Андрей Юрков

**ОБИТЕЛЬ НА ПЕРЕВАЛЕ**

***Про монаха Бернара и собаку сенбернара***

*Действие начинается с переписки бургомистра города Берн (сидит за столом в своей комнате в городской ратуше) и Настоятеля обители Св. Бернара на перевале Сен-Бернар в Альпах (сидит за столом комнате в обители на перевале. На стене, для создания образа места действия, два фото обители на перевале, летом и зимой. Когда говорит настоятель, иногда звучат прелюдии Баха. Когда говорит бургомистр, могут звучать тирольские мелодии.*

*1812- 1815 года.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Монах Иоанн, настоятель обители Св. Бернара на перевале Сен-Бернар в Альпах, на границе между Италией и Швейцарией. В светло-серой рясе и черном плаще сверху. Золотой наперсный крест.

Бургомистр города Берн (Швейцария). Крепкий, деловой сангвиник, хорошо стоящий на ногах мужчина лет сорока. С чувством юмора

В эпизодах – монахи, уходящие в обход по перевалу (*можно вместо использовать фотографии, которые проецировать на экраны на левой и правой стороне сцены и по центру)*

Сцена 1.

*1813 год Настоятель обители сидит за простым, крепко сбитым столом и пишет письмо, временами размышляя вслух. Негромкая органная музыка.*

НАСТОЯТЕЛЬ

Господин бургомистр! Пишу, раб божий, монах Иоанн, по воле Господа, недостойный, являюсь настоятелем обители на перевале, носящей имя смиренного раба божьего брата Бернара, отошедшего к Господу много веков назад. Два с лишним столетия назад брат Бернар, основатель нашей обители и первый настоятель, буллой Святейшего Папы Иннокентия 11, был причислен к лику святых.

НАСТОЯТЕЛЬ

*Монах прерывает писать письмо и говорит простым голосом*

Тут-то у нас, в Альпах, его причислили к лику святых скоро, почти сразу после его кончины. Архиепископ Неверский уже в Х|| называл его святым и призывал путников, идущим через перевал, обращаться к нему в молитвах о помощи.

*НАСТОЯТЕЛЬ*

*Настоятель продолжает писать и говорит официальным голосом.*

Пребываю в смятении, ибо не знаю, не только к кому обратиться, но даже по мало разумению своему не знаю, как обратиться, и как объяснить мое прошение.

НАСТОЯТЕЛЬ

*Монах прерывает писать письмо и говорит простым голосом*

В самом деле, как объяснить, что у обители прохудилась крыша и нужны деньги на ремонт крыши, что надо ставить новое здание, а то паломников некуда летом принимать, а это большие деньги, а я про собаку (*на стене появляется фотография пса сенбернара*). А ведь и крыша нужна, и здание новое нужно.

НАСТОЯТЕЛЬ *продолжает писать и говорить*:

Вероятно, господин бургомистр знает, что наша обитель находится высоко в горах, где и летом бывает снег, а зимой снег у нас до двух-трех метров глубиной и сходит только в конце мая- в начале июня. А самый простой и короткий путь на поклонение в Рим для паломников из Швейцарии, Германии, Франции лежит через перевал, где находится наше обитель, основанная братом нашим Бернаром.

Наше дело - нести службу на перевале, давать приют путникам, идущим на поклонение в Рим и обратно.

*(прерывается и говорит обычным голосом).*

Вот и обратно очень важно. Человек осознал, что плохо жил, захотел исправить ошибки, пошел на поклонение в Рим, туда-то дошел, с надеждами, преодолел все тяготы, и отпущение грехов получил. У него новая жизнь началась, может быть, он другим человеком стал. А дальше –то? А ведь на обратном пути люди тоже погибают. И даже больше, чем по пути туда. Многие идут в Рим в июле-августе, а обратно задерживаются. и им приходится идти в сентябре-ноябре, а это самая непогода. На перевале уже метр, а то и два метра снега, да и в долинах, и в сторону Италии, и в сторону Швейцарии снег лежит. Лавины начинают сходить и в сторону Италии, и в сторону Швейцарии. Попробуй пройди десять километров вверх по рыхлому снегу, по кручам, когда глубина снега два метра (*фото перевала в снегу*). А другого пути нет.

*продолжает писать письмо.*

Вероятно, Вы, господин бургомистр, знаете, что помогать путникам нам помогают собаки. Ведь обязанность братии – обойти всю лощину перевала, где находится обитель, и где мы живем, перед заходом солнца, и через два часа после того, как стемнеет, а также ранним утром. Путники могут не дойти до обители, не увидеть ее, или что еще хуже, увидеть ее, но не дойти, поскольку сил не хватает. К сожалению, такое бывает часто. Собаки помогают братии отыскать путников, особенно зимой, и привести их в обитель. Еще собаки помогают отыскать путников, заваленных лавинами снега

*Фото собаки. Собака смотрит проникновенно.*

Собаки у нас замечательные, воистину появились у нас на перевале по благословлению божию. Когда у нас в обители появились собаки – мне неведомо. Кто среди братии говорит, что собаки были всегда, еще со времен основателя обители брата Бернара. А кто говорит, позднее появились собаки. Но точно собаки у нас служат при обители на перевале больше двухсот лет.

*На заднем плане. Монах в рясе, с длинным посохом и фонарем собирается и уходит. Завывание ветра. Или просто фото монаха в рясе с посохом.*

Главная их задача – отыскать в снегу путников, а также помогать братии, чтобы было кого послать в приют за подмогой, если брат нашел путника, который уже не может идти. У нас принято в таких случаях отправлять собаку за помощью. Если брат с обхода по лощине перевала не вернулся, а собака пришла одна, и проявляет беспокойство, это значит, что брат просит помощи, и послал собаку. Собака брата никогда не бросит, они у нас служат верно.

Слава богу, собаки понятливы и преданы. Господин бургомистр, иначе как деянием Господа нашего я назвать это не могу, но собаки наши любят спасать людей. Переживают, если ночью завывает ветер, и рвутся иной раз из пристройки к зданию, где живут зимой, чтобы найти и спасти путника. И весьма часто, небезосновательно.

Псы были обучены по запаху путника найти, откопать из-под снега, обогреть его своим теплом, подставить ко рту путника горлышко фляги с ромом, которую монахи вешали псу на шею, выпуская на поиск людей, и затем помочь дойти до приюта.

*Фото. Собака с понимающим взглядом.*

Опять прославлю Господа, но по велению свыше некоторые собаки как-то понимают, что неподалеку от обители нужна помощь. Даже нам, людям, монахам обители, это чувство недоступно. Точнее сказать доступно очень немногим. Отошедший к Господу брат Зигфрид чувствовал, что надо идти на помощь путнику, под конец жизни Зигфрид мог.

*Фото. Пожилой монах.*

*прерывается… говорит вслух:*

НАСТОЯТЕЛЬ

Да что ж я до темы-то никак не дойду?

Проблема-то в том, что Барри, лучший пес-спасатель, старый стал. А он за вожака. И переживает, что уже нет сил не то, что идти искать путников в одиночку, даже сопровождать братию сил нет. Он и мучится, и скулит, и работать мешает. Ему бы конуру где-нибудь внизу, да питание, чтобы достойно кончил дни. Собака, а ведь сколько добра сделал!

*продолжает писать.*

Несомненно, среди наших собак выделяется силой, умом и благородством, господин бургомистр, я не побоюсь этого слова – благородством, пес Барри. Он настолько глубоко проникся духом службы, что его можно посылать одного, без братьев, выходящих в ночи на обход. В пристройке для собак дверь не запирается. Он сам уходит, если путникам нужна помощь. Как-то он это понимает.

*Фото собаки*

Четыре года назад зимой он сам ушел ночью из пристройки для собак, сам нашел в километре от обители пятерых путников. Забежал вниз и начал лаять, заставлять их идти быстрее вверх. Один путник захотел его побить посохом. А Барри продолжал гнать их к обители. И тут сошел снежный обвал. Если бы Барри не заставлял их идти быстрее, они бы оказались погребены под снегом. А сам пес после того, как по следам путников сошла снежная лавина, лаять на них и гнать их вверх перестал, только тявкнул разок, как будто сказал: «Ну вот, теперь вы вне опасности».

*Фото собаки на стене*

НАСТОЯТЕЛЬ

Как же они были благодарны, когда пришли в обитель! Хоть было поздно, а они были уставшие и замерзшие, они сразу же пошли в наш храм и вознесли Господу благодарственные молитвы за чудесное спасение и знак Господа в лице Барри. Но ведь Барри и был этим знАком Господа!

А вот другая история, еще более известная. Как Барри спас девочку. В паломничество идут и женщины, иногда даже с детьми. Какими обессиленными бывают путники на подходе к перевалу, говорит то, что мама этой девочки просто не смогла идти и легла на снег, но наказала дочери идти вверх к обители, уже не веря, что дойдет сама. Девочка прошла немного и тоже легла на снег, и лишилась сознания. Была пурга, и тела быстро заносило снегом. Барри как-то почувствовал это, сам ночью спустился вниз, нашел и откопал из-под снега девочку, попытался отогреть ее своим телом. Понял, что это не поможет. Тогда он зубами прихватил плащ девочки в районе шеи, мотнул головой (а сил-то у него много), и перекинул тело девочки себе на спину. И потащил ее вверх в обитель. Ее тело волочилось по снегу. Но он дотащил ее и позвонил в колокольчик у двери.

Представьте себе реакцию братьев, вышедших из здания обители на звон колокольчика! Чудо!

 Конечно, девочку начали отогревать и спасли. Но Барри своим поведением заставил двух братьев идти за ним, опять вниз, и привел братьев-монахов к телу матери. Ее тоже донесли до обители.

*Фото. Картина – Барри и девочка.*

НАСТОЯТЕЛЬ

Всего у Барри более сорока спасенных христианских душ.

Эх, старость! Барри можно отпускать одного, и он уже несколько лет несет свою службу по спасению путников, терпящих бедствие, один. Он по своему разумению покидает пристройку к обители, где живут собаки, когда надо. И сам возвращается. А если ему удалось привести путника, или если требуется помощь нашей братии, зубами берет веревку и звонит в серебряный колокольчик у двери обители.

Но он стал стар. У нас нет возможности держать Барри на перевале, а он хочет работать, и переживает, что его обязанности передают другим, более молодым собакам.

Господин бургомистр, безопасный проход через перевал – это проток паломников. которые приносят славу, благополучие и некоторый доход Берну.

НАСТОЯТЕЛЬ *прерывается и говорит простым голосом*

Эх, опять я путаюсь. Как просто объяснить, что мы не можем обеспечить на перевале для Барри достойную старость? А он её заслуживает.

НАСТОЯТЕЛЬ *продолжает писать и говорит:*

Изначально наша обитель на перевале была под покровительством ордена св. Августина. Последователи ордена св. Августина есть и сейчас, особенно в Германии, куда я в скором времени собираюсь. Но патронаж над нашей обителью сейчас осуществляет Рим. А Барри нужна хорошая старость. Ну как я могу просить Его Святейшество или его кардиналов взять собаку? Просить Его Святейшество о собаке я не могу. Прошу Вас.

Просьба: возьмите у нас Барри, по возможности обеспечьте ему содержание. *(ставит точку и откладывает перо).*

БУРГОМИСТР *(тоже сидит за столом, пишет письмо и говорит, фото ратуши и площадь ратуши))*

Наслышан, Ваше Преподобие, о ваших собачках, наслышан о Барри. Чтобы долго не толочь воду в ступе – спускайте с кем-нибудь из вашей братии Барри к нам в Берн. Поручу конюху за ним присматривать, а жить он будет при городской конюшне. Место неплохое. Пес заслужил достойную старость. Может быть, я даже попробую ему выделить отдельного конюха с конюшни, чтобы смотрел за псом. Пес более чем заслужил хорошую старость. У нас в городе легенд про Барии и остальных ваших собак больше, чем у вас на перевале.

Да и обитель ваша овеяна ореолом святости. Про Рим много чего говорят. А вот про вашу обитель я дурного слова не слышал. Наоборот, говорят, что будто бы монахи у вас на перевале – чуть не все святые. Приводите Барри, будет ему и пенсия, и почет. В еде у него недостатка не будет. Слава Богу, казна города сейчас в неплохом состоянии. И от того, что пес будет получать еду, казна не оскудеет.

НАСТОЯТЕЛЬ *(пишет и говорит)*

Позвольте, господин бургомистр, выразить слова признательности за устройство судьбы Барри. Завтра же пошлю брата Мориса, чтобы привел Барри к Вам в Берн. Да, он заслужил достойную старость.

Что же касается легенд об обители и о святости братьев – мы лишь смиренно служим Господу.

*На заднем плане. Три монаха с посохами идут через сцену. Или фото.*

НАСТОЯТЕЛЬ *(пишет и говорит)*

Брат Бернар, основатель нашей обители, устав обители сделал нестрогим*.* Брат Бернар обязывал лишь двенадцать лет жить на перевале и помогать путникам. После этого брат волен был спуститься в долину к людям или оставаться жить в обители на перевале. Сам-то брат Бернар жил на перевале сорок два года. Одно он заповедовал – встречать любого путника так, словно это сам Иисус Христос.

*Фото перевала*

А после двенадцати лет жизни на перевале разрешено также делать поездки в долины. К людям. Вот и я планирую такую поездку в скором времени.

БУРГОМИСТР *(пишет и говорит)*

Окажите честь, если заедите к нам в Берн. (*пауза*) Да, Барри живет при конюшне, за ним присматривает один из лучших конюхов городской конюшни. Можно сказать, почти слуга Барри *(улыбается, говорит как бы про себя).* Просто хороший конюх состарился, вот и будет смотреть теперь за псом.

НАСТОЯТЕЛЬ *(пишет и говорит)*

Брат Бернар спасал и тела, и души. Наши братья до сих пор считают своим духовным долгом наставить и поддержать молодых людей, по какой-либо причине сбившихся с пути. Они уверены, что только высоко в горах, в безмолвье можно ясно услышать голос Создателя.

И к нам молодые люди приходят пожить среди братии. А потом спускаются вниз, в деревни и города, что-то поняв.

 А собаки…, кто знает, когда братья решили использовать собак? Говорят, примерно двести лет назад кому-то из братьев пришла мысль использовать собак для спасения людей в лавинах. А может и не двести, а триста лет назад. Собаки, обладая тонким чутьем, могут находить людей, погребённых под снежными лавинами.

Сохранились записи путника, посетившего нашу обитель пятьдесят лет назад: "Монахи имеют породу благородных собак, исключительный ум которых часто позволяет им спасти попавшего в беду путешественника. Несмотря на то, что гибнущий человек зачастую погребен под десятью или даже двадцатью футами снежного покрова, благодаря тонкости нюха этих собак, позволяющей им обнаружить местоположение человека, появляется шанс спасти его".

БУРГОМИСТР *(пишет и говорит)*

*Фото ратуши.*

Слава обители растет. Что говорить, поток паломников, идущих через наш город через ваш перевал в Рим, приносит кое-какой доход казне города. Присылаю деньги на ремонт крыши обители.

Что касается Барри, слава о нем распространилась и за пределы Берна. Я и сам удивлен. Недавно мне доложили, что к нам в Берн приехал поэт из Германии – хочет написать про Барри оду! Или поэму. Вот как взволновали его собаки в вашего перевала! По мне, пусть пишет. Ради Бога! Живет он в гостинице, платит за еду и кров. За ним и другие потянутся. Городу - доход. Благодаря Барри, между прочим.

НАСТОЯТЕЛЬ *(пишет и говорит)*

Нижайше кланяюсь. Крышу здания обители давно было надо починить. Рад за Барри. Да осенит спокойствие и благополучие и всю вашу семью и всех жителей города Берна! Что же касается собак – слава Богу, наши другие собаки – Драго, Юпитер, Кастор – неплохо справляются с обязанностями по помощи людям на перевале.

Драго стал вожаком. Но до Барри ему еще очень далеко. И он не чувствует, когда идти на помощь путникам. Но вместе с человеком он работает очень хорошо. Совсем недавно брат Бонифаций при ночном обходе обнаружил сразу трех потерявших силы путников. Он послал Драго за помощью. Драго прибежал к обители, позвонил в колокольчик, и мы сразу поняли, что нужна помощь. Взяли санки, вдруг кто-то идти уже не может. Конечно, Драго привел собравшихся на помощь братьев к брату Бонифацию, и они вместе добрались до обители.

*Фото. Монах с носилками-волокушей.*

БУРГОМИСТР (*пишет и говорит)*

Преподобный отец, надеюсь, в обители и на перевале все происходит спокойно, и все путники благополучно проходят свой путь на поклонение. Может быть, и грешить после этого поменьше будут *(улыбается).*

У нас тут новая новость *(улыбается*) – и опять связана с собаками. Приехал тут один чудак из Франции – хочет памятник Барри сделать! Памятник собаке! Как будто он герцог какой-нибудь. Да еще при жизни! Святым памятники при жизни не ставят! Ну, это, право, я не знаю. Не всем знатным людям или полководцам делают памятники! Я-то не против. Все же Барри - спасатель. Пусть делает. Тем более, что ставить он его хочет где-то у себя во Франции.

НАСТОЯТЕЛЬ *(пишет и говорит)*

Запрещать сделать памятник Барри не стоит. Да и не в Вашей это власти. Услышать указующий голос Господа – вот высшее умение. И кто знает, не услышал ли этот голос этот наш чудак, который хочет поставить памятник.

БУРГОМИСТР *(пишет и говорит)*

Барри плох. Больше лежит, хоть раньше очень любил гулять со своим сопровождающим, я бы даже сказал, со своим слугой. На короткие прогулки еще выбирается.

У нас в Берне горожане начали думать, что сделать с Барри, когда он умрет. Отдельные горожане говорят, что надо похоронить пса по-христиански, что он воплощенный ангел! Но он же собака! С ума все посходили! Впрочем, Преподобный Отец, тебе виднее. *(пауза).* Уж сам разбирайся, как похоронить Барри. Пес-то он, конечно, достойный.

И еще, Преподобный Отец, то, что Барри скоро умрет, порождает много легенд и слухов. Вот ты скажи, сколько реально спасено вашей братией путников, и сколько спасено собаками?

НАСТОЯТЕЛЬ *(пишет и говорит)*

Господин бургомистр, учет спасенных путников у нас ведется слабо. Редко мы записываем такие события. А раньше вообще не записывали. Ну, разве что, если спасали знатных путников. Да и что значит «спасли»? Встретили в полукилометре от обители, дали глоток рома и кусок хлеба да отвели до обители – спасли это или не спасли?

*На заднем плане. Монах с носилками-волокушей идет через сцену. В волокуше тело. Или фото.*

Скольким людям монахи помогли? Бог весть! В прошлом году около двадцати тысяч человек прошли перевал и воспользовались помощью монахов. А сколько за восемь веков?..

Но все же не ошибусь, если скажу про цифру не менее двух тысяч спасенных человек. А брат Хьюго, а он у нас самый старых монах, говорит, что только за последние десять лет собаки, без участия братии, спасли человек двести. Барри, конечно, выделяется. Не менее сорока спасенных душ людских. Но другие собаки, тоже, хвала господу, работают хорошо.

Хоронить Барри по христианскому обычаю нельзя. Он же не крещеный. Да и нельзя его было крестить. А вот память о нем можно и нужно сохранить.

Согласно уставу обители, завещанную братом нашим Бернаром, член обители может спуститься к людям в долины не ранее чем через двенадцать лет жизни на перевале. Я слава Богу, живу в обители уже тридцать лет.

Не могли бы Вы выделить небольшую карету или бричку для этого пути? Я поеду один. Потребности мои небольшие. Хотел бы лично также засвидетельствовать Вам свое почтение, когда приеду в Берн.

БУРГОМИСТР *(пишет и говорит)*

Я пришлю бричку или небольшую карету с конюхом в Бур Сен-Пьер. До туда, надеюсь, Преподобный Отец, доберешься сам. Да, конечно. Буду очень рад встрече и личному знакомству. Буду ждать.

Сцена 2

*Встреча Настоятеля и Губернатора в Берне*

НАСТОЯТЕЛЬ

Желаю здравствовать, господин Бургомистр!

БУРГОМИСТР

Бог в помощь, Преподобный Отец! Надеюсь, дорога была необременительна.

НАСТОЯТЕЛЬ

Хочу поблагодарить и за бричку, и за помощь обители, и за Барри. Все же после тридцати лет жизни в горах чувствую себя здесь у вас непривычно. С одной стороны - легко. С другой стороны – столько шума и соблазнов.

БУРГОМИСТР

Шуму у нас хватает. Да и соблазны есть. Ну, такая жизнь. *(Пауза)*

Ну вот, сразу. Барри умер. Городской совет постановил: тело Барри предать земле, а шкуру снять, и сделать чучело – ну, то есть, почти статую, или памятник. Ну да, почти памятник. Статую *(путается*) или чучело поставить в Ратуше.

НАСТОЯТЕЛЬ

Чудны дела твои, Господи! Но я хочу познакомиться с человеком, который будет делать чучело. Барри был достойный пес.

БУРГОМИСТР

С чучельщиком познакомлю. Этим чудеса Господа не исчерпываются, Ваше Преподобие. Опять появился поэт. Подумай, святой отец, он прослышал о смерти Барри и приехал по этому поводу сюда из Германии. Он уже начал что-то поэтическое писать. А теперь хочет продолжить.

НАСТОЯТЕЛЬ *качает головой.*

Барри был, конечно, хороший пес. Можно даже сказать, выдающийся пес. И все же, ну, умерла собака. А мало ли людей умерло, перешло к Господу за это время… У нас в обители брат Зигфрид отдал богу душу. Тридцать пять лет нес службу на перевале.

БУРГОМИСТР

Ну, Преподобный Отец, я уж по-простому скажу. Мы с тобой эту кашу заварили *(улыбается*). До вашей обители все эти поэты и скульпторы не добирались. Ты попросил об обеспечении достойной старости для Барри. Я обеспечил ему жилье на городской конюшне и конюха, который за ним следил, слугу. Барри стал жить в Берне. Вот и все. У нас в городе появился не просто пёс, появилась легенда. А остальное делалось как-то само по себе. Ну, или по велению Господа. (*Улыбается).* Но начали-то мы. Так что не отпирайся.

НАСТОЯТЕЛЬ

Я же и не знаю, что тут делается.

БУРГОМИСТР

 Преподобный Отец, приглашаю на трапезу. А после поговорим.

*Они садятся за стол, обедают*

НАСТОЯТЕЛЬ

 Как дела в городе Берне?

БУРГОМИСТР

Жаловаться не буду. На окрестных полях урожаи, в городе оживленная торговля. И слава богу, мир и у нас, и вокруг. А от этого казна богатеет. И люди начинают жить лучше.

НАСТОЯТЕЛЬ

Дай Бог!

БУРГОМИСТР

Раз уж свиделись, можно я тебя, Преподобный Отец, поспрашиваю?

НАСТОЯТЕЛЬ

Так отчего же нет? С радостью отвечу, что смогу.

БУРГОМИСТР

Вот живете вы высоко на перевале, славите Господа, помогаете путникам.

НАСТОЯТЕЛЬ

Все так.

БУРГОМИСТР

Святой отец, конечно, то, что Барри пришел к нам в Берн, а теперь и его кончина, подогрели интерес к вашей обители на перевале. Но теперь и вовсе говорят, что вы там в обители все общаетесь с Господом,

 Послушать наш народ, так все говорят, что Господь прямо на Небеса к себе забирает умерших монахов из твоей обители.

НАСТОЯТЕЛЬ

То нам неведомо. Преставившегося брата Зигфрида отпели. А тело предали земле. Почва каменистая. Но у нас есть небольшое кладбище. Если брат отдает Богу душу зимой, то его тело мы предаем земле уже весной, когда сойдет снег и земля оттает.

БУРГОМИСТР

Некоторые у нас говорят, что все монахи у вас на перевале - святые.

НАСТОЯТЕЛЬ

Приятно слушать такое, но это не так. Кто у нас монахи? Часть – крестьяне, зачастую полуграмотные. Есть и образованные. Есть и с призванием люди. Но нет, святыми я их не назову. Обычные монахи, живущие на перевале. И ссорятся, бывает. Хоть стараются этого не делать.

 БУРГОМИСТР

Преподобный Отец, а что ты делаешь, если поссорятся твои братья?

НАСТОЯТЕЛЬ

Стараюсь делать так, чтобы они поменьше пересекались. Иногда внушение делаю. Если совсем плохо, даю особое послушание. С перевала-то пути назад нет.

БУРГОМИСТР

Преподобный Отец, а что вот тебя привело на перевал?

НАСТОЯТЕЛЬ.

Тянуло к монашеской жизни всегда. Но, что говорить, были и человеческие причины. (*Пауза).* Они, как правило, у всех есть. Я не исключение.

БУРГОМИСТР

Женщина, Преподобный Отец?

НАСТОЯТЕЛЬ

Да. Грешен. Её выдали замуж, а мне жить стало невмоготу. Уже чего я только не передумал, прости Господи (*крестится, воздевая глаза к небу).* Я ушел на перевал, и как раз был тяжелый год. Пришлось много работать. И постоянный труд, постоянные обходы лощины перевала стали вытеснять воспоминания. Стало теплеть в душе. Ведь ходили мы по снегу пешком, постоянно проваливаясь, иногда по пояс, иногда выше. Ведь лыж у нас тогда не было. Только посох, да котомка с краюхой хлеба и флягой с ромом. Да две-три верные собаки. Свободного времени нет, умаешься и промерзнешь, так что на службах чуть не засыпаешь. Но легко, хорошо на душе. Ведь всё время - только и делать, что спасать людей да славить Господа. И я почувствовал призвание. Да и настоятель тогдашний на исповеди посоветовал молиться за благополучие этой девушки и ее детей. Тоже помогло. Теперь и я так многим советую.

БУРГОМИСТР

Ну, а девушка та, она что?

НАСТОЯТЕЛЬ

Бог милостив. Ее выдали замуж за хорошего человека. У неё трое детей, да и у них уже есть дети. У нее внуки, внучки. Она при деле. Все хорошо. И теперь я считаю, что Господь послал мне испытание, чтобы я услышал Призвание.

БУРГОМИСТР *(несколько недоуменно)*

Что-то я не понимаю, Преподобный Отец.

НАСТОЯТЕЛЬ

 Что-то я разговорился, спустившись в долины. Ну, ладно, скажу. Я испытал земную любовь, Я знаю, что это такое. Но это чувство и обстоятельства привели меня к служению. Не совсем, так как было с братом нашим Бернаром, но отчасти похоже. Ну и будет об этом. Время позднее, Пора отдыхать. Завтра у меня путь, у Вас – много дел.

БУРГОМИСТР

Да, этим не обделен. Извини, Преподобный Отец, коль что не так. А вот возвращаясь к твоим собачкам. У собаки есть душа?

Настоятель

 Нам говорят, что нет. Считается, что нет. Ну, точнее, есть собачья душа, но она привязана к телу.

БУРГОМИСТР

 И что, умерла собака, и всё?

НАСТОЯТЕЛЬ

Ну, так считается. А что может остаться? Нам ничего не известно о собачьих душах в раю.

БУРГОМИСТР

 А как же душа Барри?

НАСТОЯТЕЛЬ

 Я не знаю. Нам, святым отцам нашим, которым было дано видение картин Рая, ничего не известно о собачьих душах в Раю *(пожимает плечами и улыбается).* Может быть, что-то и есть.

БУРГОМИСТР

 Рассказывают, что одна собака семь лет приходила на могилу хозяина. Да и умерла на его могиле. И что, вот так ничего и не останется от неё?

НАСТОЯТЕЛЬ *(тихо, но отчасти возмущенно и взволнованно)*

 Вы мне рассказываете о преданности собак? Я не знаю, я не могу говорить про души. Если бы мог, сам бы задал такие вопросы. Барри ведь сам уходил на поиски, сам. Никто его не отправлял. Нет, если монахи уходили на дежурный обход, то он, конечно, сопровождал братьев, и выполнял их указания и приказы. Но он же, под конец жизни, понимал, когда надо идти спасать. Сам, никто ему не говорил. И уходил. И в пристройке для собак дверь никогда не запирают именно поэтому. Какой-то голос он под конец жизни слышал, который не слышим мы. Как же тут без души? Не знаю.

*Молчание*

БУРГОМИСТР

Преподобный Отец, ты когда назад планируешь возвращаться?

НАСТОЯТЕЛЬ

 Путь на юг Германии – недели три. Я хочу побыть в трех монастырях, где особенно почитают Св. Августина. Так что месяца через два с половиной – три.

БУРГОМИСТР

 Ваше Преподобие, уж запланируйте на обратном пути заехать к нам в Берн на денек. Хлеб и кров обеспечу.

НАСТОЯТЕЛЬ

 Премного благодарен.

*Кланяется*

*ДЕЙСТВИЕ 2*

Сцена 3

*Кабинет бургомистра. На обратном пути Настоятель опять у бургомистра.*

НАСТОЯТЕЛЬ

 Добрый день!

БУРГОМИСТР

Премного рад видеть! Надеюсь, Вы в добром здравии, Преподобный Отец? Как поездка?

НАСТОЯТЕЛЬ

Много нового увидел я. Правильно завещал брат Бернар. Что через двенадцать лет жизни на перевале насельникам обители можно временами покидать обитель. Не стоит совсем затворяться. Иногда надо жить и в миру, и понимать, как и чем живет мир.

БУРГОМИСТР

Так у вас же постоянный поток мирян.

НАСТОЯТЕЛЬ

Все так. Но мы не стремимся сильно погружаться в их проблемы. Помочь, посоветовать – да! Но только. И то, если они сами попросят.

Да, так бывает. Приходят запутавшиеся молодые люди – пожить немного с нами. И мы считаем, что наверху, в горах, можно услышать голос Господа. Но все же мы мало понимаем, чем живет Мир. Мы отрешены. А многим отцам церкви надо бы это знать.

БУРГОМИСТР

А у нас, Преподобный Отец, свои новости.

НАСТОЯТЕЛЬ

Надеюсь, хорошие?

Бургомистр

Преподобный Отец, отдохни с дороги, а потом приходи вечером. Поговорим. В общем, хорошие новости. Но поговорить надо.

НАСТОЯТЕЛЬ

Добро.

БУРГОМИСТР

Одно скажу сразу – поэт написал Барри оду.

НАСТОЯТЕЛЬ

Да ну!

*Бургомистр передает ему лист бумаги*

НАСТОЯТЕЛЬ читает

*Ты не собака, милый Барри, ты герой,*

*Ты ежедневно мчался из приюта,*

*Не зная к Богу верного маршрута,*

*Но путников спасал, когда ж порой*

*Не получалось, ты бежал обратно,*

*Монахов звать на помощь. Вероятно,*

*Так и живут святые, ты не пес,*

*Ты не собака, милый Барри, ты герой,*

*До рая ты, возможно, не дорос,*

*Но лучше бы тебя туда пустили,*

*А что не говоришь, то не беда,*

*Пустое говорим мы иногда,*

*Тебя же пустозвонству не учили.*

*Ты не собака, милый Барри, ты герой,*

*И если бы ты звался человеком,*

*То мы б тобой гордились, а не веком,*

*Ты не собака, милый Барри, ты святой.*

НАСТОЯТЕЛЬ

Да, пожалуй, он прав.

БУРГОМИСТР

А теперь, Преподобный Отец, иди отдыхать. Вечером жду.

СЦЕНА 4

*Вечер. Кабинет бургомистра. Но на столе несколько блюд с едой. Бургомистр и настоятель садятся за стол.*

НАСТОЯТЕЛЬ

Как жизнь в Берне?

БУРГОМИСТР

Да что Берн? Согласись, Преподобный Отец, что задаешь вопрос из вежливости. Что тут происходит для человека, который в горах встречает восходы и провожает закаты (*фото – восход в горах*), а мимо идет поток страждущих приобщиться святых тайн и отпущения грехов. У вас другой мир. А грехи-то все у нас.

НАСТОЯТЕЛЬ

Я бы не был столь категоричен. Жизнь-то у вас.

БУРГОМИСТР

Это тоже правда.

НАСТОЯТЕЛЬ

Правда – она многогранна.

БУРГОМИСТР

Я, под твоим влиянием, Преподобный Отец, стал книжечки почитывать. И вообще историей интересоваться. Ведь вот какое дело – Поэт, Скульптор, еще какой-то чудак, что к нам в город приезжают – все норовят ко мне зайти. И поговорить. А ведь им что-то отвечать надо. А они мои слова иногда воспринимают, как истину. Поневоле начнешь книжки читать, да и за речами своими следить.

Я вот как скажу – Истрия творится здесь и сейчас. И мы с тобой – участники этого процесса!

НАСТОЯТЕЛЬ

Ну, Вы уж скажете!

БУРГОМИСТР *не слушая его, перебивает.*

Тот же Барри. Я тут столько всего наслушался! Одно могу сказать, людям хочется верить во что-то хорошее. Даже если это нелепица. Что ангелы к Барри прилетали каждую ночь. И что он сам – ангел. И кто-то уже видел, что за душой Барри прилетели сразу три ангела.

НАСТОЯТЕЛЬ *(улыбаясь)*

Это выдумки.

БУРГОМИСТР

Конечно, выдумки. Но вот так легенды и творятся. И История. После этих рассказов еще кому-нибудь захочется Барри памятник поставить.

НАСТОЯТЕЛЬ

Соглашусь. На старых иконах и гравюрах нашего Святого Бернара изображают с Драконом. Дракон с оскаленными зубами, только он связанный и на цепи у святого Бернара.

БУРГОМИСТР

Да. Я глядел и поражался, как же ваш брат Бернар посадил на цепь дьявола.

НАСТОЯТЕЛЬ

 Ходили легенды, что дьявол убивал каждого десятого путника, идущего на поклонение в Рим – или сбрасывал в пропасть, или как еще. Дьявол прятался у горы Юпитера – тогда еще и перевал Сан-Бернар назывался перевалом горы Юпитера.

 Дьявол ждал путников, паломников, строил козни и нападал. По легенде, когда шло девять путников, брат Бернар встал в цепочку путников десятым. А когда появился дьявол, накинул ему на шею серебряную цепочку и усмирил. С тех пор дьявол на нашем перевале строить козни путникам перестал.

 В реальности *(пауза)* зло воплощалось в «проклятых» местах, отвесных горах и скалах, заснеженных ущельях, смертельной опасности быть застигнутым в горах непогодой.

НАСТОЯТЕЛЬ

Это одно. А второе – то, что путников, паломников в горах еще и грабили. Да, крестьяне жили бедно, зимой впроголодь, а мимо них шли зажиточные богомольцы. Почему бы и не поживиться? Да и местные знатные люди смотрели на это сквозь пальцы. А кто так и сам на этом наживался.

А брат Бернар и в этом навел порядок. Он ведь был знатного рода. Его отец был барон де Ментон, и брат Бернар учился в университете в Париже. Местная знать его уважала. С другой стороны, он же был архидиаконом, и мог убеждать местных князей навести порядок, чтобы их крестьяне перестали грабить богомольцев. Так дьявол и был усмирен. Хоть и был рядом.

БУРГОМИСТР

Преподобный Отец, ты же знаешь, что наш народ любит легенды. Все говорят, что все монахи у тебя на перевале – святые.

НАСТОЯТЕЛЬ *(улыбается)*

Какие они святые? Обычные крестьяне, ушедшие от мирской жизни к нам на перевал. Часто неграмотные, но каждый день занимающиеся тяжелым трудом. Это с одной стороны… (*задумывается, молчит*)

Ну, нам это знать не дано.

*(завывание ветра)*

НАСТОЯТЕЛЬ

А с другой стороны, вот как написал один из паломников:

«Ты идешь через Альпы. Зима. Начинается ужасная пурга. Смеркается, а ты уже очень устал, и голоден, и дрожишь от холода. Твое тело начинает неметь, и ты уже не можешь идти дальше. Ты вспоминаешь про свой дом, теплый очаг, про товарищей. Тебя охватывает отчаяние, и ты падаешь на колени и молишься Господу, чтобы он не оставил тебя в этой стуже, в снегу, когда уже ничего не видно вокруг.

*С одной стороны на стене появляется фотография заснеженного перевала, с другой – фотография собаки.*

Тишина, только завывание ветра, сил нет, и ты думаешь, вставать или нет. Вероятно, пришел твой последний час…

И в этот момент, когда силы уже тебя покинули, ты слышишь низкий лай собаки! А лай приближается, и это очень сладкий звук!

Как же ты счастлив, когда к тебе подбегают две благородные собаки, у одной на спине одеяло, а у другой на шее фляга с ромом. Как ты счастлив глотнуть из фляги, как тебе радостно от того, что ты завернулся в теплое одеяло!» - (*прекращает цитировать и говорит другим голосом)* - Да как же тут ангелов не увидеть! За спинами собак.

*(фото ангела – светлая фигура на темном фоне)*

 А псы глядят на тебя. И кажется. все понимают.

 Они срываются назад, чтобы привести монахов, и вскоре появляются и монахи. Тебя ведут в Обитель, там тебя отогревают, ты приходишь в себя и понимаешь, что спасен! Ты благодаришь Господа, что послал к тебе помощь! Да как же тут ангелов не увидеть рядом со своими спасителями?

А утром идешь на службу в церковь, чтобы еще раз возблагодарить Господа за твое чудесное спасение, и видишь на службе тех же монахов, которые пришли к тебе на помощь».

Да, такая работа, такая жизнь монахов обители Святого Бернара. Такая жизнь у собачек на перевале.

БУРГОМИСТР

Ну а все же, видел кто-то ангелов из вашей братии?

НАСТОЯТЕЛЬ

Я так скажу. Я двадцать лет регулярно ходил в обходы по перевалу – минимум три раза за сутки, в любую погоду, в любое время года. Да и сейчас выбираюсь, хоть и не часто. Ангелов не замечал. Да и никто у нас не замечал. Это тяжелый и опасный труд. Можно простудиться. Можно погибнуть в лавине. Что случалось и с братьями. Не раз. Пошел брат на обход, а тут снежный обвал. Завалило его. Ну, не возвращается. Через два часа пошли искать. Да не нашли, ночью то. Нашли утром. Да только он уже отдал Богу душу. Смерь мы видим не редко. Ангелов не замечали.

Если бы кто-то видел ангелов, если бы кто-то видел дьявола, у нас бы легенды сохранились *(пауза).*

Собаки хорошие. Собаки работают и сильно помогают. Но ангелы, они выше.

НАСТОЯТЕЛЬ *(молчит, потом говорит*)

 Другое дело, что у нас красота божия разлита. У нас восходы, когда сердце замирает от красоты небесной, у нас закаты. Когда светило заходит за хребет, а воздух, как пропитан небесной благодатью. Но нет, ангелов никто не замечал. Иначе я бы знал.

БУРГОМИСТР

 А кто двигал твоим Барри, когда он сам побежал искать путников вниз на полкилометра? Да еще и отогнал их от места, где они сидели, и куда должна была сойти лавина?

НАСТОЯТЕЛЬ

 А вот тут не отвечу. С одной стороны, у собак какие-то свои понятия и чутье. Но, с другой стороны, конечно, по воле Господа. А дальше – опять отвечать не буду. Мне это знать не дано.

БУРГОМИСТР

Соглашусь, Преподобный Отец. Вот живете вы на перевале, и не замечаете своей праведности. Захотел чудак (*Прости, Господи! – воздевает глаза к небу и крестится)* помогать путникам, а оно вона как обернулось спустя столетия. Святым стал. А может быть, был, а?

НАСТОЯТЕЛЬ

Конечно, был. Только никто не замечал этого. Не обращал внимания. А ведь обители нашей больше восьми веков. И сколько братьев, исполненных святости, заботились о путниках. И не сосчитать.

БУРГОМИСТР

Ну вот. Глядишь, и тебя к святым потом причислят.

НАСТОЯТЕЛЬ *(испуганно)*

Помилуй Бог! *(укоризненно)* Экие вы слова говорите! Разве можно? *(пытаясь перевести в шутку и улыбаясь*). Ну, был такой настоятель монастыря во времена собаки Барри…

БУРГОМИСТР

Ну вот, Барри к лику святых причислят, и тебя, Преподобный Отец, заодно.

НАСТОЯТЕЛЬ *(укоризненно и печально)*

Не богохульничайте, пожалуйста! Я не заслужил таких намеков.

БУРГОМИСТР

Прости, Преподобный Отец, больше не буду. Что Барри был выдающимся псом – сомнений нет. Но вот меня волнует, а как все же становятся святыми?

НАСТОЯТЕЛЬ *(обстоятельно)*

Процесс причисления к лику святых обычно начинается не ранее, чем через пять лет после смерти человека. Церковь свидетельствует о попадании человека в рай и близости его к Богу и молится ему, как своему [покровителю](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C).

БУРГОМИСТР

 Так что же такое святой? Прости меня святой отец, за такой богохульный вопрос.

НАСТОЯТЕЛЬ

 Вопрос не богохульный. Хулы на Господа в нем нет. И многие, особенно из простонародья, не понимают, что причислением к лику святых церковь свидетельствует о попадании души преставившегося человека в Рай, в близость к Богу. И ему теперь можно молиться, просить прощения за свои грехи и просить помощи с небес.

БУРГОМИСТР

А как причисляют к лику святых?

НАСТОЯТЕЛЬ

Тут много всего. Но главное — это чудо по молитве к этому человеку после смерти. Он находится в присутствии Бога и может заступаться за людей.

Ну сами посудите, разве не чудо, что высоко в горах, в снегах, был создан приют для путников? Разве не чудо, что приюту на перевале уже более восьми веков?!

БУРГОМИСТР *(лукаво улыбаясь)*

Разве не чудо, что в монастыре такие собаки, что за их душами прилетают сразу три ангела?

НАСТОЯТЕЛЬ *(обиженно)*

Я больше не буду говорить на эту тему. Уже поздно. Спасибо Вам за ужин.

БУРГОМИСТР

Ой. Прости, Преподобный Отец! Язык мой – враг мой! Но пойми правильно, мне действительно хочется понять, как вот живешь ты рядом с человеком, а потом его нарекают святым.

НАСТОЯТЕЛЬ

Не забивайте себе голову пустопорожним. Вы часто чудеса видели? Вы часто видели людей, творящих чудеса?

БУРГОМИСТР

Да ничего я не видел. Разве что слышал молву, что в вас в обители на перевале чуть не все святые.

НАСТОЯТЕЛЬ.

Еще раз повторяю, никакие они не святые. Обычные люди, которые несут свой крест, идут на обходы, устают, иногда даже погибают, пытаясь спасти путников. И все же они обычные люди, точнее, обычные монахи, только монастырь высоко в горах.

БУРГОМИСТР

Преподобный Отец, вот с тобой мне говорить ну куда как проще, чем с нашим архиепископом. У того что ни слово, то нравоучение. Ну, Барри, ладно. Уж позволь спросить, а то, что у тебя на перевале появились собаки, которые любят спасать людей – это чудо?

НАСТОЯТЕЛЬ

А вот это чудо (*пауза*). С моей точки зрения.

БУРГОМИСТР

Преподобный Отец, а есть у собак душа или нет?

НАСТОЯТЕЛЬ

Вы заставляете меня принимать на себя решение, которое я не в праве делать. Существование душ у собак церковью не признано. Считается, что души животных не могут существовать отдельно от тела и поэтому вечная жизнь для них недоступна.

*(на стене высвечивается фото преданно смотрящей собаки)*

БУРГОМИСТР *(лукаво)*

 А у нас говорят, что за душой Барри прилетало сразу три ангела.

НАСТОЯТЕЛЬ *(молчит)*

 Я не знаю, что ответить.

БУРГОМИСТР

 Не огорчайся, Преподобный отец, эти легенды породили местные простые люди. Им видеть души не дано. Особенно ангелов.

НАСТОЯТЕЛЬ

 Кто знает.

БУРГОМИСТР

 А легенды эти идут от того, как вел себя и держал себя Барри, когда попал к нам в Берн. Горожане переполошились – ведь прибыла легенда! И ждали чего-то особенного. А Барри, как я понимаю, вначале не мог понять, что произошло. Был перевал, монахи и служба. И вдруг – много странного народа, и не надо никого спасать. Его конюх выводил гулять, все на него смотрели, и боялись подходить. Громадный пожилой пес, строгий вид.

НАСТОЯТЕЛЬ

 Не удивительно. Собаки у нас в строгости на перевале. Мы паломников, что ночуют у нас в обители, просим не кормить собак и с ними не заигрывать. Собаки на службе. Служат собаки на перевале наравне с братьями. Мы запрещаем паломников подкармливать собак. И просим с ними не ласкаться. Иначе службы не будет

БУРГОМИСТР

 А потом вдруг во время прогулки пятилетняя девочка подошла к нему и погладила по голове – нянька не уследила. А Барри на нее посмотрел и лизнул ей руку. Вильнул хвостом. А потом даже в щеку лизнул. И все, девочка теперь начала ждать, когда конюх Барри на прогулку выводит, чтобы погладить и обнять. Весть об этом облетала весь город. Моментально. Мать этой девочки прослышала, вышла тоже посмотреть, как Барри ей радовался и вилял хвостом, как самая обычная собака, и не запретила. Громадный старый пес! Так и другие дети стали искать с ним встречи. У нас в городе таких больших собак никто не держит, в новинку. Тем более, легенда.

БУРГОМИСТР

 И легенда стала близкой. Величественный старик, спасатель, огромный пес. А дети стали ему радоваться. Я больше скажу, когда конюх Барри выгуливал, у него не было определенного маршрута. А Барри стал тянуть поводок, чтобы пройти мимо дома, где жила эта девочка. Полюбил он её.

 Не со всеми детьми Барри был так ласков. Другим он просто давал себя погладить. Но хвостом вилял.

*(лукаво улыбаясь)* Преподобный отец, души у собаки нет, но любить-то собака может?

НАСТОЯТЕЛЬ *(пряча усмешку)*

 Может, может.

БКРГОМИСТР

 А когда Барри было уже тяжело выходить на длинные прогулки, эта девочка, а она дочка состоятельного горожанина Берна, упросила отца разрешить приходить ей к Барри. Отец разрешил. Вот и стала служанка приводить девочку с братом к Барри в конюшню. И, всякое болтают, конечно. Барри уже старый был, и глаза у него слезились. А только говорят, что у него слезы появлялись, когда Алисия с братом к нему приходили.

 *Фото на стене, собака лежит и преданно смотрит*

НАСТОЯТЕЛЬ *(улыбается)*

 Ну, может быть, глаза слезились

БУРГОМИСТР

 Может быть. И скорее всего. А только что ж после этого удивляться легендам о том, что за душой Барри сразу три ангела прилетели.

НАСТОЯТЕЛЬ

 Может быть, служанка об этом слух и пустила.

БУРГОМИСТР

 А и вправду. Много чего болтают дуры-бабы.

НАСТОЯТЕЛЬ

 Так легенды и рождаются.

БУРГОМИСТР

 Да. И когда Барри умер, горожане обсуждали, что делать. Для них, прости Господи, это событие стало чуть не важнее подписания парижского мирного договора. Ну и отец этой девочки, а он влиятельный и состоятельный горожанин, тоже в поддержку чучела-статуи Барри высказывался.

*Пауза, молчание*

БУРГОМИСТР *(улыбается)*

А скажи, Преподобный отец, правда, что собаки твои научились откручивать зубами фляги с ромом и отпивать?

НАСТОЯТЕЛЬ (*смеется*)

Нет, конечно. Ни одна собака в рот ром не возьмет.

БУРГОМИСТР (*тоже смеется*)

А говорят…

НАСТОЯТЕЛЬ

Выдумки. Сказки.

Бургомистр

Так, может, братия твоя и пустила эту легенду?

НАСТОЯТЕЛЬ

Не исключаю. Но вряд ли из корыстных побуждений. У нас правило – если сильно замерз на обходе – отец эконом тебе чарку нальет. А вот монахи могли эту сказку придумать и рассказать паломникам. Но все же, думаю я, паломники эту сказку придумали.

БУРГОМИСТР

А зачем выдумывать сказки монахам?

НАСТОЯТЕЛЬ

Да общения хочется. Люди ведь. Не святые. Живем уединенно, стараемся друг с другом лишних разговоров не вести. Молитвы, службы, да выходы на перевал на обходы искать путников. Вот вся жизнь. Многие годы. Ну, хочется немного пошалить, попридумывать.

БУРГОМИСТР

Да, этого я раньше не понимал.

НАСТОЯТЕЛЬ

Они же люди, обычные люди. Это потом кого-то святым назовут.

БУРГОМИСТР

А вот скажи, Преподобный отец, идут мимо вас паломники на поклонение в Рим, потом идут обратно. Меняются они?

НАСТОЯТЕЛЬ

Про всех не скажу. Не запоминаем мы их. Немногих запоминаем. И про них сказать с уверенностью нельзя. Изменение – оно ж внутри быть должно. Наоборот, меня не радуют громкие разговоры паломников о том, что грехи отпущены. И совсем я не рад разговорам о чудесах и снизошедшей благодати. Если бы чудеса так просто случались…

БУРГОМИСТР

А вот зачем паломники идут на поклонение? А, Преподобный отец? Что, мало Богу молиться у себя в городе или деревне? Молись, помогай, веди себя праведно. Зачем тратить по полгода, а то и год, подвергаться опасностям, бросать свои дела, наконец.

НАСТОЯТЕЛЬ

Вот не отвечу. Вернее, отвечу, конечно. Но без особой уверенности. Конечно, поклонение в Риме, в святом месте, или в других святых местах, где Господь почти-что рядом, не сравнится ни с чем. Но ведь и дорога преображает. В пути человек становится иным. Вот ведь какое дело. А почему он становится иным – потому что идет к цели. А цель – замолить грехи да дурные поступки. Стать лучше. По-другому объяснить не сумею.

БУРГОМИСТР

Ну и что, меняются люди?

НАСТОЯТЕЛЬ

Опять отвечу не очень четко. Меняются, конечно. Но как же проверишь?

Одному Богу известно это *(пауза).* Конечно, меняются. Только ведь это – внутреннее преображение.

БУРГОМИСТР

 Я ведь, как от дел отойду, лет через десять-пятнадцать, тоже, если будут силы, думаю сходить на поклонение в Рим через ваш перевал.

НАСТОЯТЕЛЬ

Благое дело. *(Пауза)* Ну, мне пора на покой. Отдохнуть перед завтрашней дорогой.

СЦЕНА 5

*Настоятель один, в свой комнате. Говорит вслух.*

НАСТОЯТЕЛЬ

Ну как я ему расскажу? Нет. Говорить я ему не буду. *(пауза).* Он хороший человек, а только не надо это рассказывать.

Ангелов, чтобы прилетали к собакам, я не видел (*слегка усмехается)*

Но что брат Бернар незримо присутствует, сомнений у меня нет. Он как бы и направляет, и за порядком следит в нашей обители. Да если честно, то брат Зигфрид, который перед кончиной стал чувствовать, что надо среди ночи идти на помощь терпящим бедствие путникам, говорил мне, что кто-то его направляет. И даже фигура в рясе ему мерещилась. Будто бы кто-то вел.

Он говорил, перед тем как отойти, мне одному говорил, что иногда в сновидениях он просто видел группу людей, терпящих бедствие. А иногда от того, что монах в рясе и плаще ему являлся и посохом показывал либо в одну сторону от перевала, либо в другую. Брат Зигфрид мне сказал, и попросил никому не рассказывать о том, эти сновидения были почти верным признаком, что пора идти на помощь. И направление, куда идти, этот монах верно указывал. И исчезал.

Но нет, говорить об этом не буду. Ни господину бургомистру, хоть он и хороший человек, и вообще никому. Разве что перед тем, как отойду.

*Молчит. Усмехается.*

И про то, что знал я про смерь Барри и до того, как господин бургомистр мне об этом сообщил, говорить не буду. *(пауза).* Умеют как-то это собаки. Ведь приснилось мне, что пришел к нам на перевал Барри попрощаться. Очень радостно посмотрел. Во сне он мне явился совсем не старым, а полным сил.

Он как бы повилял хвостом мне, повилял хвостом нескольким братьям, которые как раз собирались в обход, повилял хвостом зданию обители.

Даже потянулся на передние лапы, а потом выпрямился и даже немного подпрыгнул. А потом пошел, почти побежал куда-то вдаль. Так ведь попрощаться он приходил. Перед новым дальним путем. И как же тут говорить, что у Барри нет души?

Куда он ушел? В какой новый путь? Ну как же тут без души? Души нет – а кто приходил попрощаться?

*Молчит*

Я сразу тогда понял, что Барри умер. А вслух я все-таки это говорить не стал. И не буду.

Сцена 6

*Утренняя встреча бургомистра и настоятеля*

НАСТОЯТЕЛЬ

Доброе утро, господин бургомистр!

БУРГОМИСТР

Доброе утро, Преподобный Отец! Как спаслось? Что думалось? Барри не приснился?

НАСТОЯТЕЛЬ *(вскидывается, и резко выпрямляется, резко вдыхает и задерживает дыхание, медленно выдыхает)*

НАСТОЯТЕЛЬ

Слава Богу, господин бургомистр. Вот зашел перед дорогой в нашу обитель. Если соберетесь к нам на перевал, милости просим в любое время.

БУРГОМИСТР

Спасибо, Преподобный Отец. Как сказал, если пойду паломником в Рим, то лет через десять-пятнадцать. А вот в твою обитель на перевал надо бы следующим летом заглянуть. На собачек поглядеть.

НАСТОЯТЕЛЬ

Милости просим.

БУРГОМИСТР *(немного смущенно)*

 Ко мне все дочери пристают, очень им хочется на собачек ваших поглядеть. *(пауза).* Пока я их замуж не выдал. Старшую-то уж пора замуж отдавать. И жених есть.

НАСТОЯТЕЛЬ

 Так кто же мешает тут собак наших завести? Как только приеду, тут же дам команду, чтобы лучших щенков к вам отправили.

БУРГОМИСТР

 Э, нет, Ваше Преподобие. У вас там на перевале собаки с ангелами общаются, тутошним собакам до этого далеко. Уж лучше привезу я девиц своих следующим летом к вам на перевал. А потом и замуж старшую отдам, сразу же. Пусть вживую посмотрят на твоих братьев, которых тут у нас святыми называют. Пусть посмотрят на восходы и закаты, преисполнятся благодати божией. Пусть на службе побывают там у вас, над облаками. А уж потом, потом пусть себе щенков и выбирают. Будут собачки за барышнями как часть приданого. *(Фото собаки)* Будут собачки их хранить и оберегать. А потом и их детей.

НАСТОЯТЕЛЬ *(усмехается)*

 Лучших нянек не найти.

БУРГОМИСТР

 Жди, следующим летом приедем

НАСТОЯТЕЛЬ

 Милости просим!

БУРГОМИСТР

Ну, Преподобный отец, не прощаюсь. А говорю: «До свидания!». Жди.

СЦЕНА 7.

*Настоятель один, сидит, отдыхая на камне по пути на перевал.*

НАСТОЯТЕЛЬ

Нет. Не зря я эту поездку предпринял. Сколько нового, интересного и важного узнал. Сколько важного со мной случилось. Особенно в последние дни поездки.

*Пауза*

Хороший бургомистр в Берне. Чучело Барри стоит в городской ратуше. Барри почти как живой. А все же не стал и не стану говорить никому о том, что мне привиделось сегодня во сне.

*Пауза*

А что мне привиделось? Обычный сон.

НАСТОЯТЕЛЬ

Простой монах в светло-серой рясе, худощавый, ловкий и проворный, на нашем перевале вдруг стал преображаться, светлеть, и уходить куда-то наверх. И ряса на нем тоже светиться начала. И мне посохом указал путь тоже куда-то почти ввысь. А штук десять собак, из тех, что служат у нас на перевале, начали радостно играть и скакать по лощине перевала. И сияние над перевалом и нашей обителью. А обитель наша как преобразилась! А монах, уже в светящейся рясе, поднялся над горами, и осенил и наш перевал, и обитель, да и меня, грешного. Да и собак на перевале, между прочим.

*пауза*

Ну, если честно, сон-то необычный. Не каждый раз просыпаешься в ночи, и продолжаешь жить в видениях, которые тебе во сне привиделись.

*Пауза.*

Я ведь вначале начал думать, куда же мне идти. Ведь монах, что привиделся во сне, посохом четко показал, куда мне идти надо. И я чуть во тьме не собрался идти немедленно. Одеваться начал. Стал переживать, что с бургомистром не попрощаюсь. Только минуты через две сообразил, что уходить на перевал, куда показал посохом монах, можно и утром. И лучше будет утром. Кучера брички, которая меня довезет до Бур Сент-Пьер, будить ночью не надо будет. Темень ведь сплошная. К тому же монах тот сначала только шел. А потом уже и от земли отдаляться начал. Куда ж мне за ним?

*Пауза*

А вот что это значит, подумать надо. *Пауза.* А может быть, мне уже и пора? Предстать перед Господом? Что же, я готов. Не все сделал, что хотел. Но немало сделал. *(спохватывается).* Да что ж я опять о себе! Вот гордыня… Грешен…

*Пауза*

Настоятель (*размышляет вслух*)

Брат Бернар за неустанные свои заботы о путниках будет прославлен *(высвечивается фотография памятника Св. Бернару на перевале).*  На перевале нашем жизнь только лучше станет *(после картины Обители на перевале 16 века - фотография современных зданий обители Св. Бернара, с парковками и дорогами, фотография автобуса «St. Bernard Express»).* Будет много веселых преданных собак, потомков Барри *(высвечивается много собак*). И Барри прославлен будет (*высвечивается памятник Барри).* Ну, и мне есть к чему и куда стремиться. Да и не только мне *(смотрит в зал).* А уж там как Бог даст. Вероятно, так.

*Настоятель кланяется и уходит со сцены.*

Андрей Юрков

+7-903-258-4120

And-yur@mail.ru

Ода, посвященная сенбернару Барри – Евгений Лесин.