Автор Евгения Юсупова 2021 г.

**KILL кит**

грустная чукотская песня об исчезновении маленькой семьи и целого народа

Действующие лица

Мать Таня, место рождения Чукотский автономный округ, посёлок Лорино,

место проживания г.Анадырь.

Отец Вася, место рождения Чукотский автономный округ, посёлок Лорино,

место проживания г.Анадырь

Дочь Катя, место рождения Чукотский автономный округ, посёлок Лорино,

место проживания город Анадырь, ~~интернат,~~ общежитие Чукотсткого многопрофильного колледжа.

Голос диктора радиостанции.

Антон (сообщения в социальной сети).

1

*Обшарпанная комната, стена, оклеенная газетами. На стене плакат «„Единая Россия“ начинается с Чукотки» и карта Советского Союза. Чукотский полуостров не помещается в общее пространство и торчит где-то сверху. На полу банки с краской, замоченные кисти, валик на длинной палке, табуреты. В центре электрическая швейная машина на столе.*

*Слышен шум моря, виден цвет моря, ощущается холод моря.*

*Мерный и спокойный шум воды смешивается с шумом разливаемой по стаканам жидкости. Глухой звук удара в священный бубен.*

*В комнату входит Катя, она наблюдает за тем, как семенит Мать, как выходит Отец. Они не смотрят на дочь, мать садится за спасительную машинку, отец хватает банки с краской и кисти.*

Катя *(после паузы).* Чего, опять?

*Мать не поднимает головы, отец мешает краску. Пауза.*

Отец. А…Катя? Ты пришла? Мать, Катя пришла.

Мать *(не поднимая головы).* Она всегда приходит, наша дочь.

Катя. Даже помните, клёво. *(Оглядывается).* Зачем вы припёрлись? Сидели бы в Лорино, не позорились.

Мать. К тебе переехали, сама же плакала.

Катя. Всё, не плачу уже, валите назад. *(Пинает табурет).* На помойке не надоело жить?

Отец. Ремонт, Катя, идёт долго. Мать занята, шьёт, я один, не могу быстрее. Краска сохнет, приходится другую заказывать. Цвет не подходит.

*Катя смотрит на мать, которая накручивает нитку на палец.*

Катя. Что шьёшь? Ничего?

Мать. Отцу, на работу надо.

Катя. Он не работает. Вставай.

Мать. Не буду.

Катя *(поднимает мать силой).* Вставай, говорю.Я машинку заберу, пока и её не продали.

Мать *(держится за машинку).* Не отдам. Слышала? Она моя.

Катя. Я её в общаге поставлю, заберёшь, когда вспомнишь.

*Катя пытается поднять машинку. Мать закрывает её телом.*

Мать. Нет! Слышала? Нет, говорю. Вася! Машинку забирают.

*Отец оттягивает Мать от машинки.*

Катя. Ладно, не ори. Мне надо зашить. Здесь буду. *(Смотрит на лампочку).* Электричество ещё есть?

Отец. Электричество есть.

Катя. Чукчи...

*Катя заправляет машинку.*

Вася. Чукча- настоящий человек, Катя. Мало нас осталось. А остальные что? Так…люди…

Катя *(с сарказмом).* Остальные дураки. Я больше не приду.

Мать. Как? Совсем не придёшь?

Катя. А что ты испугалась? Я в интернате с семи лет, вас по году не видела, пока в Лорино жили. Привыкла. Только тогда вы не пили. Зачем припёрлись? Здесь водка вкуснее?

Отец. Учиться совсем не будешь? Куда поедешь?

Катя. Наш преподаватель по экологии говорит, что учиться надо всю жизнь. Рейд у нас будет, поедем морских зверей спасать. Но вам то плевать, вам лишь бы сожрать их.

Мать. Какой рейд? Зачем зверей спасать? *(Отцу).* От кого их спасать?

Катя. Новости не читаешь? Везде нефть, пластик, отходы в море льют. Совсем мозги от спирта сдулись? Мрут они. Киты, моржи, нерпы. А человек им ещё и помогает. Жрёт их, будто есть нечего. Спасать будем от таких, как вы.

Отец. Кита спасать не надо. Кита любить надо. Преподаватель экологии не правду говорит.

Катя. Ты вообще знаешь кто он? Он в Москве учился! Да он, может мне жизнь спас! Ну вас, идиотов…

*Отец крутит ручку настройки радиоприёмника.*

*Звучит заставка радиостанции «Пурга».*

Голос диктора. 7 мая на Чукотке ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, на побережье возможен туман, сообщает информационное агентство "Чукотка". Прогнозируется восточный ветер 2 - 7 м/с, на побережьях морей порывы до 10 - 15 м/с.

Температура воздуха по округу ночью -7, -12, местами 2 - 7 мороза, в континентальной части 12 - 17 ниже нуля, днем от -2 до -7, местами до 5 градусов выше нуля.

В Анадыре в пятницу переменная облачность, без осадков. Ветер восточный 5–10 м/с. Температура воздуха ночью от 8 до 10 мороза, днем -4, -6.

Мать. Вот лето будет, мухи пойдут. Ласточки наши…

Отец. Бить не будем, в форточку выпустим. Да, мама?

*Мать и отец смеются.*

*Комната погружается в темноту. Слышен шум моря, виден цвет моря, ощущается холод моря.*

*Шум воды смешивается с шумом разливаемой по стаканам жидкости и бряканьем стекла.*

*Звук удара в священный бубен.*

2

*Катя за машинкой, мать и отец рядом.*

Катя. Почему вы меня китёнком звали? Я ж не толстая.

Мать. Нет, ты маленькая родилась, думали тебя духи заберут, но мы их обманули. Только не говорила совсем, когда положено было. Пошли с тобой к врачу, врач посмотрела, головой покачала и к морю отправила. Мы пошли на берег, встали и, вдруг, фонтан китовый, рядом, ты как закричишь: «Кит! Кит! Смотри, мама!»

Отец. А ещё ты рыбу любила, много ела, как кит.

Мать. А один раз выросла, в один день, в один час. Бабушка умерла, болела долго, тяжело. Очень ты её любила, Катя, вот и выросла сразу. Не было больше китёнка, глаза, как у большого кита, грустные стали.

 Катя. Почему я тогда совсем не плакала?

Отец. В воде у китов слёз не видно. Мы все от них пошли. Они наш род. Мы их не добываем без дела. Да, мама?

Мать. На берегу моря встретились девушка Нау и парень Рэу. Она была, как птица, а он с глазами нерпы, чёрными, тёплыми. Рэу этот китом был, но влюбился в Нау, стал на человека похожим, чтобы жениться на Нау. И у них родились дети: китята и младенцы. Одни уплыли в море, другие побежали по суше, но все они знали, что они братья и сёстры. Так и пошёл приморский народ. Старая праматерь Нау, после смерти мужа, долго жила, ходила из яранги в ярангу, людям рассказывала, чтоб все свои корни знали.

Отец. Наши люди китов уважают. Но как только сомневаться начинают, сразу тяжело становится, а дальше смерть.

Мать. Мы, Катя, рыбий глаз, ветер с моря.

Отец. Возомнил себя выше китов и перестал быть братом, сами люди отвернулись. А праотец-кит не бросил детей, кормит. Его мясо — это здоровье, еда и сила, жир - свет и тепло. Сама знаешь.

Мать. Видела Митю. Двадцать пять лет, а ни одного зуба. Поняла, Катя? Если не будешь мясо есть, умрёшь.

*Катя отвечает родителям звуком строчащей машинки, она гудит протяжно и долго.*

Отец. Чукчи в советское время считались низший сорт. В интернатах нас знаешь, как пугали: будешь плохо учиться, станешь оленеводом и охотником. Память нам стёрли, на бивнях моржовых научились Ленина вырезать.

Мать. Наши воспитатели языка не понимали и заставляли на русском говорить. А многие наши и без запретов обычаи не вспоминали. Хотели другими быть. А мне повезло, у меня бабушка была, много рассказывала, долго прожила. Она из богатой семьи, у неё татуировка на лице была.

Отец. Чистых чукчей здесь почти не осталось. Во всех намешано не пойми что. Обычаи забыли, имена то не помним. *(Матери).* Ты помнишь своё имя чукотское, Таня?

Мать. Помню. Я.Ивнеут. А ты?

Отец. Ачалё.А ты своё, Катя? Чукотское имя помнишь?

*Катя молчит, строчит на машинке.*

Отец. Шаман у нас был, ещё старый. Умкы звали. Он священный огонь разжёг и спрашивает у богов, какое имя, а сам держит высоко крыло. Какое имя богам угодно, тогда будет знак. Много имён сказал разных, а на Въинэвыт, это крыло как подпрыгнет. Сама видела. Вот тебя и назвали. Душа предков в тебе живёт, Катя, Въинэвыт - умершая значит.

Мать. Брат близнец с тобой родился, но его сразу духи забрали. Мы, когда злых духов от тебя отгонять стали, дали тебе ещё одно имя- Руль-тынэ. А что? Хорошо даже, как чего заболело, можно тебя разными именами звать, духа путать. Он запутается, болезнь отступит. Ты помни об этом.

*Катя строчит громче.*

Отец. По мне так имени человеку достаточно, фамилия и отчество не обязательно иметь, но надо ж паспорт. Везде бумажка нужна, унесло ветром, пропал человек.

*Отец крутит ручку настройки радиоприёмника.* *Звучит заставка радиостанции «Пурга».*

Отец. «Пурга» радио хорошее.
Диктор. На Чукотке обнаружены останки серых китов чукотско-калифорнийской популяции. Останки шести особей были обнаружены на берегу в пределах Чукотского района между селами Нутепельмен и Нешкан, останки одного кита были найдены в Иультинском районе между селами Рыркайпий и Биллингс Чукотского автономного округа. Это могут быть подранки, упущенные морскими зверобоями или жертвы нападений косаток. Специалисты не исключают также возможность заболевания млекопитающих. Причины выясняются.

*Все слушают. Отец сокрушённо качает головой.*

*Катя строчит на машинке, будто спешит.*

Отец. Кит везде с нами. Стол помнишь, он у нас раньше стоял- череп кита. На стене ус кита, сувенир. Ефим резьбу делал, красота. Ничего не пропадает.

Мать. Мясо кита жёсткое, но, если правильно приготовить, будет по вкусу, как говядина. Отец, когда китобоем был охотился много, людей приезжих на охоту водил, русских, не русских, всяких.

Отец. Один раз на медведя белого приехали охотится. Не наши люди, иностранцы. Бурого мы не добывали, а белого, бывало. За матерью пестуны ходят, мясо у них вкусное.

*Катя грохочет машинкой в знак протеста, когда устаёт, отец продолжает рассказ.*

Отец. По закону - браконьерство, тюрьма светит, но кто ж мне, охотнику запретит в своей тундре? Ну я и повёл, деньги хорошие предложили. Была одна медведица на примете, там трое медвежат за ней ходило, один точно не жилец, самый слабый был. Залегли, выстрелили. Думали медведица шума испугается, сбежит. А она нет, смелая, бежит на нас, не останавливается. Я в землю стреляю, раз, два, пугаю. Метра два до нас осталось, тогда по чукотский кричать ей стал. Говорю ей, что она мать, ей детей ещё растить надо, просил уйти. Громко так кричал. Она послушала, остановилась прямо передо мной и ушла. А я гляжу потом, гости мои в отключке, всё пропустили, а у меня в карабине патронов больше и нет.

Мать. Мы с отцом и на рыбалку ходили вдвоём раньше, на каяке. *(Кате).* Думаешь, законно? Ты маленькая была, не помнишь. Пограничники останавливались рядом. Но попробуй сети у нас отними. Мы здесь родились, выросли. Можем взять, что надо. *(Пауза).* А сейчас всё, не рыбачим.

Катя. Я в интернате клей дышала. Нам после уроков делать нечего было, мы в ларёк попросились, а там парень какой-то клей покупает, позвал с собой. Сказал: «Мультики смотреть пойдём». Ну мы и пошли, в подъезд рядом. В пакет клей момент наливаешь, дышишь и балдеешь. Лучше водки крышу рвёт. Нам потом попало, конечно, но мы всю ночь заснуть не могли с девчонками, каждый свои мультики рассказывал. Я год так дышала, потом имя своё забывать начала. Вдохнул, а перед тобой уже океан, выдохнул, а у тебя хвост вместо ног. Ещё вдох поглубже, ныряешь на глубину, прикольно. Выдох и за тобой гонятся касатки. И кусают, кусают. Одна за хвост, другая в бок впилась. И боль такая, настоящая. Хочется уплыть, а уже никак, находишь в себе силы, наверх поднимаешься, последний вздох сделать и всё, темнота.

*Темнота. Шум моря, цвет моря, холод моря.*

*Шум воды смешивается с шумом разливаемой по стаканам жидкости.*

*Звук входящего сообщения. Катя берёт телефон.*

*Сообщения от абонента Антон. Катя печатает ответ.*

Антон. Когда назад?

Катя. Уже соскучился?

Антон. Родителям про нас не говори. Поняла?

Катя. Они завтра и не вспомнят, что я приходила, чего ты боишься? Им всё равно.

Антон. Ну мало ли, вдруг скажешь случайно. Я за нас переживаю, утёнок.

Катя. За жену свою переживай. А я сама справлюсь.

Антон. Огрызаться не обязательно. Забыла, откуда я тебя вытащил? Мечтаешь с пакетом на голове сдохнуть?

Катя. Помню.

Антон. Я ещё пока твой преподаватель и скоро зачет по экологии.

Катя. Я уже на пятёрку давно наработала. Или на десятку. Я хорошая ученица? Или Ирка лучше? Ты ж с ней тоже.

Антон. Не зли меня, а то будет, как в прошлый раз. *(Пауза).* Или больнее.

Катя. Я не хотела, не ругайся.

Антон. Утёнок, ты чукча.

Катя. Настоящий человек.

*Смайлик.*

Антон. Это только вы так думаете, что вы люди. От суррогата передохните, как собаки. О вас и не вспомнят.

Катя. Я так жить не собираюсь.

Антон. Мне на выставку в Москву две девочки нужны, постоять там с бубнами, внимание привлечь. Будешь хорошо себя вести, рванем вместе.

Катя. Буду. Только меня тошнит третий день, круто? *(После паузы).* Чего будем делать? *(После паузы).* Да пошутила я, испугался?

*Смайлики.*

Антон. Родителям не говорила про нас?

Катя. Когда любовь, то пофиг. Даже если тебе 35, а мне всего 15. Да?

Антон. Переписку удали сейчас, я проверю. *(Пуза).* Удалила?

Катя. Да удалила, сразу.

Антон. Подойди после урока, посмотрим, чем тебе помочь. Попробуй самостоятельно подготовиться к зачёту, не прибегай к помощи ребят. Проверь свои силы. У тебя всё получится!

Катя. Чего несёшь, Антон?

Антон. Катя, давай, Антон Александрович? Ок? Жду тебя на занятиях. Удачи!

Катя. Охренеть, Антон Александрович.

*Звук удара в священный бубен.*

3

*Катя за машинкой, мать и отец рядом.*

Мать. Что дилинькает? Музыка у тебя откуда?

Катя. Телефон подарили.

Мать. Дорого это. Кто подарил?

Катя. В колледже, за хорошее поведение.

Мать. Хорошо дилинькает, красиво. Песня, она везде. Пацаны наши мелкие втыкали деревяшки в морское дно, туда, подальше, и слушали, как киты поют. Мамки с ляльками приплывают на отмель и плещутся.

*Мать хочет погладить Катю по спине, но убирает руку.*

Мать. Обнимают их мамки, гладят. Пацаны наши всех уже по голосу узнавали. Это, говорят, дедушка, а это мама, они уже второй год сюда приплывают. Вот мамки приведут китят один раз, сюда, где корм, китята этот путь запоминают на всю жизнь и потом своих детей ведут к нашим берегам. Одна дорога на всю жизнь.

Отец. А какие песни у них. Сами сочиняют, друг дружке передают. Разные песни, для разных дел, лялькам одна, на обед другая, но самые красивые для любви. Один сочинит, другие подхватывают, своё добавляют, нравиться хотят. Ещё надо уметь песни петь, один кит пел пеню много лет, так никому и не понравилась. Море не молчит, оно говорит, но, если третьего глаза и ещё одного уха нет, ничего не увидишь, не услышишь. На охоте катер обычно остановим, движки заглушим, сидим. Весло в воду опустишь и ухом к нему, слушаешь. Крутишь это весло и так и сяк, через него всё узнать можно.

*Отец крутит ручку настройки радиоприёмника. Звучит заставка радиостанции «Пурга»*

Диктор. Сотрудники заповедника считают, что промысел морского зверя ручным гарпуном не наносит существенного урона популяции китов. На четырнадцать чукотских сёл годовая квота разрешает коренному населению легально добывать сто сорок китов в год — меньше одного кита на село в месяц.

*Катя громко строчит на машинке.*

Отец. Слушай, слушай, Катя, радио врать не будет. Мне одиннадцать было, когда отец меня в море взял. Раньше деды гарпуны костяные делали, метали. Метнут один, другой, третий, могут и восемь штук метнуть. Потом, когда кит устал, били длинной пикой, на ходу. Ловкие были, сильные предки. Сейчас так не охотятся, добивают из карабинов, чтоб не мучился. А гарпун, он гарпуном и остался, также выглядит. Мы не на подводной лодке катаемся, кит большой, больше катера, если что и хвостом даст, шею переломит, всех погубит.

*Мать берёт кисть, макает в краску и рисует на стене очертания кита.*

Мать. Охотник к морю выйдет, носом чует выдох кита. Далеко видит фонтанчик, значит он рядом. Перед охотой девушки поют, танцуют, просят прощения, кит брат нам.

*Мать пританцовывает.*

Мать. Море даёт, когда надо дать. Сегодня поздно, а завтра будет завтра. Старики говорили: «Придём на берег — там уж будем посмотреть».

Отец. Я первую охоту помню, на берегу гарпун метал. Не получалось, плакал, а плакать нельзя. Чукчи не любят грустных, всегда шутят. Когда получаться стало, давай проситься, отец взял. Охота тот день не заладилась. Первый кит ушёл, а второй горбач. Его нельзя трогать. Потом из воды вдруг чёрная тень, третий показался, опытные охотники метнули - метку поставили, буй всплыл. Там же каждый гарпун с буем, буй не даёт ему глубоко опуститься, выматывает. Так рядом с буем кит нам плавником помахал. Катер сразу туда. Пришла моя очередь гарпун метать, замахиваюсь, метаю, а он скользит по коже.

*Отец берёт палку с валиком, приноравливается и метает её в рисунок. Мать рядом в нетерпении, как будто это настоящая охота.*

Отец. Я тут злой стал, а так нельзя. Второй раз метаю — снова мимо.

*Отец метает ещё раз палку.*

Отец. Отец кричит на меня, чтоб я шёл на берег кидать, пока с первого раза не попаду. Но третий мой гарпун точный.

*Отец метает палку. Отец и мать обнимаются, прыгают, как дети.*

Отец. Брат услышал меня. После охоты лоб мне кровью кита пометили, вот здесь. *(Указывает).* Чтоб киты принимали за своего. В деревне у стариков радость, новый кормилец появился. Дед сказал, что теперь он к верхним людям может уходить спокойно.

*Катя громко строчит на машинке.*

Мать. После охоты чай все пьют. Встречают кита, как родню. Кит тоже чай пьёт. Большой брат, жизнь дал. «Убили кита» разве говорят? Нет. «Взяли», «добыли», в дом принесли, всё, что осталось - обратно в море.

*Темнота. Шум моря, цвет моря, холод моря.*

*Шум воды смешивается с шумом разливаемой по стаканам жидкости.*

*Звук удара в священный бубен.*

4

Мать. Мы каждого кита встречаем, как гостя. Он из Калифорнии шёл, большой путь проделал.

Отец. Вкусный язык у кита, а у нерпы- глаз. Зрачок только, как резина. Пацанчик один малой, его целиком в рот засунул, раскусить хотел, не вышло, а выплёвывать не хочет, вкусно. Папке руками машет, чтоб тот глаз прямо во рту разрезал.

*Мать и отец смеются.*

Мать. Вяленое мясо кита всегда есть, в прокисший жир макаем, наш обед. У нас с Украины люди жили, они жир кита чукотским салом называли, очень любили.

Отец. Когда кита привозят в село, вытаскиваю грузовиком. Одного видел, раны рваные, глубокие, старые, это косатки его трепали. Он ослаб от укусов, нагулять вес толком не смог. В ранах китовых вшей много, рачков таких, но так и должно быть, главное пальцы не совать. Все на берег выходят, ножи несут, бочки, мешки.

Мать. Нельзя тело кита топором рубить, духу больно. Разделывают ножами. В этот день всем достаётся, никто голодным не уходит, ни человек, ни собака. Кожу и сало срезали, а внутри кишки, их тоже едят, вкусные. Мальчишки руки суют в китовью голову, там самое вкусное, мозг. Мастер «уши» кита на сувениры забирает. Кровь течёт в море. Целая река красная.

*Катя строчит быстро, в какой-то момент, она надрывно кричит и трясёт перед собой рукой. Мать подпрыгивает с места.*

Катя. Чёрт! Палец прошила!

*Мать и отец помогают перевязать рану.*

Катя. Плохо, когда за тебя уже всё решили. Я вспомнила, как папе надо было гарпун чинить, а я увязалась за ним. Сидим на берегу, папа чинит, я рядом, не знаю ещё, что мне через год уже придётся одной в интернате жить и никто мне не говорит. Солнце выглядывает и на воде искорки такие красивые, я улыбаюсь. Мама дома мне платье шьёт, я уговорила, оно мне и не нужно, лета нет, одежда тёплая важнее, а всё равно хочется, как у той девочки из города. Пусть даже под курткой, под тремя кофтами, там, где -то глубоко мамино платье, красное в горошек, с бантом. А сейчас я с папой на берегу камешки бросаю: этот серый в воду, некрасивый, а этот сине-зелёный, заберу себе, он, как море. Этот чёрненький гладкий и вытянутый, как рыба, а это стекляшка красная, её вода обкатала так, что она круглой стала, а может кровь чья-то застыла, тоже сохраню. Мне шесть лет и, кажется, что всё в мире правильно, я несправедливостей никаких не вижу. Гарпун- правильно, кита, нерпу убить- правильно. Мясо и рыба вкусные. Всё, как надо и мне так спокойно, хорошо. Завтра праздник у всех, выходной, вместе с мамой и папой на рыбалку пойдём. Сядем в лодку, мама будет песню петь. Я всё помню. Маленький китёнок рождается, мамины песни слушает, учит путь, учится выживать, растет, взрослеет, рожает своих детей или не успевает и его съедают. Потому что хочется помоложе, повкуснее, самое нежное мясо. Если б я знала, что мне жить не дадут, я бы повесилась. Зачем ждать?

*Отец крутит ручку настройки на радиоприёмнике.*

*Слышно шипение, скрипучая заставка радиостанции «Пурга».*

Отец. Пурга.

Диктор. Страница истории Чукотки. Русских первопроходцев народы севера встретили сопротивлением, в 1742 году Сенат издал указ «оных немирных чюкч искоренить вовсе». В процессе исполнения указа российские войска уничтожили до трети коренного населения полуострова, но войну проиграли. В решающей битве чукчи убили главу экспедиции — майора Павлуцкого, захватили полковое знамя и перешли в наступление. Империи пришлось договариваться. В обмен на мир и прекращение нападений на остроги колонистов чукотским вождям предложили дворянство и полное самоуправление. Сегодня коренные народы крайне малочисленны и их численность продолжает сокращаться. Коренных чукчей осталось около 16 тысяч, из них родным языком владеют менее трети — в основном старики.

Отец. Вот раньше с Америкой дружили, с Аляски продукты возили. Плавали на Крузенштерна, хорошо они там живут. Зарплату получают. У них там всё, что нужно: дома, магазин, спортзал. Только бухать на острове глава общины запрещает. Хочешь спиться — езжай в город Ном. Это дыра Аляски, там все такие живут, эти, отбросы.

Мать. В деревне чукчу травят, палёнку подсовывают. Привозят водку плохую, а пьют то все. Трезвых мало, китобои только. Китобоев выгоняют, если они пьют. *(Отцу).* Коля, друг твой, который умер. Он же, на охоте киту на спину вставал, на ходу прыгал и назад в лодку. Гарпун из далека метнуть мог, сразу попадал. Гарпуны какие сам делал, приезжие продать просили, как сувенир. Богатый дом имел, его уважали все. Сначала у крыльца магазина сидел, снаряжение продавал, к нам заходил, кожу клянчил. Потом пропал, совсем спился и умер, на берегу нашли. *(После паузы).* Мы, Катя, к магазину не ходим, не просим. Поняла? Мы на свои только и по праздникам.

Отец. Обратно поехать думаю, меня возьмут, там все наши ребята, вот отдохну маленько. Эту квартиру продать можно. Снаряжение всё целое. Будем снова мандак варить, очень полезный, а копайка ещё лучше. Да, мама? Кто не знает, рядом лучше не стоять. Тухлое мясо скажет, а кто знает: китовое мясо, жир в мешок кладут и закапывают на месяц. В одной ложке копайки — полезного много, не всем только нравится.

Мать. По осени на празднике кита, мясо заготавливают на зиму. Прежде чем есть, благодарят, просят простить дух кита. Берем столько, сколько ему нужно, и не больше. Песни женщины поют, мужчины танцуют, охоту изображают. Жертву Кэрэткуну – хозяину морских зверей всегда приносят, как без этого. В море китовые кости отпускают. Кости в воде превратятся в новых зверей, и киты снова приплывут.

*Катя снова громко строчит на машинке.*

Отец. Перестройка, когда началась. Всё закрылось: колхозы, зверофермы, работы не было, даже продукты не привозили. А про охоту люди забыли, товарищи с большой земли всем работу другую давали, зверя не добывали. А как всё началось, пришлые быстро уехали назад, одни мы остались. Начался голод, люди собак ели. В перестройку только китобои людей и спасли. Оружия не было, моторов не было. Охотники тогда стали морского зверя пиками добывать со старых лодок и людей накормили. Никто не умер.

Мать. Если киту зимой нужно вдохнуть, он лёд проламывает. А деревни переселять стали, людей с одного места в другое. Тут что делать? Жаловаться некому было.

Отец. Уплотняли. Теперь везде заброшенные стоят. Памятники, дома, магазины, кладбища. Растение, из родной земли выдрали и посадили там, где нет ничего. Зверя добывают по квотам сейчас. Продавать мясо запрещено, сам ешь, односельчанам дай. Все нерпы, моржи и киты в документ вносятся, государство по нему потом компенсацию даёт.

*Катя встаёт из-за машинки, резко рвёт нитки.*

*Начинает рвать то, что сшила.*

Катя. Я вообще мясо не ем, мне плевать. Нам препод говорит, что китов спасать надо. Это сейчас так кажется, зверь есть, убивай, ешь, но скоро всё поменяется. Люди долго пинали природу, наконец, получилось, умирает. Антон Александрович нам рассказывал, раньше китов добывали много, расстреливали из пушек. Пушки против танков, сильные. И киты тонули, не успевали до них подплыть, до кого успели, тем засовывали внутрь шланг и накачивали сжатым воздухом. Мясо такое в пищу людям не подходило, его голубым песцам на фермах скармливали. А через тридцать лет китов на земле так мало осталось, что по всему миру охоту остановили. Профессия охотника на кита исчезла. Ты, папа, один из последних, а если киты исчезнут, то и последний. Воздух грязный стал на Чукотке, лёд тает, везде мусор, киты выбрасываются. Киту еда нужна, она от льда зависит, он тает, еда исчезает. Нет еды- нет кита. Море больное, надо его лечить. Что мы нашим детям оставим? Везде, где могли нагадили, всё, что могли съели. Они ж всё слышат. Рев двигателей лодок этих подводных, ископаемые добывают, военные что-то вечно испытывают. А оглушить кита запросто. Бум! И он не знает куда плыть, не слышит своих. Это ловушка, капкан подводный. Кит в капкане мечется, мечется, а там и до мелководья недалеко. Глупые люди обороняются друг от друга, двигатели ревут, у них учения, они учатся убивать.

*Катя красит красной краской изображение кита на стене.*

Катя. В океане суп из пластика, море мусора. Нефть качают, отходы куда? Туда же. Знаете сколько там? Сто миллионов тонн болтается в воде, плывёт. А киты, как собаки на этой нашей свалке. Едят криль вместе с пластиком, тоннами. Человек с такой помойки нос зажмёт и уйдёт. А ему что делать? Вашему брату? И они уходят, на берег. Думают, вдруг там лучше. А люди головы ломают: почему выбрасываются? Почему самоубийства совершают? Сами себя уничтожают. Зачем? Мало же осталось, нет почти. А они не могут больше. Мы их дом отобрали, хозяевами стали. Свои правила устанавливаем, приказываем, грозим.

*Мать уходит в другую комнату, возвращается с аквариумом, в нём рыбка.*

Мать. Не придёшь больше? Забирай тогда.

Катя. Она ещё живая?

Мать. А чего бы ей не жить. Отец ничего себе не купит, а ей корм всегда. Она лучше нас живёт.

Отец. Э, отдавать не надо, моя она. Я ей уже имя дал.

Мать. Забирай говорю! А то вылью.

Катя. Делай с ней, что хочешь.

*Отец и мать рядом с аквариумом, смотрят на рыбку.*

*Катя уходит, но останавливается возле дверей.*

Отец. Хорошая у нас дочка Катя. А почему выбрасываются киты, не знаю. Кто ж их знает. Мозг кита съешь, а что он думает, не поймёшь.

Мать. Бабушка мне про Кымытваль сказку рассказывала. К нашим местам два года подряд он и она приплывали, кормиться. Любовь у них была, он ей песню пел. Охотники будто их даже не трогали, Кымытваль китиху прозвали, червячок значит. Так из воды выныривала высоко, радовалась. Красивые были, как две пуночки, всегда рядом. Потом мужа Кымытваль касатки загнали, он на берег бросился, а назад никак. Знаки подавал ей, долго она рядом плавала, выныривала, смотрела, дышала. Да и тоже кинулась. Вместе их не стало. Любовь. *(Пауза).* Я тебя потеряла, ты потерял меня.

Отец. Здесь на Чукотке ничего планировать нельзя, Таня. Здесь бесполезно о завтра думать. Повезёт — здорово, придёт беда — плакать не будем. Море и без нас солёное.

*Темнота. Шум моря, цвет моря, холод моря.*

*Звук входящего сообщения, Катя смотрит в телефон.*

*Сообщения от абонента Антон. Катя печатает ответ.*

Антон. Приезжай ко мне, я один.

Катя. Набери мне ванну, я хочу лечь на дно и иногда всплывать, чтоб глотнуть воздуха.

Антон. Потому что ты сошла с ума, утка?

Катя. Потому что я кит.

Антон. Сообщения удали, я проверю. Ванну наберу, если будешь хорошей девочкой. *(Через паузу).* Последнее тоже удали.

Катя. ~~Пошёл ты.~~*(Удалено).* Буду.

*Шум воды смешивается с шумом разливаемой по стаканам жидкости и продолжается шипением радиоприёмника.*

*Катя уплывает по волнам, потому что киты постоянно куда-то плывут.*

*В потоке шипения слышен голос диктора радиостанции «Пурга».*

Диктор. К происшествиям за последние сутки. В городе Анадырь в ночь на 8 мая произошёл пожар в многоквартирном доме. Погибли два человека, сообщает информационное агентство «Чукотка».

*Звук радио становится тише, невнятнее и постепенно заглушается ударами ритуального бубна.*

Диктор. Сильное задымление было обнаружено в 23:25 в одной из квартир. В тушении пожара участвовала добровольная пожарная дружина ЧАО "Чукоткоммунхоз" в составе пяти человек, одна единица техники и волонтёры. Пожар был ликвидирован в 00:05 . Его площадь - 6 квадратных метров. Погибшие были супругами - мужчина 1970 года рождения, и женщина 1974 года рождения. Они проживали в однокомнатной квартире, где и произошло возгорание. Предположительно причиной трагедии могла стать не потушенная сигарета, из-за которой загорелся диван. Остальные квартиры в многоквартирном панельном доме не пострадали, расселение жильцов не потребуется.

*Темнота.*