**Жиленкова Анна**

**Anna-grigor@mail.ru**

**Сам себе Кики**

**Ментальная шутка в одном действии**

Действующие лица:

Пустой

Связист

Мысли – 10 шт

Барышня

Работник гостиницы

**Сцена первая**

*Дно. Дневная тревожная скука. Пульсирующая боль в висках и там, где обычно у нормальных людей срастается к трём месяцам. Бегающие мысли то к Левому, то к Правому полушарию, погоняемые невысоким взрослым Пустым в каске со встроенным фонариком, жилетке образца 90-ых годов и в кирзовых сапогах. Следующий по пятам процессии, высокий, одетый в зашарканный, но ещё официальный костюм, с рацией на груди, Связист. Связист останавливается и медленно отходит от Пустого.*

**Пустой (отвлекшись от стада)*:*** Куда ты?!

*Мысли пользуются этим, высвобождаются и разбегаются в разные стороны. Пустой бежит за самой медленной, но, не успевая и за ней, теряется и пропадает.*

**Связист :** Я сейчас!

**Связист (зрителю):** Вы не пугайтесь его, он вообще хороший человек. Просто жена первая - дура, второй нет ещё, сам он работает, пьёт. Вот и нервный немного… Замотал меня, как черт, но я с ним так давно, что любую жену превзойду, потому и уйти не могу - дорог мне этот малый. Родился немного деформированный, по мозговой части. Дурачок. Всё учиться хотел, да видно не тому: «…дай мне, мама, скрипку, дайте, мама, гитару, а вот, мама, я буду колобка играть…». Так и ушел. От бабушки, от дедушки. К одной лисе прикатился, а она его ням, по всем законам драматургии, но это у Шекспировских всяких - помер и конец, а на следующей странице только издательство указано, а в жизни - помрешь, так на утро опять жить приходится. Так я к чему, просто кризис у нас тут, возрастной, но это всё, что сказать могу, он ведь, еще ко всему и жлоб, на терапию не тратится, вот и приходится ему самому думать. А было б чем. Мысли - вертихвостки, как у пацана - туда-сюда и обратно, смысла нет, но зато столько этих болезных, как у дурака фантиков. Вот и выживаю с ними. Кто за кого? Не поймешь… Ладно, пора мне, а то ведь выбежит, заорет. Вот ведь! Достал меня, а всё равно я рядом.

*Быстрым шагом выходит с Пустой, прихватив кучку мыслей.*

**Пустой:** Нашли?!

*Мысли мотают головами.*

**Связист:** Мы искренне надеемся, что она найдется, но…

**Пустой:** Вы ищете?!

**Связист:** Ищем.

**Пустой:** Где вы ищете?!

**Связист:** Оглянитесь! Вот всё что до горизонта, всю эту площадь - дальше не можем.

**Пустой:** Будешь ёрничать - воздух заставлю процеживать.

**Связист:** Прошу вас, будьте разумны! Посмотрите на них!

*Мысли безуспешно пытаются собраться.*

**Пустой:** Они в поиске!

**Связист:** Они в шоке!

**Пустой:** Тебе-то откуда знать, на самого смотреть не особенно хочется, а туда же, других оценивает.

**Связист:** Так моё подразделение, друг дорогой, должен следить, а внешний вид мой, простите, что напомню, ваша заслуга! Потрепало за время!

**Пустой (запрыгивает на связиста):** Молчи, лентяй, и ищи!

**Связист: (зрителю)** - И этот человек ищет Кики… **(Пустому)** - Напомните текст ориентировки, пожалуйста! Забывать стали, кого ищем…

**Пустой:** Балбес, вдруг уже упустил?! Напоминаю, разыскивается: золотая, чувственная, весенняя, нежная, отчаянная, - Поворачивайте же, будьте лабильны!- Великодушная, Пушкинская, молодая, с шармом, с характером, привитая… Ой, залитая солнечным багрянцем! Вот так! И если я не найду Её сегодня…Вам придется искать Её завтра!

**Связист:** Звучит, как мотивация, да только парочку бы конкретных фактов! Ни я, ни они совершенно не знают, кого искать, потому, вероятно, и проявляют такую активность. Они просто счастливы, что могут подурачиться без дела и одурачить вас.

**Пустой:** А что непонятного?

**Связист:** А то, что факт привитости мог помочь искать её в больницах и поликлиниках, а естественный багрянец украшает добрую часть населения Земли. Мы, конечно, можем спросить у Пушкиноведов, но для начала нам нужно найти конкретно их, а я сомневаюсь, что в вашей записной книжке есть эти люди.

**Пустой**: Рассуждаешь, как туповатый прагматик, метафоры в тебе нет! Легкости!

**Связист:** Посмотрите на меня! - *Сбрасывает Пустого.* - До полного отчаяния меня отделяет только отсутствие метафоры. Если кому-то плохо и он принимает это спокойно - это ещё драма, но когда он пускает в себя метафору - это…

**Пустой:** Трагедия?

**Связист:** Это клиника!

**Пустой:** Знаешь что?!

*Одна мысль громко падает и толкает другую, начинается драка.*

**Пустой (направив гнев не кучку мыслей)**: А ну пошли! **(Зрителю):** А вы не видели Кики?! Присмотритесь! Все ищут Кики! Никто отсюда не уйдет, пока не найдём Её!

**Связист:** Дружище!

**Пустой (подбегает к связисту):** - Я тебе не друг! И пока ты мне не враг, займись делом!

*Пустой включается фонарик и снова исчезает из поля зрения Связиста.*

**Связист (вслед Пустому)**: Много их, господин, сотня, да только связи меж ними нет, а потому и здесь вы! Лишились последнего рассудка, а туда же, ответьте себе, мне, хоть кому-то: что же вам так нужно?! Кто она?!

**Пустой (из тьмы):** Заткнись и ищи!

**Связист:** Хозяин-барин!

*Связист бросает рацию на пол и отпинывает её мыслям на растерзание. Скрывается в темноте.*

*Часть мыслей бежит за Связистом, часть - за Пустым. В центре остается одна мысль и начинает танцевать, постепенно к ней присоединяются другие. Мысли пересматриваются, решают собраться вместе и вытащить Связиста с одной и Пустого с другой стороны тьмы. Вытаскивают и тихо отходят на задний план, медленно растворяясь во мгле.*

**Связист:** Набегались? Не стыдно вам? Нашли бы нормальную работу **(мысли смеются)**, завели бы нормальную семью **(мысли смеются еще громче)**, подлечились бы!
**(Мысли молчат)**. Не век же вам мучиться. Сдалась вам эта Кики?

*Пустой молчит.*

**Связист:** Что тебе нужно?!

**Пустой:** Не знаю я… Ищу, хочу, чтобы Она была…

**Связист:** Опиши Её. Только сам! Без бумажек.

**Пустой:** Помню только по ощущениям… Вот знаешь, сон сладкий-сладкий - это Она. Фильм интересный-интересный - Она. Влюбленность весенняя, когда всё-всё можешь - Она. Истинное бархатное счастье. Давно не испытывал такого, но мозжечком чую, есть Она на белом свете, не ушла навсегда!

**Связист:** Ушла? То есть ты её знал?

**Пустой :**...Потому что изменился, расстроил Её, рассеял, променял... Будто предал Её давным-давно. Странное чувство - но не отпускает. Вот и кажется мне, что сидит где-то всегда за спиной и уже давно простила! Но не идёт, выжидает, хочет, чтобы поискал, помучился, потратил себя!

**Связист:** А может хватит?

**Пустой:** Вот кто я?!

**Связист:** Человек.

**Пустой:** Ну вот ты представить можешь? Амеба - на что простейшее, а на что полноценное. Перемещается еле-еле, а поглощает, растворяет, убивает, зарастает, делится! Столько конечностей и не путается! А всё почему?.. Правильно - потому что мозгов нет! Не думает, зачем есть, а жрёт всё вокруг, не думает, зачем жить, а просто плавает меж бактерий и разложений. Нам - простым людям, надо целую философию придумать, чтобы поднять седалище и трудиться, а им - простым амебам, нужны только водоросли… Понимаешь?! Просто! До одури!

**Связист:** Отоспаться нужно.

**Пустой:** Ну спи! Я уже всё проспал! Ничего за 15 лет не узнал толком! Был пустым и остался. Ни про моря, ни про джунгли, ни про Тихий океан. ..Ну-ка вспомни-ка мне океан! Кто там живёт? Сколько их? А это только наше, наша планета голубого цвета. Скоро астероид прилетит и спросит: «Эй, пустой, а что у вас самое примечательное, на что упасть можно», а я скажу: «Не знаю, дорогой, всё мне ценно одинаково!» Всё одинаково ничего не стоит!!!

**Связист:** Постелите да ложитесь, поздно о пустом говорить.

**Пустой:** Пустой! Да, пустой, но и ты не полный!

*Пустой со связистом уходят во тьму.*

*Мысли выбегают и начинают перебрасывать личные вещи Пустого с криками: «Кики!». В процессе натягивают одежду Пустого на себя и смеются. Прыгают, бегают и валяются по полу. В результате теряют энергию и интерес к вещам, сбрасывают их с себя. Видят приближение Пустого, разбегаются.*

**Сцена вторая**

*Пустой выходит с чемоданом.*

**Связист:** Ни к чему это…

**Пустой:** Где щетка?

**Связист:** Куда едем?

**Пустой:** В Париж, хотела жена в Париж, а поеду я, ха-ха-ха.

**Связист:** Там беспорядки и Кики точно нет.

**Пустой:** Тут везде беспорядок… Не хочешь – тогда в Египет. Хотел туда в детстве, в пески зароюсь, прогреюсь…

**Связист:** А потом?

**Пустой:** А потом останусь, буду вон, экскурсии вести…

**Связист**: В вашей памяти нет ничего о пирамидах.

**Пустой:** В фантазии есть.

**Связист:** Так может, там и Кики найдется?

**Пустой:** Ну прекрати! Ты только мешаешь! Вот где моя…

**Связист:** Логика?

**Пустой:** Где моя рубашка?!

**Связист:** Вы ее уже положили.

**Пустой:** А черт… Ну не мешай мне! Встал, дурак...

**Связист:** Я вам помогаю, если забыли.

*Пустой не выдерживает и, свалив все вещи в чемодан, резко закрывает его.*

**Пустой:** Всё!

**Связист:** Так и всё?

**Пустой:** А что ещё?!

**Связист:** А голову не забыли.

**Пустой:**Ха!

*Пустой удаляется.*

**Связист (зрителю):** Будь это фарс, вы бы очевидно ждали убийства и смешных похорон, но это нечто иное, это жизнь. А что же вы хотели? Посмотрите на себя и посмейтесь над венкой на лбу, которая пульсирует, потому что только с утра вы нервничали из-за протекающего крана, или похлопайте руками, которые трясутся со дня вступления в новую должность. Вот вам и ваш фарс. Люди. Ну почему вам так не нравится думать при помощи специально обученного аппарата. Зачем пытаетесь жонглировать мыслями сами, не вам это дано. Мы - связисты! Мы должны быть вашими операторами, а вы пихаете и пихаете ваши неосознанные запросы в голову, как диск в почтовый ящик. Вот и он, собирается бежать. Да Бог с ним, пусть бежит, я его и не держал никогда, да ведь мы же поедем с ним. Дурак-человек.

*Звук оповещения рейса в аэропорту.*

И если мне не изменяет слух - мы летим всё-таки во Францию. Дурак-дураком. Ну что же, хорошо, что не вплавь.

*Играет музыка.*

*Мысли в платьях выбегают с мягкой розовой будуарной тканью, накрывают ею Связиста и раскручивают его. Связист останавливается и выбирается из-под ткани. Видит, что мысли переоделись и, уставившись, на него, медленно подходят. Мысли комично пытаются его соблазнить. Одни подают ему руку, чтобы он её целовал, а другие караулят Связиста, чтобы тот не убежал. Позади Пустой с вином и с какой-то барышней. Мысли, получившие внимание Связиста, бросаются к паре, радуются и смеются, хулиганят и разбрасывают вещи Пустого. Затем забирают вино и поочередно выпивая, элегантно опускаются на пол.*

**Связист:** Занавес!

*Ничего не меняется.*

**Связист : (берет розовую ткань и пытается укрыть ею весь тот срам от внимания зрителя )** - Занавес!

*Ничего не меняется.*

**Связист:** Занавес!!!

*Ничего.*

*Связист плюет, забирает ткань, накрывает ею голову и медленно уходит в темноту.*

**Сцена 3**

*Утро. Мысли разбросанные по полу, храп Пустого.*

**Мысли (хором):** ЧьШ!

*Проснувшись мысли поочередно произносят:*

**Мысль 5-ая:** И Рем
**Мысль 1-ая:** И Ромул,
**Мысль 4-я:** И Ремул и Ром
**Мысль 7-ая:** В «Ротонду» придут
**Мысль 2-ая**: Или в «Дом».
**Мысль 9-ая:** В кафе
**Мысль 3-ая:** Идут
**Мысль 10-ая:** По сотням дорог,
**Мысль 6-ая:** Плывут по бульварной реке.
**Мысль 8-ая:** Вплываю и я: «Garcon, un grog american!»

*Смеются.*

*Мысли вновь ложатся отдыхать, выходит Связист.*

**Связист:** не american, а аmericain! Кретины!

**Связист (зрителю):** Кто виноват вот в этом всём, разбросанном и растасканном? Да никто. Он сам. Говорю вам! Говорю, потому что знаю его. Не на что ему жаловаться. Всё было в жизни замечательно. Мама, папа, два компьютера, школа за окном, стадион, друзья какие-то. Папа -физик, мама - химик, и бабушка… Бабушка… Не бабуля! Не ба! А Бабушка! Лучший друг. Всегда что-то придумывали. Чай с помидорами, например. Представьте! Чай с молоком с жирными сладкими помидорами, посыпанными солью. Потом закидывались на ночь конфетами и спали. Лучший сон, говорю вам, после помидоров. Днём же Бабушка жаловалась ему на дочь, а он ей на мать. Было даже ощущение, что они говорили об одном человеке. Тогда всё было так, как надо, по здравому смыслу, а потом внук вырос, а Бабушка наоборот – с годами становилась всё ниже и ниже. Лет в 18 он её уже и не слышал, зато слышал дуру-одногруппницу.

*Звучит музыка. Связист угловато танцует и в танце уходит из виду. Барышня просыпается, поднимает мысли и пританцовывает.*

*Музыка стихает, барышня направляется к пустому и игриво толкает его.*

**Пустой:** Отстань!

*Барышня смеется и продолжает расталкивать Пустого.*

**Пустой:** Отвали!

*Мысли тоже начинают приставать к Пустому, как скучающие дети.*

**Пустой:** Отвалите от меня!

*Пустой с силой отталкивает барышню и она падает.*

**Барышня:** Que?(Что?)

*Пустой просыпается, понимает, что сделал.*

**Пустой:** Прости, я не хотел.

*Тянется к Барышне, чтобы помочь*

**Барышня:** Laissez-moi tranquille! (Оставьте меня в покое!)

**Пустой:** А, точно, pardonne, ай донт спик, э, но франсес…

*Барышня успокаивается и встает сама.*

**Барышня:** Appelez le taxi, s’il vous plait… (Вызовите такси, пожалуйста...)

**Пустой:** Такси? Си!, Си, пардоне, - **(подходит к телефону**) - Алё, такси, порфаворе! Куда?..

*Барышня забирает трубку, называет адрес: «Гар дю Нэр». Кладет трубку и захватив скомканные вещи выходит из номера.*

*Заходит Связист с двумя чашками кофе.*

**Связист:** Проснись и пой, мон шер. Куда это она?

**Пустой:** Домой…

**Связист:** Видимо на трезвую голову ты не галантен.

**Пустой:** А? Ладно...

**Связист:** Сегодня Лувр?

**Пустой:** Что? А...Только вечером… Голова болит.

**Связист:** А говорят, что здесь вино натуральное…

**Пустой:** Не помнишь, где моя обувь?

**Связист:** Была под подушкой.

**Пустой:** Под подушкой? Что она делает под подушкой?

**Связист:** Вопрос, лишенный логики, не могу ничего сделать.

**Пустой:** Ну да черт с ней… Да-а, мне бы сейчас не помешало хлебнуть жирного супчика.

**Связист:** Из жирного рябчика…

**Пустой:** Да, жирного рябчика…

**Связист:** Здесь из рябчиков только голуби.

**Пустой:** Фу!

**Связист:** А перспектива жирного голубя вас не развеселит?

**Пустой:** Ладно, понял, тебе не по духу…

**Связист:** Что не по духу?

**Пустой:** Моя вчерашняя маленькая шалость…Думаешь, что я совсем дурак, что не в том я возрасте запиваться, что нужно поберечься… Что девушка мне в дочери годится.

**Связист:** Помнится, вопрос семьи мы с вами давно не разбирали.

**Пустой:** Так это я просто с точки зрения разума…

**Связист:** У разума нет точки зрения, есть логическая система. Вопрос морали - вопрос твоего выбора. Мне не важно, что ты вдвое старше вчерашней спутницы, я знаю, что она вдвое младше и говорю тебе это без особенного вовлечения.

**Пустой:** А проще можно? Бубубу-бубубу… Ну вот если так, то и волноваться не о чем? Хех, вот и не буду волноваться.

**Связист:** Твоя правда.

**Пустой:** Тогда подсчитываем остатки грошей и выдвигаемся на поиски голубей.

**Связист (зрителю):**

Теперь толкуют о деньгах

В любых заброшенных снегах,

В портах, постелях, поездах,

Под всяким мелким зодиаком.

Tот век рассыпался, как мел,

Который словом жить умел,

Что начиналось с буквы «Л»,

Заканчиваясь мягким знаком.

**Пустой:** А где деньги?!

**Связист:** Что?

**Пустой:** Деньги где? Ты забрал?!

**Связист:** Вам известно, что согласно логике…

**Пустой:** Где деньги?!

**Связист**: Я помню только, где обувь, пропажа денег, как факт, никак не зафиксировалась в памяти.

**Пустой:** Прошляпил!

**Связист:** Кики вы искали с меньшим напором.

**Пустой:** Что?

**Связист:** Я могу только предположить.

**Пустой:** Давай.

**Связист:** Молодая девушка, живущая не в самом благополучном районе…

**Пустой:** Почему неблагополучном?

**Связист:** Ну раз ей понадобились все ваши деньги на такси, очевидно, что от центра она живет не слишком близко.

**Пустой:** Так. Так надо в полицию звонить. 02 - это как по-французски.

**Связист:** Понятия не имею.

*Стук в дверь.*

**Работник гостиницы:** Excuse me, Mr. Пьустойи, payment time. (Извините, господин Пустой, время расплаты).

**Пустой:** Я с ума сошел, или он по-английски говорит?

**Связист:** Он просто образованный человек и знает два языка, так бывает.

**Пустой:** Если он знает два языка, цена номера, вероятно, вдвое выше, чем я могу предположить? Почему я не расплатился вчера?

**Связист:** Откройте дверь и спросите сами.

*Пустой берет кошелек, подходит к двери и неуверенно открывает.*

**Пустой:** Екьскьюзми, ай донт хэв мани, герл тейкен мани, воровка! Андестент?

*Начинает изъясняться жестами*

Я! Говорю! Без денег! Нету! Девушка. Забрала. Понимаешь? Куртизанка!

**Работник гостиницы:** Yes. (Понятно короче…)

*Работник гостиницы уходит.*

*Пустой смотрит на Связиста, Связист кивает.*

**Пустой:** А хорошая страна, я, наверное, перееду. Всё-таки не такая уж и дура жена, что-то понимала.

*Работник гостиницы возвращается с уборочным инвентарем и громко без акцента говорит: «Отрабатывай». Уходит.*

**Пустой:** Надо же! Андестент, собака.

**Связист:** Думаю, это слово он произносит часто.

**Пустой:** Согласен… Ладно. Не так уж и грязно.

*Мысли закидывают Пустого бумажными комками и вещами самого Пустого.*

*Пустой бросает швабру и садится на пол.*

**Связист:** Тут не долго, сгреби в кучу и в мусор, ты чего?

**Пустой:** Не могу.

**Связист:** Почему?

**Пустой:** Потому что не могу! Боюсь!

**Связист:** Чего боишься?

**Пустой:** Вдруг там что-то важное.

**Связист:** Где?

**Пустой:** В этом бумажном мусоре…

**Связист:** Если важно - проверь.

**Пустой:** Не могу!

**Связист:** Лень так?

**Пустой:** Не могу!

**Связист:** Почему?

**Пустой:** Не поймешь!

**Связист:** Куда уж мне…

**Пустой:** Хорошо тебе?

**Связист:** Лучше всех! А почему ты спросил?

**Пустой:** Можешь так рассуждать… Скомкай, в кучу и в мусор.

**Связист:** Логично.

**Пустой:** Заткнись уже! Логично ему! Разверни хоть одну бумажку, помоги мне вот так - в кучу, без вопросов, боли, нервов, мыслей! Помоги мне!

*Связист берет первый попавшийся комок, читает.*

**Связист:**Объяснительная: Я, Полный Виктор Викторович не посещал занятия по семейным… Точно, ты же Полный был!

**Пустой:** Тупой русский язык! Хотел стать наоборот: не полным - а стройным, а стал пустым. Еще и Виктор - победитель! Победитель по жизни… Ещё и Викторович, ну просто комбо из побед…

**Связист:** Так порви и выбрось!

**Пустой:** Не могу! Выкину, а в памяти всё равно останется.

**Связист:** Что останется? Я не помнил этого!

**Пустой:** Знание!

**Связист:** Какое?

**Пустой:** Что я неудачник!

**Связист:** Ладно… А это что за огромный комок?

**Пустой:** Стихи.

*Связист бегло читает.*

**Связист:** О! Да, что-то было! Хочешь оставить?

**Пустой:** Нет.

**Связист:** Выбросить?

**Пустой:** Нет!

**Связист:** Стихи неплохие, ранний Полный, что не так?

**Пустой:** Смысла нет.

**Связист:** Где?

**Пустой:** В строках… Родителям не нравилось - ладно, друзьям всё равно было - пережил, но когда любимый поэт прочел и высмеял - совсем разочаровался.

**Связист:** В поэте?

**Пустой:** В себе!

**Связист:** Понял… Идем дальше!

**Пустой:** Ну вот на! На тебе свидетельство о браке! Диплом, Справки о доходе, 2-НДФЛ! На!

**Связист:** Да, сильно же тебя бюрократия расстраивает, даже больше, чем стихи. Что не так со справками?

**Пустой:** Брак - только по бумажке, она ушла или я ушел - историки будут спорить, а я сам - очевидец - не знаю! Кто дурак, кто дура. Просто говорит, что не любит. В один момент. Разлюбила! Бывает же! Логично?! Я тебя спрашиваю!!! Хорошо! Диплом! С двумя баллами до красного! Из-за одного конфликта с преподавателем. Ну вот гнида он! Что было делать?! А Справка о доходе?! Сколько бы ни было - всегда меньше, чем у той тупой проститутки! У нее даже образования не было! А бабки были! И даже теперь! Когда вырос! Что-то накопил! Заимел! Находится одна молодая дурочка, которая забирает всё, как у лоха! И в итоге я на дне! Сижу, как кретин, сам с собой и не могу выбросить даже из головы это старье! Говоришь кризис у меня? Да! Кризис! Ищу Кики! На что дурак! Все инвесторов ищут для своих взрослых дел, а я Кики ищу - что вновь подтверждает, что я самый последний лох на всей земле и на этом дне в частности.

*Мысли подбираются ближе и отдают рацию Связисту.*

**Связист:** Знаешь…

**Пустой:** Нет! Не надо! Я знаю, в чём мой плюс, прям достоинство: у меня развитый эмоциональный интеллект! Бинго! Несите торт! Только мне бы лучше красный диплом, жену не дуру, и пару миллионов! А стихи… Да ну их, проза круче.

**Связист:** Ну… Денег у нас, действительно, нет… Зато ты во Франции, а жена…дома.

*Нервно смеются.*

**Связист:** А вообще-то… Знаешь, эта рация… Она ведь не только для простых команд.

**Пустой:** Команд?

**Связист:** Ну я через нее с тобой раньше общался: говорил подштанники надеть, напоминал телефон зарядить и всё такое.

**Пустой:** Ты мне это говорил?

**Связист:** Да.

**Пустой:** Связь, я тебе скажу, так себе.

**Связист:** Ну, в полом теле, почти в вакууме волны проходить четко не могут... И я не об этом. Ты с помощью нее можешь Туда звонить.

*Связист показывает пальцем вверх.*

**Пустой:** Куда?

**Связист:** В небо.

**Пустой:** Смеешься?

**Связист:** Не особенно весело. Кому звонить будем?

*Пустой молчит.*

**Связист:** Ну… Хозяин-барин.

*Связист поднимает рацию над головой, хочет бросить.*

**Пустой:** Бабушке… Бабушке хочу позвонить…

**Связист:** Прошу.

*Гудки.*

**Пустой:** У меня голос трезвый? Вино вроде отпустило да?

*Гудки.*

Ало…Бабушка…Бабушка…Да, всё хорошо… Устал …Можно к тебе….Приехать?..

Бабушка…Почему…А…Да… …Да…..Поел…
…Нет…Не…Суп!……Хорошо…..Ладно съем…..Да есть…Обязательно съем...

Да правда есть суп…Из рябчика….Бабушка… Слушай!..Связь прерваться может…

**Связист:** Скажи главное!

**Пустой:** Бабушка, я…я неудачник! Меня жена бросила, начальник уволить хочет, меня ограбили, Бабушка… Что? Что делать?… Да я хорошо одет, Бабушка!.. Ало…

*Гудки.*

**Пустой:**Прервалось…

**Связист:** Ну…Что чувствуешь?

*Пауза.*

**Пустой:** Помнишь, как я впервые стал лохом? Мне тогда 14 было, вроде бы…Девочка понравилась... Катя

**Связист:** Кейт88\_love.

**Пустой:** Да, точно! Тупой ник, но тогда необычно было. Влюбился. Пригласил посидеть после школы. А она согласилась. Я тогда себя серьезно Виктором почувствовал, почти Викторовичем. Оделся, сбрил пушок, и пошел. А она… С парнем пришла. Приехала, на мопеде… И как ни в чем ни бывало говорит со мной, улыбается, а парень её за бока щиплет. За мои бока, понимаешь? Пришел домой, а папа на работе испытывает что-то, мама на работе химичит. А мне даже кота завести не дали, совсем один. Пришел к Бабушке. Молчу. А она мне суп наливает. Хлеб режет и говорит: «Сегодня передачу смотрела, там какая-то пара ненормальных на мопеде в столб врезалась». Меня аж холодным потом облило. Ну, думаю, интересное совпадение! Поел, чай попил. Потом пошли какой-то концерт по телевизору смотреть. А Бабушка смотрит и смеется. Говорит: «Бедная девочка, совсем без трусов, обратилась бы ко мне, я бы ей подштанники свои одолжила». Мне так смешно стало, так тепло… И отпустило, не поверишь. Я не плакался, просто так было уютно, что не надо было ничего больше. Вот и теперь.

**Связист:** Что теперь?

**Пустой:** Теперь я тоже хочу так же посидеть и успокоиться, не размазывая сопли. Ради Неё. Хочу жить, просто жить, не таскаясь по носителям Кики, а вырастить свою КИКИЩУ. Понимаешь? Так же, как она! Просто и достойно!

**Связист:** Но Бабушки нет.

**Пустой:** Да! Её нет. Я стал терять ее раньше, чем должен был. Она ушла тихо, не дожидаясь, когда приду к ней взрослым и достойным. Я не слышал слов о том, как ей плохо, или как и что болит, она ушла молча. Знаю от папы-физика – что кости от веса болели, знаю от мамы-химика, что накопились соли и сахар, но от нее не знаю ничего о боли! Знаю, что люблю её и боюсь, что потерял навсегда. Помню только суп и подштанники. Как это ужасно! Понимаешь! Единственный островок счастья в моей душе и такой неизведанный и забытый. Я должен был раньше одуматься, но теперь я и сам не слишком жив и логичен. Мне страшно! Бабушка, я люблю тебя! Прости!

*Пауза.*

**Связист:** На половине пути интереснее всего. Ты можешь уменьшиться, оставшись инфантильным, а можешь уменьшиться под гнетом ответственности. Итог один – сначала уйдут дорогие тебе люди и только, пропустив всех, уйдешь сам. Если ты хочешь порадовать бабушку, попробуй забыть, о том, как тебе не повезло, и узнай, как дела у других. Мама уже на пенсии, а у химиков тоже копятся соли. Узнай, как дела у папы, его вес тоже давит на кости, такое случается и с физиками. Очнись, тебе ещё придётся жить!

**Мысль1-ая**: Суп из рябчика.

**Мысль 2-ая**: Не забыть подштанники.

**Мысль 3-я**: Дуру за дверь!

**Мысль 4-ая**: Уволюсь, нашли лоха!

**Мысль 5-ая**: Мама, папа, как вы?

**Мысль 6-ая**: Надо привести себя в порядок!

**Мысль 7-ая**: Надо окно открыть!

**Мысль 8-ая**: Кэйт 88, надо погуглить…

**Мысль 9-ая**: Надо жить!

**Мысль 10-ая**: Спасибо, Бабушка!

**Связист:** Так что дальше?

**Пустой:** Надо жить.

*Пустой протягивает рацию Связисту.*

**Связист:** А будешь?

**Пустой:** Обсудим.

Занавес.