*Угрюмо*): А по мне, так не видал бы его Дангерфильд еще лет тридцать.

**Бэтси** (*Встает, с шумом отодвигает стул, с досадой*): Ох, и нудный же ты старикашка! Сил моих больше нет!

*Постепенно собираются посетители. Звучит негромко музыка. Вбегают Руди с Томом.*

**Сэм** (*Добродушно*): И где вас черти носят? Давай Руди, помоги мне пока народу немного, после потанцуешь.

**Руди** *(Ослепительно улыбаясь*): Слушаюсь, сэр! *Пританцовывая,* *убегает обслуживать клиентов*.

**Бэтси:** Эй, Том, иди-ка сюда! (*Том подходит к Бэтси*) Ну что там, в городе слышно?

**Том:**  Да все только о Дангерфильде и говорят. Тачка у него блеск, сам видел. Наверняка такой и в Лондоне ни у кого больше нет. И шофер личный, фуражка у него, скажу я тебе. Одет лучше, чем наши местные богачи, чтоб мне сдохнуть!

**Бэтси** (*Нетерпеливо*): Да ладно тебе о шофере. Собирался он сюда или нет?

**Том** (*Уверенно*): Собирался, это уж точно. Недосуг ему в Плимуте задержи-ваться, фабрики – то его небось по всей Англии разбросаны. Да может он уже и приехал.

**Бэтси:** Вот здорово было бы! *Шепчет что – то на ухо Тому. Тот кивает, смеется*.

*Ничего не подозревающий Руди разносит заказы. Народу в зале становится все больше. Повторяется та же история.*

**Голоса из зала**: «Эй, Руди – красавчик, ну хватит тебе с подносом - то носиться! Станцуй лучше!»

**Руди** (*Улыбается*): А с кем?

**Голоса:** «Минни, эй Минни, ты где? Иди сюда, помоги парнишке!»

**Сэм** (*Смеясь*): Нет ее, Руди. Занята, видно клиент у нее.

*В зале гогочут, кричат*: «Руди, ну и черт с ней, толку от нее все равно немного. Танцуй один, малыш! Поставь танго, Сэм!»

**Руди:** Какое танго! Я не смогу танцевать танго один!

**Голоса из зала:** «Ты все можешь! Давай Руди, танцуй! Покажи класс!

*Под общий шум незаметно входит Дангерфильд. Это властный, бесконечно уверенный в себе, привыкший повелевать мужчина лет сорока пяти. Смугловатый брюнет, довольно высокого роста, широкоплечий, слегка полноват. Одет просто, весь в черном. Садится за свободный столик в дальнем углу зала. Сэм тут же узнает миллионера и подлетает к нему, не забыв при этом подмигнуть Бэтси.*

**Сэм** (*Подобострастно*): Добрый вечер, сэр! Чего желаете?

**Дангерфильд** (*Властно*): Двойной виски.

**Сэм:** Сию минуту, сэр.

*В это время Том бежит за Минни. Старик только головой качает, видя, как они стараются. Пристально смотрит на Дангерфильда, изучает его. Появляется Минни. Она уже слегка навеселе. Медленной развязной походкой приближается к столику, за которым сидит Дангерфильд.*

**Минни:**  Привет, голубчик! Вином не угостишь?

**Дангерфильд** (*Переводит взгляд на Минни, холодно улыбается*): Привет, крошка. (*Вынимает бумажник, достает деньги, бросает на стол*) Выпей милая, только не со мной, ладно? Одному посидеть хочется, сама понимаешь.

**Минни:**  Спасибо сэр, еще бы не понять. *Отходит.*

*У стойки Сэм, Том и Бэтси негромко переговариваются между собой*.

**Сэм** (*Восхищенно*): Малыш – то сегодня здорово танцует.

**Том:** Да, молодчина Руди. Вот как чувствует. *Бетси кивает*.

**Минни** (*Подходит к ним и объявляет*): Он меня не хочет. (*Машет деньгами перед их лицами*) Видали? Это чтобы я отвязалась.

**Том** (*Уважительно*): Щедрый мужик.

**Бэтси:** Что же делать? Джун, что ли позвать?

**Том** (*Со знанием дела*): Да нет, уж если он на Минни не клюнул, то на Джун вряд ли.

**Сэм:** Да погодите вы к нему девок таскать. Не видите, что ли, все на мази.

**Бэтси:**  А что такое, Сэм?

**Сэм (***Довольно*): Да порядок полный, Бэтси. Я вот к нему пару раз подходил и видел, как он от Руди глаз оторвать не может. Все смотрит на него и смотрит. Заинтересовался он не на шутку. Может, в их тамошний театр танцоры нужны?

**Бэтси:** Ох, если бы!

*Танго сменяет испанская музыка, в ней слышны восточные нотки. Кто – то из посетителей ставит столик в центре зала. Руди взлетает на столик. Теперь он танцует совершенно по-иному. Движения становятся то медленными и пластичными, то резкими и стремительными. В зале затихают. Такого они еще не видели. Все как завороженные смотрят, как пластично двигается Руди. Вот он на самом краю столика выполняет какое-то замысловатое движение и вытягивается во весь рост, гибкий как струна. Музыка замолкает, в зале тишина. Руди спрыгивает со столика. Зал взрывается аплодисментами.* ***Крики*:** «Руди, ну ты даешь! Да у него костей нет! Ну, надо же!»

**Том** (*Восхищенно*): Ты, что это вытворяешь, сукин ты сын?!

**Руди** (*Весь сияет*): Неплохо получилось?

**Бэтси** (*Обнимает, целует его*): Неплохо?! Да ты просто чудо, малыш!

**Минни** *(Бросается ему на шею)*: Руди, ну какой же ты все - таки милашка!

**Голос старика**: Да, стар я стал уже совсем, видно помирать скоро, а до сих пор Руди у меня перед глазами. Вот как сейчас все произошло. Уж когда он танцевал, мурашки по коже пробегали, а хорош-то как был, когда стоял вот так перед тем как спрыгнуть…Матерь Божья! Руди показал нам, как может быть красив Человек! И этот человек был с нами, среди нас. Ох, и ликовали в тот день наши, словно деньки хорошие, наконец, настали.

*Руди с почетом усаживают за столик старика.*

**Сэм:** Ну, герой, выпьешь что – нибудь?

**Руди** (*Торопливо*): Нет, нет Сэм, я не буду.

**Том:** Да ладно Руди, уже за шестнадцать перевалило, пора бы и тебе попробовать. Давай виски, Сэм.

**Руди** (*Улыбаясь*): Нет, Том, я не хочу.

**Старик.** Да отстаньте вы от него! Бэтси, ты совсем его зацеловала, оставь мальчика в покое.

**Бэтси:** Ну как же его не целовать, такого душечку.

**Сэм** *(На ухо Бэтси):* Дангерфильд-то ушел.

**Бэтси** (*Отмахиваясь*): Ну и пусть его. Не выйдет с ним, найдем кого – нибудь другого. *(Весело)* Не пропадем, Сэм.

**Том** (*Берет в руки гитару, что – то наигрывает, толкает Руди в бок*): Давай друг, споем.

**Голос старика**: Да уж, вечер этот был, что надо. Ну, просто праздник! Не так часто выпадают они на нашу долю. Ребята пели, ну и мы подпевали иногда. Как - то верилось, что все еще наладится, может, повезет и выпадет шанс даже таким как мы. Жаль только, что быстро уж очень все хорошее заканчивается.

**Руди** (*Спохватившись*): Ой, уже поздно, я пойду.

**Том:** Подожди, я с тобой, провожу, а то пристанет кто.

**Руди** (*Под общий хохот, смущенно*): Ну ладно Том, что я девчонка, что ли.

**Минни**  (*Уже совсем пьяная, обнимает его*): Руди, миленький, тебе уже пора стать мужчиной. Пойдем со мной, пупсик.

**Руди**  (*Покраснев до ушей, застенчиво*): Минни, спасибо, но мне правда пора, мама ждет.

*Все покатываются со смеху.*

**Бэтси** (*Давясь смехом*): Ну, ты и умора, малыш!

**Том** (*Хохотнув, хлопает Руди по плечу*): Ладно, пошли.

**Бэтси** (*Кричит им вслед*): Эй, Том, поищи там для меня кого - нибудь да посолидней!

 **Сэм:** Бесстыжая, постыдилась бы, при младенце таком.

**Том** (*Кричит*): Хорошо, Бэтси! *Уходят, помахав Бэтси рукой на прощание.*

**Голос старика:** А на следующий день Руди получил приглашение от Дангерфильда. Шуму - то поднялось…

**Бэтси** (*Ликуя*): Ну что старик, видишь?! А ты говорил!

**Том**  (*Торопливо рассказывает*): Заскочил я к ним вот сейчас. Руди - то письмо в руках держит, не поймет ничего. Ну, овечка овечкой. Растолковал я ему, что, мол, богат он как дьявол, пусть со всех ног несется к нему. Так и сказал.

**Сэм:** Ты бы его не оставлял там одного, Том.

**Бэтси:**  И, правда, Том, ты уж присмотри за ним.

**Том** (*Кивает*): А мы с ним так договорились. Я сейчас в город еду, дела у меня наметились срочные, так что жди Бэтси, вечером – то работенка будет. А с Руди мы у гостиницы и встретимся. Отправлю я его к Дангерфильду, да подожду там. Вместе домой и приедем.

**Бэтси:** Молодец, Том!

**Том:**  Так что ждите нас! (*Уходя, кричит*) Скоро Руди в Лондон провожать будем!

**Сэм:** Ну, дай - то Бог!

*Плимут. Том поджидает друга на улочке неподалеку от самой дорогой гостиницы города. Появляется Руди, подбегает к нему. Обнявшись, поют и идут маршем по направлению к гостинице.*

**Том и Руди** (*Поют*): Я – Франсуа, чему не рад,

 Увы, ждет смерть злодея,

 И сколько весит этот зад,

 Узнает скоро шея!3

*Хохочут, довольные.*

**Том:** Ну и везунчик же ты парень! Вот черт!

**Руди:** Да, Том? А я все никак не пойму, что ему нужно?

**Том:** Танцы твои нужны, что же еще?! Вот слушай. Пока ты дома – то прихорашивался, я тут еще кое - что разузнал. Театр он в Лондоне финансирует на паях. Так самая большая доля там у него. Понял? Кумекаешь, что это значит? Значит это, что предложит он тебе работу! В театре! И ему прибыль, и тебе польза!

**Руди**  (*Неуверенно*): Что же, у них там своих танцоров нет?

**Том**: Таких, как ты, нет. Ну, как здорово, черт, что он зашел! Прямо все как по маслу пошло.

**Руди:**  А я и не знал, что он был в баре.

**Том:**  А что ты вообще знаешь? Ты же ничего не видишь вокруг себя. Витаешь вечно в облаках. А мы вот ждали его.

**Руди** (*Удивленно*): Вы что знали, что он приедет?

**Том** (*Уклончиво*): Ну, знать не знали, но надеялись. А он, молоток, взял и приехал. И увидел тебя.

**Руди**  (*Задумчиво*): Да, все как в сказке. Даже и не верится.

**Том:** А ты верь! (*Поучает его)* Ты вот что, слушай. Как зайдешь к нему, так смелее будь. С этими богачами, чем нахальнее, тем лучше. Ясно? И смотри ему прямо в глаза. Не бойся! Последнее дело их бояться! И не садись ты на краешек стула, как ученик. Сядь свободно и ногу на ногу положи вот так, видал? На контракт сразу не соглашайся, скажи, мол, сначала подумать надо, то да се, понял? А о цене договорись, своего не упускай. Слышишь? Ну, все понял?

**Руди** (*Послушно кивает, неуверенный, что запомнил*): Да, Том, понял.

**Том** (*Видя колебания Руди*): Ну, хочешь, я с тобой пойду?

**Руди**: Да нет Том, ничего, спасибо, я сам.

**Том:** Правильно, Руди, он тебя одного приглашал. А я здесь подожду. Иди уже! Нет, погоди. (*Придирчиво осматривает его, кивает одобрительно*) Чистюля ты какой у нас, аккуратный. Ну, все, иди.

**Руди** (*Приглаживает и без того тщательно причесанные волосы*): Ну, пока, Том, я пошел.

**Том** (*Кивает ему*): Давай Руди, ни пуха. Если что, я здесь.

*Апартаменты Дангерфильда. Он сидит, полуразвалившись на диване. Входит Руди и нерешительно застывает у двери. Дангерфильд видит его, но не произносит ни слова. Просто смотрит. Наконец после мучительной паузы движением руки приказывает ему подойти. Руди подходит ближе. Вспоминает вдруг, что надо поздороваться.*

**Руди** (*Робко*): Здравствуйте, сэр.

*Дангерфильд жестом указывает ему на стул. Руди садится на краешек.*

**Дангерфильд** (*Демонстративно высокомерен, однако в голосе сквозь иронию все же просвечивает восхищение*): При свете дня ты еще лучше. (*Откровенно его разглядывает, как бы сам с собой*) Подумать только, в таком захолустье, а какая безупречная красота, совершенство форм. (*Помолчав немного, иронично*) Знаешь ли ты юноша, как ты прекрасен?

*Руди, смущенный таким началом разговора, не знает, что на это ответить. Молчит.*

**Дангерфильд** (*Небрежно*): Поужинаем вместе?

**Руди** (*Оторопев*): Я…мне вечером нужно быть в баре, сэр. (*Спохватившись*) Спасибо, сэр.

**Дангерфильд** (*Тем же тоном*): И сколько тебе там платят? Скорее всего какие-то гроши. А я за содержание твоей семьи заплачу тебе гораздо больше.

**Руди** (*Непонимающе*): За содержание моей семьи? А почему Вы?...(*Не осмеливаясь договорить, нерешительно спрашивает*) Вы хотите, чтобы я работал на вас?

**Дангерфильд** (*Цинично*): Ну, в общем, да, это можно назвать работой.

**Руди** (*Неуверенно, но с надеждой*): Танцором?

**Дангерфильд** (*Свысока, удивленно*): Что? Кем? Танцором? (*Пренебрежительно*) О чем это ты? Искать артистов – занятие импресарио4, которым достаточно за это платят. Нет, я и не думал об этом.

*Уязвленное самолюбие придает смелости Руди. Впервые за время встречи он открыто смотрит в лицо Дангерфильду.*

**Руди** (*Стараясь говорить спокойно*): В таком случае, зачем я вам понадобился?

*Дангерфильд не отвечая, смотрит ему в глаза. Губы растягиваются в медленной усмешке. И Руди все понимает, вскакивает с места.*

**Дангерфильд** (*Повелительно, громко*): Сядь!

*Руди невольно подчинившись приказу, неохотно садится.*

**Дангерфильд:** Ну что же ты? Не хочешь узнать, что мне от тебя нужно?

**Руди:** Нет.

**Дангерфильд:** Напрасно. (*Помолчав*) Я хорошо заплачу, очень хорошо. За ночь ты получишь столько, сколько не заработал бы и за год работы в баре. Твоя семья была бы иполне обеспечена. (*Пауза*) Возможно, что позже я смог бы сделать что-нибудь для тебя лично. (*Подчеркнуто*) Если ты, конечно, попросишь меня как следует.

*Руди пытается держать себя в руках. Встает, хочет уйти.*

**Дангерфильд** (*Властно*): Подожди!

*Руди, избегая взглядов Дангерфильда, еле дожидается конца разговора.*

**Дангерфильд** (*Бросает визитки на стол перед Руди*): Если ты передумаешь, то вот адрес и номер телефона моего поверенного в Плимуте. Он сможет организовать твой приезд ко мне. Ты также можешь позвонить мне в Лондон домой и в контору. (*Помолчав, иронично*) Ты только будь послушным мальчиком и получишь все, что пожелаешь. Подумай хорошенько. (*Пауза*) А теперь можешь идти.

 *Руди поспешно уходит, не взглянув на визитки.* *Дангерфильд постукивает пальцем по обивке дивана, глядя то вслед за ним, то на визитки и цедит сквозь зубы: «Щенок». Снимает трубку телефона.*

*Руди выходит из гостиницы и чуть ли не бежит по тротуару. Том, увидев его, бросается вслед.*

**Том:** Руди! Постой, ты куда? (*Силой останавливает его, разворачивает лицом к себе*) Ты что? Что случилось? *Руди молчит, стиснув зубы.*

**Том** (*Беспокойно*): Что? Что он тебе сказал, Руди? Ну что?

 **Руди** (*Тихо*): Ничего. Пусти, Том.

**Том:** Ну, Руди, перестань, скажи, что случилось? Говори!

 **Руди** (*Еле слышно*): Танцоры ему не нужны.

**Том:** А что же тогда? Что он хотел? Ну же!

*Руди не отвечает, отворачивается. Пауза. Том догадался, в чем дело, ошеломлен, молчит, не знает, что сказать.*

**Руди** (*Глухо, с болью*): Не знал я, что похож на продажную девку.

**Том** (*Опомнившись*): Кто? Ты? Нет, ну что ты такое несешь! Он просто скотина и ничего больше. Сволочь! Сукин сын! Это же надо, предложить тебе такое! Тебе! Пойдем, пойдем Руди, ну его к чертям собачьим! *Уходят.*

*Бар. Бэтси и старик мирно пьют кофе. Входит Том.*

**Бэтси.** (*Машет ему рукой*) Эй Том, иди сюда. Ну что там, как дела – то?

**Том:**  И не спрашивай, Бэтси, ничего хорошего. (*Вполголоса им рассказывает*)

**Бэтси:** Что?! Да ты что, Том! Вот гадина! Да как он осмелился! Нашему Руди!

**Том** (*Мрачно*): Вот вам и Дангерфильд.

**Бэтси** (*Виновато*): Ну, кто же знал, Том.

**Том:**  Все, Бэтси, сейчас Руди придет, при нем ни слова об этом, ясно? И то ладно, что миссис Винченцо не рассказали, зачем в город – то едем. Сюрприз хотели сделать… (*Помолчав, горько*) Хорош сюрприз.

*Входит Сэм, медленно подходит к ним.*

**Бэтси:** Сэм, не поверишь…

**Сэм** (*Не слушая ее*): Мне приказано уволить Руди. *Бэтси ахает.*

**Сэм:** Пришли тут три здоровяка, пригрозили, что прихлопнут мою лавочку - то, бар значит, если мальчишка будет работать здесь. Сказали, чтобы и духу его тут не было. (*Обводит их глазами*) Понимаете что-нибудь?

**Старик:** Ясно, люди Дангерфильда.

*Все трое разом поворачиваются к нему, словно ждут какого – то объяснения тому, чего они сами не могут осознать. Долгая пауза.*

**Старик** (*Тихо*): Дангерфильд имеет все самое лучшее. А наш Руди - лучший из лучших, вот он и хочет его заполучить. (*Помолчав)* Не успокоится, пока не получит.

**Том:** Старик! Ты что знал? Знал, что так и будет?!

**Старик** (*Хрипло*): Я давно живу на этом свете, Том, очень давно.

**Бэтси** (*В сердцах*): Ох, и грязный же ты старикашка, если тебе в голову при-ходило такое!

**Сэм** (*Виновато*): Как я скажу Руди, Том? Что я ему скажу?

**Том** (*Устало*): Ладно, я сам скажу, Сэм.

**Сэм**: Ох, ребята, простите меня.

**Бэтси:** Ты - то здесь причем?

**Том:**  Бэтси, тут клиент к тебе, так что иди.

**Бэтси** (*Со злостью*): Да ну их всех к черту! Надоели!

**Том** (*Строго*): Ну не дури, Бэтси, мужик что надо. Насилу нашел.

*Бэтси неохотно уходит.*

**Том** (*Вздохнув*): Ладно, пойду к Руди.

**Голос старика:** В те времена - то жизнь трудная была. Это только таким богачам как Дангерфильд все нипочем было. А беднякам – то тяжко приходилось. Работу и так нелегко было найти, а уж для Руди и подавно. Том попытался было его в Плимуте кое - куда пристроить, да так и не смог. Только поработает он где - нибудь недельку, другую, так тут же туда прихвостни Дангерфильда и наведываются. Прошелестел слух, что Руди чем – то не угодил толстосуму лондонскому, вот люди и стали бояться с ним дело иметь. Но мальчик не хотел у матери на шее сидеть, и то сказать, миссис Винченцо уже сколько лет обстирывала плимутских хозяек, да жизнь какая стала, уж и лентяйки сами себе стирать начали, после кризиса - то. Вы же знаете что такое кризис? Это когда сегодня у тебя есть деньги, а завтра они как ненужные бумажонки. Так вот, поубавилось работы и у миссис Винченцо. Ну, Джули еще принялась шить за копейки какие – то. Эх, Вы же лучше моего знаете, честным трудом много не заработать, да еще во время кризиса этого треклятого. Вот я и поговорил тогда кое с кем из наших в порту, взяли Руди туда грузы таскать. Работа эта тяжелая, да и платили за нее гроши, но Руди был рад тому, что есть.

*Вечер. Дом семьи Винченцо. Небольшая, чистенькая, скромно обставленная комнатка. Джули накрывает на стол. Входит Руди, вытираясь полотенцем, он недавно с работы. Дергает Джули за волосы, та дает ему подзатыльник. Шутливо дерутся, бегают по комнате друг за другом, хохочат.*

**Миссис Винченцо** (*Входит с подносом уставленным тарелками*): Что это такое? Ведите себя прилично. Ну ладно, Руди еще мальчишка, но ты Джули, ты ведь уже взрослая девушка, как не стыдно! Руди, сядь за стол.

**Руди** (*Подбегая к столу, весело*): А где мой салат?

**Миссис Винченцо** (*Властно*): Никаких салатов. Ты не танцуешь больше, а целый день грузы таскаешь. Нужно питаться, как следует. Ешь!

**Руди** (*Весь поникший при упоминании о танцах, тоскливо смотрит на тарелку, наполненную доверху*): Ну, мама…

*Входит Том.*

**Том (***Почтительно*): Добрый вечер миссис Винченцо, Джули.

**Руди** (*Радостно*): Эй, Том, иди сюда, давай ужинать. *Хочет переложить из своей тарелки еду для Тома*.

**Миссис Винченцо** (*Тихо, но строго*): Перестань Руди, не позорь нас. Здесь для всех хватит. (*Радушно Тому*) Садись Том, поужинай с нами. (*Руди, повелительно*) А ты ешь все до конца, иначе не выйдешь из дома.

*Том садится за стол, улыбаясь, наблюдает, как Руди неохотно берет ложку.*

**Том** *(Шутливо*): Ешь, ешь, нечего.

*После ужина Том с Руди выходят пройтись.*

**Руди:** Том, не знаю, что хуже, таскать эти вонючие мешки, или впихивать в себя все, что заставляет мама.

**Том**: А мне понравилось. (*Поглаживает живот*) Вкусно.

**Руди**: Ну да, конечно, тебе понравится. (*Жалобно*) Сколько я ем, Том, скоро вообще форму потеряю. Не поверишь, двигаюсь с трудом.

**Том** *(Не может без улыбки смотреть на несчастное лицо Руди*): Да, так не пойдет. (*Замечает кого - то, поспешно*) Ты подожди меня, я сейчас.

*Подходит к немолодой, полноватой, дорого, но безвкусно одетой женщине – миссис Мэрдок.*

**Миссис Мэрдок** (*Оживленно*): Ну что Том, сказал?

**Том** (*Замявшись*): Нет, я… еще нет.

**Миссис Мэрдок:**  Ну, почему Том, зачем ты тянешь? Ах, он такая прелесть, хорошенький как картинка. Ему же нужны деньги, они так бедны. Пусть придет, Том, ну пожалуйста. (*Возбужденно*) Я хорошо ему заплачу. *Шепчет Тому на ухо*.

**Том** (*Нетерпеливо*): Да, ладно, миссис Мэрдок. Потом.

**Миссис Мэрдок** (*Умоляюще*): Ну почему же потом? Скажи сейчас. В долгу не останусь, Том.

**Том** (*Стараясь быстрее от нее отвязаться*): Ну ладно, хорошо.

**Миссис Мэрдок** (*Игриво*): Прямо сейчас и заходите. Я буду ждать. Возьми Руди и приходи. Слышишь? *Уходит.*

**Том** (*Заскрипев зубами*): Старая кобыла! *Возвращается к другу.*

**Руди** (*Улыбаясь*): И что ей от тебя нужно?

**Том** (*Вздохнув*): От меня – то ничего.

*Руди не понимает, но не спрашивает ни о чем. Стоит, прислонившись к забору.*

**Том:** Что? Здорово устал?

**Руди:** Да так, с непривычки тяжеловато.

**Том:**  Эх, Руди, так не пойдет. Это не для тебя – кули волочить.

**Руди:** А что делать прикажешь?

**Том:** Танцевать ты должен, вот что.

**Руди** (*Горько улыбнувшись*): Кому нужны мои танцы?

**Том:**  Нужны, Руди, нужны. (*Вздыхает*) Эх, скопить бы тебе деньжат, да поехать в Лондон.

**Руди** (*Смеясь*): Скопить! Ты о чем это, Том?

**Том** (*Кивает*): Да уж, с твоим заработком много не накопишь.

**Руди:** Совсем ничего. Да и потом, что мне делать в Лондоне? Там Дангерфильд.

**Том**: Да, это точно, Дангерфильд повсюду. (*Пауза*) Руди, ты только не обижайся, ты скажи…(*Помолчав, осторожно*) Сколько он тебе предлагал?

**Руди** (*Разозлившись*): Иди ты к черту, Том! Какая разница!

**Том** (*Не хочет мучить друга, но профессиональное любопытство не дает ему покоя*): Ну, не злись Руди, ну скажи.

**Руди** (*В гневе, отчетливо*): Том, я не хочу об этом говорить. Сумма не имеет значения. Дело не только в деньгах, как ты не поймешь, ты же знаешь, как я ко всему этому отношусь!

**Том:**  Ну, ладно, ладно, понял я все, успокойся ты. (*Безнадежно)* Пойдем, пройдемся, что ли.

**Голос старика:** Шло время. Руди все еще работал из последних сил в порту. Так прошло несколько месяцев. Наступило лето. Влажное, удушливое лето.

*Вечер. Бар. Все как обычно. Старик за своим столиком. Сэм у стойки, Бэтси рядом.*

**Сэм** (*Протирает стаканы, озабоченно*): Народу – то вроде поубавилось. Нехорошо это.

**Бэтси** *(Вздохнув*): А все потому, что Руди не танцует здесь больше. Раньше – то аж из Портленда приезжали на него посмотреть.

**Сэм**: Вот то – то и оно. Да и жизнь – то легче не становится. Вон цены опять как подскочили. (*Вздохнув*) Глядишь, и вовсе к нам ходить перестанут.

**Старик:** Будь спокоен, Сэм. Наш брат, знаешь какой. На спиртное да на ба-бу у него всегда найдется, даже если дома с голодухи дети помирать будут.

**Сэм** (*Смеясь):* Твоя правда, старик. (*Толкает Бэтси в бок*) А, Бэтси?

**Бэтси** (*Добродушно*): Отвяжись, Сэм.

*Входит Том, присаживается к старику.*

**Бэтси:** Эй, Том, ты из города, что ли? Ну и духотища там, видно. Ну что, как дела?

**Том**  (*Покачав головой*): Ни хрена…Одна только новость.

**Бэтси:**  Какая, какая, Том?

**Том (***Старику*): Дангерфильд опять заявился.

**Сэм** (*Услышав*): Ну, надо же, то годами не появлялся, а теперь вот зачастил.

**Старик**  (*Глядя куда – то в сторону, задумчиво*): За мальчиком нашим он приехал.

**Бэтси** (*Презрительно*): Ну и мерзкий же ты старикашка! И откуда тебе только в голову всякая гадость лезет.

**Старик** (*Мрачно*): Все ждал, когда Руди к нему на коленях приползет, да так и не дождался. (*Покачав головой*) Ох, и зол же он, видать, на бедняжку за то, что сам за ним притащился.

**Том** (*Встревоженно*): Да не пришел пока, старик. В городе он.

**Старик:** Ну, так придет. (*Глядя на Тома, твердо*) Дангерфильд не уедет без Руди, Том. За ним приехал.

**Бэтси** (*Всплескивает руками, кричит*): Да замолчишь ты или нет, убогий ты старикан! Не слушай ты его, Том, совсем из ума выжил, гнусный старикашка!

*Старик отхлебывает из стакана, молчит. Он уже все сказал. Том торопливо уходит.*

*Порт. Том, только что пришедший, стоит в сторонке и наблюдает, как Руди пытается взвалить мешок на спину. Один из грузчиков помогает ему, кричит: «Вот так, малыш!» Руди несет груз к ближнему из судов. Возвращается, без сил садится, привалившись к мешкам, замечает Тома,*

*улыбаясь, машет ему.*

**Руди**: Том! Паршивый из меня грузчик, верно?

**Том:**  Нельзя так, Руди. Ведь и надорваться недолго.

**Руди:** Все нормально, не беспокойся. Уже мало осталось, поедем вместе домой?

**Том**: Да не об этом я. Нельзя тебе здесь больше работать.

**Руди** (*Устало*): А что ты предлагаешь? Или среди твоих клиентов есть такие, со вкусом Дангерфильда?

**Том** (*Отвернувшись, тихо*): Есть.

*Руди удивленно на него смотрит. Долгая пауза.*

**Том:** Давно уже. (*Помолчав*) Миссис Мэрдок все прилипла, приведи Руди да приведи. Да еще дамочка одна из Плимута. Достали уже. Обещали, что заплатят прилично.

**Руди** (*Спокойно*): Что же ты мне раньше не говорил?

**Том:** Знал, что ты не согласишься, ты же выходил из себя при одном только упоминании об этом.

**Руди:** А сейчас почему сказал? (*Том молчит, не смотрит на него*) Считаешь, что у меня нет другого выхода? (*Том не отвечает*) Думаешь, теперь я соглашусь?

**Том** (*Вздыхает*): Да нет, теперь уже поздно.

**Руди:**  Почему это?

**Том:** Дангерфильд приехал. (*Поворачивается к Руди, тихо, глядя на него)* Старик говорит, что за тобой.

**Руди** (*Отводит глаза, натянуто усмехается*): Старик всегда все знает.

**Том (***Решительно***):** Хватит уже Руди, и кого ты пытаешься обмануть, себя или меня. Ты не можешь здесь работать, это ясно как белый день, и так уже дошел до изнеможения. Вставай и пошли отсюда.

*Входит Дангерфильд. Том, увидев его, хочет выйти.*

**Руди** (*Требовательно*): Том, не вздумай уйти без меня. Останься.

*Дангерфильд жестом приказывает Тому выйти.*

**Том** (*Нерешительно*): Ладно, Руди, я подожду тебя там внизу.

*Делает неопределенный жест рукой и выходит*. *Пауза.*

 *Руди демонстративно сидит, небрежно привалившись к мешкам. Дангерфильд делает к нему несколько шагов, но очень близко не подходит. Он хоть и взвинчен, но вполне владеет собой. Несмотря на то, что это их всего лишь вторая встреча, оба разговаривают и ведут себя так, словно знают друг друга много лет.*

**Дангерфильд** (*Иронично*): Ну что же Руди, добрый вечер. Как дела?

*Руди не отвечает, сверлит его взглядом.*

**Дангерфильд:** Что? Все так плохо?

**Руди** (*Пытается держать себя в руках*): Что это вас так интересуют мои дела? Все в порядке.

**Дангерфильд** (*Также еле сдерживаясь*): Ты лжешь щенок. Все у тебя идет к черту, и это моих рук дело. А ты что, возомнил себя свободным? Думал, можешь просто повернуться и уйти? (*Пауза)* Мне все известно, Руди. Я знаю, что мать твоя, выбиваясь из сил, много работая, все же тайком продает вещи из дома, а сестра шьет целыми днями. Ты же надрываешься здесь в порту, и это только потому, что я дал тебе возможность приносить домой эти жалкие гроши. Стоит мне всего лишь пальцем пошевельнуть, как ты лишишься и этого, ясно? Так что не строй из себя гордеца. Гордость не к лицу, таким как ты.

**Руди** (*С иронией*): Только тебе к лицу?

**Дангерфильд** (*Просто, в тон Руди*): Да, дорогой, только мне. (*Пауза*) К тому времени, когда я родился, мой отец уже был довольно богат. А я увеличил и без того большое состояние в несколько раз. Мне это, видишь ли, оказалось по силам. (*С довольным жестом*) И теперь я – богат как Крез5! (*Страстно и жестко*) Я умею добиваться своего, Руди, имей это в виду.

**Руди** (*Ненавистно*): Если ты такой всесильный и могущественный, то какого черта тебе надо здесь, в этой дыре? Что ты бегаешь за мной как кобель за сучкой? Не смог придумать себе забавы лучше?

**Дангерфильд** (*Улыбаясь, с иронией*): Ты злишься, мой мальчик? Значит, мне недолго осталось ждать. Ну и выражения у тебя. А выговор довольно неплох. Кто это научил тебя такому правильному произношению?

**Руди:** Не твое собачье дело.

**Дангерфильд:** Ты невыносим. Впрочем, чего ждать от портового мальчишки. Ну, ничего, я обучу тебя, всему, и хорошим манерам также.

**Руди** (*Презрительно*): И кто же ты после этого?

**Дангрефильд:** Кто бы ни был, дорогой мой… (*Торжественно декламирует*)

 «…Я – то высоко рожден,

 В гнезде, что свито на вершине кедра,

 Я с ветром в дружбе, солнца не боюсь6»

*(После паузы, повелительно*) И могу делать то, чего не в состоянии позволить себе многие. А вот ты появился на свет для того, чтобы служить мне. (*Меняя тон, вкрадчиво*) Ты ведь не позволишь, чтобы Джулиана вышла на панель, не правда ли?

**Руди** (*В ярости вскакивая, вне себя*): А ну, заткнись, ублюдок! Не смей даже произносить имя моей сестры!

**Дангерфильд** (*Пренебрежительно*): Какое мне дело до твоей сестры? (*Жестко*) Мне нужен ты. (*Помолчав*) Знаю я и то, что здесь несколько отживших свой век потаскух были бы непрочь прибрать тебя к рукам. Ты не пошел к ним и правильно сделал. Я бы с тебя три шкуры содрал за это. (*Пауза*) Приходи завтра, мой мальчик. Жду тебя к восьми часам. (*Иронично*) Приходи и получишь все, что пожелаешь.

**Руди** (*В бессильном гневе*) Ну почему ты не оставишь меня в покое, в конце концов? Что тебе нужно?

**Дангерфильд** (*Пристально глядя в глаза Руди*): Чистейшей воды риторический вопрос. Не ждешь же ты, в самом деле, что я буду действительно тебе что-то объяснять здесь в окружении этих грязных мешков? Да и, кроме того, что тут неясного? Тебе, что, в самом деле, непонятно, чего я хочу?

**Руди** (*Также глядя прямо в глаза Дангерфильду*): Пожалуйста, выслушай и ты меня. Для осуществления своих бредовых фантазий ты выбрал самый неподходящий объект. Я тебе не подхожу, пойми ты это. Роскошь, высший свет, власть, то есть вся та сфера, в которой ты вращаешься, мне глубоко безразлична. Я стремлюсь к совершенно другому. Мы абсолютно разные люди. Пожалуйста, прошу тебя, оставь меня в покое.

 **Дангерфильд:** О, ты довольно серьезно подготовился к разговору, видно все же ждал, что я приеду. Как ты выразился, для реализации своих бредовых фантазий? Что же, неплохо сказано для танцора в притоне. Однако, бредовые это фантазии или нет, суть дела от этого не меняется, условия игры из нас двоих определяю именно я. И еще, мне все же лучше знать, кого выбирать для претворения в жизнь своих пусть даже самых сумасшедших идей, не правда ли? Так, что, вынужден тебя огорчить, твои аргументы меня не убедили. (*Вынимает карманные часы, смотрит*) Ну, а теперь давай поговорим серьезно, у меня не так много времени. У тебя, наверное, хватает ума понять, если уж я приехал сюда, как ты говоришь, в эту дыру ради тебя, то на этот раз один уже не уеду. Разумеется, я мог бы приказать своим людям, и они приволокли бы тебя силой, но как ты, наверное, понимаешь, удовольствие было бы уже не таким острым. Так что одно из требований игры, (*подчеркнуто*) моей игры – ты должен прийти сам. Да, и еще, если ты помнишь, я не предлагал ничего тебе лично, речь шла о назначении приличного содержания для твоей семьи. О тебе мы поговорим позже, да и то после того, как ты примешь все мои правила игры, все до единого. (*Пауза*) Довольно уже, Руди. Я достаточно облегчил тебе возможность прийти ко мне. Не нужно делать из меня еще большего злодея, но уж если это так необходимо, то вот мое последнее условие. Ты должен быть у меня завтра не позже девяти вечера. Это крайний срок. Если к назначенному времени ты не придешь, то будешь всю ночь искать свою сестру в трущобах Плимута. Надеюсь все понятно? Увидимся завтра. *Уходит.*

*Руди, оставшись один, в бессильном бешенстве пинает тяжелые мешки.*

**Голос старика:**  На следующий день после приезда Дангерфильда Руди отказали в работе в порту, и было ясно, чьих это рук дело.

*Утро. Домик семьи Винченцо. Джули сидит в комнате, склонившись за швейной машинкой. Медленно входит Руди, долго, задумчиво смотрит на сестру.*

**Джули** (*Замечая брата, радостно*): Руди! Ты уже дома? Сварить тебе кофе?

**Руди** (*Покачав головой в знак отказа*): Не шей больше, Джули, глаза испортишь.

**Джули:**  Ну, что ты, как же не шить, я ведь уже наловчилась. Смотри. (*Показывает ему шитье*) Самое главное – успеть в срок. Тогда неплохо заплатят.

**Руди** (*Раздраженно*): Заплатят они, жди! Ты только из сил выбиваться будешь, и здоровье свое потеряешь. И так всю ночь за машинкой просидела, я слышал. (*Требовательно*) Не шей больше, ясно? Не смей надрываться.

*Выходит из комнаты. Джули в недоумении смотрит ему вслед, немного подождав, продолжает шить.*

*Руди у себя в комнате перед зеркалом холодно, отчужденно разглядывает свое отражение. Что - то тихо, невнятно произносит. Постепенно шепот становится громче, отчетливей.*

**Руди** (*Словно готовится*): …Назначил мне встречу в городе. Если все пройдет как надо, наверняка задержаться там придется. Приеду завтра. (*Начинает говорить все сначала, путается*) Вот черт! *Бросается в комнату Джули.*

**Руди** (С *раздражением*): Джули! Я тебе что сказал! Сейчас же прекрати все это, слышишь?!

**Джули** (*Вспыхивает*): Не кричи! Совсем с ума сошел! Хочу шить и буду! Тебя забыли спросить!

*Руди рассерженно подбегает к ней, хватает за плечи, но неожиданно обнимает и прижимает к себе.*

**Джули** (*Растерянно*): Руди! Что это с тобой?!

**Руди** *(Поглаживая ее волосы, рассеянно всматривается в комнату, в которой прошло его детство, задумчиво*): Как хорошо мы здесь жили, правда? (*Джули кивает, прижимается к брату. Руди, тяжело вздохнув, говорит сестре на ухо, требовательно)* Тебе сказано было, не шей! У меня от звука твоей машинки голова трещит. Если не перестанешь, выброшу ее на улицу, слышишь?! Не доводи меня до этого!

**Джули** (*Отстранившись от брата, гневно*): Ну, вот! Опять начал! Что это на тебя нашло?!

*Миссис Винченцо с тяжелыми сумками входит и слышит перепалку брата и сестры.*

**Миссис Винченцо** (*Устало*): Ну, хватит вам грызться! И не надоело? Что опять не поделили?

*Джули выбегает, пытается что-то сказать матери, но Руди затаскивает ее в комнату и закрывает дверь. Сам подходит к миссис Винценцо, берет у нее сумки и кладет на стол.*

**Руди:** Мама, я …(*замявшись, начинает быстро, не глядя в глаза матери*) Тут в Плимуте хозяин одного ресторана предложил мне работу. Я, скорее всего, соглашусь. Он мне встречу вечером назначил. Может все затянется, так я останусь там ночевать. Приеду утром, ладно?

*Миссис Винченцо внимательно вглядывается в сына. Руди насколько может, придает лицу безмятежное выражение.*

**Миссис Винченцо**  (*Недовольно*): Опять танцы. И где ты будешь ночевать?

**Руди**  (*С запинкой*): У знакомых Тома.

**Миссис Винченцо** (*С облегчением*): Так ты с Томом поедешь?

**Руди** (*Раздражаясь*): Я поеду один. У Тома достаточно своих дел, он не мо-жет все время таскать меня за собой как ребенка.

**Миссис Винченцо** (*Строго*): Руди, как ты разговариваешь с матерью?! Что это за тон?

**Руди**  (*Виновато*): Мама, прости. Ну что такого, если я разок переночую в городе? Ну, мам.

**Миссис Винченцо** (*Неохотно*): Хорошо. (*Строго*) Только, чтобы рано утром ты был дома, ясно? (*Устало вздыхает*) Ладно, Руди, у меня еще столько работы.

*Руди кивает с облегчением, но не уходит, смотрит, как мать готовится заняться стиркой, ставит кипятить воду, вынимает белье.*

**Руди** (*Тихо*): Мама, помочь тебе?

**Миссис Винченцо** (*Продолжая заниматься делами*, *с нежностью*): Нет, сынок, что ты? Еще не хватало, чтобы ты стирал.

*Руди крутится вокруг матери, словно не в силах оставить ее и уйти.*

**Руди:** Мам, мама…

**Миссис Винченцо** (*С любовью*): Что, мой хороший?

**Руди:** Мам, я не хочу, чтобы ты так много работала, и чтобы Джули работала. Я не хочу.

**Миссис Винченцо (***Останавливается, подходит к Руди, поглаживает его по волосам, нежно***):** Ну как же не работать, сынок? Нужно работать. Честные люди должны много работать, зарабатывать на кусок хлеба тяжелым трудом. Так полагается.

*Руди, прижавшись к матери, слушает ее любимый голос, машинально кивая головой.*

**Миссис Винченцо**: И молиться нужно каждый вечер, благодарить Всевышнего за все. Обязательно нужно. Все порядочные люди так поступают. Много работают и благодарят Бога ежедневно. Понял, сынок?

*Руди кивает, еле заметно, горько улыбаясь. Миссис Винченцо в безотчетной тревоге вновь всматривается в лицо сына, Руди целует ее.*

**Руди** (*Тихо, по - детски*): Мама, я вас очень люблю, тебя и Джулию. Если бы это зависело только от меня, то мы бы никогда не расставались.

**Миссис Винченцо** (*В недоумении*): Ну конечно сынок, я знаю, что это ты вдруг?

**Руди (***Торопливо***):** Да нет, ничего, это я так. **(***Целует ее еще раз*) Ладно мам, я пойду.

**Миссис Винченцо** *(Целует его в ответ)***:** Да сынок, хорошо, иди с Богом!

*Руди неохотно уходит. Миссис Винченцо с беспокойством во взгляде смотрит вслед сыну, затем снова принимается за работу.*

*Влажная душная ночь. Комната миссис Винченцо. Скромная обстановка, в углу комнаты столик с образом Святой Матери Божьей, которую освещает горящая свеча. У стены на узкой кровати спит мать Руди. Она беспокойно ворочается, затем резко поднимается и вскакивает с постели. На ней длинная белая наглухо закрытая ночная рубашка. Она встревожено мечется по комнате, что-то тихо, невнятно бормоча себе под нос. К комнату, разбуженная возней матери, зевая, входит Джули, тоже в ночной сорочке.*

**Джули** (*Спросонья*): Мам, ты почему не спишь? Тебе тоже душно?

*Миссис Винченцо, словно не слыша, беспокойно ходит по комнате, прижав руки к груди. Джули подбегает к матери.*

**Джули** (*В тревоге*): Мам, тебе нехорошо? Что-то с сердцем?

**Миссис Винченцо** (*Словно сама с собой*): Не хотел уходить, не хотел же, мой мальчик. (*Прижав руки к лицу, вскрикивает так громко, что Джули в страхе отшатывается*)Ах ты, Господи! (*Вновь торопливо ходит по комнате, не находя себе места*) Где он? Где сейчас мой мальчик?

*Джули в панике наблюдает за матерью, не в силах что-то сказать. Миссис Винченцо вновь закрыв лицо руками, опять кричит и принимается судорожно мерять комнату быстрыми шагами.*

**Миссис Винченцо** (*Тяжело дышит*): Не надо было мне его отпускать! Лучше бы я его заперла! Ах, если бы не эта проклятая нужда, вечное безденежье, разве бы я ему разрешила уйти! Бедный мой мальчик, он же не хотел, не хотел уходить! (*Беспомощно плачет*, *кидается к Образу Святой Матери Божьей, падает на колени, простирает к Образу руки*) Матерь Божья, Пресвятая Богородица, за что? Я же ничего для себя не хотела, мне для детей только, я только для детей. Я ведь все делала, как полагается, и работала много и молилась каждый вечер. Тебе молилась, чтобы уберегла моих детей от напасти, от нечистой силы, от греха. Я все делала правильно, и что, где сейчас мой сынок? (*Кричит, словно обезумев*) Я тебя спрашиваю, где он?! Не уберегла, не уберегла ты моего малыша, а я ведь так просила тебя, каждый вечер просила. (*Словно осененная страшной догадкой*) Позавидовала мне, вот что. Мой сын самый лучший, самый красивый, вот и позавидовала. Погубила ты моего сына, что бы и я всю жизнь свою его оплакивала, как и ты своего! Погубила, погубила! А я так тебе верила!

*Джули в ужасе слушает свою мать. Миссис Винченцо, как безумная, бросается к Образу, словно хочет повредить его. Джули подбегает к матери и пытается помешать ей. Между ними завязывается борьба.*

**Джули** (*Кричит*): Мама, что ты делаешь, опомнись! Это страшный грех! Нас Бог накажет! Мама!

**Миссис Винченцо** (*В гневе*): Не мешай! Не смей мне перечить! Не смей!

*От ее резкого движения столик опрокидывается и падает, горящая свеча падает на пол и затухает. Джули опередив ее, поспешно хватает Образ и убегает в свою комнату. Миссис Винченцо бессильно опускается на пол и плачет завывая.*

**Миссис Винченцо** (*В беспомощном гневе*): Будьте вы прокляты все! Будьте прокляты! Отняли у меня моего сыночка, моего мальчика! Отняли!

*Джулия возвращается, подбегает к матери и пытается успокоить ее.*

**Джули** (*Тихо всхлипывая*): Мама, ну зачем ты так? Один раз, один единственный раз Руди не ночует дома, ну что здесь такого? Он ведь уже взрослый, ты же не можешь держать его всю жизнь рядом с собой, как маленького. Пожалуйста, я тебя очень прошу, умоляю, приди в себя, успокойся! Руди придет утром домой, целый и невредимый, и все будет хорошо, вот увидишь!

*Миссис Винченцо поднимает голову и угрюмо смотрит на дочь, из последних сил обнимает ее и прижимает к себе.*

**Миссис Винченцо:** Ради тебя все это, все только ради тебя. Одна ты у меня осталась, доченька моя, пусть хотя бы у тебя все будет хорошо.

*Нервы Джули сдают окончательно, и она громко, навзрыд плачет, как**маленькая ребенок. Миссис Винченцо крепко прижимается к дочери и тоже плачет. Так они сидят вместе обнявшись и рыдая.*

**Джули** *(Сквозь слезы):*Ты устала мама, ты очень много работаешь, вот ы чем дело. **(***Всхлипывая, упрямо)* Руди придет завтра утром и все будет хорошо!

*Миссис Винченцо устало обмякает в руках дочери. Джули мягко, бережно помогает матери добраться до постели и укладывает ее. Приносит ей успокоительное лекарство, дает попить воды. Миссис Винченцо постепенно забывается сном. Джули тихонько подходит к опрокинутому столику, хочет навести порядок, однако боится разбудить мать и оглядывается на нее. Бесшумно мечется между матерью и столиком, затем махнув рукой на беспорядок, идет к матери, сев на колени возле кровати, обнимает ее, положив голову ей на грудь.*

*Утро. Апартаменты Дангерфильда. Руди полулежит в кресле, словно дремлет в расслабленно - грациозной позе. Голова откинута назад, чудные кудри рассыпались по спинке кресла, глаза полузакрыты, отчетливо виден его точеный профиль. На столе приготовленный для него, однако, нетронутый завтрак. Утонченно-изящный облик юноши, праздно возлежащего в кресле, резко конрастирует с деловоц атмосферой, царящей в покоях Дангерфильда. Из кабинета фабриканта слышен голос хозяина, отдающего приказы. Торопливо снуют люди Дангерфильда, молниеносно выполняющие его волю. Идет полная подготовка к отъезду. Дангерфильд входит в залу быстрым шагом и садится к столу. Он энергичен, собран, решителен. В отличие от него, Руди выглядит полностью отстраненным, словно все что ни происходит, его не касается. Услышав шаги Дангерфильда, Руди медленно, неохотно приподнимается и садится в кресле, избегая его взглядов. Дагрерфильд ведет себя как обычно.*

**Дангерфильд:** Я сегодня уезжаю, и ты едешь вместе со мной. Чего ты хочешь для своей семьи?

**Руди** (*Холодно*): Дом в Италии, и что бы они ни в чем не нуждались.

**Дангерфильд:** Хорошо, скажешь матери насчет переезда. Мои люди в Плимуте сделают все необходимое, а в Италии их встретят и все устроят самым должным образом. С этого дня твоя семья находится под моим покровительством и ты можешь быть за них абсолютно спокоен. (*Пишет чек*) Вот сумма на ежемесячное содержание твоей семьи. (*Показывает ему*) Устраивает?

**Руди** (*Как бы тяжело ему это не было, смотрит, стараясь вникнуть, ведь дело касается его семьи*): Да.

**Дангерфильд:** Хорошо, ну а сейчас поговорим о тебе. Чего хочешь ты сам?

**Руди** (*Тоном, отсекающим все дальнейшие уговоры*): Мне ничего не нужно.

**Дангерфильд** (*Терпеливо*): Ладно, поговорим об этом позже. (*Пауза*) Мы уезжаем сегодня вечером. Не бери много вещей, купим по дороге все, что понадобится. (*Достает большой бумажник, вынимает несколько пачек денег*) Вот возьми, сколько я и обещал.

*Руди машинально принимает деньги, даже не взглянув на них, поднимается с места.*

**Дангерфильд** (*Зовет шофера*): Бен! (*Бен тотчас же входит, словно стоял за дверью и ждал, когда его позовут*) Отвезите Руди домой.

**Бен** (*Почтительно*): Слушаюсь сэр.

**Руди:** Не надо, я сам.

**Дангерфильд** (*Властно повышая тон*): Ты поедешь на моей машине! (*Жестом отпускает его*) Можешь идти. Увидимся вечером.

*Руди выходит*. *Бэн медлит.*

**Бэн** (*Нерешительно*): Сэр, мальчика в поселке все знают. Если он приедет на Вашей машине, то…

**Дангерфильд** (*Властно перебивая*): Мне это неинтересно, Бэн. Делайте, что вам говорят.

*Бэн, поклонившись, быстро выходит.*

*Домик семьи Винченцо. К дому медленно подходят Руди и Бэн, который провожает юношу, хотя это ему не было приказано. Руди, не дойдя до калитка, останавливается, словно не в силах зайти в дом. Он так и держит в руках кипу денег. Бэн, тяжело вздохнув, берет их у Руди и рассовывает по карманам куртки Руди.*

**Бэн** (*Мягко, с состраданием*) Иди малыш. Попрощаться - то нужно, сынок.

*Руди неохотно открывает калитку, заходит в дом.*

**Бэн** *(Сочувственно глядя ему вслед):* Вот жизнь собачья. Пропади все пропадом!

*Руди, собрав всю волю в кулак, заходит в комнату. Там неподвижно сидит миссис Винченцо, не сводя глаз с входной двери, руки на коленях судорожно сжаты. Увидев Руди, не трогается с места, не произносит ни слова. Молча смотрят они друг на друга.*

 **Руди** (*Отводит глаза,* *глухим тоном*): Забери Джули и уезжайте отсюда скорее. Вам нельзя здесь оставаться, затравят вас тут. Вы поедете в Италию, как ты и хотела.

**Миссис Винченцо**  (*Еле слышно*): Хотела, но как же, как же, ты, сынок?

**Руди** *(Неохотно):* Я приеду, заработаю еще денег и приеду. Через пару лет.

**Миссис Винченцо:**  Это правда, сынок?

**Руди** (*Глухо*): Нет, неправда. (*Миссис Винченцо в отчаянии опускает голову*). Это для Джулии надо так сказать, ей так скажешь. (*Вынимает деньги из карманов и вываливает их на стол*; *обертки пачек разрываются и деньги рассыпаются по столу. Миссис Винченцо в ужасе смотрит на груду банкнот, которыми Руди завалил стол, и чтобы не вскрикнуть сжимает рот рукой)* Вам помогут с отъездом. А теперь мне нужно идти.

*Входит Джули, увидев брата, радостно бросается ему на шею.*

**Джули:** Мама! Видишь, Руди дома, он жив и здоров!

*Миссис Винченцо в оцепенении наблюдает, как Руди еле выносит объятия сестры, однако стоит неподвижно, не смея освободиться.*

**Руди:**  Ладно, Джули, я пойду, мама тебе все объяснит.

*Идет к себе в комнату.*

**Джули** (*Звонко*): Что ты мне объяснишь, мама?

**Миссис Винченцо**  (*Овладев собой*): Твой брат нашел работу…(*запнувшись*) хорошую. Ему необходимо уехать и мы тоже уезжаем, в Италию. Позже он приедет к нам.

**Джули:** Мама! Руди будет танцевать, да?

**Миссис Винченцо** (*Обреченно):* Да… да, он будет танцевать.

**Джули:** Мама, вот видишь, я говорила, что его заметят. А тебе всюду мерещатся разные ужасы. Это были всего лишь ночные страхи, правда, мама?

**Миссис Винченцо**  (*Устало*): Да, доченька, да.

**Джули**  (*Восторженно):* Вот чудесно! Мы будем жить в Италии!

*Из своей комнаты выходит Руди с небольшим свертком в руке.*

**Руди**  (*Не глядя на них, стараясь уйти быстрее*): Ну, все, мне пора, я напишу и пришлю денег.

**Миссис Винченцо** (*Тихо*): Руди, сынок…

*Руди, поколебавшись, оборачивается, пересилив себя, неохотно подходит к матери. Миссис Винченцо судорожно прижимает сына к себе. Джули подходит к ним и обнимает их обоих. Руди, сдерживая слезы, льнет к ним, затем порывисто отстраняется и уходит, почти убегает.*

*Долгая пауза. Входит Том.*

**Том** (*Забывая поздороваться, поспешно*): Где Руди?

**Миссис Винченцо**  (*Безжизненно*): Он ушел.

**Джули**  (*Гордо*): Руди будет танцевать. Его ждет большой успех.

*Том мрачно смотрит на стол, заваленный деньгами.*

**Миссис Винченцо (***В отчаянии***):** Том! Найди его, поговори с ним! Прошу тебя!

*Том, кивнув, быстро уходит*.

*Небольшая поляна, залитая солнечным светом. Ясный, безветренный, летний день. Птицы щебечут вовсю. Руди сидит, прислонившись к дереву. Насколько хорош день, настолько тяжело и и безысходно у Руди на душе.*

*Прибегает Том, подходит к нему.*

**Том (***С облегчением***):** Я знал, что найду тебя здесь. *Кладет руку ему на плечо*.

**Руди** (*Вскинувшись*): Не прикасайся ко мне! Не смей!

**Том** (*С болью*): Руди, Руди, это же я.

**Руди**  (*Глухо*): Ну и что? Уйди лучше, Том, оставь меня.

*Том в бессильном гневе сжимает кулаки.*

**Том:** Так и убил бы, убил бы этого пса!

**Руди** (*Очень тихо*): Не стоит, он же щедро платит.

**Том**  (*Осторожно присев рядом*): Мне твои сказали…Ты уезжаешь? Куда? В Лондон?

**Руди**  (*Равнодушно*): Не знаю. Нет, кажется, Лондон ему надоел.

**Том:**  Ты что, не знаешь, куда он тебя везет?

**Руди:**  Какая разница. Отовсюду можно деньги посылать.

**Том:** Руди…

**Руди.** Не трогай меня, сказал же, не прикасайся, отстань!!

**Том:**  Руди, ну хватит уже…

**Руди** (*Его всего трясет, не в силах сдерживаться больше, он кричит*): Оставь, Том! Уйди отсюда! Нет больше Руди! Он уничтожен! Нет его!! Оставьте вы меня все! Отвяжитесь! (*Тяжело дышит*) Не прикасайтесь, сколько раз можно говорить, не трогайте меня! Отстаньте! Разве я так много прошу! Не трогайте и все! Оставьте же меня в покое, наконец! (*Встает, нервно ходит по поляне. Том бессильно, не в силах помочь, следит за ним)* Я же ничего такого особенного не хотел! Только чтобы не трогали меня! Терпеть не могу, когда ко мне прикасаются! (*Бросается на траву, лежит ничком*) Не трогайте меня, не трогайте, отстаньте! (*Том не в силах оставить друга в таком состоянии медленно подползает к нему. Руди, вскочив и обернувшись к нему, со злобой.)* Ну, что успокоились, успокоились теперь?! Наивный ягненочек, Руди! Нет его больше! Радуйтесь же, нет его! Раздавили, как мошку, радуйтесь!

**Том** (*С болью*): Ну, зачем ты так, никто не радуется, мы все так страдаем за тебя.

**Руди** *(Грубо***):** А вы не страдайте, просто отстаньте и все. *Долгая пауза*.

*Руди устало опускается на траву, откинув голову на развесистое дерево. Том с жалостью смотрит на бледное, обескровленное лицо Руди, на его дрожашие губы. Долгая пауза.*

**Том** (*От всей души страдая за друга*): Не терзайся ты так, тебя же так надолго не хватит.

**Руди** (*Обреченно*): А зачем нужно надолго? Мне лишь бы своих обеспечить …несколько лет еще протянуть. (*Поеживается)* Холодно что – то сегодня…

**Том:** Холодно?! Жара – то какая с утра! (*Поднимает куртку, которую Руди бросил на траву*) Вот надень! *Заботливо помогает ему*.

**Руди**  (*Вспомнив, вынимает деньги, протягивает Тому*): Возьми, Том. Отдай Бэтси, Сэму… ну всем нашим.

**Том** (*Упрямо*): Сам отдашь.

**Руди**  (*Помотав головой*): Нет, я не пойду, не смогу. Я лучше тут посижу, до вечера еще далеко.

**Том**  (*Вздохнув*): Ну, ладно, посиди здесь пока, я еще вернусь, без меня не уходи, слышишь? *Уходит.*

*Бар. Здесь как всегда Сэм, Бэтси, старик. В зале немноголюдно.. Медленно входит Том, подходит к друзьям.*

**Бэтси** (*Озабоченно*): Ну что, нашел ты Руди, Том? Как он там?

**Том**  (*Махнув рукой, безнадежно*): Убил и похоронил себя, а сейчас оплакивает… (*Помолчав*) Даже и не оплакивает больше.

**Бэтси**  (*Всхлипнув*): Бедный малыш!

**Том** (*Хмуро*): Уезжает он сегодня. Эта скотина Дангерфильд забирает его с собой.

**Сэм:** Куда?

**Том** (*Пожав плечами*): Не знаю. Дангерфильд ему не сказал, а Руди не спросил. Неизвестно, куда едет.

**Бэтси:** Что же с ним будет, с бедняжкой?

**Старик:** Приведи его сюда, Том.

**Том:** Он не идет. Никого видеть не хочет. Из дома чуть свет ушел. Мать его вся истерзалась. (*С отчаянием*) Вот жизнь какая, старик. Что делать – то? Он в ужасном состоянии! Еще руки на себя наложит!

*Старик встает, откинув изношенный плащ, в который он обычно кутается, распрямляет плечи. Все присутствующие в баре с изумлением смотрят на преображение старика.*

**Старик** (*Властно, требовательно, громко*): Довольно, хватит распускать сопли, Том. Что-то я не припомню, чтобы о себе ты так сильно терзался. Приведи сюда мальчика сейчас же, не знаю, делай что хочешь, тащи, волоки его, только приведи его сюда, Том.

**Том** (*Неуверенно*): Ладно, попробую.

**Бэтси** (*Сквозь слезы*): Эх, старик, разве так мы хотели провожать нашего Руди? (*Пауза*) Хотя бы одного из наших не трогали, хотя бы одного, самого лучшего, самого чистого. Так нет же, всех замарать надо, всех перепачкать.

**Старик** (*Резко*): Ну, хватит ныть, Бэтси. И без тебя на душе тошно.

*Долгое мрачное молчание*. *Бар постепенно заполняется посетителями.*

*Заходит Том, тащит за собой Руди. Подводит к старику, сам отходит в сторону.*

**Старик**  (*Берет Руди за плечи, встряхивает его*): Послушай-ка меня, сынок, мне есть, что тебе сказать. Ты посмотри на нас, вглядись внимательнее, Руди. Мы твои друзья, а ведь ты в сущности нас не знаешь. Задумывался ли ты когда - нибудь, какую в действительности паршивую жизнь ведет Бэтси? Да не отворачивайся ты, а слушай! Или твоя подружка Минни? А у Тома мать пьяница горькая, такая, что хоть домой не иди. И сам он весь день шныряет в поисках клиентов для наших баб. Что же ему теперь удавиться? Такая вот у нас жизнь и ничего с этим не поделаешь. Жить – то надо. Но ты, Руди, ты у нас особенный. Есть в тебе что-то такое, словами и не выразишь. Ну и танцы, само собой. Здорово ты танцуешь, никто так не умеет. Ввиду твоей исключительности и редкостной красоты мы надеялись, что наша злая участь обойдет тебя стороной, однако чуда не произошло. Ты разделил нашу горькую судьбу. Мы этого не хотели мой мальчик, никак не хотели, но так и не смогли тебя от этого избавить. А что мы можем, что мы вообще можем в этой жизни?

Эх, Руди, Руди, приходится признать, что каждому из нас в этой жизни есть своя цена. Мне вот медяк поломанный, а тебе - миллион. Ты дорого стоишь. (*Руди при этих словах болезненно вздрогнув, отворачивается, но старик вновь сильно его встряхивает*) Ну, нечего в землю – то глядеть, чистоплюям не место в этой жизни! Да, ты дорого стоишь и ты должен принять это и научиться пользоваться своим даром, как бы оскорбительно это тебе не было. Пришло твое время! У тебя удивительная улыбка, так улыбайся, черт тебя побери! Никто не должен знать, что у тебя на душе! Ты посмотри на нас, вот мы все здесь опустившиеся, отбросы общества, так ведь про нас говорят. Не удалось нам из этой грязи – то выкарабкаться, всю жизнь в ней барахтаться будем, а ты вырвешься, Руди, слышишь, ты просто обязан вырваться! Не позволяй им себя сломать! Не казни ты себя раньше времени, сынок. Жизнь твоя только начинается. Танцуй, Руди, тряси их вот так (*старик сильно хватает его за ворот и встряхивает*) и говори им своими танцами: «Эй, вы, серые и безликие, смотрите на меня да облизывайтесь! Не про вашу честь!» Пусть изнемогают, пусть мучаются, пусть приходят еще и еще раз смотреть на тебя! Сделай это, Руди! Сделай это ради нас!

**Все присутствующие** (*Глухо, хором*) Сделай это ради нас!

**Старик:**  Вот, слышал? И теперь ты обязан, просто обязан выполнить нащ наказ. Ты ведь знаешь, как многого мы ждем от тебя, как сильно мы верим в тебя! Впрочем, ты всегда об этом знал. Но сейчас другое дело. Отныне ты остаешься один в окружении людей, совершенно чуждых тебе по духу, но как бы тебе не было тяжело, держись, не сдавайся! Не подведи нас! Будь сильным и помни, что ты нам обещал! Ведь с этой минуты и в нашей безотрадной, казалось бы, жизни зародился смысл. Один из наших станет яркой звездой! Мы ждем от тебя именно этого, помни!

*Руди обводит взглядом своих друзей, словно видит их впервые, задерживается на старике, бледное лицо его слегка теплеет, появляется что-то весьма отдаленно напоминающее улыбку.*

**Старик** (*Довольно*): Вот так, сынок! (*Крепко обнимает его*) Иди, родной, удачи тебе.

 *Руди прощается с Бэтси и с Сэмом. Остальные гурьбой выходят вместе с ним, чтобы проводить.*

**Бэтси** (*Подходит к старику, признательно*): Иногда и ты можешь быть, на что - нибудь да годен, гнусный старикашка. (*Помолчав, с надеждой*) Может, Руди будет все – таки счастлив, а старик?

**Старик (***С досадой***):** Бэтси, ну что ты заладила, счастлив, несчастлив,ведьэто всего лишь слова. Танцевать – то он будет. А для Руди это самое главное. И ради этого стоит жить, правда, ведь, Бэтси?

**Бэтси** (*Задумчиво*): Правда, старик.

*Стемнело. Том и Руди стоят неподалеку от бара у развилки дорог. Слышен рокот мотора. Это приехал автомобиль от Дангерфильда. Они крепко обнимаются. Руди незаметно от Тома кладет все свои последние деньги ему в карман.*

**Руди:** Прощай, Том.

**Том:**  Прощай, Руди, держись, слышишь, не сдавайся, держись!

Руди уходит. Том смотрит ему вслед. Слышен звук отъезжающего автомобиля.

**Том**  (*Сунув руку в карман и нащупав там деньги*): Ах, ты сукин сын, Руди!

*На глаза ему набегаают слезы. Утирает их концом рукава. Старик и Бэтси подходят к нему и с обеих сторон дружески обнимают его.*

**Старик** (*Ободряюще*): Не горюй, Том. Руди не пропадет. Вот увидищь, скоро мы услышим о нем.

*Конец первой части.*

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

*Прошло некоторое время.*

*Лондон. Театр. Слышны завершающиеся аккорды музыки финала представления. Оглушительные аплодисменты. Крики «Браво!» Вызывают артистов еще и еще раз. Постепенно все затихает. В темноте слышны шаги. С усилением звука шагов становится все громче и радостный шум за кулисами. Актеры поздравляют друг друга.*

**Хореограф мадам Софи:**  Все прошло просто замечательно! Молодцы ребята! Ну, а ты, Руди, как всегда, безупречен! (*Целует его*) Мой золотой мальчик!

**Изабель:**  Ой, а я чуть было не упала! Да еще в самом конце!

**Руди:**  Да, и по голове мне ногой как прошлась! Это же надо так умудриться!

**Изабель**  (*Бросается ему на шею*): Руди, миленький, давай поцелую и все пройдет! *Смеются.*

**Голоса артистов**: «Это надо отметить!», «Да, потрясающий успех!», «Устроим вечеринку!», «Руди, идем с нами, ну пойдем!»

*Шаги останавливаются. Все оглядываются на пришедшего, и невольно затихают.*

**Дангерфильд:**  Поздравляю, Руди. Ты был великолепен.

**Руди:**  Спасибо, милорд.

*Остальные поспешно расходятся.*

**Дангерфильд:**  Старый герцог настаивал, чтобы я привез тебя на прием. Так что ступай, переоденься. Я подожду в машине.

*Руди, кивнув в знак согласия, уходит.*

*Прием у герцога Уотерфорда. Большой зал старинного замка заполнен гостями. Слуги разносят напитки. Слышен голос дворецкого оповещающего о прибытии новых гостей.*

**Дворецкий:** Милорд Гордон Дангерфильд, граф Рейнфельден; сеньор Рудольфо Винченцо!

*Входят Дангерфильд и Руди. Всеобщее оживление. Молоденькие девушки стайкой слетаются к Руди.*

**Лизи Хейворд**  (*Радостно*): Руди! Наконец – то! Без тебя здесь была страшная скука! Верно, девочки? (*Девушки шумно выражают свое согласие*) Пойдем танцевать! Я первая!

**Одна из барышень** (*Возмущенно*): Почему первая всегда ты, Лизи?

**Лизи** (*Упрямо*): Потому, что я его сразу увидела. (*Тащит его за руку*) Ну, пошли же!

*Лизи и Руди танцуют. Дангерфильд беседует с герцогом в окружении нескольких гостей. В другом конце зала расположилась небольшая группа почтенных дам.*

**Леди Уэймэт:**  Ах, жаль, что вы не были сегодня в театре. Как Руди танцевал! Он был просто восхитителен, впрочем, как и всегда.

**Леди Хайт:** Да, он бесподобный танцор. А красив – то как! Прекрасен, как греческий бог! Жаль, я уже не так молода, как Лизи.

**Леди Уэймэт:** Ах, миледи, какие мысли! Впрочем, признаюсь также, что он мой кумир! А Лизи, наша славная девочка, явно им увлечена, это ясно как день.

**Леди Хайт:** И не только Лизи, все наши барышни от него без ума. Ну, их можно понять. Мальчик и в самом деле, удивительно хорош собой.

**Леди Уэймэт:**  Ходят слухи, что он незаконнорожденный сын Дангерфильда.

**Леди Хайт:** Да, я тоже слышала что – то подобное. Но не думаю, что это правда. Вряд ли граф разрешил бы своему сыну выступать на сцене.

**Леди Уэймэт:**  А что здесь такого? Если юноша так талантлив.

**Леди Хайт.** Как! Сын графа и балерон? Нет, нет, это невозможно.

**Леди Уэймэт:**  Ах, милая, времена меняются. И кого это сейчас волнует? Да и Дангерфильд никогда особенно не считался с мнением света. Так что все может быть.

*В соседнем зале играют в карты. Несколько молодых джентльменов за столиком обсуждают танцующих, разглядывая их через открытые двери.*

**Баронет Филипп Хайд**: Нет, вы только посмотрите на этого мальчишку! Выглядит как принц. Просто неслыханно! Паяц живет припеваючи, а потомок древнего рода не знает, чем заплатить за обед. Сдавай, Макгрейв!

**Маркиз Ричард Монтегю:** Да, Дангерфильд ничего не жалеет для своего любимца. Одевает с иголочки, осыпает драгоценностями. (*присмотревшись*) Глядите, какой перстень. Сразу видно, стоит бешеных денег.

**Филипп Хайд:**  Вот интересно, Горд помогает ему по утрам надевать все эти побрякушки?

**Лорд Джеймс Макгрейв:** Да уж, Горд надевает, он же и снимает.

*Громко смеются.*

**Филипп Хайд:**  Не знаю, что все в нем нашли? И матушка моя от него без ума. Впрочем, что с нее взять. Наивная старушка. А вот все остальные просто слепцы.

**Лорд Джеймс Макгрейв:** Филип, прошу тебя, не будь фарисеем7.А знаете, я даже благодарен Дангерфильду. Он возродил в наших скучных лондонских гостиных дух Древней Греции. Как приятно услаждает Руди наш взор. Мальчик сияет как солнечный луч.

**Филипп Хайд:**  (*С досадой*) Ах, оставь Джеймс, ради всего святого!

**Джеймс Макгрейв:** Ну, право же, почему бы и нет, Филипп. В этой жизни надо все испробовать, и запретные удовольствия тоже, мой дорогой. Страсть может быть самой разнообразной. Не так ли, Ричард? Бьюсь об заклад, ты согласен со мной, даже если никогда в этом не признаешься.

**Ричард Монтегю** (*Шутливо* *аплодируя*): Браво, Джеймс! Ты – носитель современной философии. И хоть целиком и полностью присоединиться к тебе мне все же мешают некоторые предрассудки, свойственные моему роду, я не могу не восхищаться твоей смелостью в этих вопросах!

**Филипп Хайд** (*Покачав головой*): Нет, вы как хотите, а я этого юнца не выношу.

**Джеймс Макгрейв** (*Поддразнивая*): С твоей стороны нехорошо говорить такое при Ричарде, Филипп. Его кузина Лизи без ума от Руди и возможно скоро они породнятся.

**Ричард Монтегю (***Усмехнувшись*): Нет, нет, не думаю, чтобы дело дошло до брака.

**Джеймс Макгрейв:** Отчего же, Ричард? Барон Хейворд – человек широких взглядов. Ведь он неоднократно утверждал, что мощь наших титулов слабеет не по дням, а по часам, а в скором времени и вовсе будет исчерпана.

**Филипп Хайд:** Да, но из этого вовсе не следует, что нужно выдать дочь за безродного танцора с сомнительной репутацией.

**Ричард Монтегю:** Ну, разумеется, нет. Безусловно, дядя Чарльз верен традициям и сохранит их, во что бы то ни стало.

**Джеймс Макгрейв** (*С уважением*): Да, отец и сын Хейворды одни из самых добродетельных и здравомыслящих людей нашего круга. Пожалуй, только они и остались. (*Пауза*) Послушай, Ричард, а что, у них в семье уже обсуждается этот вопрос?

**Ричард Монтегю**  (*В шутку разыгрывает испуг*): Ну, уж нет, спаси нас Господи и помилуй, до этого пока не дошло.

**Джеймс Макгрейв** (*Иронично*): Семейству Хейвордов туго придется. Руди так обаятелен, никто перед ним не устоит.

**Филипп Хайд** (*Сухо*): Еще бы, ведь соблазнять и развлекать – это его профессия.

**Ричард Монтегю:** Вполне согласен с тобой насчет обаяния Руди, Джеймс, но право же, нет, не думаю, чтобы все было так серьезно.

**Джеймс Макгрейв:** А ты присмотрись к ним как следует, и увидишь, серьезно это или нет.

*Ричард Монтегю оглядывается на танцующие пары.*

**Лизи** (*Восторженно*): Как замечательно, Руди! Просто волшебно! Давай кружиться так весь вечер!

**Руди**  (*Любезно*): Конечно, Лизи, сколько угодно.

**Лизи:** А я – то считала, что хорошо вальсирую. Но ты Руди, ты танцуешь гораздо лучше меня.

**Руди**  (*Вежливо улыбаясь*): Так и должно быть.

*Вальс заканчивается. К Руди и Лизи подбегают барышни*.

**Одна из девушек** (*С досадой*): Лизи! Ну что это такое? Ты так и не уступишь нам сеньора Винченцо?

*Графиня Уэймэт подходит к ним и решительно вмешивается.*

**Графиня:** Девочки! Девочки! Руди и так танцевал сегодня весь вечер. Дайте же ему отдых. Лизи, детка, у герцога в саду потрясающие азалии. Покажи их своему кавалеру.

**Лизи** (*Признательно*): Да, конечно, спасибо, миледи.

*Дангерфильд заметив, что Руди уходит из поля зрения, пытается последовать за ними. Старая графиня преграждает ему путь.*

**Графиня** (*Явно задерживая Дангерфильда*): Не спешите так, граф. Я бы хотела выразить вам свою благодарность.

**Дангерфильд** (*Нетерпеливо*): За что, миледи?

**Графиня:** Ну как же, вы так добры к своему воспитаннику, так много для него сделали. Бог отблагодарит вас, милорд, за вашу щедрость. Помогать молодым дарованиям – долг каждого из нас, и вы исполнили его с лихвой.

**Дангерфильд** (*Сухо*): Благодарю вас, миледи. Прошу прощения.

*Уходит.*

*Руди и Лизи прогуливаются в саду.*

**Лизи:** Руди, а мы завтра едем за город на пикник к Дэнби. У них недалеко от поместья конный завод. Поехали с нами? Кажется, будет весело. Вы ведь получили приглашение?

**Руди:** Даже не знаю. И потом у меня завтра репетиция.

**Лизи:** У тебя всегда репетиция. Готовый ответ на все вопросы. Ты так говоришь, потому что не знаешь, разрешит ли тебе Дангерфильд. Граф слишком уж тебя опекает. Ты ведь не ребенок, он должен был бы предоставить тебе некоторую свободу. Я считаю, что тебе следует быть немного решительней.

**Руди** (*Улыбаясь):* Мне следовало бы брать с тебя пример, Лизи. Решительности тебе не занимать. Что ж, благодарю за совет.

**Лизи:** Ты всегда так уклончиво отвечаешь. А я вот…*Осекается, к ним подходит Дангерфильд*.

**Дангерфильд** (*Обращаясь к Руди*): Ты так и не удосужился за весь вечер выразить признательность хозяину дома. А мы ведь скоро уезжаем. Сделай это хотя бы сейчас. Я провожу мисс Хейворд к ее родителям.

**Руди:** Уже иду, извини Лизи. *Уходит*.

**Лизи** (*Дерзко*): Не стоит меня провожать, мистер Дангерфильд. Я и сама найду дорогу.

**Дангерфильд**  (*Ледяным тоном*): Тем лучше, мисс.

*В зале герцог и Руди беседуют.*

**Герцог**  (*Похлопывая его по руке, радушно*): …Да, но я никуда не отпущу вас, пока мы не выпьем за тебя. Такой успех следует отметить. А вот и граф. (*Жестом подзывает слугу*) Шампанского! *К ним подходят и остальные гости*.

**Герцог** (*С бокалом в руке, торжественно*): Ну, дорогой, начало положено! Англия тебя узнала! Бог даст, скоро узнает и весь мир! Твое здоровье, Руди!

 *Оживление, слышны возгласы: «Браво!», «Твое здоровье, Руди!»*

*Подходят Монтегю, Макгрейв, Хайд и еще несколько молодых джентльменов.*

**Джеймс Макгрейв:** Кажется, мы что - то пропустили. (*Громко)* Господа, я тоже хочу выпить за Руди. Разрешите тост, милорд!

**Герцог:** Да, конечно, Джеймс, пожалуйста.

**Джеймс Макгрейв:** Руди, по сравнению с тобой все британские девушки кажутся серыми и блеклыми. *Слышатся смешки*.

 **Графиня Уэймэт** (*Грозно*): Лорд Макгрейв, что это такое, вы невыносимы! Сейчас же извинитесь!

**Джеймс Макгрейв** (*Предупредительно*): Миледи, вы не дали мне закончить. ..Не говоря уже о нас, о нескладных мужчинах. (*Посмеиваются*) Внимание, господа! Я пью за самого красивого юношу в Англии – Рудольфо Винченцо! А также за твой талант, Руди! И пусть твой сегодняшний успех будет самым малым из дальнейшей вереницы побед! *Приближает свой бокал к бокалу Руди*.

*Аплодисменты. Возгласы: «Ого!», «Джеймс, ты сегодня в ударе!»*

**Руди** (*Вежливо улыбаясь*): Благодарю, милорд.

*Вечер в самом разгаре. Очень шумно. Не переставая, играет оркестр. Пользуясь всеобщей суматохой, а главное тем, что Дангерфильда вовлекли в разговор, Руди пытается ускользнуть в сад, чтобы остаться наедине хотя бы на несколько минут. Выходит из зала. Путь ему преграждает подвыпивший Джеймс Макгрейв. Широко раскрыв руки, Макгрейв идет на Руди.*

**Джеймс Макгрейв:** Тур вальса, о, Прекраснейший!

**Руди** (*Холодно*): Дайте пройти, сэр Макгрейв.

**Джеймс Макгрейв** (*С издевкой*): Молю о туре вальса, о, Божественный! (*Слегка наклоняет голову, имитируя поклон – приглашение на танец*) Разве я так много прошу, Совершенный? Всего лишь тур вальса.

*Дангерфильд выходит и слышит последние слова Макгрейва.*

**Дангерфильд**: Для того чтобы вальсировать с Руди, Джеймс, тебе необходимо взять хотя бы несколько уроков танца. Так что всего доброго, Макгрейв. *Отстраняет его*.

**Джеймс Макгрейв**  (*Пропускает их, шутливо кланяясь вслед*): Мир вам, Господа Вседержители!

*Дангерфильд и Руди выходят в сад.*

**Руди:**  Не надо так бросаться на мою защиту. Я мог бы и сам за себя постоять.

**Дангерфильд:** Не обращай на них внимания, мой мальчик. Ведь это всего лишь толпа, которая будет рукоплескать тебе завтра.

*Руди бросает на него удивленный взгляд, но не отвечает.*

**Дангерфильд:**  Ну что же, пойдем. Поздно уже. *Уходят.*

*Роскошный особняк Дангерфильда. В центре полутемной гостиной небольшой овальный стол, за которым друг напротив друга сидят Дангерфильд и Руди. На столе перед Дангерфильдом бокал с виски, перед Руди чашка кофе.*

**Дангерфильд (***В прекрасном расположении духа вытаскивает коробочку и подталкивает ее по столу к Руди):* Это тебе, поздравляю еще раз. Посмотри, какая красота!

*Руди открывает коробочну, в ней булавка и запонки, усыпанные бриллиантами.*

**Руди** (*Небрежно*): Неплохо.

**Дангерфильд:**  Неплохо?! И это все?! Щенок, я потратил на них целое состояние!

**Руди**  (*Безразлично - вежливо*) Спасибо, милорд.

**Дангерфильд:** В свете только о тебе и говорят. Ты, можно сказать, всех обворожил, да еще за такое короткое время.

**Руди:** А в каком качестве ты, собственно, меня им представляешь, не пойму? Ну, как ты им объясняешь, кто я тебе?

**Дангерфильд** (*Самодовольно*): Мне нет нужды ничего объяснять. (*С усмешкой*) А знаешь, в свете многие считают, что ты мой сын.

**Руди** (*Насмешливо*): Вот как! Выходит, ты мне отец.

**Дангерфильд**  (*Шутливо подтверждает*): Да, сынок.

**Руди:**  Ну, надо же, папа! Папочка!

**Дангерфильд:** Да, сынок, и ты очень плохо ведешь себя. (*Берет бокал с виски, отпивает, неожиданно жестко*) Перестань забавляться, Руди.

**Руди** (*Невинным тоном*):О чем это ты?

**Дангерфильд:** Не прикидывайся ягненком, ты прекрасно знаешь, что я имею в виду.

**Руди:** Понятия не имею.

**Дангерфильд**  (*Угрожающе*): Довольно, щенок. Тебе меня не одолеть, даже и не пытайся.

**Руди:** «…Оставь надежду всяк сюда входящий…»8. Так, что ли?

**Дангерфильд:** Вот именно, как мы и договаривались, веди себя как следует, и ты получишь, все что пожелаешь? Ясно?

*Руди качает головой в знак отказа.*

**Дангерфильд:**  Ну, что еще такое?

**Руди:** Мое время сегодня закончилось. Очередные шесть месяцев. Не помнишь?

**Дангерфильд:**  Ах, да. Ну, хорошо, я покупаю тебя еще на три… нет, шесть месяцев.

**Руди**  (*Холодно улыбаясь*): Расплатись сначала.

**Дангерфильд:** Не беспокойся ни о чем, завтра утром я пошлю деньги в Италию.

**Руди** (*По-прежнему холодно*): Сегодня.

**Дангерфильд** (*Вздохнув, достает чековую книжку, пишет чек, показывает Руди*): Ну, крокодил, устраивает?

**Руди**: Да, нормально.

**Дангерфильд:** Нормально! Они живут как королевы.

**Руди:**  Но я ведь стою этого, верно?

**Дангерфильд:** О, да, да! (*Протягивает ему чек*) Отдай Гильберту, пусть все устроит сейчас же.

*Руди берет чек, выходит.*

**Голос старика:** После того, как Руди уехал и в скором времени стал знаменит, мы узнавали о нем в основном из газет. Жизнь его обрастала слухами и легендами. Трудно было разобрать, где там правда, а где вранье бессовестное. Но я – то хорошо знал нашего малыша, и представляется мне, что все происходило именно так.

*Утро. Руди один в гостиной, читает письмо, полученное из дома.*

**Голос Джулии**: …Руди, у нас, правда, все, все хорошо, не беспокойся. Ты в каждом письме спрашиваешь, что нам нужно? Но у нас всего в избытке, честное слово.

 Как ты там, братик? Почему не приезжаешь? Разве ты не соскучился? А мы вот очень, очень скучаем. Особенно мама. Ты же знаешь, Руди, какая она. Мама сильно переживает, просто места себе не находит. Она запретила мне об этом писать, но я не выдержала. Дело в том, что у нее сердце стало все чаще болеть. Мама и от меня старается скрыть, но я же вижу, временами ей бывает так плохо.

 Руди, миленький, ну, пожалуйста, приезжай. Как здесь красиво, ты даже представить себе не можешь. Я каждый раз об этом пишу, ну неужели тебе самому не хочется посмотреть, как мы живем. Ведь сколько времени уже прошло, а мы до сих пор еще не виделись. И что это за работа такая, что тебя даже на несколько дней не отпускают. Правда, ты танцуешь, Руди, ты своего добился, ну какой же ты все – таки! Ты – наш герой! Мы тобой очень гордимся! И почему мы не можем устроить так, чтобы быть всем вместе? (*Руди, сжав письмо в руке, на мгновение закрывает в тоске глаза*) А как было бы чудесно! Мы только на это и надеемся, что в скором времени будем жить с тобой, правда?

 Ну ладно, Руди, я наверное тебе надоела, пишу все время одно и то же.

Теперь самое главное: Руди, мой славный братик! Мы с мамой поздравляем тебя с днем рождения! Желаем тебе всего хорошего, самого наилугшего! Будь счастлив, дорогой! От души надеемся, что в следующем году этот день мы будем праздновать все вместе, втроем, в нашем доме! Ура!

 Руди, посылаю тебе шкатулочку, надеюсь, она дойдет вовремя. Я сама ее сделала, думаю, тебе понравится. Складывай туда наши письма, ладно? А я здесь твои письма точно в такую же шкатулочку складываю. (*Руди растроганно гладит шкатулку)* Руди, я вот чувствую, что ты скоро приедешь. И мама на днях говорила…

**Резкий окрик Дангерфильда**: Руди! Ты где?

*Руди поспешно прячет письмо и шкатулку, встает. Входит Дангерфильд.*

**Руди:** Доброе утро, милорд.

**Дангерфильд**  (*Недовольно*): Почему ты всегда так рано встаешь? Сядь к столу.

**Руди:** У меня же репетиция.

**Дангерфильд** (*Садится, разворачивает газету*): Я отменил сегодняшнюю.

**Руди**  (*Удивленно):* Как отменил?

**Дангерфильд:** Очень просто, приказал передать мадам Софи, что ты не придешь. Ты в прекрасной форме, не понимаю, почему нужно изнурять себя каждый день.

**Руди:**  Но ведь сейчас самое начало сезона!

**Дангерфильд** (*Холодно, сквозь зубы*): Уймись, ты здесь не для танцев, если помнишь.

*Входит дворецкий Гильберт с завтраком, наливает им кофе.*

**Дангерфильд:** Позавтракай и переоденься в костюм для верховой езды. Мы поедем к Дику Денби смотреть лошадей.

**Руди**  (*После паузы, тихо*): Слушаюсь, милорд.

**Дангерфильд:** Вот так – то лучше. *Углубляется в газету, отпивая кофе*.

*Руди расстроен, сидит неподвижно, не прикоснувшись к завтраку.*

**Гильберт** (*Мягко, заботливо*): Руди, выпей кофе, пока горячий.

*Руди признательно ему улыбается. Дангерфильд жестом отпускает дворецкого. Тот выходит.*

**Дангерфильд** (*Перелистывая газету, усмехается*): Надо же, как тебя любят мои слуги. А Гильберт так вообще души не чает.

**Руди**  (*Подавленно*): Почему ты вчера мне не сказал насчет репетиции?

**Дангерфильд** (*Пожимая плечами, небрежно*): Забыл. *Берет чашку*. Поешь ты хоть немного. Зачем это нужно, вечно сидеть на диете? У тебя нет ни унции9 лишнего веса, и еще лет двадцать не будет.

**Руди**: Так полагается.

**Дангерфильд:** Но хоть кофе ты можешь выпить. Пей и иди одеваться. Мы скоро выезжаем.

*Руди выходит.*

*Конный завод графа Денби. Дангерфильд и Руди входят во двор, внутри которого располагаются конюшни. На паддоке10 навстречу им выходит Макгрейв.*

**Макгрейв:** Дангерфильд! И ты решил приехать? Что, старина, нацелился на заводик?

**Дангерфильд:** Да я еще не решил окончательно. Нужно присмотреться, как следует.

**Макгрейв:** Да уж, ты, что попало, не купишь. (*Понизив голос*) Говорят, дела у Дика пошли неважно, вот он и решил продать лошадей. Да и поместье кажется заложено.

**Дангерфильд** (Р*авнодушно*): Да, не повезло ему. (*Подзывает грума11)* Отведите Руди в конюшню и покажите ему Стэллу. Руди, покатайся немного, посмотри как она тебе. Я подожду тебя здесь в беседке.

*Руди идет к конюшням.*

**Макгрейв** *(Смотрит* ***ему вслед,*** *видит как Руди, оседлав лошидь, пустил ее галопом,**восхищенно***):** Как он держится в седле! Да, этот мальчик все делает первоклассно. И где ты раскопал такое сокровище, Горд?

**Дангерфильд:** Много будешь знать, скоро состаришься, Джеймс.

*Уходят, беседуя.*

*На лужайке прогуливаются небольшими группами участники пикника. Появляется Руди; он медленно возвращается к Дангерфильду, после того как отвел лошадь в конюшню.*

**Руди** (*С горечью*): Эх, взять бы Стэллу и ускакать бы отсюда далеко, далеко, прямо в Италию. (*Сжав кулаки, имея в виду Дангерфильда и Макгрейва*) Сволочи! Мерзкие скоты! Ненавижу!

*Руди видит, как резвится Лизи со своим братом Тони. Им очень весело, они хохочут не в силах остановиться. Чарльз Хейворд подойдя к ним, отчитывает Тони.*

**Чарльз Хейворд** (*С напускной строгостью*): Тони! Что это вы здесь вытворяете? Ну ладно, Лизи еще девчонка, но ты же взрослый мужчина, как не стыдно! Сейчас же прекратите!

*Лизи идет за ними и прыскает. Тони не выдержав, тоже смеется.*

**Тони (***Смеясь*): Скажи ей, папа. Это все она. Я здесь не причем.

**Чарльз Хейворд (***Качает головой, не в силах сдержать улыбку*): Вы абсолютно не умеете вести себя. Ладно, пойду искать вашу маму, что – то я ее нигде не вижу.

 *Руди смотрит на семейную сцену с тоской и завистью. Ему становится еще хуже.*

**Лизи**  (*Увидев его, радостно*): Руди, Руди! *Бежит ему навстречу*.

*Тони приветливо помахав Руди, отходит. К нему подбегает Лизи.*

**Лизи** (*Заворожено глядя на него*): Боже, как ты красив в этом костюме!

**Руди**: Погоди, Лизи, ты меня опередила, я хотел сказать тебе тоже самое.

**Лизи:**  Какая разница, кто первый сказал. *Медленно прогуливаются*.

**Лизи:**  Знаешь, Руди, до тебя я считалась самой красивой девушкой Лондона.

Но потом появился ты…

 **Руди:** И что? Отнял у тебя лавры первенства?

**Лизи** (*Засмеявшись*): Нет, но просто ты такой… Макгрейв, хоть он и мерзкий тип, все же надо признать, совершенно точно сказал о тебе вчера, бесспорно, своей красотой ты затмил всех, и мужчин и женщин.

**Руди** (*Холодно*):Какой-то двусмысленный комплимент, знаешь ли. Надеюсь, ты не хотела меня оскорбить?

**Лизи:**  Ну что ты, Руди, право же нет!

*Останавливаются. Руди долго, задумчиво смотрит на Лизи..*

**Лизи** (*Взволнованно*): Руди! Ты всегда так странно на меня смотришь.

**Руди** (*Тихо*): Ты напоминаешь мне Джулию, мою сестру.

**Лизи:** О, быть похожей на итальянку – это большая честь. Она верно, красива?

**Руди** (*С нежностью*): Очень

**Лизи** (*Подойдя к нему, поближе, негромко*): А ты…

**Слышен громкий голос Дангерфильда:** Руди!

**Дангерфильд** (*Подойдя, сухо*): Что ты так долго? Попрощайся с мисс Хейворд, нам пора. *Отходит.*

**Лизи**  (*Возмущенно*): Ну что это такое? Он вздохнуть тебе свободно не дает! Как ты можешь позволить так с собой обращаться!

**Руди:** Пожалуйста, прости меня Лизи. Я пойду, еще увидимся. *Отходит.*

*Тони приблизившись к Лизи, берет ее за руку.*

**Лизи** (*Не успокоившись, с негодованием*): Дангерфильд просто невозможен! Он обращается с Руди как с собачонкой!

**Тони** (*Мягко*): Пойдем, Лизи, не вмешивайся, к нам это не имеет ни малейшего отношения. *Уходят.*

*Руди, Дангерфильд и Макгрейв в бесебке.*

**Дангерфильд:**  Ну, как тебе лошадка, понравилась?

**Руди:** Да, она прелесть.

 **Макгрейв** (*Насмешливо*): Поистине ты неотразим, малыш. Подумать только, даже Стелле по душе пришелся, а ведь она норовиста, каждого к себе не подпустит. Она, видно тоже влюбилась в тебя, впрочем, как и все.

**Дангерфильд** (*Не обращая на него внимания*): Ну, в таком случае Стэлла твоя. С днем рождения, Руди! *Похлопывает его по плечу*.

**Руди**  (*Признательно*): Благодарю, милорд.

**Макгрейв:** Царский подарок! Поздравляю!

**Дангерфильд:** Я пойду к Дику, оформлю покупку, а ты посиди пока здесь, в беседке, мы скоро уедем.

*Руди садится в беседке, снимает перчатки, бросает их на стол. Макгрейв, скрестив руки на груди, искоса наблюдает за ним, затем, не сдержавшись, подходит ближе.*

**Макгрейв:** Солнечному небу Италии ты обязан своей невероятной красотой?

*Руди молчит, вежливо улыбается.*

**Макгрейв** (*Плотоядно*): У тебя белоснежная кожа, ты весь светишься, а я – то считал, что все итальянцы - жгучие брюнеты. Ты видно родом из северных провинций? До чего нежен! (*С издевкой*) И похож на бабушку со стороны матери. Угадал?

**Руди**  (*Улыбаясь*): Почти. На дедушку со стороны отца.

*Насмешливое выражение сходит с лица Макгрейва. Он подходит к Руди и полуобняв, сжимает ему горло рукой. Руди резко отстраняется от его руки.*

**Руди** (*Холодно*): Не прикасайтесь ко мне.

**Макгрейв** (*Тихо, угрожающе*): Ты, сопляк, не задавайся. (*Шепотом*) Что это Дангерфильд от тебя никак не отлипнет, может, раскроешь секрет?

**Руди:** Не понимаю, о чем вы говорите, милорд.

**Макгрейв** (*Тяжело дыша*): Так я тебе и поверил. Не разыгрывай невинность, плутишка, прекрасно ты все понимаешь.

**Руди:** Вы ошибаетесь, сэр.

**Слышен голос Дангерфильда**: Руди!

*Руди встает, взяв перчатки и хлыст.*

**Голос Дангерфильда**: Руди! Мы уже заканчиваем, если тебе надоел Макгрейв, подожди меня в машине.

**Руди** (*Отвернувшись от Макгрейва, тихо, сквозь зубы*): Вы мне все надоели.

*Уходит. Дангерфильд, попрощавшись с Дэнби, собирается уходить. Видит Макгрейва.*

**Дангерфильд:** Джеймс! Я говорил тебе, чтобы ты не приставал к мальчику. Держись от него подальше!

**Макгрейв:** Ну что ты, Горд. Мы так, просто поболтали немного.

**Дангерфильд:** Я знаю, о чем ты болтаешь со смазливыми юнцами. И думать не смей о Руди, ясно? Это не для тебя.

**Макгрейв**  (*Примирительно*): Ну ладно, ладно, не кипятись. Я все понял.

*Дангерфильд уходит. К Макгрейву подходит Ричард Монтегю.*

**Монтегю:**  В чем дело, Джеймс? Ты что так вытаращил глаза?

**Макгрейв:** Дангерфильд подарил мальчишке Стеллу! Представляешь? На день рождения! Отвалил за нее сумасшедшие деньги.

**Монтегю:**  Что же, очевидно, мальчик этого стоит!

**Макгрейв:** Ну, разумеется, да!

**Монтегю:** Ого, как ты воспламенился, Макгрейв! Что, решил умыкнуть Руди от Дангерфильда?

**Макгрейв:** Черта с два мне это удастся!

**Монтегю** (*Подзадоривая*): Смелее, Джеймс! Из всех нас ты один можешь составить конкуренцию Дангерфильду. Ты достаточно богат для этого.

**Макгрейв:** Да, но Дангерфильд просто дьявол. Поселить открыто мальчишку в своем доме, ввести его в свет! Право, он не считается ни с кем и ни с чем.

**Монтегю:** Да, Дангерфильд – глыба! И кроме того – законодатель мод. (*В ответ на недоуменный взгляд Макгрейва*) Как же, ввел моду на мальчиков. Уже не так интересно стало заводить любовницу. (*Пауза*) Ладно, Макгрейв, выпей воды и остынь. А мне еще нужно договориться о встрече с Тони. Кажется, ты прав, дело принимает слишком серьезный оборот. Огонь в глазах Лизи разгорелся не на шутку, и кто-то должен просветить Хейвордов.

**Макгрейв:** А что я тебе говорил? Непременно поговори с ним. (*Вздохнув*) И почему несчастья так любят сваливаться на головы людей чистых и порядочных. Однако, надеюсь, все же, что еще можно будет кое-что предпринять.

**Монтегю**: Не знаю, право. Говорить на эту тему с Тони, образцом добродетели, весьма затруднительное дело. Каким образом я буду ему все это объяснять, боюсь, он даже не поймет о чем идет речь. (*Глубокомысленно*). Как говорится «**Castis omnia casta»12 - «Чистым все чисто».**

**Макгрейв:** Уж постарайся как – нибудь, любитель латыни. Я бы и сам с ним поговорил, но знаю, он меня терпеть не может, и не будет меня слушать. Так, что по праву кузена и близкого друга придется тебе это взять на себя. Ах, вот, кстати, изречение твоей излюбленной латыни «**Rem tene, verba sequentur»13.**

**Ричард Монтегю: «**Держись сути дела, а слова сами придут»! Браво, Макгрейв! Представить себе не мог, что ты знаешь латынь!

**Макгрейв** *(Смеясь):* Как видишь, знаю и надеюсь теперь, что я вырос в твоих глазах. (*Помолчав*) Однако, оставим шутки в сторону. В самом деле, Ричард, прошу тебя, будь серьезен и убедителен, насколько это возможно.

*Уходят, разговаривая.*

*Вечер. Квартира Ричарда Монтегю. Сам хозяин, полулежа, устроился на диване. Рядом на столике бутылка коньяка, бокалы. Входит Тони Хейворд.*

**Тони** **Хейворд:** Добрый вечер, дружище. Уютная у тебя все – таки берлога, ничего не скажешь.

**Ричард Монтегю:**  Ты же знаешь, это все что у меня осталось. Рад видеть тебя, Тони.

**Тони Хейворд:** Ну, после твоей настойчивой просьбы я не мог не зайти. (*Шутливо*) Джеральд Энтони Хейворд в Вашем полном распоряжении, маркиз Монтегю. Слушаю вас, милорд. Что это такое важное и срочное, что никак не могло подождать до завтра?

**Ричард Монтегю:**  Ну что же, Тони, располагайся как можно удобнее и поговорим.

*Тони Хейворд усаживается в кресле.*

**Ричард Монтегю** (*Вздохнув):* Ты для начала скажи мне Тони, что нам делать в этой юдоли14 слез? Может быть, ты знаешь? Мы отчаянно воевали, побеждали в великих сражениях! А получается, что в результате мы же и понесли поражение, я имею в виду аристократию, родословная которой простирается вплоть до основателей Великой Британии. Как же так вышло? Ведь наши предки владели, можно сказать, всей страной, а мы вынуждены ходить на службу, чтобы как - то свести концы с концами.

**Тони Хейворд:** Аристократия Англии обречена на медленное вымирание и ничего с этим не поделаешь. Что ж, видно здорово отличились в прежние времена наши прадеды, приходится нам теперь за это расплачиваться.

**Ричард Монтегю:** И ты так спокойно говоришь об этом?

**Тони Хейворд:**  А помнишь, как у Екклесиаста15: «Всему свое время, и время всякой вещи под небом: время рождаться и время умирать, время насаждать и время вырывать посаженное». Да, была целая эпоха, когда наши именитые предки диктовали миру свои законы. Мы были всесильны. (*Цитирует*) «…Англичане, обращаясь к Богу, называют его милорд. Граф в своих поместьях все равно, что Бог»16. Ну, что же наше время вышло, Ричард. (*Помолчав, продолжает просто, без пафоса*) И все - таки, пусть у нас нет былой власти и могущества, мы – символ того лучшего, что есть в нашей нации. И это лучшее мы должны сохранить и передать потомкам. Легко быть благородным, когда у тебя есть богатство и подданные, всегда готовые к услужению. Гораздо труднее сохранить честь и достоинство в трудные времена. Вот что куда ценнее золота и силы, Ричард. Это – подлинный аристократизм.

**Ричард Монтегю** (*Покачав головой, берет бокал*): А тебе не кажется, Тони, что ты слишком уж хорош для сегодняшних времен? Тебе бы жить в те прошлые века. Извини, но порой твое благородство просто невозможно выносить. Не забывай «**Ne quid nimis»17 - «**Ничего слишком».

**Тони Хейворд:** А как же «**Beatus esse sine virtute nemo potest»18 - «**Без добродетели никто не может быть счастлив»**?**

 **Ричард Монтегю** *(Смеется):*О,Тони, ты добродетелен беспредельно и разумеется, считаешь, что ее не может быть слишком много. (*Назидательно поднимает указательный палец*) И опять-таки, помни «Omne nimiun noset»19- «Все излишнее вредит».

**Тони Хейворд** (*Шутливо поднимает руки*): Ты атаковал меня латынью, сдаюсь. (*Добродушно улыбаясь*) Надеюсь, ты пригласил меня не для того, чтобы осуждать за излишек добродетели?

**Ричард Монтегю:** Ну, конечно, нет, какой в этом толк, ты неисправим. Мне нужно было поговорить с тобой о Лизи.

**Тони:** Признаться, я так и подумал. Знаешь, на днях графиня Уэймэт нанесла нам визит и со слезами на глазах просила отца не мешать невинным голубкам, как она выразилась. Что это – де самая красивая пара в Англии, и что нельзя препятствовать любви современным Ромео и Джульетте, ну и так далее, в том же духе.

**Ричард Монтегю** (*С досадой*): Графиня Уэймэт – просто старая романтичная дура. Ну, а что дядя Чарльз?

**Тони Хейворд:** Он решил, что если молодые придут к какому - либо согласию, а скорее всего так и будет, то ему придется поговорить с Дангерфильдом.

**Ричард Монтегю** (*Приподнявшись*): Что?! О чем с ним говорить, помилуй?

**Тони Хейворд:** Ну, понимаешь, ведь он вроде бы опекун Руди, так что…

**Ричард Монтегю** (*Сев на диване, раздраженно*): Какой еще к черту опекун? Дангерфильд - последний человек в мире, с кем следует обсуждать брак Лизи и Руди, если такое вообще возможно.

**Тони Хейворд:** Почему же невозможно?

**Ричард Монтегю** (*Повышая тон*): Опомнись, Тони! Ты, только что толковавший о символах нации, проповедовавший истинный аристократизм согласишься с тем, чтобы твоя сестра связала жизнь с каким- то артистом без роду, без племени?!

**Тони Хейворд**: Мне самому все это не по душе, но ты же знаешь Лизи! Упряма, как Бог знает кто! Если ей что взбрело в голову, уже не остановишь. Она совершенно помешалась. Все мысли только о нем.

**Ричард Монтегю:** Вот как! А чувства Руди вас не интересуют?

**Тони Хейворд:** Да, это меня сильно смущает, Ричард. Юноша весьма любезен, но право, как-то не похож на влюбленного.

**Ричард Монтегю:** Ну, еще бы! Как же он может быть влюблен, когда он сам источник страсти и наслаждений.

**Тони Хейворд** (*Непонимающе*): Источник? Какой источник?

**Ричард Монтегю** (*Безнадежно*): Ладно, оставим. А что ты собственно, думаешь о Руди?

**Тони Хейворд** (*Неопределенно*): Ну что тебе сказать? Красив и обворожителен, просто до невозможности. Произвел настоящую сенсацию в свете. Вот, пожалуй, и все.

**Ричард Монтегю**: Нет, не все. Он еще и довольно талантлив.

**Тони Монтегю** (*Безразлично*): Да, кажется. Я не особенно интересуюсь танцами.

**Ричард Монтегю:** Вот и напрасно. Тебе, между прочим, не помешало бы посмотреть хоть раз, каков Руди на сцене. Может быть, тогда бы ты понял кое-что.

**Тони Хейворд:** А что я, собственно, должен понять?

**Ричард Монтегю** (*Встает, расхаживает по комнате, не знает, как ближе подобраться к цели разговора*): Тони, мы с тобой оба достаточно хорошо знаем Дангерфильда. Тебе известно, какой он жесткий и хищный делец. Без выгоды для себя он палец о палец не ударит. Подумай, зачем ему понадобилось вывозить мальчика из провинции, тратить на него уйму денег, словом делать все то, что он сделал? Зачем ему все это?

**Тони Хейворд:** Ну, поговаривают, что Руди его внебрачный сын.

**Ричард Монтегю:** И вне какого он брака? Дангерфильд никогда не был женат, что мешало ему признать ребенка? И потом, ты видел обоих столько раз. Ну, скажи мне, есть между ними хоть какое – то сходство?

**Тони Хейворд:** Нет никакого. Но Руди как – то утонченно, изысканно красив. Может быть, он унаследовал материнскую внешность?

**Ричард Монтегю:** Существует поверье, что бастарды обычно похожи на своих знатных родителей. На основании этого строить какие-то предположения не совсем верно, но все, же Тони, что – то тут не сходится.

**Тони Хейворд** (*Разводит руками*): Ну, тогда я не знаю.

**Ричард Монтегю** (*Отпивая из бокала*): Может, выпьешь хоть немного, Тони?

**Тони Хейворд:** Благодарю, не хочется. Да и тебе не следовало бы. Ты и так слишком много пьешь в последнее время.

**Ричард Монтегю** (*Тихо*): Это помогает мне выжить. (*Помолчав немного, осторожно*) Послушай, Тони, ты ведь слышал о проблемах пола? Сейчас это такая насущная тема.

**Тони Хейворд** (*Неохотно*): Да уж, наслышан. В последнее время только об этом и говорят. Меня мутит от подобной болтовни. А какое это имеет отношение к нашему разговору?

**Ричард Монтегю:** Боюсь, что самое прямое.

**Тони Хейворд**: Ради Бога, Ричард, не темни, выражайся яснее. Скажи, что собирался сказать, и покончим с этим.

**Ричард Монтегю** (*Вздохнув, отчетливо с расстановкой*): Руди никакой не сын Дангерфильду. Он его пассия20.

**Тони Хейворд** (*Поражен*): Что?! Ты бредишь? Что за дикая мысль?

**Ричард Монтегю**: Но это правда. Макгрейв говорит, что он таких за милю узнает. Руди – лакомый кусочек!

**Тони Хейворд** (*С негодованием*): Макгрейв! Так я и знал! Чего еще и ждать от тебя, Ричард, после того как ты общаешься с таким типом. Он пачкает все, к чему прикасается.

**Ричард Монтегю:** Ну, не будь так строг к Джеймсу. Он, между прочим, тебя уважает.

**Тони Хейворд** (*Холодно*): Сожалею, но не могу ответить тем же. И я не верю ни одному его слову. (*Покачав головой*) Какое же у вас извращенное воображение.

**Ричард Монтегю (***Делает несколько шагов по направлению к Тони***):** Так, значит, извращенное воображение! Послушай Тони, если твоя благородная психика отторгает некоторые темные закоулки чуждого тебе сознания, это не значит, что их не существует! Ты не можешь просто закрыть на это глаза и отказываться воспринимать. От твоего неприятия вся эта мерзость не растворяется в воздухе и не исчезает! Это конкретно существует и подобная гадость уже заползает в ваш дом! Очнись же, наконец, Тони, оглянись вокруг, в какое время ты живешь! Ваша семья – просто осколок викторианской эпохи! Укрылись в каком – то своем особенном мирке и ничего не видите дальше своего носа! Да это же сейчас происходит сплошь и рядом! В Лондоне полным - полно всякого сброда. Ты что, хочешь сказать, что и на улицах ничего подобного не видел?

**Тони Хейворд** (*Встает*, *растерянно*): Видел, но они, же вроде подкрашиваются, и одеваются как-то по-женски.

**Ричард Монтегю:** Да, но Руди – это же само Совершенство! Как он прекрасен во фраке! И разве ему нужно подкрашивать глаза?! Они и так изумительны!

**Тони Хейворд** (*С досадой*): Ну, хватит, в самом деле, ты уже пьян. Восхищаешься прямо как влюбленный. (*Покачав головой*) Нет, это просто в голове не укладывается. Абсурд какой – то.

**Ричард Монтегю** (*Возводя руки к небу*):Мир рушится, дорогой мой. Грядет Армагеддон21, Армагеддон с дивным прекрасным лицом. И первым он придет в ваш дом, в дом Хейвордов – благородных и безупречных!

**Тони Хейворд:** Не паясничай, Ричард. (*Пытаясь как - то рассуждать*) Если все это правда…, но нет, этого просто невозможно себе представить.

**Ричард Монтегю:** Уж извините, доблестный Хейворд, однако вам необходимо все сказанное мной осознать и принять в кратчайшие сроки, иначе грянет катастрофа. Произойдет неизбежное, если вы и дальше будете так беспечны и продолжать мыслить в том же духе. Мой тебе совет – отошли Лизи подальше из Лондона. Как можно дальше.

**Тони Хейворд** (*Покачав головой*): Но она, же, ни за что сейчас не уедет. Своенравная девчонка!

**Ричард Монтегю:** Должен тебя предостеречь, Руди может быть весьма опасен. Одному дьяволу известно, из какого притона Дангерфильд его извлек на свет божий. Что мальчишке приходится выносить от Гордона, кто его знает? Вполне вероятно, что мальчик ожесточен. Вероятнее всего он из самых низов, поэтому нас всех терпеть не может и жаждет нашей крови. (*Помолчав*) Кроме того, ясно как день, брак с Лизи был бы для него избавлением от Дангерфильда. Этого просто нельзя допустить, Тони, и ты должен что - то предпринять, пока еще не поздно. Но Лизи не может и не должна ничего знать. (*С горькой усмешкой*) Бедная, наивная девочка вознамерилась вырвать ангелочка Руди из рук злодея Дангерфильда. Ах, несчастный Руди! (*Покачав головой*) А ведь она права по – своему. *Наливает себе еще*.

**Тони Хейворд** (*Подходит и отнимает у него бутылку*): Ну, довольно, Ричард. Сколько можно?

**Ричард Монтегю:** Прости. (*Пауза*) Ну что же, Тони я сказал тебе, все, что знал. Отныне ты предупрежден. Дальнейшее в твоих руках. Ты должен принять меры, пока еще не поздно.

**Тони Хейворд *(****Беспомощно****):*** Какие меры, ума не приложу.

**Ричард Монтегю:** Отговори своего отца от разговора с Дангерфильдом. Совсем необязательно вдаваться в подробности, просто предложи подождать. Вынужден повторить еще раз - отошли Лизи из Лондона как можно скорее. Делай же хоть что-нибудь, Тони! Действуй!

**Тони Хейворд** (*Покачав головой, расстроено*): Во всяком случае, я не в силах что – то решать сейчас. Мне нужно осмыслить все. Прощай, Ричард, не напивайся. *Уходит*.

**Голос старика**: Руди в эти дни был занят с утра до вечера. Такова жизнь артиста - бесконечные репетиции. Он доводил до совершенства свое мастерство, в то время как вокруг него слухи, толки и сплетни разрастались как снежный ком. И настал день, когда этот ком обернулся лавиной.

*Театр. Конец генеральной репетиции. Выходят Руди и мадам Софи.*

**Мадам Софи** (*Довольно*): Ну, мальчик мой, все отлично. До начала представления времени еще достаточно, так, что можешь отдохнуть. Я зайду к тебе попозже. (*Целует его по-матерински, как ребенка*) Иди, мой милый.

*Руди идет к себе в гримерную. Прибегает Лизи, стучится. Он открывает.*

**Руди**: Лизи! Не ожидал тебя здесь увидеть. Проходи.

**Лизи** (*Проходит и останавливается перед ним в центре комнаты*): Руди, я пришла сказать, что тебя ждет сегодня неслыханный успех, впрочем, как и всегда

**Руди:** Ты так уверена, Лизи? Очень мило с твоей стороны.

**Лизи** (*Восторженно*): Ну конечно, так и будет. Не смей и сомневаться.

*Руди смотрит на нее, улыбается рассеянно.*

**Лизи:** Руди! Ну почему ты такой грустный?

**Руди**: Разве? Нет, тебе показалось.

**Лизи:** Нет, не показалось. У тебя восхитительная улыбка, но глаза всегда печальные.

**Руди:** Да нет же, все в порядке.

*Не отрываясь, смотрят друг на друга. На какое – то время между ними устанавливается полное понимание.*

**Лизи** (*Подходит совсем близко*): Руди! Тебе плохо? Плохо, да? (*Решительно*) Давай уедем отсюда.

**Руди** (*Откликается эхом*): Давай уедем.

**Лизи** (*Радостно*): Ах, Руди! Уедем! А куда?

**Руди:** В Торре – Анунциато22.

**Лизи**: Ой, как красиво звучит! Это в Италии, да?

**Руди:** Да, там живут мама и сестра.

**Лизи** (*Растроганно*): Ты сильно скучаешь по ним? (*Руди кивает*) Но они ведь могут приехать погостить у вас. Ведь у Дангерфильда огромный особняк.

*Руди молча, отводит глаза.*

**Лизи** (*В отчаянии*): Руди! Да что же это? Это так невыносимо! И ты никогда ни о чем не рассказываешь! Как же мне помочь?

**Руди** (*Глухо*): Мне никто не в силах помочь.

**Лизи:** Нет, нет, Руди, так не бывает. *Нежно проводит рукой по его волосам*.

**Руди** (*Приходит в себя, слегка отстраняется*): О, Лизи! Не обращай на меня внимания. Право же, все хорошо, просто я немного не в себе. Извини. Перед выступлением я всегда такой.

**Лизи:** Милый, все пройдет великолепно, вот увидишь. Ой, я, наверное, мешаю. Тебе же еще готовиться нужно. Я только на минутку заскочила. Уже ухожу.

**Руди** (*Из* *вежливости*): Надеюсь, мы еще увидимся?

**Лизи**: Ну, разумеется, у леди Уэймэт. Ты ведь знаешь, именины - это только предлог. На самом деле графиня устраивает прием в твою честь.

**Руди:** Графиня очень добра. Вы все так добры ко мне.

**Лизи**: Какая ерунда! Ты заслуживаешь всего самого лучшего. Ну, пока, Руди. Удачи тебе! До вечера.

*Уходит, послав ему воздушный поцелуй.*

*Ранний вечер. Клуб «Голова кабана». В зал, беседуя, входят Дангерфильд и Макгрейв.*

**Дангерфильд**: Недурная сделка! Благодарю, Джеймс! Я перед тобой в долгу. *Садятся за столик*.

**Макгрейв:** Одним обедом ты не отделаешься, Горд.

**Дангерфильд**: Ну конечно, нет. Проси чего хочешь.

**Макгрейв:** О, смотри, не пожалей об этих словах. Впрочем, я шучу. Как – нибудь сочтемся. (*Помолчав*) Что нужно было от тебя графине Уэймэт?

**Дангерфильд:** Да все насчет сегодняшнего приема. Право, старушка весьма утомительна. Волнуется за выступления Руди, пожалуй, даже больше, чем он сам.

**Макгрейв**: Он же ее любимец! Да и кроме того, она мечтает поженить Руди и Лизи. Говорит, что не успокоится, пока не устроит их дальнейшую судьбу. По ее словам, это будет самая эффектная пара года в Англии.

**Дангерфильд** (С *раздражением*): Старая кляча! И чего ей вдруг вздумалось? Своих забот нет?

**Макгрейв:** Ну, не будь так жесток к графине. Старые девы обычно одержимы желанием поженить всех вокруг. Бедняжка действует из самых лучших намерений!

**Дангерфильд** (*Мрачно*): Надеюсь, ты помнишь, куда ведет дорога, устланная благородными побуждениями? Прямиком в преисподнюю.

**Макгрейв:** Ладно тебе, Дангерфильд! Ты слишком уж беспощаден к старушке! Признаться, я думал, она и тебе будет надоедать мольбами о снисхождении к любви молодых.

**Дангерфильд** (*Неохотно*): Да, так оно и было.

**Макгрейв** (*Рассмеявшись*): Гордон! Могу представить, какую осаду тебе пришлось выдержать. Ну, и как ты от нее отделался?

**Дангерфильд:** Наплел что – то вроде того, что Руди еще очень молод, и ему рано думать о женитьбе.

**Макгрейв:** Боюсь, лэди Уэймет ушла от тебя весьма разочарованной. Знаешь, она ведь и к барону Хейворду обратила свою просьбу.

**Дангерфильд**: Вот как!

**Макгрейв:** Да, но на этот раз ее старания увенчались успехом. Мне Ричард рассказал, но это строго между нами, что Чарльз всерьез собирался обговорить с тобой предстоящую свадьбу. (*Помолчав*) Смотри, Горд, глазом моргнуть не успеешь, как мальчишка упорхнет.

**Дангерфильд** (*Хмуро*): Это мы еще посмотрим.

**Макгрейв:** Думаю, здесь ты бессилен. Чертенок оставит тебя с носом. Для него это блестящая партия.

**Дангерфильд** (*Презрительно*): Блестящая, как же. У Хейворда нет средств. Что он даст за дочерью? Ну, может, еле наскребет ей 150 фунтов в год. Жалкое существование!

**Макгрейв:** Да, но родословная чуть ли не с ХП – го века, Горд. Хейворды -настоящие аристократы. Породниться с ними – честь для любого джентльмена, а уж для такого плебея как Руди, так вообще дар с небес.

**Дангерфильд:** Почему же в таком случае столь высокородный Хейворд не приструнил дочь? Зачем позволил ей увлечься неровней?

**Макгрейв:** А что он мог сделать? Сорванец вскружил девочке голову. Хотя надо признаться, с его внешностью и обаянием это было совсем несложно. Лизи ведь только вышла в свет, а тут такой красавец! Первая любовь, видишь ли! Барон в своих детях души не чает, и не хочет идти наперекор их желаниям. Считает, что запреты могут травмировать его дитя. Вот такой размах души, Дангерфильд. Благороден, благороден до мозга костей! И не смотри так, Горд, прошу тебя!

**Дангерфильд:** Куда уж нам до таких тонкостей! Моему отцу был присвоен титул графа, когда я лежал в люльке. В свете не признают меня истинным аристократом, да и я не считаю себя таковым. Признаться, все эти разглагольствования о родословных надоели мне сверх меры. Человек всему в этой жизни должен быть обязан самому себе, а не генеалогическому дереву. Я – фабрикант и горжусь этим. Весьма родовитые особы, знаешь ли, едят у меня из руки. (*Пауза*) Подлинная аристократия канула в Лету23, Джеймс. Хейворды - самые последние из них.

**Макгрейв:** Ты прав, к сожалению. А что ты думаешь делать с мальчишкой? Раз уж Хейворды не против, то, скорее всего Руди, если он не глупец, непременно воспользуется этим.

**Дангерфильд:** Пусть только посмеет.

**Макгрейв:** Боюсь, тебе придется только смириться.

**Дангерфильд:** Ну, это уже моя головная боль. (*Остро взглянув на Макгрейва)* А куда ты, собственно, гнешь? К чему затеял весь разговор?

**Макгрейв:** Просто подумал, раз уж за тобой должок, то… Отдай мне, Руди.

**Дангерфильд** (*С наигранным удивлением*): Я не ослышался, Макгрейв? Что ты сказал?

**Макгрейв:** Ты все правильно расслышал. Горд, послушай внимательно, что я скажу, ты с этим зверенышем еще хлопот не оберешься. Посадил на свою голову, носился с ним, и вот результат. Какого черта ты ввел его в свет? А я упек бы его в бордель, где ему самое место. Он у меня там по струнке ходил бы. Я - то уж знаю, как с такими дело иметь. Спуску им давать нельзя.

**Дангерфильд** *(Глухо):* Да, и я также думал.

**Макгрейв** (*С любопытством*): И что?

**Дангерфильд** (*Меняя тон*): Оставим этот разговор, Джеймс. Он бесполезен. Я, конечно, обязан тебе, но не до такой, же степени.

**Макгрейв:** Уступлю по дешевке кожевенную фабрику.

**Дангерфильд** (*Покачав головой*): Уймись, Макгрейв. Нет и еще раз нет.

**Макгрейв:** Своей выгоды не понимаешь. Что – то не похоже на тебя. Одно из самых моих доходных предприятий. Подумай Дангерфильд, в проигрыше не останешься.

**Дангерфильд:** Ты становишься назойливым, Макгрейв. Сколько раз тебе повторять? Сказал же, что нет.

**Макгрейв:** Ну, смотри, как знаешь. В действительности, я оказываю тебе услугу. Улизнет же, волчонок. Жалеть будешь тогда, что отказался. Для тебя из этого тупика нет выхода.

**Дангерфильд** (*Решительно*): Выход всегда есть, будь уверен. (*Увидев входящего в зал Тони Хейворда*) А, как кстати! Своевременно, как знак судьбы! Вот тебе и выход, Макгрейв! Нужно всего лишь разрубить этот узел одним махом. (*Зовет к себе Тони*.) Тони, подойди, пожалуйста, я хотел видеть тебя, нам нужно поговорить. (*Тони подходит. Дангерфильд говорит громко, внятно, подчеркнуто, словно бы не только для Хейворда, но и для всех присутствующих*) Послушай, что это за глупые бредни насчет Руди и твоей сестры? Я вложил в мальчика огромные средства не для того, чтобы его женить, надеюсь, ты понимаешь, о чем я. Я им вполне доволен, он меня развлекает, как положено, и я не собираюсь ничего менять. Кстати, я планирую устроить небольшую поездку в Ниццу подальше от этих нелепых светских свадебных приготовлений. Все это просто смешно, не правда ли? Здесь явное недоразумение. Так что Тони, как ты, наверное, понимаешь, ни о каких романтических отношениях между ними не может быть и речи.

**Тони Хейворд** (*Выдерживает удар с достоинством*): Разумеется, нет, милорд. Уверяю вас, наша семья сделает все необходимое, чтобы не допустить до этого. *Сдержанно поклонившись, выходит. Ошеломленное молчание. Тони выходит из клуба и сталкивается с Ричардом.*

**Ричард Монтегю:** Тони, прости ради Бога, я опоздал. На улицах сплошные пробки. (*Приглядевшись к нему*) Что с тобой? Что произошло, Тони?

**Тони Хейворд:** Ричард! Он сказал мне!

**Ричард Монтегю:** Кто сказал? И что? В чем дело, дружище?

**Тони Хейворд:** Ты был прав, Ричард! О, как ты был прав!

**Ричард Монтегю:** Успокойся, успокойся и расскажи по порядку. Давай зайдем. (*Тони отрицательно качает головой*) Ну ладно, пошли. (*Медленно идут по улице*) Говори же, Тони!

**Тони Хейворд:** Дангерфильд сказал мне, кто ему Руди на самом деле. Объявил при всех.

**Ричард Монтегю** (*Остановившись, в восхищении*): Он это сделал! Да, вот уж действительно махина, ни перед чем не остановится. Воистину бесстрашен! И вот почему он самый первый. Гигант!

**Тони Хейворд** (*Холодно*): Так ты в восторге от всего этого, Ричард?

**Ричард Монтегю** (*Спохватившись*): Прости, Тони, прости, пожалуйста. (*Покачав головой*) Да, положение. (*Пауза*) И часа не пройдет, как эта новость с молниеносной скоростью обойдет все салоны.

**Тони Хейворд** (*Безнадежно*): Вот именно.

**Ричард Монтегю** (*Берет его за локоть, оглядывается по сторонам*): Черт, тут и поговорить толком негде. Пошли лучше к вам. *Уходят.*

*Дом барона Чарльза Хейворда. Входят Тони и Ричард.*

**Ричард Монтегю:** Ты не должен так раскисать, Тони. Держись! Нужно что-то делать.

**Тони Хейворд:** Что же?

**Ричард Монтегю**. Пока не знаю, но…*Умолкает, так как входит Чарльз Хейворд*.

**Чарльз Хейворд:** А, Ричард! Как я рад! Как поживает твой отец, старый герцог Брэдфорд?

**Ричард** **Монтегю:** Прекрасно, как и всегда, в постоянной эйфории от своего герцогского достоинства.

**Чарльз Хейворд** *(Улыбаясь)***:** Ты неистощим, Ричард. Непременно останься на обед, Эмили будет очень рада. А пока нам может выпить чаю? *Звонит, входит горничная, отдает ей распоряжения*.

**Ричард Монтегю** (*Подойдя к Тони, тихо*): Думаю, лучше сказать ему.

**Тони Хейворд** (*Растерянно*): Да, конечно.

**Чарльз Хейворд** (*Поворачиваясь к ним, в превосходном расположении духа*): Надеюсь, мы посидим спокойно хотя бы полчаса. До приема еще целая неделя, а Лизи уже перевернула в доме все вверх дном. Ох уж мне эти светские мероприятия! Девочка желает устроить все с размахом. Собирается пригласить половину Лондона. (*Шутливо*) Боюсь, Тони, твоя сестра нас разорит. И как бы этот бал не превратился в помолвку. (*Растроганно*) Никак не могу свыкнуться с этой мыслью. Лизи ведь совсем еще дитя.

**Тони Хейворд:** Этот брак невозможен, отец.

**Чарльз Хейворд:** Мне все это тоже не по душе, Тони, но что, же нам делать. Этого желает Лизи. (*Помолчав*) Я ничего не имею против Руди, юноша вежлив и приятен в общении, у него скромные манеры, но все – таки, танцор – это как – то… Правда, Дангерфильд принимает в нем большое участие. Говорят даже, что они связаны узами родства.

**Тони Хейворд** (*Тихо*): Да, они связаны, но вовсе не родственными узами.

**Ричард Монтегю** (*Приходит другу на помощь*): Дядя Чарльз, прошу Вас, выслушайте меня, это очень важно. (*Собравшись с духом*) Руди служит утехой для Дангерфильда, он, ну, что-то вроде его наложницы.

**Чарльз Хейворд** (*Округлив глаза*): Что?! Ричард, тебя ли я слышу? Откуда ты набрался такого?! Какая грязь!

**Тони Хейворд:** К сожалению, так оно и есть.

**Чарльз Хейворд:** Сущий вздор! Дангерфильд весьма богат и влиятелен. Само собой разумеется, что у него много недоброжелателей, вот они и пытаются его очернить. Уверен, подобные слухи - проделки его врагов. И кто сказал вам такую мерзость?

**Тони Хейворд:** Сам Дангерфильд. Сегодня в клубе. Публично.

*Чарльз Хейворд**стоит неподвижно, он потрясен. Долгая пауза. Медленно садится в кресло.*

**Чарльз Хейворд**  (*Еле слышно*): Этого просто не может быть.

**Ричард Монтегю**: Почему же не может?

**Чарльз Хейворд:** Как же в таком случае Дангерфильд осмелился ввести его в свет?

**Ричард Монтегю:** Очень просто, так же как и осмелился объявить об этом во всеуслышание. Да он еще и не на такое способен. Дангерфильд нас ни во что не ставит, и ничего не боится.

**Чарльз Хейворд:** Но его же откажутся принимать. Он станет парией24.

**Тони Хейворд:** Отец, прошу тебя! Ты знаешь, сколько людей нашего круга находятся в полной зависимости от Дангерфильда, и какие титулованные вельможи живут на постоянных кредитах с его банка. Разумеется, они не посмеют ему отказать.

**Ричард Монтегю:** Тони прав, дядя Чарльз. Боюсь, Дангерфильда будут принимать, даже если он начнет наносить визиты со свитой мальчиков, да еще в сопровождении евнухов25.

**Тони Хейворд:** Ричард, пожалуйста, сейчас не до шуток. Что нам делать с Лизи, ума не приложу.

**Ричард Монтегю:** Знаешь, Лизи у вас чересчур избалована. Вы слишком уж потакаете ее капризам. (*Пауза*) Дангерфильд вцепился в Руди обеими руками и дал понять яснее ясного, что он пойдет на все, но не отпустит мальчишку.

**Тони Хейворд**: Да, но не говорить же этого невинной девочке.

**Ричард Монтегю:** Нет, но просто объясните ей, что Руди слишком уж дорогая кукла, и вашей семье она не по средствам.

*В комнату врывается Лизи.*

**Лизи:** Не смей называть Руди куклой! Ты всегда его терпеть не мог!

**Ричард Монтегю:** Отчего же, он мне очень нравится. Такая душечка! *Лизи непонимающе смотрит на него*.

**Тони Хейворд** (*Предостерегающе*): Ричард!

**Лизи** (*Всхлипывает*): Никак не пойму, почему вы его презираете? Ну почему? (*Смотрит на их непреклонные лица, в отчаянии поворачивается к отцу*) Папа, ты же всегда говорил, что наши титулы не имеют уже никакого значения!

**Чарльз Хейворд** (*В смущении*): Дочка, дело вовсе не в этом.

**Лизи:** В чем же тогда? (*Все трое молчат*) Ну хорошо же! Тогда мы просто возьмем и уедем отсюда, далеко – далеко!

**Тони Хейворд** (*Выходит из себя*): Лизи! Имей гордость! Что - то я не припомню, чтобы сеньор Винченцо делал тебе предложение руки и сердца!

**Лизи** (*Растерявшись, но упрямо*): Он…он почти сделал.

**Чарльз Хейворд** (*Взрывается*): Довольно! Никогда в жизни! Я не допущу до этого! Чтобы ноги этой мрази не было в моем доме! *Без сил падает в кресло, схватившись за сердце*.

**Тони Хейворд:** Папа! (*Подбегает к отцу, подает сестре знак выйти*) Позови мать! Скорее!

*Ричард поспешно выводит Лизи из комнаты, закрывает за ней дверь.*

**Лизи** (*Оставшись одна, в недоумении*): Зачем же он мразь?

*Дангерфильд, в бешенстве от происходящего, едет в театр. Входит в гримерную Руди. Она пуста. Порывисто открывает один за другим ящики стола и что – то ищет в них. Входит Руди.*

**Руди** (*Бросаясь к нему*): Ты что делаешь? Совсем с ума сошел? Не смей рыться в моих вещах!

**Дангерфильд** (*Яростно*): Ах, ты, сукин сын! В твоих вещах! Да здесь все куплено на мои деньги! *Находит медальон с портретом, открывает его*.

**Руди** (*Гневно*): Отдай сейчас же! (*Пытается вырвать медальон, Дангерфильд отталкивает его, он падает и сразу же вскакивает*) Отдай! Это медальон матери! Не смей касаться его своими грязными руками!

**Дангерфильд** (*Кричит*):Это мои руки грязные?!Да как ты смеешь, щенок! **Руди** (*Также срывается на крик*): Заткнись! Мерзкий скот! Отдай сейчас же!

**Дангерфильд:** Не ори, паршивец! И не подумаю!

**Руди** (*В исступлении*): Я убью тебя, Дангерфильд, Богом клянусь, убью!

**Дангерфильд** (*Пренебрежительно*): Сопляк! Да у тебя духу не хватит. И силенок.

**Руди** (*Громко, в голосе звенит металл*): Дангерфильд! Немедленно отдай медальон матери. Слышишь?!

 **Дангерфильд** (*Бросает медальон на стол.*): Не ори! Вот возьми.

*Руди хватает медальон дрожащими руками, вытирает его салфеткой, бережно кладет на место. Дангерфильд не дает закрыть ящик, прищемив ему руку, быстро выхватывает оттуда чей-то портрет.*

**Дангерфильд:** А это еще кто? Кто это за франт такой, я тебя спрашиваю?! Отвечай, черт бы тебя забрал, совсем!

**Руди:** Мой первый учитель танцев, понятно? Довольно, Дангрефильд! Убирайся отсюда, мне нужно готовиться к выходу!

**Дангерфильд:** А ну заткни глотку, щенок! Не разыгрывай из себя примабалерину! Я уйду тогда, когда сочту нужным, ясно?!

**Руди:** Какого черта? Что тебе надо?

**Дангерфильд:** С чего это девчонка Хейвордов Лизи прилипла к тебе как банный лист?! Что ты ей обещал? Ты, сукин сын!

**Руди** (*С раздражением и горечью*): Оставь ради Бога, что я могу обещать, кому бы то ни было?

**Дангерфильд**: Вот и я об этом думаю. Что, щенок, решил позабавиться за мой счет? (*Вне себя от ярости*) Не выйдет! Да ты меня, оказывается, еще не знаешь! Раздавлю как мошку, подлая тварь!

**Руди:** О чем ты говоришь, не понимаю?

**Дангерфильд:** О том же, о чем трещат все, кому не лень! Что эта малявка света белого без тебя не видит!

**Руди:** Мне наплевать, что болтают в вашем гадюшнике! Я не имею к этому никакого отношения!

**Дангерфильд:** Не имеешь отношения?! Эта глупая гусыня Уэймэт все уши прожужжала мне о вашей большой любви, а ты значит не имеешь к этому никакого отношения и вообще не причем?! Поганец!

**Руди:** Не причем! Я виделся с Лизи только на приемах! Ты сам меня туда таскаешь, а когда я не хочу идти, называешь неблагодарным щенком!

**Дангерфильд**: Я брал тебя с собой не для того, чтобы ты строил глазки всяким пигалицам, ясно? И подумать только, дело дошло до того, что отец этой дурочки собирался обговорить со мной день вашей свадьбы!

**Руди** (*Насмешливо*): В самом деле? А это неплохая идея! Надеюсь, ты дашь за мной хорошее приданое?

*Дангерфильд со всего размаху дает ему пощечину. Руди, покачнувшись от сильного удара, падает. Дангерфильд, схватив его за волосы, поднимает и швыряет в кресло.*

**Дангерфильд:** Не зарывайся, ублюдок! Помни, с кем разговариваешь! Я предупреждал тебя, чтобы ты держался подальше от этой девчонки! Говорил или нет?! Мои люди мне доложили, что она была сегодня в театре, здесь у тебя в гримерной! Какого дьявола ей здесь понадобилось?! Отвечай!

**Мадам Софи** (*Хочет пройти к Руди, но услышав доносившиеся оттуда мужские крики, останавливается и всплескивает руками*): Какой ужас!

**Изабель** (*Вбегает*): Ах, мадам Софи, вы здесь? До начала осталось совсем немного времени.

**Мадам Софи:** Да, но Руди, кажется, еще не готов.

**Изабель:** Это все мерзавец Дангерфильд. Втрескался в него по самые уши. Просто проходу ему не дает.

**Мадам Софи**: Как можно, девочка! Следи за словами!

**Изабель:** Ах, оставьте, мадам Софи! И что здесь такого? Всем известно, что Дангерфильд ревнует Руди ко всем подряд. Извел бедняжку совсем.

**Мадам Софи**: Изабель! Я не желаю ничего слышать! Иди сейчас же к себе! Живо!

*Изабель неохотно уходит. Мадам Софи, покачав головой, идет вслед за ней.*

*В гримерной Руди продолжается скандал.*

**Дангерфильд:** Вы переписывались?! Договаривались о встрече?! У нее есть твои письма?! Что ей было нужно?! Говори же!

**Руди** (*Вне себя*): Нет, нет, не знаю, не знаю, не знаю! Выйди вон! Мне нужно переодеться! Скоро выход!

**Дангерфильд:** Ну, так переодевайся! (*Цинично)* А что, я тебе мешаю?

*Руди встает, открывает шкаф, вынимает оттуда сценический костюм, бросает его на кушетку. Дангерфильд мрачно, исподлобья наблюдает за ним. В дверь стучат. Руди открывает.*

**Мальчик - посыльный.** Прошу прощения, его светлость герцог Сент - Клер просит графа зайти к нему в ложу. *Уходит*

**Дангерфильд** (*Подходит к Руди, хватает его за волосы*): Ты, сукин сын, не воображай себя звездой! Смотри, как бы все для тебя не закончилось также внезапно, как и началось. И запомни, чтобы ты тут не возомнил о себе, твоя семья в моих руках, ясно?

**Руди** (*Всерьез испугавшись за родных*): Ладно, ладно, я поговорю с Лизи, я все улажу.

**Дангерфильд:** Не смей и близко подходить к ней, щенок. (*С мрачной решимостью*) Тем более, что я уже предпринял все необходимые меры.

**Руди** (*Беспокойно*): Что предпринял, какие меры?

**Дангерфильд** (*Зловещим тоном*): Подожди до вечера, дорогой. Это был мой ход, и я его сделал. А тебе думать не полагается. Ясно? Ты здесь не для этого. Понял?

**Руди** (*Глядя на настенные часы, в отчаянии*): Прошу тебя, пожалуйста, уйди, мне нужно подготовиться!

*Дангерфильд, смерив его мрачным взглядом, выходит из гримерной. Руди бессильно, в изнеможении опускается* *на пол*. *Пауза. Мадам Софи решительно входит, распахнув дверь без стука.*

**Мадам Софи** (*Бросившись к нему,* *тревожно*): О Боже, Руди, милый, с тобой все в порядке?

**Руди** (*Постепенно приходя в себя, приподнимается, тихо*): Да, мадам Софи, все хорошо, не беспокойтесь.

**Мадам Софи**: Да что же здесь хорошего?! Ты уверен, что сможешь выступать?!

**Руди:** Да, да уверен. Я буду готов через несколько минут. (*Стараясь улыбнуться дрожащими губами*) Не волнуйтесь, я буду хорошо танцевать, обещаю.

**Мадам Софи** (*Умилившись*): О, милый мой мальчик! (*Целует его, нежно гладит по волосам*) Ну, конечно, конечно, я не сомневаюсь. Я верю в тебя и всегда буду верить. Ты - мой самый одаренный ученик из всех кто был, и из всех кто еще будет. Ты – самый лучший!

**Руди** (*Признательно*): Благодарю Вас.

**Мадам Софи:** Ну, готовься, мой хороший, славный мой мальчик. До твоего выхода еще есть время. (*Целует его еще раз, выходит, торопливо идет искать Дангерфильда, увидав его, преграждает путь*) Одну минуту, сэр.

**Дангерфильд** (*Холодно*): Сожалею, но мне некогда.

**Мадам Софи** (*Гневно*): Нет уж, выслушайте! Вы не смеете так обращаться с Руди! Мальчик очень талантлив и усерден. Он так работает над собой, выкладывается изо всех сил, а вы мучаете его перед самым выступлением! Вам должно быть стыдно за свое поведение! И если подобное повторится еще раз, я откажусь работать на вас, заберу Руди, и мы уедем отсюда, ясно вам?

**Дангерфильд**: Куда это вы уедете? Снова в Россию?

**Мадам Софи:** Послушайте вы, мистер! Вы просто не в состоянии понять, что Руди - это истинный клад, находка для сцены! А вы, вы и весь ваш круг бездельников и пустозвонов, вы все вместе взятые не стоите и его мизинца!

**Дангерфильд** (*Криво усмехнувшись*): Ого, как вы встали горой за своего любимца! (*Угрюмо*) Не переживайте вы так. Руди будет безупречен, как и всегда, впрочем. Уверяю вас, эти свои драгоценные минуты он никому не отдаст.

*Мадам Софи озадачена, ей нечего ответить. Медленно уходит.*

**Дангерфильд** (*Небрежно*): Коммунистка какая-то! *Идет к себе в ложу.*

**Голос старика**: Одному Богу известно, как Руди умудрялся выступать после всех перенесенных унижений и обид, но на сцене у него все шло гладко, без сучка, без задоринки. Словно и не было у мальчика за плечами сводящего с ума тяжелого внимания Дангерфильда, любопытствующих и презрительно- пристальных взглядов праздных зевак. Он летал по сцене, он был неподражаем. Никто и никогда не запоминал его партнерш. К чему? Руди танцевал и за мужчину и за женщину. Тонкий и пластичный как дева, сильный и надежный как богатырь. На Сцене он любил и ненавидел, истекал кровью и возрождался для новой любви. Жизнь била ключом, то была настоящая, яркая жизнь. Руди вбегал и выбегал с подмостков, переговаривался с партнерами, выслушивал советы хореографа, вникал в проблемы с софитами и вновь вылетал жить, любить, умирать. Сцене он отдавал всего себя. Невозможно было представить, чтобы Руди мог допустить какую - нибудь ошибку, хотя бы споткнуться или, Боже сохрани, упасть. Непомерно дорогую цену заплатил он за привилегию быть истинным артистом - отказался от своего врожденного права быть свободным, выставил себя на всеобщее поругание, был Изгоем, распятым во славу Танца. Сцене он пел свою Молитву, становился там одухотворенным и обольстительным, сладострастным и возвышенным, необузданным и таинственным.

 И люди в зале – эта темная безликая масса, праздно злословившая, перемывавшая ему косточки, ощущала, однако, тот всеохватывающий древний дух, овладевшего юношей, и придавшего ему неправдоподобно прекрасный облик. Они сидели притихшие, зачарованные, одурманенные, не в силах оторвать от него глаз и даже самые недалекие понимали, у них на глазах совершается таинство настоящего искусства, и самое малое, что они могут сделать – это аплодировать ему. И надо отдать им должное, они аплодировали, аплодировали изо всех сил!

*Аплодисменты, аплодисменты, оглушительный их шквал!*

*После выступления за кулисами.*

**Мадам Софи:** Боже правый, восемь вызовов! Это все ты, Руди, все благодаря тебе! Сумасшедший успех, мой мальчик! Поздравляю!

**Изабель** (*Кидается к Руди на шею*): Здорово все прошло! Руди, ты просто Само Божество танца! (*Чмокает его в щеку*)

**Руди**  (*Держит в объятиях Изабель, печально улыбается*): Ну, все, на сегодня жизнь закончилась.

**Изабель** (*Участливо*): Ну почему же, Руди? Пошли с нами на вечеринку, ну хотя бы разок!

**Руди** (*Покачав головой*): Не могу, ты же знаешь. Ну, пока, повеселитесь, как следует, удачного вам вечера.

*Прощается со своими друзьями. Идет в одиночестве к себе. В его комнате сидит Дангерфильд. Не глядя на него, не произнося ни слова, Руди садится к зеркалу. Долгая пауза.*

**Данегрфильд:** Поздравляю, ты сногсшибателен, как и всегда.

**Руди** (*Холодно*): Благодарю.

**Дангерфильд** (*Смягчив, насколько это возможно тон голоса*): Прости, я не должен был кричать на тебя перед выступлением. Я ведь знаю как это для тебя важно. (*Не выдержав*) Хоть иногда ты и ангела способен вывести из равновесия!

**Руди:** Это ты ангел?

**Дангерфильд** (*Вскипев*): Довольно щенок, не цепляйся к словам! (*Остывая, примирительно*) Ну, ладно, прости, этого больше не повторится.

**Руди (***Сухо*): Что - то не верится.

**Дангерфильд:** Не будь злючкой, вот смотри, что я принес. (*Вынимает коробочку, открывает ее, в ней часы, украшенные драгоценными камнями, показывает Руди*) Ну не прелесть ли?

**Руди** (*Равнодушно*): Часы как часы, самые обычные.

**Дангерфильд:** Обычные! Что ты в этом понимаешь, щенок! Я выложил за них кругленькую сумму.

**Руди** (*Безразлично*): Ладно, спасибо.

**Дангерфильд:** Тогда мир? (*Руди холодно улыбается*) Ну что же, прекрасно, наденешь их на прием. Так переодевайся, я подожду тебя у выхода. Графиня нас ждет не дождется. (*Иронично*) Я в предвкушении. Вечер обещает быть интересным.

**Руди** (*Тяжело вздохнув*): Почему - то мне так не кажется.

**Дангерфильд**  (*С еле скрываемым злорадством, глядя на отображение Руди в зеркале*): Отчего, же. Ты ведь хотел позабавиться, так получишь сегодня свою порцию развлечений.

**Руди** (*Глядя на отображение Дангерфильда в зеркале, обреченно*): Что еще ты мне приготовил, Дангерфильд?

**Дангерфильд** (*С торжеством победителя*): О, сущие пустяки, мой милый. Я всего лишь расставил все по местам. (*В своей прежней ироничной манере*) Ну, что же, не буду тебе мешать. (*Выходит*)

*Прием у графини Уэймэт. Из зала выходят Ричард Монтегю и Макгрейв.*

**Ричард Монтегю:** Боже милостивый, какая возня поднята вокруг этого смазливого юнца! Даже голова разболелась!

**Джеймс Макгрейв:** Да уж, сегодняшнее его выступление было поистине фееричным. Да ты и сам видел, мальчик был великолепен

**Ричард Монтегю:** В свете такого блестящего представления даже заявление самого Дангерфильда отошло на второй план. Что же, этой парочке везет. Воистину они находятся под покровительством самого демона зла.

**Джеймс Макгрейв:** Ты прав, Ричард,

**Ричард Монтегю:** Все это начинает действовать мне на нервы. Макгрейв почему ты никак не избавишь нас от этого вселенского зла в лице прекрасного шедевра?

**Джеймс Макгрейв** (*Вздохнув*): Предпринял сегодня еще одну попытку выкупить Руди у Дангерфильда. Но он ни в какую не соглашается. Даже кожевенная фабрика его не прельстила.

**Ричард Монтегю:** Ну, надо же! И это расчетливый делец Дангерфильд.

*Входит Тони Хейворд.*

**Джеймс Макгрейв** (*Приветливо*): Тони! Добрый вечер! Рад видеть тебя! Надеюсь, твоему отцу лучше?

*Тони Хейворд холодно кланяется Макгрейву, однако его радушное приветствие и вопрос оставляет без ответа.*

**Джеймс Макгрейв** (*Смиренно*): Ну что же Ричард, пойду, поболтаю со старушкой Уэймэт. Приятного вечера! *Выходит.*

**Ричард Монтегю:** Тони, ты безнадежен. Зачем нужно было привозить сюда Лизи, не пойму.

**Тони Хейворд** (*Вздыхает*): Она просила меня весь день. Не отставала, плакала, ходила по пятам. Что было делать? (*Помолчав*) Пусть поговорит в последний раз. Может легче станет.

**Ричард Монтегю** (*Покачав головой*): От разговоров, Тони, легче не становится. Как бы этот отщепенец не выкинул под конец какую – нибудь мерзость.

**Тони Хейворд:** Не понимаю, что ты имеешь в виду.

**Ричард Монтегю**: Где уж тебе понять. Ты никогда не был в его состоянии, откуда ты можешь знать, что он сейчас чувствует? (*Глубокосысленно*) Если, конечно, у Руди есть какие-то чувства, кроме всепоглощающей страсти к танцам.

**Тони Хейворд:** В отличие от нашей семьи, он нисколько не пострадал от признания Дангерфильда. Его принимают, как и обычно.

**Ричард Монтегю:** Разумеется, кто же осмелится пойти против самого Дангерфильда. Впрочем, мальчишке вполне достаточно тех мучений, какие он выносит от своего всесильного хозяина.

**Тони Хейворд**: Как все это противно!

**Ричард Монтегю**: Тони, не будь моралистом, это горькая правда жизни. (*Пауза*) Когда ты думаешь отвезти Лизи в Корнуэлл26?

**Тони Хейворд:** На следующей неделе. Пусть папе станет немного лучше. Пока он болен, она никуда не уедет.

**Ричард Монтегю** (*С сочувствием*): Сожалею, Тони, что все так вышло. *(Возмущенно)* Нет, в самом деле, это просто невозможно более выносить. До чего дошел наш мир! И это оплот общества! Высший свет!

**Тони Хейворд:** Получается, правы те, кто обвиняет английскую знать в беспринципности и двуличии. Большая часть общества окончательно сбросила нас с пьедестала, и кто их за это упрекнет. (*Пауза*) И все же, Ричард, несмотря ни на что, я уверен, наступит время возрождения патрициев27 Великой Британии, и былая их мощь и непререкаемый авторитет возобновятся с новой силой! Знай, так и будет!

**Ричард Монтегю:** Мне бы твою уверенность. Боюсь, до этого еще очень далеко. В настоящее время в свете двое проходимцев играют в какие-то свои одним им понятные мерзопакостные игры, и жертвой их может стать именно твоя сестра. Так что будет гораздо лучше, предсказатель Тони Хейворд, если вы как можно скорее уведете Лизи отсюда. Это гораздо важнее ваших пророчеств.

 **Тони Хейворд:** Думаешь, Руди может стать назойлив? Нужно поставить его на место?

**Ричард Монтегю:** Ох, Тони, я имею в виду совершенно другое. Ты никак не в состоянии понять, что один из этих мерзавцев сделал свой ход, а другой постарается ему ответить. И вряд ли Руди будет преследовать Лизи. Скорее наоборот. Да и говорить с ним тебе нет никакого смысла. Вы люди совершенно разной природы и не поймете друг друга. Я сам с ним поговорю, если это будет необходимо.

**Тони Хейворд:** Только, пожалуйста, Ричард, ради всего святого, прошу тебя, не горячись и не позволяй себе лишнего. Всегда помни, кто ты и какому роду принадлежишь.

**Ричард Монтегю:** Не беспокойся, я не собираюсь пачкать об этого изгоя свои руки. (*Повысив тон голоса*, *повелительно*) Ну, а сейчас, пророк Джеральд Энтони Хейворд немедленно разыщите свою сестру и отведите ее, наконец, домой.

*Тони Хейворд легким поклоном выражает свое согласие. Оба выходят.*

*Небольшая, со вкусом обставленная комната на верхнем этаже. Снизу доносятся звуки музыки, голоса гостей. Руди стоит у окна, задумавшись. Входит Лизи и тихонько его окликает.*

**Лизи:** Руди…

**Руди** (*Обернувшись*): Лизи! Добрый вечер!

**Лизи (***Расстроено*): Ты за весь вечер ни разу не подошел ко мне.

**Руди:** Прости, я…

**Лизи.** Нет, не извиняйся. Я… я не была в театре сегодня.

**Руди** *(Вежливо улыбаясь):* О, это неважно. Ты не пропустила ничего интересного.

**Лизи** (*Покачав головой*): Я знаю, успех был огромный. Поздравляю, видишь, все вышло, так как я и говорила.

**Руди:** Благодарю, Лизи!

**Лизи:** Вы уезжаете в Ниццу на днях?

**Руди** (*Удивленно*): Нет, я ничего не знаю об этом.

**Лизи** (*Колко*): Просто Дангерфильд не счел нужным сообщить тебе, впрочем, как и всегда

**Руди:** А тебе, откуда стало известно?

**Лизи** (*Наивно*): Я случайно услышала, Тони с Ричардом что - то обсуждали и говорили … о тебе.

**Руди:** И что?

**Лизи** (*С трудом выговаривая*): Дангерфильд сказал об этом Тони в клубе, сказал, что вы едете в Ниццу… (*Запнувшись*) Поразвлечься. (*Пауза*) А Ричард, Ричард сказал…

**Руди** (*Медленно отворачиваясь к окну, холодно*): Ну, так что сказал Ричард? Говори, если начала.

**Лизи** (*Поражена его холодностью*): Что…что ты кукла Дангерфильда, и он делает с тобой все, что захочет. (*С отчаянием.*) Руди, что все это значит? *Долгая пауза*.

**Руди** (*Преодолевая сильную боль от сказанных ему слов, медленно*): Все это правда.

**Лизи:** Что, правда?

**Руди** (*Холодно*): Ты же слышала. Я собственность Дангерфильда. Он меня приобрел, купил, как покупают дом. Теперь тебе понятно?

**Лизи** (*Растерянно*): Нет, не понятно. Я никак не пойму значение этих слов.

**Руди** (*Оборачиваясь к ней, с холодной цинично-уничтожающей усмешкой*): Ну, что же, тем лучше для тебя.

**Лизи** (*В панике, торопливо*): Папа запретил тебя принимать. Он очень расстроен. У него даже был сердечный приступ.

**Руди** (*Холодно, спокойно, отчужденно*): Мне очень жаль.

**Лизи:** Руди! Что же это такое? Что происходит? Все вокруг обсуждают тебя, умолкают в моем присутствии, и мне никто ничего не объясняет!

**Руди** (*Ледяным тоном*): Лизи, сожалею, но мы не должны больше видеться.

**Лизи** (*Вскрикнув, с отчаянием*): Нет, нет Руди, только не это! (*Подбегает к нему, хочет взять его за руку*) Я…

**Руди** (*Отшатнувшись, отстранив ее руку, холодно*): Не прикасайся ко мне.

**Лизи** (*В ужасе смотрит на него*): Что с тобой? Ты изменился в одно мгновение, стал таким чужим.

**Руди** (*С ледяным спокойствием*): Мы не будем больше встречаться. Это необходимо. Всего доброго, Лизи.

**Лизи** (*В слезах*): Нет, нет, Руди, погоди, я поговорю с отцом, я заставлю его переменить решение.

**Руди** (*Сухо*): Не стоит, он прав, тебе лучше общаться с молодыми людьми своего круга.

**Лизи:** Нет, Руди, ты не должен так говорить… Прости, я не хотела тебя обижать. Тебе же не может быть все равно, ведь… (*Останавливается, не договорив, в страшной тревоге*) Тебе…тебе, что, все равно?

**Руди** (*Отводит глаза, говорит немного более человечным тоном*): Извини, мне нужно идти. Прощай, Лизи.

*В залу входит Ричард Монтегю.*

**Ричард Монтегю:** (*Строго*) Ах, вот ты где! Лизи! Что ты здесь делаешь? Тебя везде ищет твой брат. (*Оборачиваясь к двери, зовет*) Тони! Она здесь! Забирай ее, и уезжайте скорее! **(***Берет Лизи за локоть и заставляет ее выйти)* Всего доброго, Лизи!*Поворачивается к Руди*.

**Ричард Монтегю** *(Иронично)***:** Приветствую вас, блистательный Рудольфо Винченцо! Поздравляю, вы превзошли самого себя. Лучше танцевать уже невозможно.

**Руди** (*Сдержанно*): Благодарю вас, милорд. *(Хочет пройти)*

**Ричард Монтегю** (*Преградив ему путь, насмешливо*): Не торопитесь так, Божественный. Позвольте полюбоваться на вас. О, как вы прекрасны!

**Руди** *(Холодно):* Позвольте пройти милорд. Меня ждут.

**Ричард Монтегю:** Кто это тебя ждет, Дангерфильд? Ну, от него не убудет. Ты ведь и так ему принадлежишь.

**Руди:** Да, вы же везде говорите, что я его кукла.

**Ричард Монтегю** (*Невозмутимо*): А что, разве это не так?

**Руди (*Резко*):** Ну, хоть и кукла, да не твоя же. Дай пройти.

**Ричард Монтегю** *(Явно издеваясь)***:** О, не будь так безжалостен, Совершенный! Удели всего несколько минут, прошу.

**Руди** (*Холодно*): Мое время дорого стоит.

**Ричард Монтегю:** Именно это я и хотел выяснить. И сколько же ты стоишь, о, Великолепный?

**Руди:** Много, Ричард, очень много, тебе не по карману. Денег всей вашей герцогской семьи не хватит даже на тур танца со мной, не говоря уже обо всем остальном.

**Ричард Монтегю:** Ну, кто бы сомневался в том, что ты самая дорогая гетера28 в Англии. Но есть же и тебе цена. А впрочем, откуда тебе, бедняжке, об этом знать? Ведь цену тебе назначает Дангерфильд.

**Руди**: Ты, что, окончательно помешался, Ричард?

**Ричард Монтегю** *(С усмешкой):* Однотвое присутствие делает людей безумцами. Боюсь, мой мальчик, что самого интересного о себе ты еще не знаешь. Макгрейв попытался было выкупить тебя у Дангерфильда, однако потерпел поражение. Он предлагал за тебя огромные деньги, тем не менее, Дангерфильд ему отказал. Макгрейв был очень разочарован, это надо было видеть.

**Руди** **(***Все эти бесконечные разговоры о нем как о вещи, выставленной на продажу, кинжалом вонзаются ему в сердце, но он не подает виду, всего лишь с горечью улыбается*): Посторонись же, дай пройти, наконец.

**Ричард Монтегю** *(Жестко):* Веди себя вежливее, малыш, ты и представить себе не можешь, кто будет твоим следующим покровителем. Вдруг Дангерфильду все же придет в голову выставить тебя на аукцион.

**Руди:** Ну, что же, одно утешение, тебя на этом аукционе не будет.

**Ричард Монтегю:** Не радуйся раньше времени.Это еще неизвестно.

**Руди** (*Насмешливо*): О, не знал, что ты настолько богат.

**Ричард Монтегю** (*В тон ему*): Ты еще многого не знаешь, мой мальчик. Вдруг возьму и брошу наследство своего дяди, старого графа, к твоим ногам.

**Руди:** Что за сказки ты рассказываешь? Пропусти, пожалуйста, мне пора.

**Ричард Монтегю:** Я вполне серьезен. Вот тогда будешь служить мне.

**Руди** *(Спокойно):*  Вот тогда и поговорим.

**Ричард** **Монтегю** (*Насмешливо*): Тогда тебе будет уже не до разговоров, дорогой мой.

**Руди** (*Холодно*): Кажется, еще очень рано это представлять и обсуждать, не правда ли? Довольно, Ричард, в самом деле, дай пройти.

**Ричард** **Монтегю** *(Жестко):* Предупреждаю, не смей обижать Лизи, будь с ней крайне осторожен, она же совсем еще ребенок!

**Руди:** В таком случае пусть семейство Хейвордов разъяснит Лизи все, как можно понятнее. Иначе объяснять придется мне, и сделаю это я в своей собственной интерпретации, ясно?

**Ричард** **Монтегю** *(Яростно):*Да кто ты такой, чтобы иметь свои собственные интерпретации?! Что ты, в самом деле, возомнил о себе, плебей?! Ты действительно считаешь, что тебя, того самого, из-за которого мужчины торгуются в клубе, будут воспринимать всерьез истинные аристократы, ведущие свой род со времен Вильгельма Завоевателя29. Ты не достоин находиться здесь, в нашем присутствии! И если бы не наплевательски-пренебрежительное отношение твоего хозяина Дангерфильда к нашим законам тебя бы здесь не было! Тебя не должно быть в нашем кругу, отщепенец, понимаешь ты это или нет?! Ты вещь, хотя и очень красивая, вещью и останешься! Не выводи меня из равновесия, все это очень серьезно! Только посмей причинить Лизи зло!

**Руди** (*Пренебрежительно*): Так держите свою девчонку от меня подальше! *Идет к выходу.*

**Ричард Монтегю** (*Ему вслед*): Пошел вон, чернь!

*Особняк Дангерфильда. В гостиную входят Дангерфильд и Руди.*

**Дангерфильд:** Чудесный был вечер, не находишь? *(Пауза)* Что это с тобой? Устал?

**Руди:** Что-то холодновато сегодня.

**Лагерфельд:** Холодно?! Да вроде бы нет. *(Звонит, входит дворецкий)* Гильберт, затопите камин, Руди что – то знобит.

**Гильберт** (*Заботливо*): Я могу приготовить поссет30, если Руди пожелает.

**Дангерфильд**: Браво Гильберт, вы становитесь настоящим англичанином. Обрати внимание, Руди, он предлагает тебе поссет, а не глинтвейн. Ну, так как? *(Руди, улыбаясь, отрицательно качает головой)* Спасибо, Гильберт, дам ему джин и все пройдет. Садись к огню, я налью тебе выпить.

*Руди садится в кресло. Гильберт, закончив возиться с камином, выходит. Подходит Дангерфильд, подает ему бокал, садится в соседнее кресло.*

**Дангерфильд:** Ну что, тебе лучше?

**Руди:** Да, спасибо.

**Дангерфильд** (*Иронично*): Как тебе прием, понравился? (*Руди не отвечает*) А я недурно провел время.

**Руди *(****Холодно):* Досыта позабавился?

**Дангерфильд:** Не всегда же тебе развлекаться. А кстати, почему это Ричард не отставал от тебя? Приказывал оставить его дражайшую кузину в покое?

**Руди *(****Неохотно):* Разумеется.

**Дангерфильд:** Что еще?

**Руди** *(С раздражением):* Что еще? Рассказал, что Макгрейв пытался выкупить меня у тебя, что ты отказался, что Макгрейв крайне всем этим недоволен, еще сказал, что ты можешь выставить меня на продажу, и что он, Монтегю, всерьез собирается меня купить на наследство старого графа, очевидно для того, чтобы вволю поизмываться надо мной! Ну как этого достаточно?! Достаточно разговоров о моей купле-продаже?!

**Дангерфильд** *(Жестко):* Сбавь тон, щенок.Вини в этом только самого себя. Ты был предупрежден. *(Покачав головой)* Монтегю! Кто бы мог подумать! И он туда же! *(Иронично)* Воистину ты дьявол, Руди, соблазнишь любого! И что они все так к тебе и липнут?

**Руди** *(Холодно):* За это я должен благодарить вас, милорд. Насколько я понял, вы сегодня в клубе дали мне, как своей содержанке, отличные рекомендации.

**Дангерфильд:**  Дорогой, я сказал то, что есть. Кроме того, ты меня сам к этому вынудил. Ты почему-то решил, что я не пойду на это. Вот и промахнулся. *(Пауза)* Я тебя неоднократно предупреждал, чтобы ты вел себя хорошо, тогда этого можно было бы избежать.

**Руди** *(Упрямо):* А я ничего и не сделал.

**Дангерфильд:** Ну, довольно, щенок, ты проиграл, сознайся.

**Руди.** Ладно, не вышло, что ж, в следующий раз буду аккуратнее.

**Дангерфильд:** Никак не угомонишься, волчонок? *(Жестко)* Серьезно предупреждаю, в следующий раз так получишь, что уже и не поднимешься.

**Руди:** А что ты сделаешь? Продашь меня, или подаришь кому-нибудь за очередную удачную сделку?

**Дангерфильд** *(Пристально глядя на Руди, жестко):* Так не доводи меня до этого.

**Руди** *(Поднимает бокал, иронично):* За твое здоровье, Дангерфильд!

**Дангерфильд:** И почему ты не можешь жить спокойно? Ну, чего тебе не хватает? *(Руди молчит)* А кто это тебя посвящал в подробности? Тоже Ричард рассказал?

**Руди** *(Неохотно):* Нет, Лизи.

**Дангерфильд:** Опять! Я же сказал, что бы ты к ней и близко не подходил!

**Руди:** Я не искал с ней встреч, ни тогда, ни сейчас, как ты не поймешь.

**Дангерфильд:** Ну, что за назойливая девчонка! Впрочем, скорее всего это в последний раз. Да уж, видно дело действительно далеко зашло, если они рассказали такое невинной девочке, не правда ли? А может и не говорили ей ничего, кто их знает? *(Помолчав)* И как она все это перенесет? Совсем ведь невинное дитя.

**Руди** *(С усмешкой):* Что это ты вздумал жалеть Лизи? Ты же ее терпеть не мог.

**Дангерфильд** *(Просто):* Я ревновал тебя к ней.

**Руди** *(Поморщившись):* Замолчи, пожалуйста, и не стыдно тебе говорить такое.

**Дангерфильд** *(Испытующе глядя на него):* Я говорю то, что чувствую. Пора бы и тебе научиться.

**Руди** (*Раздражаясь*): Чему же тут учиться? Отстань ты от меня, ради всего святого! (*Помолчав, встает*) Ладно, я сыт всем этим по горло. У меня завтра репетиция с утра, так что позволь мне отдохнуть.

**Дангерфильд** *(Жестко):* Сядь! Разговор еще не окончен!.

*Руди неохотно садится.*

**Дангерфильд:** Руди, ты вынуждаешь меня предостеречь тебя в очередной раз. Меня ты пронять не сможешь и не пытайся. Но не вздумай сорвать зло на Лизи. В конце концов, девочка не виновата, что попала в твои сети и потеряла голову. Оставь ее, не трогай.

**Руди:** О, и у вас есть сердце, беспощадный Дангерфильд? Целое море сочувствия. Признаться, не ожидал от тебя.

**Дангерфильд** *(Неохотно)*: Хейворды скромные порядочные люди. Они не заслужили страданий.

**Руди:** Вот как! А моя семья? Мы тоже были скромными и честными. В отличие от Хейвордов мы были еще и трудолюбивыми. Тем не менее, если бы я не пришел к тебе в назначенное тобой время, ты без всякого зазрения совести, вышвырнул бы мою сестру в один из притонов Плимута. Разве не так?

**Дангерфильд** *(Грозно)*: Как ты смеешь сравнивать свою сестру с благородной аристократкой, в жилах которой течет кровь великих создателей Англии? Ты в своем уме? И вообще, довольно уже ворошить прошлое! Ведь сейчас твоей семье ничто уже не угрожает. Заткнись, и выслушай меня, наконец! *(Помолчав, остывает, с иронией)* Желанная вашей душе репетиция отменяется, сеньор Рудольфо Винченцо. Мы завтра уезжаем в Ниццу. Ну, может, остановимся на денек в Париже.

**Руди** *(С досадой):* Срывать репетиции стало у тебя дурной привычкой. *(Пауза)* В Ниццу! Что это тебе вздумалось, да еще в самый разгар сезона? И конечно, я должен узнать об этом самым последним в Лондоне.

**Дангерфильд:** Я обещал семейству Хейвордов в лице Тони убрать тебя подальше из Лондона на несколько дней, пока все не утихнет. А что? Чем тебе Ницца не угодила? Ты предпочитаешь Монако? Можно и туда съездить. У меня там вилла.

**Руди:** У тебя везде виллы.

**Дангерфильд:** Что же в этом плохого?

**Руди** *(Вздохнув):* Ничего, очень даже удобно. *Пауза.*

**Дангерфильд:** А я люблю Ниццу. *(Помолчав)* Я ведь туда отвез тебя из Плимута, если помнишь. И мы прожили там несколько сказочных месяцев. Ты был таким тихим, послушным, часами слова не произносил. Вокруг ни души. Казалось, мы были одни во всем мире. Я уходил по делам, а вечерами, когда возвращался, ты неизменно сидел на террасе и смотрел на море. И чем ты там занимался целыми днями, Руди? День за днем, напролет, один. Что ты там делал?

**Руди:** Записывал в тетрадку твои уроки, чтобы не забыть.

**Дангерфильд** *(Рассмеявшись):* Ну, ты даешь! Ты молчун, Руди, но иногда такое скажешь. *(Помолчав)* Знаешь, я начинаю жалеть, что привез тебя в Лондон, нанял лучших учителей, дал возможность танцевать.

**Руди.** Я не просил тебя об этом.

**Дангерфильд:** Да, я сам предложил. Хотел, чтобы ты ценил меня больше. *(Вскипев)* А ты, неблагодарная скотина, тебе, что ни делаешь все мало! *(Пауза, постепенно успокаиваясь)* Надо было оставить тебя там и наезжать временами, и тогда никто в мире не подозревал бы о твоем существовании. *(Помолчав, пристально глядя на Руди)* Да и, кроме того, боюсь, я недооценил тебя. Ты гораздо опаснее, чем я думал.

**Руди** *(Невинным тоном):* В самом деле?

*Дангерфильд, не отвечая, все также пристально смотрит на него.*

**Руди:** Дангерфильд, отпусти меня, пожалуйста, на несколько дней в Италию.

**Дангерфильд:** Что это ты вдруг?

**Руди** *(Пожимая плечами):* Все равно ведь нужно уехать из Лондона, так хоть с родными повидаюсь.

**Дангерфильд:** Ну, ладно съездим на пару дней.

**Руди:** Прошу тебя, позволь мне одному. Обещаю, что никуда не денусь. Да и, в конце концов, ты же можешь нанять людей, чтобы следить за мной, как и всегда, впрочем.

**Дангерфильд** *(Жестко):* Не учи меня, что делать.Мы поедем вместе, только после Ниццы.*(С иронией)* Ты же еще совсем юный, я за тебя отвечаю. Подожду тебя в гостинице, ясно? Скажи еще спасибо, за то, что согласился.

**Руди** *(Холодно):* Спасибо, милорд. *(Встает)* Пойду, прилягу. *(Поеживается)* Что-то мне нездоровится. Все тело ноет. *(Вздохнув)* Кажется, месячные начинаются. Спокойной ночи. *Уходит.**Долгая пауза.*

**Дангерфильд**  *(Приходя в себя от неожиданной выходки Руди, бросает ему вслед бокал со спиртным, он разбивается вдребезги):* Ах, ты, сукин сын!

 *Утро. Особняк Дангерфильда. Руди заходит в малую гостиную. Входит Гильберт с чашкой кофе.*

**Руди** *(Улыбаясь):* Доброе утро, Гильберт. Не беспокойтесь, мне ничего не нужно.

**Гильберт** *(Требовательно):* Выпей кофе, мой мальчик.

*Руди невольно принимает чашку у Гильберта и под его бдительным оком послушно пьет кофе. Гильберт, довольно улыбнувшись, гладит Руди по плечу и выходит, однако через некоторое время вновь входит в комнату.*

**Гильберт** (*С беспокойством*): Руди, тут к тебе мисс Хейворд с визитом.

 *Входит Лизи. Она находится в лихорадочном возбуждении. Девочка не в силах разрушить тот образ Руди, который создала в своем воображении в лице несчастной, невинной жертвы Дангерфильда. В то же время она находится под впечатлением от услышанных ею случайных обрывочных разговоров с циничным перечислением его достоинств и неудачными попытками купить либо выкупить его у Дангерфильда. В свете активно обсуждалось также и то пьянящее, заманивающее воздействие, которое Руди оказывает на людей. Ей ли сомневаться в этом, ведь в плену этого дурмана она сама и оказалась. Не может она забыть и то холодное отношение, граничащее с полным безразличием, которое он показал ей на вчерашнем приеме. Все это перемешалось в ее еще по - детски чистом наивном разуме. Лизи не в состоянии осознать, что все ее ожидания рухнули, никакой любви до гроба нет, и не будет. Не в силах разобраться со всем этим самостоятельно она безотчетно ищет встреч с Руди в беспомощной попытке все вернуть вспять.*

**Руди *(****Удивленно):* Лизи! Ты что здесь делаешь?

*Лизи нетвердой походкой, подходит вплотную к нему, вглядывается внимательно.*

**Руди:** Тебе не следовало приходить. Дангерфильд может проснуться в любую минуту. Ты не можешь себе представить, что начнется, если он тебя здесь увидит.

**Лизи** *(Смотрит на него в упор, как в бреду)*: Руди! Пожалуйста, скажи, что все это неправда. Все, что говорят о тебе, все ложь, да? Скажи Руди, прошу тебя.

**Руди** *(Устало):* Лизи, ты не могла найти самого неподходящего места и времени для этих разговоров. Пойдем, я провожу тебя, пока Дангерфильд не очнулся.

**Лизи** *(Вне себя):* Забудь ты о Дангерфильде, наконец! Мне, что, в самом деле, нужно было попросить разрешения у твоего хозяина о встрече с тобой?! Выходит, что ты действительно его раб!

*Руди отворачивается с загнанным видом. Его терпению приходит конец. Вся ненависть, которую он столько времени загонял в самые дальние закоулки своего сознания, выплескивается наружу и обрушивается на голову ни в чем не повинной Лизи. Он, медленно обернувшись, подходит к девушке, завораживающе улыбается и нежно берет ее за руку. Лизи, увидав прежнего Руди, вся затрепетав, льнет к нему. И сразу же ей становится легче. Все хорошо, все в порядке, она с Руди, все остальное просто дурной сон.*

**Лизи:** Ах,Руди, Руди, все это был просто кошмарный сон, не правда ли? Только, когда я с тобой, все хорошо. Давай бросим все и уедем, далеко -далеко отсюла, уедем к твоей семье. *Она поднимает глаза и к своему ужасу встречается с его ледяным, уничтожающим взглядом.*

**Руди *(Холодно):*** Не трогай мою семью**.** Из-за таких, как ты я в разлуке с ними. *Пауза.*

**Лизи** *(Безнадежно):* Я тебе глубоко безразлична, да?

**Руди:** Безразлична? О, нет, ну что ты! Я тебя ненавижу всей душой!

**Лизи:** Ненавидишь?! За что? Что я тебе такого сделала?

**Руди:** Ты аристократка. Я, таких как ты ненавижу.

*Лизи теряет дар речи, у нее дрожат губы, судорожно сжав руки в кулаки, она обреченно смотрит на Руди.*

**Руди:** Чего ты добиваешься, Лизи? Что тебе нужно от меня, от, как ты выразилась, раба Дангерфильда? Разве твой брат не объяснил тебе, что у вашего высокородного семейства недостаточно средств для приобретения меня в качестве куклы? *(Пауза)* Так, что для того, чтобы забавляться со мной, как с игрушкой, мисс Хейворд, нужны большие деньги, которыми, вы, к моему большому сожалению, не обладаете. Я достаточно ясно выразился?

**Лизи** *(Лихорадочно):* Что ты делаешь в этом доме? Отвечай!

**Руди** *(Злобно):* Я сплю с Дангерфильдом.

*Лизи, вскрикнув, в ужасе отшатывается от него, хочет убежать, спотыкается, падает. Руди, схватив ее за волосы, заставляет подняться.*

**Руди:** Куда же ты?Тебя, что уже не интересуют подробности?

*Слышен голос Дангерфильда: «*Руди!*»*

**Руди** *(Зажимает Лизи рот рукой, тихо, на ухо):*Слышишь, зовет, гаремный час, пора. Хочешь, идем вместе, посмотришь.

*Лизи изо всех сил пытается вырваться, снова падает, однако Руди безжалостно волочит ее за волосы за собой. Входит Гильберт. Руди вынужден отпустить Лизи.*

**Руди:** Не хочешь, ну ладно, как знаешь.Гильберт, проводите мисс Хейворд, к сожалению, ей нужно уйти. Всего доброго Лизи.

*Гильберт поспешно помогает Лизи подняться, поправляет на ней одежду и быстро уводит девушку. И вовремя это делает, так как входит Дангерфильд.*

**Дангерфильд** *(Мрачно)*: От тебя нет покоя в этом доме. Почему ты всегда так рано встаешь, и что ты здесь вытворяешь можно узнать?

**Руди** *(Ослепительно улыбаясь):* Всего лишь обязательные утренние упражнения, милорд.

**Дангерфильд:**Ты готов? Мы скоро уезжаем. **(***Руди, улыбаясь, кивает головой.**Входит Гильберт с дорожными саквояжами.)*  Гильберт, у Руди достаточно теплых вещей? Мадам Софи меня со свету сживет, если этот щенок заболеет.

**Гильберт:** Не беспокойтесь, милорд. Я упаковал, все, что было необходимо.

**Дангерфильд:** Благодарю вас, Гильберт. Ну, что же нам пора.

**Гильберт:** С Богом, милорд! Счастливого пути!

*Все трое выходят.*

*Дом Чарльза Хейворда. В кабинет отца, пошатываясь, в разбитом, отчаявшемся состоянии входит Лизи, медленно подходит к массивному письменному столу, ноги не держат ее, садится на колени, что - то судорожно ищет в ящиках. Входит миссис Хейворд.*

**Эмили Хейворд** *(Радостно):* Лизи, дорогая, наконец-то! Куда ты выходила так рано? Я искала тебя, хотела сказать, папе гораздо лучше. Что ты там ищешь, милая?

**Лизи** *(Обернувшись к матери, жалобно):* Мама, мама, мне не хватило денег.

**Эмили Хейворд *(****Торопливо подходя к ней, заботливо):* Что, моя хорошая? Ты что - то хотела купить?

**Лизи** *(Разрыдавшись, кивает, продолжает искать):* Да, да, я хотела. Но мне не хватило, мама, не хватило денег

**Эмили Хейворд**: Девочка моя, зачем же так плакать? Стоит ли так переживать ради какой - то вещицы?

**Лизи *(****Переходит дрожащими руками к самым нижним полкам стола):* Мама, мама, мне не хватило, не хватило, не хватило денег!

**Эмили Хейворд** *(Беспокойно):*Лизи, перестань, милая, и что так убиваться, верно, какая-то безделушка. Не плачь, моя хорошая.

**Лизи** *(Поворачивается к матери и всхлипывает, как ребенок):* Мама, мамочка, почему мне денег не хватило?

**Эмили Хейворд** *(Обнимает дочь, крепко прижимает к себе, в сильном страхе):* Ах,Лизи, милая, ты же вся дрожишь, у тебя жар, ты заболела, родная! Пойдем, я уложу тебя в постель.

*С любовью, тоской и горечью Лизи всматривается в родное лицо матери. После того, что она пережила, мать ей кажется чистым, светлым ребенком. Лизи нежно гладит маму по лицу.*

**Лизи:** Мама, моя милая хорошая мама.

**Эмили Хейворд** *(Растроганно целует пальчики Лизи):* Лизи, девочка моя. Я не понимаю, что происходит. Что с тобой? Кто тебя обидел, милая? Пойдем, я уложу тебя, моя родная.

**Лизи** *(Нежно целует мать, дрожащими губами невнятно произносит):* Мамочка, позови, пожалуйста, Тони, прошу тебя.

*Эмили Хейворд встает, не отрывая глаз от дочери, видит, как она, ползая на коленях, переходит к шкафу рядом с письменным столом и дрожащими руками начинает лихорадочно рыскать в нем. В сильной тревоге за дочь она выбегает из комнаты. Слышен ее голос*: ”Тони, Тони, иди сюда, скорее! Лизи нужно немного денег! Тони!”

*Лизи находит, наконец, то, что искала – старый револьвер в коробке. Вынимает его, торопливо заряжает и стреляется. На звук выстрела в кабинет бросаются миссис Хейворд и Тони. Слышен страшный, истошный крик матери.*

*Париж. Гостиница. Руди в комнате выполняет гимнастические упражнения. Заходит Дангерфильд. Руди, вытянувшись во весь рост на полу, улыбается ему.*

**Дангерфильд** *(Подходит ближе, угрюмо смотрит на него, бросает ему газету):* Вот, прочти. *Выходит.*

*Руди, отшвырнув газету, продолжает заниматься. Проходит какое – то время. Вновь заходит Дангерфильд, увидев валяющуюся на полу газету, приходит в ярость, схватив ее, швыряет Руди в лицо.*

**Дангерфильд** *(Свирепо):* Ты, что, ублюдок, не можешь одну заметку прочитать?

**Руди** *(Прервав упражнение, садится, разворачивает газету, недовольно):* Ну что ты не отвяжешься никак? *(Увидав огромный заголовок в газете, невольно читает вслух)* «Вчера около девяти часов утра в своем доме застрелилась Элизабет Корделия Хейворд, младшая дочь барона Чарльза Хейворда»

*Машинально складывает газету. Долгая пауза.*

**Дангерфильд:** Ну что же, прими мои поздравления. Тебе еще и двадцати нет, а ты уже убийца.

**Руди** *(Холодно, глядя ему в глаза):* Можете собой гордиться. Ведь я - ваше творение, милорд.

**Дангерфильд**: Не преувеличивай. Я не учил тебя убивать, и сам никого не убил.

**Руди:** Ну, разумеется, я не в счет.

**Дангерфильд** Довольно, щенок, хватит уже жалеть себя. (*После паузы, повелительно)* Отменяется Ницца, мы возвращаемся в Лондон.

**Руди:** Как отменяется? А Италия? Ты же обещал?

*Дангерфильд**в недоумении смотрит на Руди, потом подходит ближе и всматривается более внимательно.*

**Дангерфильд:** Так ты после всего этого еще собираешься ехать в Италию?

**Руди:** А почему нет?

**Дангерфильд** *(Помолчав):*Иногда ты меня просто приводишь в ужас.

**Руди** *(С иронией):* Так ты после всего этого еще способен ужасаться?

**Дангерфильд** *(Яростно):* Ты вообще соображаешь, что говоришь?

**Руди** *(Холодно):* Соображаю. Ты обещал, что мы поедем в Италию, так будь любезен сдержать слово. Впрочем, если тебе срочно нужно в Англию *(четко выговаривая)* на похороны Элизабет Корделии Хейворд, то я могу поехать один.

**Дангерфильд**  *(Повышая голос, жестко):* Заткнись, щенок, и послушай меня внимательно. На похороны *(подражая интонации Руди)* Элизабет Корделии Хейворд мы поедем вместе, и ты будешь там стоять до конца, выстоишь, сколько полагается, и отдашь свой последний долг, ясно, а не выгонят тебя оттуда, только потому, что я буду стоять рядом. Накрутил дел подонок, так умей отвечать за свои поступки. И только после этого мы поедем в Италию, понятно?

*Руди, понимая, что спорить бесполезно, недовольно отворачивается, и как ни в чем, ни бывало, возвращается к прерванным занятиям.*

**Дангерфильд** *(Глядя на то, как он отрабатывает движения, приходит к выводу):* Ты стал настоящим чудовищем.

**Руди** *(Иронично):* А все благодаря вашим играм, милорд.

*Дангерфильд не ответив, выходит.*

*Конец второй части.*

**ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ**

**Голос старика:**После трагической кончины Лизи, остальные члены семьи Хейвордов, сломленные горем, один за другим покинули этот бренный мир. Люди поняли, наконец, как может быть опасен человек, травлей доведенный до отчаяния, и перестали донимать Руди. Парией он не стал, однако несколько чопорных семей Англии все же перестали его принимать. Руди это было абсолютно безразлично, он, как всегда был поглощен своей работой. Зато в театр хлынула огромная толпа поклонников, привлеченная легендами о нем. Руди был невероятно популярен в те времена. Однако стать звездой всемирного масштаба ему помешало, как он полагал, навязчивое, неотступное внимание Дангерфильда, его непрекращающиеся вспышки ревности, наказания и награды.

*Театр, конец репетиции. Дангерфильд быстро входит в зал.*

**Дангерфильд:** Прошу прошения, мадам Софи, но мне нужно срочно поговорить с Руди.

**Мадам Софи:** Мы, можно сказать, уже закончили.

*Уходит, торопливо расходятся и остальные артисты.*

**Дангерфильд:** Что все это значит, Руди? Почему ты никак не можешь успокоиться?

**Руди:** А в чем, собственно, дело?

**Дангерфильд:** Если ты хотел отправиться в турне по Америке, почему не сказал мне об этом?Зачем нужно было тайком встречаться с этим скользким американским типом, так называемым импрессарио24? Ты ведь прекрасно знаешь, что мне все будет известно, так зачем было это скрывать?

**Руди:** Могу я хоть раз в жизни сделать что-нибудь сам?

 **Дангерфильд:** Ах, вот как, тебе независимости захотелось. Но ты ведь совсем не разбираешься в этих делах и можешь совершить ошибку. Вот почему я все вопросы подобного рода взял на себя, и мои люди превосходно с этим справляются. У тебя есть какие-то претензии к тому, как они работают?

**Руди:** Нет, никаких. Я благодарен тебе за все, что ты для меня сделал.

**Дангерфильд:** Так в чем дело, Руди?

**Руди:** А тебе не кажется, Дангерфильд, что ты мог бы немного ослабить свои тиски? Я ведь не малое дитя. С какой стати, твои люди постоянно следят за мной и докладывают тебе о каждом моем шаге? Думаешь, мне приятно это пристальное наблюдение за моей жизнью, если можно так назвать мое существование в тюрьме, построенной твоими руками. И разумеется, ты не можешь понять, что я при этом чувствую. Ведь твою жизнь никто не осмелится контролировать. Просто потому, что Гордон Дангерфильд никому и никогда не позволит этого. Надо признать, что вы сильны и независимы, милорд.

**Дангерфильд:** Однако у меня нет прекрасной внешности и редкостных талантов, которыми природа щедро наградила вас, сеньор Винченцо. Разумеется, каждому свое. Я практичен, у меня есть деловая хватка. Именно поэтому, я считаю своим долгом заботиться о тебе.

**Руди:** Дангерфильд, твоя забота временами становится просто невыносимой. Подозреваю, что таким образом ты просто навязываешь неприемлемый мне образ жизни.

**Дангерфильд:** Ах, вот как! Монстр Дангерфильд и бедная овечка Руди! И ты всерьез поверил в эту чушь? Я думал, ты умнее, и лучше знаешь себя. Ну, ладно, а какую жизнь ты предпочел бы?

**Руди:** Нормальную, как у всех.

**Дангерфильд:** О, Боги! Вы слышите это? Ты желаешь нормальной жизни? Прекрасно. А что такое, по - твоему, норма? Ты, к примеру, нормален?

**Руди:** Ну, разумеется.

**Дангерфильд:** Так значит, ты считаешь, что нормально ежедневно несколько часов подряд выполнять без устали одни и те же упражнения, обделять себя во всем, не есть, не пить, не спать, а только заниматься, заниматься без конца. И все это ради одного выступления, хоть и фееричного. Быть только фанатиком сцены, а в повседневной жизни не замечать ничего вокруг. Быть аскетичным до невозможности. полностью равнодушным к благам жизни, роскоши, драгоценностям, произведениям искусства. Не надо далеко ходить за примером. Если ты еще помнишь, я обладаю картинной галереей. За годы коллекционирования мне удалось собрать достаточно много превосходных картин. И что же? Сколько раз ты там бывал? Хоть раз в жизни ты пожелал посмотреть на них? Нет, ты идешь туда только по-моему приглашению. Тебя, вообще, хоть что-нибудь интересует кроме сцены? Нет. И после всего этого, ты полагаешь, что нормален?

**Руди:** А ты считаешь себя нормальным?

**Дангерфильд:** Я вообще не думаю об этом и делаю то, что считаю нужным. Много работаю и в то же время умею отдыхать и получать удовольствие от жизни. Какое мне дело до того, норма это или нет. Для меня норма это то, чего желаю я. А вот с тобой все гораздо сложнее. Ты не понимаешь и не принимаешь самого себя. Вот в чем твоя проблема. Возможно, тебе нужно некоторое время побыть одному и поразмыслить об этом. Что же, могу предоставить тебе эту возможность. Я ухожу, у меня еще много дел. А ты посиди и серьезно подумай.

*Дангерфильд уходит. Руди сидит, задумавшись. Затем встает, берет свою куртку и выходит из театра.**Гуляет по Лондону, забредает в парк, садится на скамейку. Ясный теплый день. Руди греют солнечные лучи. И сразу на него нахлынул поток воспоминаний. Вспомнил он о Дугласе - первом учителе танцев. Руди четырнадцать лет. После очередных занятий они с учителем идут прогуляться к озеру. Руди очень рад, что он вместе с Дугласом, своим кумиром. Сидя на пригорке у озера он подставляет свое лицо солнцу и буквально светится от счастья.*

**Дуглас** *(Глядя на мальчика):* Руди, никому так не улыбайся.

**Руди** *(Удивленно):*Почему Дуглас, мне, что же, нельзя улыбаться?

**Дуглас:** Нельзя, мой мальчик. Твоя улыбка сводит с ума. Мне жаль тебя, Руди. Твоя красота принесет тебе много горя.Боюсь, тебя ждет очень тяжелая жизнь.

**Руди:** Мне ничего не страшно, когда ты рядом.

**Дуглас:** Я не всегда буду рядом с тобой.

**Руди:** Я хотел бы, чтобы мы всегда были вместе. Вот как сейчас. И вообще, чтобы все было как сейчас. Дома меня ждет моя семья. А с тобой мы занимаемся танцами. Что может быть лучше? Я очень счастлив, и больше мне ничего не нужно.

**Дуглас** *(С нежностью глядя на Руди):* Ну, какой же ты все-таки еще ребенок, Руди! А впрочем, ты счастливее меня. У тебя есть родные люди, а я счастлив только рядом с тобой, мой мальчик.

**Голос старика:** Однако их счастье не было долгим. Дугласу спешно пришлось уехать к себе на родину в Америку, и больше они с Руди не виделись. Руди очень тосковал по Дугласу, и так и не смог его забыть.

*Руди сидит в парке, весь поглощенный воспоминаниями. К нему подходят полицейские.*

**Полицейский:**Сеньор Рудольфо Винченцо! Будьте добры пройти с нами.

*Растерявшигося от неожиданности Руди отводят в полицейский участок.*

 ***Полицейский участок. Там находятся Элджернон Бернандер и Ричард Монтегю.*** *Ричард быстрыми шагами описывает круги по комнате, как пантера в клетке, готовящаяся к прыжку. От прежнего расслабленного, отпускающего шуточки, щеголяющего латинскими изречениями светского денди Ричарда не осталось и следа. Теперь Монтегю собран, решителен, серьезен, как воин на сражении.*

**Элджернон Бернандер:** Ричард, мы задержали Рудольфо Винченцо без всяких предъявлений об обвинении. Буквально забрали с Кенсингтон-гарденс31 и привезли сюда. Но долго держать его здесь мы не можем, пойми ты это. Скорее всего, сюда уже несется в бешенстве Дангерфильд. Он перевернет всю Англию, но заберет мальчишку.

**Ричард Монтегю** *(Не останавливаясь, стремительно поднимает правую руку в повелительном жесте):* Он не уйдет отсюда, Бернандер! Я этого не позволю! Разрешение на арест будет, подожди немного.

**Элджернон Бернандер:** Я - то подожду, будет ли ждать Дангерфильд, вот в чем дело.

*В комнату врывается Дангерфильд.*

**Дангерфильд** *(Грозно, громовым голосом обращается к Бернандеру):* Что все это значит? За что задержан Рудольфо Винченцо? Что у вас имеется против него?

*Ричард остановившись, прислушивается к Дангерфильду.*

**Дангерфильд:** Я требую сейчас же прекратить это форменное безобразие! Вы не имеете никакого права задерживать человека без всяких на то оснований! Это незаконно! Немедленно выпустите Руди!

**Ричард Монтегю** *(Громко, повелительно):* Он не выйдет отсюда! Я не допущу этого!

*Дангерфильд демонстративно - пренебрежительно поворачивается к Ричарду, словно еле удостаивая вниманием.*

**Дангерфильд** *(Властно):* Не забывайся, Монтегю. Посмотри на меня, с кем ты разговариваешь! Я – Гордон Дангерфильд, граф Рейнфельден, со всей ответственностью заявляю, что Рудольфо Винченцо находится под моим непосредственным покровительством, и я не допущу, чтобы он оставался здесь хотя бы лишнюю минуту! *(Обращаясь к Бернандеру)* Немедленно приведите сюда Руди!

**Ричард Монтегю** *(Вплотную подходит к Дангерфильду, смотрит ему прямо в глаза, отчеканивает громко, властно):* А сейчас посмотри на меня, с кем разговариваешь ты! Я - маркиз Ричард Максимилиан Монтегю32, Генри Уильям, старший сын герцога Реджинальда Брэдфорда, Генри Уильяма Монтегю, 9 - го герцога Брэдфорда рода Плантагенет33, 7 - го герцога Говарда, 9 - го маркиза Бэркли, 8 - го лорда Нордгемптона, кавалера ордена Подвязки, пэра Англии, по праву прямого потомка королевской династии со всей ответственностью заявляю, что не уйдет от возмездия презренный отщепенец, погубивший семью благородных Хейвордов! Он ответит по заслугам, и нет на свете силы, которая помешала бы мне это сделать, иначе не будет мне покоя ни на этом, ни на том свете! Отомщенная душа моего лучшего друга и брата Джеральда Энтони Хейворда должна упокоиться с миром! Во имя Святого Грааля34, да будет так!

*Входит капитан полиции Тэд Хинерли с документом в руках.*

**Тэд Хинерли** *(Не скрывая радости):* Вот приказ о том, что Рудольфо Винченцо должен быть заключен под арест на сорок восемь часов до выяснения всех обстоятельств. *Передает приказ Ричарду Монтегю.*

**Ричард Монтегю** *(Быстро показывает приказ Дангерфильду, затем также быстро передает его Элджернону Бернандеру, не отрывая глаз от Дангерфильда):* Приступайте к исполнению.

**Тэд Хинерли** *(С почтением):* Слушаюсь, милорд.

**Ричард Монтегю** *(Дангерфильду):* Так запомни же навсегда, Дангерфильд, подлинные титулы лишь те, которые передаются из рода в род на протяжении веков!

 *Дангерфильду не остается ничего, как уйти. И если уж его не признают за истинного аристократа, то и уходит он далеко не по-светски, изо всех сил хлопнув дверью.*

**Элджернон Бернандер** *(С восторгом):* Браво Ричард, ты был великолепен! На тебя словно снизошел древний дух рыцарей Круглого Стола35! Наконец кто-то поставил на место этого зазнайку! И если бы мы все вели себя так с этими зарвавшимися выскочками, многих трагедий можно было бы избежать!

**Ричард Монтегю:** Однако нельзя терять время, Элд. Нужно скорее подыскать подходящую камеру для этого ублюдка. Дангерфильд просто в ярости, и не успокоится до тех пор, пока не заберет своего гаденыша отсюда! **Элджернон Бернандер:** Ты прав, Ричард. Боюсь, у нас есть время только до утра.

**Тэд Хинерли:** Кажется, я знаю, куда надо сунуть этого слизняка. Подбросим его к Громиле Джо. Он со своей бандой так этого змееныша обработает, что мало не покажется.

**Элджернон Бернандер:** То, что надо, Тэд, молодчина. Вот и отведи туда этого паршивца.

*Еэд Хинерли, кивнув, быстро уходит.*

*Поздний вечер. Особняк Дангерфильда. В залу входят Дангерфильд и Гильберт.*

**Дангерфильд** *(Устало):* Извините, что разбудил вас, Гильберт.

**Гильберт:** Я не спал, милорд..

**Дангерфильд.** Ну, так можете идти спать. Мне ничего не нужно, благодарю вас, Гильберт. Спокойной ночи.

**Гильберт:** Могу я что-то спросить у вас, милорд?

**Дангерфильд:** Да, конечно, Гильберт.

**Гильберт:** А как же, Руди, милорд? Он разве не придет домой? Уже очень поздно.

**Дангерфильд** *(Вздохнув):* Он будет дома утром. Право, я сделал все от меня зависящее, но не смог его вытащить оттуда. Даже я, Гильберт. Надо признать, что у Монтегю обширные связи, и он постарался как следует. Придется с этим смириться, Гильберт. Потерпите до утра.

 **Гильберт:** Мальчик проведет всю ночь в тюрьме? Как же так, милорд? Ведь это очень опасно! Его не покалечат?

**Дангерфильд** *(Вскипев):* Вашему мальчику нужно было быть осмотрительнее в выборе врагов. У Монтегю очень влиятельные друзья. Нашел же щенок самое неподходящее время для своих эскапад, прекрасно зная, что Ричард в городе и жаждет его крови. (*Пауза, остывает)* Ну, что же, Гильберт, будем надеяться, что Руди сможет за себя постоять, ему нужно вынести всего лишь одну ночь. Дольше его держать там просто не смогут, я этого не позволю. Обещаю вам, что утром он будет дома. Идите спать, Гильберт. Завтра у вас будет много возни с этим непослушным мальчишкой.

*Гильберт покорно выходит. Дангерфильд устало опускается в кресло.*

 *Тем временем Руди ведут в камеру.*

**Надзиратель** *(Открывает дверь камеры и зовет):* Эй, где вы там, подохли все, что ли? Громила, давай принимай гостя!

*Громила Джо, лениво поднимаясь с нар, вперевалку подходит к дверям камеры. Вокруг него подобострастно собираются его угодники. В самом дальнем углу от двери камеры на нарах спит Том. Руди вталкивают в камеру. Дверь за ним с грохотом закрывается.*

**Руди** *(Вежливо):* Добрый вечер.

*Громила Джо хохочет. В угоду ему смеются и его люди.*

**Громила Джо:** Вы только посмотрите,он здоровается, вот воспитанный! (*Присматривается)* Mamma mia36! Красавец какой! Да у меня девчонки такой хорошенькой в жизни не было! Вот это да!

**Один из его людей** *(Негромко):* Да это же сам Рудольфо Винченцо!

**Громила Джо:** А-а!Девочка Дангерфильда! Как же, слыхал, слыхал! Ну, добро пожаловать, красавчик. Сейчас свадьбу и устроим! Как я тебе в качестве жениха?

**Руди** *(Любезно улыбаясь):* Как угодно, сэр.

**Громила Джо**: О-о, послушный какой! Ну и правильно, чего ломаться - то!

*Вплотную подходит к Руди. Остальные с почтением отстраняются. Громила Джо, сделав неприличный жест, пытается притянуть к себе Руди. Тот, совершенно неожиданно для Громилы стремительным движением рук, изо всех сил наносит Громиле страшный удар в основание солнечного сплетения. Громила Джо, пошатнувшись от такого сильного удара, падает наземь и отключается. Его подхалимы, очнувшись от неожиданности, бросаются к своему хозяину. От шума в камере просыпается Том. Спросонья поднявшись с нар, он с изумлением видит Руди и валяющегося на полу Громилу*

**Один из людей Громилы:** Да он же Джо из строя вывел! Вот гад!

*Люди Громилы окружают Руди. Том бросается к ним и, растолкав их тумаками, вырывает Руди у них из рук.*

**Том** *(Повелительно):* А ну пошли все отсюда! Это мой друг, ясно? Только посмейте его тронуть! Убью на месте! Убирайтесь!

*Люди Громилы ворчат, недовольно расходятся. Том ведет Руди к своим нарам.*

**Том** *(Изумленно):* Руди! Вот никак не ожидал тебя здесь встретить! Громилу ты, что ли, с ног свалил? Ну, ты даешь!

**Руди** *(Смеясь):* Это ведь ты меня драться учил, помнишь? Ну и как, хороший я ученик?

**Том** *(Восхищенно):* Да ты, брат, просто, боксер! Молодчина!

**Руди** *(С сожалением):* Надо было и остальным успеть по физиономиям врезать.

**Том:** Да ладно тебе, Руди. Остынь, уже все закончилось. Ну и забияка же ты.

*Усаживаются на нарах.*

**Том:** Чаю хочешь?

**Руди** *(Удивленно):* А что, здесь и чай есть?

**Том:** Здесь, мой дорогой, есть все. Это же тюрьма. *Возится в углу и подает Руди в кружке чай.*

**Руди** *(Сжав в руке кружку):* Самый настоящий чай, горячий и крепкий. Вот это да. Том, надо же, как совпало, что меня определили именно в эту камеру. Мистика какая-то! Я ведь только сегодня прошлое свое вспоминал, Дугласа, тебя. Бывает же такое на свете! Рассказать, никто не поверит! Как же ты сюда попал, Том?

**Том:** Да, можно сказать ни за что посадили.Все из-за баб этих проклятущих. Сначала сами лезут, а потом. Да черт с ними совсем! Со мной-то все ясно, Ты что в тюрьме делаешь? Здесь тебе не место..

**Руди:** Кое-кто думает иначе. Маркиз Монтегю, например, считает, что тюрьма это именно то, что мне нужно.

**Том:** Ну и друзья у тебя, маркизы.

**Руди**: Да какие они мне друзья. Если бы ты знал, Том, чего только я от них не натерпелся.

**Том:** Ладно, Руди, рассказывай.

**Голос старика:** Пришлинадзиратели и забрали несчастного Джо в госпиталь. Драчуны постепенно угомонились и стали засыпать. В камере воцарилась тишина. И только двое друзей детства, встретившиеся после долгой разлуки, притаившись в углу, поверяли друг к другу свои сокровенные тайны.

**Том** *(Вздохнув):* Да, дела. А ты хоть немного любил ее, Руди?

**Руди** *(Задумчиво):* Мне нравилось смотреть на Лизи. Она напоминала мне Джулию. Но нет, Том, я не любил ее. Ты же знаешь, в моем сердце есть место только для двух женщин - мамы и сестры.

**Том:** Да уж, знаю. (*Убежденно)* И все-таки, Руди, я считаю, что во всем произошедшем твоей вины нет. Я же тебя с детства знаю, ты и мухи не обидищь. Это все Дангерфильд, все из-за него.

**Руди.** Да нет, Том, Дангерфильд меня все предупреждал и сдерживал, но я уже сорвался. Вообще я вынужден признать, что Дангерфильд меня очень хорошо знает, как насквозь видит. Я даже склоняюсь к мысли, что он разбирается в моих чувствах и в моем характере гораздо лучше, чем я сам.

**Том:** Еще бы, вы ведь столько лет вместе.

**Руди:** Да, давно уже. Детей у нас, правда, все нет. Меня это сильно беспокоит. Нужно уже начать лечиться, как ты считаешь? *Том хохочет.*

**Том** *(Отсмеявшись):* Эх, Руди, как я беспокоился за тебя, когда ты уезжал, помнишь. Ты был бледный весь такой, изможденный, в лице ни кровиночки. Я думал, сломаешься ты, не выдержишь. Но ты, Руди, ты у нас просто герой. Наказ старика ты выполнил и своего добился, а это самое главное. Все наши тобой восхищаются. Бэтси так вообще от радости сдурела. Все газетные заметки о тебе собирает в альбом, и посетителям в баре показывает.

**Руди:** Как она, Том?

*Дверь камеры с шумом открывается.*

**Голос надзирателя:** Рудольфо Винченцо. На выход!

**Том** *(От души радуясь за друга):* Свободен, Руди. Иди брат, с миром!

**Руди:** Том, обещаю тебе, что мы еще увидимся! *Обнимаются. Руди выходит.*

*Утро. Особняк Дангерфильда. Входят Дангерфильд и Руди. К ним навстречу торопливо выходит Гильберт.*

**Дангерфильд** *(Улыбаясь):* Вот вам Гильберт, ваш мальчик, целый и невредимый. Получайте.

*Гильберт заключает Руди в объятия.*

**Гильберт** *(С беспокойством, все еще не веря):* Все в порядке, ведь, правда, Руди, сынок? /Ты не пострадал?

**Руди** *(Улыбаясь):* Как видишь, Гильберт, нисколечко.

**Дангерфильд** *(С притворной строгостью):* Довольно уже потакать этому мальчишке, Гильберт. Избаловали его совсем. И скажите прислуге, чтобы они перестали вопить от радости и занялись, наконец, своими делами.

**Гильберт** *(Радостно):* Слушаюсь милорд. Да, пойду, приготовлю Руди ванну и завтрак. *Выходит.*

**Руди:** Мы должны вытащить Тома, как можно скорее.

**Дангерфильд:** Одному Богу известно, что мне приходится выносить по твоей милости. Твое прошлое никак не оставляет нас в покое.

**Руди** *(Сухо):* Если бы не это мое темное прошлое, я бы не стоял сейчас рядом с тобой.

**Дангерфильд:** Ладно, приведи себя в порядок и позавтракай. Я посмотрю, что можно сделать. *Выходит.*

***Ричард Монтегю и Элджернон Бернандер в полицейском участке.***

**Элджернон Бернандер:** Уму непостижимо! Как он смог вывести Громилу Джо из строя?! Это неслыханно! Такое изнеженное, утонченное создание! И как ему это удалось, ради всего святого! Признаться, это очень расходится с тем, что я ожидал увидеть.

 **Ричард Монтегю:** Ты не поверишь, но я ожидал именно этого. Руди скорее бы умер, но не позволил бы этим бандитам измываться над собой. Этот юноша и в самом деле само Совершенство! Им невозможно не восхищаться даже против воли.

**Элджернон Бернандер:** Врагами не восхищаются, Ричард.

**Ричард Монтегю:** Как можно быть врагом прекрасного шедевра, Элджернон?

**Элджернон Бернандер:** Тогда какого дьявола ты все это затея, Монтегю?

**Ричард Монтегю:** Я должен был отомстить за Хейвордов.На моих глазах угасло одно из самых благородных семейств Англии, и я ничего не смог с этим поделать. Я своими руками похоронил в колонии Тони, последнего из Хейвордов, сгоревшего от только начавшейся тропической лихорадки. И тогда я поклялся отомстить за него, но, к сожалению, вынужден признать, что у меня ничего не вышло. Помимо воли я восхищаюсь этими двумя проходимцами, вместо того, чтобы бороться с ними. Очевидно, в этом и заключается моя вина.

**Элджернон Бернандер:** Ты сделал все, что мог, Ричард. Право, ты был бесподобен, когда поставил на место этого взбесившегося богача! Это было неподражаемо! Это, Ричард, многого стоит! Тони гордился бы тобой.

 **Ричард Монтегю:** Ох, Тони, Тони.Он всегда говорил, что легко быть благородным аристократом, когда у тебя есть деньги, власть и неограниченные возможности. Гораздо труднее сохранить достоинство без цента в кармане. К сожалению, я понял это с большим опозданием.

**Элджернон Бернандер:** Право, Ричард, уверяю тебя, ты сделал все возможное. Тебе не в чем себя винить. Эту парочку словно сам Сатана хранит!

**Ричард Монтегю:** Очевидно, все-таки существует Дух – Покровитель всего Прекрасного. Он и оберегает Руди, свое создание.

 **Элджернон Бернандер:** Ричард, думаю, мы сделали все, что было в наших силах. Я не меньше тебя жаждал отомстить за Тони, но очевидно, человеческих усилий для этого недостаточно. Ну, что же, предоставим все Господу. «Мне отомщение, и Аз воздам»37.Есть высшая справедливость, и я в нее свято верю.

**Ричард Монтегю:** Думаю, нам ничего не остается, как только признать это.

**Элджернон Бернандер:** Ну а теперь, поговорим о тебе, Ричард. Ты мой друг и я не могу не беспокоиться за тебя. После того как Дангерфильд получил мальчишку в целости и сохранности, он не будет особенно бушевать. Однако в дальнейшем для того, чтобы обезопасить своего звереныша он может добраться до тебя. Я не могу допустить этого. Тебе нужно уехать и как можно скорее. А я здесь постараюсь, чтобы все обошлось без скандала. Этот инцидент должен остаться без внимания самых высших лиц, ты знаешь, кого я имею в виду. Так, что, Ричард, придется нам с тобой распрощаться. Увидимся в лучшие времена.

*Особняк Дангерфильда. Руди в зале пьет кофе. Входит Дангерфильд.*

**Дангерфильд:** Документы для Тома уже готовы. Его надо отвезти к морю. Там его будет ждать лодка. Тома вывезут из Англии. Уже скоро он будет в полной безопасности. Я сам отвезу вас к назначенному месту. Мой автомобиль никто не посмеет обыскивать.

**Руди** *(С изумлением):* И ты все это сделал, пока я принимал ванну и завтракал?

**Дангерфильд** *(Небрежно):* Разумеется. Ладно, допивай свой кофе, и поедем.

***Руди, Том и Дангерфильд на берегу моря.*** *Дангерфильд остается неподалеку от автомобиля. Руди провожает Тома. Вместе идут к лодке. Том, спотыкается на обрывистом берегу, усыпанном камнями. Руди поддерживает его.*

**Том** *(Любуясь легкой поступью Руди)*: Твои ноги, словно не касаются земли. И как это у тебя получается?

**Руди** *(Смеется):* После нескольких часов ежедневных репетиций по воздуху начнешь летать. Мадам Софи пощады не знает.

**Том**: Причем здесь мадам Софи? Я же тебя с детства знаю, ты у нас всегда был таким. Это у тебя, наверное, с рождения. Правду о тебе в газетах пишут: “Рудольфо Винченцо – символ красоты и грации.”

**Руди:** Да ладно тебе Том, скажешь тоже.

*Слышен свист, знак для Тома. Пора. Руди и Том прощаются, на это раз навсегда. Крепко обнимаются. Руди незаметно от Тома кладет свои роскошные часы, усыпанные драгоценными камнями ему в карман. Том уходит. Руди медленно возвращается к Дангерфильду. Долгая пауза.*

**Руди** *(Удивленно):* Чего же мы ждем? Почему не уезжаем?

**Дангерфильд:** Думаю, нам нужно поговорить и принять какое-то решение. Собственно, это касается тебя.

**Руди:** О чем ты?

**Дангерфильд:** Прошло много времени с тех пор, как я забрал тебя из Плимута беспомощным, растерянным мальчиком. Теперь многое изменилось. Я вижу, что сейчас ты достаточно самостоятелен, независим и вполне можешь за себя постоять. Возможно, ты не поверишь, но меня это действительно радует, и я горжусь тобой. Теперь о том, что касается наших отношений - давай будем откровенны, впрочем, я всегда был честен с тобой, лично я не хочу в них ничего менять. Однако у тебя насчет будущего могут быть другие планы. Вполне возможно, что ты захочешь в дальнейшем жить отдельно. Что ж, мне останется только смириться с этим. Во всех случаях решать тебе. Вот я и предлагаю тебе подумать и сказать мне об этом прямо сейчас, здесь. Обещаю тебе, что приму любое твое решение, и не буду ни на чем настаивать, как бы тяжело мне это не было. Обещаю также, что во всех случаях ты можешь и в дальнейшем рассчитывать на мою всестороннюю поддержку. Подумай, прими решение и скажи мне ответ. Я подожду.

*Дангерфильд отходит от Руди, чтобы не мешать ему и смотрит куда-то вдаль. Слышен звук прибоя. Руди также стоит, задумавшись. Долгая пауза. Наконец Руди подходит к Дангерфильду и слегка касается его руки.*

**Руди** *(Улыбаясь):* С твоей стороны непорядочно так поступать со мной. После стольких лет я все же надеялся на предложение руки и сердца.

**Дангерфильд** *(С явным облегчением):* Садись в машину, щенок.

*Вместе идут к автомобилю.*

**Руди** *(Забавляясь):* А если бы я решил, что нам нужно расстаться, ты бы меня оставил здесь, а сам укатил бы на автомобиле?

**Дангерфильд** *(Улыбается):* Я бы утопил тебя в море.

**Руди** *(Смеется):* С тебя станется. Ну, так что насчет предложения? Я все еще не теряю надежды. Ты дашь мне, наконец, свою ужасную фамилию?

**Дангерфильд***:* Уймись, щенок.

*Уходят. Слышен звук отъезжающего автомобиля.*

**Голос старика:** Такому артисту, как Руди, нужно было умереть на сцене. Однако судьбе было угодно отомстить ему за Лизи. Тяжелая, неизлечимая болезнь настигла его совершенно неожиданно, когда он был в самом расцвете сил в возрасте двадцати пяти лет.

*После выступления, собираясь, по обыкновению, на очередной прием, Руди, выходя из театра вместе с Дангерфильдом, падает в обморок, потеряв сознание. Все бросаются к нему.*

***Дангерфильд и врач в особняке.***

**Врач:** Эмфизема легких38, милорд. Боюсь, что это очень серьезно. Организм Руди сильно истощен.

**Дангерфильд:** Истощен?! Как же так? Ведь за ним был всегда самый лучший уход.

**Врач** *(Разводит руками):*Право, мне очень жаль, милорд. Смерть может наступить в любую минуту. Лучше будет, если родные приедут к нему.

*Особняк Дангерфильда. Спальня Руди. Он лежит на широкой кровати, укутанный до подбородка одеялами. К нему заботливо склонились мама и сестра. Руди, хоть и не в силах уже говорить, умиротворенно улыбается. Ведь с ним самые любимые женщины его жизни. Рядом со спальней в небольшой зале бегают наперегонки друг за другом двое маленьких детей, мальчик и девочка. Это дети Джулии. Их тщетно пытается урезонить молодой итальянец – супруг Джулии. Не обращая никакого внимания на возню мужа Джулии с детьми, на кушетке безучастно сидят Дангерфильд и Гильберт. Дангерфильд лишен возможности попрощаться с Руди и ему остается только сидеть и ждать неминуемого конца. И он узнает об этом по громкому плачу и причитаниям, донесшимися из спальни. Вот и все, Руди больше нет на этом свете. Гильберт, низко, по-стариковски сгорбившись, громко рыдает, и эти рыдания отражают всю боль и непереносимое одиночество Дангерфильда, неподвижно сидящего рядом.*

**Голос старика:** Похороны Руди были такими роскошными и многолюдными, что казалось, в последний путь провожают члена королевской семьи. Однако душе Руди все это было глубоко безразлично. Где-то в бесконечных просторах космоса, звездочка идеальной формы, отливающая платиновым светом, с блаженством и упоением совершает безупречно точные движения и кружится в дивном пируэте, не встречая при этом абсолютно никакого сопротивления.

**Старик** *(Стоит в центре* *зала, обводит взглядом полутемный пустой бар):* Да, были времена в этом баре и самые лучшие из них, когда Руди танцевал здесь.

 *Старик в знак прощания со зрителями отвешивает поклон. Свет в баре гаснет. Слышен завывающий звук ветра. Дверь бара от порыва ветра со звуком закрывается. На двери крупными буквами написано:*

***«Здесь в этом баре танцевал сам Восхитительный, Блистательный, Неподражаемый Рудольфо Винченцо».***

***Конец***

**ПРИМЕЧАНИЯ**

1. **Res sacra miser! - латинское изречение - «**Несчастный - свят!»
2. **Антрепренёр** (фр. *entrepreneur*  - предприниматель)  - админист-ратор или бизнесмен в ряде видов развлекательного искусства, содержатель либо арендатор частного зрелищного предприятия (театра, цирка и т. п.) — антрепризы. Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. Я – Франсуа, чему не рад,

 Увы, ждет смерть злодея,

 И сколько весит этот зад,

 Узнает скоро шея!

 Четверостишие, которое написал поэт, Франсуа Вийон (1431г. – после 1461г.), приговоренный к повешению.

1. **Импресарио** (от итальянского *impresa*, "предприятие") - это человек, который организует и часто финансирует концерты, пьесы или оперы, выполняя роль в сценическом искусстве, аналогичную роли продюсера фильма или телевидения.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Богат как Крез.**

 Крез – последний царь Лидии (585 г. до н. э. – приблизительно 546 до н.э. Был известен своим богатством, которое вошло в поговорку.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. «…Я – то высоко рожден,

 В гнезде, что свито на вершине кедра,

 Я с ветром в дружбе, солнца не боюсь»

В. Шекспир «Ричард III»

1. **Фарисеи** - (ивр. ‏פְּרוּשִׁים‏‎ [перушим] или [прушим] «отделившиеся») — религиозно-общественное течение в Иудее в эпоху Второго Храма. Жёсткое обличение фарисеев в Евангелии привело к тому, что понятие «фарисейство» в христианстве и современном обществе часто употребляется как синоним лицемерия.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **«Оставь надежду всяк сюда входящий»** (рус.), «Lasciate ogne speranza, voi ch’entrate» (итал.) - Заключительная фраза текста над вратами ада в «Божественной комедии» Данте Алигьери.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Унция** – единица массы в системе английских мер. Одна унция равна 28,35 грамм.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Паддок** – отгороженное место, где лошадей держат перед скачками.
2. **Грум**  - конюх (англ.)
3. «**Castis omnia casta»**  – латинское изречение - «Чистым (людям) все чисто» (русск.)

Электронный ресурс: https://burido.ru/

1. «**Rem tene, verba sequentur» - Латинское изречение - «**Держись сути дела, а слова сами придут» (русск.)

Электронный ресурс: https://burido.ru/

1. **Юдоль** -  (реже **удоль**, от [ст.‑слав.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) ѫдолъ, ѫдоль) — устаревший синоним долины; в настоящее время используется как поэтический и религиозный символ, обозначающий тяготы жизненного пути, с его заботами и сложностями. Обычно используется с эпитетом: «земная юдоль», «сия юдоль», «юдоль плача», «печальная юдоль».

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Екклесиа́ст** (др.-греч. Ἑκκλησιαστής *экклесиастэс*; др.-евр. ‏קֹהֶלֶת‏‎ *кохелет*) — книга, входящая в состав еврейской Библии (Танаха) и Ветхого Завета. Седьмая книга раздела Писаний (Ктувим) Танаха.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **«…Англичане, обращаясь к Богу, называют его милорд. Граф в своих поместьях все равно, что Бог»**

 Виктор Гюго «Человек, который смеется»

1. «**Ne quid nimis» - латинское изречение – «**не нарушай меры; ничего слишком» (русск.)

Электронный ресурс: https://burido.ru/

1. «**Beatus esse sine virtute nemo potest»- латинское изречение – «**Без добродетели никто не может быть счастлив» (русск.)

Электронный ресурс: https://burido.ru/

1. **«Omne nimiun noset»** - Латинское изречение - «Все излишнее вредит»

Электронный ресурс: https://burido.ru/

1. **Пассия**  - предмет любви, страсти; любимый человек; возлюбленная (возлюбленный), любовница (любовник).

Электронный ресурс: https://ru.wiktionary.org/wiki/

1. **Армагеддон** (др.-греч. Ἁρμαγεδών) — упоминаемое в «Апокалипсисе» место последней битвы сил добра с силами зла в конце времён. Став крылатым, слово получило несколько более общих значений вне контекста христианства: конец света; глобальная война, либо катастрофа, последствия которых равнозначны концу света; последняя, решающая схватка между силами Добра и Зла. Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/
2. **Торре – Анунциата** - (итал. *Torre Annunziata*, [неап.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Torre Nunziata*) — город в Италии, южный пригород Неаполя. Расположен на берегу Неаполитанского залива.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Река Лета** – в греческой мифологии река забвения в подземном царстве. Кануть в Лету означает быть забытым, бесследно исчезнуть.

 Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Пария** -  (от [там.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *парайян*) — одна из неприкасаемых каст в Тамилнаде на юге Индии. В европейских языках слово «пария» приобрело значение «отверженный», «бесправный».

 Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Е́внух** (др.-греч. εὐνοῦχος — «охраняющий ложе») — полностью или частично[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BD%D1%83%D1%85#cite_note-1) кастрированный (оскоплённый) мужчина. Термин применяется, как правило, в историческом контексте для обозначения оскоплённых в детстве слуг при гаремах восточных владетелей или вельмож.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Ко́рнуолл,** **Ко́рнуэлл**; *устар. - Корнваллис* (англ. *Cornwall* [[ˈ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA_%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%28%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB_%D0%9C%D0%A4%D0%90%29)[k](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B7%D1%80%D1%8B%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9)[ɔ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B0_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5-%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%8A%D1%91%D0%BC%D0%B0)[ː](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%82%D1%8B_%28%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB_%D0%9C%D0%A4%D0%90%29)[n](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9)[w](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82)[ɔ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B0_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5-%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%8A%D1%91%D0%BC%D0%B0)[ː](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%82%D1%8B_%28%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB_%D0%9C%D0%A4%D0%90%29)l], корнск. *Kernow* [[ˈ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA_%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%28%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB_%D0%9C%D0%A4%D0%90%29)[k](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B7%D1%80%D1%8B%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9)[ɛ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B0_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5-%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%8A%D1%91%D0%BC%D0%B0)[r](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5)[n](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9)[ɔ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B0_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5-%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%8A%D1%91%D0%BC%D0%B0)[ʊ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D1%8F%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B0_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%8A%D1%91%D0%BC%D0%B0)], лат. *Cornubiae*) — графство и унитарная единица (как часть) на юго-западе Англии. Входит в состав региона Юго-Западная Англия. Столица — город Труро.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Патри́ций** (лат. *patricius*, от *pater* — «отец») в Древнем Риме — лицо, которое принадлежало к исконным римским родам, составлявшим правящий класс  и державшим в своих руках общественные земли; их полная противоположность — плебеи (от лат.*plebs* — «толпа, простонародье»).

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Гетера**- (от греч. ἑταίρα — подруга, спутница, иная, отличная) — в Древней Греции женщина, ведущая свободный, независимый образ жизни, публичная женщина высшего уровня.

 Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Вильге́льм I Завоева́тель** (англ. *William I the Conqueror*, [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Guillaume le Conquérant*, др.-англ. *Wilhelm se Gehīersumiend*, норманд. *Gllâome lé Counqùéreus*), также известный как **Вильгельм Бастард** (англ. *William the Bastard*, фр. *Guillaume le Conquérant, Guillaume le Bâtard*; около 1027/1028, Фалез, Нормандия - 9 сентября 1087, Руан, Нормандия) — герцог Нормандии с 1035 года под именем *Вильгельм II*, король Англии с 1066 года, организатор и руководитель нормандского завоевания Англии, один из крупнейших политических деятелей Европы XI века.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **По́ссет** (англ. *posset*, иногда англ. *poshote, poshotte*) — традиционный британский горячий напиток из молока, створоженного вином или элем, часто с пряностями. Напиток был популярен на протяжении столетий вплоть до XIX века. Горячий поссет пили при простуде и гриппе.

Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Кенсингтон-гарденс** - **Кенсингто́нские сады́** (англ. *Kensington Gardens*) — королевский парк в лондонском районе Кенсингтон, вокруг Кенсингтонского дворца. До 1728 года представлял собой часть Гайд-парка.

 Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. Титулатура персонажа – маркиза Ричарда Монтегю вымышлена.
2. **Плантагене́ты** (фр. *Plantagenêt*, англ. *Plantagenets*) — королевская династия французского происхождения, одна из ветвей дома Гатине-Анжу, основные владения которой (графство Анжу) изначально находились во Франции, но впоследствии значительно расширились. В результате Плантагенеты оказались правителями Англии (1154-1399).

 Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Святой Грааль** (старофр. *Graal, Grâl, Sangreal, Sankgreal*, от лат. *Gradalis*) - в средневековых французских легендах одно из орудий Страстей  - чаша, из которой Иисус Христос вкушал на Тайной вечере и в которую Иосиф Аримафейский собрал кровь из ран распятого на кресте Спасителя.

 Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Рыцари Круглого стола**, или **рыцари короля Артура** - персонажи британского эпоса о короле Артуре и более поздних рыцарских романов и фэнтези. По некоторым легендам, число рыцарей составляло до 150 человек. Некоторые из рыцарей, возможно, имели исторические прототипы. Во многих произведениях рыцари занимаются поисками Грааля.

 Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1. **Mamma mia** - Maмa мия – ycтoйчивoe выpaжeниe, пpишeдшee в pyccкий язык из Итaлии. Этoт peчeвoй oбopoт oзнaчaeт иcкpeннee yдивлeниe, нeпoддeльнoe вocxищeниe чeм - либo.

Электронный ресурс: https://www.textologia.ru/yazikoznanie/interesnie-fakti-yazikoznania/leksikologia/

1. **«Мне отомщенье и Аз воздам»** - Священное Писание. Апостола Павла Послание к Римлянам.
2. **Эмфизема легких** -  (от др.-греч. ἐμφυσάω — надуваю, раздуваю, разбухаю) — заболевание дыхательных путей, характеризующееся патологическим расширением воздушных пространств дистальнее терминальных бронхиол, которое сопровождается деструктивно-морфологическими изменениями альвеолярных стенок.

 Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/

 *Баку, 2023*