*Василий Задворный.*

**ИНЖЕНЕР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ**

*Пьеса.*

*Шесть картин и восемь консультаций.*

**Действующие лица.**

**Дмитрий** Петрович**,** 30 лет.

**Жанна**, 25 лет**,** его сожительница.

**Егор** Кузьмич Пистунов, 65 лет, пенсионер.

**Вера** Петровна,50 лет**,** его жена.

**Женя,** 19 лет, их дочь.

**Илья,** 26 лет, помощник по хозяйству.

**Зинаида**, 45 лет**,** домработница.

**Борис** Семёнович,58 лет, их сосед, пенсионер.

***Картина первая.***

*Лето. Затемненная квартира. За входной дверью слышится звук упавших ключей, возня с замочной скважиной. Наконец, дверь открывается и входит Жанна. Щелкает выключатель, и квартира озаряется ярким светом. Дмитрий, лежащий на диване,*

*поворачивается к Жанне, прикрывая глаза рукой и поправляя волосы. Они у него длинные а-ля Гоголь.*

**Жанна**. Да будет свет! Свет да будет! Чего молчим?!

**Дима**. Я должен ответить?

**Жанна**. Должен!

**Дима**. Добрый вечер.

**Жанна**. Здрасте! Спокойной ночи! Да будет свет, сказал монтер… Ну?

**Дима**. Что «ну»?

**Жанна**. Продолжи…Разбудила, да?

**Дима.** Я не спал.

**Жанна**. У нас творческий процесс, да? Да будет свет, сказал монтер, и…?

**Дима**. Что «и»?

**Жанна**. Не тормози… и сделал – замыкание.

**Дима**. Что отмечали на сей раз?

**Жанна**. Это звучит как упрек. На сей раз! Сей- ни- сей, а день работника водного транспорта грех не отметить.

**Дима**. Водного?

**Жанна**. Кажется, водного, а, может быть, воздушного или железнодорожного. Какая разница: без транспорта – никуда. Но транспорт – это не твоя стихия. Твой транспорт – диван.

**Дима.** Я не спал.

**Жанна**. Вижу. Потрудился на славу (*поднимает с пола один из скомканных* *листов бумаги, расправляет*). Так, что у нас тут… Неразборчиво три слова – и…в корзину. А тут у нас что? Два слова - и туда же. Димон, что у тебя за почерк… Все думают, что выводить каракули – это чисто медицинское. А про писателей никто так не думает. А вот и зря.

**Дима**. Не называй меня «Димоном».

**Жанна**. Не буду, Дмитрий Петрович. Тем более, что вы исправились. Печатный текст и целый листок. Прогресс! Что тут у нас за шедевр (*читает с выражением*). «Пал Саныч сидит на стуле и потягивает папироску…» (*далее* читает *молча.)* Слушай, Дим, а мне понравилось. Я бы даже сказала, написано профессионально. Хочется продолжения. Ну, честно…

**Дима**. Продолжения нет. От всего рассказа случайно сохранилась только

эта страница.

**Жанна**. Жалко.

**Дима**. Мне тоже.

**Жанна**. Тоже жалко? Кого?

**Дима**. Себя. Надо было на всё наплевать и заниматься творчеством.

**Жанна**. А вот эти два года? Разве ты не занимался творчеством? Я пахала, как папа Карло, пылинки сдувала с твоей творческой натуры. Томилась в ожидании Нобелевской или какой там у вас - Пулитцеровской премии. Кормила, поила, создавала творческую атмосфЭру и…?

**Дима**. У меня ничего не получается. Такое ощущение, что я оторван от жизни. Она где-то там, за окном.

**Жанна.** Мыслишь в очень правильном направлении. Так вот, как сказал товарищ Сталин, «писатель – инженер человеческих душ…»

**Дима.** Это сказал Горький.

**Жанна**. Сталин!

**Дима.** Горький!

**Жанна.** Сталин…! А Максим Алексеевич этим инженером был…

**Дима**. Алексей Максимович…

**Жанна**. Да какая нахер разница. Главное, он не лежал на диване, как некоторые, и не пытался высасывать темы для своих произведений из пальца. Жил в самой гуще народной жизни. И эта жизнь сама подбрасывала ему сюжеты. Да ещё какие…

**Дим**а. Предлагаешь пойти в народ?

**Жанна**. Да вали куда хочешь. Хоть в окно. Достал уже.

**Дима**. Жалеть не будешь?

**Жанна**. Буду. Буду жалеть своих потерянных лет.

**Дима**. Хорошо. Утром я уйду. Не буду больше тебя обременять.

**Жанна**. А почему утром?! Боишься? Темноты кроты не боятся.

**Дима**. Не боюсь. (*начинает собирать вещи, потом всё бросает и уходит налегке, хлопнув дверью).*

**Жанна** (*вдогонку*). Творческих успехов! (*достает бутылку вина. Пьёт. За окном слышится скрежет тормозов. Глухой удар. Звон разбитого стекла).*

**Жанна**. Носятся уроды! Лучше бы сидели дома и занимались творчеством! Будь здоров, Димон! За тебя!

***Картина вторая.***

*Загородный коттедж Пистуновых. Просторная прихожая- гостиная. Вера Петровна и Егор Кузьмич сидят в полумраке в роскошных креслах.*

**Егор**. Ну, вот где её носит? Сколько уже, час, два?

**Вера**. Не знаю. Поздно.

**Егор**. Вот-вот: поздно. Это всё результат твоего воспитания.

**Вера**. Конечно, моего. Ты же в воспитании участия не принимал. Некогда было.

**Егор**. Я работал (*разводит руками*). И на всё - вот это - я заработал! А твоя работа была – дочь воспитывать.

**Вера**. Глупый и пустой разговор. И хватит меня попрекать, работяга ты наш…

**Егор**. Ну да, что выросло, то выросло.

**Вера**. А вдруг с ней что-то случилось…?

**Егор**. Ну, давай, слезу ещё пусти.

**Вера**. Какой ты все-таки черствый. (*Встаёт и идёт в комнату*).

**Егор**. Спокойной ночи.

**Вера**. И тебе. Будешь ждать?

**Егор**. Буду. Надо же когда-то начинать воспитание.

**Вера**. Придёт, позови, я всё равно уже не усну.

**Егор**. Да иди уже.

*Вера Петровна уходит. Егор Кузьмич встаёт и пристраивается*

*поудобней на диване. Вскоре раздаётся его храп. Входит Илья,*

*озирается по сторонам, увидев Егора Кузьмича, подходит и*

*теребит его за плечо.*

**Илья**. Егор Кузьмич! Егор Кузьмич!

**Егор**. А, что, кто…чего тебе?

**Илья**. Женя приехала.

**Егор**. Да что вы говорите! А ты у неё что – посыльный? Или как лакей пришёл с докладом: барыня приехали-с…

**Илья**. Егор Кузьмич, ей нездоровится…

**Егор.** Ну, давай, медбрат, тащи сюда хворую. Лечить буду.

*Илья уходит и возвращается с очень пьяной Женей на руках.*

**Егор**. Ой, хороша! Сейчас ещё блевать начнёт.

**Илья**. Да нет, всё уже на ступеньках (*сажает её в кресло, идёт к выходу*).

**Егор**. Аккуратней, не поскользнись.

**Илья.** Ага. Брюки она мне уже уделала.

**Егор**. Завтра и лестницу вымоет и брюки постирает!

**Илья**. Если выздоровеет.

**Егор**. Да иди уже. Развонялись – дышать нечем...

**Илья**. А она ещё в ворота промахнулась и скамейку сдвинула в клумбу… Машину в гараж?

**Егор**. Нет, на свалку отгони!

*Илья выходит.*

**Егор.** Сосед… Дурак-дураком, а какие детки умные. И воспитанные, и образованные, и всё как у людей. А с этой пылинки сдували, наряжали как принцессу, а вырастили чёрт знает что…Клубы-шмубы, пьянки-гулянки. Был бы сын - давно башку бы оторвал! Во! Полюбуйтесь! Лежит красавица. Синьорина Блевонтини!

*Входит Илья.*

**Илья**. Егор Кузьмич!

**Егор**. Чего ещё?

**Илья**. Помощь нужна.

**Егор**. Ну, не тяни ты кота за хвост! Что за манера!

**Илья**. Там труп в багажнике…

**Егор**. Ты чего? Нанюхался и захмелел? Какой ещё труп?!

**Илья**. Мужика. Я пробовал. Я его один не вытащу.

**Егор** (*неожиданно громко*). Да ёшь твою мать! (*выходят. Появляется Вера Петровна).*

**Вера**. Егор, звал? (*видит Женю*) Ну, слава Богу, жива. Сколько раз говорила: не усаживайте девочку на дорогую обивку. Неужели так трудно что-то подстелить. Хоть кол на голове теши. Что за люди. Сейчас, деточка, мама что-нибудь принесёт (*уходи*т).

*Егор Кузьмич и Илья заносят в дом Дмитрия.*

*Он в крови и без сознания. Укладывают на диван.*

**Егор**. Вроде живой. Тёплый ещё…

**Илья**. Ага, но помятый конкретно.

*Входит Вера Петровна со стареньким покрывалом*.

**Вера**. Да что же это за наказание!

**Егор**. Верочка, успокойся, не волнуйся, без паники, всё нормально…

**Вера**. Нормально? Алкаша мне на диван припёрли – это, по-твоему, нормально?! Скажи, это нормально?! Нормально, да?!

**Егор**. Верочка, голубушка, - да заткнись ты! Это не алкаш. Это без пяти минут труп.

**Вера**. Откуда вы его притащили? Кто это, что с ним? Вы что, совсем уже охренели?! За что вы его?

**Егор**. Завтра эти же вопросы будет задавать следователь. Дочурке твоей…

**Вера**. Женечка, девочка моя, да как же это так, да как же тебя угораздило?

**Егор**. Хватит причитать. Поздно.

**Вера**. Скорую, скорую надо вызвать!

**Егор**. И следственную группу заодно.

**Вера**. Ты с ума сошёл?!

**Егор**. Успокойся. Выпей Боржоми, пока ещё не поздно… Сейчас Борис Семёнович подойдёт.

***Картина третья.***

*Борис Семёнович и Егор Петрович, сидят на ступеньках*

*перед домом.*

**Егор**. Спасибо, Боря, выручил. В который уже раз. Заколебала тебя наша семейка чумовая…

**Борис**. Да перестань ты…

**Егор**. А я честно тебе скажу – струхнул. Ну, думаю, влипла дочурка по самое не могу. Да ещё как представил, чем всё это может обернуться…

**Борис**. Всё позади. Всё! И не ты один. Я тоже за Женьку испугался. А парня осмотрел – отлегло. В общем всем повезло. И вам, и нам, и Женьке с этим малым. В рубашке родился. Всё тело в гематомах, кровища, но почти ничего серьезного. Горячку сейчас пороть не будем, а поутру отвезу его в нашу клинику. Меня там ещё помнят. По старой дружбе сделают всё как положено и главное - без лишних вопросов. Но учти, к обеду обратно привезу.

**Егор**. Спасибо, Боря. Я перед тобой в долгу. Хочешь, руки твои золотые расцелую?

**Борис**. Да отстань ты! Спятил что ли…?! Женька и тебя бампером зацепила?

**Егор**. Завтра я ей устрою и бампер на всю задницу и макияж по лобовому стеклу размажу…нет, не размажу: пипец лобовому…

**Борис**. Как же тебе не терпится меня работой загрузить…

**Егор**. Всё, Боря, всё дорогой – спать. Да, и калитку оставь открытой. Так, на всякий. Мало ли что.

**Борис**. Типун тебе на язык…

***Картина четвёртая.***

*Середина дня. Все домочадцы в сборе. Атмосфера ожидания.*

*Входит Женя с ведром и шваброй.*

**Егор.** Ну что, Золушка ты наша, блевотина легко отмылась?

**Женя**. Бывало, и легче.

*С улицы слышится гудок клаксона.*

**Егор** (*Илье*). Давай, давай, Илюша, бегом, встречай!

*Илья в темпе выходит и вскоре закатывает в дом инвалидную*

*коляску. В коляске Дима. Левая рука в гипсе и подвязана к шее.*

*Правая ступня тоже загипсована. Голова выбрита и в нескольких*

*местах на ней видны медицинские накладки. Лицо в замазанных*

*порезах. Следом входит Борис Семёнович.*

**Егор**. Вот и хорошо! Вот и замечательно! А-то мы уж заждались нашего героя. А теперь давайте-ка все вместе дружненько: здравствуй, Дима! Три, четыре!

*Звучит не очень дружное приветствие.*

**Егор.** Ты уж прости, что так получилось…А чего это всё я да я? Эй, дочурка-чурка, прощения попросить не хочешь?

**Женя.** Простите…

**Егор**. И всё?!

**Женя.** Я больше так не буду…

**Егор.** Не буду никогда-никогда! Потому что машинку я раздолбала в хлам, а злой папа-Бармалей чинить её не собирается. Говорит: устройся доченька на работу, года три попаши, глядишь, на ремонт и заработаешь.

**Женя**. Ну, паааа…

**Егор**. А, ну, цыц мне! Дима, подруливай к столу. Будь как дома. Рассаживаемся, братцы, рассаживаемся (р*ассаживаются*). Извини, не спросил: ты как, не против у нас погостить?

**Дима**. Да куда ж мне деваться, с подводной лодки…

**Егор**. Молодец! Наш человек! Знакомься. Супруга, Вера Петровна. Мать моей непутёвой дочери. Женечка, а чего это мы глазки потупили? Хотя, реакция правильная. Вот так и сиди – зенками в пол. А это - Илья, можно сказать, опора всей семьи. Без него всё бы давно развалилось к едрено-фени. И быльём поросло. Это Зиночка наша. Без неё отощали бы и пыль по углам гоняли.

**Вера** *(с иронией*). Да что вы говорите!

**Дима.** Что вижу, о том и пою…

**Вер**а. Спасибочки, Егор Кузьмич…А о вашей персоне в той песне ни строчки?

**Егор.** Так на чём я остановился?

**Вера**. На старой песне о главном…

**Егор**. Какие все ранимые и обидчивые. Боря, дай хоть в лысину тебя чмокну…

**Борис**. В следующий раз!

**Егор** (*стучит трижды по столу*). Тьфу, тьфу, тьфу! (*Диме*.) Спаситель и твой, и наш - Борис Семёнович.

**Дима.** Спасибо, Борис Семёнович**!** Каков будет ваш прогноз? Осложнений не предвидится?

**Борис.** Если будете чуть повнимательнее и не будете лишний раз заглядываться на хорошеньких девушек, то не будет…

**Дима**. Да какие уж тут девушки…

**Егор.** Что это мы всё о себе да о себе. Чем, молодой человек, занимаетесь в этой жизни, если не секрет?

**Дима**. Чем занимаюсь? Да, как вам сказать… Набираюсь опыта в нелёгкой профессии: «инженер человеческих душ».

**Егор.** Психиатр? Психоневролог? Психотерапевт? Боря, кто там ещё?

**Женя**. Психоаналитик!

**Дима**. Женя угадала.

**Женя**. Вот это прикольно! Класс!

**Егор**. Как всё удачно складывается: есть кому тебя полечить.

**Вера**. Он нас всех полечит. Уж такого опыта наберётся…

**Борис.** Желаю вам удачи, коллега!

***Консультация первая.***

*Комната Димы. В дверь постучали.*

**Дима***.* Войдите!

**Женя**. А я вам передачку принесла (передаёт блокнот и ручку). Вот, как просили…А это моя инициатива – ноутбук…скрасить досуг…

**Дима**. Спасибо!

**Женя**. Вы не думайте, я переживаю за вас. Я так перед вами виновата…

**Дима**. Да ничего. Самое страшное позади.

**Женя**. А у меня со всех сторон…Куда ни посмотри, кругом, блин, один сумрак… Вы оптимист…Везёт вам…

**Дима**. Берите с меня пример: не сгущайте краски, не нагнетайте…

**Женя**. Хороший совет, только краски все чёрные. Как не мешай - всё равно в результате чёрное выходит…

**Дима**. А давайте начнём с самого простого. Для начала перейдём на «ты».

**Женя**. По-взрослому?

**Дима**. В смысле?

**Женя**. Выпьем на брудершафт и облобызаемся?

**Дима.** Нет, Женя, это совсем не тот случай…

**Женя**. А без поцелуя переходить, ну, совсем не интересно. Будем ждать случая… Или не будем? Не будем. Вы так похожи на одного моего школьного учителя. Такой же умный, жаль не в моём вкусе.

**Дима**. А кто в вашем? Можно на примере известных актёров. Девушки обычно именно в них влюбляются.

**Женя**. Это вы уже начали?

**Дима**. Не понял. Что начал?

**Женя**. Консультацию.

**Дима**. Забавно.

**Женя**. Нет, а что…я готова. Проблем выше крыши. Так и хочется на кого-нибудь их спихнуть. Но учтите, статус мой социальный поменялся. Я опустилась в разряд конченных нищебродов. Ни карты, ни налички. Папочка постарался. Хоть переходи на расчеты натурой. Натурой, док, принимаете? Девятнадцать мне уже я гуляю в неглиже…

**Дима**. По вам не заметно…

**Женя** (*медленно манерно расстёгивает пуговицы на блузке*). А если так?

**Дима**. А так – это не неглиже. Это уже обнажённая натура.

**Женя**. И как вам моя натура?

**Дима**. Если в качестве платы за консультацию, то никак. Я вас бесплатно проконсультирую.

**Женя**. Понимаю. Я для вас наглая неинтересная и вульгарная.

*Дима что-то пишет в блокнот.*

**Женя**. Что пишите, неинтересна и вульгарна?

**Дима.** Пишу: низкая самооценка.

**Женя**. И что будем делать, поднимать? Учтите, доктор, опускать уже некуда…

**Дима**. Я не доктор.

**Женя**. А кто вы, ветеринар?

**Дима**. Ну, так что вас тревожит?

**Женя**. Типа, что у вас болит? Анекдот по такому случаю. Ветеринар захворал, приходит, значит, к врачу в поликлинику. Врач спрашивает: на что жалуетесь, что у вас болит? Ветеринар ему в ответ: ну, блин, и хорошо же вы устроились…

**Дима**. Смешно. И всё же?

**Женя**. Закончила школу. Никуда не поступила. Вижу, предки по этому поводу не парятся. А мне какой смысл напрягаться. Работать не заставляют. А мне, признаться, и не хочется. Когда хочу ложусь, когда хочу просыпаюсь. В деньгах немножко ограничена, но терпимо. Если запала на что-то – всегда можно денежку выклянчить. Алгоритм отработан от и до. Я, наверное, то поколение, которому всё-таки доведётся пожить при коммунизме. Но, вот знаете, муторно как-то. Когда всё есть и ничего не надо, интерес к жизни пропадает. Прибухивать начала. С вами чуть в историю не влипла… У вас какой вес?

**Дима**. Неожиданный вопрос… Шестьдесят четыре…

**Женя**. А у меня пятьдесят два. И кто это говорит, что нельзя поднять больше своего веса. Вот как я вас в багажник затолкала?

**Дима**. Допинг – великая сила!

**Женя**. Слушайте, может, мне в спорт податься?

**Дима**. Тренировки, дисциплина, режим…Потяните?

**Женя.** Никуда я не гожусь. Умеете же вы поднять жизненный тонус…

**Дима**. Без вашего желания, никто никакой тонус вам не поднимет…

**Женя**. Для первого раза неплохо. Я уже начинаю задумываться о смысле жизни.

**Дима**. Никакого смысла в жизни нет. Задумайтесь о чем-нибудь другом.

**Женя**. Дмитрий Петрович, а вы вообще-то прикольный, есть в вас что-то…

***Консультация вторая.***

*Стук в дверь.*

**Дима.** Входите!

*Входит Зинаида.*

**Зина**. Я только спросить. Завтрак вам принести или сами подъедете?

**Дима.** Спасибо, Зина. Я пока не хочу.

**Зина**. Если захотите, не стесняйтесь. И накормлю, и напою в любое время.

**Дима.** Ни к чему создавать для меня какие-то особые условия. Не барин, поди.

**Зина**. А можно, Дмитрий Петрович, нескромный вопрос?

**Дима.** Смотря, насколько нескромный…

**Зина.** Что-то не то сказала. Скажите, вы принимаете вне расписания?

**Дима.** Чего?

**Зина.** Ну, у вас там на двери табличка: «Психоаналитик Дмитрий Петрович. Часы приёма с девяти до семнадцати. Консультации бесплатные. Просьба по пустякам не беспокоить» А сейчас только половина девятого…

**Дима**. Вот же стервоза! Да нет, это я не вам… Евгения Егоровна чудит.

**Зина**. Ой, а я купилась. Надо же. Поставила себя в такое глупое положение…

**Дима**. Не берите в голову. Ну, рассказывайте, так уж и быть, приму вас в виде исключения…

**Зина.** Что рассказывать?

**Дима**. С чем пришли.

**Зина**. Вы знаете, вот я ещё относительно молодая женщина. Относительно не глупая. Иногда, конечно, торможу, но это первая табличка в доме. Вот вы тоже, наверное, подумали: что, такая как я, делает в прислугах. Я до них жила далеко отсюда. А потом…ну, это долгая история, здесь оказалась. Я здесь уже пять лет. Сначала, после моей прежней жизни, казалось, что попала в рай. И крыша над головой есть, и о пропитании думать не приходится, работа для меня не сложная и не так чтобы утомительная, но…Но последнее время я думаю, что как-то всё это неправильно…Вы понимаете меня?

**Дима.** Да, Зина, понимаю. Понимаю и внимательно слушаю.

**Зина**. Спасибо вам. У меня тут никакой возможности хоть с кем-то поговорить. Живу в четырёх стенах, словно срок отбываю, как на поселении. Условия, конечно, не такие суровые и строгие, но, по сути, очень схожие. Только не понятно, за что срок получила и когда на свободу.

**Дима.** Ваша свобода в ваших же руках. Согласитесь, силой, вас никто не удерживает. Верно, ведь? В любое время сами вольны принять любое решение. Было бы желание…

**Зина.** Так-то оно так. Не о чем и спорить. С зарплатой не обижают. Даже скопила немного, как говорится, на чёрный день. Но, вы знаете, я начинаю понимать крепостных, которые всю жизнь провели возле барина. Такие преданные, заботливые, как Фирс из «Вишнёвого сада». А ведь история может повториться. Вишнёвый сад вырубят. Господа уедут за границу, а старые немощные Фирсы- останутся...

**Дима**. С такими мыслями и с таким настроем жизнь свою можно превратить в бесконечное ожидание чёрного дня. Вот вы начали: я относительно молодая. И вовсе не относительно. Вы зрелая и привлекательная женщина. Переключитесь на позитив. Раз уж вы сами пришли ко мне, воспринимаю это как право задавать вам любые вопросы. Так ведь? Вы здесь совершенно одиноки? Ну, вы понимаете, о чём я…

**Зина.** Понимаю, девочка уже взрослая…Но я пока не готова об этом.

**Дима.** А я, собственно, и не настаиваю…

**Зина**. Вот скажите лучше, как так случилось, что деды наши боролись с буржуями, эксплуататорами разными, а мы, внуки их, опять на буржуев и господ работаем и прислуживаем им? И опять нас разделили на богатых и бедных…

**Дима**. Это главное заблуждение в диалектике. История не развивается по спирали. Она всё время вращается по кругу. Вся вселенная так устроена. Всё вокруг нас крутится и вертится. Земля вокруг собственной оси и вокруг Солнца. И мы вместе с Землей тоже крутимся. Крутимся в водовороте собственной жизни, и нередко утопаем в омуте необузданных пагубных страстей, совершаем глупости и находим им оправдание…Временами, когда голова начинает кружиться затуманиваться или задурманиваться, хватаемся за вилы, но, получив удар по лбу, понимаем, что в руках были не вилы, а грабли. Времена не выбирают, в них живут и умирают…

**Зина**. Как красиво вы сказали…Пойду. У меня полы ещё не мыты…Под возвратно поступательные движения швабры, очень хорошо думается…

***Консультация третья.***

**Вера**. Вечер добрый! Как ваши дела?

**Дима** *(кивает*). Спасибо, ничего не беспокоит.

**Вера**. Не беспокоит – это состояние…а я о делах…

**Дима**. Да какие у живого трупа дела.

**Вера.** Я заглянула на досуге в интернет, поискала, какое отношение «инженер человеческих душ» имеет к психоанализу…

**Дима**. И что пишут?

**Вера**. Никакого! Пишут, что шарлатан в доме завёлся.

**Дима**. Ну, это образное выражение. Горький придумал, Сталин припомнил где-то, при случае. Вот так и пошло, и поехало.

**Вера.** Голову мне не морочьте, уважаемый психоаналитик. И, к вашему сведению, фразу эту приписывают Юрию Олеше. Знаете такого? Он ещё «Три товарища» написал.

**Дима**. Неа. Такого не знаю. Знаю, который написал «Три толстяка» …

**Вера**. У вас, у мужиков, всё вокруг тройки вертится. Выпить- на троих. Жить в тройственном союзе. Это, когда баба на стороне, а вроде, как член семьи.

**Дима.** Ах, как же вы точно подметили, Вера Петровна! Никогда над этим не задумывался. Надо же какое магическое число. И сразу примеры на ум приходят: «Трое в лодке, не считая собаки», «Любовь к трём апельсинам», «Три мушкетёра», «Три сестры»…

**Вера.** Не валяйте дурака. У вас какой вес?

**Дима.** Дурака с моим весом, Евгения Егоровна засунула в багажник. Я, как и вы, тоже не понимаю, хоть убейте, как хрупкой девушке, оказалось такое под силу…

**Вера**. Ну, хватит! Давайте, колитесь: сами подставу придумали или кто-то подсказал?

**Дима**. Быстро вы меня раскололи! Подставу подсказали. А всё остальное, как вы и сами понимаете, моя неудачная импровизация.

**Вера**. Значит, целая гоп-компания…

**Дима**. Дружки из моей компании, не настолько циничны и отморожены. Мы все кровью повязаны. Скрывая следы преступления, забросить меня в багажник… Они бы со мной так не поступили. Нет, ни за что! Век воли не видать!

**Вера**. Смотрите, я за вами буду приглядывать. И справочки наведу. Имейте в виду.

**Дима**. У прохожих на виду поимею и уйду.

**Вера**. Шутите, шутите! Мы еще посмотрим, кто будет смеяться последним…На ужин не опаздывать! Тут вам не дом отдыха!

**Дима**. И вам, Вера Петровна, приятного аппетита!

**Вера.** Он ещё и дерзкий!

***Консультация четвертая.***

**Егор.** Наслышан, наслышан! Скоро к тебе на консультации весь посёлок потянется. Ты уж не взыщи. Я не такой альтруист, как ты. Билетики входные будут платными.

**Дима**. Вы, Егор Кузьмич, способности мои преувеличиваете.

**Егор.** Так, короче! Вера Петровна зачем вчера заглядывала?

**Дима.** Это врачебная тайна.

**Егор**. Давай колись, темнила!

**Дима**. Гипс снимают через двадцать один день…

**Егор**. Причём тут гипс!?

**Дима**. Боюсь, снимут раньше - вместе со скальпом.

**Егор**. Будь уверен, снимут.

**Дима**. Вы уж определитесь, кто будет снимать: вы или Вера Петровна.

**Егор**. Да, девушка она у нас решительная. Скальпель ей в руки!

Кстати, про Зинаиду ничего не расспрашивала?

**Дима**. Ну, теперь ваша очередь…

**Егор**. Что?

**Дима**. Колитесь.

**Егор.** Нашёлся мне дровосек!

**Дима.** Дровосек не дровосек, но врачебную тайну храню. Клятву давал. Сами понимаете – обязывает.

**Егор.** Ладно. Только, предупреждаю: никому ни слова.

**Дима.** Могила! Гиппократ мне этого не простит!

**Егор**. Как-то всё это не серьёзно. Всё у тебя какие-то хихоньки да хаханьки.

**Дима**. Колоться дело добровольное.

**Егор.** Ты на что намекаешь? Кто колется? Женька?!

**Дима.** Егор Кузьмич, может, к делу уже перейдём? Топчемся на одном месте…

**Егор.** Во, деловой попался! Я, брат, такими делами ворочал, что тебе и не снилось. Год, как на пенсию попросили. Но, может, и к лучшему. Самому иногда трудно бывает остановиться. И хорошо, что попросили, а не остановили. Тебе сколько?

**Дима.** Тридцать.

**Егор.** А мне шестьдесят пять. Вот и Верке тридцать было, когда мы познакомились. Ей тридцать. Мужа нет. Детей нет. И в мужиках, и в любви уже успела разочароваться. А тут я! Порядочный, надёжный, перспективный. На этой почве и сошлись. Никаких объяснений в любви, поскольку никакой любви не было и в помине. Мне она как женщина нравилась, но не более того. И, честно говоря, на любви и я уже не был заморочен. И меня такое положение устраивало. Работали оба. Через год Женька родилась. А тут дела у меня в гору пошли. Вера из декрета на работу так и не вышла. Сиди, говорю, дома, ребёнком занимайся. Вот и занималась: растила девятнадцать лет наше чудо-юдо. Она вся в ребёнке, я весь в работе. И так получилось, что жили, понимаешь, вместе, а по сути, каждый сам по себе. А работа была такая, что без связей с нужными люди, ничего не выгорит. Сегодня ты угощаешь, завтра тебя. Круговорот бобла в природе. Сауны, рестораны и тому подобное…Уехал рано, вернулся поздно. А-то и запропал на день, два… Вера, конечно, умница. Никаких вопросов, скандалов, упрёков, ревности. Головной болью не страдала. Супружеский долг выполняла. Без любви, без души, но качественно. Посмотрит кто-то со стороны: гармоничная семейная пара. А по сути, никакой гармонии не было. Спроси меня, а что было… нет у меня на этот вопрос готового ответа…Вот так вот… Чего молчишь?

**Дима.** Слушаю…

**Егор**. Прям, как у попа на исповеди. Сейчас всё выложу и получу отпущение грехов. Отпустишь, святой отец?

**Дима**. Все мы грешные, сын мой, как не отпустить. С кем согрешили, с Зинаидой?

**Егор.** Вот чего я тут перед тобой распинаюсь? Кто кому должен советы давать? В сыновья мне годишься, советчик хренов.

**Дима**. Антисоветчик. Я советов не даю. Я анализирую, аналитик я. Егор Кузьмич, может всё-таки продолжим?

**Егор.** Зинаида…Она не грех мой. Она моя потаённая надежда. Жила тут, и не один год, а я её словно и не замечал. Что-то моет, что-то трёт, что-то стряпает…А вышел на пенсию, год назад, так у меня в голове что-то будто перемкнуло. Начал я на неё другими глазами смотреть. Смотрю и любуюсь, любуюсь и млею. Ну, в смысле, душа моя радуется, глядя на неё. Меня сначала оторопь взяла. Чувства проснулись, о которых давным- давно уже и

позабыл. А с ними вместе и сомнения, и неуверенность…Молодая, красивая, умница…Шансов на взаимность никаких… Ноль целых, ноль десятых…

**Дима.** Я вас услышал, Егор Кузьмич.

**Егор.** Что скажешь? Есть шанс?

Дима. Был бы я гадалкой, картишки разложил бы – они б нам и поведали, что было, что будет и на чём сердце успокоится…Ситуация понятна. Будем анализировать…

**Егор.** Ну, ты, конечно, понимаешь: это между нами…А-то, смотри у меня!

**Дима**. Не волнуйтесь. Тайна исповеди священна. (*указывая пальцем вверх*.) За мной присматривают.

**Егор.** Вот же шут гороховый!

***Консультация пятая.***

**Илья.** Ну, привет! Как ты?

**Дима**. Привет! Как видишь.

**Илья.** Вижу, идёшь на поправку. Фэйс ничего так. Царапин почти не видно. На макушке тоже нормалёк. Я, когда багажник открыл, тоже чуть не описался…

**Дима**. Почему тоже?

**Илья.** Ну, голова у тебя в крови была, а портки мокрые. Отчего, как думаешь? Да ты не парься. В такой передряге любой бы обделался.

**Дима.** Спасибо, утешил…

**Илья.** Это тебе спасибо, что Жеку под монастырь не подвёл. Лет на пять точно бы закрыли.

**Дима.** Что так за неё печёшься?

**Илья.** А чего тут непонятного? Тюрьма не лечит, тюрьма колечит. А загреметь по малолетке – это на всю жизнь пятно несмываемое.

**Дима.** Девятнадцать, какая малолетка…

**Илья.** А ты в девятнадцать сильно взрослым был?

**Дима.** Девушки раньше нас взрослеют.

**Илья.** Особенно, когда за руль садятся.

**Дима.** Лучше бы и не садились. А ты давно здесь?

**Илья.** Шестой год. Жека на моих глазах взрослела. Она вообще хорошая. Если ты думаешь, что она квасит через день, то ошибаешься. Первый раз перебрала на выпускном, но родители не знают. Пришла домой под утро на бровях, ну, я её прикрыл, к себе притащил. Я живу отдельно, в гостевом доме. К обеду очухалась, вывел её через калитку, к Борисычу на участок. Сделали небольшой обходной манёвр. И всё обошлось без шума. А потом было ещё раза три, четыре. Это за два-то года…

**Дима.** Она тебе нравится?

**Илья.** А тебе?

**Дима**. А причём тут я?

**Илья.** А я?

**Дима.** Ну, ты почти друг детства.

**Илья**. Нашёл друга…Кто я и кто она.

**Дима**. Нет, если не нравится, то, о чём тут говорить…

**Илья.** А если нравится?

**Дима**. А если нравится, - не хер комплексовать.

**Илья**. Советовать легко…

**Дима.** А я не советник…

**Игорь.** Типа психоаналитик, да?

**Дима.** Типа.

**Илья.** А я думал, на двери – это так, прикол. Не гонишь? Психоаналитик?

**Дима.** Девушка нравится?

**Илья**. Достал, блин. Ну, нравится…

**Дима**. Что в ней нравится?

**Илья.** Всё нравится!

**Дима**. И облёванную таскать нравится?

**Илья.** Не нравится! Обоссанных таскать то же не нравится и что?!

**Дима.** Ух, какой ты злой и злопамятный…

**Илья.** Сам такой.

**Дима.** Ну, давай, давай, что я из тебя каждое слово должен вытягивать.

**Илья.** Когда она у меня на руках, у меня дрожь по всему телу…Я потом три дня уснуть не могу. И ладони…они тепло её долго-долго помнят…

**Дима**. Ну, что замолчал?

**Илья.** Слова закончились…

**Дима.** А чувства?

**Илья.** Да иди ты…

**Дима**. Куда мне идти?

**Илья**. Сказал бы куда…

**Дима**. Не надо, Илюша, я догадливый…

***Консультация шестая.***

*Входит Вера, улыбается, прячет что-то за спиной*.

**Вера.** А я ещё вспомнила: «Три богатыря», «Три тополя на Плющихе»,

«Три поросёнка», «Машенька и медведи», их тоже трое…

**Дима**. Долго вспоминали?

**Вера**. Я к вам с миром…

**Дима.** А что у Юдифи за спиной?

**Вера.** Мне известно, кто такая Юдифь и, поверьте, голова ваша мне не нужна. Я же сказала вам – с миром пришла.

**Дима.** Быстро же вы сменили гнев на милость. Так что всё-таки, прячем за спиной?

**Вера.** А вы угадайте…

**Дима.** А вы подскажите. Хотя бы на какую букву?

**Вера.** На букву… эн!

**Дима.** Наручники?

**Вера** (*со вздохом*). Холодно!

**Дима**. Навигатор для коляски?

**Вера.** Уже теплее.

**Дима**. Слушайте, Вера Петровна, может закончим эту угадайку?

**Вера.** Вот! (*протягивает ему небольшую коробочку*).

**Дима** (*извлекает из коробочки телефон*). А с каких это пор телефон на букву эн?

**Вера.** Ну, это же новый телефон.

**Дима**. Железная логика. И за что такая невиданная щедрость?

**Вера**. Илья нашёл в машине ваш разбитый телефон. Это в качестве компенсации.

**Дима.** А с прокурором согласовали?

**Вера.** Дело на вас закрыто, в связи с недостаточностью улик. Знаете, я тоже могу ошибаться. В вашем новом телефоне, симка со старого. Сохранилась каким-то чудом. Между прочим, семнадцать пропущенных звонков…Как думаете, от кого?

**Дима**. Догадываюсь…

**Вера.** А мне ваша жена понравилась…

**Дима**. Вас же она из дома не выгоняла…

**Вера**. Зато теперь я точно знаю, что вы не аферист.

**Дима**. Что еще узнали?

**Вера**. Что никакой вы не психоаналитик…

**Дима.** Будете уходить, снимите с двери табличку…

**Вера.** А зачем? Я вижу, вы вошли во вкус этой игры. Не могу лишить вас этого маленького удовольствия. Это даже забавно…Она вас ждёт…

**Дима**. Надеюсь, не проговорились, где я и что со мной?

**Вера**. Нет. Сказала, что вы отправлены в творческую командировку, по заданию одного престижного журнала.

**Дима**. А врать нехорошо.

**Вера.** Кто бы говорил. Ну, что, мир?

**Дима.** Ну, мир так мир.

**Вера**. А у вас дети есть?

**Дима.** Пока табличка ещё висит, вопросы здесь задаю я.

**Вера.** Ну, задавайте…

**Дима.** Так я же не психоаналитик…

**Вера.** А с чего вы решили, что мы в кабинете психоаналитика? Лично я нахожусь в купе поезда, и вижу перед собой молодого приятного собеседника. И почему бы нам не поболтать... (*стучит по гипсу на руке*.) Дорога у нас дальняя…

**Дима**. Вы замужем?

**Вера**. Что? Ах, да, замужем.

**Дима**. Дети есть?

**Вера**. Да. Дочь, девятнадцати лет.

**Дима**. Любите дочь?

**Вера**. Конечно. Очень люблю. Но иногда хочется прибить…

**Дима**. А мужа?

**Вера**. Люблю или хочу прибить?

**Дима**. Первое.

**Вера.** Конечно, люблю.

**Дима**. Вы уверены?

**Вера**. Чувствую, время вы тут зря не теряли…

**Дима.** А что вы ещё чувствуете?

**Вера.** Да какое вам дело до моих чувств?

**Дима.** Что вы так разволновались? Мы же в поезде. Поболтали и разошлись…

**Вера**. А за что его любить? Можете вы понять, что он для меня человек случайный? Долговременный попутчик.

**Дима**. Вы не производите впечатление несчастной женщины…

**Вера.** Счастью моему три года…

**Дима.** Кто он?

**Вера**. А почему он? А может быть, она!

**Дима**. Вы ещё скажите «оно» … Счастье - среднего рода…

**Вера**. Он прекрасный человек. Самый прекрасный на свете.

**Дима.** Познакомились в поезде?

**Вера.** Не понимаю, вы серьёзно или играете?

**Дима.** Вся жизнь игра. Не случайно говорят: доигрался или доигралась…

Значит, прекрасного человека встретили не в поезде?

**Вера**. Какой поезд, я дома сижу безвылазно…

**Дима**. Это значительно сужает границы поиска…

**Вера.** Вы с ним знакомы…

**Дима**. Как же так? Он же друг семьи…

**Вера.** Какой семьи?! Вот у него была семья. Детей не было, а семья - была…Потому что любовь была, привязанность была, взаимоуважение было.

**Дима.** Борис Семёнович как-то не похож на пылкого любовника…

**Вера**. Глупости не говорите…У Бори была замечательная жена. Мы все очень дружно жили. Егор не в счет. Он жил своей жизнью. А мы с Женькой через калитку бегали туда- сюда. Больше к ним, чем к нам. Дом у них небольшой, но очень уютный. Боря был военным врачом. Потом, когда закончил службу, стал работать в частной клинике. А пять лет назад, жена его внезапно заболела и за полгода сгорела, как свеча. Рак. Видели бы вы, как он за ней ухаживал…каким подавленным был, после её ухода. Я поддерживала его, как могла. Только через три года он пришел в себя. И мы с ним как-то просто и очень естественно сблизились. Оба были счастливы. И счастье продолжалось до то й поры, пока Егор не вышел на пенсию. Жизнь стала ещё невыносимей. Егор мается от безделья, от непривычного образа жизни, а мы с Борей страдаем от того, что не можем видеться, даже виду подавать на взаимные чувства не можем. Как же надоела эта чёртова конспирация…Как вам моя история, попутчик?

**Дима.** Она отлично вписывается в мою аналитическую концепцию…

**Вера.** У вас ещё в наличии две работоспособные конечности…Будьте осторожны…Смотрите, чтобы вам их не переломали… Пойду. Слышите, Зинка-проводница орёт на весь вагон, чай разносит…

***Консультация седьмая.***

**Женя.** А я думала, ты по жизни лысый…Все умные лысые. А у тебя вон, волосёнки по всей голове дружненько так проросли. Как на газоне…

**Дима.** У нас, у волосатиков, проблески ума проявляются, как правило, после стрижки «под ноль» …

**Женя.** Типа, волосы длинные - ум короткий?

**Дима**. Типа, так говорят про недалёких женщин.

**Вера**. А что, все мужики умнее нас, да?

Дима. Золушка, мешок гороха перебрала?

**Женя.** Ой, не сыпь мне соль на рану…Отец заставил газон косить…И лучше выдумать не мог…Хорошо ещё, что не косой или серпом…Женщина должна всё уметь! Понял, да?

**Дима**. А-то! Классика: коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт…

**Жека**. Во-во, дождутся, подожгу избушку, сяду на коня и рвану в тридевятое царство…Ищи меня свищи…

**Дима**. И отправят Иванушку-дурочка на поиски беглой холопки…

**Женя.** На Илюху намекаешь?

**Дима.** Что же так плохо о нём думаешь?

**Женя**. Просто больше некого отправить. А уж он, не сомневайся, найдёт…

**Дима**. Найдёт…сядет вместе с тобой на серого волка и примчит тебя с ветерком к батюшке, на покаяние…

**Женя.** А тиран-батюшка покаяния не примет, и вместо того, чтобы выпороть беглую розгами, из гуманных соображений, выдаст меня за Иванушку…

**Дима.** Пойдёшь?

**Женя.** Да при такой жизни, хоть за чёрта лысого выскочишь…

**Дима**. На меня не рассчитывай. Растут волосёнки, растут родненькие…

**Жека**. Знаешь, а я бы пошла…

**Дима**. Нафиг ты мне сдалась…

**Жека**. Взаимно. Я за Илюху пошла бы…

**Дима.** Так он, вроде бы, из холопов…

**Женя**. А где ты тут увидел дворян? Дворяне, а-у! Одни понты кругом…А он беспонтовый, настоящий, сильный, честный, совестливый…Я как-то приехала чуть-чуть навеселе. Дай, думаю, посмотрю, что он будет делать со мной. Притворилась, что типа, я в полной отключке…Он так взял меня на руки, поцеловал в щечку, прижал к груди и понёс в беседку подальше от чужих глаз. Типа проспаться. И вот чувствую я руки его сильные, чувствую, как сердце его трепыхается, и сама так расслабилась, в такую нирвану впала, чуть не описалась… как ты…

**Дима.** Сравнила… Нам друг друга сложно понять. На почве энуреза, мы находились в разных пограничных состояниях…

**Жека**. Вот и не ссы, Дима, где наша не пропадала, прорвемся!

***Консультация восьмая***.

**Зина**. Мне так приятно, что с каждым днём вам всё лучше и лучше. Хорошо кушаете, личико округлилось…

**Дима.** Ещё немного и сидячий образ жизни превратит меня в Колобка.

Но скоро уже, и от Зины я уйду, и от Жени я уйду, и от волка-Егорки… даст пинка и спустит с горки…

**Зина.** Не было там никакого волка. Не придумывайте. Был медведь, была хитрая лиса.

**Дима**. Был, Зина, волк, был и лучше пинок от серого волка, чем на зубок к хитрой лисичке. Сожрет с потрохами, не поперхнётся.

**Зина**. Нет у нас тут ни лисичек хитрых, ни волков страшных…

**Дима.** Полная идиллия, на одном отдельно взятом участке…А как же ваши размышления о классовых противоречиях?

**Зина.** Пустое всё это. Вы правильно сказали: движется всё по кругу, никакой спирали. И рано или поздно, всё возвращается на круги своя…И всяк сверчок должен знать свой шесток…

**Дима.** Как у вас всё легко получилось: поводили шваброй туда-сюда, и готово. Смыты все классовые противоречия…

**Зина.** Да какие там классы. Все мы из одного класса и из одного теста. И страна у нас одна. И суть у всех у нас одна – советская. Всё хотим какой-то справедливости. А её как не было, так нет и не будет. Как не бывает одинаковых людей, так не бывает и всеобщего равенства, и всеобщей справедливости. Утопия какая-то…

**Дима**. Понятно, почему светлое общество так и не построили: попробуй построить с такими ренегатами…

**Зина**. А с другой стороны, вот чего людям не живётся, ну, хотя бы мирно…Бомбят, стреляют, всё новые и новые страшилки придумывают…

**Дима**. Нужно же как-то выплёскивать свою злость и агрессию…

**Зина**. Вот и вы, злость свою на Егора Кузьмича выплёскиваете…Волком его обозвали…

**Дима.** А кто же он по- вашему?

**Зина**. Очень хороший человек. Правда, судьба у него нелёгкая… И работа у него была очень напряжённая и ответственная… А сейчас смотрю, будто у него второе дыхание открылось. Сильно изменился. Если бы ещё в семье проблем не было, от души можно было бы за него порадоваться…Не хотела говорить, глупости, конечно, но, как мне кажется, он пытается оказывать мне знаки внимания… неуклюже, но очень мило…

**Дима**. Ну, и в чём проблема? Отвечаем на ухаживания, и выскакиваем замуж…Замуж пошли бы?

**Зина**. Был бы разведён - пошла бы…А с женатыми, никакого желания связываться…

**Дима.** Пошла бы вот так без любви?

**Зина.** Знаете, что, Дмитрий Петрович, в психоаналитике вы, вроде бы, разбираетесь, а вот в любви что-то не очень…

***Картина пятая.***

*Прихожая коттеджа. Все в сборе, кроме Димы и Бориса*

*Семёновича. Зинаида, Женя и Илья суетятся, накрывая стол*.

**Егор.** Всё-таки хороший он молодой человек.

**Вера**. И профессия престижная – психоаналитик. Усынови, ты же хотел сына…И главное – воспитывать не надо, взрослый…

**Егор**. Кто о чём…

**Женя.** Семейный психолог – это улёт!

**Егор**. Не помню, что бы я кому-то слово давал…

**Женя**. Па, за хулиганку пятнадцать суток дают, а я отсидела и отработала уже двадцать один день…

**Егор.** За хулиганство дают пятнадцать, а не знаешь, сколько дают за неосторожное убийство? С отягчающими обстоятельствами?

**Женя.** Лично мне, дали тапком по жопе, забыл уже? Между прочим, больно было…Синяк ещё не сошёл, показать?

**Егор** (*Вере*). Вот, полюбуйся, налицо плоды твоего воспитания…

**Вера.** А твоего - на жопу…

**Егор**. Скорей бы уже приехали.

**Вера**. Выпить не терпится?

**Егор.** Я уже год не пью…

**Вера.** Ну, конечно…никто не наливает, закончилась халява…

**Зина.** Вера Петровна, горячее ставить или подождать?

**Вера**. Хватит его выгораживать, сердобольная ты наша!

**Егор**. Ну, ладно, я, а Зинаида тебе, чем не угодила?

**Вера**. Лишь бы она тебе угодила…

**Женя**. Хоть бы посторонних постеснялись, собачитесь, как эти…

**Вера.** А где тут посторонние, мы почти одна семья…

**Женя**. Ага, и Диму усыновим…

*Входят Дима и Борис Семёнович.*

**Егор.** О, лёгок на помине! Красавец ты наш! А мы уж тут заждались. Давайте, друзья, все за стол…

*Рассаживаются. По одну, длинную сторону стола, Егор Кузьмич и Вера Петровна, по другую – Илья, Борис Семёнович и Зина. С двух противоположных краёв – Дима и Женя.*

**Егор.** На правах и хозяина дома, и по старшинству, хочу, во-первых, поздравить тебя, Дмитрий ты наш Петрович, с окончательным выздоровлением…(*Борису*.) События не опережаю? (*Борис поднимает вверх* *большой палец*.) Понял, не опережаю! И с выходом, так сказать, на свободу…

**Женя.** С чистой совестью!

**Егор** (Вере.) Угомони, её…

**Вера.** Не завидуй чужой чистой совести…

**Егор**. Так вот… С мысли сбили…

**Вера.** Ты это серьёзно?!

**Егор**. Я тебя сегодня не узнаю…

**Вера**. Я себя тоже…Ну, и что там у нас, во-вторых?

**Егор**. Во-вторых… очень хочу тебя отблагодарить, но не знаю, получится ли…

Благодарность (*достаёт банковскую карту*.) вот здесь, но…

**Вера**. …но жаба меня душит, жалко с картой расстаться…

**Егор.** Не судите по себе, Вера Петровна. Уж кто бы говорил…

**Женя.** Ну, блин, опять…

**Егор**. Так вот, любительница блинов, выбирай: либо тебе отдаю, на ремонт машины, либо ему – на поправку здоровья?

**Женя** *(Диме*). Мой папа, самых честных правил…Я уже три недели без машины…и, как видите, с горя не умерла…Конечно, ему…Дим, спасибо…Но денег жалко, может, замуж за него выйти?

**Вера.** У него есть жена, ищи другого…

**Женя**. Да где ж его найти, что б сразу с картой!

**Егор.** Держи, Дмитрий, заслужил! И не надо благодарить, это мы тебе очень и очень благодарны! Без дураков

**Дима.** Спасибо…

**Вера**. Не смущайтесь, получили по заслугам. А расскажите-ка нам, о проделанной работе. Вашего, так сказать, аналитического центра…

**Женя**. Очень хочется получить по заслугам…

**Дима.** Боюсь…боюсь остаться без подарочной карты и, не хочется отбывать в гипсе второй срок…

**Вера.** Неужели, всё так запущено?

**Дима.** Вы все живёте, как бы это сформулировать, не своей жизнью… Продолжить?

**Егор.** Говори, раз уж начал…

**Женя.** Давай, Дима, не ссы…

**Вера.** Ну, это уже и для меня перебор…За столом всё-таки…Лихо, конечно, но продолжайте…

**Дима.** Вы держите внутри себя столько ненужного, лишнего и тем самым, сами себе только усложняете жизнь. Боитесь довериться вашим чувствам, эмоциям и, как следствие, усугубляете своё, и без того шаткое, психологическое состояние. Вы живёте во власти ваших страхов и комплексов…

**Вера.** Николай Гаврилович, кто виноват понятно…а что делать?

**Женя**. Что за Гаврила?

**Вера.** Из Нижнего Тагила…

**Дима.** Что делать? Решать проблему…

**Егор**. Дима, кончай ты эту тягомотину…Начал – говори. Понравится – примем, не понравится – пинка под зад. Видишь, какой я конкретный…

**Дима** *(Зине*). Помните, что я вам говорил…? (*всем*). Мне нужно вас пересадить…

**Женя**. Хорошо – не пересажать…

**Егор**. Ну, что, дадим юноше порезвиться напоследок?

**Вера**. Неожиданно…Вы хорошо подумали, молодой человек?

**Дима.** Хорошо подумать придётся вам… Готовы?

**Вера** (*Егору*). Ну, что, рискнём?

**Егор.** Риск - дело благородное…Валяй!

*Дима берёт Веру Петровну за руку и подводит к Зине.*

**Дима.** Зинаида, уступите, пожалуйста, место Вере Петровне.

*Подводит Зину к Егору Кузьмичу и усаживает рядом, на место Веры.*

*Очень неловкая пауза…*

**Женя** (*Диме*). И главное, полюбуйся, все молчат…Я правильно поняла, это то молчание, которое знак согласия? Все согласны, всем всё ясно, и только я не в курсах…И меня, значит, можно ни о чём и не спрашивать…Типа, кто я такая и что я тут делаю…Ты представляешь, брошена при живых-то родителях…Такие были говорливые, а тут сразу притихли, как водички в рот набрали…А ты, Дима, козёл! Не ожидала от тебя такого…Всех пристроил, всех осчастливил, а обо мне, сиротинушке, позабыл…Так вот: если никого не интересует моё мнение, то и ваше мнение, и советы ваши дурацкие – мне тоже не интересны, они мне пофигу! *(решительно встаёт, подходит к Илье, берёт его за руку, второй рукой хватает его стул и усаживает Илью рядом с собой. Диме.)* Чего молчим, батюшка? Венчай, раз решил всех осчастливить! Мы что, крайние?!

**Дима**. А согласен ли жених, дочь моя?

**Женя.** Совсем ты, батюшка, от церкви отбился…У него и спроси: согласен ли он взять в законные жёны рабу Божью Евгению?

**Илья**. Согласен!

**Женя**. Видишь, как ему не терпится, а ты ещё сомневался…Горько! *(целует* *Илью. Поцелуй затягивается*).

**Егор.** Молодёжь, ну, хорош резвиться, хорош... Свадьбу репетировать будете наедине… А ты, Боря…ну, мы с тобой ещё поговорим…Друг называется…

**Вера**. Хочешь обратно местами поменяться?

**Егор.** Нет, уж, как-нибудь переживём, да, Зина? ***(****Зина кивает***).**

**Дима.** Как я понимаю, жизнь моя вне опасности?

**Егор.** Живи пока, а там видно будет…Так вот... Тут некоторые про какую-то жабу намекали…но шутка не удалась… (*достаёт из кармана карту.)* А вот это - на ремонт машины... (*Женя вскакивает, хлопает в ладоши, и вешается Илье на шею*.) Какая она у тебя нетерпеливая…Это на ремонт машины планировалось…Илья, иди сюда! (*Илья подходит.)* Держи карту. Тебе её можно доверить. На что потратите, сами решите….

**Женя** *(Вере*). А кто говорил, что жениха с картой не найти?!

**Вера.** Я же не говорила, что с папиной…

**Егор.** Значит так. Молодые, живите в гостевом доме, считайте, наш вам свадебный подарок. *(Вере.)* Ты не против, дорогая? (*Вера не против. Илье.)* С работы я тебя увольняю. Не хватало ещё зятю за работу платить. Газон чтоб был в лучшем виде!

**Боря**. Егор, на калитку замок повесим или совсем заварим?

**Егор.** Больно надо, через забор лезть, чтоб шею тебе намылить…оставим пока как есть…

*С улицы слышен сигнал клаксона.*

**Дима.** Это за мной…

**Егор**. Так толком и не посидели…

**Дима**. Пригласите на свадьбу, посидим!

**Женя.** На чью?! (*Дима разводит руками, прощается и уходит*…)

***Картина шестая.***

*Квартира Жанны. Жанна в элегантном платье. Выглядит великолепно. Посреди комнаты накрыт стол. Красиво: цветы, шампанское, свечи. Свечи, скорее, для антуража – на дворе день. Жанна заметно волнуется. То проверяет всё ли в порядке на столе, то задерживается у зеркала, поправляя причёску и наряд. То присядет на диван. Волнуется. И, наконец-то, в дверь звонят! Подбегает к двери, но прежде, чем открыть её, делает небольшую паузу…Ох, уж эти женщины! Входит Дима.*

**Дима.** Кажется, я не вовремя… кого-то ждёшь?

**Жанна**. Жду…очень жду…

**Дима.** Извини, не буду мешать…

**Жанна**. Стоять! Дядя Дима, вы дурак?

**Дима.** Не хочу мешать твоему счастью…

**Жанна**. Да ты и есть моё счастье (*бросается ему на шею*.) Знаешь, как я тебя ждала, как скучала…Всё-таки ты балбес, но самый талантливый балбес на свете! Хорошо, тётка эта позвонила…Ни с того ни с сего начала какие-то вопросы задавать…Да кто, да что, да где?! Взбесила меня- конкретно...Уже через минуту, хотелось её послать…Но потом, слово за слово, и беседа наладилась. И в результате, она оказалась очень приятной женщиной. Особенно, после того, как развеяла все мои сомнения. А когда я узнала, что ты в творческой командировке, что ты в полном порядке, ну так стало хорошо! К столу! Будем отмечать твоё возвращение…

**Дима.** Какая ты красивая!

**Жанна.** Только сейчас заметил?

**Дима.** Заметил давно, отметил сейчас…

**Жанна.** Если б ты знал, сколько стоит женская красота…

**Дима** (*передавая Жанне карту*). На женскую красоту…

**Жанна** (*снова кидается с восторгом ему на шею*). Я знала, знала, что у тебя всё получится! Я верила в тебя! Ты самый талантливый! Вот! Я сохранила тот смятый листок, помнишь? (*начинает читать*.) «Пал Саныч сидит на стуле и потягивает папироску» (*откладывает листок в сторону и начинает* *декламировать по памяти*.) «Раздевалка пуста: до начала работы час с небольшим. Старые несмазанные ходики на стене, с гирей в форме еловой шишки, монотонно скрипя, отсчитывают минуту за минутой. Лёгкий ленивый дым папироски поднимается вверх и прилипает к низкому оштукатуренному потолку. По одной стороне стекла, единственного узкого окошка, не находя себе места, ползает сонная жирная муха., по другой, наружной и влажной, изредка стекают одинокие капли, плавно ускоряя свой бег, и, оставляя за собой извилистую слёзную дорожку…» Мне нравится, я тебе уже говорила…(*подняв карту вверх*.) А сколько здесь…на женскую красоту?

**Дима.** Я не знаю…

**Жанна.** Да ладно! Ты же расписывался в ведомости…

**Дима.** Да, расписывался за что-то…Много было бумаг…

**Жанна.** Карта Сбера. Сейчас мы по-быстрому зарегистрируемся в онлайн. Дай твой телефон. (*Дима передаёт*). Ну, ни фига себе!

**Дима.** Подарок редакции…

**Жанна.** Я люблю тебя всё больше и больше… (*уткнулась в телефон, быстро* *работает на клавиатуре*.) Готово! Сейчас мы узнаем, насколько я могу быть красивой…Сколько, сколько?! (*показывает Диме и вновь бросается* *ему на шею.)*

**Жанна.** Это надо отметить! За это мы сейчас обязательно выпьем! У меня уже тост готов. Давай выпьем за то, чтобы все наши ссоры заканчивались для тебя творческой командировкой! (*чокаются*.) Чего не пьёшь?

**Дима.** Ты знаешь, мы оба были неправы…фразу «инженеры человеческих душ» приписывают Юрию Олеше…

**Жанна.** Да? Это тому, который написал про наследницу Тутти и три её куклы?

*Дима молча кивает в знак согласия. Телефон трижды*

*громко извещает, о поступивших сообщениях.*

**Жанна** (*глядя в телефон).* Тут нам с тобой еще три перевода…и все за какую-то консультацию… Неужели, и мы заживём как люди?!

**Дима.** Не знаю, заживём ли, но мы все попробуем…

Февраль 2024