**Ярослав Зубковский**

**Елена Кожевникова**

+7 915 361 10 00

baget555@gmail.com

**ДИАЛОГ БОГА И САТАНЫ**

Пьеса в одном акте

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Бог** – старец с длинными седыми волосами и бородой, над головой нимб, одет в чёрную тогу и хитон, на ногах сандалии.

**Сатана –** молодой мужчина с большими рогами, оттопыренными волосатыми козлиными ушами и длинным хвостом, на шее на цепи висит амулет пентаграмма, одет в белый фрак на голое тело, на шее красная бабочка, на ногах красные носки.

Москва 2022 г.

Потрескавшаяся бурая земля, чёрные камни, быльё. Приглушённый свет. Завывает ветер. Медленно выходит Бог, на плечах несёт памятник. За ним, цокая копытами выбегает сатана, кривляется, забегает то слева, то справа от Бога.

**САТАНА** (*ехидно).*
Привет, сегодня выглядишь не очень,
У Господа срок годности просрочен?

**БОГ** (*кладёт памятник плашмя, тяжело вздыхает, с грустью*).
Сказать тебе привет, себя не уважать,
(*Опускается на колени, загребает землю руками.*)
Хотя я знал, что встречи мне с тобой не избежать.

**САТАНА** (*подходит к Богу вплотную, с презрением*).
Тебе ж молились все: «О Боже, мой спаситель!»
Ну, как же жалок ты теперь (*с издёвкой*) – творец, правитель!

**БОГ** (*продолжает сгребать землю в холмик, безрадостно*).
Не вовремя ты появился Аваддон, (*с горечью*)
Сегодня у меня день траура и похорон.

**САТАНА** (*радостно напевает траурный марш Шопена , дирижирует сам себе и вальсирует*).
Твоя печаль (*Хохочет в голос*.) – становится бокалом счастья мне налитым,
Поэтому сегодня я во фраке (*Делает реверанс, заправляет волосы за ухо.*)
и носках на голое копыто. (*Забрасывает хвост себе на руку*.)

**БОГ** *(понуро).*О горе вам, смеющиеся ныне,
(У*станавливает памятник на горку земли, на памятнике фото земли и надпись: «Терра, годы жизни 0 – 4,5 млрд лет, от отца»*).
Ибо восплачете вы на своей вершине. (*Крестится*.)

**САТАНА** (*злорадно*).С тобою точно все нормально? (*Трогает лоб Бога.*)
От горя крыша не поехала случайно?

Бог достаёт из-под хитона лампадку, спички, зажигает лампадку, ставит возле памятника.

Эй, Бог, (*презрительно*) очнись, ты на земле стоишь
(*Два раза прыгает на двух ногах, громко цокая копытами.*)
И чушь свою мне одному вопишь!
(*Щёлкает пальцами, сверху падают качели, становится ногами на качели, раскачивается*.)
Я знал, (*злобно*) что Апокалипсис когда-нибудь наступит
И на земле твоей останутся лишь трупы!

**БОГ** (*стоит, опустив голову, со скорбью*).
Она была необычайно хороша,
И очень жаль, что быстро так ушла.

**САТАНА** (*сильно раскачивается на качелях*).
Она тебе всю голову вскружила,
(*Спрыгивает с качелей*.)
И слава тьме, (*поднимает руки и голову вверх*) что вот теперь остыла!
(*Подходит к Богу, достаёт из кармана флягу, протягивает ему*.)
Давай пропустим по глотку?

Бог отворачивается от сатаны, опускает голову, обхватывает руками себя за плечи.

**САТАНА.** Не будешь? Ну, а я глотну.

**БОГ** (*отрешённо*).
Не смотри на искрящее в чаше вино,
Укусит, как змей, принесёт тебе зло.

**САТАНА** (*делает глоток из фляги, крякает, хохочет, с изумлением*).
Господь читает лекцию о вредности вина!
(*Занюхивает кончиком хвоста*.)
В учениках его первейший недруг – Сатана! Ха-ха-ха!!!
И, кстати, я давеча немного (*Крутит глазами по кругу*.) покумекал,
Твоей ошибкой было, созданье человека!

**БОГ.**
Всё на земле творил я лишь с любовью, (*крестит памятник*)
А что случилось, отдаётся болью.

**САТАНА.**
Любовь грешна! (*Эротично облизывает губы*.) А Бог и есть Любовь!
Выходит, что ты сам исчадие грехов?
(*Кладёт ладонь ниже пояса и делает движение тазом вперёд*.)

**БОГ** (*хмуро*).
Где ты пройдёшь, там только – смерть и мгла,
(*Вытирает фото земли, делает шаг назад*.)
Скажу тебе я Аваддон: (*значимо*) «Любовь не мыслит зла.»

**САТАНА** (*с издёвкой*).
Намеренья твои во благо, не на зло,
(*Ставит копыто на памятник, поправляет носок*.)
Чтоб дать им будущность, надежду – мне смешно!
(*Прищуривается, со злорадством.*)
Как только в церкви слышались простых два слова: «Я хочу!»,
Поверь, я знал, что это мой клиент, и я его не отпущу!
(*Прыгает через памятник, как через гимнастического козла, подходит к Богу*.)

**БОГ** (*сокрушённо*).
Сегодня твоё зло добро смело,
Признать мне это, очень тяжело. (*Отворачивается от сатаны*.)

**САТАНА** (*с сарказмом*).
Всё то, что создал ты сгубил не я, твоё же всепрощенье
(*Разводит руки в стороны, пытается заглянуть Богу в глаза.*)
Для человека было вовсе не спасенье!

**БОГ.**
Я сам прощал людей и их учил прощать: (*обречённо*)
Покаяться, смириться, промолчать…
(*Протирает памятник в том месте , куда сатана ставил ногу*.)
Без в веры в Бога и надежду на спасенье,
Как человеку жить до своего успения?

**САТАНА** (*срывается на истерический смех, издеваясь*).
Ханжа зашедший в храм, тебе по пояс поклонился,
А вышел, тут же снова во все тяжкие пустился!
(*Назидательно*.)
Пойми, что человек боялся наказанья,
Остановить грешить его, мог только страх страданья!
(*Ехидно.*)
А ты его грехопадение всегда прощал,
Тем самым, к новым ты грехам его немедленно толкал!

**БОГ** (*объясняя*).
Но каковы бы ни были людские согрешения
Всевышний должен дать всем веру и прощение.

**САТАНА** (*достаёт карты, ловко тасует*).
Ты человечий адвокат и аллилуйщик!
Какой ты Бог? (*Вытаскивает из колоды туза пик*.)
Мне кажется, что ты простой халтурщик!
О Господи, смотри, (*презрительно*) твой нимб уже склонился,

(*Складывает руки в виде бинокля, прикладывает к глазам*.)
Сдаётся, мне теперь, он в кепку превратился!
Ты жалок Бог, прощай, ты мне не интересен!
Ведь на Земле твоей теперь не прорастает даже плесень!

Сатана направляется к кулисам сцены, резко останавливается, замирает с поднятой ногой, разворачивается на одной ноге.

**САТАНА** (*агрессивно*).
Хотя, в конце, ответь мне, если можешь честно!
(*Подходит к Богу, ставит руки в боки*.)
А кто тебя назвал царём небесным?
(*Грозит пальчиком, язвительно.*)
Ты слишком тёмный персонаж,
И документик Бога, подтверждающий, покажь!

(*Бог опускает голову, отворачивается от сатаны*.)
Ты плачешь, Всемогущий? Твой взгляд померк…
(*С наигранной жалостью.*)
Владыка плачет, совсем как человек?
Ну, ладно, успокойся, красивая плита:
(*Подскакивает к памятнику.*)
«Четыре с половиной миллиарда лет жила Земля!»
(*Бог уходит в глубь сцены, возникает облако дыма, Бог исчезает.*)
Эгей! Куда же ты поплёлся, старичок?
(*Садится на памятник, кричит вслед Богу.*)
Грешить и рушить интересней, дурачок!
Пойду за ним, а то опять он может глупость сотворить,
(*Опасливо двигает глазами влево-вправо*.)
Создать ещё планету иль эту Землю возродить! (*Уходит за кулисы.*)

Из другой кулисы появляется голова сатаны.

**САТАНА**.

Хотя, пускай старается убогий старикашка,

Ведь, он уж трижды повторяется дурашка!
(*Хлопает ладонью по памятнику, делает селфи на фоне памятника.*)

А всё никак понять не может одного,

Ну, не получится с Землёю ничего!
(*Выходит на авансцену*.)

Нельзя спасти людей, торопящихся в ад,

Которые без устали грешат!

(*Пальцем тычет в зрительный зал.*)
И ты, и ты, и ты, лежащий под плитой,

Я бью вам всем поклон бесовский и земной! (*Кланяется*)

**КОНЕЦ**