**Миня Желтопрудов**

(mywhitelake@mail.ru)

**ШЕСТЬ АБСУРДНЫХ ПЬЕС**

ПЬЕСА № 1.

**«АВСТРАЛИЙСКИЙ ФРАНЦУЗСКИЙ»**

(Лингвистический параллелепипед в одном действии)

**Действующие лица:**

ОН

ОНА

ДОКТОР

(Действие происходит в краевой больнице, амбулаторное отделение)

ОНА: Вы за мной занимали?

ОН: Нет, я вон за тем человеком.

ОНА: А кто тогда за мной?

ОН: Не знаю. Вы когда пришли?

ОНА: Вчера.

ОН: Вчера?

ОНА: Да. Вчера. Но, пока дошла до меня очередь, кончился рабочий день. Сказали приходить сегодня. А вот кто за мной занимал – не помню.

ОН: Ну, будьте тогда за мной.

ОНА: Элегантно.

*(какое-то время сидят молча)*

ОНА: Ужасная погода, не правда ли?

ОН: Вроде бы солнце светит.

ОНА: А зимой такая пурга была, собаки летали!

ОН: Зимой сильный ветер дует.

ОНА: А я про что? *(внимательно смотрит на него)*

ОН: А вы про что?

ОНА: То-то и оно, что про что…

*(пауза)*

ОНА: Который час?

ОН: Три двадцать.

ОНА: Не пропустить бы первую звезду…

ОН: Зачем вам?

ОНА: Русалки.

ОН: Русалки?

ОНА: Да, да. Вы что, не знаете что такое русалки?

ОН: Знаю.

ОНА: Ну а зачем тогда дурацкие вопросы задаёте?

ОН: Простите.

ОНА: *(начинает смеяться)* Да ладно вам! Я пошутила, а вы всё восприняли всерьёз.

ОН: *(скромно подсмеивается)* Фух! Я уж подумал, что вы того!

ОНА: Чего?

ОН: Да… Забудьте.

ОНА: Кстати, какой у вас знак зодиака?

ОН: Стрелец.

ОНА: Мммм. А я скорпиус.

ОН: Скорпион.

ОНА: 23 апреля.

ОН: Так скорпион же в октябре.

ОНА: В октябре он у вас, а у нас в апреле.

ОН: У вас это где?

ОНА: В южном полушарии.

ОН: Вы оттуда?

ОНА: Нет. Оттуда никто не возвращался, я отсюда.

ОН: А южное полушарие здесь причём?

ОНА: Я из Австралии.

ОН: Да?

ОНА: Да! Жулькюро порами!

ОН: Что это значит?

ОНА: Это на нашем языке значит «То-то и оно»

ОН: Я думал, в Австралии на английском разговаривают.

ОНА: Вы ошибались. Это же пригород Франции.

ОН: Какой пригород? Австралия же отдельный континент!

ОНА: Ошибаетесь, молодой человек. Пузитур ля фасьон! Вы в школе географию учили?

ОН: Учил.

ОНА: Жулькюро порами, мисьон! Плохо учили.

ОН: Простите?

ОНА: Прощаю! Я не в обиде.

*(пауза)*

ОНА: *(начинает петь)*

Сюсклюри ля потирлё,

Уонсюрю жи парами,

У санкриту лю поролё,

Сам ин бьено пурави.

*(плачет)* Это старинная песенка, мне её напевала мать, перед тем как… туда… *(показывает наверх)*

ОН: Ну что вы, что вы! Не стоит плакать! Она сейчас в лучшем мире.

ОНА: Ох… не думаю… Она плохо переносит капельницы.

ОН: Капельницы?

ОНА: Да. Она на процедурах.

ОН: Почему же вы плачете?

ОНА: А что мне, смеяться, по-вашему?

ОН: ….

ОНА: А вы красивый.

ОН: Спасибо.

ОНА: Дети есть?

ОН: Нет.

ОНА: Правильно! С вашей внешностью вредно иметь детей.

ОН: Почему?

ОНА: Загрызут.

ОН: Кто? Дети?

ОНА: Любовницы! Признайтесь, вы же ходите налево!

ОН: Не хожу я налево, женщина! С чего вы взяли?

ОНА: Морда блядская! Да и пахнет от тебя блядством!

ОН: Ничем от меня не пахнет! Да и некому мне изменять, я холост.

ОНА: Неудачник, значит?

ОН: С чего бы?

ОНА: Ну и сиди, раз так!

ОН: Ну и сижу.

*(пауза)*

ОНА: А чего ты на меня так смотришь?

ОН: Я вообще на вас не смотрю.

ОНА: Смотришь! Вон! Пожираешь глазами!

ОН: С чего бы мне вас пожирать? Вы даже не в моём вкусе!

ОНА: Гей?

ОН: Какой нахер гей?

ОНА: Почему я тогда не в твоём вкусе?

ОН: А с чего бы вы должны быть в нём?

ОНА: Пожираешь, значит.

ОН: Нет.

ОНА: Пожираешь, пожираешь!

ОН: Нет! Не пожираю я вас. Отстаньте от меня, сумасшедшая!

ОНА: Я на вас собак натравлю!

ОН: Травите на меня кого хотите, только отсядьте.

ОНА: Пужерсьон?

ОН: Вы издеваетесь?

ОНА: Я задала вполне конкретный вопрос. Пужерсьон?

ОН: Какой ещё пужерьсён?

ОНА: Херово вы географию учили! Хе-ро-во!

*(появляется доктор)*

ОН: Доктор! Доктор!

ДОКТОР: Да, Кирилл Сергеевич?

ОН: Скажите этой дамочке, что бы она от меня отстала! Она невменяема!

ДОКТОР: Вы только не волнуйтесь, Кирилл Сергеевич! Не волнуйтесь! Проходите в кабинет, я к вам сейчас подойду.

ОН: Спасибо большое! *(уходя)* Дура конченная!

ДОКТОР: *(ей)* Простите, пожалуйста, не воспринимайте его слова всерьёз. Он у нас того *(крутит пальцем у виска).* Серьёзное расстройство личности. Живёт в каком-то реализме, никак вытащить его не можем из этого состояния.

ОНА: Я понимаю.

ДОКТОР: Очень неудобно вышло. Обычно такие пациенты не спускаются на второй этаж. Но этот проворный. Закроем его в карцер, а рядом расставим утки, чтобы людей не пугал.

ОНА: Ничего страшного доктор, я понимаю! Я и не таких сумасшедших встречала! Вы только помягче с ним. А то, знаете, как говориться: Вивэн дорле сизем! На том свете и персики – квадрат!

ОН: Австралийский французский?

ОНА: Я, я!

ОН: Виват салат, синьора!

ОНА: И вам салямбурзейкум!

Занавес.

ПЬЕСА № 2

**«В ОЖИДАНИИ ПОЕЗДА»**

(Привокзальная философия)

**Действующие лица:**

СТАРИК

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(Действие происходит на вокзале)

 *(На лавке сидят два человека: Молодой человек и Старик)*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Когда уже придёт поезд?

СТАРИК: Вы торопитесь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Тороплюсь.

СТАРИК: Далеко собрались.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Далеко и надолго.

СТАРИК: Зачем?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: За хорошей жизнью.

СТАРИК: Неужели у вас плохая жизнь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Бывает и лучше.

СТАРИК: Откуда вам это известно?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Чувствую.

СТАРИК: *(смеётся)* Одного чувства мало.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: А вам какое дело?

СТАРИК: Мне? Никакого.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Вас самого не раздражает, что поезд задерживается?

СТАРИК: Нет. Я наоборот, рад этому!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: По-видимому, у вас много времени.

СТАРИК: В том-то и дело, что у меня его практически не осталось.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Чему радуетесь тогда?

СТАРИК: Жизни!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Смешно.

СТАРИК: Не соглашусь.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Жизнь – это движение. Ожидание же подобно смерти.

СТАРИК: Это вам так кажется.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Да что вы!

СТАРИК: Да, да!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Смешные вы, старики. Поезд задерживается, а с их лица не сходят улыбки!

СТАРИК: Да, не сходят.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Старческий маразм?

СТАРИК: Возможно, но спорно.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: В смысле?

СТАРИК: А вы подумайте! Кто из нас трезвее? Вы, кому ещё жить, или мне, старику, которому в скором времени умирать?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: То, что вы старше – не значит, что умнее.

СТАРИК: Я этого и не говорю.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Мне 28 лет, у меня свой бизнес, приличный капитал. А вы, вон, поездами ездите!

СТАРИК: А вы? Разве не его же ждёте?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Я другое дело. Я летать боюсь.

СТАРИК: А! Так вот оно в чём дело! По вам и не скажешь!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: А что, это должно быть на мне написано?

СТАРИК: Нет, нет! Что вы!

*(Мимо проезжает поезд)*

СТАРИК: Не наш.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Плохо, что не наш.

СТАРИК: Вы так торопитесь?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Да. Завтра конференция в двенадцать.

СТАРИК: Серьёзный вы человек!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Деньги просто так себя не делают.

СТАРИК: Понимаю!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Что вы в этом понимаете?

СТАРИК: Я тридцать пять лет работал на заводе.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Чтобы работать на заводе – ума не надо.

СТАРИК: Ошибаетесь, молодой человек! Каждый работник сперва получает профессию, потом долгие годы оттачивает своё мастерство в деле.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: И много денег заработали?

СТАРИК: Не в деньгах счастье!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Оооо! Эту байку я слышал! Вы энтузиаст?

СТАРИК: Нет. Я бы так себя не назвал. Но, я честно работал, изо дня в день, совершенствуя своё мастерство.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Кем вы работали?

СТАРИК: Сварщиком.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: И как успехи?

СТАРИК: Вы смеётесь! А зря! Даже в этом, казалось бы, плёвом деле есть много нюансов! Это целое искусство – создать идеальный шов! И знаете, сколько я таких создал?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Сколько?

СТАРИК: Ни одного!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: *(Смеётся)* И чем гордиться?

СТАРИК: Понимаете, идеального шва не существует. Сколько бы я за ним не гонялся, и как бы я далеко не заходил, идеал – это радуга. Сколько за ней не беги, она всё дальше и дальше от тебя. Приблизиться к ней – невозможно.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Значит, и бежать ни к чему?

СТАРИК: Нет! Тут вы не правы! Бежать стоит. В этом и состоит жизнь!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Вы сами себе противоречите! Говорите, что стоит бежать, и в тоже время рады ожиданию.

СТАРИК: Не передёргивайте. Мы говорим с вами о разных вещах.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: О беге?

СТАРИК: О стремлении достичь чего-то.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Я стремлюсь заработать как можно больше денег. Это не стремление?

СТАРИК: Нет.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Вы мечтатель!

СТАРИК: Я человек. Мечтатель – вы. Вам кажется, что деньги – цель. А деньги лишь приятный бонус. Всех денег не заработаешь.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Я это и без вас понимаю.

СТАРИК: Нееет! Не понимаете!

*(Проезжает ещё один поезд)*

СТАРИК: Слава Богу!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Чему вы так радуетесь?

СТАРИК: Времени.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Оно от вас сбегает?

СТАРИК: Нет. Не сбегает. Оно здесь, рядом. И ваше время тоже рядом с вами. Просто, настанет момент и нам будет уже не по пути.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Вы про смерть?

СТАРИК: Я про неё, родную.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Бояться смерти глупо.

СТАРИК: Ждать её – ещё глупее.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: И что же делать?

СТАРИК: Наслаждаться моментом.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Ожидания поезда?

СТАРИК: Да, хотя бы этим.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Ну вы и чудак.

СТАРИК: Не спорю. Вам же желаю быть чудаком.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: А мне это зачем?

СТАРИК: Так интересней. *(Пауза)* У вас какой номер поезда?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: 200

СТАРИК: И у меня такой же.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Это что-то значит?

СТАРИК: Значит. Значит, что времени у нас с вами больше нет.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Как нет?

*(слышны звуки приближающегося поезда)*

СТАРИК: Вон он, едет.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Так быстро?

СТАРИК: А вы как хотели?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Я думал, что ещё есть время.

СТАРИК: Разве вы думали?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Я надеялся…

СТАРИК: То-то и оно...

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: А вы?

СТАРИК: А я – просто жил.

*(Останавливается поезд, гаснет свет)*

Занавес.

ПЬЕСА № 3

 **«ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ»**

(Второе пришествие)

**Действующие лица:**

МЕССИЯ.

ПАСТЫРЬ.

БРАТ ДЖОН.

СТАРАЯ ПРИХОЖАНКА.

ДЕВУШКА.

ПРИХОЖАНЕ.

(Действие происходит в секте «Святых последних секунд»)

ПРИХОЖАНЕ: *(поют)*

Любовь Христова снизошла

На мою бренную обитель,

Люблю себя, люблю тебя,

Господь, Отец мой, Повелитель.

СОЛИСТКА:

Мммм – ммммм

Мммммм-мм,

Мммм-мм-ммм,

Ммммм-мм-м.

ПРИХОЖАНЕ:

Да сохранит Господь во дни,

Когда погрязли мы по горло

В своих грехах, оплот любви,

Конечно, если так возможно.

ВСЕ: Аааамиииинь.

ПАСТЫРЬ: Братья и сестры, да осознаем наши грехи и взмолимся к Господу, дабы он исцелил нас, грешных.

*(Все обнимаются, начинают плакать, в это время заходит Мессия)*

МЕССИЯ: Возрадуйтесь, дети мои, ибо Я есть Агнец Божий, отданный за ваши грехи и пришедший вновь!

СТАРАЯ ПРИХОЖАНКА: Тише, Молодой человек! *(берёт Мессию под руку, отводит в сторону)* Вы мешаете! У нас идёт богослужение. Чего раскричались?

МЕССИЯ: И пришёл Я к вам, братья и сёстры как было…

СТАРАЯ ПРИХОЖАНКА: Вы новенький?

МЕССИЯ: Я есмь Альфа и Омега, начало начал и конец всего.

СТАРАЯ ПРИХОЖАНКА: Кто с вами работал?

МЕССИЯ: Не понял.

СТАРАЯ ПРИХОЖАНКА: Ну, кто с вами работал? Кто вас пригласил? Сестра Стелла?

МЕССИЯ: Я сам пришёл, ибо так было завещано Отцом Моим.

СТАРАЯ ПРИХОЖАНКА: Поняла, поняла! Только не кричите… Подождите секундочку. *(уходит, через какое-то время приходит с братом Джоном)*

Бабуля: Вот, брат, это тот молодой человек, о котором я вам говорила.

БРАТ ДЖОН: Спасибо, сестра, можешь идти.

*(Старая прихожанка уходит)*

БРАТ ДЖОН: Скажи, сын мой, что привело тебя к нам?

МЕССИЯ: По воле Отца моего…

БРАТ ДЖОН: По воле отца? Хорошо… Есть имя у отца?

МЕССИЯ: Не произноси имя Отца моего всуе.

БРАТ ДЖОН: Понятно. Не знал, что у мистера Уильямса есть сын.

МЕССИЯ: Ты заблуждаешься…

БРАТ ДЖОН: Да, да, да. Все мы заблуждаемся, сын мой. И я, и ты, и все эти души *(показывает в сторону прихожан).* Потому мы и здесь. Только прошу, говори тише, ты отвлекаешь людей от молитвы *(отводит его ещё подальше от прихожан).* Что ты знаешь о нашей вере?

МЕССИЯ: Я – символ веры!

БРАТ ДЖОН: Одного символа веры недостаточно. Есть ещё молитвы, пожертвования, причащение, помощь бедным и больным, привлечение в лоно церковь новых последователей, взносы, исповедь. Ты когда последний раз исповедовался?

МЕССИЯ: Мне это ни к чему.

БРАТ ДЖОН: Ошибаешься, сын мой. Всем нужно исповедоваться. Безгрешных людей не бывает. Когда последний раз грешил?

 МЕССИЯ: Я не грешу, ведь мой Отец…

БРАТ ДЖОН: Да, да, да. Все знают твоего отца! Вот именно из-за таких взглядов нам и пришлось предать его анафеме. И, если мистера Уильямса старшего уже не спасти, ему уготована гиена огненная, то у тебя ещё есть шанс, сын мой. Ты принёс взнос?

МЕССИЯ: Я отдал самую большую жертву, на которую только был способен.

БРАТ ДЖОН: Вот это ты молодец! Молодец! Ты её сестре Стелле отдал?

МЕССИЯ: Каждой сестре и каждому брату.

БРАТ ДЖОН: Хорошо, хорошо. Я тебя понял. Присаживайся! *(усаживает Мессию на свободный стул)*

ДЕВУШКА: Вот, возьмите. *(протягивает ему книжку)*

МЕССИЯ: Что это?

ДЕВУШКА: Сборник молитв.

МЕССИЯ: Мне это ни к чему.

ДЕВУШКА: А я ещё не выучила до конца, грешная.

ПАСТЫРЬ: Помолимся!

*(Все встают, кроме Мессии)*

ПАСТЫРЬ: Как завещал нам наш спаситель

И будет день, и придЕт ночь…

ВСЕ: *(поют, в это время девушка заботливо показывает Мессии строчки песни в сборнике)*

Когда настанет судный час,

И сатана изыдет прочь,

И, может быть, Господь спасёт нас.

ПАСТЫРЬ: Ибо так завещал Всевышний, во веки веков…

ВСЕ: Ааааамииинь

*(садятся)*

ДЕВУШКА: *(Мессии, шепотом)* Когда все встают, надо вставать.

МЕССИЯ: Не понимаю.

ДЕВУШКА: Ничего, я вам буду подсказывать. *(подмигивает)*

ПАСТЫРЬ: Чтение из книги мыслей.

ВСЕ: Хвала тебе, Господь.

ДЕВУШКА: *(шёпотом)* Перекреститесь. *(берёт руку Мессии, помогает ему перекреститься)*

ПАСТЫРЬ: Страница 41, глава 5, сказание о Реке Жизни.

«Широка река жизни, глубока река мысли. Не переплыть нам сию реку. Тучи греха затмили светила небесные. Крыльев нет, чтобы разогнать их. Во сыром бору Сатана развёл пламя адское, восседает на чёрном коне, бьющем копытом землю праведную. Ударил ещё раз, и разошлись берега жизни. И в каждый дом постучалась боль, которую не звали. И стали коротать мы ночи длинные, нелюбимые с нелюбимыми. Чёрные воды текут в реке жизни, унося вёслы и ломая плоты. Ласточки превратились в чёрных воронов. Встретившись рано, мы поздно начали понимать, что не сорвать с петель двери греха, и лишь беда делит с нами постель».

*(Молчание, прерываемое всхлипами плачущей рядом с Мессией девушки)*

ПАСТЫРЬ: *(встаёт)* Дети мои! Я знаю, как страшно жить в этом мире, и вы знаете! Но ещё страшней тем, кто не верует. Да. Да! Их много! Их очень много! Не все разделяют с нами свет Спасителя. Живут во тьме, блуждая по жизни не видя ориентира. Спотыкаются о коряги, о других людей спотыкаются, мучаются и корчатся. Но не мы! У нас есть ориентир - свет Господа нашего! Он освещает своим светом нашу бренную жизнь! Он ведёт нас! Он вселяет в нас надежду. Веруйте! Ибо настанет день, когда придёт Спаситель и спасёт нас!

МЕССИЯ: И Он пришёл!

ПАСТЫРЬ: Да, сын мой! Он приходит в наши сердца! Он всегда с нами!

МЕССИЯ: Да нет же! Он пришёл сейчас!

ПАСТЫРЬ: Он был вчера, он есть сегодня, он будет завтра.

МЕССИЯ: Да вот он, Я!

ДЕВУШКА: Тише…

ПАСТЫРЬ: И мы рады твоему приходу!

МЕССИЯ: Возрадуйтесь, ибо день этот настал!

ДЕВУШКА: Тише! Не мешайте Пастырю.

ПАСТЫРЬ: Не стоит, сестра!

*(Брат Джон подбегает к Пастырю, что-то говорит ему на ухо)*

ПАСТЫРЬ: Великая радость, братья и сестры! Сегодня ещё одна заблудшая душа присоединилась к нашей пастве! И это праздник для всех нас! Как тебя зовут, сын мой?

МЕССИЯ: Я есмь…

ПАСТЫРЬ: Посмотрите на этого человека! *(подходит к Мессии)* Яесмь плутал во грехе всю свою сознательную жизнь! В его существовании не было Бога! Он врал, придавался блуду, делал больно своим родным и близким, но Господь любит его и принимает таким, какой он есть.

МЕССИЯ: Я не могу врать.

ПАСТЫРЬ: Верно! Когда в сердце твоём Спаситель, ты не можешь врать!

МЕССИЯ: Да Я и есть Спаситель!

ПАСТЫРЬ: Я не совсем тебя понимаю, но ты прав, сын мой! Мы все должны уподобиться Господу нашему Иисусу Христу! Его жизнь и смерть пример нам! Давайте же помолимся, чтобы Господь наделил нас силой следовать его пути.

МЕССИЯ: Да Я… Да Я…

ПАСТЫРЬ: Да мы!

ВСЕ: Аминь.

ПАСТЫРЬ: А теперь, идите с миром, месса совершилась! Не забываем также про взносы, и покупаем диски с новым альбомом. Мы с сестрой Жанной записали реп по священному писанию. *(возгласы одобрения)* Молодёжи понравится. Да будет Бог всегда с вами!

ПРИХОЖАНЕ: *(поют)*

Настанет день, наступит час

И ты вступишься за всех нас!

Предвосхищая цепь событий,

Тебя мы любим, Повелитель.

СОЛИСТКА:

Ммм-ммм

Ммммм-мммм

Ммммм-мм-м

Мммм-мм-мм

ПРИХОЖАНЕ:

И снова солнце засияет,

И вновь проснётся человек,

И будем ждать, когда вернёшься,

Чтобы ни зря прожить свой век.

ВСЕ: Ааааааминь.

МЕССИЯ: Господи! Какие же они тупые.

Занавес.

ПЬЕСА № 4

**«СОПЕРНИЦА»**

(Любовная драма в одном действии)

**Действующие лица:**

МАШКА

НАТАШКА

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА

СЕРЁЖКА

(Действие происходит в детском саду)

МАШКА: Наташка, а чего Маринки не вижу?

НАТАШКА: А её собаки покусали.

МАШКА: Собаки?

НАТАШКА: Да. Потому что рожа кривая и папа у неё алкаш.

МАШКА: Откуда тебе это известно?

НАТАШКА: Это всем известно. От него постоянно пахнет чесноком.

МАШКА: Так может, он болен.

НАТАШКА: А может и болен. Мне какое дело, до этих алкашей?

МАШКА: Правильно! Вот вырасту, не буду алкашом.

НАТАШКА: А это не тебе решать.

МАШКА: А кому?

НАТАШКА: Правительству.

МАШКА: А что оно, правительство.

НАТАШКА: Ты видела, какие страшности творятся?

МАШКА: Что такое?

НАТАШКА: Дезинфекция в стране! Морженое скоро по пятьдесят рублёв за унцию будут давать.

МАШКА: Ох… Наташка, ты как скажешь, плакать хочется!

НАТАШКА: У меня мама уже три года плачет. Говорит: «До тебя нормально было, ты родилась – одни проблемы»

МАШКА: А чего она так?

НАТАШКА: Старая.

МАШКА: Старее бабушки?

НАТАШКА: И дедушки старее.

МАШКА: А чего ты делаешь?

НАТАШКА: Макарошки грызу. Хочешь?

МАШКА: Нет, спасибо… Мне грызть сейчас нельзя, вон видишь, два зуба сгрызла. *(показывает два отсутствующих передних зуба)*

НАТАШКА: Их мышки сгрызают.

МАШКА: Мышки?

НАТАШКА: Да. Я точно не знаю, как они это делают, но потом им стыдно становится, они другие приносят.

МАШКА: Хорошие мышки.

НАТАШКА: Не знаю, не разговаривала. Ты можешь, если что, пососать макаронину, так тоже вкусно.

МАШКА: Давай! *(берёт макаронину у Наташки)* Эх, Наташка… Как мы без мороженого-то будем?

НАТАШКА: Замуж придётся выходить…

МАШКА: А зачем это?

НАТАШКА: Ну, чтобы деньги были.

МАШКА: А без выхождения никак?

НАТАШКА: Нет, Машка… Никак… Это же работать надо. А у меня мамка говорит: «Обрюхатися, там не до работы будет…»

МАШКА: А чего брюхатися?

НАТАШКА: Не знаю. Наверное, не очень хорошее-то.

МАШКА: Наверное… Тяжело быть взрослым.

НАТАШКА: И не говори! Мама сказала: «Ты, дочурка, смотри! Ещё годов десять и всё!»

МАШКА: Что же делать?

НАТАШКА: Мужа искать.

МАШКА: А где его искать?

НАТАШКА: Среди наших, где ещё!

МАШКА: Фуууу!

НАТАШКА: Я тоже не рада, но что делать? Младшие группы – маленькие, а старших всех разобрали. Ты думаешь, мы одни такие умные? Все цепляются за жизнь, как собаки за Маринку!

МАШКА: Ты себе кого-нибудь уже нашла?

НАТАШКА: Приглядела.

МАШКА: Кого?

НАТАШКА: Серёженьку.

МАШКА: Ох!.. Самого лучшего приглядела! А мне?

НАТАШКА: А тебе Вадика.

МАШКА: А почему это ты себе Серёжку, а мне Вадика?

НАТАШКА: А вы оба казюли любите кушать, вам вдвоём легче будет.

МАШКА: Фу! Не хочу Вадика! Бери своего Вадика себе, а мне Серёжку отдай!

НАТАШКА: Нет. Не полусятся. Мы с ним завтра в родовой дом идём, детей выбирать.

МАШКА: Детей аисты приносят, глупая!

НАТАШКА: Нет, Машка. У тебя мама врушка. Просто ты ещё маленькая, тебе нельзя такое знать.

МАШКА: Ну что, что?

НАТАШКА: Не скажу! Вот ещё зуб мышки заберут, тогда расскажу.

МАШКА: А я тебе тогда Зинку свою не дам! И коляску!

НАТАШКА: И что? У меня три коляски есть! Причём настоящие!

МАШКА: За то у меня красивые!

НАТАШКА: Вот и гуляй со своей коляской, и с Зинкой своей гуляй! Кстати, у Зинки лицо фломастерами искрашено! Страшила у тебя Зинка!

МАШКА: Сама ты страшилина! У тебя не кукла, а чудовище подземное! Волос нет, глаза зелённые и губы стёртые!

НАТАШКА: Не друг ты мне больше, Машка!

МАШКА: А мне и не надо с такими дружить! Змеюка ты, Наташка!

НАТАШКА: За то у меня Серёжка есть! *(показывает язык)* Серёжка, Серёжка!

*(выходит Серёжка)*

НАТАШКА: Серёжка, а это правда, что мы с тобой завтра в родовой дом идём детей выбирать?

СЕРЁЖКА: *(грустно)* Ага…

НАТАШКА: А ты меня любишь, Серёжка?

СЕРЁЖКА: *(грустно)* Люблю…

НАТАШКА: Серёжка, а пойдём целоваться в умывальники!

СЕРЁЖКА: А ты кусаться не будешь?

НАТАШКА: Не буду.

СЕРЁЖКА: Тогда пойдём.

НАТАШКА: *(целует Серёжку в щёку)* Вот видишь, Машка! А ты ходи одна, в девках и работай на мороженое, пока горб не появится!

*(уходят)*

МАШКА: Галина Романовна! Галина Романовна!

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА: Что, Машенька?

МАШКА: *(на ушко)* А Наташка вас какашкой обзывает, и говорит, что вы старая и некрасивая. А ещё она мужа вашего алкашом обозвала и сказала, что собаки вас загрызут.

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА: Наташа так сказала?

МАШКА: А ещё она говорит, что вы работаете, потому что горбатая! Только я вам это по секрету сказала. Чтобы вы знали, какая Наташка змеюка!

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА: Наташа! Наташа! А ну-ка, иди сюда!

МАШКА: Они с Серёженькой пошли в туалете целоваться. Она не первый раз так! И с Андреем тоже там целованькается. Только вы не говорите, что это я вам сказала!

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА: Спасибо, Маша. Не скажу. *(уходит в сторону умывальников)* Наташа!

МАШКА: Лучше бы Наташку собаки покусали. *(сосёт макоронину)*

Занавес.

ПЬЕСА № 5

**«СУД»**

(Дементив в одном действии)

**Действующие лица:**

СУДЬЯ

БАБУЛЯ 1

БАБУЛЯ 2

ТЁТЯ МАРУСЯ

ДРУГИЕ БАБУШКИ.

(Действие происходит на лавочке у подъезда)

СУДЬЯ: Все согласны с тем, что Зинка – шлюха?

*(Все бабушки одобряюще щёлкают вставными челюстями)*

СУДЬЯ: Единогласно. Властью данной мне советом заслуженных ветеранов труда дома номер четырнадцать по улице Дуси Ковальчук, официально объявляю Зинку шлюхой и приговариваю к пожизненному порицанию и косым взглядам.

ВСЕ: Да здравствует честный, прилежный и умный

Всегда беспристрастный Бабулечкин суд!

СУДЬЯ: Как я понимаю, на сегодня больше дел нет?

ВСЕ: Нет, нет!

СУДЬЯ: Тогда лечь, суд встаёт. *(Все ложатся на землю, судья со скрыпом встаёт с лавочки).*

*(Вбегает Тётя Маруся)*

ТЁТЯ МАРУСЯ: Стойте! Подождите! *(тяжело дышит)*

БАБУЛЯ 1: Тебе чего, Мурка?

ТЁТЯ МАРУСЯ: Рассудите девоньки: какого чёрта эта гадина красится? *(показывает красные руки)*

БАБУЛЯ 2: Ой, Маруся! *(машет рукой)* Мы уже разобрались с этой Зинкой. Она – шлюха.

ТЁТЯ МАРУСЯ: Да, я не про Зинку! А что, и вправду рассудили?

БАБУЛЯ 1: Правда, Правда.

ТЁТЯ МАРУСЯ: Чего ей светит?

СУДЬЯ: Бубличное порицание и косые взгляды.

ТЁТЯ МАРУСЯ: С каких это пор у нас такие лёгкие наказания? Помню в моё время, за шлюху больше давали!

СУДЬЯ: Куда больше? У неё пожизненное.

ТЁТЯ МАРУСЯ: Пожизненное – это до нашей смерти! Лет пять в шлюхах походит, потом никто ей не припомнит, что шлюхою была.

СУДЬЯ: И что ты предлагаешь?

ТЁТЯ МАРУСЯ: По отработанной схеме: надписи в подъезде, около лифта и около двери, с торца дома надпись, ну и оформить еженедельную подписку на «Сады и огороды» с доставкой в ящик.

СУДЬЯ: Все согласны?

*(Все бабушки одобряюще щёлкают вставными челюстями).*

СУДЬЯ: Ты и исполнишь, Маруся.

ТЁТЯ МАРУСЯ: Принято.

СУДЬЯ: Ну, всё! Расходимся, девки, завтра вставать в четыре утра. Ко мне зять приехал, мне ещё дышать над ним придётся, пока спит.

БАБУЛЯ 1: Приговор до сих пор в силе?

СУДЬЯ: А как же! Я тот венок на день рождения никогда не забуду!

БАБУЛЯ 2: Кстати, красивый венок. Ты его, надеюсь, не выкинула?

СУДЬЯ: Нет. Стоит в шкафу.

БАБУЛЯ 2: Правильно. Не выкидывай. Ещё пригодится.

ТЁТЯ МАРУСЯ: Девки, так что, поможете?

СУДЬЯ: Маруся! Что за спешка?! У тебя недержание?

ТЁТЯ МАРУСЯ: Ой, девки… Я уже всё перепробовала! И мази заказывала, и соду на ночь пила, и чеснок у кровати вешала… Мазь Вишневского в виски втирала, а всё бестолку!

БАБУЛЯ 1: Пффф! Эти все ваши современные методы – не работают! Я тоже пробовала, а потом мне Ленка, упокой Господь её душу…

БАБУЛЯ 2: Бедная Ленка…

СУДЬЯ: Да, ленка Бедная…

ТЁТЯ МАРУСЯ: Ленка…

БАБУЛЯ 1: Красивая была… Зараза…

БАБУЛЯ 2: Да… Господь забирает лучших…

СУДЬЯ: Скоро и нас заберёт…

*(пауза)*

СУДЬЯ: Так что пришла-то?

ТЁТЯ МАРУСЯ: Зинку видели?

БАБУЛЯ 1: Ну, видели. Хорошая девка.

ТЁТЯ МАРУСЯ: Шлюха же! Натуральная шлюха! Вчера новый к ней приходил. Весь такой большой, плечи во! Руки во! Талия во! Бёёёёдрааа! Девки!... Ой, а бёдра-то у него какие! И лицо такое!..

БАБУЛЯ 1: Красивый?

ТЁТЯ МАРУСЯ: Аки ангел.

БАБУЛЯ 2: Да… Шлюха Зинка…

СУДЬЯ: Рано, девки, рано. Презумпция невиновности. Пока не осудили – не шлюха.

ТЁТЯ МАРУСЯ: А мы её ещё не осудили?

БАБУЛЯ 1: Зинку-то?

ТЁТЯ МАРУСЯ: Зинку, Зинку! Кого же ещё!

БАБУЛЯ 1: Да нет, вроде бы… Не помню…

ТЁТЯ МАРУСЯ: По кому дело-то проводили?

БАБУЛЯ 1: Люда! Кого проводили-то?

СУДЬЯ: Павла Егорыча вчера провожали. Красивый такой лежал…

БАБУЛЯ 2: Да…. Бедный Павел Егорыч…

БАБУЛЯ 1: Павел Егорыч… Бедный! *(плачет)*

ТЁТЯ МАРУСЯ: Да…

БАБУЛЯ 1: А танцавал как!

СУДЬЯ: Ох, как танцавал!

ТЁТЯ МАРУСЯ: Надо с ним балет посмотреть.

БАБУЛЯ 2: Надо. Это же лебедь, а не человек! А когда дают?

ТЁТЯ МАРУСЯ: Кого дают?

*(пауза)*

БАБУЛЯ 2: Маня, ты чего плачешь?

БАБУЛЯ 1: Не помню… Чего-то плачу… Мож умер кто?

СУДЬЯ: Да нет, никто вроде бы не помирал…

БАБУЛЯ 1: Может Светка померла?

СУДЬЯ: Светка не могла… Слушайте! А кому мы венок покупали?

БАБУЛЯ 2: Какой венок?

СУДЬЯ: Просыпаюсь сегодня, смотрю в шкаф, а там венок стоит.

БАБУЛЯ 1: Плохая примета… Надо встать в полнолуние ночью, обнять берёзку и прошептать ей: Ох берёзка, береза, забери беды мои, во имя Господа нашего. Аминь. Три раза плюнуть через левое плечо, развернуться через правое и идти домой, не оглядываясь. Это мне Ленка книжку подарила. Кстати, а где Ленка?

БАБУЛЯ 2: Домой пошла, к ней зять приехал.

*(Пауза. Маруся замечает свои красные руки, о чём-то серьёзно задумывается)*

СУДЬЯ: О, смотрите! Зинка, с новым кавалером идёт!

БАБУЛЯ 1: Гляньте какая! Вырядилась. Тьфу! *(плюёт на землю)*

БАБУЛЯ 2: А парень-то ничего. Вон плечи какие! А руки! А талия! А бёдра какие!!! Девки! Это же не бёдра, а бёдрища!

БАБУЛЯ 1: А лицо! Нет, вы посмотрите! Какое лицо!

СУДЬЯ: Аки ангел!

БАБУЛЯ 1: И рядом с такой курицей… Слепой поди. *(кричит молодому человеку)* Эй! Красавец! Слепой, аль не видишь, что курица она?

ТЁТЯ МАРУСЯ: Вспомнила, девки! Вспомнила!

БАБУЛЯ 2: Что вспомнила?

ТЁТЯ МАРУСЯ: Чего пришла, вспомнила.

БАБУЛЯ 1: *(Будто только заметила)* О! Маруся!

ТЁТЯ МАРУСЯ: Девки! *(показывает красные руки)* Чего она красится-то?

СУДЬЯ: Да потому что шлюха. Вот и красится.

*(Бабульки соглашаются, стучат вставными челюстями)*

Занавес.

ПЬЕСА № 6

**«КОНФЕТЫ»**

(Социальная драма в одном действии)

**Действующие лица:**

1 МАЛЬЧИК

2 МАЛЬЧИК

ЖЕНЩИНА

(Действие происходит на детской придомовой площадке)

1 МАЛЬЧИК: Здравствуй, мальчик.

2 МАЛЬЧИК: Здравствуй.

1 МАЛЬЧИК: Что делаешь?

2 МАЛЬЧИК: Жгу муравьёв. Смотри, как весело горят.

1 МАЛЬЧИК: Да, и вправду.

2 МАЛЬЧИК: Хочешь попробовать?

1 МАЛЬЧИК: Нет. Я пацифист.

2 МАЛЬЧИК: А что такое пацифист?

1 МАЛЬЧИК: Это тот человек, что против сжигания муравьёв.

2 МАЛЬЧИК: А пауков?

1 МАЛЬЧИК: Про пауков не знаю. Знаю только про муравьёв.

2 МАЛЬЧИК: Здорово! А я тогда кто?

1 МАЛЬЧИК: Гитлер.

2 МАЛЬЧИК: Гитлер? Прикольно. А это что?

1 МАЛЬЧИК: А это тот, кто жгёт муравьев.

2 МАЛЬЧИК: Здорово!

1 МАЛЬЧИК: Мама говорит, что это не очень здорово.

2 МАЛЬЧИК: Почему?

1 МАЛЬЧИК: Не знаю. Наверное, потому что мама всегда права.

2 МАЛЬЧИК: А у нас папа всегда прав.

1 МАЛЬЧИК: Сочувствую.

2 МАЛЬЧИК: Молодец.

1 МАЛЬЧИК: Спасибо.

2 МАЛЬЧИК: Хочешь конфеты?

1 МАЛЬЧИК: Конфеты?

2 МАЛЬЧИК: Шоколадные.

1 МАЛЬЧИК: Хочу.

2 МАЛЬЧИК: На.

1 МАЛЬЧИК: Спасибо.

2 МАЛЬЧИК: Хотя нет, подожди.

1 МАЛЬЧИК: Ты же мне обещал.

2 МАЛЬЧИК: Я ничего тебе не обещал.

1 МАЛЬЧИК: Обещал, обещал.

2 МАЛЬЧИК: Сперва сожги муравья, тогда дам.

1 МАЛЬЧИК: Не хочу… Я же пацифист.

2 МАЛЬЧИК: Тогда обойдёшься без конфеты, пацифирст.

1 МАЛЬЧИК: Не пацифирст, а пацифист.

2 МАЛЬЧИК: Какая разница, не дам я тебе конфеты.

1 МАЛЬЧИК: Жадина – говядина.

2 МАЛЬЧИК: Так что? Хочешь конфету?

1 МАЛЬЧИК: Хочу.

2 МАЛЬЧИК: Тогда бери лупу.

1 МАЛЬЧИК: Может лучше пауков посжигаем?

2 МАЛЬЧИК: Нееет. Я раньше не любил пауков, но теперь познакомился с тобой и мне они стали очень нравится.

1 МАЛЬЧИК: А мне нет.

2 МАЛЬЧИК: Жги муравьёв. Сожжёшь одного – я тебе дам две конфеты.

1 МАЛЬЧИК: Две? А у тебя они есть?

2 МАЛЬЧИК: Есть. Вон, посмотри! *(достаёт пачку шоколадных конфет)*

1 МАЛЬЧИК: Ого! Тогда я трёх сожгу, а ты мне три конфеты дашь!

2 МАЛЬЧИК: Нет. За трёх только две. Сожжёшь десять – дам три!

1 МАЛЬЧИК: Нет! Один муравей – одна конфета.

2 МАЛЬЧИК: Мои конфеты – мои правила.

1 МАЛЬЧИК: Жадина ты.

2 МАЛЬЧИК: Но у меня конфеты.

1 МАЛЬЧИК: Ты прав, хоть и плохой.

2 МАЛЬЧИК: Я – Гитлер.

1 МАЛЬЧИК: Вот-вот! Мама не любит Гитлеров, и бабушка тоже.

2 МАЛЬЧИК: А папа?

1 МАЛЬЧИК: А папа – не знаю. Не спрашивал.

2 МАЛЬЧИК: Ладно. Давай так: ты сожжёшь десять муравьёв, я дам тебе пять конфет.

1 МАЛЬЧИК: А это сколько за одного муравья?

2 МАЛЬЧИК: Много!

1 МАЛЬЧИК: Много – это хорошо!

2 МАЛЬЧИК: Ну что, будешь жечь?

1 МАЛЬЧИК: Давай лупу.

*(2 мальчик даёт первому лупу. Тот сжигает первого муравья.)*

2 МАЛЬЧИК: Красиво?

1 МАЛЬЧИК: Красиво, но страшно.

2 МАЛЬЧИК: Не переживай, это всего лишь муравьи. Они не чувствуют боли. Их придумали, чтобы сжигать.

1 МАЛЬЧИК: А где это написано?

2 МАЛЬЧИК: В учебнике.

1 МАЛЬЧИК: А в каком?

2 МАЛЬЧИК: В большом.

1 МАЛЬЧИК: Ну, если в большом, тогда – правда. А ты уже умеешь читать?

2 МАЛЬЧИК: Умею! До трёх букв.

1 МАЛЬЧИК: Ого!

2 МАЛЬЧИК: Да! Меня папа научил, он у нас главный.

1 МАЛЬЧИК: Сочувствую.

2 МАЛЬЧИК: Жги дальше.

*(1 мальчик сжигает ещё несколько муравьёв)*

2 МАЛЬЧИК: Ну что, как ощущения?

1 МАЛЬЧИК: Они так корчатся, это нормально?

2 МАЛЬЧИК: Нормально. На них так действует солнце.

1 МАЛЬЧИК: А зачем мы сжигаем муравьёв?

2 МАЛЬЧИК: Они нам мешают.

1 МАЛЬЧИК: Как?

2 МАЛЬЧИК: Их много.

1 МАЛЬЧИК: И что?

2 МАЛЬЧИК: Представь, если мы их не будем жечь, то через сто лет они заселят всю планету и нам придётся искать другую.

1 МАЛЬЧИК: Марс?

2 МАЛЬЧИК: Хуже. Луну.

1 МАЛЬЧИК: А луна – это планета?

2 МАЛЬЧИК: Хуже. Там живут лунатики.

1 МАЛЬЧИК: Ого!

2 МАЛЬЧИК: Ага. Придётся им подчиняться. Я видел одного лунатика, у нас в садике. Они страшный народ.

1 МАЛЬЧИК: Не хочу, чтобы мною управляли лунатики. Не хочу на луну.

2 МАЛЬЧИК: Тогда жги муравьёв.

*(1 мальчик сжигает ещё несколько муравьёв)*

1 МАЛЬЧИК: Горите, маленькие.

2 МАЛЬЧИК: Молодец! Ты сжёг много муравьёв – за это тебе дам пять конфет. Вот. *(начинает отсчитывать конфеты)* Раз, два, четыре, семь.

1 МАЛЬЧИК: Семь конфет?

2 МАЛЬЧИК: Нет, семь это много. Отдай две.

1 МАЛЬЧИК: На. *(Отдаёт мальчику три конфеты)* Но, теперь у меня осталась одна.

2 МАЛЬЧИК: Это пять. Ты математику учил?

1 МАЛЬЧИК: Нет.

2 МАЛЬЧИК: А я учил. Вот, загибай пальцы: один, два, четыре, шесть, пять*. (1 мальчик загибает пальцы)* Сколько осталось на второй руке пальцев?

1 МАЛЬЧИК: Пять.

2 МАЛЬЧИК: А я о чём?

1 МАЛЬЧИК: Ты умный.

2 МАЛЬЧИК: Я знаю.

1 МАЛЬЧИК: А ты мне ещё дашь конфет?

2 МАЛЬЧИК: А ты что сделаешь?

1 МАЛЬЧИК: Я могу ещё муравьёв сжечь.

2 МАЛЬЧИК: За муравьёв теперь буду давать меньше.

1 МАЛЬЧИК: А кого тогда?

2 МАЛЬЧИК: Ну, не знаю. Надо подумать.

1 МАЛЬЧИК: Подумай, пожалуйста. Только так, чтобы несложно.

2 МАЛЬЧИК: Вон видишь ту женщину?

1 МАЛЬЧИК: Вижу.

2 МАЛЬЧИК: Сможешь её сжечь?

1 МАЛЬЧИК: А её зачем?

2 МАЛЬЧИК: Она любит муравьёв.

1 МАЛЬЧИК: Откуда ты знаешь?

2 МАЛЬЧИК: У неё на лбу написано.

1 МАЛЬЧИК: Где?

2 МАЛЬЧИК: На лбу. Читать умеешь?

1 МАЛЬЧИК: Нет.

2 МАЛЬЧИК: А я умею.

1 МАЛЬЧИК: Ты умный.

2 МАЛЬЧИК: Спасибо. Ну что, сожжешь?

1 МАЛЬЧИК: Она же большая, тут нужна лупа побольше.

2 МАЛЬЧИК: У меня нет другой.

1 МАЛЬЧИК: Нет, с такой не получится…

2 МАЛЬЧИК: А ты попробуй. Я тебе дам десять конфет.

1 МАЛЬЧИК: Десять?

2 МАЛЬЧИК: Да, это сколько пальцев на обоих руках.

1 МАЛЬЧИК: Круто!

2 МАЛЬЧИК: Бери лупу. *(даёт ему лупу, мальчик бежит к женщине, наводит на неё свет лупы, пытается поджечь)*

ЖЕНЩИНА: Мальчик, ты что делаешь?

1 МАЛЬЧИК: Жгу тётеньку.

ЖЕНЩИНА: Мальчик, ты дурак?

1 МАЛЬЧИК: Я пацифист, тётенька. А вы любите муравьёв.

ЖЕНЩИНА: Мальчик, ты – дурак. *(уходит, 1 мальчик возвращается ко второму)*

2 МАЛЬЧИК: Эх ты! Бестолочь! Не смог тётеньку поджечь.

1 МАЛЬЧИК: Я старался. Но лупа маленькая.

2 МАЛЬЧИК: Голова у тебя маленькая. Не дам я тебе конфет.

1 МАЛЬЧИК: Гитлер!

2 МАЛЬЧИК: А ты дурак. *(бьёт 1 мальчика кулаком в лоб)* Иди, плачь к маменьке.

1 МАЛЬЧИК: Мама! Меня Гитлер обижает! *(плачет, убегает)*

2 МАЛЬЧИК: Парцифист дурацкий. *(Наводит лупу на муравьёв)* Мне и конфет не надо, чтобы муравьёв жечь.

Занавес.

*(Петропавловск-Камчатский, октябрь 2021г.)*