Автор - Олег Николаевич Зубко

г. Москва, проезд Дежнева д.9, корп.1, кв.44

ozubko@yandex.ru

**Честные мошенники**

Эксцентрическая комедия в трёх действиях

**Действующие лица:**

РОБЕРТ

ЛИЗА

ВИТАЛИК

НАТАША

ШЛЁПА ХРАПЛИВЫЙ

ТАКСИСТ

ИНВАЛИД

ГОША

КУРЬЕР

ДАМА

ЭММАНУИЛ

ВАРФОЛОМЕЙ

СТАРИК

РАЗНОСЧИК ПИЦЦЫ

**Сцена Первая.**

*Квартира. Полумрак. На диване спиной к входной двери видим женский силуэт на фоне экрана огромного телевизора. Силуэт Мужчины входит в квартиру, оглядываясь, вынимает из-под одежды длинный предмет, подходит к дивану и заносит руку с предметом над женщиной.*

ЛИЗА: (не оборачиваясь) Наследил!?

*Дёрнувшись и тихо простонав, черный силуэт бросает предмет, быстро возвращается к входной двери. После включения верхнего света мы видим худощавого, жилистого мужчину лет тридцати пяти, быстро снимающего с себя ботинки. Это Роберт.*

РОБЕРТ: Кто? Я?!

ЛИЗА: (не оборачиваясь) Только пол протёрла. Тряпка мокрая у двери!

РОБЕРТ: Да, да, я как раз её... заметил (идет на цыпочках к тряпке) и вытер ботинки. (вытирает ноги в носках о мокрую тряпку). Ай! Чёрт! (прыгает на одной ноге пытаясь высушить подмокший носок).

ЛИЗА: (не оборачиваясь) Тапки справа. Ящик для носков слева.

РОБЕРТ: Да, да. То есть, знаю. То есть - нет... (сконфузившись, прыгает на одной ноге, сдирает носок с другой, затем второй - он не снимается) Они сухие. То есть...

ЛИЗА: (оборачивается)…

РОБЕРТ: Бросил… (бросает второй носок в ящик на полу, подходит к Лизе). Что идёт?

ЛИЗА: (снова поворачивается к телевизору) “Замученная мать!”

РОБЕРТ: (пинает назад к двери брошенный ранее предмет) А-а… Интересный?

*Лиза молчит.*

РОБЕРТ: Помнишь, как мы ржали над “Брошенными отцами”? Ха-ха-ха!..

ЛИЗА: Чего?

РОБЕРТ: А что?

ЛИЗА: “Заблудшими овцами”!

РОБЕРТ: Овцами? Там не было овец.

ЛИЗА: За то были козлы.

РОБЕРТ: Причём тут козлы?

ЛИЗА: Притом. Кто-то же сделал овец заблудшими!

РОБЕРТ: Не все мужики козлы. Полно порядочных.

ЛИЗА: Назови. Загибаю пальцы.

РОБЕРТ: Ну...дед... отец. Президент...

ЛИЗА: Святых не трогаем.

РОБЕРТ: Ха! Это кто же из них - святой?

ЛИЗА: Оба.

РОБЕРТ: Не понял.

ЛИЗА: Отец и дед.

РОБЕРТ: Правильно. Меня отец только хорошему учил. А дед.

ЛИЗА: Нет, Роберт!. Мой отец и мой дед!

РОБЕРТ: То есть, по-твоему, святые только твои родственники, а мои… Даже Президент и тот не в списке?

ЛИЗА: Не заводи!

РОБЕРТ: Гарант конституции!

ЛИЗА: Не заводи!

РОБЕРТ: Честь и совесть!

ЛИЗА: Роберт!!!

РОБЕРТ: Ладно... Что у нас на ужин?

ЛИЗА: (продолжая смотреть телевизор). Как всегда.

РОБЕРТ: Ничего?

ЛИЗА: Ничего.

*Роберт, вздохнув, подходит к обеденному столу, ищет какую-нибудь еду.*

ЛИЗА: Суп с брокколи, курица отварная, компот.

РОБЕРТ: А-а!… Где? На плите?! (Подходит к плите, открывает крышки сковороды и кастрюли).

ЛИЗА: В холодильнике!!!

РОБЕРТ: Да-а?...(Берется рукой за ручку холодильника. Останавливается. Поворачивается к обеденному столу, садится на стул, опускает голову)

ЛИЗА: Роберт!!!

РОБЕРТ: Что?

ЛИЗА: Свет!!! Выключи свет в коридоре! Бликует!

РОБЕРТ: Да, конечно! Извини. (Выключает свет) Ты меня ждала?..

ЛИЗА: Ждала. С чего ты взял?

РОБЕРТ: Так...Могла бы подогреть!

ЛИЗА: Ты же не сказал.

РОБЕРТ: Что?

ЛИЗА: Что придешь поздно! Что тебе разогреть! И зачем?

РОБЕРТ: Что, зачем?

ЛИЗА: Греть. Ты все равно не ешь, что готовлю!

РОБЕРТ: Ем.

ЛИЗА: Две ложки, а остальное - в помойку?!

РОБЕРТ: Когда вкусно, всё съедаю.

ЛИЗА: Я не умею делать вкусно!

РОБЕРТ: Умеешь.

ЛИЗА: Продолжай! ...Но не хочешь?

РОБЕРТ: Зачем?

ЛИЗА: Твои упреки и запросы знают даже воробьи!

РОБЕРТ: Да?

ЛИЗА: Да. Которых я каждое утро кормлю твоими чипсами!

РОБЕРТ: Хоть один - отравился?

ЛИЗА: Своим здоровьем распоряжайся в моё отсутствие! Я готовлю здоровую пищу и забочусь о тебе!

РОБЕРТ: Да... Голодать полезно.

ЛИЗА: Твой выбор.

РОБЕРТ: (на телевизор) Звук тихий? Почему?

ЛИЗА: С тобой говорю!

РОБЕРТ: Зачем?

ЛИЗА: Чтобы не обиделся! Хотя..

РОБЕРТ: Я?.. Обижусь? Нет! Это здорово! Разговаривать с женой, в тот момент, когда она смотрит сериал. Я даже рядом присяду. (Садится с ней рядом на диван). Здорово! Я, жена и он....

ЛИЗА: (недоверчиво) Кто?

РОБЕРТ: Он… Телевизор!

ЛИЗА: Роберт!

РОБЕРТ: Что - Роберт?! Роберт, Роберт! Счастливчик! Роберт! Он всегда у твоих прекрасных ног. Думает о них, мечтает о них, наслаждается ими!

ЛИЗА: А разве не так, дорогой?? Ты - самый большой счастливчик на свете!

РОБЕРТ: Кто? Я? (на телевизор) Он!!

ЛИЗА: Роберт!!!

РОБЕРТ: Он…

*Звенит мобильный телефон Лизы. Лиза раздумывая, берет телефон.*

ЛИЗА: Аллё!? Да, я. Нет. Не интересуюсь. Что? Нет. Не сейчас! Спасибо! Я занята! До свидания! (Роберту) Косметика…Ты хотел.

РОБЕРТ: Что?!!

ЛИЗА: Глупенький! Приревновал меня к нему?

РОБЕРТ: (на телефон) К кому?

ЛИЗА: К телевизору.

*Лиза встаёт и томно подходит к Роберту, одновременно выключая пультом телевизор и бросая пульт на диван через плечо. Обнимает Роберта, прижимается к нему и хочет поцеловать.*

РОБЕРТ: (не давая губ) Я. Я - голоден!

ЛИЗА: Так возьми! И съешь меня!!!

*Лиза отходит от Роберта и начинает кружится в танце перед ним, сверкая обнажающимися из-под халата участками красивого тела.*

РОБЕРТ: (в сомнениях) Ну. Нет. Ну… Лиза!!! (сломив гордость, бросается к ней)

*Под пламенный чувственный танец бачата пара страстно танцует. В конце Роберт падает на колени и обнимает ноги Лизы.*

ЛИЗА: Разве он (на телевизор) на такое способен?! Только ты!

РОБЕРТ: Только я?!

ЛИЗА: Конечно!

*У Роберта звенит телефон.*

РОБЕРТ: (в трубку) О, да?

*Роберт, не поднимаясь с колен, отползает от Лизы в сторону, чтобы та не слышала и не видела, чей номер высветился у него на телефоне. Лиза за Робертом, пытаясь подслушать, он от неё...*

РОБЕРТ: (в трубку) Был. На встрече. Не важно. С кем? С инвестором. Нет, не смогу. Сама закажи. У меня нет времени. Всё, пока… До…(смотрит на стоящую над ним Лизу).

ЛИЗА: Встречи? Договори уж!

РОБЕРТ: Лиза, это не то, о чем ты думаешь!

ЛИЗА: Конечно.

*Роберт, воспылав страстью, подползает к Лизе, обнимает и тянет на пол для продолжения...*

ЛИЗА: (останавливает Роберта) По твоему, я думаю сейчас об этом?

РОБЕРТ: Нет. То есть, да. О чём можно думать, видя перед собой это пламенное чудо страсти! (снова подползает и обнимает её)

ЛИЗА: Кто она?!

РОБЕРТ: Ты о чём?

ЛИЗА: Кто тебя ждёт? Где?

РОБЕРТ: А, так ты об этом? Просто звонок. Деловой, конечно. С этим..

ЛИЗА: Интересно. Инвестор уже был…

РОБЕРТ: Ну, нет. Лиза! Как ты можешь! Ты, что подозреваешь меня? В чём?

ЛИЗА: Не подозреваю, я знаю! Или признаешься - или!..

*Звенит телефон Лизы. Лиза раздраженно отвечает. Суровость её сменяется растерянностью и скрытностью. Говорит в телефон почти шепотом и прячет его от глаз Роберта. Роберт быстро подскакивает и ходит за Лизой, пытаясь услышать разговор, при этом, оказавшись за спиной Лизы, всячески скрывает свою заинтересованность.*

ЛИЗА: (и телефон) Да. Я ж тебя просила!.. Я знаю. Ну...Потерпи! И я! И я хочу! Не знаю, когда.

РОБЕРТ: (не в силах расслышать) Чего ей не подарил телефон с громким динамиком? ЛИЗА: Что?! Ему заказать! Мне! Ни за что! Пусть к своей горемычной хоть пешком ковыляет! Ещё немного… Потерпи.

РОБЕРТ: (расслышав последнее слово) Потерпи!? Сколько можно, Лиза!? Хочу сгореть в твоих объятиях и силу жизни потерять, лишь бы вечность твои платья гладить, мять, ласкать и целовать!

*Роберт бросается к Лизе. Целует её халат, прижимает к себе, поднимает выше…*

ЛИЗА: Когда же это закончится?!

РОБЕРТ: Вечность!

ЛИЗА: Роберт…Ну!.. Постой. Опять звонок твоих инвесторов всё испортит. Я так не могу! Сплошные связи, деловые обеды, завтраки. Ужины! Роберт, когда будет время для нас двоих?!

РОБЕРТ: (встает с колен) Ты - опять? Сколько можно! Инвесторы, это те доверчивые и глупые толстосумы, которые нам покупают телевизоры, компьютеры, телефоны, платья, костюмы, колготки, косметику и, в конце концов, квартиры, и нас в них!

ЛИЗА: Раньше ты их спонсорами называл.

РОБЕРТ: Спонсоры не требуют деньги назад! Это милейшие люди! Когда я начинал с благотворительности...

ЛИЗА: Роберт!

РОБЕРТ: Что Роберт? Да, все когда-то начинали с этого.

ЛИЗА: Не все! Собирать деньги на больных детях?

РОБЕРТ: Детях? На коровах! Не на больных, а на здоровых!

ЛИЗА: Да? Что-то не припоминаю?

РОБЕРТ: Животные тоже - люди! Любят заботу, комфорт и тепло. А зимой? Свежее сено, чистый пол, соленой камень и корыто воды! Заметь, ключевое слово здесь – чистый пол! Хочешь пить здоровое молоко - помоги коровам содержать дойки чистыми!

ЛИЗА: Роберт! Бюстгальтеры, что вы сделали коровам, были малы, как перчатки! РОБЕРТ: Почему, как? Это и были - перчатки! Просто, размера подходящего не нашлось. А идея была хороша - вымя блестящее, молоко теплое! Здоровое питание до сих пор в моде!

ЛИЗА: Как и желание обмануть доверчивых.

РОБЕРТ: Никто никого не разводил! Закон бизнеса - купил дешевле, продал дороже! Где обман? Просто продаешь тому, кто не успел купить дешевле у того, кто не успел ему продать дороже. Делай быстро, и все будут довольны.

ЛИЗА: Даже обманутые?!

РОБЕРТ: Лиза! Ты живешь в огромной двухкомнатной квартире…

ЛИЗА: Однокомнатной.

РОБЕРТ: Почему!?

ЛИЗА: В одной комнате живет твой тренажер?!

РОБЕРТ: Да! Так вот, ты живешь в огромной однокомнатной квартире с великолепным дизайнерским евроремонтом!

ЛИЗА: Ужасным!

РОБЕРТ: Что?

ЛИЗА: Кому прекрасен кроме тебя, перечисли!

РОБЕРТ: Но ты же, ты же отказалась давать свои предложения! Мне и пришлось подключить к процессу свой неподражаемый интеллект!

ЛИЗА: Лучше бы мартышке дали карандаши…

РОБЕРТ: Продолжаю...Эта огромная однокомнатная квартира с великолепно-ужасным дизайнерским ремонтом... - заложена в банке за кредиты под чудовищно - ненужные вещи! Перечислять?

ЛИЗА: Да, тренажер, айфон и Порш 911?

РОБЕРТ: Это вещи престижа! Для бизнеса - просто незаменимы! Потом, я ими пользуюсь всегда! В отличии от телевизора 4К, который даже не включаю. И кофемашины, которая бьет током.

ЛИЗА: Не всех. Тех, кто до сих пор не научился ей пользоваться!

РОБЕРТ: (смотрит на часы) Ладно. Хорошо. Я хотел сказать, что всё, что я делаю, это для тебя, Лиза. Чтобы ты ни в чём не нуждалась (подходит к ней пытается обнять), ЛИЗА: (отводит его руку). Как сыр в масле каталась?

РОБЕРТ: Да. Цвети, цветок моей мечты!!!

*Роберт пытается, закрыв глаза поцеловать Лизу. Та подставляет подушку. Роберт целует подушку. Телефонный звонок Лизе. Лиза, прячась от Роберта за подушку, отвечает…*

ЛИЗА: (в телефон). Ну, что? Перестань! И я жду!.. Хочу. Хочу! Я тоже, тоже не могу ждать, милый…

РОБЕРТ: Что? Милый?! Лиза!

*Роберт отбрасывает подушку, бросается на Лизу с объятиями.*

РОБЕРТ: Хочу, хочу тебя!

ЛИЗА: (на Роберта). Ещё один!!! Роберт, моя милашка!

*Лиза пытается деликатно остановить Роберта*.

ЛИЗА: Ты ничего не хочешь мне сказать?

РОБЕРТ: Нет! Только брать, тискать и рвать эти вечно мешающие халаты, ночнушки, чулки! (Пытается раздеть Лизу)

ЛИЗА: О твоей командировке?

РОБЕРТ: Ты о чем?.. Ах, да! Сгорел. Хотел сказать первым.

ЛИЗА: Можно и вторым.

РОБЕРТ: Да. Лиза, приглашаю тебя... в… покупаться на море.

ЛИЗА: И всё?! Не в сказочную поездку, не в захватывающее путешествие, а банально - плюхнуться в море?! Надеюсь, не в Средиземное?

РОБЕРТ: Конечно, нет! В Азовское!

*Лиза грустно опускается на диван.*

РОБЕРТ: Ты чего? Это не командировка. Это - отпуск. Самый настоящий. На пять дней!

ЛИЗА: Отпуск? У тебя?

РОБЕРТ: Да. Поедем?

*Лиза начинает тихо плакать.*

РОБЕРТ: Ты что?

ЛИЗА: Ничего...Так.

РОБЕРТ: Ты плачешь. Ты недовольна, или наоборот?

ЛИЗА: Наоборот...Чурбан!

РОБЕРТ: Да? Ладно, ладно тебе?

ЛИЗА: Думала, этого никогда не случится.

РОБЕРТ: Чего?

ЛИЗА: Поездки. На море.

РОБЕРТ: Не понял., мы же ездили, и не раз?

ЛИЗА: В командировку, на форум, на семинар, мастер-класс или ещё какую-нибудь пьянку!?

РОБЕРТ: Лиза!

ЛИЗА: Что, Лиза? Что?! Сижу как птица в клетке!

РОБЕРТ: Золотой.

ЛИЗА: Не важно! Все смотрят на тебя, как на диковинку! Какая красивая женщина, какой восторг?! Семенов, ты где такую надыбал? Семенов, ты крут! Семенов, дай сфотографироваться с твоей женой?!

РОБЕРТ: (довольный) Это Шлёпа Храпливый. Отправил матери и подписал: Я и принцесса Монако.

ЛИЗА: Что?!

РОБЕРТ: Мишка Мендель, так вообще принцессу Диану на тебе дорисовал. Хотел, кредит взять в английском банке...

*Лиза, берет подушку и начинает ей бить Роберта. Тот уворачивается, как может.*

ЛИЗА: Мерзкие, проклятые ублюдки! Кто вам дал право, распоряжаться мной как вещью? Кто!?

РОБЕРТ: Лиза, потише! Тише! Ты опять не так всё поняла! Если с тобой желают пофоткаться, это классно!

*У Роберта в кармане звенит телефон. Роберт нажимает на ответ, прячась от ударов Лизы, залезает под стол.*

РОБЕРТ: Чего плохого-то? С Президентом тоже все мечтают… (в трубку) Что? Я? Ты, что?! Я не гомик! Ещё чего не хватало!? (Лизе) Лиза, не бей по голове! Сотрясение будет! (в телефон) Ты бы добавила?! Мне, по - голове?! Я уже заканчиваю! В неё? Нет, не могу. Говорить... Нет! – Говорить не могу! А не в неё! То есть… Нет, не в неё! То есть… Объясню потом… Не сейчас!

ЛИЗА: (продолжая орудовать подушкой). Нет - сейчас!! Иди к своей спонсорше! Ей лапшу вешай! Кобель!!

*Роберт на четвереньках выкарабкивается из-под стола. Бегает от Лизы по квартире.*

РОБЕРТ: Ну, нет же! Всё не так! Уверяю, Лиза! Ты опять не так поняла! Инвестор просит в презентацию внести дополнения. Я сказал, что закончил работу и пошел он на х!.. Лиза! У меня даже билеты есть! Могу показать!!!

*Лиза неожиданно останавливается. Опускает подушку.*

РОБЕРТ: Ты чего?

ЛИЗА: Ты, взаправду, меня приглашаешь на море?

РОБЕРТ: То есть? Ну, да. А что, тебе послышалось другое?

ЛИЗА: Покажи!??

*Роберт непонимающе прячет смартфон в карман брюк, затем прикрывает руками штаны на попытки Лизы разглядеть на экране контакт.*

РОБЕРТ: Ч-чево?

ЛИЗА: Билеты?!

РОБЕРТ: А!..(роется по карманам) Вспомнил! Сейчас билеты электронные, как сигареты. Вот.

ЛИЗА: Давай?!

РОБЕРТ: Чево-о?

ЛИЗА: Электронные. Ты же их распечатал?

РОБЕРТ: А! Ты про это! Да, конечно. (Вытаскивает из кейса два листа, отдает Лизе)

РОБЕРТ: Читай.

*Лиза берет листы бумаги, внимательно читает.*

РОБЕРТ: А что там??

ЛИЗА: Я так и знала!

РОБЕРТ: Что?

ЛИЗА: Мерзавец!!

РОБЕРТ: Кто??

ЛИЗА: Стоящий передо мной!

РОБЕРТ: (крутит головой по сторонам) Мы - втроём?

ЛИЗА: (сворачивает листы бумаги и бьет ими Роберта)

РОБЕРТ: Что там такое написали, что ты готова собственного мужа в пельмени закатать?

ЛИЗА: Издеваешься??!

РОБЕРТ: Я?!

ЛИЗА: Ты! Думаешь, все блондинки от красоты тупеют?

РОБЕРТ: Как все брюнетки от страхоты умнеют? - Уже слышал где-то.

ЛИЗА: Хорошо. Прочитай. (Дает ему первый билет)

РОБЕРТ: (читает) Рейс 1114А, аэропорт отправления SVO. Отправление 23.00

ЛИЗА: Фамилию читай?!

РОБЕРТ: А. Ну, тут... Тут по не-русски!

ЛИЗА: Читай?!

РОБЕРТ: Ладно? Мой английский не так хорош. Помнишь, вместо Парижа Шлёпа меня в Тараканово отправил!?

ЛИЗА: Давай?!

РОБЕРТ: Если собьюсь, помоги. Ладно? SEMENOV, вот...ROBERT. Ну, да. Это я.

ЛИЗА: Теперь - другой! (дает ему другой билет)

РОБЕРТ: (читает) SEMENOV, ROBERT... Ну и? Тоже я.

*Лиза терпеливо ждет, пока мозг Роберта обработает новую информацию.*

ЛИЗА: Звонок другу?

РОБЕРТ: (не двигаясь). Да... Помощь зала.

**Сцена Вторая.**

*Звонок в дверь. Роберт вздрагивает, выходя из оцепенения. Смотрит на дверь. На пороге появляется курьер с большой коробкой в красивой упаковке. Бесцеремонно входит в квартиру, ставит коробку на стол и уходит. Роберт и Лиза переглядываются, не понимая, что произошло.*

РОБЕРТ: Вот так. Делаешь доброе другим, стараешься, как можешь. Крутишься. Кому-то отдаешь, у кого-то забираешь, кому-то задницу лижешь, кто-то твою. Иного бьешь наотмашь, другого жалеешь, кто отвечает, кто молчит, кто запоминает, чтобы при случае, пожаловаться Богу. Ты - как все, в этой безумной мясорубке, замешан, скручен, выжат, выполощем, высушен! И проглажен! (опускается на стул). Как все… Как все...

ЛИЗА: Роберт...Ты. Не надо так.

РОБЕРТ: Я правда, не знаю, почему оба билета одинаковы. Прости. Я тоже, никуда не поеду...

ЛИЗА: Нет, Роберт! Это ты меня прости. Что не поверила. Ты, действительно для меня всё! Не останавливайся. Ты должен ехать. Ты - заслужил!

*У Роберт, появляется слеза на глазах. Лизу словно подменили.*

ЛИЗА: Ты поезжай. А я, я (начинает рыдать) я… я с тобою!

РОБЕРТ: (отпивая глоток вина из бокала, чуть не подавившись, кашляет). Ты хотела сказать - я с тобою мысленно? Лиза?

ЛИЗА: Да, Роберт, поначалу! Но потом, я поняла, какая была дура. Разве можно отказываться от такого твоего милого предложения? (пытается обнять Роберта)

РОБЕРТ: Можно… То есть, да. То есть, нет! Не от моего, конечно. Лиза, а ты это серьезно?

ЛИЗА: Что?

РОБЕРТ: Ну, со мной. Не передумаешь? Прямо сейчас?

ЛИЗА: Ни за что! (прижимается к нему) Прямо сейчас? Я горю! Возьми же меня, мой последний герой?!

РОБЕРТ: (аккуратно сдерживает Лизу) Чего-то мне жарко!?..Последний? Почему? А кто передо мной?

ЛИЗА: Ты и только ты!

РОБЕРТ: Мне снится или я в раю? Лиза? Знаешь куда мы едем?

ЛИЗА: Хоть на край света, милый?

РОБЕРТ: Азовское море.

ЛИЗА: Согласна!

РОБЕРТ: Бунгало.

ЛИЗА: Да!

РОБЕРТ: Без горячей воды!

ЛИЗА: Разведем костёр!

РОБЕРТ: Там нет дров!

ЛИЗА: Найдём.

РОБЕРТ: Там нет людей!

ЛИЗА: Заведём!!! (Целуя, повисает на Роберте).

РОБЕРТ: (Смотрит на часы, кричит) Девять часов! Опоздаем!

РОБЕРТ и ЛИЗА: Вещи!!!

*Роберт и Лиза бегают по квартире, судорожно бросаются собирать в чемоданы свои вещи.*

РОБЕРТ: (навалив кучу своего тряпья на пол, недоверчиво смотрит на Лизу) Лиза? Почему ты собираешь только свои вещи?

*Лиза вздыхает, двигает к Роберту закрытый большой чемодан. Роберт осматривает его открывает.*

РОБЕРТ: Здесь мои вещи. Ты что, уже собрала их?!

ЛИЗА: Давно. Вдруг ты захочешь. Поехать в отпуск? Какой ты был красивый в

ямайской сорочке и шортах с огромной дырой…

РОБЕРТ: Ты помнишь? Это же было 10 лет назад?

ЛИЗА: Значит и ты не забыл...

РОБЕРТ: Да. Дырку все помнят! А очки за штуку баксов?

ЛИЗА: Которые ты сразу Виталику отдал?

РОБЕРТ: А кто их покупал? «Не смеши - ты в них как корова в противогазе?» - Кто слух такой пустил?!

ЛИЗА: Роберт, забавно ж было? Подумаешь, деньги! (укладывает свои вещи в свой чемодан). Вот эту сорочку ты мне подарил на Рождество, эту на Новый год, бирюзовую - на восьмое марта, хакки - на двадцать третье февраля... Вишневую - на первое свидание (подумав, прячет её вниз).

РОБЕРТ: Может я дальтоник, но красный, зеленый и желтый не путаю! Вишневая?!

ЛИЗА: Мой любимый цвет!

РОБЕРТ: Поподробней отсюда? Мне её подарил...Ну?

ЛИЗА: Роберт! Ты и в этот раз о нём не забыл?

РОБЕРТ: (подозрительно) Чего не забыл?!

ЛИЗА: Цвет! Уверена, в коробке пляжное платье! Божественно-вишневого цвета!

Роберт! (подбегает к Роберту, обнимает, целует)

РОБЕРТ: Две секунды на ответ...Какое платье? В коробке? В какой?

ЛИЗА: (пожимая плечами, указывая на принесенную курьером коробку на столе). В той…

РОБЕРТ: Я что сегодня, на программе мир открытий?! Лиза, эту коробку ты заказала! ЛИЗА: Я?! Ты мой лгунишка-шалунишка! Признайся, что в ней? Я так жажду это примерить!

РОБЕРТ: Значит, не ты?!

ЛИЗА: Не-а!

РОБЕРТ: Не я!

ЛИЗА: Не-а!

*Лиза, обняв Роберта за шею, тянется к его губам, чтобы поцеловать. Роберт тактично уклоняется*.

РОБЕРТ: Не ты?!

ЛИЗА: Не-а!

РОБЕРТ: Не я?!

ЛИЗА: Не-а!

РОБЕРТ: Значит, и не ты, и не я?!

ЛИЗА: Ага.

РОБЕРТ и ЛИЗА (смотря друг на друга): Тогда - кто??!

*Лиза и Роберт переводят взгляд на коробку и осторожно подходят к ней. Роберт что-то ищет на крышке коробки, перевязанной элегантной золотистой лентой с большим бантом.*

РОБЕРТ: Баба Маня картошку прислала?

ЛИЗА: Или, капусту?

РОБЕРТ: Не признаешься?!

ЛИЗА: Не-а!

РОБЕРТ: Кто он?!

ЛИЗА: Может, она?

РОБЕРТ: Ты что, лесбиянка?!

ЛИЗА: Роберт, я про того, кто прислал коробку!! Надписи нет. Ой, смотри! Открытка приклеена, сбоку. (Читает надпись). “Веселого вечерка, господа!” Ты что-нибудь понимаешь?

РОБЕРТ: Кто-то прислал большой пирог! До сих пор есть хочу. Лиза, дай пожрать! ЛИЗА: Ой, такси не заказали! (в телефон) Срочно. Ул. Строительная, дом...

*Роберт залезает в холодильник и вытаскивая колбасу, роняет на пол банку с солеными огурцами. Банка с шумом разбивается.*

ЛИЗА: Роберт! Только пол помыла!! (В трубку) Да. Ждём!

*Лиза убирает с пола разбитую банку. Роберт крутиться рядом с Лизой с батоном колбасы, жадно его покусывая, но в уборке Лизе не помогает.*

ЛИЗА: (на коробку) Там, наверное, пирог. Давай откроем? Я бы тоже перекусила.

РОБЕРТ: Не, не могу.

ЛИЗА: (в зазвеневший телефон). Знаю! Терпи! Такси вызвала. Осталось его усадить!

*Во время разговора Лизы по телефону Роберт, жуя колбасу, пытается подслушать, ходя за Лизой по пятам.*

ЛИЗА: Знаю. Я у тебя умница. Ты тоже ничего. Ладно. Нам тут пирог принесли, надо мужа кормить, а то до такси не дойдет?

РОБЕРТ: Напрасно выкручиваешься. Все равно узнаю, кто у тебя!

ЛИЗА: Всё равно выкручусь!?

РОБЕРТ: Вот дожую и прижму!

ЛИЗА: Может откроешь коробку, или позвать кого?

РОБЕРТ: Давай дальше! Позвать кого - его! Имя! Лизка! Имя!!!

ЛИЗА: Не дождёшься!

*Лиза дразнит языком Роберта, но звенит ее телефон.*

ЛИЗА: Да? Такси? Вызывали! Где вы? Около подъезда. Сейчас спустится. РОБЕРТ: Значит, так? Вот как ты?! Так и знал! Отдыхать, не работать - снова одному?! (хватает чемодан). Не привыкать! Сама виновата! Связался же!

*Роберт, проходя быстро мимо коробки к выходу из квартиры, вдруг останавливается, прислушиваясь.*

ЛИЗА: Много потеряла? Ну и убирайся, ничтожество! Даже коробку открыть не смог!..(пытается заплакать)

РОБЕРТ: Тихо! Замолчи!

ЛИЗА: Ещё чего! И не подумаю! Муж жену бросает!

РОБЕРТ: Молчи, дура!!!

ЛИЗА: Сам такой!

РОБЕРТ: Тикает… Слышишь?

ЛИЗА: Да пошел ты! Часы тикают. И что? Ищешь причину остаться?

РОБЕРТ: Я?!

ЛИЗА: Ты!..Я умерла! Забудь сюда дорогу...

РОБЕРТ: (прислонив ухо к коробке) Там (указывает на коробку)

ЛИЗА: Что?

РОБЕРТ: Тикает…

ЛИЗА: Это счетчик таксиста тикает!

РОБЕРТ: Что ты сказала? Умерла?..(Роберта прошибает холодный пот. Чемодан падает на пол). Там - бомба!

ЛИЗА: Напугал? Трясусь и икаю. Убирайся к своей спонсорше! Э-эй? (Трясет неподвижного Роберта) Звонок другу?

РОБЕРТ: (соображая) Помощь зала...Что делать?

*Лиза подходит к коробке, прислушивается. Тиканье часов усиливается и становится слышно в зале.*

ЛИЗА:(шепотом) Роберт?..(как закричит) Мы все умрём!!! (бросается к Роберту на шею) Я такая молодая! Почему они не положили бомбу в твой Порш?!!

Почему!? Я не хочу умирать! Сделай что-нибудь! Сдела-ай!!!

РОБЕРТ: Сделаю. Перечислить варианты?

ЛИЗА: Мама, мама, мамочка!

*Лиза, причитая, мечется по квартире. Роберт стоит неподвижно.*

ЛИЗА: Мама, мама, мамочка! (вздрагивает от звонка в телефоне) Что? Такси?

Знаю...Роберт...там таксист материться. Ты едешь?

РОБЕРТ: Пусть ждет.

ЛИЗА: Хорошо... (в трубку) Ждите. Мама, мама, мамочка! Ой!!!Ой! Ой!

*Роберт бросается к стационарному телефону. Набирает 02.*

РОБЕРТ: Это полиция?

ГОЛОС: (с одесским говором) Полиция!

РОБЕРТ: (удивленно) Шлёпа - ты?

ГОЛОС: Я!

РОБЕРТ: Я куда попал??

ГОЛОС: (с одесским говором) В полицию!

РОБЕРТ: ...Это полиция?

ГОЛОС: (с одесским говором) Полиция!

РОБЕРТ: Шлёпа это - ты?

ГОЛОС: Я!

РОБЕРТ: Я куда попал??

ГОЛОС: (с одесским говором) В полицию!

*Лиза недоверчиво смотрит на мужа.*

РОБЕРТ: Не понял. Аллё, это полиция?

ГОЛОС: (с одесским говором) Полиция!

РОБЕРТ: Шлёпа это - ты?

ГОЛОС: Я!

РОБЕРТ: Я куда попал??

ГОЛОС: (с одесским говором) Да, в полицию, полицию! Семенов, ты меня достал!!

РОБЕРТ: А Пятижопкин, где??!

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Сидит.

РОБЕРТ: А ты?

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Вместо него.

РОБЕРТ: А! (раздумывает) Не понял? Где сидит?

ГОЛОС ШЛЁПЫ: На нарах.

РОБЕРТ: А ты?

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Вместо него.

РОБЕРТ: Это полиция?

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Полиция, полиция!!! Семёнов! Не занимай служебный телефон! Я на работе!

РОБЕРТ: Ты же вор, Шлёпа!?? Это полиция?!

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Полиция! Ещё раз спросишь, баклан тупорылый, вышлю ментяр, для прочистки мозгов - внятно объяснил?

РОБЕРТ: Шлёпа, брось не своё! Если воров будут ловить воры, кто воровать за них станет?

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Ха-ха-ха! Менты!.. Семёнов! Да не ссы! Пятипопкин до утра на нарах.

РОБЕРТ: До утра?? Блин!?

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Я б тоже его тут пару недель продержал. Сволочь! Продулся в нарды! Вон, красавчик, обезьянник белит. Теперь - я за него! Ну, чо у тебя? Базарь! РОБЕРТ: Часы тикают!

*Роберт, бросает трубку. Трубка висит на проводе и голос Шлёпы по-прежнему слышен. Роберт, хватаясь за голову, быстро ходит по квартире.*

РОБЕРТ: Черт!

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Чего там у тебя брыкает? Выкладывай! Пять краж уже раскрыл, две предотвратил, в трех не сдержался - третьим был. То есть, типа тоже - не раскрыл.

РОБЕРТ: Идиот!

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Пятипупкин? Точно! У, чмо! Закрыл сейф с порошком. А то б отправил по этапу!

ГОЛОС ЕЩЁ КОГО-ТО: Не Пятипупкин, а Трехмошенкин!

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Разговорчики!

РОБЕРТ: (взяв трубку) Шлёпа?

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Чего?!

РОБЕРТ: Бомба...

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Ха-ха-ха! Точно! Пятижопкин газует! Гад!

РОБЕРТ: Да нет, у меня!??

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Чо, капустой закусывал?

РОБЕРТ: Ты что, дебил!? Бомба тикает!

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Где? Пятижопкин, тревога! Нас взлохматить хотят!?

*Вой сирены из трубки, звон железа, визги шин, отборная ругань...*

ЛИЗА: (забирая у трубку телефона у Роберта). Слушайте, вы, два шлепка майонезных!

У меня в квартире бомба! Если не примете мер - сама привезу её в отделение!

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Чо? И Лизка там? Так бы и сказал! Блин, нанюхались там, что ли?! Какая на хер, бомба?..

ЛИЗА: Шлёпа?!!

ГОЛОС ШЛЁПЫ: Спокойно. Шлёпа едет!

ЛИЗА: Стой!!! Да не ты!! А - менты! То есть, саперы! (гудки в трубке) О-о!!!

ЛИЗА: Мама… (подходит к коробке, прислушивается). Она всё тикает!

РОБЕРТ: Значит, ещё не взорвалась.

ЛИЗА: А может, перестанет и.. Всё?!

РОБЕРТ: Всё?! (бросается к Лизе). Лиза, я не хочу покидать этот прекрасный мир, эту прекрасную двухкомнатную квартиру…

ЛИЗА: Однокомнатную!

РОБЕРТ: Эту прекрасную однокомнатную квартиру, эту чудесную кофе машину! В конце концов тебя, Лиза!

ЛИЗА: Ты не понял - что, если она не взорвется!?

РОБЕРТ: Что ты сказала?

ЛИЗА: (в мобильный телефон) Да?..Вам сказали, ждите! Значит, ждите! Мне бы ваши проблемы?! (Роберту) Таксист нервничает. Занял единственную бесплатную парковку у дома.

РОБЕРТ: Для инвалидов?

ЛИЗА: Да, дерётся с ним..!

РОБЕРТ: Я знал, это рано или поздно случилось бы.

ЛИЗА: Что, если она не взорвётся?

РОБЕРТ: Взорвётся.

ЛИЗА: Ты про бомбу?

РОБЕРТ: Про инвалида.

ЛИЗА: (плача, ударяет кулаками в грудь Роберта) Ничтожество! Как ты можешь? В такой момент? В такой день! Я не хочу умирать! Не хочу! Не хочу! Не хочу!!!

РОБЕРТ: Придется. Где заказывают деревянный макинтош?

ЛИЗА: Гад!

РОБЕРТ: Может, двухместный, а? Жили счастливо и умерли в один день?

ЛИЗА: (падает на пол, плачет, крутится в истерике) За что, за что, за что?!!!

РОБЕРТ: Кстати, можешь использовать последний шанс.

ЛИЗА: Шанс?! Последний? Он есть?!

РОБЕРТ: Да, выйти из квартиры. Дверь открыта.

ЛИЗА: Изверг!

РОБЕРТ: И болван…

ЛИЗА: Выйти?... А, правда? Что мы сидим?

РОБЕРТ и ЛИЗА: Бежим!!!

*Роберт и Лиза бегут к входной двери, но не добежав, останавливаются, смотрят друг на друга широко раскрытыми глазами.*

РОБЕРТ и ЛИЗА: А вещи?!

**Сцена Третья.**

*Из приоткрытой входной двери доносятся звуки потасовки. В квартиру влетает взлохмаченный, но довольный Шлёпа с хозяйственной тележкой.*

ШЛЁПА: Вещи, вещи, вещички, вещёночки...

РОБЕРТ: Шлёпа?

ШЛЁПА: Я! Ты, ж не папу Римского ждал? Какие вещи? Лизка, чего курили?

ЛИЗА: Шлёпа! У нас бомба! Через семь минут нас уже не будет на этом свете!

ШЛЁПА: Нас? Бомба? А! Ты хотела сказать - вас?

РОБЕРТ: (смотрит на часы) Откуда такая точность?

ЛИЗА: Я знаю, я всё знаю! Бомбы взрываются ровно в 9 часов! Мама!!!

ШЛЁПА: Лизка, ты чего насмотрелась?...Не хотел вас огорчать, до 9-ти еще успеете выспаться...

ЛИЗА: Шлёпа!

ШЛЁПА: Чего все такие нервные? Распилили мне мозги этой бомбой? Да я настоящую уже лет двадцать не видел!!! Вместо Бени Прыщавого лучше бы этому точиле её нацепил.

РОБЕРТ: Кому?

ЛИЗА: Роберт!

ШЛЁПА: Таксисту, который припарковаться не давал!

РОБЕРТ: Ты же на служебном, с мигалками??

ЛИЗА: Шлёпа! Где полицейские?

ШЛЁПА: Не, ментяры отказались рулить. Только Трехмошонкина слушаем? Бакланы! Без формы не выпускали. Хорошо кепку его прихватил. Пришлось деда какого-то выкинуть из Жопеля. Пригнал, а тут этот, зверюга, инвалида по асфальту таскает.

ЛИЗА: Шлёпа! Он ждёт!

ШЛЁПА: Кого?

ЛИЗА: (на Роберта) Его.

ШЛЁПА: Семенов, ты чо, тоже рылом по асфальту заказывал?

ЛИЗА: Шлёпа!!!

*Лиза и Роберт начинают бегать по комнатам, собирая разные вещи.*

ШЛЁПА: Да, понял. (Лизе) И ты с ним?? С вещами?

*Шлёпа, наблюдая за Робертом и Лизой, роется по кастрюлям в надежде что-нибудь съестное найти. Вытаскивает из холодильника недоеденный Робертом батон колбасы, жадно грызет его.*

ШЛЁПА: Не, ну кто берет с собой газету? А, Семёнов? И губную помаду, (Лизе) когда всё накрывается медным тазом?

ЛИЗА: Помолчи!

ШЛЁПА: Да я лучший спец по кражам, в смысле, по вещам!

ЛИЗА: Кто бы сомневался!

ШЛЁПА: (жуя колбасу) Спокойно! Берём только самое ценное! Серьги, цепи, кольца (включая обручальные) перстни, банкноты, айфоны, айпады, аймаги, плэйстэйшион... РОБЕРТ: А, плэйстэйшион-то зачем?

ШЛЁПА: Давно не играл. (На Лизу, бросающую меховые изделия в центре на пол) Ты чо? Не сюда!!! (вытаскивает из-за пояса огромную хозяйственную сумку, раскрывает её) Товар испортишь! Вот.

*Шлёпа подставляет раскрытую сумку. Лиза непонимающе складывает в нее меха, снимает с себя и бросает в сумку кольца, серьги.*

ЛИЗА: Шлёпа?

ШЛЁПА: Чего?... Железно, без комиссии! Лизка, отвечаю…Ладно, пополам? Нет? Хорошо, двадцатка. Шлёпе хватит. Где плэйстэйшион? Семенов?!

ЛИЗА: А если не взорвётся??!

ШЛЁПА: Тогда взорвусь я! Так и прёт засесть за танчики!..

*В это время Роберт пытается вытащить из второй комнаты огромную, застрявшую в дверном проеме металлическую конструкцию с рычагами, гирями, беговой дорожкой...*

ШЛЁПА: Семёнов! Я сказал, только самые ценные!

РОБЕРТ: Чего стоишь, помогай!!

ШЛЁПА: Не нервируй меня!

РОБЕРТ: (прикладывая гигантские усилия пытается вытащить застрявшую конструкцию) Давай! Ну! Шлёпа, тащи?!

ШЛЁПА: Семенов?

ЛИЗА: Роберт, оставь этот чертов тренажер! Прошу!

РОБЕРТ: Ещё чего!! Да он как квартира эта стоит! Еще и в кредит!

ШЛЁПА: (бросается на помощь Роберту.) Чо сразу-то не сказал?!

*Роберт и Шлёпа пытаются тянуть тренажер изо всех сил. Тренажер медленно, но поддается. Лиза качает головой.*

РОБЕРТ: Лиза, помоги!!!

ШЛЁПА: Ага, Лизка, давай, вместо меня!?

ЛИЗА: Ну уж нет!!! Помогать слабоумным!?

РОБЕРТ: Лиза!!!

ШЛЁПА:(тянет изо всех сил за ручку) Лизка!!!!

*Ручка тренажера отрывается. Шлёпа вместе с ней летит к столу в центре квартиры, на котором стоит коробка. Сбивает с места стол. Лиза истерично кричит. Коробка летит вниз вместе со Шлёпой. Роберт невероятным усилием заставляет себя рвануться вперед и ловит коробку прямо в сантиметре над головой Шлёпы.*

ЛИЗА: Мама! Мама! Мамочка!!! Что будет, что будет!??

*Роберт, Шлёпа и Лиза замирают. Роберт закрывает глаза, Лиза держит себя за волосы.*

ШЛЁПА: (прислушиваясь) Тикает.

ЛИЗА и РОБЕРТ: (открывают глаза) Блин!

ШЛЁПА: Бомба?..(медленно вылезает из-под коробки и вдруг подпрыгивает, как ошпаренный, вопит) Чо, вы мне сразу не сказали-то, что у вас настоящая бомба?!!

ЛИЗА и РОБЕРТ: Мы?!!

ШЛЁПА: А кто?! Я? Чуть концы не кинул тут с вами! Всё! Мне пора! Семенов! Найду!

(забирает сумку, ставит на тележку и выкатывает к входной двери).

**Сцена Четвертая.**

*В дверях из коридора появляется раздраженный Таксист. Преграждает путь Шлёпе.*

ТАКСИСТ: Да чего сегодня за день-то такой? Компот пролил, усы не добрил. Жена с утра не дала, диспетчер..

ШЛЁПА: То же?

ТАКСИСТ: Чего? Заказы клевые любовникам раздала! Приехал, клиент в коме, парковаться не дают! Инвалиды чуть инвалидом не сделали! (подходит с подозрением к остановившемуся Шлёпе) И этот ещё!? - Ментом прикинулся... по срочному делу…Значит? Ну? Витьку-гопника не проведешь? Как увидел эту морду, так и зачесалось её монтировкой подправить?

ШЛЁПА: (таксисту) Чего забакланился-то? Думаешь, трухнул? Меня твой базар не вставляет. Очисть дорогу!

ТАКСИСТ: Ментяра, значит? Уже и вещи погрузил? (закатывает рукава, напирает на Шлёпу). Не люблю гнилье, но сегодня особенный день! Пусть все его запомнят! Смерть пришла в этот дом!!!

ЛИЗА: Ещё один??? О-оо!!

ШЛЁПА: (таксисту) Если и пришла, то на твою сранную башку. Кто такой Шлёпа? А? Ты, колпачок от сливного сифона?! Ясен дупель, не знаешь! Шлёпу Храпливого никто здесь не знает - потому что, тех кто его узнал - их уже нет! (напирает на Таксиста) Въехал! Храпят на погосте, ты шиномонтажная клетка, сейчас Шлёпа в паркет начнет тебя сворачивать!

ТАКСИСТ: Ты кого напугать прешь, бажбан яйцеголовый. Вот возьму твой нос и скручу из него штопор, а потом засуну его тебе в...

ЛИЗА: Вы, как вас, там. Вы кто?!!

ТАКСИСТ: А! (переключается на Лизу). Это с тобой, кукла я по телефону базарил? Кто мне неустойку платить станет, а?

ЛИЗА: За что?

ТАКСИСТ: За простой агрегата, за парковку, за фингал под левым глазом. ШЛЁПА: (вспоминая какой рукой бил) Правым.

ТАКСИСТ: (на Шлёпу) Завали мусорку!

ШЛЁПА: Точно. С левой сильней.

ТАКСИСТ: Заткнись!

ШЛЁПА: Попробовать с правой?

ТАКСИСТ: И за прокусанное ухо!! Во! (показывает)

ШЛЁПА: Вот это не по адресу, гражданин нехороший! Не по адресу. Поклёп. (Надевает на голову фуражку Трёхмошенкина). Видел, ясно, как старушка костылем приложилась. И не зря! (Указывая на распухшее ухо таксиста). Нечего калеками асфальт подметать!

ТАКСИСТ: Вот сейчас (хватает Шлёпу за нос) и начнет дядя Витя лишенным мозгов пироги раздавать! Гоблин сингапурский, ботало березовое, будешь знать как таксистов с бесплатных парковок гонять!

ШЛЁПА: Ты, ты! Отпусти, отпусти нос, ты, фрайер с муравьиной кучи! Ну всё! Конец подкрался таксопарку! Баклан усатый, колесо с баранкой до конца жизни будешь путать!! (хватает таксиста за ухо, тот кричит)

*Пока Таксист и Шлёпа бегают друг за другом, щедро отвешивая пинки и тумаки, Роберт осторожно опускает на стол коробку. Звенит его телефон.*

РОБЕРТ: (в телефон) А? Кто? Это ты… Можешь сейчас говорить? Что? А. Ну, да. Ты же звонишь. Почему не еду? Тут... Не объяснить... Регистрируйся...Всё улажу… и еду. Вон, таксист рядом, слышишь, (на вопящего от боли таксиста) торопит. Чёртов курьер?!

*Лиза смотрит на говорящего Роберта, на дерущихся Шлёпу и Таксиста, на коробку на столе и ей становится невыносимо одиноко. Набирает номер в мобильном телефоне.*

ЛИЗА: Ждёшь? Что у нас за бардак тут?..Ты, что, слышишь?.. Да, забыла... Ты же - напротив…здесь… Как сказать... Пустяки…. Несколько сумасшедших прыгают на бомбе. Всего то. Да, ты правильно услышал. Чего смеешься? Бомба - это я? Ну, спасибо! Нет, ещё одного не надо! Хватит и этих! Троих. Четверых...Пятерых…

*Лиза завершает вызов, видя, как в квартиру въезжает на кресле-каталке пожилая женщина-инвалид в сопровождении высокого молодого мужчины.*

**Сцена Пятая.**

*Женщина-инвалид в сопровождении высокого молодого мужчины - Внука инвалида осматривают квартиру. В этот момент Таксист зажимает Шлёпу в углу. Трясут друг друга за грудки.*

ИНВАЛИД: Вон, тот, который маленького обижает!

ВНУК ИНВАЛИДА: Не понял? Который в фуражке?

ИНВАЛИД: Гоша! Да того и под короной не заметишь! Вон, он изверг! (на таксиста) Глаза загребучие, руки пакостливые! Вон, гляди, у него даже ус отклеился! (слезает с каталки, подбегает к таксисту и задрав юбку, делает ему пинок в зад). Вот тебе! Вот тебе!

ТАКСИСТ: (взревев) Опять ты!!!

ИНВАЛИД: (еще пинает). У меня внук!! Вот тебе!! Гоша!?

ГОША: Здесь, бабуль!

ИНВАЛИД: Дай ему по чану! Чтоб старушек и ментов не обижал!

ТАКСИСТ: (отпуская Шлёпу). Да я вас!!!

ИНВАЛИД: Гоша!!!!

ГОША: (дает тумака Таксисту). За бабулю!

ШЛЁПА: (дает пинка Таксисту, с другой стороны). За мента!

ИНВАЛИД: (дает пинка Таксисту с третьей стороны). За парковку!

ГОША: (дает ещё тумака Таксисту). За бабулю!

ШЛЁПА: За гоблина!

ИНВАЛИД: (подняв подол юбки, дает пинка Таксисту). Будешь знать как немощных обижать!

ТАКСИСТ: (ревёт, пинает Шлёпу, бежит за Инвалидом). Всё! Вам конец!! Безумный Джо готовит свой обед!! (рвёт на себе рубашку и щелкая зубами и кусаясь, бросается то на Шлёпу, то на Внука Инвалида, то на самого Инвалида)

ИНВАЛИД: Ай-ай! (прыгает на руки Гоши) Гош-а-а!?

ТАКСИСТ: (наступает на Инвалида, рычит как зверь) Безумный Джо съедает свой обед!!!

ИНВАЛИД: (визжит) Гоша!!!

ГОША: (испугавшись, прижимается вместе с бабулей к входной двери) Э-э-э! Псих?! Помогите!? (стучит в дверь) Людоеды бабушки лишают!!!

*Таксист, поплевав на ладони, гладит ими себя по голове, наклоняется и с разбега пытается ударить Гошу в живот головой. Гоше удается увернутся и отскочить от двери. Таксист ударяется головой в дверь, отскакивает от боли на пятившегося в центр комнаты Гошу с бабулей. Гоша, не удержавшись на ногах валится назад вместе с бабушкой и… опрокидывает стол с коробкой.*

ЛИЗА: (кричит, хватаясь за голову) Не-ет!!!

ИНВАЛИД: (визжит, падая на пол) Аа-ай!!!!

*Роберт, закрыв глаза в прыжке вновь ловит коробку, не давая ей коснуться пола. Тишина…*​.

ТАКСИСТ: (пытаясь снять с себя запрыгнувшего Шлёпу). Слезь, псих!

ИНВАЛИД: Чего это все замерли-то, будто на дерьмо наступили?

ЛИЗА: Тише!

ГОША: (вслушивается) Тикает?

ИНВАЛИД: Где?

ГОША: В коробке...

ТАКСИСТ: Чего?..

ЛИЗА: Бомба…

ГОША: Да...ладно?

*Все начинают прислушиваться и замирают. В тишине нарастают звуки тикающих часов. Роберт лежит неподвижно на полу держа перед собой на вытянутых руках коробку. Все напряженно считают удары тикающих часов. Вдруг звуки прекращаются. Присутствующие инстинктивно, в ужасе, закрывают глаза и уши руками. Но ход часов через пару секунд возобновляется.*

ШЛЁПА: Где у вас тут туалет?! А! Очередь никто не занимал??

*Шлёпа скрывается в туалете. Все, как и прежде, неподвижны. Урчит унитаз. Заправляясь, выходит Шлёпа.*

ШЛЁПА: А, чо? Посмотрел, как бачок сливает. А то вода на полу. Бумагу понюхал…Вишневка...

ИНВАЛИД: (вдруг визжит, причитая, к Роберту). Держи её, родимый! Держи!!! Гоша, бежим!!!

ГОША и ШЛЁПА: Бежим!?

ТАКСИСТ: (встает в двери, преграждая путь Инвалиду, Гоше и Шлёпе) Куда!!! А, десерт?! Три порции для потрошителя!!!

ИНВАЛИД: Ударь его, Гоша!!!

*Гоша хватает Таксиста и пытается освободить дверной проем, Таксист отчаянно сопротивляется. Инвалид пытается помочь своему внуку. Не хватает сил.*

*Шлепа прыгает на спину Таксиста, пытаясь свалить его на пол.*

ИНВАЛИД: (визжит от удара Таксиста и вцепляется ему в не прокусанное ещё ухо) Аа-ай!!!

ЛИЗА: (перекрикивая всех) Стоять!!!

*Потасовка прекращается. Все замирают, смотря на Лизу.*

ЛИЗА: Выметайтесь! Все! Ненавижу!

*Шлёпа слезает с Таксиста, забирает сумку с вещами, идёт к двери. Таксист подбирает фуражку Трехмошонкина, посмотрев на Роберта тихо выходит. Роберт было хотел что-то ему сказать, но обреченно опускает взгляд. Последними выходят Инвалид и Гоша. Лиза опускается от перенапряжения на пол, плачет.*

**Сцена Шестая.**

*Роберт лежит на полу, на вытянутых руках держит коробку. Лиза рядом, спиной к нему, сидит на полу. Плачет.*

РОБЕРТ: И долго я буду так лежать?!

ЛИЗА: Ой... прости! (хочет помочь встать Роберту, но передумывает). Спасибо, тебе… Девять минут десятого!?

РОБЕРТ: Твоё предсказание не сбылось.

ЛИЗА: Знаю… Но она всё тикает?! Давай её выбросим! Куда угодно! Роберт!? На улицу! Быстрей!!!

РОБЕРТ: Нет.

ЛИЗА: Там люди? Да?...

РОБЕРТ: Нет, твой Mini.

ЛИЗА: Отдадим соседям!!!

РОБЕРТ: (отрицательно качает головой) Они мне должны.

ЛИЗА: Спустим в мусоропровод!?

РОБЕРТ: Он забит.

ЛИЗА: В унитаз, в конце концов!

РОБЕРТ: Он протекает...

ЛИЗА: У меня нет слов… Роберт, мы - умрём?

РОБЕРТ: Я хотел тебе давно сказать. Те годы, что мы были с тобой вместе... были… самыми...

ЛИЗА: Худшими? (плачет) Да?..Да? Знаю, я, я плохая жена. Я суп невкусный тебе каждый день варила (плачет). А ты, ты его ел!? Зачем, Роберт? Зачем?..

РОБЕРТ: Потому что, он был...вкусным!

ЛИЗА: Неправда!

РОБЕРТ: Лиза, я тебе хотел сказать....

ЛИЗА: Что, Роберт? Что?!

РОБЕРТ: Беги, Лиза!

ЛИЗА: Что?!

РОБЕРТ: Беги!!!

ЛИЗА: Ни за что! Я тебя не брошу…

РОБЕРТ: Беги!!! У меня руки затекли!!

ЛИЗА: Ой, Роберт?!! Что, уже ВСЁ?!!! Так быстро!?

РОБЕРТ: Беги, чертова кукла!!! (на коробку) Она падает!

ЛИЗА: Это расплата за мой суп! Поделом, тебе, Лизка! Роберт, подержи ещё! Я согласна варить тебе суп, какой тебе, а не мне, нравиться! Обещаю! И чипсы разрешу приносить, даже с пивом! Только держи!!!

РОБЕРТ: (делает последние усилия, чтобы удержать коробку). Держу, Лиза!!! (на коробку). Успеешь сварить?!

ЛИЗА: Конечно! Я мигом!!! (хватается за кастрюли).

РОБЕРТ: Нет!!! Подожди! (оглядывается, что-то ища) Ты говорила…

ЛИЗА: Что?!

РОБЕРТ: (из последних сил напрягаясь, чтобы не опустить коробку на пол, быстро). …Что ты больше всего не любишь в этой квартире?

ЛИЗА: Я?! Всё!!

РОБЕРТ: Нет!! Больше всего!?

ЛИЗА: Твоих друзей!

РОБЕРТ: Нет!!! Ещё больше!?

ЛИЗА: Твоих инвесторов!

РОБЕРТ: Ещё!!!?

ЛИЗА: Твои носки!?

РОБЕРТ: Больше! Больше, Лизка!? Больше!?

ЛИЗА: (кричит в истерике) Твой тренажёр, Роберт!!! Тренажёр!!!

РОБЕРТ: (сияя) Да, Лиза!!! Да!!!

*Роберт медленно поворачивается к комнате, где стоит тренажер. Осторожно поднимается, не выпуская из рук коробку. Делает шаг к комнате с тренажером.*

ЛИЗА: Нет... Роберт…. Не надо…

РОБЕРТ: Надо, Лиза!? Надо! Я сделаю, хорошо. Вот увидишь! Никто не заметит! Я ведь служил!.. В армии…

ЛИЗА: Ты же был поваром?!

РОБЕРТ: Не важно. Раз в жизни повар может стать сапёром. Повар, ведь тоже может быть мужчиной. Правда? Настоящим? Который всё может. Или... почти всё...Ты, ты увидишь. Я смогу. (направляется в комнату с тренажером)

ЛИЗА: Нет, Роберт! Нет!!! (бросается к Роберту, хватает за плечи)

РОБЕРТ: Не трогай меня!? Отойди!

*Ругань в коридоре подъезда прекратилась. Доносится звук хлопающих автомобильных дверей и визг шин.*

ЛИЗА: О-оой! Мамочки!!! О-оой!!!

*Роберт с коробкой в руках уходит в комнату. Захлопывает за собой ногой дверь. Лиза мечется по квартире, не зная, что предпринять. Через несколько секунд из комнаты доносится оглушительный грохот. Лиза падает на пол, ползёт под стол, закрывает голову и уши крышками от кастрюль. Закрыв глаза дрожит и плачет.*

**Второе действие.**

**Сцена Седьмая.**

*В квартиру влетает перевозбужденный Виталик в атласном халате и пушистых домашних тапочках. Ищет кого-то глазами.*

ВИТАЛИК: Лизка!? Ты где? Еле дождался! Как только хлопнули внизу двери, я к окну! Наконец-то! Только б в самолет усадили бы, достал меня твой Роберт! То не тех клиентов находишь, то не тот товар им впендюриваешь, а если тот, то почему так много? Прикинь, говорит, если товар берут много, то он хороший, весь отдавать нельзя! Да нахер эти коровьи бюстгальтеры коровам сдались? Сдать всё, пусть красуются! Лизка, ты где? Нет мочи ждать? Надо было помастурбировать - прыгаю на всё что шевелится! Ага! В ванной?!

ЛИЗА: (чихает)

*Виталик непонимающе крутит головой и вдруг видит Лизу, стоящую на четвереньках под столом, закрывшую крышками из-под кастрюль уши.*

ВИТАЛИК: Чумовая баба! Лизка, туши мой флаг на куполе рейхстага! Под столом!? Я бы не додумался! Как собаки?! (пытается распахнуть халат) Лизка! Я твой кровожадный бобик!!! (бросается на Лизу, гладит, хочет овладеть ей со всей страстью) ЛИЗА: (медленно открывая глаза) Я что...В раю!?

ВИТАЛИК: (еще активнее) О-О! Какие слова! После них - я животное! Неистовое, неуправляемое, необузданное! Я горный козел, я индийский буйвол, африканская горилла, китайский богомол!!! Хотя, нет - обойдемся пандой?!

ЛИЗА: (опуская крышки, на Виталика) Ты - кто?!

ВИТАЛИК: Твой ненасытный сумчатый кролик!!!

ЛИЗА: Виталик? Ты тоже... в раю? Но почему?

ВИТАЛИК: Да! Да! Я умер! Умер от ожидания встречи, встречи с тобой - Королевой, принцессой, звездой!!! (обхватывает Лизу сзади, крепко прижимается) Умер, умер мальчик-сухостой!!!

ЛИЗА: Где мы?

ВИТАЛИК: В раю. Влюбленным - только рай! О, как же я тебя хочу!!!

ЛИЗА: Но я грешна!?

ВИТАЛИК: Ты? Пустяки! Рай для таких как ты и я! Он создан для любви!

ЛИЗА: (осматриваясь) Странно. Что за ужасный дизайн? Где-то я уже это видела? Это, это... Виталик... Виталик! Что ты делаешь?! Перестань! (Лиза почти перестает сопротивляться) Виталик….

*Дверь из комнаты с тренажером открывается. Выходит потрясённый Роберт, держа в руках обломки какой-то вещи.*

РОБЕРТ: Она - разбилась!

ЛИЗА: Кто? Бомба?!

РОБЕРТ: (кивает головой) Кофемашина...

ЛИЗА: Что?!!

РОБЕРТ: Зацепил! Носом! Когда протискивался. Не собирается обратно.

ЛИЗА: Роберт!! (обрадовавшись) Ерунда! Главное…

РОБЕРТ: Девятьсот сорок долларов. В кредит?!

ЛИЗА: (улыбается) Пустяки!

РОБЕРТ: Ты права. Она же застрахована. (замечает застывшего на Лизе под столом Виталика). Не понял? Где-то я эту рожу видел?! Китайский богомол?

ЛИЗА: (Виталику) Слезь! Кому говорю?!

РОБЕРТ: Как мир тесен? Почем нынче услуги австралийских кроликов?!

ЛИЗА: Роберт!?

РОБЕРТ: (берет за ухо Виталика и вытаскивает из-под стола). Знакомые всё уши?! И глазки бегающие, словно сперли что-то снова у меня? А?!

ВИТАЛИК: Роберт Валентинович, я всё объясню!

ЛИЗА: Роберт! Ты не так всё понял!

РОБЕРТ: Не так понял? Кто ещё кроме меня тут тупит? Трое! (машет рукой на муху). О! - Она! Муха!

ЛИЗА: Роберт!?

РОБЕРТ: (падает на пол, выискивая кого-то еще). И он - таракан. И я - рогатый истукан!

ВИТАЛИК: Роберт Валентинович, всё не так!?

*Роберт начинает пинками гонять Виталика по квартире, не вдаваясь в объяснения.*

РОБЕРТ: Не так?! Не так?!

ЛИЗА: Роберт!? Остановись!!!

РОБЕРТ: И не подумаю, пока не увижу бездыханной эту смазливую тушку!

ВИТАЛИК: Я? Я-то тут при чём?

РОБЕРТ: Притом! Сделал тебя замом? Сделал. Сделал тебе кабинет рядом со своим? Сделал. В сортир свой разрешил ходить?! Разрешил. В плэйстйшион на совещании разрешал играть? Разрешал. Квартиру помог купить? Помог! Кредит шикарный тебе выбил, выбил! На остаток Mini Cooper Лизке подарил! Подарил?!

ВИТАЛИК: Как, на остаток?

РОБЕРТ: Ты, что хотел на весь?

ВИТАЛИК: Нет, но плачу то я?!

РОБЕРТ: Не ты, а тот лопух, на которого мы кредит повесили.

ВИТАЛИК: Интересно... А кто тогда деньги с моей карты списывает?

РОБЕРТ: А спит с ней, кто? То же я?

ВИТАЛИК: С кем? С картой?

РОБЕРТ: С Лизкой?!

ВИТАЛИК: Ну, типа, я? (останавливается) То есть? Минутку! Я же не муж...

РОБЕРТ: А? Ну, да. Я муж.

ВИТАЛИК: По двадцать штук каждый месяц с карты улетает. Куда?

РОБЕРТ: Не важно… Мы остановились на - “причем”?

ВИТАЛИК: ...Вот и говорю, я причем? Зашел за солью к соседям.

РОБЕРТ: К соседям?

ВИТАЛИК: Ну, да. А тут она. Вроде как пол моет? В халатике своём, коротком?

РОБЕРТ: Дальше?

ВИТАЛИК: Под столом. Там неудобно.

ЛИЗА: (Виталику) Замолчи!

РОБЕРТ: Продолжай?

ВИТАЛИК: Ну и - застряла.

РОБЕРТ: Кто? Лизка?

ВИТАЛИК: Не, тряпка. Дергает туда-сюда, туда-сюда, туда-сюда!

РОБЕРТ: Хватит двух повторов!

ВИТАЛИК: И умоляюще так просит: Помоги?!

ЛИЗА: Виталик?!

РОБЕРТ: Теплее. Уже - Виталик?!

ВИТАЛИК: Ну и я, Роберт Валентинович, жена же ваша просит - с радостью и набросился.

РОБЕРТ: Вот! Вот?! Набросился!

ВИТАЛИК: Не. На тряпку! Застряла под ножкой гарнитура, он же дубовый у вас? А тут...

РОБЕРТ: Что, тут?!

ВИТАЛИК: Ну, неудобно...

РОБЕРТ: Что, вытаскивать??!

ВИТАЛИК: Нет. А тут...Тут...

РОБЕРТ: Что тут? Что?!!

ВИТАЛИК: Тут, тут она возьми и прижмись ко мне.

РОБЕРТ: Кто?! Тряпка?!

ВИТАЛИК: Не, жена ваша!

РОБЕРТ и ЛИЗА: Что?!

ВИТАЛИК: А чево?

ЛИЗА: Ну, гад?!

*Лиза начинает гонять Виталика по квартире, пытаясь его ударить всем, что в руки попадёт. Затем к ней присоединяется и Роберт. Виталик, в конце концов, отчаявшись, бежит на выход к входной двери квартиры….*

**Сцена Восьмая.**

*Во входную дверь, преградив путь Виталику входит, вышедшая из соседней квартиры Наташа.*

НАТАША: Виталик?

ВИТАЛИК и РОБЕРТ: Наташа?!

РОБЕРТ: Как ты здесь оказалась?!

НАТАША: Я?..(Роберту) А ты?

РОБЕРТ: Я?!

ВИТАЛИК: (на Наташу). А ты?!

НАТАША: Так же, как и ты!

ЛИЗА: Здесь, что - конспирологическая сходка?!

НАТАША: (входит в квартиру) Забавно подмечено. А, интересно. Правда. Что это вы здесь делаете, все?! А?!

ВИТАЛИК: Наташ, сейчас объясню. Зашел за солью, Лиза дала...

НАТАША и РОБЕРТ: Что она тебе дала?!

ВИТАЛИК: ...Соль. Упала. Мы её собирали. Потом этот чумовой здесь оказался. Чёрт!

В конце концов, Роберт, ты же должен был уже в самолет садится?!!

НАТАША: Что значит, должен, один? (на Лизу). А она?

ВИТАЛИК: Чего она?

НАТАША: С ним должна была лететь!!

ВИТАЛИК: Лиза, ты собиралась уехать? От меня?!

РОБЕРТ: Ага!? Лиза, отойди! Сейчас на морде этой гориллы бананы три д принтером рисовать буду!

ЛИЗА: Роберт?!... Минутку! А откуда этой шлюшке известно, что я еду с мужем на море? А?

НАТАША: Кто едет на море? Ты, с мужем?! Пустая бензоколонка! Кто такую дуру с собой возьмет? На море надо отдыхать, купаться, по ресторанам всяким трахаться, с тобой, что ли? Да на тебя без домкрата и пол литры ни один вменяемый не влезет?! ЛИЗА: А ты фиксами-то не сверкай, бабское дело свое не хуже тебя знаю! Вот, смотри (обнимает мужа). Дорогой, покажи этой суке мои билеты! Пусть удавится от зависти! Чужих мужей воровать на 12 минут - больше тебе ничего не светит! Роберт, чего, стоишь? Покажи мой билет!

РОБЕРТ: (быстро соображая) Лиза, я, я не помню?.. Прощай, моя голубая мечта - море? Самолет лети, лети…

РОБЕРТ: (Наташе) Почему ты не в самолёте?

НАТАША: А ты?!

РОБЕРТ: (всем) Белый горячий песок, стройные кипарисы и пальмы. Счастья сочный как шашлык, кусок…Теперь - такой далёкий?

ЛИЗА: (Роберту) Дай билет!!

*Наташа в ожидании самого «сладкого» - билета, улыбается.*

ЛИЗА: (протягивает к Роберту руку) Роберт!!!

*Роберт протягивает ей билет на самолет.*

ЛИЗА: (не смотрит в билет, отдает Наташе). На подавись, гадина!

НАТАША: (читает билет). Аэропорт отправления. SVO.

ЛИЗА: Дальше, дура. Фамилию.

НАТАША: Тут по-английски.

РОБЕРТ: И буквы бледные.

ЛИЗА: Читай!!!

НАТАША: ROBERT SEMENOV

РОБЕРТ: Чертов принтер! Виталик, опять на картриджах экономил?

ВИТАЛИК: Я?

РОБЕРТ: Букв не видно. Там должна быть буква “А”, стерлась, после SEMENOV. Да… НАТАША: А имя тоже, само перетерлось и переписалось?

ЛИЗА:(вырывает билет) Гадина! (читает) Роберт?. Роберт! Где мой билет? Мой?!! НАТАША: Место запомнила? 14B? Теперь читай, ты - крышка от консервной банки,

мой билет! (вытаскивает из сумочки и отдает Лизе другой, свой билет)

ЛИЗА:(не веря, берёт билет) NATALIYA JUKOVA, 14A.

НАТАША: Ну?!

ВИТАЛИК: (Наташе) Это ...типа...её (указывая на Лизу) билет...но (Наташе) фамилия твоя и имя твои? Почему? Да, ладно! Посмотри (Лизе), там рейсы должны быть разные! Точно, вспомнил, (на Наташу) она мне говорила, что едет к деду, в Париж! Что, нет? А чего вы на меня так смотрите? Там тоже тепло… (хватает Наташу за волосы, тащит к стене) Змеина! Нагреть меня хотела? С этим кобелем на волнах покачаться, а мне заботы о твоей дырявой дубленке?!!

НАТАША: Ты, ты! Ты что!!!? Отпусти!

ЛИЗА: Нет держи, сейчас и я по ней пройдусь! Только каблуки поострей выберу!

*Лиза хватает Наташу за волосы, та пытается вырваться. За ними бегает Виталик, пытаясь женщин разнять и успокоить. Наконец, Наташа подбегает к входной двери.*

НАТАША: (перекрикивая всех). Да, причем тут я?! Причем?! Я что ли билеты покупала?

ЛИЗА: (отпуская Наташу, оборачивается на Роберта) Роберт?

РОБЕРТ: Лиза?

ЛИЗА: Это правда?

РОБЕРТ: Что?

ЛИЗА: Только не лги!?

РОБЕРТ: Ты о чём? (на Виталика). О его квартире?

ЛИЗА: Ты покупал?

РОБЕРТ: Я. Кредит, честно, оформил на трёх скажем, неумных, которые искали самые маленькие проценты?

ВИТАЛИК: И доверчивых к своему начальнику!

ЛИЗА: (Виталику) Замолчи!

ВИТАЛИК: Не буду! Которые, как и я попались в руки этому проходимцу!!

РОБЕРТ: Что?

ЛИЗА: Виталик!

ВИТАЛИК: Хватит мне рот затыкать! Мало того, что он на нас кредит повесил, ещё и за низкий процент доплату взял, и списывает по двадцать штук каждый месяц!?! Гад!

РОБЕРТ: А что? Живёшь в квартире по кредиту, так плати? Чего не так?

ВИТАЛИК: Всё - не так! Всё!!! Всё!!! Ты должен был лететь со своей любовницей на море! Жена должна была остаться здесь, чтобы я её…

*Лиза подходит к Виталику и бьет его по щеке.*

ВИТАЛИК: За что?

*Наташа подходит к Виталику и бьет его по другой щеке. Роберт прорывается к Виталику, хочет пнуть, но женщины не дают.*

ЛИЗА: Сладкое отступление. Вернёмся и продолжим. Ты покупал?

РОБЕРТ: Что?

ЛИЗА: (крича) Билеты!?

РОБЕРТ: Я.

ЛИЗА: Кому?

РОБЕРТ: Себе... Тебе.

ЛИЗА: И?

РОБЕРТ: Лиза!?...Секретарю.

ЛИЗА: Имя? Имя, Роберт! Имя этого прекрасного создания?

РОБЕРТ: А можно билет? Чтоб поточнее?

ЛИЗА: (Лиза вырывает у Наташи её билет, отдает Роберту) Держи.

РОБЕРТ: (прищурившись, читает) Что так темно? Лиза, ты опять лапочки дневного света на желтый поменяла?

ЛИЗА: Нет. Это ты их выкрутил.

РОБЕРТ: Я?

ЛИЗА: В целях экономии. Читай! (подсвечивает ему текст экраном от мобильного телефона)

РОБЕРТ: NATALIYA JUKOVA. Кто это?..

ЛИЗА: Звонок другу?

РОБЕРТ: Помощь зала… ЛИЗА: Ну?

РОБЕРТ: Вспомнил. Меня латиница сбила. Кто придумал русские имена так коверкать?

ЛИЗА: Ты трус, Роберт!

РОБЕРТ: Я?

ЛИЗА: Ты.

РОБЕРТ: Хорошо. Тут многие уже откровенничали. Мне осталось дополнить. Да, я трус. Я боюсь сказать правду, потому что тут находится женщина, которую я люблю.

ЛИЗА и НАТАША (друг на друга). Это она что ли?!

РОБЕРТ: (продолжает) Да, я - трус, потому что здесь находится мужчина, преданностью которого я дорожу.

ВИТАЛИК: И обдирает его как обычных лохов?

РОБЕРТ: (продолжает) Да, я - трус, потому что, не готов… назвать женщину, которая меня... только использует.

*Лиза и Наташа, посмотрев друг на друга опускают глаза.*

НАТАША: (косясь на Лизу) Можно подумать, только одна?

РОБЕРТ: (продолжает) Я - трус, потому что боюсь кредиторов, инвесторов, доверчивых лохов и продажных друзей. Боюсь глупых чиновников и умных воров, красивых слов и тёмных мыслей, улыбок в полнеба и в спину перочинный нож, а больше - пилку для ногтей. Я боюсь обидеть невинных, страшусь нуждающимся помочь. Я готов есть невкусные блюда, сладкий суп или пересоленный борщ, сидеть на голодной диете неделю лишь бы смешинку в любимых глазах не потерять! Готов работать, плакать и стонать - лишь бы цели поставленной добиться...

ВИТАЛИК: Всех ободрать и икрой красной подавится! Тоже мне - трус? Всех поимел?

Ещё и поучает?

РОБЕРТ: Всех? Вопрос в том, кто больше?.. Наталья Жукова - мой секретарь. Билет куплен для неё мною. Цель - совместный отдых. На море. Почему она здесь?

НАТАША: Почему?

РОБЕРТ: А не... скажем, в самолете?..У неё здесь любимый мужчина (на Виталика), который спихнуть её... мне хотел,

НАТАША: Виталик? Это правда?

РОБЕРТ: (продолжает) ...чтобы (на Лизу) с моей женой на кувыркаться.

ЛИЗА: Тварь!

*Лиза и Наташа по очереди дают пощечины Виталику.*

ВИТАЛИК: Наташка, Лизка, вы что ему поверили?!

ЛИЗА: (на Роберта) Подонок! Дорого ты мне заплатишь! Поедем, на море, только ты и я, я и ты, и море, золотой песок, пальмы над лазурною волной… А сам, сам, даже билет мне не купил - это еще стерпеть можно, но, чтобы вместо меня - взял её? Да будь ты проклят, держатель женских юбок!

РОБЕРТ: Святую из себя строишь? (на Виталика). А как этот обмылок здесь оказался?

ВИТАЛИК: Не, ну всё! Хватит! Здесь не съезд едросов и восхваление вождя! Ещё и оскорбляет? Пусть уж каждый озвучит народу свою версию чудесного появления в этой квартире! Начнем, хотя бы (смотрит на Лизу, затем на Наташу, на Роберта и запал пропадает) ... с меня.

НАТАША: Виталик, не надо!?

РОБЕРТ: Нет, надо! Я - четвёртый!

ВИТАЛИК: Я уже говорил, что зашел за

РОБЕРТ: Солью!

ВИТАЛИК: Да.

РОБЕРТ: Она упала!

ВИТАЛИК: Кто? Соль?

РОБЕРТ: Нет, Лизка!

ВИТАЛИК: Когда?

РОБЕРТ: Сегодня!

ВИТАЛИК: Утром или днём?

РОБЕРТ: А было ещё - утром?!

ВИТАЛИК: Что, было?

РОБЕРТ: Поход за солью!

ВИТАЛИК: А... Нет. Ну, прошу, значит, у неё...

РОБЕРТ: Наглец! Прямо с ходу!?

НАТАША: Виталик?!

ВИТАЛИК: Ну, да. Да, то есть - нет! Не передергивайте! Лиза, даже не поздоровавшись, пихнула мне солонку.

РОБЕРТ: А ты?!

ВИТАЛИК: Чего, я? Взял.

РОБЕРТ: На полу?!

ВИТАЛИК: Кого?

РОБЕРТ: Её!

ЛИЗА: Роберт, перестань!

РОБЕРТ: Взял или нет??!

ВИТАЛИК: (косясь на всех, раздумывает). Требую уточнений!

ЛИЗА: Да взял он её!

РОБЕРТ: Твоя очередь - третья!

РОБЕРТ: (Виталику) Взял или нет??!

ЛИЗА: Взял!!

РОБЕРТ: Я не про твои голые ягодицы, а про солонку!

НАТАША: (на Виталика) Что?!

ВИТАЛИК: Ну, да...Она упала, я поднял.

РОБЕРТ: А не про солонку! Как ты оказался на её заднице?!

ВИТАЛИК: Случайно.

РОБЕРТ: Зашел за солью, а оказался на чужой жене! Под столом! В жутко (на Лизу) кем-то нелюбимой позе?!

ЛИЗА: Роберт!..

РОБЕРТ: Молчи!

ВИТАЛИК: Клянусь!

НАТАША: (Виталику) Что-то я не понимаю...Ты - (на Лизу) с ней??!

РОБЕРТ: (Наташе) Конечно!! Красивая и богатая. Не то, что некоторые!

НАТАША: (Виталику) Да я из-за тебя! Я, я!!!

РОБЕРТ: (Наташе) Что – ты… Продолжай! Ваша честь!? - Второй свидетель! Согласны вы говорить правду и только (Роберт Наташе отрицательно машет головой) правду?!

НАТАША: Не согласна!

РОБЕРТ: Дача ложных показаний?

НАТАША: (Роберту) Замолчи!

РОБЕРТ: Угрозы?

НАТАША: (Виталику) Скажи, ты правда был не против, чтобы я ехала отдыхать с ним (на Роберта), а она (на Лизу) осталась бы с тобой?

ВИТАЛИК: Клянусь! Конечно, нет! Мне было грустно, когда ты уходила из квартиры, даже мусор не захватила! Я так любил наблюдать, как ты его сбрасываешь в мусоропровод… (закрыв глаза приближается тянется к Наташе, чтобы поцеловать, та - к нему) Обворожительная!!!

ЛИЗА и РОБЕРТ: (открыв от удивления рты) Обворожительная?! Руки прочь от моего-моей…

РОБЕРТ: Девушки!

ЛИЗА: Парня!

РОБЕРТ: (удивленно на Лизу) Хорошо. Пусть, по-твоему. Парня.

НАТАША и ВИТАЛИК: (останавливаясь, смотрят на Роберта и Лизу)?

НАТАША: Твоего парня?!

ЛИЗА: Да, моего!

РОБЕРТ: Третий свидетель.

ЛИЗА: (Виталику) Ты! Позарился на эту дешевку, мусор с ней выносил? В мусоропровод? Мимо моей квартиры?

ВИТАЛИК: Я? Что ты? Только смотрел.

РОБЕРТ: В мусоропровод?

ЛИЗА: (Роберту) Помолчи!

РОБЕРТ: Нет, пусть ответит! Отвечай! Или под юбку?!

ВИТАЛИК: Да. То есть, нет. То есть...

ЛИЗА: А когда мусор был вынесен этой шлюшкой, ты шел ко мне?! В...?!

РОБЕРТ: (перебивает) Лиза, не надо!

ЛИЗА: В постель?!

РОБЕРТ: (нарочито) Лиза!?

ЛИЗА: Что, Лиза? Что?! Я мужа не ласкаю, маникюр на ногтях сделать забываю, борщ пересаливаю...

РОБЕРТ: (кивает головой). И суп из брокколи со сладким перцем!

ЛИЗА: Это не брокколи, а цветная капуста!

РОБЕРТ: (морщится)...У-у!

ЛИЗА: Чтобы эта (на Виталика) низость, эта мерзость устраивала рядом бесстыжие оргии со всякими приблудными кошками?!

*Лиза снимает туфлю и кидает её в Виталика.*

ВИТАЛИК: Что, сразу я? Я вообще её (на Наташу) отправил вместе с шефом на море, чтобы (Лизе) с тобой время провести?!

ЛИЗА (на Роберта) и НАТАША (на Виталика): Что?!

РОБЕРТ: Лиза, я сейчас всё объясню!

*Лиза снимает вторую туфлю и начинает ей бить Роберта.*

ЛИЗА: Я должна была догадаться! Делал всё, чтобы я осталась и не поехала с тобой! Ради кого? Дряни, которая тебя же и предала! Ты заслужил этого! Мерзавец! Подлец!

РОБЕРТ: Лиза!!! Я, я? (Наташе) Зачем ты приехала? Зачем?!

ВИТАЛИК: Четвертый свидетель!

ЛИЗА: Ваша честь, отметьте, неисправимый лжец и трус! Признался б сразу, что только ей купил билет...Даже держать бы не стала...

*Лиза опускается на стул и склоняет голову.*

РОБЕРТ: Почему, только ей?!

ЛИЗА: Помолчи…

РОБЕРТ: И тебе. Тоже.

ЛИЗА: Что?

РОБЕРТ: Разве ты не заслужила?

ВИТАЛИК: Ты чо, гад! Всех баб хотел увезти?! (бросается на Роберта с кулаками) НАТАША: Врежь ему, Виталик!?

РОБЕРТ: Я тебе врежу!

*Роберт и Виталик, сцепившись, дерутся, потом падают на пол, начинают кататься по полу. Наташа бегает рядом, пытаясь ударить Роберта дамской сумочкой, но не всегда попадает, и не в того.*

НАТАША: Бей его, Виталик, Бей!?! (бьет Роберта, а попадает в Виталика)

ВИТАЛИК: Кто там меня?!

НАТАША: Виталик, не обнимайся! Врежь ему!!

ВИТАЛИК: Легко сказать!?

ЛИЗА: (кричит) Хватит! (разнимает драчунов). Перестаньте! Хватит!!!

*Роберт и Виталик встают и расходятся по сторонам. Наташа отходит в сторону.*

ЛИЗА: Зачем, Роберт? Не понимаю. Жена и любовница - рядом?!

НАТАША: (снимает и бросает в Роберта туфельку) Извращенец?! (Виталик к ней) И ты тоже!

ЛИЗА: Зачем?..

РОБЕРТ: Так...хотел как лучше! Чтобы… (опускает глаза) чтобы все остались довольны.

НАТАША: Все?!

ВИТАЛИК: Все?!

ЛИЗА: Все?

РОБЕРТ: Да...Лиза осталась бы с (на Виталика) ним. Он бы делил её с (на Наташу) с тобой.

НАТАША: Интересно? А ты?!

РОБЕРТ: А я? Я привык. Быть одному, это несложно. Надо просто научить себя ни на кого не надеяться - не придётся обижаться, никого не просить - не придется краснеть за отказ, никому не рассказывать, как тебе больно - чтобы не услышать смех за спиной. Надо заставить себя быть равнодушным к просьбам, болезням и бедам родственников и друзей, к победам и поражениям врагов. Надо жить так, чтобы не было мучительно больно за последнюю сосиску, отданную бездомному псу, за последний айфон, подаренный слеповатому бомжу, за кредитный Порш, отправленный в дом для престарелых...

ЛИЗА: Не юродствуй!

РОБЕРТ: Я серьёзен.

НАТАША: Но, почему?

РОБЕРТ: Почему? Пиццу никто не хочет? А? Страсть как жрать охота!? (набирает номер в телефоне) Аллё? Доставка? Пиццу пожалуйста, да!...На четверых! (смотрит на Наташу, та отворачивается) ... на троих (ищет поддержки у Лизы, та отворачивается, опуская глаза), на двоих...

*Роберт смотрит на Виталика, тот было потянулся, чтобы сказать: “Да”, но осекся и принял выражение “как все”.*

РОБЕРТ: ... на одного… с чем? Всё равно... Нет. Большую. Да, на одного, как на четверых! Адрес? По адресной книге…Пожалуйста. Найдите.

*Роберт молча подходит к рампе, смотрит в зал.*

РОБЕРТ: ... Почему? Почему летом идет дождь, почему зимой - снег. Почему, когда падаешь, под ногами лёд, когда радуешься - поле, когда летишь - облака, когда плачешь - пустота? Почему птица в небо смотрит... рак пятится назад... ветер в спину слабей дует, чем в лицо. Зачем осень дарит листопад? Почему друзей вдруг много, а бывает - никого; почему собак мы любим, а как - собаки - никого? Кристаллы звезд с небес срывая, почему не светят нам они здесь? На готовность людей нам помощь оказать - отмалчиваемся, почему не принимаем? Почему в квартирах с ремонтом дорогим скрываемся, на звонки в дверь - жилище своё настежь не открываем? Детей в мир такой прекрасный, чистый, светлый почему за руку с няней ведем, почему забыли старый, добрый, обветшавший отчий дом? Да, мы стали бояться, боятся всего - и урагана, дыхания и просьб родственников; калек, бомжей с протянутой рукой, друзей, сделавших нам больно?! Мы забываем тех, кто нам помог, кто в трудные для нас минуты, не считаясь со своим недавнем горем, нам лучший кусок хлеба отдавал. Почему не подарить это другому? Крохи от радости человека, которому мы подарили маленькое чудо - ведь необыкновенно сытны и божественно сладки!? Да, я купил два билета, двум одиноким женщинам

НАТАША и ЛИЗА: Что?!!

РОБЕРТ: Одиноким. За кажущимся благополучием они ищут и не находят своей любви. Они любят, но не тех, они находят, но не то. Они теряют, но не то, что хотят. Они обманывают, но не тех, кто лжет им. Над ними смеются, но не те, чей смех словно целительный родник, подпрыгивая по склону, омывает сердце и душу...Я купил им билеты. Может там, на берегу теплого моря

ЛИЗА: Азовского…

РОБЕРТ: Азовского, да, они и найдут своё настоящее счастье. Не верьте тому, кто утверждает, что его не бывает! У меня - полно Счастья! Кто веселит других, о боли забывает, смех - лучшее лекарство от тоски. От одиночества, от слабости, от нерешительности. От лени. От страха перед неизвестным. От случившихся или предстоящих бед. Пусть я смешон и выгляжу ужасно, но многим смех ужасный мой на чуточку жизнь скоротечную продлил.

ЛИЗА: Или укоротил?! Роберт? Жизнь? (вдруг вспоминая, хватается за голову) Мы все умрём! (приседает) Мы умрем, умрем, умрём!!!

ВИТАЛИК: Лизка? Ты - чего?

НАТАША: Лиза? Роберт, что с ней?!

РОБЕРТ: А, чёрт!!!

*Роберт бросается успокоить Лизу, сворачивает в комнату, чтобы что-то предпринять с коробкой, снова к Лизе, но останавливается и остается неподвижным, закрыв глаза от собственной беспомощности.*

ВИТАЛИК: (Наташе) Чего это с ними? (тянет носом) Газ не включен?

**Сцена Девятая.**

*В квартиру молча входит Курьер, осмотревшись, бесцеремонно ищет что-то. Наконец, проходит в комнату с тренажером. Выходит, обратно с коробкой, которую он внёс в квартиру час назад. Все завороженно смотрят на него. Курьер направляется к входной двери. Спотыкается о брошенную сумочку Наташи. Открытка с праздничной ленточки падает на пол, но её никто не замечает.*

ЛИЗА: (поднимая дрожащую слабую руку) Осторожней...

КУРЬЕР: Что?

ЛИЗА: Там… бомба...

НАТАША: Что? Бомба?!

ВИТАЛИК: Бомба?!!

КУРЬЕР: Бомба?..(прислушивается к коробке, тикание усиливается) ... А! Вы про это? Игрушка. Детская. Часы, (читает по накладной) громко тикающие. Для детей или людей со слабым слухом. Ошибся адресом. Спасибо, что не открыли.

ВИТАЛИК: А детям, то зачем?

КУРЬЕР: Играть. В... Вы ещё звонок этих часов не слышали. Хотите, покажу?

ЛИЗА: Что? Нет, не надо!..(встает) Наигрались…

*Курьер, пожав плечами, уходит с коробкой.*

РОБЕРТ: (помрачнев) Миру не нужны герои!

*Роберт, взяв свой кожаный кейс, выходит из квартиры.*

ЛИЗА: Роберт!?...

*Лиза бросается было за Робертом, но на полпути медленно останавливается, крепко стискивая зубы.*

ЛИЗА: Ну и - пусть!! Так даже лучше. Ненавижу!!!

ВИТАЛИК: Кого?

ЛИЗА: Не важно...Ненависть придает силы, впрочем, как и.…хороший коньяк! Как никак, день рождения!

*Лиза открывает бар, смотрит на его содержимое. Достает бутылку коньяка.*

ВИТАЛИК: Кого?

ЛИЗА: Меня.

ВИТАЛИК: У тебя же зимой?

ЛИЗА: Будет еще и летом...Ну, берите!

*Виталик и Наташа подставляют бокалы. Разливают коньяк.*

ЛИЗА: (поднимает бокал). За новую жизнь!

ВИТАЛИК: Урррааа!!!

*Звенят бокалы. Наташа, Виталик и Лиза отпивают первые глотки. Раздается звонок в дверь.*

ЛИЗА: Это… Роберт!

НАТАША: Виталик, спусти его с лестницы!

ВИТАЛИК: Ну, всё!! (забросив челку наверх, засучивает рукава).

ЛИЗА: Нет! Не надо. Я сама! Раз и навсегда!

*Лиза быстро и решительно идет к входной двери.*

**Третье действие**

**Сцена Десятая.**

*Лиза распахивает настежь дверь и… замирает. В квартиру проходит изысканно (как английская королева) одетая немолодая дама в сопровождении двух статных молодых мужчин – охранников Эммануила и Варфоломея.*

ДАМА: (Лизе) Милочка, вы правильно поступаете! Не выслушав причину поступка от человека, его совершившего, вы принимаете решение - на сто процентов ошибочное.

ЛИЗА: Вы, кто?

ДАМА: Не важно. Впрочем...Женщина! Просто счастливая, обыкновенная женщина.

ЛИЗА: Не удивили. До вашего появления здесь все были счастливыми.

ВИТАЛИК: (обнимая Лизу и Наташу) Особенно, я.

ЛИЗА: Не трогай меня, подонок!

НАТАША: И меня!

ДАМА: Забавно. Такую интерпретацию счастья, признаюсь, не встречала ещё.

ЛИЗА: У вас две минуты, чтобы изложить вашу.

ДАМА: А потом?

ЛИЗА: Это моя квартира! ДАМА: Ваша?

ВИТАЛИК: Её. То есть… ДАМА: Интересно.

ВИТАЛИК: Ну, не совсем.

ЛИЗА: (Виталику) Заткнись! (Даме) И всё-таки, вы кто? Философ, следователь или свободный коллектор?

ВИТАЛИК: Лиза, а чего? Я же сам оформлял её у нотариуса на Роберта. Я даже день помню, носки тогда промочил.

ЛИЗА: (Виталику) Ящик для носков слева. (Даме) Мадам, у вас тридцать секунд! Помощь друга?

ДАМА: Что ж, не буду омрачать столь редкого коллективного счастья рядом с несчастьем одного.

ЛИЗА: Что вы хотите сказать?

НАТАША: Не слушай её, Лиза! Гони этих бомжей! Виталик, чего стоишь? Врежь им! ВИТАЛИК: (откидывая назад челку) Э-ээ…

*Виталик пытается ударить охранников. Те молча выставили по одной руке, в ладони которых лбом упирается Виталик и безуспешно машет руками.*

ДАМА: Сказать? Разве я хотела? (ходит по квартире осматривает её).

ЛИЗА: Вы что, покупатель?

ДАМА: Я? Нет. Продавец.

ЛИЗА: Вы ошиблись. Мы ничего не покупаем. И не продаем, тоже!

ДАМА: Вы - нет. Я - да. (Эммануилу). Как думаешь, за восемь можно спустить?

ЛИЗА: Что?

ВИТАЛИК: Чего, восемь?

ДАМА: Миллионов, милочка.

ЛИЗА: Да мы за неё пятнадцать отдали!.. Стоп! (берет себя в руки) Время истекло! (Даме) Выметайтесь!

ДАМА: Какая назойливая настойчивость, ещё секунда... Рада, что забрала его отсюда! (поворачивается к двери)

*Лиза трясется от напряжения. Дама проходит к двери, переступает порог.*

ЛИЗА: Стоять!!!

*Дама останавливается. Верзилы отпускают Виталика.*

ЛИЗА: Кто вы?! Что вам здесь надо?!

ДАМА: Разговор приобретает правильный оборот.

ЛИЗА: Кто - он?!

ДАМА: Он? Прекрасный человек. Отзывчивый, добрый, заботливый! Рука его тверда, губы всегда горячи, сердце переполняется и разрывается от любви, и от боли - отдавая всё - не получать ничего! Есть в мире большая боль и страдание, чем быть нелюбимым? Порядочность, честность, доброжелательность, отзывчивость и бескорыстность - те жемчужины, которые я безуспешно искала много лет в своем окружении, они, словно спрятанные в сундуке сокровища, так долго хранились в его многострадальной душе...

ЛИЗА: Я спрашиваю о том, кого вы, как выразились, забрали отсюда? На ваши идеалы я плевала…

ДАМА: Здесь, пожалуй, милочка, мы с вами сходимся. И я - о том. Вернее - о нём...

НАТАША: Роберт?

ЛИЗА: (на Наташу) Что?!

ДАМА: Абсолютно верно!

ВИТАЛИК: Добрый?

НАТАША: Порядочный?!

ЛИЗА: (унимает дрожь в руках) Роберт?.. Нет. Он... ушел. Ему некуда идти… Он - не ваш...

ДАМА: Такой же, как и ваш - не ваш. Вы же только что его, не дослушав, по сути - выгнали!

ЛИЗА: Что? Откуда вы знаете?

ДАМА: (охраннику, указывая на лежащую на полу, оброненную курьером открытку от коробки): Эммануил?

*Охранник наклоняется, поднимает с пола открытку, подает Даме. Женщина разворачивает открытку, аккуратно отсоединяет спрятанный в бумаге миниатюрный предмет. Показывает всем.*

ВИТАЛИК: Микрофон!!!

*Наташа бросается на Даму, но охранники останавливают её, не подпуская близко.*

НАТАША: Тварь! Она все слышала! Виталик! Врежь ей!!!

*Виталик присоединяется к Наташе. Охранники держат на вытянутых руках безуспешно копошащихся, пытающихся ударить Даму Наташу и Виталика.*

ДАМА: Я впервые увидела этого мужчину на приёме. В итальянском посольстве. Роберт представлял там эту смешную компанию по производству сосисок в виде перчаток...

ВИТАЛИК: (пытаясь кого-нибудь, уже из охранников достать) Не сосисок, а бюстгальтеров!

ДАМА: Очень похожих на перчатки?

ВИТАЛИК: Для коров! Чего тут непонятного! И не были они похожи! Это и были перчатки! Хозяйственные. Три Икса Эль!

ДАМА: Да?. Ха-ха! Благодарю. Рассмешили. Ха-ха.. Это в его стиле…

*Лиза подходит к Даме, брезгливо берет у неё открытку, завороженно рассматривает.*

ДАМА: Он так переживал, что забыл свой телефон на банкетном столе. А когда тот зазвенел, я взяла. (Мечтательно закрывает глаза) Ответила…Он пообещал мне кучу денег. Ха-ха-ха!

ВИТАЛИК: А в результате ещё и ваши прихватил?

ДАМА: Да... Пригласил меня в самый дорогой ресторан. Заказал изысканный ужин в огромном пустом зале. На двоих. Только он, я и музыка, вечная, необъятная, волшебная. Мы танцевали. Он прижимался ко мне своим могучим телом и дышал на меня смесью виски и ананасов и говорил, говорил, говорил...

ВИТАЛИК: что по дороге у него вытащили бумажник,

НАТАША: а банковскую карту он обронил в дождевую решетку, когда вытаскивал

ВИТАЛИК: попавшего в люк котенка с огромными

НАТАША: как Луна глазами?!

ДАМА: Совершенно верно. Он был так подавлен и скромен. Конечно, я вернула ему его телефон и оплатила счет. Даже пообещала помочь с реализацией его перчаток.

ВИТАЛИК: Бюстгальтеров.

ДАМА: Да, я помню. Для коров. Потом наш вечер продолжился на крыше одной из башен Сити. Огромное багровое небо с всклокоченными облаками и его развевающаяся челка у моих ресниц и бровей. И трепет жадных, соленых мужских губ...

ЛИЗА: (Даме) Врёшь…Врёшь! Он тебе не нужен! Не нужен! Тебе нужна его фирма!

ДАМА: (не хотя, возвращаясь из приятных воспоминаний) Верно, милочка. Забегаловку вашу я вместе с долгами выкупила, как и эту, хибару.

ЛИЗА: Что!?

ДАМА: (Наташе и Виталику) Кстати, советую побыстрей найти Роберта, если, желаете на работе остаться.

ВИТАЛИК и НАТАША: Да как вы може...!!..(смотрят друг на друга) А как же мы...с ним...теперь. Ведь он…

ДАМА: (Наташе и Виталику). Ушёл?.. По телефону...

ВИТАЛИК и НАТАША: Но, мы... (отбросив сомнения, тут же хватают телефоны и начинают звонить. Телефон Роберта молчит).

ЛИЗА: (на Виталика и Наташу) Твари! (Даме) Думаешь, всё можно купить? И любовь, и ласку, и тепло сердца, и щедрость, и широту души, пусть простого и всеми силами стремящегося пробиться в ваше гнилое общество человека за какие-то бумажки?! Огорчу! Ты ему не нужна! Твои деньги - может. Ты его еще не знаешь! Это ничтожество мне даже билет на самолет не купило! А тут - старуха в золоте?!

ДАМА: Как плохо мы знаем тех, кто любит нас! Вот. (к охраннику) Эммануил?

(охранник протягивает Даме бумагу) Ваш билет. (отдает бумагу Лизе)

ЛИЗА: Не может… Ты, ты все это ты устроила? (Берет билет, читает, трясется). Ты! Ты!

ДАМА: Я попросила отложить вылет самолета на полтора часа. Милочка, у вас есть шанс успеть...

ЛИЗА: Нет!.. Ты ему не нужна! Он к тебе не придёт!..Не придёт!

ДАМА: Верно. Не придёт. Сюда. И вот, что. Не ищи Роберта. Мужчинам, этим властолюбивым сильным существам так нужна наша слабая женская, такая редкая, милочка, в наше эмансипированное время, поддержка - они, словно прозрев, остаются там, где её находят. Как ты понимаешь, в этой квартире с этим всегда были сплошные проблемы.

ЛИЗА: Были.

ДАМА: Верно. И остались. Рыба ищет, где глубоко, человек - где хорошо. Прощай! (останавливается) И. Спасибо тебе. Избавила меня от многих формальностей.

*Дама поворачивается, чтобы уйти, но наступает на лежащую у двери вещь, которую бросил в самом начале пьесы Роберт. Вещь издаёт громкий визг (как от детской резиновой игрушки)*

ДАМА: Ой! Боже! Что это?

*Эммануил поднимает с пола продолговатый резиновый предмет, показывает Даме.*

ЭММАНУИЛ: Игрушка! Крокодил. (нажимает на предмет, тот снова пищит)

ДАМА: (заливается смехом) У-ха-ха! Как забавно! Весело!! (поворачивается и собирается выйти из квартиры)

ВИТАЛИК: Мадам, позвольте проводить вас!?

НАТАША: Виталик!?

ДАМА: Проводить? Мадам? Ха-ха-ха! Что ж, мило. Позволяю.

ЛИЗА: Виталик!!!

ВИТАЛИК: (крутясь возле Дамы, Лизе) Виталий Константинович! Дура!

НАТАША: У, чмо!!! (вслед спускающимся по лестнице Даме, Виталику и охранникам) Я тоже! Проводить, проводить вас можно!? (убегает вниз)

*Лиза остается одна. Стоит неподвижно. Звенит телефон, городской. Лиза будто не слышит его. Пятится назад...Телефон настойчив, но звук становится тише. Раздается визг резиновой игрушки. Лиза останавливается, смотрит себе под ноги. Поднимает с пола резинового крокодила. Глаза её начинают блестеть. Телефон снова настойчиво звенит. Лиза медленно поворачивается к нему.*

ЛИЗА: Ро...Роо...Роберт?!

*Лиза бросается к телефону, срывает трубку. Кричит:*

ЛИЗА: Роберт!? Ты?!...(сникает) Пиццу? На четверых?.. Нет, не заказывали.

*Лиза медленно спускается на пол. Плачет.*

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ: Вы не поняли! Девушка! Не на четверых, а на одного, как на четверых! Слышите! На одного!

*Лиза перестаёт плакать, начинает улыбаться, поднимается. Повторяет слова.*

ЛИЗА: На одного, как на четверых?

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ: Да, большую!

ЛИЗА: На одного, как на четверых?

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ: Да!

ЛИЗА: Большую?!!

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ: Да! На одного, как на четверых! Семенов?

ЛИЗА: Да!

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ: По адресной книге, заказывали?

ЛИЗА: Заказывали! Кто? Как-кто? Роберт! Конечно - Роберт! Мой Роберт! Любимый.

*Лиза, широко раскрыв глаза, прижимает к груди одной рукой гудящую трубку, другой - резинового крокодила.*

**Сцена Одиннадцатая.**

*С улицы слышен визг шин тормозящего автомобиля. Лиза подходит к окну, смотрит вниз. Не разглядев, что произошло Лиза, помрачнев, отходит от окна.*

*В квартиру вбегает Виталик, схватившись за сердце, падает за стол, выпивает рюмку виски.*

ВИТАЛИК: Всё! Конец!

ЛИЗА: Роберт?!

ВИТАЛИК: (с тревогой оглядывается) Где?!

ЛИЗА (кричит, показывая на окно). Та-ам!?

*Вбегает Наташа. Она взбешена.*

ВИТАЛИК: А?.. Нет. Старушку машина переехала.

ЛИЗА: Старушку? Какую старушку?

ВИТАЛИК: Ту, которая с Робертом на крыше Сити прыгала.

ЛИЗА: Старушка, прыгала?

НАТАША: Не тупи! Шлюха, которая у Роберта квартиру отхапала. Твою!

*Виталик еще выпивает рюмку. Смелеет.*

ВИТАЛИК: Мою!

ЛИЗА: Что?

ВИТАЛИК: Всё случилось быстро… Я, я хотел ее остановить, но…Запутался в халате. Понимаешь? Не успел! Вот, даже ссадина есть… Она – прекрасная женщина! (Наташе) и не смей называть эту невинную чистоту – шлюхой!

ЛИЗА и НАТАША: Что?!

ВИТАЛИК: Удар был так силен.

НАТАША: Остановить он хотел? Сам и подтолкнул!

ВИТАЛИК: А ты видела? Каблук свой оторванный искала!

ЛИЗА: Что - видела?

ВИТАЛИК: Ужасно. Её кнопочный телефон с огромными кнопками… вместе с мобилами этих верзил - разлетелся вдребезги! Только у меня одного нашелся такой же, по которому она смогла вызвать скорую.

НАТАША: И ручка, чтобы подписать дарственную на квартиру!? Подонок!

*Наташа налетает на Виталика и начинает его колотить.*

ВИТАЛИК: Сама такая! Кто у меня ручку вырывал три раза? А? (Хватает Наташу за волосы и трепет).

ЛИЗА: Хватит! Её сбила машина и увезла скорая? Дальше?!

ВИТАЛИК: Скорая? Я отправил её на такси. Скорую пока дождёшься.

НАТАША: Да? Отправил? Вместе с тем полоумным таксистом, что метелился с инвалидом?

ЛИЗА: Они, до сих пор дрались?

ВИТАЛИК: А, что мне было делать? Надо было спасать истекающую кровью женщину!

*Виталик садится на стул, ноги вытягивает и ставит на стол.*

ВИТАЛИК: И вообще, кое-кому пора освободить мою квартиру.

НАТАША: Гад!!

ЛИЗА: Что ты сказал?

ВИТАЛИК: Что слышала! У меня на руках договор дарения.

ЛИЗА: Что за чушь? Когда она успела его оформить? Под колёсами?

ВИТАЛИК: Почему? Заранее! Предусмотрительные старушки, чтобы остаться в памяти хорошего человека, готовят такие документы у нотариусов загодя. Вот. Вдруг человека нужного рядом не окажется?

НАТАША: Или телефона кнопочного?

ВИТАЛИК: Да. А так и милосердный прохожий, как я, к примеру, поможет.

ЛИЗА: Убирайся!

*Лиза сваливает Виталика со стула, тащит за шиворот халата к двери.*

НАТАША: Правильно! Дерьмо! Дерьмо!

*Наташа, попинывая Виталика, помогает Лизе вытащить его из квартиры.*

*Наконец, Виталик, разозлившись, пытается, в свою очередь, выдворить женщин из квартиры.*

**Сцена Двенадцатая.**

*В самый разгар потасовки в квартиру входит Дама в сопровождении Таксиста*.

ВИТАЛИК: (перестав уворачиваться от ударов женщин). Явление Христа народу?

ТАКСИСТ: Вот - он! (на Виталика)

ДАМА: (Таксисту) Вы уверены?

ТАКСИСТ: А ну-ка иди сюда, я сейчас твои морковки пообгрызаю!

*Таксист набрасывается на Виталика и пытается откусить у него уши.*

ВИТАЛИК: Что такое-то, а?!

ТАКСИСТ: Кто мне штукарь обещал, чтобы я её до морга довёз?

ВИТАЛИК: Тише! Я же расплатился!?

ТАКСИСТ: Да?! В пачке девяти сотенных не хватало!

ДАМА: Может, он ошибся? Он же хотел мне помочь? Так искренне?

ТАКСИСТ: Кто? Он? Кто под вторую Девятку вас пихнул?

НАТАША Всё-таки подтолкнул?!

ЛИЗА: Была ещё и первая?

ТАКСИСТ: А как же? Шоха сбила, а Девятка наехала!

НАТАША: (на Даму). По ней не заметно…

ТАКСИСТ: Если б не чертов инвалид, не повез бы!

ВИТАЛИК: Он тоже хотел её?

ЛИЗА и НАТАША: Кого?

ВИТАЛИК: Довезти.

ТАКСИСТ: Не знаю, кто там, чего хотел… (трясет Виталика за грудки) Где мои стольники!?

ДАМА: Подождите, Вы хотите сказать, что молодой человек хотел лишить меня жизни, подтолкнув под эту вашу девятку?

ТАКСИСТ: Не под мою! Однозначно! Хотел!

ВИТАЛИК: Тише!

ТАКСИСТ: Чего тише?!

ВИТАЛИК: Стольники разбегутся.

ТАКСИСТ: Не разбегутся – я свидетель! Понял? Гони!

ВИТАЛИК: Так тебе только стольники нужны?

ТАКСИСТ: А то?!

*Виталик быстро отсчитывает стольники. Таксист собирается уйти.*

ДАМА (Таксисту) Стойте! Раз вы свидетель, я хочу при всех уладить это досадное недоразумение. Я извиняюсь, что вела себя слишком эгоистично и самоуверенно, и… расплатилась за это травмами. Простите меня великодушно…

*Дама опускает голову, направляясь к двери. Останавливается, не оборачиваясь.*

ДАМА: Последний вопрос, если позволите. Я… не подписывала перед своей «смертью» какие-либо бумаги?

ТАКСИСТ: Почём мне знать? Эти двое (на Виталика и Наташу) за ручку дрались.

НАТАША Что?!

ДАМА: Значит. Подписала. Ай-яй-яй…

ВИТАЛИК: Что – ай-яй-яй?

ДАМА: Ведь тому из вас, кому я подписала дарственную, придется платить мне откупной.

ВИТАЛИК: Что ещё такое?

ДАМА: Нотариус - мой старый друг, пошел мне на встречу сделав готовый бланк с печатями на экстренный случай…Но, если его не произойдет, то есть, если я выживу, в документе есть оговорка об откупном для лица, получившего от меня в дар квартиру незаконным способом.

ВИТАЛИК: Почему это – незаконным?

ДАМА: Эммануил?

*Входит охранник-юрист Эммануил и зачитывает из планшета статьи.*

ЭММАНУИЛ: УК РФ Статья 111. Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью. Часть 2. Деяния, совершенное подпунктом: ж. До десяти лет лишения свободы.

ВИТАЛИК: Что?! «Ж»? Это - в целях использования органов или тканей потерпевшего!

ДАМА: Эммануил?!

ЭММАНУИЛ: Виноват. Тогда часть 3 а) и б) -

*Виталик и Наташа опускаются от страха на диван.*

ЭММАНУИЛ: если деяния совершены: группой лиц, группой лиц по предварительному сговору или организованной группой; б) в отношении двух или более лиц, - до 12 лет!

ВИТАЛИК и НАТАША (встают с дивана) Что?!!

ДАМА: Свидетели!

*К Эммануилу подходит второй охранник Варфоломей и Таксист.*

ВИТАЛИК: …вы там чего-то про откупной говорили?

ДАМА: Лицо, склонившее меня подписать договор дарения квартиры

ЭММАНУИЛ: УК РФ Статья 179. Принуждение к совершению сделки или к отказу от ее совершения. Часть первая. До двух лет. Часть вторая. То же совершенное б) и в) с применением насилия организованной группой, - до десяти лет

ДАМА: Итого…

НАТАША: двадцать два года?

*Наташа и Виталик смотрят друг на друга, снова опускаясь на диван.*

ДАМА: Я продолжаю, лицу, склонившему меня подписать договор дарения велико милостиво мной и нотариусом предусмотрена возможность выплаты откупного. Согласитесь, это очень гуманно?

НАТАША: Вообще-то?..

ВИТАЛИК: Пустяки, пару штук за квартиру.

ДАМА: Нет, три четверти её стоимости.

*Наташа и Виталик снова подскакивают с дивана. Виталик достает дарственную и перечитывает вместе с Наташей.*

НАТАША (пихает вбок Виталика): Жадность фраера сгубила!

*При чтении Виталик и Наташа медленно опускаются на диван.*

ДАМА: Но, вы такие милые, уверена, искренне хотели мне помочь! Я женщина богатая, обижать тех, кто беднее меня не в моих правилах. Я выкуплю у вас квартиру.

*Наташа и Виталик приподнимаются с дивана.*

ДАМА: Само собой, за минимально возможную цену.

ВИТАЛИК: Это сколько?

ДАМА: А как вы думаете?

ВИТАЛИК: Ну, по себестоимости, миллионов десять не меньше?

*Дама отрицательно качает головой.*

ВИТАЛИК: Пять?

ВИТАЛИК: Миллион?

ДАМА: Меньше.

ВИТАЛИК: Меньше? Пол-ляма? Сотня? Десять тысяч?

ДАМА: Да. Две.

ВИТАЛИК: Да это ж грабёж?!

НАТАША: Соглашайся! В обезьянник захотел!?

ВИТАЛИК: Ну, я подумаю.

ДАМА: И я тоже… (поворачивается к выходу)

ВИТАЛИК: Уже подумал!

ДАМА: Эммануил? Договор!

*Эммануил подносит готовый бланк договора дарения. Отдаёт Даме, та читает, ставит свою подпись.*

ДАМА: Мы, гражданин Гузенко Виталий Константинович, 1995 года рождения, пол мужской, место рождения город…именуемый в дальнейшем «Даритель», впрочем, свои данные сами проверите, с одной стороны и я, гражданка Мясникова Валентина Сергеевна, именуемая в дальнейшем «Одаряемая» (отдает Виталику договор). Проверяйте.

ВИТАЛИК: Откуда вы мои паспортные данные знаете?

ДАМА: Что?

*Наташа пихает Виталика в бок.*

ВИТАЛИК: Нет, ничего.

ДАМА: Это моя излишняя предусмотрительность. Я просто так по квартирам не хожу. Работа, знаете…

ВИТАЛИК: Даритель безвозмездно передает в собственность Одаряемой принадлежащему ему по праву собственности квартиру из двух комнат общей площадью 50, 6 кв. метров, в том числе жилой 23,3

НАТАША: Чего читаешь, подписывай быстрее – всё равно не твоя была!

ВИТАЛИК: Находящуюся по адресу: г. Москва, ул. Строительная д. 11 кв. 143. Квартира расположена на девятом этаже….

ДАМА: Вы передумали?

НАТАША: Нет, нет! Он сейчас подпишет. (Виталику) Давай!?

*Виталик подписывает. Эммануил берет у него договор, но Виталик продолжает бегать за охранником, дочитывая договор в его руках.*

ВИТАЛИК: Минуточку, это же, это же моя квартира?!

НАТАША: Нет, вы видели!? Подержал дарственную в руках пять минут и уже квартиру своей считает!

ВИТАЛИК: Сама смотри!

НАТАША: Куда?!

ВИТАЛИК: Адрес!

НАТАША: (читает) Квартира номер 143. Ну-да, твоя квартира - а эта квартира, Лизкина, номер 140? (Наташа думает).

ЛИЗА: Помощь зала?

ДАМА: Что-то не так? Эммануил?

*Эммануил перечитывает договор вместе с бегающими за ним Виталиком и Наташей.*

ДАМА: Эммануил!?

ЭММАНУИЛ: Всё верно.

ДАМА: Проверь!

*Эммануил выбегает из квартиры и бежит вниз по лестнице.*

ДАМА: Варфоломей, деньги!

*Второй охранник открывает бумажник. Вытаскивает деньги.*

ТАКСИСТ: Чего-то я не понял? Я тут всех свёл, в свидетели главные записан, а бабки мимо пошли?

ДАМА: Варфоломей, убери (на Таксиста) это.

*Варфоломей хватает Таксиста и пытается вытащить из квартиры. Тот не даётся.*

ТАКСИСТ: А-а! Ещё одна пара ушей в моей коллекции добавится!

*Таксист виснет на шее Варфоломея и кусает его за ухо.*

*Вбегает Эммануил. Он взволнован.*

ЭММАНУИЛ: Ничего не понимаю. Дом номер один.

ДАМА (не скрывая неудовольствия): Эммануил!? (Мягче Виталику и Наташе) Номер один?..(задумывается)

ЭММАНУИЛ: Они тут все одинаковые!

ДАМА: Моя излишняя осторожность всегда помогала мне. Перепроверять, лучшее качество профессионала. Эммануил, новый бланк!

*Эммануил на планшете вносит исправления, достает портативный принтер.*

*Дама спокойно рвет предыдущий договор и разбрасывает части его на пол.*

ЛИЗА: Прошу не мусорить в моей квартире!

ВИТАЛИК: В моей!

НАТАША: Я тоже участвовала!?

ДАМА: (взвесив что-то в уме, Лизе) Милочка, (на Виталика) в его квартире.

*Виталик подальше прячет свой экземпляр договора дарения на квартиру Роберта и Лизы (квартиру №140).*

ВИТАЛИК: Во второй моей квартире!

ДАМА: Пока ещё.

*Дама подписывает договор дарения в качестве Одаряемой на квартиру Виталика номер 143.*

ЛИЗА (Виталику) Ты что, отдаешь этой шалаве свою квартиру?!

ДАМА: Зачем? Дарит. Безвозмездно.

ВИТАЛИК: Как безвозмездно? А две тысячи?!

ДАМА: Простите, это просто профессиональный сленг. Варфоломей, отсчитай.

*Варфоломей подходит к Виталику со вцепившемся в ногу, как собака, разъярённым Таксистом. Виталик быстро подписывает.*

*Варфоломей отдает деньги Виталику и вместе с висящим на ноге Таксистом выходит в дверь из квартиры.*

ДАМА: Ценный свидетель. Мы позаботимся о нём. (Лизе) Да, милочка, коричневые шторы на салатовых обоях выглядят пошло. Впрочем, для вас это уже не актуально.

*Дама поворачивается, чтобы уйти.*

*Из коридора доносятся новые выкрики почти умолкшего Таксиста.*

**Сцена Тринадцатая.**

*В квартиру врывается, отбиваясь от кого-то в коридоре, Шлёпа. Сталкивается с Дамой.*

ШЛЁПА: Да чо, за кипеж постоянный? Кто закатает это чучело? Такое чувство хлестануло, что мой зад здесь бывал? (Видит Лизу) Лизка, не понял?

ЛИЗА: Где?!

ШЛЁПА: А? Барахло? В схроне! Барыги забирают!

ЛИЗА: Роберт?!

ШЛЁПА: Роберт?

*Шлёпа ходит по комнате и заглядывает за все занавески, в двери, под диван.*

ЛИЗА: Шлёпа!

*Шлёпа прекращает поиски, пожимает плечами. Дама поворачивается к двери, но выход ей преграждает спиной пожилой мужчина, пытающийся втащить в квартиру огромную коробку. Старик пыхтит и ворчит от досады – коробка неправильной формы застревает в проходе в квартиру. Старик оглядывается.*

СТАРИК: Чего рты поразевали? Помогай!

*Виталик и Шлёпа переглядываются.*

ВИТАЛИК: Я? Я не могу. Я в халате!

СТАРИК: Да не ты! (на Шлёпу) Вон тот! Плешивый!

ШЛЕПА: Чего я не помню, Шлёпу Храпливого плешивым кто-то рисовал?

СТАРИК: Вали базар, губастый! Тащи! Пока кишка не развязалась?!

ЛИЗА: А вам не кажется, что вы ошиблись?

НАТАША: Да!

СТАРИК: Чо за соски? (Виталику) Голозадый, причеши сейфы! (Шлёпе) Падает!

Держи!

*Шлёпа подбегает с Старику, поддерживает рухнувшую их его рук коробку.*

ШЛЁПА. Водка?

СТАРИК: Ты чо, валет? Кто ж ваксу в картон пакует? Пицекомбайн для морских свинок!

ШЛЕПА: Пицекомбайн? Не расслышал, уважаемый. «Из» или «для»?

СТАРИК: Для, для! Бля!

ШЛЁПА: …Дорогой?

*Старик, Шлёпа и присоединившийся к ним Виталик втаскивают коробку в квартиру, опускают осторожно на пол. Старик вытирает пот со лба, опускается на коробку. Шлёпа рядом присаживается. Виталик гладит коробку рукой.*

ШЛЁПА: (Старику) Ну?

СТАРИК: Баран тебе гну! Какой-то чел на помойку снёс. Может работает ещё? А?

*Шлёпа и Виталик сморщившись, отходят от старика, вдобавок, обратив внимание на грязную и обтрёпанную одежду Старика.*

ДАМА: Я, пожалуй, останусь. Интересный экземпляр.

ВИТАЛИК: Комбайн?

ДАМА: Нет, тот кто на нём.

СТАРИК: Напрасно, краля. Чего лупиться? Барахла не накопил. Хату кореш заложил.

ШЛЁПА: Пропил?

СТАРИК: Не-а, (на Даму) ей подарил!

*Виталик, Наташа, Лиза и Шлёпа смотрят на Даму.*

ШЛЁПА: Не догнал. Уважаемый, зачем твой кореш ей хату подарил? У него что, бестолковку залило?

ДАМА: Отсюда прошу поподробней. Варфоломей, Эммануил! (на Старика) вы знаете такого?

*Эммануил и вошедший в квартиру Варфоломей с Таксистом на плечах отрицательно качают головами.*

ДАМА: Адрес?

СТАРИК: Изумрудная одиннадцать.

ДАМА: Квартира тринадцать? Эммануил, ты проверял?

ЭММАНУИЛ: Все было чисто. Хозяин один. Он (на Старика) разводит нас!

ДАМА: Варфоломей, выброси это из моей квартиры!

*Варфоломей подходит к окну и хочет выбросить Таксиста в окно.*

ДАМА: Не его! (на Старика). Это!!!

*Варфоломей подходит к Старику и пытается поднять его с коробки.*

*Старик, отбиваясь от Варфоломея, достает из коробки маленькую видеокамеру.*

ДАМА: Эммануил!

*Эммануил присоединяется к Варфоломею и вместе поднимают Старика с камерой и несут к окну.*

ДАМА: Нет. Стойте! Почему он молчит?

*Эммануил вместе с Варфоломеем пожимают плечами. Опускают Старика на пол.*

ДАМА: (Старику) Что ты хочешь? Компромат на меня? Варфоломей!

*Варфоломей вырывает из рук Старика камеру, бросает на пол и топчет в мелкие щепки.*

ДАМА: (Старику) Ну?

*Старик молча находит веник и совок и сметает детали камеры с пола.*

ДАМА: Ну!!!

СТАРИК: Не гони! Не запрягала!

ДАМА: У тебя ещё есть запись?

СТАРИК: А, то!

ДАМА: Где!?

СТАРИК: (показывает на голову) Здесь.

*Дама смеётся. Направляется к двери.*

СТАРИК: Кореш ни при чем! Толкнул тебя под машину (на Эммануила) этот. А за рулем сидел (на Варфоломея) тот.

*Дама останавливается в дверях.*

СТАРИК: Потом, прикинувшись умирающей, ты подписала на кореша дарственную на какую-то свою хату, потому что у него одного оказался кнопочный телефон, чтобы вызвать скорую.

НАТАША: И ручка?

ВИТАЛИК: Не перебивай!

СТАРИК: Объяснила, что со смартфонами ты не дружишь.

*Виталик и Наталья поднимаются с дивана.*

ЛИЗА: И сколько же скорую ждали?

СТАРИК: (на Варфоломея). Этот увёз.

ВИТАЛИК: А дальше?

ДАМА: Пустое. Свидетелей ведь нет? Эммануил?

ЭММАНУИЛ: Нет…Серый кот, дохлый воробей, пара чокнутых голубей и бомж, застрявший в урне.

ДАМА: (сверля взглядом Эммануила) Бомж?!

*Все смотрят на Старика и замечают, что он одет как бомж.*

ДАМА: Есть сходство? Варфоломей!

*Варфоломей пытается схватить Старика, но Шлёпа, Наталья и Виталик встали перед ним в защиту Старика.*

ШЛЁПА: Кто к Шлёпе Храпливому тянул пакли, сейчас в конверте копытами стучит. Вали на улицу, спроси любого!

НАТАША: Тронешь, завизжу, как поросенок! Руки!

ВИТАЛИК: (Старику) Ну?!

СТАРИК: Грабли гну! Воскресла!

ВИТАЛИК: Её же увезли?

НАТАША: Вроде ещё живую?

СТАРИК: Я по чём знаю? Повинилась в чём-то, этого (на ползущего за ногой Варфоломея, обезумевшего Таксиста) притащила. Типа видел, как Семёныч её под машину толкнул.

ВИТАЛИК: Ну и?

СТАРИК: Что, ну и?

НАТАША: Про квартиру?! Про квартиру чего говорила?

СТАРИК: А! Хату? Когда покаялась?

НАТАША: Ну!

СТАРИК: Не знаю. Только вернулась, с базаром, типа не подписала ли я чего в состоянии, как-это по-ихнему, фефекта?

ВИТАЛИК: Аффекта!?

СТАРИК: Ага, точно. Фефекта!

ВИТАЛИК: (хлопает себя по коленке) Я так и знал!

СТАРИК: Чего, знал?

ВИТАЛИК: (смутившись) Ничего. Так… И чего кореш сказал?

НАТАША: Да! Про оговорку в договоре дарения говорила?

СТАРИК: Чего?

НАТАША: Ну, тому, кому она дарственную подпишет, в таком состоянии, тюрьма, ну, по-вашему, конверт, светит!?

ВИТАЛИК: Да, да! Там еще отступной был?

НАТАША: Три четверти от цены квартиры!? Был!?

СТАРИК: Чего? На бакланили тут! Поди, разберись? У Семеныча кроме пары штанов голяк в шкафу. А так как, Семёныч облажался, свой экземпляр дарственной сожрал при ней. Хоть и не пихал красотку под авто!

ВИТАЛИК: И что?

СТАРИК: Что, что? Ни что!! У неё ж второй экземпляр!

ЭММАНУИЛ: И третий…

ДАМА: Эммануил!

НАТАША: А Семёныч?

ВИТАЛИК: Да! Семёныч, Семёныч, что?!

СТАРИК: Плакал.

НАТАША: Били?!

СТАРИК: Семёныча? Он сам кого хошь отбуцает. С хатой не хотел расстаться, но и в тюрягу не резон ему валить.

ВИТАЛИК и НАТАЛЬЯ: Вот - тварь!!! (Поворачиваются к Даме и наступают на неё).

ЭММАНУИЛ: УК РФ Статья 179. Принуждение к совершению сделки или к отказу от ее совершения Часть первая. До двух лет…

ДАМА: Интересная сказка. Эммануил! Варфоломей. Нам здесь больше нечего делать.

*Дама с охранниками направляется к входной двери.*

СТАРИК: Кто хочет допереть, где я эту сказку нанюхал?

*Дама с охранниками останавливается.*

СТАРИК: Могу и помолчать.

ВИТАЛИК: Нет? Чего?! Пятым будешь!

ШЛЁПА: Гони по полной, уважаемый!

СТАРИК: Я к Семёнычу завалился монатки забрать. Носки искал. Чево? Кукла что ли, босоногим шарить? Так залез под кровать за ними, тут эти нахлынули. Чо то суровыми больно показались, и носки, паскудники, схоронились, даже на запах не учуял. Ну, лежу, волыню значит, базар гнилой пропускаю. Хотел вставить пару словечек, но чего я без носков полезу из-под кровати? Перед волчицей знатной с валетами. А этот… (потирает бок на Варфоломея) здоровый. Ещё и…

ДАМА: Варфоломей? Ты под кроватью смотрел?!

ВАРФОЛОМЕЙ: Нет. Но попрыгал пару раз на ней. Для верности.

ДАМА: (в ярости) Варфоломей!!..

*Дама останавливается, раздумывая.*

ДАМА: Эммануил?! Договор дарения на квартиру!

ЭММАНУИЛ: На какую? На тринадцатую?

ДАМА: На мою, на Осенней!

*Эммануил вытаскивает из папки бумагу, подаёт Даме.*

ДАМА: Это мой экземпляр. (Старику) Где ваш?

НАТАЛЬЯ: (Даме) Не тупи, Семёныч его сожрал!

ДАМА: Надеюсь, на вашу порядочность, отец.

СТАРИК: О чём она? Я ж всё забыл? А?

*Дама рвёт бумагу. Направляется к двери.*

НАТАША: И третий!

ДАМА: (сверля Наташу глазами) Эммануил?!

*Эммануил вытаскивает из папки ещё одну бумагу, подает Даме. Та собирается порвать его.*

НАТАША: Чего стоите? Что она рвёт, знаете? (Даме) Дай сюда!

ВИТАЛИК: Да!

*Наташа берёт у Дамы бумагу и читает её с Виталиком. Кивают головами, отдают бумагу Даме одну из двух бумаг. Дама рвёт её. Виталик и Наташа продолжают читать вторую бумагу.*

НАТАША: (Виталику) Что не так? Даритель: гражданка Мясникова Валентина Сергеевна … зарегистрированная по адресу: г. Москва, улица Осенняя, дом 4, корп. 1

ВИТАЛИК: Дальше!

НАТАША: И …Одаряемый…Винтиков Петр Семёнович…зарегистрированный по адресу: Москва, Изумрудная, 13. кв. 56 заключили настоящий договор о…

ВИТАЛИК: Адрес?

НАТАША: Чего?

ВИТАЛИК: Где адрес объекта дарения?

НАТАША: Вот. Улица Осенняя, дом 4, корп. 1. кв. 230. Виталик, не тупи, это договор дарения на её квартиру, которым она шантажировала Семёныча!

*Наташа отдаёт бумагу Даме. Дама с презрением рвёт её и быстро идёт к входной двери. Виталик отрывает рот, так как у него остались вопросы.*

ЛИЗА: Вы ничего не забыли, мадам?

ДАМА: Что?

ВИТАЛИК: Да!.. А договор дарения на квартиру Семёныча?

НАТАША: Точно!? На Изумрудной, 13!?

ВИТАЛИК: Да, ваш экземпляр? Не съеденный Семёнычем?

НАТАША: (Виталику) Не тупи, Семеныч съел на Осенней, а на Изумрудную договор у неё остался! (Даме) Тут некоторые ещё не забыли, что было пять минут назад!

ДАМА: А тебя я попрошу (на Наташу) …Заткнуться!!!

НАТАША: Не дождёшься!

ДАМА: Эммануил! Договор на Изумрудной?!

*Эммануил вытаскивает из папки лист отдает Даме. Дама рвёт его и разбрасывает по все сторонам.*

НАТАША: Нет, вы посмотрите, порвала какой-то лист, не показав нам?! (Рассматривая кусочки бумаги). Ну, конечно, чистый! Шалава!

*Наташа набрасывается на Даму с кулаками. Охранники её останавливают.*

СТАРИК: Да, ёма-ё!!!

ВИТАЛИК и НАТАША: Что?!

СТАРИК: Память возвращается.

ДАМА: Эммануил!

*Эммануил вытаскивает из папки договор и передает Даме. Дама читает. Отдает Наташе.*

НАТАША: Даритель: Винтиков Петр Семёнович… …Одаряемая… гражданка Мясникова Валентина Сергеевна…Адрес объекта дарения, Изумрудная, 13. кв. 56

ДАМА: Довольна? (рвёт договор). (Старику) Надеюсь ваш друг сделает тоже самое!

СТАРИК: О чём она? Припоминаю…

ДАМА: Эммануил, третий экземпляр!

*Дама рвёт полученный от Эммануила документ.*

СТАРИК: Снова забыл…

НАТАША: Все три экземпляра договора уничтожены? То есть, сделки - не было? Квартира снова у Семёныча! (радуется, хлопает в ладоши).

*Дама, еле сдерживая себя, поворачивается к двери, чтобы уйти.*

ШЛЁПА: Чего-то мой скромный умственный саквояж не догоняет? Прокурор тут статей нагнал, свидетель уважаемый живой имеется, а артистка без нар тусит?

НАТАША: Да! Я тут на двадцать два года насчитала! Виталик, дай телефон!

ВИТАЛИК: Кнопочный.

НАТАША: Мне две цифры набрать!

*Шлёпа хватает за ухо Таксиста, стремящегося улизнуть из квартиры.*

ШЛЕПА: А, ну, стой! Гужбан нафталиновый! Терзали меня сомнения, что подсадной хлопец? Чую, по босяку ссученому нары в академии скучают? Зараз вместе с волчицей и арапами её засядешь!

СТАРИК: Ну, чего волыны навострили на бабу? Пущай себе ступает! Хата наша, совесть ваша!

НАТАША: Как это ступает? Засадить овцу, пусть знает как честных граждан обманывать!! Виталик, чего молчишь?!

ВИТАЛИК: Я? А, ну, да.

СТАРИК: Чего ты мутишь тут, соска! Забыл я уже всё! Нет, поднимает! Вот снова… Как наяву - порты на орущем Семеныче утюгом включённым гладят, ну да (на охранников Дамы) эти двое, смутно так. Но вижу! А этот (на Таксиста) ему перышком короб щекочет. Я ведь до этого - ни-ни?...

ДАМА: Ложь!

НАТАША: Вот, вот пытали?! Эммануил?!

ЭММАНУИЛ: Причинение физических или психических страданий путем систематического нанесения побоев либо иными насильственными действиями…УК РФ Статья 117. Истязание. Часть первая…до трёх лет.

НАТАША: Что я говорила?!

ВИТАЛИК: Давай вторую!?

ЭММАНУИЛ: Часть вторая. То же, совершенное: д) с применением пытки; е) группой лиц, группой лиц по предварительному сговору или организованной группой – до семи лет.

НАТАША: Ещё семь лет в копилку! Упеку, тварь! Виталик, звони!

*Наташа снова бросается на Даму. Охранники пытаются их разнять.*

СТАРИК: Ладно! Кончай кипеж мутить! Надоело мне память волынить. Вот что. Ты (Даме) красотка, хату свою на Осенней нам отдай, а мы про тебя забудем. Верно, голозадый?!

ВИТАЛИК: А, чего снова – голозадый? Крайний, что ли?

СТАРИК: (Шлёпе) Плешивый?

ШЛЁПА: Замётано, уважаемый.

СТАРИК: Соски?!

*Лиза отводит взгляд в сторону.*

НАТАША: Я бы посадила!

СТАРИК: Все согласны. Эммануил! Состряпай документ!

*Эммануил смотрит на Даму. Дама бледнеет.*

СТАРИК: Да, забыл-таки. Нашлись носки. Страшно вспомнить. Пытали ими… НАТАША: Семёныча?

*Старик утвердительно качает головой. Все скорчились от презрения.*

СТАРИК: Эммануил?!

*Эммануил набивает текст на планшете. Дама молчит.*

ЭММАНУИЛ: Тут нужны данные Одаряемого. На кого писать?

СТАРИК: (задумывается) На меня. Пиши. Тимофеич.

ЭММАНУИЛ: Это фамилия?

СТАРИК: Чего?

ЭММАНУИЛ: Тимофеич – фамилия или отчество?

СТАРИК: А! Все так зовут.

ЭММАНУИЛ: А можно паспорт?

СТАРИК: Чей?

ЭММАНУИЛ: Ваш.

СТАРИК: А-а…Сынок, ты без паспорту стряпай.

ЭММАНУИЛ: Нельзя. В смысле, недействительный документ будет.

СТАРИК: Ясно. Плешивый?

ЭММАНУИЛ: Фамилия?

СТАРИК: (Шлёпе) Документ есть?

ШЛЁПА Уважаемый? Чтобы вор ксиву таскал?

СТАРИК: Голозадый?

ВИТАЛИК: (радуясь) Я!!!

СТАРИК: Не пойдет, он в халате!

ВИТАЛИК: Ну и что, я мигом сбегаю! Квартира напротив!

НАТАША: Беги, беги. Тут дело скорое, у меня кстати, паспорт с собой!

ВИТАЛИК: Только попробуй!

НАТАЛЬЯ: А, что ты сделаешь!?

ВИТАЛИК: Да я тебя!

*Наташа показывает Виталику язык и отворачивается.*

ВИТАЛИК: (Даме) У вас же мои данные были!?

ЭММАНУИЛ: (качает головой) Паспорт!

СТАРИК: (на Лизу) Ты, грустная, пачпорт имеешь?

*Лиза отворачивается к окну. Молчит.*

СТАРИК: Ясно.

ЭММАНУИЛ: Может, в другой раз?!

НАТАША: Нет, а чего!? Чем мой паспорт плох?! Обложка с розами, даже пахнет ими. Как раз под адрес Осенняя, и роза - очень гармонично!? А?

*Эммануил смотрит на Старика, ожидая подтверждения.*

ДАМА: (на Наталью). Сгною!!!

НАТАЛЬЯ: Ты отсиди сначала!

ЭММАНУИЛ: Ну?

СТАРИК: Пиши… (на Наташу) её.

*Наташа подпрыгивает от радости и подбегает к Эммануилу и отдает свой паспорт, дразня Виталика языком.*

ВИТАЛИК: Я вспомнил! 12 489089 выдан Ореховским отделом… Гузенко Виталий Константинович, 1995 года рождения, пол мужской…Пиши!

*Виталик хватает за волосы Наташу и оттаскивает от Эммануила.*

НАТАША: Ах, ты гад! На мою квартиру покушаешься? Подонок!

*Виталик и Наташа дерутся.*

ШЛЁПА: И чего Шлёпа ксиву недолюбливал?

*Эммануил вбивает данные с паспорта Натальи. Печатает договор на принтере.*

ЭММАНУИЛ: Готово.

*Наталья победоносно бросает на полу Виталика и подходит к Эммануилу. Читает документ.* *Дама и Наташа подписывают два экземпляра договора дарения.*

НАТАША: А третий, для Росреестра?!

*Эммануил печатает. Подписывают.*

НАТАША: (Эммануилу, притянув его к себе за галстук) А ты – ничего? Адресок знаешь. Приезжай, от тянемся. Отличная сделка…

*Дама, издав негодующий крик, не сдерживается больше и бросается на Наталью, таскает её за волосы. Та кричит, сопротивляется. Охранники с трудом их разнимают. Гордо оправив платье, Дама уходит, за ней охранники.*

*Виталик на коленях протягивает руки к уходящей Даме…*

НАТАША: (Виталику) Ничтожество! Теперь узнаешь, как жить без своей квартиры! Уж я тебе всё припомню – кобель!

**Сцена Четырнадцатая.**

*Старик подходит к Лизе, продолжающей стоять у окна. Смотрит вместе с ней вниз.*

СТАРИК: (не поворачиваясь, Лизе). Думаешь, где теперь жить?

ЛИЗА: Нет. О нём.

СТАРИК: О ком?

ЛИЗА: Не важно.

СТАРИК: А он – о тебе.

ЛИЗА: Кто?

СТАРИК: Не важно.

*Лиза поворачивается к Старику. Он смотрит в окно. Лиза снова поворачивается к окну.*

СТАРИК: Море.

ЛИЗА: Что?

СТАРИК: Ты и я.

*Лиза поворачивается к Старику, не веря, качает головой.*

ЛИЗА: Ты и я?

СТАРИК: Да.

ЛИЗА: Там холодно?

СТАРИК: Разведём костер.

ЛИЗА: Там нет дров!

СТАРИК: Найдём.

ЛИЗА: Там нет людей!

СТРАРИК: Заведём.

*Лиза, качая головой, в страхе от догадки, отходит от Старика.*

ШЛЁПА: Чего-то я не догоняю.

ЛИЗА: Заведём? Нет, Роберт. Нет! Где мы теперь будем жить? Где?!

СТАРИК: Мы?

НАТАЛЬЯ: (на Старика) Роберт?...

ЛИЗА: Да, ты так и не понял, мы! Наша маленькая семья. Ты и я…Где?! Где!?

*Старик снимает с головы парик, усы, бороду, маску с лица.*

*Поворачивается ко всем – это Роберт.*

*Лиза подходит к окну. Роберт подходит к ней. Смотрят в окно.*

РОБЕРТ: Как и раньше, в огромной однокомнатной квартире.

ЛИЗА: Мне не до шуток (отходит от окна).

ВИТАЛИК: Да, придётся потесниться! Люблю, знаете ли, простор. Здесь поставлю диван, нет кровать двухспальную и завалю себя чипсами с пивом. Сдал бы вам маленькую комнату, но там тренажер. Сами понимаете, пока не продам, придется… а вон, у неё (на Наташу) на Осенней местечко найдется, там трёшка, да?!

НАТАША: (тряся дарственной) Подонок! Это моя квартира, я её честно заработала!

ВИТАЛИК: Честно?! Если бы не мой халат, и эта квартира была бы моей… Кстати, как вам он? Не плох, да? Замечу, благодаря халату дамочка и не вспомнила о договоре дарения на… эту квартиру.

НАТАША: Докажи!

ВИТАЛИК: Потайной карман. (показывает)

НАТАША: (морщится) Сам пришил?

ВИТАЛИК: К твоему сведению, в саунах не только пьют и бегают без плавок, но и подписывают!

*Виталик вынимает из кармана договор дарения на квартиру 140.*

РОБЕРТ: У тебя договор дарения на эту квартиру?

ВИТАЛИК: Да, Только. (гордо встает, отряхивая с халата пылинки) Я сегодня гостей не принимаю (показывает договор). Вот.

*Наталья выхватывает у Виталика бумагу.*

ВИТАЛИК: Верни, тварь!

НАТАША: Не отдам! Здесь должна быть моя фамилия! (всем) Я первая подала аферистке ручку для заполнения договора, если бы он (на Виталика) не отобрал!

ВИТАЛИК: Ты? А кто старушку обрабатывал, пока ты бегала табличку с адресом дома рассматривала?

НАТАША: Если бы не я - шиш бы получил, а не квартиру! Дебил! Не знает номер дома, в котором живет!

ВИТАЛИК: Я не знаю? Да, я, я убедится хотел, что адрес тот…

РОБЕРТ: Адрес?..

*Все смотрят на Роберта, соображая, где подвох.*

ВИТАЛИК: Ах ты стерва! Провести решила? (вырывает договор у Натальи)

*Все бросаются к дарственной Виталика. Читают.*

НАТАША: Кто помнит точный адрес? …Лизка?

ЛИЗА: А мне это надо?.. Я в его (на оберта)Роберта) дела не лезу.

НАТАША: Виталик, сгоняй, посмотри!

*Виталик убегает из квартиры, бежит вниз по лестнице, возвращается через минуту, запыхавшись.*

ВИТАЛИК: Строителей, дом 1. И в договоре номер…

*Все смотрят на Виталика. Наташа, не веря, качает головой.*

ВИТАЛИК: А чего? Что-то не так?

ЛИЗА: Одиннадцать! В договоре дом номер одиннадцать! Дом один - это «Перекресток»!

ВИТАЛИК: (вырывает договор, ещё раз читает) Номер одиннадцать?

(на Наташу) Насолить мне хотела?! Что б я совсем без штанов остался! Всю жизнь таблетки жрать будешь!!!

НАТАША: Это мы ещё посмотрим! Бомж!

*Виталик белеет и бросается на Наташу, та на него. Колошматят друг друга. Лиза, стоя у окна переводит взгляд на Роберта, стоящего рядом с ней. Роберт опускает глаза. Лиза, еле сдерживая слезы, смотрит в окно.*

ШЛЁПА: Пойду барыг потороплю. (Уходит)

ЛИЗА: (Роберту) Доигрался?..(смотрит в окно на Даму, усаживающуюся в автомобиль) Она. Смеётся. А ты…Ты говорил… говорил…Если нет дров. То найдем…Если нет людей - заведём… (на глазах у Лизы появляются слезы.)

РОБЕРТ: (подыгрывая Лизе, всхлипывает) Да… Сегодня.

*Снизу доносятся хлопки закрывающихся дверей автомобиля. Роберт, приподнявшись на носочках, внимательно смотрит в окно вниз. Доносится звук взвизгивающих шин и удаляющийся рёв автомобильного мотора.*

ЛИЗА: (медленно поворачивая голову к Роберту) Что?..

РОБЕРТ: (всем) Идём!

ЛИЗА: Куда?

*Роберт, держа договор в руке, стремительно выходит из квартиры. За ним выходит Лиза. Перестав мутузится, поспешают за ними Виталик и Наташа.*

**Сцена Пятнадцатая.**

*Улица. Дверь в подъезд и угол жилого дома.*

*Роберт стремительно выходит из подъезда. За ним, еле поспевая, выходят Лиза, Виталик, спотыкаясь в халате, и Наташа.*

*Подходят к углу дома. На стене здания висит табличка, на которой на синем фоне белым текстом надписан номер дома и улица: Ул. Строителей 1.*

*Роберт, оглядевшись по сторонам, вытаскивает из-за угла лестницу, приставляет её к стене дома. Поднимается и рукой срывает синюю пленочную наклейку с белой цифрой «1» с номера дома справа от белого текста на синем фоне названия улицы. Под наклейкой остаётся настоящий номер дома: на синем фоне белое число «11» Адрес оказывается: дом 11, а не дом 1.*

*Все трое стоят, раскрыв рты, соображая, что произошло. Первой взвизгивает и от восторга подпрыгивает Наташа. Лиза, не веря, качает головой. Виталик хлопает глазами.*

ВИТАЛИК: Так это она и на мою квартиру, сто сорок третью - дом номер один поставила? А? Я что, сплю?!...То есть?

НАТАША: Не тупи! И на лизкину квартиру сто сороковую и твою сто сорок третью! Теперь они наши - договоры из-за неверного адреса недействительны!

ВИТАЛИК: Чего, и та, на Осенней, тоже?! Наша?.. Да, ладно?!

НАТАША: Роберт! Ты! Ты!...Ты сделал её! Сделал её! Сделал!!!

*Роберт улыбается.*

*Лиза подходит к Роберту и колотит его кулаками в грудь, не сдерживая слёз.*

ВИТАЛИК: Как ты вышел на эту аферистку?

РОБЕРТ: Шлёпа помог. Она у его корефана квартиру выудила.

НАТАША: У Семёныча!?

РОБЕРТ: …Да… А мы её вернули.

ВИТАЛИК: Мы что, честными мошенниками стали?

РОБЕРТ: Почему – стали? Были…

НАТАША: (плачет, колотя руками Роберта в грудь). Как ты всё это просчитал, Роберт?! Ты!!! Ты, ты!!!…Ты!

РОБЕРТ: Роберт. Просто Роберт.

*Из соседнего подъезда выходит Разносчик пиццы.*

РАЗНОСЧИК ПИЦЦЫ: На каком этаже сто двадцать четвёртая квартира?

ВИТАЛИК: Номер дома какой?

РАЗНОСЧИК ПИЦЦЫ: Прикалываетесь? Номер один!

НАТАША: Это не здесь.

РАЗНОСЧИК ПИЦЦЫ: Да, ладно!? (на Роберта) Разыгрываете? (подходит к подъезду Роберта).

РОБЕРТ: (пожимает плечами) Мы?

РАЗНОСЧИК ПИЦЦЫ: Да, ну вас!

*Взглянув, на всякий случай, на табличку с номером на углу дома, Разносчик пиццы хватается за голову, присев. Затем бежит к подъезду, из которого только что вышел и кричит во весь двор:*

РАЗНОСЧИК ПИЦЦЫ: Не открывайте, пиццу! Не открывайте!!!

*Роберт, Лиза, Виталик и Наталья, глядя на Разносчика пиццы, улыбаются.*

*Роберт и Виталик хлопают друг друга по рукам и направляются к двери в подъезд. Наташа опускает глаза перед Лизой. Лиза кивает ей головой. Идут за мужчинами.*

ВИТАЛИК: И всё-таки, Роберт, как ты это всё это сделал? Один?

*Виталик открывает дверь. Роберт, за ним Виталик, Наташа и Лиза уходят в дом. Дверь закрывается.*

ГОЛОС РОБЕРТА: Дождался, когда она подставит тебя с Натальей и вернётся. Осталось только наклейку на адрес нацепить. И..

ГОЛОС ВИТАЛИК: Что?

ГОЛОС РОБЕРТА: Понять, что мой план сработал.

ГОЛОС ВИТАЛИКА: Когда этот, с планшетом, выбежал адрес проверять?

Занавес сдвигается.

ГОЛОС РОБЕРТА: Да. Я попросил Шлёпу их задержать, если не успею с маскарадом.

ГОЛОС ВИТАЛИКА: (крича) А крокодил-то, крокодил-то зачем?!!

ГОЛОС РОБЕРТА: Так. Символ…

ГОЛОС ВИТАЛИКА: Символ?.. Я думал, ты микрофон в него вставил? (Пауза) (Кричит) Ты что, ничего не слышал, что было в квартире в твоё отсутствие!?

ГОЛОС РОБЕРТА: Нет.

ГОЛОС ВИТАЛИКА: Ты. Ты… Ты?!.. Да, ладно!?

ГОЛОС ЛИЗЫ: Роберт!!!

ГОЛОС РОБЕРТА: Что?

ГОЛОС ЛИЗЫ: Наследил!!!

КОНЕЦ

14 июня 2022 года

Редактировано 27.11.2022 года

© Олег Николаевич Зубко, 2022