Февральский снег

Мини-пьеса

Драма

Действующие лица:

Иван Спиридонович. Мужчина 60 лет. Высокий, сухощавый и залысинами на голове. Спортивен.

Пожилая женщина. Невысокого роста, в очках и шубке, чёрных сапогах, на голове спортивная шапочка синего цвета.

Молодая женщина. Демисезонное пальто, в сапогах. На голове коричневый берет.

Мальчик. Десяти лет. За спиной рюкзачок с учебниками.

Комната в квартире. Свет падает из окна, слабо её освещая. Мужчина лежит на спине, он уже проснулся. Включил торшер возле дивана и посмотрел на настенные часы. Они показывали семь часов утра. Откинув одеяло, встал и потянулся сухим, спортивным ещё не старым телом. Потом подошёл к стене и щёлкнул выключателем. Загорелся неяркий свет. На стене висит большая черно-белая фотография катастрофы на Чернобыльской станции (разрушенный четвёртый энергоблок) и стоит мужчина в военной форме. Время года – лето.

Отодвинул оконную штору в сторону.

И. С. Да, многовато снега за ночь намело. Хотя чему тут удивляться, всю ночь ветер завывал по-волчьи, февраль – снежный месяц. Пойду к памятнику, снег откидаю.

Он уходит в другую комнату и видит, что в ванной сидит большой паук. Паук жил в тёмном тёплом углу несколько месяцев, и Иван Спиридонович не тревожил его. Его он называл Мохнатым.

И. С. Ну, что не можешь вылезть опять, Мохнатый? Попал очередной раз в беду?! Попить захотелось. В раковине всегда остаётся немного воды, там и пей. А здесь у ванны крутые боковины, вот и своими лапками не можешь зацепиться. Всё так и живёшь один, не привёл паучиху.

Мужчина достаёт веник и вытаскивает паука их неволи. Смотрит на него.

И. С. Тебе, наверное, хорошо, а я сейчас умоюсь и пойду на улицу, сильная метель была ночью. А ты, Мохнатый, стереги квартиру, ты у меня, можно сказать, за охранника. Позже позавтракаю. Академик Павлов писал, что человек должен себе завтрак заработать физическим трудом. Будем неукоснительно следовать его мудрым советам.

Мужчина умылся, почистил зубы, оделся в зимний костюм чёрного цвета и, взяв в прихожей лопату, вышел из квартиры.

Возле пешеходной дорожки стоит невысокий памятник чернобыльцам. Рядом – столб освещения, и лампа выхватывает круг света. Две стелы и между ними чернобыльский символ – капля крови и знаки альфа, бета, гамма излучения.

Невысокий постамент с плитами, на которых выбиты имена городских участников ликвидации катастрофы. Рядом металлическая скамейка, запорошенная снегом.

И. С. Снял куртку, остался в тёплом вязаном свитере. Положил на скамейку и начал расчищать снег. Ещё висят утренние сумерки. К нему незаметно из темноты подошла женщина интеллигентного вида. Невысокого роста, в очках и шубке.

Женщина. Здравствуйте! Я вам не помешаю?

И. С. Доброе утро! Думаю, что нет.

Женщина достаёт из пакета искусственные цветы жёлтого цвета и кладёт их на плиту памятника.

Ж. Вот пришла сына помянуть. У него сегодня день рождения. На кладбище не проехать, все дороги перемело, и сюда решила прийти.

Она рукой смахнула с плиты невидимые снежинки и показала пальцем на список.

Ж. Вот он. Сергей Моргунов. Ему сегодня исполняется сорок лет. А вы его, наверное, не знали, он на стройке работал монтажником. Хороший специалист был, его начальник, прораб Синтяков, всё время хвалил. А вы дворником здесь работаете? Я что-то вас здесь первый раз вижу.

И. С. Знал я вашего сына. Действительно, исполнительным и грамотным строителем был. Жаль, что рано ушёл из жизни.

Женщина подошла ближе, стала всматриваться в лицо мужчины.

Ж. Извините! А кто тогда вы, если не дворник?!

И. С. Я сам тоже чернобылец. Хожу мимо и вижу, что никто не убирает зимой снег, решил эту проблему решить. Сходил в магазин и купил лопату.

Он потряс ею в воздухе.

Ж. Да! А как ваша фамилия, если не секрет?

Невольно вырвалось у женщины. Она прижала руки к груди.

И.С. Это неважно в данной ситуации. Просто живу тут недалеко и мне не проблема утром лопатой помахать. Можно сказать, утреннюю зарядку делаю. В прошлую зиму один чернобылец с женой приезжал с другого посёлка и чистил, сейчас что-то не вижу. Может, приболел или другая напасть случилась. Одним словом, не знаю.

Женщина горестно покачала головой, пошла, но обернулась.

Ж. Дай вам Бог крепкого здоровья! А вы, в каком году были в Чернобыле?

И. С. В восемьдесят шестом году пришлось побывать.

Ж. Да и мой Серёженька тоже там был в это время. Может, вы там с ним встречались, он такой красивый парень с голубыми глазами. Его сразу повесткой призвали в мае месяце. Он писал оттуда, что живут в палатках и возят их рубить «рыжий» лес недалеко от атомной станции. Наверное, вы слышали о таком. Потом занимался дезактивацией.

И. С. Нет, уважаемая, с вашим сыном не встречался. Там народу тьма была, полки, кругом армейские полки. А о «рыжем» лесе, конечно, слышал. Мне, правда, в тех местах не довелось побывать. Там много было радиации, лес попал под радиационный выброс и хвоя вся сгорела, разом порыжела. Весь лес стал мёртвым, даже птицы оттуда улетели.

Женщина заплакала и достала носовой платочек, сняла очки и стала вытирать глаза.

Ж. Вы уж извините. Не могу сдержать своих слёз. Серёженька приехал через пять месяцев из Чернобыля, привёз от командира части благодарность за самоотверженный труд и через год стал сильно болеть, похудел. Всё больницы, да больницы. Так промучился и ушел в другой мир. Может, там ему будет лучше.

И. С. Да, действительно будет лучше. Хотя нам не ведомо, что в другом мире. Говорят, там действительно растут райские сады, и слышится пение птиц.

Женщина достала из кармана шубки свечку и спички и хотела зажечь её, но у неё не получалось. Руки дрожали.

И. С. Дайте мне, у меня получится лучше, да и холодно вашим рукам. Возьмите мои перчатки.

Несколько раз чиркнул спичкой, и зажёг свечку, протянул женщине. Та взяла и, опустившись на колено, поставила к основанию памятника.

Иван Спиридонович стянул с головы спортивную шапочку.

Мимо проходила молодая женщина с мальчиком лет десяти. У него за спиной рюкзачок с учебниками. Они остановились и стали смотреть на памятник.

Мальчик. Мама! Кому это памятник поставили? И тётенька почему-то плачет.

Молодая женщина подошла поближе, кивнула головой Ивану Спиридоновичу, увидев пожилую женщину, сделала два шага к ней.

Молодая женщина. Вам плохо? Может, чем-то вам помочь?!

Женщина подняла голову.

Ж. Нет… Нет. Сейчас всё пройдёт. Сердце что-то кольнуло в груди, а так всё в порядке. Не волнуйтесь!

Молодая женщина. Это, сынок, памятник поставили чернобыльцам. Они спасли планету от радиации, это очень смелые люди. Когда случилась беда, тогда из нашего города на ликвидацию атомной катастрофы через военкомат призвали несколько сот человек.

(Посмотрела на ручные часы.)

Давай лучше поторопимся, иначе опоздаем к первому уроку.

Мальчик. А что такое радиация, мама? В школе мы ещё не проходили.

И. С. Вот подрастёшь, и тебе расскажут. Лучше с ней не встречаться, она дама коварная. Её не видно, да и запаха тоже нет. А пока иди, иначе опоздаешь в школу. Успехов!

Молодая женщина взяла за руку сына, и они пошли дальше. Мальчик обернулся и помахал рукой И. С.

И. С. Тоже помахал им вслед рукой. В другой он держал свою лопату.

Слышится припев песни «Там за туманами». Чернобыльская песня.

«Ты не забудь, страна родная, сыновей,

И за чернобыльцев бокал вина налей…»

Александр Абдулаев.