**Евдокимова А. А.**

**«Но это не любовь»**

**Небольшая комната. В комнате маленькое окно почти под потолком, кровать, стол и стул. Вокруг нет никаких вещей. На кровати сидит женщина лет тридцати, в руках у неё фотоснимок.**

Ты спрашиваешь меня почему? Но у меня нет этого ответа. И случайностью я это назвать не могу, слишком долго и подробно я об этом думала. И знаешь, мне самой безумно интересно, как это все произошло…точнее, я знаю, как это произошло, но как я к этому пришла?

Я знаю, что мной двигало, точнее предполагаю. Но чем дольше об этом думаю, тем меньше понимаю, где я взяла силы, что бы решиться на всё это.

Я бы хотела сказать, что я невменяема. Я бы хотела в это верить. Да, больше того, я бы очень хотела быть невменяемой. Но, к сожалению, я сохранила рассудок и, что самое страшное, память…

До сих пор ощущаю запах гари. Столько времени прошло.

А вдруг это навсегда?

Знаешь, что такое память? Память – это проклятие. А хорошая память – это кара небесная.

Думаешь, ты наказываешь меня, что приходишь постоянно? Нет. Так как я наказываю себя, меня больше не накажет никто и никогда.

Каждый, каждый грёбанный день, каждое долбаное мгновение каждого грёбанного дня, я вспоминаю все в подробностях.

Я живу этими воспоминаниями. Я жру их, пока тошно не становится.

Так скажи, что ты можешь мне еще сделать?

Знаешь, когда она только появилась, я уже знала, что она будет важной частью моей жизни.

Ты же в курсе, так бывает, просто видишь кого-то и знаешь, неизвестно откуда, просто знаешь, нутром чуешь, что этот человек сыграет решающую роль в твоей судьбе.

Да, что я рассказываю, она и твою жизнь изменила навсегда. Тебе ли не знать о чем я говорю.

Она пришла в плохой период моей жизни. Всё разваливалось, сил не было, я была абсолютно одинока и, так устала сама от себя, что хоть волком вой.

И тут как будто бы из ниоткуда, она. Такая яркая, живая, солнечная, мне казалось, в ней столько энергии, что в любой момент рванёт. Я смотрела на неё с завистью. Я завидовала её живости.

Никогда до, и никогда никому не завидовала, только ей. Завидовала её любви к жизни, её искренности, её открытости. Меня аж трясло от того, как мне хотелось хоть на мгновение ощутить такую полноту жизни, какую ощущала она каждый миг на земле.

Иногда я думала она притворяется, но потом понимала, она не способна. Вот не было в ней этого мерзкого, отталкивающего притворства, она всегда была настоящей, честной.

Да, не скрою она не всегда была белой и пушистой, длиннее её коготков мог позавидовать любой дикий хищник. Но чтобы она их выпустила, нужно было конкретно постараться. И, если уж тебе не посчастливилось их увидеть, считай, что смерть была для тебя лучшей наградой, раны после неё не заживали никогда.

Впрочем, и об этом ты знаешь лучше многих прочих…

Так вот, когда я её увидела впервые, я вдохнула так глубоко, что на мгновение мне показалось, будто это был мой первый вдох на земле. Точно у меня было такое ощущение, будто я и не дышала никогда до неё.

Мне хотелось с ней говорить, узнать её историю, окунуться в каждый уголок её души, как в бескрайний океан.

И каким же диким было моё удивление, когда я узнала, что и она хочет того же самого.

Я не верила. Просто не могла в это поверить, что ей может быть интересно со мной. Как?

Знаешь, это глупо. Это была не любовь, не страсть, не дружба. Это была одержимость одного человека другим. Сейчас я это понимаю. А тогда…тогда мне казалось, что всё так естественно, правильно, логично. Что всё происходящее дар. Дар мне. И я схватилась за него, как за спасательную соломинку.

**Замирает, с пустым взглядом всматривается куда-то в пустоту, словно прислушивается к чему-то.**

Слушай, ты точно не ощущаешь запах гари. Я не сумасшедшая, но он такой явный… Нет, не чувствуешь? Странно…

**Опять возвращается к реальности.**

Я столько потеряла, столько уничтожила, что казалось могут ощущать только боль. Но нет. Вот он новый вдох. Такой насыщенный и вкусный, что нет сил оторваться. Как будто ешь сладкий апельсин такой сочный, что сок стекает порукам, и ты не боишься запачкаться, ведь остановиться, оторваться от этой сладости куда сложнее.

И я никогда не желала её, как желают человека. Я желала её мыслей, её слов, желала обладать ей, как красивой картиной на которую можно было бы смотреть только мне. Эгоистично? Да. Презренно? Возможно. Отвратительно? Нет.

Не скрываю, по началу я не ощущала страха, не чувствовала, даже предположить не могла, что это было опасно.

Я и сейчас так не считаю, но здесь все постоянно об этом твердят, точно хотят, чтобы я им поверила. И им вполне достаточно, что я киваю и делаю грустные глаза, признаваясь, что сожалею о содеянном.

Но по правде говоря, о содеянном я нисколько не сожалею. Сожалею я только об одном, что не смогла дойти до конца.

Не знаю, что бы это изменило, но хуже бы точно не стало.

Я всегда так жила, понимаешь, чтобы до конца, чтобы по максимуму, чтобы если боль, то до шока и потери сознания, если счастье то до истерики, если злость то разрушающая всё на своём пути. Я не признаю полумер, не признаю частичности, боюсь и презираю людей, которыми достаточно половины, которые всегда где-то между, на грани, и которые бояться сделать лишний шаг. Не понимаю, как ты можешь прожить жизнь не испытав этого состояния, когда доходишь до точки, оказываешься на вершине, и можешь дотронуться до неба? Неужели не скучно? Неужто не интересно?

Боюсь не любопытных людей, плоских, осторожных. Такие всегда отойдут в сторону, когда будет сложно, страшно, опасно. И ты останешься один.

И в тот миг, когда я увидела её, я поняла, вот она моя вершина, мой максимум, мой апофеоз.

Когда я была маленькой, я редко получала то, о чем просила. То ли из вредности, то ли из нищеты, родители не давали мне желаемого, поэтому когда я выросла я поняла, что если я сама не возьму то, что хочу, никто и никогда мне этого не даст.

Это так глупо спирать все на детство. Но, с другой стороны, на что ещё пенять?

Я ни в коей мере не снимаю с себя ответственность, я только так же, как и все пыаюсь понять почему.

Думаешь мне не страшно?

Да мне страшнее чем любому из вас. Я потеряла единственное чем дорожила в этой жизни. И даже твоя потеря с этим не сравнится.

Знаешь, когда её не стало, я мечтала, что умру…нет, даже не так…я скорее надеялась, что это произойдёт. Я молила об этом. Я ехала на машине, и мечтала, чтобы в неё врезался грузовик, или мы перевернулись с моста. Когда летела на самолёте, мечтала, что он упадёт. Когда шла по улице или заходила в магазин, мечтала, что меня случайно убьют, как угодно, кирпич на голову, случайная пуля, ограбление и пара ножевых, да в общем-то не важно, главное, чтобы наверняка. Я ведь трусиха, я никогда не решилась бы сама, вот и просила, чтобы это сделал кто-то…но даже тут мне не дали желаемого. Прямо как в детстве. Забавно…

А я ведь тогда к ней первая подошла. Представляешь? Ни к кому никогда не подходила знакомиться, а к ней подошла.

А как можно было не подойти?

Я правда не помню, что сказала…вот совсем не помню… Всё помню, что потом ей говорила, и что она мне говорила помню, а вот тех самых первых слов, никак припомнить не могу. Даже обидно… Интересно, что я ей тогда такого сказала, что она осталась?

Может я сказала, что у неё красивое платье? Или серёжки? Или причёска? Что вообще люди говорят в таких случаях?

Глупо… (**улыбается**)

Это всё сейчас так глупо.

Нет, нет, не любовь это всё, перестань. Любовь была у вас…или у тебя. Надо же было тебе появиться…

Я почти уверена, что ты во всем виноват. До тебя она не была такой резкой, наглой. Может это ты все придумал? Ладно расслабься, чего уж теперь разбираться.

В любом случае у нас была не любовь…

Это было куда больше, куда важнее. Наверное люди ещё не придумали слова для того, что было между нами.

Любовь по сравнению с этим грязная вещь.

Разве я позволила бы когда-нибудь прикоснуться к ней, или не дай Бог поцеловать? О большем даже думать мерзко. Никогда я не запачкала бы её существо тем, что люди называют любовью. Или тому, что они приписывают любви.

Люди вообще часто называют любовью всё, что угодно, ведь никто на земле не знает, что это такое. Спроси каждого живущего, что такое любовь, и вряд ли получишь одинаковый ответ. Так есть ли вообще в мире понятие «Любовь»? И можно ли тогда назвать любовью, хоть что-то, что происходит между людьми?

В любом случае, то, что было между мной и ней, не вписывалось ни в одно определение любви известное миру. Поверь мне, я проверяла.

Я помню, как она обрадовалась мне. Искренне. Как ребенок.

Она вообще на всё реагировала искренне, честно по детски. Точно каждый прожитый ей миг, был невероятным открытием. И это заражало. Заражало узнавать, находить, открывать. Заражало быть любопытным и не уставать от этого.

Это как когда долго живёшь в каком-то городе, и к тебе приезжают друзья, и ты идёшь показать им город, и словно сам открываешь его для себя заново. Вот так и я открывала жизнь заново, вместе с ней.

Дело даже не в разнице в возрасте, не в количестве знаний и опыте. Дело в тои, что она любила жизнь, и это было заразительно.

Её глаза всегда горели…кроме того вечера. Ты знаешь о чём я.

**Женщина поднимается с кровати и нервно ходит по маленькой комнате от окна до двери.**

Вот зачем ты так? Зачес напомнил?!

Ладно прости…прости…я обещала.

С ней всё было интереснее, любая глупость, любая банальность, всё. Помню мы рисовали мелками на асфальте. И ты не поверишь, но в тот момент, это было самое увлекательное занятие в мире. Я ни на что бы это не поменяла. Взобраться на Эверест? Прыгнуть с парашютом? Опуститься на дно океана? Нет. Рисовать с ней мелками на асфальте? Всегда.

Рядом с ней все становилось легче. Не в плане, что я ворочала валунами по сто тонн, а в плане моральном что ли. Она всегда знала что и когда сказать. Точно ощущала то, что ощущаешь ты, и понимала что стоит произнести, чтобы боль утихла, страх отступил. Казалось ей подвластно окунуться в чувства другого, проникнуть к нему в душу и залатать там каждую ранку.

Вот как после всего этого она могла так со мной поступить? Как?

Я до сих пор не понимаю…

Я ведь все могу простить, но если пойму, если объясню себе почему человек, так поступил. А с ней не понимаю.

Я никогда её не понимала. Я даже и не пыталась. Да как вообще её можно было понять? Она ощущение, эмоция, она что-то необъятное. Такое нельзя…просто невозможно понять. Это можно либо принимать, либо нет. И я принимала. Принимала двадцать четыре на семь, и мне было мало.

Это как с наркотиками, ты понимаешь, что это убивает тебя, но что-то внутри жаждет этого больше, чем послушаться инстинкта самосохранения. И я рвалась к ней, тянулась всем своим существом, понимая, что это меня, в итоге, погубит.

Я не сумасшедшая. Я все понимаю. Вот только понимать одно, а противостоять себе другое. Я слабая. И в том беда.

Мне бы отвернуться, сказать хватит и уйти. Но с ней мне так хотелось жить, что уйти означало отказаться от жизни.

Мне правда ничего от неё не нужно было. Просто находиться рядом. Как цветку на солнце. Разве цветок требует от солнца внимания, тепла, ласки или заботы. Нет. Он просто наслаждается присутствием солнца, и расцветает от его присутствия. Так и она была моим солнцем. Ярким живительным.

Она дала мне жизнь она же её и отняла.

Нельзя так поступать с теми, кто тебе доверяет полностью! Тем, для кого ты абсолют! Нельзя! Да вообще ни с кем нельзя так поступать… Почему?

Разве можно простить предательство? Это ведь оно и есть? Правда?

Неужели, можно после такого просто жить дальше? Просто существовать, точно твоя душа не вымазана в чем-то на столько мерзком, что даже физически всё чешется. Хочется вымыться, но там где грязно не вымыть. И тебе постоянно мерзко и отвратительно. От себя мерзко, от того, сколько в тебе грязи, сколько боли.

И эта боль постоянная перманентная…

Я столько всего ощущала и хорошего и плохого, разного, яркого, сочного…а после неё только боль.

За что она так со мной?

Знаешь, как я рисовала? Я показывала тебе? Смотри!

**Достаёт из под матраца стопку изрисованных листов.**

Я ведь больше ничего не любила и не хотела…только рисовать…и только, чтобы она была рядом…и она все отняла. Легко, играючи, словно вся моя жизнь просто игра, что-то не настоящее, не существенное. Я думала она мой друг. Думала, что она станет моей опорой, моей силой, а она стала тем, что сломало меня. Тем, что уничтожило мой мир.

Словно ураган ворвалась, измяла всё, разнесла в клочья, изничтожила, не оставив и места живого.

Мне не нужно было…я не требовала, я терпеливо ждала, когда она будет или не будет. Я верила, что она придёт, непременно придёт. Каждый час, каждый день, я ждала и верила. И она приходила. И она приходила и приносила с собой свет, свою энергию, то чудо, в котором я нуждалась…

Это была не любовь. Это была нужда. Дикая нужда одного человека в другом, такая нужда от которой мышцы сковывает, сердце замирает, и такая тяга быть рядом с человеком, что никакая логика, никакое сознание не подвластно пересилить это желание.

Я боялась её. Боялась и нуждалась в ней одновременно. До дрожи, до истерики.

Я так злилась если её не было со мной. Я ревновала, что она где-то там с другими, просто улыбается им, прост оговорит с ними, прост осмотрит на других.

Мне так дико необходимо было ощущать ее рядом, видеть, слышать, знать, что она рядом, со мной.

Мне ничего от нее не нужно было. Только она сама целиком.

Наверное я глупая, но мне всегда хотелось верить, что все не случайно. Что у всего есть некий глубинный смысл, значение. И вот я всё время думаю, а что если и у неё был смысл. Например показать мне на сколько я ничтожна, бессмысленна. Или может быть объяснить мне, что всему миру в сущности на меня насрать? Если это так, то она справилась со своей миссией.

Никто и никогда не пренебрегать так человеком. Душой человека. Его жизнью. Так как она пренебрегал моими.

Столько времени провести рядом с человеком и не заметить, что...

Ведь никто меня не тянул, не заставлял, я сама хотела быть рядом с ней, сама тянулась к ней, как к источнику жизни. Она стала моим вдохновение. Знаешь сколько её портретов я нарисовала?

Та выставка должна была стать моим пьедесталом. Моим триумфом.

Я так долго к ней шла, так упорно трудилась. Кто же знал, что всё пойдёт прахом из-за того же человека, что придал моей жизни смысл...

Абсурдно и так нелепо.

Я даже не знаю о чем сожалею больше, что она была, или что её больше нет?

Да знаю я, что это моя вина, не нуди. Как будто у меня был другой выбор.

Можно сколько угодно рассуждать, что выбор есть всегда, что всегда есть несколько путей, пока не окажешься в ситуации, когда их нет. Когда любой выбор ошибка. И любое твоё решение причинит невероятную боль. Вот тогда ты понимаешь, что любой выбор иллюзорен. И что по сути ты ничего не решаешь, просто наугад тычешь в варианты действия надеясь, что выбранный тебя не уничтожить.

Восемь лет я готовилась к этой выставке. Она стала тем стимулом, что окончательно меня подтолкнул к организации и помог твёрдо уверовать в свои силы. Она стала опорой, когда я погрязла в сомнениях и неуверенности, и она же все разрушила.

Я слишком поздно поняла, что происходит. Слишком поздно осознала, что доверять ей было ошибкой.

И даже когда первые подозрения закрались в душу, я не подавала виду, отказалась их слышать. Это тревожные звоночки все громче разносились в голове, а в душе, я просто не могло допустить и мысли порочащей её имя.

Я так сильно прикипела к ней, так яростно желала её общества, так безвозвратно погрязла в ней с головой, что оглохла и ослепла от своих желаний.

Как человек может обладать такой властью над другим человеком. Почему что-то наделяет одного человека таким невероятным магнетизмом, что кто-то рядом с ним теряет самообладание. А возможно и инстинкт самосохранения.

Откуда у одного человека может быть такая нереально притягательная энергетика, что ты как маленькая планета, что движется по направлению к чёрной дыре, просто плывёшь навстречу неизбежному и ничего не можешь сделать.

Меня так страшно к ней тянуло нечто…но это не любовь…я даже не знаю как это назвать, каким словом охарактеризовать.

Это было некая сила, настолько мощная, что я забывала обо всем, когда этот человек был рядом. Я только напитывалась её энергией, жаждой жизни, её существом. И постоянно боялась, чтобы она не пропала, не ушла, не исчезла с моей орбиты, из моей жизни.

Все остальное казалось, нереальным и не важным. Только она.

Я доверяла ей искренне, до конца, безоговорочно.

От нее требовалось только быть рядом и поддержать. Я не прятала документов…не думала, что это нужно.

Откуда мне было знать?

Когда они стали забирать картины, я даже не сразу осознала, что происходит. Всё на что я потратила годы жизни, просто ушло от меня.

Не знаю, когда она это сделала, но на тех бумагах о продаже стояли её подписи.

А потом я увидела вас вместе. Таких счастливых.

И ты ещё!

Я не хотела, правда. Рука сама потянулась за зажигалкой и к этим шторам. Точнее я хотела…думала сгорит здание…всё сгорит, эти чёртовы картины, эти долбаные бумаги…чтобы ничего не досталось никому…

Прости…

Твоя смерть не входила в мои планы, вообще ничья смерть не входила. Я хотела уничтожить картины. Хотела, чтобы она потеряла все так же, как потеряла я.

Я не знала, что ты будешь там. Я думала вы уехали вместе. Почему ты остался?

Столько этих почему, что голова болит…

Я конечно ненавидела тебя, но не на столько…

Ну чего ты смотришь? Чего ты от меня ждёшь?!

Почему ты приходишь, а она нет?!

Почему она не приходит?!

Я простила её. Я так по ней скучаю…

У меня нет ответов на твои вопросы. У меня и на мои нет…

Я видела её на суде. Такую строгую. Она даже почти не смотрела на меня. И это было больнее всего.

Я не сумасшедшая. Я знаю, что это была не любовь…

Но я не знаю, что это было…