**Столик на троих. (Пьеса)**

Автор: Олег Ёлшин

Действие 1

1

Небесное кафе.

Человек в белом: - Не жарко? На таком солнце в черном?

Человек в черном: - Иронизируешь? Когда же принесут меню?

Человек в белом: - Как всегда, дружище, как только ты будешь готов

Человек в черном: - Ты о нашем пари?

Человек в белом: - И платить снова тебе,

Человек в черном: - Что же, посмотрим. (официантке) Девушка, милая…

Официантка (девушка в коротеньком розовом одеянии): - Слушаю вас?

Человек в белом: - Пожалуй, мне кофе! Ваш изумительный небесный кофе со сливками.

Официантка: - С небесными сливками?

Человек в белом: - Конечно!

Человек в черном: - А мне виски - оттуда, снизу.

Человек в белом: - Не рановато?

Человек в черном: - Вполне. Пожалуй, это единственное, что они научились делать хорошо.

Официантка: - Желаете что-нибудь еще?

Человек в черном: - Нет.

Официантка отошла. Человек в черном проводил ее взглядом.

Человек в белом: - Что же, приступим.

Человек в черном: - Признаюсь, они мне надоели.

Человек в белом: - Везде одно и то же… Одно и то же. Хорошо. Как всегда ставим на последнего?

Человек в черном: - Да. Как всегда. Давай оговорим срок! Даем им ровно год.

Человек в белом: - Года мало. Три.

Человек в черном: - Два. Идет?

Официантка принесла напитки.

Человек в белом: - ОК!

Человек в черном: - Ты говоришь по-английски?

Человек в белом: - Чему здесь только не научишься.

Человек в черном: - Не пожалеешь?

Человек в белом: - Никогда и ни о чем.

Человек в черном: - По рукам! Девушка, милая, запишите это на одного из нас!

Официантка: - Конечно. Как всегда. Я поняла.

Человек в черном: - Да, как всегда.

Небесное кафе растворилось в голубоватой дымке.

2

Убежище. Просторное помещение, заставленное мебелью, компьютерами. Гудит сирена. Оповещение: “Персоналу срочно спуститься в убежище!” Викто́р проснулся, вскочил с диванчика. Жалюзи на окнах закрылись. Бросился к компьютеру, стучит по клавиатуре… Вскочил, включил телевизор. Серый экран... Переключил канал. Серый экран... Снова переключил.

1-й канал: - “…ответным ударом направили ракеты на города Восточной Европы. Через несколько минут произойдут взрывы в Москве, Минске, Астане, Ташкенте и в крупных областных центрах Урала и Сибири”. “Экстренные телефонные переговоры глав государств Америки, Евросоюза и России результатов не принесли…”

Переключил канал.

2-й канал: - “Русское правительство подтвердило версию о запуске двух ракет террористической группировкой с территории прилегающего государства. Ни одна сторона пока не взяла на себя ответственность, однако, данные разведки эту версию подтверждают…”

Переключил канал. Далее каналы вещают хором, тексты накладываются один на другой.

3-й канал: - “Папа римский призывает глав государств остановить запуски и немедленно собраться на экстренные переговоры стран Восьмерки, арабских государств, Востока, Латинской Америки, Канады и Австралии. Место встречи - Ватикан…”

4-й канал: - “Северная Корея выпустила ракеты на Японию и США. КНДР атакует, Китаем большой запас боеголовок направлен на США, Канаду и арабские страны. Под ударами Иран и другие страны Аравийского полуострова”.

5-й канал: “Русские ракеты только что взорвались в Вашингтоне, Нью-Йорке и еще сорока городах Америки. Москва и Санкт-Петербург уничтожены. Израиль атакует… “

Переключает каналы. Серый экран... Серый экран…

1-й канал: - “… мощным потоком опускается с Японии и Китая в сторону Австралии. Островные государства Индийского океана уже подверглись воздействию гигантского радиоактивного облака. Австралия встретит этот поток через 45-50 часов, если не изменится скорость и направление циклона…”

2-й канал: - “… мы переключаемся на региональные станции вещания, империя нашей телекомпании уменьшается так же стремительно, как и планета, остались немногие области, не подвергшиеся нападению. Возможны сбои, но кто жив и слышит нас, будут получать всю информацию…”

Серый экран... Подбежал к столу, снял трубку телефона, набрал номер:

Виктор: - Алло! Алло?

Бросил трубку. Сирена громче. Постоянно звучит оповещение: “Персоналу срочно спуститься в убежище!” Метнулся шкафу, вынул бутылку виски, стакан, плеснул-выпил. Снова к телевизору. Переключает каналы. Серый экран. Пауза. Бросился к компьютеру. Стучит по клавиатуре. Голоса:

- … здесь не протолкнуться, все занято, сюда больше не пускают, ищите другие варианты. Найдёте, пишите - я со своим мобильником больше ни на один сайт зайти не могу. Нужно из Сиднея выбираться.

- … военные вывесили списки убежищ без гарантии свободных мест. Вот ссылка...

- …братская могила – отсидеться неделю, месяц, съесть последнюю крысу и начать пожирать друг друга. Слишком много на севере разбросали ядерного дерьма – радиоактивный фон лет на 200 потянет. Пошли на … стрит. Пошли, ребята, на последнюю тусовку!

- Точно! Я на стадион… ящик пива с собой. На солнышко последний раз взглянуть.

- …на шоссе из Сиднея пробка – хвост из города торчит, кто знает короткий объезд?

Виктор: - Вот карта этого района, но со спутника видно оцепление на подъезде к убежищу – там больше никого не пропускают.

- У тебя свой спутник? Ты кто такой?

Виктор: - Не теряйте времени, вижу другой вариант. Вот координаты, туда еще можно успеть.

- Ты откуда со спутником?

- Может, у тебя и подлодка в тихой гавани стоит? Тащи ее сюда!

- Нет, ты скажешь, кто такой! Мы тебя не знаем!

Виктор: - Я нахожусь в бомбоубежище, в Европе, могу вам помочь. По этим дорогам пока еще есть движение.

- Это подстава, ребята, мало им севера они еще нас решили подтянуть. Вали отсюда! Чего нос суешь в нашу группу футбольных фанатов?

- Вали с нашей площадки, козел!

- Масоны недобитые! Сидят в бункерах, на нас смотрят, играются.

Виктор: - Я здесь один и войны не устраивал. Я просто инженер, который случайно оказался на недостроенном объекте, но могу помочь! Вы слышите? Вы меня понимаете?

- Козел!

- Инженер!

- Европеец!

Майкл: - …Заткнитесь!... Не суетись, инженер, ты им все сказал - кому нужно, тот уже поехал, зайди в личку - поговорим.

Виктор нажимает на клавишу клавиатуры. Голоса фанатов исчезли.

Майкл: - Ты кто?

Виктор: - Я остался в бомбоубежище. Случайно. Ты кто и почему не воспользовался моими маршрутами, почему не спасаешься?

Майкл: - Не могу.

Виктор: - Почему?

Майкл: - Я тоже один и спастись не могу... А ты, действительно, там один?

Виктор: - Да. Не понимаю, зачем ты теряешь время на разговоры?

Майкл: - Ты любишь бейсбол?

Виктор: - Немного… Причем здесь это?

Майкл: - Помнишь игрока Крыльев Майкла Харри?

Виктор: - Говорили, он получил травму, 3 года не выступает.

Майкл: - Верно. Травму позвоночника.

Виктор: - Позвоночника... Это ты? (пауза) Тебе некому помочь?

Майкл: - Ни к чему это.

Виктор: - Почему?

Майкл: - Все должно быть так, как должно быть.

Виктор: - Глупо. Может быть, еще осталась надежда.

Майкл: - Я не смогу снова к ним. Сначала долго не мог без них, теперь не могу с ними… Не важно. Хочу тебе кое-что сказать, не перебивай. Хочу поделиться опытом затворника. Если ты останешься один,… совсем один, знай - тебе повезло. Тебе дан шанс – один на миллионы. Скоро тебе захочется кое-что сделать… Как сказать?… С собой... Конечно, это твое право, но ты можешь ходить, думать. Голова, руки, ноги на месте. Ты можешь хотя бы попробовать. И еще… Помни, это не твое тело – оно дано тебе напрокат. Ты в нем находишься…, как сказать…, в командировке в эту жизнь. Зачем? На этот вопрос каждый должен ответить сам. Многие (почти все) не отвечают, даже не думают! Но раз уж выбрали тебя, ты должен использовать этот шанс. Вспомни при случае об этом.

Виктор: - Почему ты мне это говоришь? Зачем тебе это?

Майкл: - За три года успел о многом подумать. Всего не расскажешь. Но, даже не имея возможности ходить и многое делать, все равно можно познать капельку счастья. Думаю, мне это удалось, поэтому и говорю тебе об этом - чем ты хуже? Интересно, у тебя получится? К сожалению, я этого не узнаю... Все! Не унывай! Пока, инженер! Прощай!

Виктор: - Подожди, Майкл! Хочешь, я пошлю сигнал в вашу службу спасения? Тебя подберут. Какой твой адрес?

Майкл: - Удачи!

Виктор: - Ты здесь? Ты слышишь меня? Майкл?

Вскочил, схватил бутылку. Пьет из горлышка. Снова к компьютеру. Пьяно сидит за столом.

Столик небесного кафе неподалеку, за ним двое – один в белом одеянии, другой в черном – все это время они за Виктором наблюдают.

Виктор пьет. Еще виски, еще. На экране компьютерная игра. Он летит на корабле, стреляет, взрывает ракеты. Виски. Снова взрывает, снова виски. Оповещение: Game ower! ВЫ УНИЧТОЖЕНЫ!

Упал головой на клавиатуру.

3

Человек в черном: - Game over! Милый друг, я тоже говорю по-английски, хотя, это уже неактуально.

Человек в белом: - Еще не все кончено.

Человек в черном: - Начинается самое интересное?!

Девушка в розовом подошла, посмотрела на них, перевела взгляд на Виктора.

Девушка в розовом: - Ему что-нибудь подать?

Человек в белом (зло): - Ему, пожалуй, достаточно.

Девушка в розовом: - Фи!

Человек в черном (грубо): - Не суй свой нос. Не твое дело!

Девушка в розовом: - Фи! (отошла)

Человек в черном проводил ее фигурку взглядом.

Человек в черном: - Как здесь хорошо! Тепло, сыро, глубоко, не палит жаркое солнце! Нужно заглядывать сюда чаще - милейшее местечко!

Человек в белом: - И все-таки это не конец…

Человек в черном: - Взгляни на него! Когда он отрезвеет, когда проснется, будет ходить кругами вокруг своего компьютера. Так снова и снова. А когда поймет, что ему не оставили никого, начнет ломаться. Ты знаешь, как это происходит, тысячи раз ты за этим наблюдал. Сначала он не сможет принимать пищу, потеряет сон и только виски будут его спасать. Потом медленно, тихо начнет сходить с ума, а дальше, милый друг… Вообще-то я за медленный процесс, так сказать, за чистоту эксперимента - торопиться некуда - у них годы, у нас мгновения. Но мне кажется, что этот спор за мной. Всему есть предел, силам этого ничтожества тоже - все предопределено. Лишь в нашем кафе можно пить кофе бесконечно долго.

Человек в белом: - Я слишком много в них вложил. Время еще осталось.

Человек в черном: - Пожалуй, это самое страшное, что у него осталось.

Человек в черном с удовольствием и брезгливым презрением рассматривает Виктора.

Человек в черном: - О! Проснулся! Заметался!... Вот прошло еще несколько часов - он подавлен. Ни от кого нет ответа. Снова бродит без толку. А что еще остается? Это зависимое существо, животное, он привык жить в своем стаде и теперь без него не способен ни на что. Он ничего не может!

Человек в белом: - Сможет! Я оставил ему все.

Человек в черном: - О-о-о! Это еще хуже. Лучше бы ты чего-то не оставлял. Они не могут пройти испытание ВСЕМ. Им даже этого кажется мало, вместо того, чтобы поделиться, получать от жизни удовольствие, они будут пожирать себя и подобных себе.

Человек в белом: - Я дал им все для жизни!

Человек в черном: - Им больше нравится смерть… Не расстраивайся, но мне кажется, что тебе удались больше муравьи. Воистину непобедимая армия тружеников. Пожалуй, тот проект был безупречным.

Человек в белом: - А дельфины?..

Человек в черном: - О! Конечно! И дельфины! (засмеялся).

Человек в белом (бормочет): - Только они никогда не напишут картину или стихи.

Человек в черном: - Их напишу тебе я! Может, не будем больше терять времени? Закончим прямо сейчас! Согласись, эта сказка тебе удалась не совсем! Не расстраивайся.

Человек в белом: - С чего ты взял? И не думаю.

Человек в черном: – На кону лишь чашечка кофе и бокал виски. Пустяки - не обеднеешь.

Человек в белом: - Дело не в этом…

Человек в черном: - Понимаю. Жаль плоды своего труда.

Человек в белом: - Что ты можешь знать? Ты ничего в своей жизни не создавал!

Человек в черном: - Зачем создавать то, что рано или поздно превратится в тлен? Я великий скептик! Разрушать – тоже искусство.

Пауза.

Человек в черном: - Вот прошло еще два дня.… Еще три. Теперь он не может жить без своих виски. Он ничего не может, сидит, тупо ждет ответа от своих… Почти неделя! Не достаточно? Какие стихи, мой друг, какие картины, он с трудом находит еду там, где ты оставил ее на столетия.

Человек в белом: - Прекрати подливать ему виски!

Человек в черном: - Хочешь ускорить плачевный конец на трезвую голову?

Пауза.

Человек в белом: - Уходим!

Человек в черном: - Конечно! Давно пора. Хочешь, я усыплю его? Так будет гуманнее!

Человек в белом: - Ты говоришь о гуманности? Не смеши! Не надо. Разберется сам.

Человек в черном (смеется): - Прости, забыл - ты не любишь подобных сцен!

Человек в белом: - Да, не люблю.

Встали.

Человек в черном: - Не расстраивайся, придумаешь себе что-нибудь еще. Ты у нас великий выдумщик! Мечтатель, фантазер! А сюда зайдем через недельку… Или через месяц… Через год! Через тысячу лет! (хохочет)

Человек в белом: - Девушка, возьмите!

Та подошла, удивлена. Он бросил на подносик пару монет.

Человек в белом (девушке): - Что?

Девушка в розовом: - На этот раз так скоро?

Человек в черном: - Не твое дело!

Девушка в розовом: - Фи! (переложила деньги в карман фартучка)

Виктор очнулся. Заметил недопитую бутылку виски. Пытается налить.

Сделал глоток. На мгновение провалился в пустоту… Очнулся. Сидит, безвольно покачиваясь из стороны в строну. Руки шарят по столу. Отшвырнул клавиатуру. Бесцельно открыл ящик стола, достает какие-то вещи, швыряет их на пол. В руках оказался бритвенный набор.

Виктор: - Какой хороший одеколон... Бритва… Новенькая…

Блеснуло лезвие...

Человек в черном: - Умница!

Человек в белом: - Он омерзителен.

Виктор (как под гипнозом): - А ведь так просто. Наполнить ванну теплой водой, слегка провести по венам. Это совсем не больно! И спокойно уснуть. Закончить кошмар. Просто уснуть! Мы каждую ночь делаем это. Бросаем в постели свое тело, а сами болтаемся где-то. Потом возвращаемся. Каждая ночь - маленькая смерть. Репетиция последней – большой. Больно не будет. Не будет… А как же страх перед неизвестным? А что там дальше? НИЧЕГО! Ничего – значит, бояться нечего. Мы же не боимся засыпать.

Выпил.

Человек в черном (смеется): - Вот и наркоз!

Виктор: - Главное не возвращаться! Не к кому! Лучше в НИЧТО! А если Там что-то есть? А сны? А Фрейд? (смотрит на лезвие) Заманчиво! Избавление… Нужно идти. К остальным. Нечего ждать, просто отправится к ним. Одним больше, одним меньше – никто внимания не обратит, никто и не заметит… Раздеться догола, залезть в ванну… Голый! Каким пришел в этот мир, таким и уйти… А зачем пришел? Не время. Если до сих пор не ответил на этот вопрос, уже не стоит.

Выпил еще. Спокоен. В одной руке лезвие, в другой бутылка. Вдруг заметил фигуры, они стоят в отдалении. Это человек в белом, человек в черном и девушка в розовом.

Виктор (бормочет): - Эй! Вы кто? Пришли? За мной? Что - пора? (хохочет)

Эти двое холодно на него смотрят.

Человек в черном: - Мне кажется, мы ему мешаем. Он имеет право сделать это наедине с собой. Не правда ли?

Человек в белом: - Пойдем.

Эти трое уходят.

Человек в черном: - Зато твои муравьи...

Человек в белом: - Да! Муравьи! И не стоит иронизировать. А дельфины?

Человек в черном: - И дельфины! Конечно, дельфины! Как же без них?...

Исчезли.

Виктор (бормочет): - Эй?! Куда вы?! Да пошли вы все… Пора?

Смотрит на лезвие. Положил его на стол. Вдруг с интересом уставился на свою руку. Вытаращил пьяные глаза. Шевелит пальцами.

Виктор (шепотом): - Как все продумано! Ничего лишнего, сложно и одновременно просто… Гениально! Рука! Кисти, фаланги пальцев. Жилки. По ним течет кровь, приводимая в движение мотором в груди - вечным двигателем. Морщинки, волосы покрывают тонкие сильные пальцы. На ладони линии. Ноги, колени. Тело! Мое! Или не мое? Неизвестный автор – он гений! А кто такой ты? Ничтожный человек! Человечишка! Что создал в жизни значительного, чтобы уничтожать? Какое право ты имеешь на это посягать? Это не твое тело, не твои руки. Ты получил это в дар!... Для чего? Какая разница! Не твое собачье дело! Если не можешь понять, это не дает тебе права уничтожать! "Тело – костюм напрокат для командировки в жизнь".

Отшвырнул лезвие, за ним бутылку. Грохот битого стекла. Музыка. Темнота.

4

Убежище. Виктор за роялем. Человек в белом. Входит Человек в черном.

Человек в белом: - Что ты здесь делаешь? (Пауза) Мы же договорились.

Человек в черном: - Так. Проходил мимо, решил заглянуть. Как твои дела? Чем сейчас занят?

Человек в белом: - Пока ничем.

Человек в черном: - Странно... На самом деле я удивлен. У них здесь прошло два с половиной года. Думал, что с этим проектом покончено.

Человек в белом: - Не совсем.

Человек в черном: - Вижу-вижу. Ползает еще… Ему помочь?

Человек в белом: - Нет! Это его жизнь, его судьба. Он имеет на нее право, ему решать, как поступить с ней.

Человек в черном (засмеялся): - Ты на что-то надеешься?

Человек в белом: - Не знаю… Он еще жив…

Человек в черном: - Пока жив! Агония затянулась.

Человек в белом: - В этой агонии он создал на этажах целую плантацию, выращивает овощи, лимоны, клубнику. Даже цветы. Хотя еды в подвалах у него на много жизней. Он тренирует тело ежедневными упражнениями. Смотрит кино, читает, слушает музыку. Он разыскал здесь рояль, в совершенстве овладел исполнительским искусством.

Человек в черном (засмеялся): - Как мило! Откуда же здесь появился рояль? В бомбоубежище? Твоя работа?

Человек в белом: - Не в этом дело. Это не важно. Другой прошел бы мимо. Этот… уже научился и играет Скерцо великого Шопена. Делает это не хуже Рихтера или Горовца. Раздевается до пояса, сбрасывает с себя рубаху, полуголый часами сидит за инструментом, и репетирует, совершенствует мастерство. С него пот течет ручьями, а он с каким-то исступлении делает это. Так второй год. И у него все получается!

Человек в черном: - А дальше?

Человек в белом: - Мы знаем будущее, но впервые не можем его предугадать, когда это касается человека. Муравьи, дельфины, трава, камни на склонах гор – мы знаем о них все, о нем не знаем ничего. Поэтому мне интересен был этот проект… А ведь пари не окончено!

Человек в черном (засмеялся): - Преувеличиваешь, дружище! Шопен, Горовиц, спорт. зал, цветы на клумбе, фонтанчики! Для кого? Зачем? Он просто сошел с ума. Он спятил. Это всего лишь агония безумца. Что касается остальных… Ты дал людям тело, душу, высокий дух. Дал разум, способность абстрактно мыслить, творить, а они только ползали по земле. Зачем создавать человека, если он ведет себя, как низменное существо. Животные ведут более осмысленный образ жизни. Твои муравьи лучше. Намного лучше. А этот просто спятил.

Человек в белом: - И все-таки я загляну сюда еще. Я дам им шанс. Один. Последний.

Человек в черном: - Им? Так-так!

Человек в белом: - Попробую.

Человек в черном: - Хорошо. Но у этого парня все равно шансов нет. Ты понимаешь, что это агония затянулась? Отупеет или сойдет с ума. Он не сможет отвечать за твой неудавшийся эксперимент. Один он не потянет.

Человек в белом: - А мне он начинает нравиться!...

Человек в черном: - Это не правило, скорее исключение из твоих правил. Сейчас он человек. Но, стоит вернуться ему к своим, все начнется с начала.

Человек в белом: - Я все решил. Рискну.

Человек в черном: - Как знаешь. Изволь, если окажусь неправ – с меня чашечка твоего любимого кофе.

Человек в белом: - Еще мелочь за виски!

Человек в черном (засмеялся): - Что?... Ах! Конечно!

Человек в белом: - Хотя, в чем-то ты прав, мои дельфины намного интереснее и созданы воистину для любви… Посмотрим...

Человек в черном: - Ну-ну! (официантке) Детка, мы еще какое-то время здесь посидим. Можешь нам повторить…

Человек в белом: - Потом повторим. Пойдем! Не будем им мешать.

Человек в черном (смеется): - Им! Ты неугомонный!

5

Заснеженные горы. Небольшое селение. Маленькие дома. Напоминает горнолыжный курорт. Виктор подошел к первому дому. Постучал. Дверь приоткрылась, но тут же захлопнулась. Постучал во второй дом. Дверь не открылась. Оттуда голос:

Голос: - Кто такой? Чего надо?

Виктор: - Как сказать? Я прохожий. Просто прохожий.

Голос: - Проваливай!

В конце улочки показались две фигуры - женщина и девочка лет семи. Они заметили его, замерли. Он не в силах скрыть восторг. Подошел.

Бетти: - Что?... Чего пялишься?...

Виктор: - Здравствуйте.

Бетти: - Здравствуйте. (Пауза.) Чего уставился?

Он, как идиот, улыбается.

Бетти: - Я, кажется, спросила, что ты хочешь и чему так радуешься?

Виктор: - Я здесь впервые. Ищу место для ночлега. Вы не подскажете - есть здесь какой-нибудь отель?

Бетти: - Ты откуда свалился? (Пауза.) Что молчишь? Откуда пришел?... Я тебя спрашиваю! Я тебя не знаю!

Виктор: - Оттуда. (Махнул рукой в сторону гор.)

Бетти (нахмурилась): - Оттуда? Проходи.

Гостиная. Пластиковые столы, стулья. Посередине комнаты старый рояль.

Бетти: - Садись!

Он сел. Они расположились неподалеку. Пауза.

Виктор (девочке): - Как тебя зовут?

Бетти: - Она не говорит. Уже два года… Как зовут тебя и кто ты такой?

Виктор: - Виктор,

Бетти: - Почти Гюго… Кто ты?

Виктор: - Человек. Просто человек. А как зовут вас?

Бетти: - Бетти. Куда ты направлялся?

Виктор: - К людям... К вам.

Бетти: - Откуда узнал о нас?

Виктор: - Ниоткуда. Случайно наткнулся на ваше поселение.

Бетти: - Как ты смог от них уйти?

Виктор: - Я ни от кого не уходил, просто искал людей.

Бетти: - Тогда от кого ты пришел и откуда здесь появился?

Виктор: - Если вам неприятен мой визит, я могу уйти и не буду вас беспокоить.

Бетти: - Ты никуда не пойдешь, и будешь отвечать на мои вопросы.

Виктор (улыбнулся): - А если не буду?

Бетти (спокойно): - Тогда я тебя убью. Ты подробно расскажешь, откуда пришел и кто тебя послал!

Виктор: - Если у тебя есть два с половиной года, могу подробно.

Бетти: - Говори.

Виктор: - Если коротко… Я инженер. Случайно в тот день оказался в убежище стратегического назначения для элитного персонала, там провел почти три года.

Бетти: - Где остальные? Сколько их? Тебя прислали все разнюхать?

Виктор: - Остальных нет. Я был там один. Объект не успели сдать в эксплуатацию, он не был заселен. В тот день засиделся допоздна, работы было много, в гостиницу возвращаться не стал, решил заночевать там. Остальные разъехались по домам раньше. Было воскресенье.

Бетти: - Один… Что ты столько времени там делал?

Виктор: - Ничего не делал. Сходил с ума...

Бетти: - Повезло… Как ты сможешь это доказать?

Виктор: - Что не сошел с ума?

Бетти: - Я задала вопрос.

Виктор: - Пойдем со мной, я тебе все покажу. Это километрах в ста отсюда. Только там радиация.

Бетти: - Ты прошел по снегу 100 километров? Без лыж?

Виктор: - Прилетел. На дельтаплане.

Бетти: - Прилетел… Что в рюкзаке?... Не открывай. Брось сюда.

Он бросил рюкзак, она раскрыла его.

Виктор: - Не советую. Там защитный костюм и баллон с кислородом. Все это нужно обработать, прежде чем брать в руки. Повторяю, там, откуда я пришел, радиация.

Бетти отбросила рюкзак, Виктор его застегнул. Она подошла к камину, бросила дрова (остатки деревянного стула, который она ловко разломала на части), разожгла огонь.

Бетти: - Последи за огнем. И убери отсюда эту дрянь. (показала на рюкзак) Будем обедать… На дельтаплане… Бред…

6

Все сидят за пластиковым столом. На первое - месиво из пакетиков. На второе - тарелка вареного риса. Огромным ножом Бетти нарезала тонкими ломтями хамон. Он попробовал - оценил. Бетти отрезала от большой головки кусочки твердого потрескавшегося сыра. Налила кофе. На десерт печенье, побелевший шоколад.

Бетти: - Что?

Виктор: - Нет, ничего. Вполне съедобно.

Бетти открыла бутылку, налила красное вино.

Бетти: - Давай!

Виктор: - За знакомство.

Выпили. Молча едят.

Виктор: - Зачем ты сжигаешь свою мебель?

Бетти: - Это не моя мебель. И дом не мой. Сюда мы перебрались недавно - с месяц назад, сразу начались холода, а дров здесь нет.

Виктор: - Можно я спрошу еще?

Бетти: - Да.

Виктор: - Откуда пришли сюда вы?

Бетти: - Запомни. Мы пришли оттуда же, откуда и ты. С востока. В тысяче километрах отсюда остались в живых люди..., много людей. От них мы и бежали.

Виктор: - Почему бежали?

Бетти: - Там всем заправляют военные. Они установили свои порядки, оттуда трудно выбраться, кому удается - бегут. Вот и ушли сюда... В твоем убежище много оружия?

Виктор: - Да.

Бетти: - Не вздумай никому об этом говорить.

Виктор: - Почему?

Бетти: - Хватит. Наигрались в войну. Достаточно. Ты меня понял?

Виктор: - Да… И последнее, Бетти.

Бетти: - Говори.

Виктор: - Можно тебя называть Беатрис?

Бетти: - Беатрис… Давно забыла об этом... Беатрис... От прежних хозяев осталась одежда - поищи в шкафу, не спать же тебе в этом комбинезоне.

Виктор: - Я могу остаться? Ты больше меня не боишься?

Бетти: - За эти годы забываешь, что такое бояться... А не выгнала, потому что целую вечность не видела, чтобы человек так по-идиотски улыбался.

7

Утро. Виктор входит в дом. На нем белый комбинезон, белая шапка, перчатки. В руках лыжи, палки. Бетти и Сильвия завтракают.

Бетти: - У тебя вид заезжего туриста. Садись… Куда ходил?

Виктор: - Зашел в местный магазинчик. Нравится?

Бетти: - Особенно загар. Ты, как с другой планеты.

Виктор: - Там у себя я иногда загорал в солярии.

Бетти: - В солярии… Сейчас мы отправимся за продуктами на другую стоянку. Повторяю, никому не рассказывай про свое убежище. Ты меня понял?

Виктор: - Хорошо. А почему на другую?

Бетти: - Потому, что здесь все уже выбрали. Тут был всего один маленький магазин. Один из наших ходил на охоту, сказал, что увидел с горы деревню. Сегодня пойдем туда. Мы не знаем этих мест, карт нет, пока идет снег, трудно искать где-то еще.

Виктор: - Хочешь, поеду я один, а вы оставайтесь?

Бетти: - Одному нельзя. Могут напасть волки. В горах расплодилось слишком много зверья. Ходим группами и только с оружием... Я познакомлю тебя с остальными, за главного там Давид, поедешь с ними, мы пока найдем дрова... Только не болтай лишнего!

8

Виктор и Давид первыми вошли в магазинчик. Стеллажи с небогатым выбором продуктов.

Виктор: - Отстали. Ничего, сейчас все сделаем сами.

Давид молча заполняет продуктами свою коробку. Крупы, сахар, чипсы. Все бросает на дно, торопливо, молча, сосредоточенно, без оглядки на входящих людей. Виктор последовал его примеру. Люди заходят в магазин, молча сваливают продукты в свои коробки, работают яростно, исступленно. Виктор заполнил коробку, вышел на улицу. Любуется горами, солнечным днем. Потом с удивлением сквозь большую витрину наблюдает, как люди с остервенением продолжают крушить магазин. Подбегают отставшие, врываются в магазин, собирают остатки. Вышел Давид. Поставил полную коробку на сани, откупорил бутылку вина, выпил из горлышка, достал сигару, с удовольствием наблюдает за людьми.

Виктор: - К чему так волноваться? Сейчас все выйдут – поделим.

Давид осклабился, сплюнул.

Давид: - Теперь давай поговорим. Бетти сказала, что ты пришел оттуда? (махнул рукой в сторону гор)

Виктор: - Верно, добрался только вчера.

Давид: - Еще она говорит, что вы знакомы, но я вижу тебя впервые. Откуда ты взялся, парень?

Виктор: - Я уже ответил.

Пауза.

Давид: - Что же, опрошу людей, вернемся еще к этому разговору.

Виктор: - Тебя что-то беспокоит?

Давид: - Беспокоит. Чтобы непрошенные гости не приходили неизвестно с какой целью кем-то подосланные. Пока гуляй. Скажи спасибо Бетти.

Давид отошел на несколько шагов. В магазине погром. Люди сбрасывают с полок банки, выхватывают друг у друга пакеты с чипсами, крупами, выскакивают с добычей на улицу, грузят ее на свои сани. Последней вышла Пат, бросилась к Давилу.

Пат: - Давид, я пришла позже всех. Скажи им, чтобы мне дали хоть что-нибудь... Пожалуйста! У меня ребенок.

Давид: - Ты знаешь правила. Не успела, значит в другой раз.

Пат: - Мы не дотянем до другого раза! В доме ни крошки!... О, господи!... Сволочь!

Давид (равнодушно): - Поговори еще тут. (В толпу) Пошли!

Люди уходят. Пат плетется следом. Виктор идет к Пат.

Виктор: - Постойте! Подождите! Как вас зовут?

Она странно на него посмотрела, хотела идти дальше.

Виктор: - Подождите. Нельзя же так. Возьмите! Вот!

Он начал перекладывать в ее сани пакеты с едой. Пат замерла.

Пат: - А вы? Как же вы?

Виктор: - Разберемся.

Она пошатнулась, села на снег.

Виктор: - Когда вы в последний раз ели?

Пат (прошептала): - Не помню.

Он раскрыл бутылку вина, развернул плитку шоколада, протянул ей. Она отпила глоток, откусила шоколад.

Пат: - Откуда вы такой?... Впрочем, неважно. Большое спасибо. Меня зовут Пат... Патриция. Я врач. Хороший врач. Я вам всегда помогу. Вы спасли нас... Я ваша должница…

9

Дом Бетти. Входит Виктор. Протягивает пакет.

Виктор: - Вот только мука. Так получилось.

Бетти: - Мука, значит мука.

Виктор: - В следующий раз обязательно…

Бетти: - Кое-что осталось. Сейчас будем обедать.

Виктор: - Можно я?

Бетти: - Ты?

Виктор: - За два с половиной года получил кое-какой опыт.

Бетти: - Хорошо.

Виктор берет пакет муки, читает.

Виктор: - С добавлением яичного порошка, сухого молока. Прекрасно. Будут оладьи. Где взять воду?

Бетти: - Снег.

Виктор: - Конечно! Как я не сообразил? (Сильвии) Будешь помогать?

11

Сидят за столом.

Бетти: - Тебе Давид ничего не говорил?

Виктор (уклончиво): - Нет.

Бетти: - Если что-нибудь скажет - не бери в голову. Он был полицейским и останется им навсегда.

Виктор: - Девочка молчит, а слышит хорошо?

Бетти: - Да, слышит хорошо и понимает тоже хорошо, потому и молчит.

Виктор: - Что-то случилось, после чего она перестала говорить?

Бетти: - Случилось. Много всего случилось...

Виктор: - Слышит - хорошо. Тогда, слушай!

Он подошел к роялю, открыл крышку, взял одну ноту, потом другую, аккорд, еще один. Оглянулся. У девочки широко открытые глаза. Бетти тоже с интересом на него смотрит.

Виктор: - Попробуем?

Виктор играет отрывок из Скерцо №1 Шопена.

Бетти: - В убежище был инструмент?

Виктор: - Представь себе.

Бетти: - Кому в голову такое пришло? Идиотизм.

Виктор: - Когда я обнаружил его глубоко под землей – был сам изумлен. Я уже говорил – объект строился для элитного персонала.

Бетти: - Понятно. Значит, ты играл там на рояле… Чем еще занимался?

Виктор: - Ходил в спорт. зал, смотрел кино, слушал музыку. Выращивал фрукты, овощи, цветы, создал целую плантацию.

Бетти: - Цветы?

Виктор: - Да. Еще много всего было. (Сильвии) Хочешь попробовать?

Она подбегает, садится рядом на стул. Он показывает, как нужно правильно держать руки, ставить пальцы, нажимать на клавиши... Играют детскую вещь одним пальцем. Девочка продолжает. Он отходит к Бетти.

Виктор: - Завтра я уеду.

Бетти: - Куда?

Виктор: - Привезу еду.

Бетти: - Одному нельзя.

Виктор: - Давид сказал, что в следующий раз они поедут нескоро.

Бетти: - Это опасно.

Виктор: - Справлюсь. Я могу не вернуться так быстро, как сегодня, но вернусь точно.

Бетти: - Возьмешь это. (достала пистолет) Он заряжен. И еду.

Виктор: - Нет. Это последнее что у вас осталось.

Бетти: - Я сказала – возьмешь. И сани.

Виктор: - Найду еду, найду и сани. Поеду налегке.

11

Виктор идет по горной долине, смотрит по сторонам, испытывает восторг. Вдруг замер. Вой волков. Достал пистолет. Пристально смотрит перед собой. Опустил пистолет. Улыбнулся. Долго стоит и смотрит на хищников (в зал). Лай волков удаляется. Виктор сунул пистолет в карман, ушел.

Человек в черном и человек в белом сидят на пластиковых стульях за пластиковым столом. Официантка протирает столик, отходит.

Человек в черном: - Это не по правилам. Ты помог ему! Откуда взялся этот кролик, который отвлек волков?

Человек в белом: - Мало ли кроликов развелось? Один случайно забежал сюда.

Человек в черном: - Так нельзя. Это бега. Мы зрители – вмешиваться не имеем права!

Человек в белом: - Когда-то я промолчал, глядя на то, как ты запихнул слабого старика в бочку.

Человек в черном: - Ты сам хотел, чтобы его философские мысли были услышаны всеми. Это был пиар-ход, не более того.

Человек в белом: - Молчал, когда ты поджарил несчастного Джордано.

Человек в черном: - А ты угробил несчастную Жанну. Чем тебе помешала славная девушка?

Человек в белом: - Неправда! Первым начал ты, когда в Париже подсадил ее на крепостную стену – там ей было не место. Я понимаю твою любовь к маленьким девочкам...

Человек в черном: - К тому же девственницам.

Человек в белом: - Тем более к девственницам. Но я знал, какая диктатура начнется потом, не сбрось я ее оттуда. Женщина у власти, к тому же девственница! Инквизиторы показались бы детьми малыми рядом с ней. Мы квиты.

Человек в черном: - Квиты. Хорошо… Но какого черта он не стрелял?

Человек в белом: - Обойдемся без чертей.

Человек в черном: - Извини, конечно. Почему не стрелял? Кем он себя возомнил? Почему не защищался?

Человек в белом: - Может быть, это был единственный способ выжить, а внутреннее чутье подсказало ему - иначе делать не стоит.

Человек в черном: - Шутник! Стоял, улыбался. А перед ним четыре огромных волка.

Человек в белом: - Все просто - нельзя бояться.

Человек в черном: - Все еще проще - если враг перед тобой, нужно стрелять.

Человек в белом: - Около трех лет он никого не видел. Был один. Как он хотел там, на своей горе, иметь хотя бы собаку. Звери, почувствовали это и не тронули его. Да и не смог бы он выстрелить в этих серых собак. Чем он лучше их? Они тоже кем-то созданы. Вот не стрелял.

Человек в черном: - Лирика. Что может быть страшнее голодного зверя на твоем пути?

Человек в белом: - Он любил этих волков.

Человек в черном: - Этого я вообще не понимаю.

Человек в белом: - Все именно так. А еще он понял, что после этой встречи в этом мире бояться ему нечего.

Человек в черном: - Ну-ну. Вижу, ты вошел во вкус. Значит, продолжаем?

Человек в белом: - Ты против?

Человек в черном: - Почему бы и нет? Даже забавно.

12

Деревня. Улица пуста. Виктор на вездеходе становился в центре улицы, ждет. Никто не выходит. Нажал на гудок. Никого. Открыв дверь, спрыгнул на снег. Страшный удар по голове свалил его с ног. Обморок. Очнулся. Перед ним Давид и еще два человека с автоматами. Он лежит на снегу, на запястьях наручники.

Давид: - Очнулся, мерзавец. И кого ты к нам привез?... Тебя спрашиваю, ты оглох? ... Так и знал, что его заслали. Ну-ка, Бернард, открой капот этого танка... Не бойся - я прикрою.

Бернард с опаской подошел к огромному багажному отделению, открыл его, резко отскочил в сторону. Все упали. Давид встал, прошел к открытой двери багажника. Заглянул в него.

Давид: - Какого черта? Что это?

Забрался в кабину, спрыгнул назад.

Давид: - Это все?

Виктор: - Да.

Давид достал ключи, открыл наручники.

Давид: - В следующий раз не предупредишь, тебя пристрелят. Я или мои ребята. Ты меня понял?

Виктор: - Как интересно…

Давид: - Что тебе интересно?

Виктор: - Никогда еще не били прикладом. И наручники не надевали.

Давид: - Никогда не поздно начинать.

Появились люди. Робко подходят.

Бернард: - Зачем тебе столько?

Давид: - Жратвы много не бывает. (отошел)

Люди окружили машину. Они стояли и молча смотрели. Появилась Бетти, остановилась неподалеку.

Давид: - Долго будешь дразнить людей? Езжай, куда ехал!

Виктор, шатаясь, из багажника вынимает еду, кладет на снег.

Виктор: - Помогите! Чего вы стоите?

Люди бросились к машине, начали вынимать провизию.

Виктор: - Поделите это.

Он направился к Беатрис. Она улыбалась, держа Сильвию за руку. Люди не выхватывали друг у друга еду, аккуратно раскладывали ее по пакетам. Давид искоса смотрит издалека. Кто-то поднес ему пакет, тот отказался. Беатрис взяла пакет с едой, который ей принесли.

Бетти: - Пойдем?

Виктор: - Да, сейчас.

Люди начали расходиться, унося продукты. Остались несколько человек. Они с интересом смотрят то на Виктора, то на Давида. Виктор из кабины что-то достал, направился к Давиду.

Виктор: - Мы не поняли друг друга. Думаю, от этого не откажешься.

Протянул деревянную коробку. Давид взял ее.

Давид: - Сигары... Кубинские...

Сильвия, Бет и Виктор направились к их дому.

Бетти: - Откуда транспорт?

Виктор: - Обнаружил ангар, где стоит снегоуборочная техника.

Бетти: - Далеко пришлось ехать? Мы тебя ждали вчера.

Виктор: - Пришлось заряжать аккумулятор от солнечных батарей. Там заночевал.

Бетти: - Ну и хорошо. Пистолет не пригодился?

Виктор: - Нет. (Замер у порога.) Бетти, забыл спросить, это удобно, что я у тебя остановился?

Бетти: - Оставайся сколько захочешь… Ты понравился Сильвии.

Виктор: - Сильвия! Красивое имя!

Бетти: - Вот и познакомились.

13

Утро. Сильвия, Виктор и Бетти собирают хворост. Вдалеке раздается автоматная очередь. Сильвия подбежала к Виктору, схватила его за руку, показывает на горы.

Бетти: - Нужно идти в дом.

Мимо пробежал Бернард.

Виктор: - Что там? Не знаешь?

Бернард: - Не знаю. Давид куда-то пропал. Утром ушел и не вернулся.

Бетти: - Ты чего с ним не пошел?

Бернард: - Он не захотел. Сказал, что сам.

Бетти: - Может, отстреливается от волков?

Бернард: - Может быть. А, может, и нет.

Убежал, бросив хворост. В домах закрываются двери, окна. Поселок опустел.

Виктор: - Идите домой. Я скоро.

Бетти: - Без оружия?

Виктор: - Мне не нужно оружие.

Бетти: - Ты сумасшедший?!

Виктор кинулся к вездеходу. Шум мотора, выстрелы. Вой волков. Появился Давид. Он волочит две туши горных коз.

Давид: - Ты, парень, вовремя. Ничего, если в твоем багажничке попачкаем?

Они загрузили коз, закрыли капот. Давид обернулся к стае, дал короткую очередь.

Виктор: - Зачем?

Давид: - Что?

Виктор: - Зачем без надобности делаешь это?

Давид: - Стреляю в волков?

Виктор: - Да.

Давид: - Странный ты парень. Ходишь без оружия, в волков не стреляешь… Ладно, патронов больше останется. Поехали.

Они залезли в кабину, тронулись в путь.

Давид: - Давай к центру деревни.

 Подъехали, остановились. Давид хотел было выбраться из кабины.

Виктор: - Береги голову.

Давид: - Что беречь? (усмехнулся) А, голову. Не беспокойся. Со мной все наши головы будут на месте.

Люди с выходят из домов, с интересом смотрят на Давида. Тот гордо кладет добычу на веранду заброшенного ресторанчика. Рядом большой мангал с вертелом.

Давид: - Молодцы! Как раз дровишек собрали. Чего стоите? Собирайте!

Показал на брошенные в спешке остатки хвороста. Люди повинуются.

Бетти: - Проголодался, Давид?

Давид: - Вроде того.

Бетти: - Съешь сразу две косули?

Давид: - И не подавлюсь.

Бетти: - Кетчуп принести? Вина налить? Или всухомятку будешь?

Давид: - А ты не стой, Бетти. Помогай. (толпе) Чего уставились? Сегодня угощаю я.

Пат: - Ты не заболел? Все в порядке? Может, температуру померить?

Давид: - Болтать меньше будете - все будет в порядке. Через час всем собраться здесь. Приглашаю в ресторан! Столики заказываем заранее. Чаевые оставляем себе.

Люди подтягиваются к мангалу, разжигают огонь, выносят из ресторана столы, стулья, расставляют на открытой веранде, несут вино…

Наконец, все уселись. Виктор, Бетти, Сильвия, Пат и ее сын за одним столиком. Едят. Шум восторженных голосов.

Пат (тихо): - Такое в первый раз. Твоя заслуга, Виктор. Дурной пример заразителен.

Виктор: - Это заслуга несчастных козочек, которые попались на пути Давида.

Гул голосов. Люди сидят за столами, шутят, едят. Руками хватают куски горячего мяса, зубами рвут его на части, снова вино. Кто-то запел, в руках у кого-то появилась гитара. Дым костра.

Солнце начало заходить за гору, играя последними лучами по верхушкам заснеженных склонов. Отблески костра, счастливые лица…

14

Вечер. Виктор, Бетти, Сильвия в доме. Он раскладывает фонарики, те отсвечивают причудливыми огоньками.

Виктор: - Вот, привез из магазина. На солнце зарядились – будет светло. Смотри, как Сильвия раскраснелась, весь день на улице провела!

Бетти подошла, обняла дочь, потрогала ее лоб.

Бетти: - Она горит... У нее температура! Какой ужас!

Сильвия в возбужденном состоянии, она стучит зубами.

Бетти (в отчаянии): - Лекарств нет, ничего нет.

Виктор: - Нужно позвать врача.

Бетти: - Где его взять этого врача? Забыл, где живешь?

Виктор: - Среди людей.

Бетти: - Людей… Господи, что же делать?

Виктор схватил куртку, выскочил на улицу. Бетти укладывает Сильвию в кровать, кутает ее… Пат и Виктор идут по улице. В руках у женщины саквояж.

Пат: - Не волнуйся, Виктор. Может быть, я не могу позаботиться о хлебе насущном, но лекарств у меня хватит надолго.

Бетти (удивлена): - Ты врач?

Пат: - Где она?

Бетти: - Сюда.

Пат: - Оставьте нас.

Виктор и Бетти отошли. Бетти нервно ходит. Патриция вернулась к ним.

Пат: - Воспаление легких.

Бетти: - Боже мой. Она все - что у меня осталось!

Пат: - У меня есть все необходимое. Я буду приходить, делать уколы. Лекарство годно еще лет пять.

Положила на пластиковый стол ампулы, шприцы.

Пат: - Девочке нужен сон. И еще. Нужно тепло. У вас слишком холодно. Если что, зовите в любое время. Утром приду. Повторяю, девочке нужно тепло.

Пат взяла саквояж, ушла. Бетти бросилась к Сильвии, кутает ее.

Бетти: - Сейчас я сожгу этот чертов дом! Где мне взять тепло?!

Она накрывает Сильвию пледами, одеждой, всем, что попадается под руку. В камине остатки хвороста едва поддерживают огонь. Виктор обошел дом. Кроме топора с деревянной ничего не нашлось. Хотел бросить его в камин, но остановился. Он держал в руке топор и думал.

Бетти: - Боже мой - что ты делаешь?

Рубит деревянный корпус рояля. Пламя в камине разгорается все ярче.

Бетти: - Как я сама не догадалась?!

Огонь в камине. Бетти прикоснулась ко лбу Сильвии.

Бетти (счастливо): - Спит. Температура упала. Ей жарко, и она спит! Слава Богу!

Сидят у камина. Бетти в нелепом, летнем платьице. Старый рояль, как скелет, словно арфа с натянутыми струнами, отсвечивает ярким светом от камина. Смотрят на огонь. Видение: Появился человек в белом смокинге. Он присел к скелету рояля, на котором горят две свечи, легко побежал пальцами по клавишам, на руках его белые перчатки, неземная музыка раскачивается в такт отблескам огня. Яркая луна сияет, заглядывая в окно.

Бетти: - Ты слышишь?

Виктор: - Видение… Чудесное видение.

Человек, одетый во все белое, встал, снял шляпу, поклонился, исчез.

Бетти: - Она все, что у меня осталось… В ту ночь все произошло неожиданно и быстро. Война длилась всего несколько часов. Тем, кто погиб сразу, повезло. А потом наступило утро. Паника, хаос - люди озверели, метались из стороны в сторону, не зная, что делать. Так продолжалось дни, недели. Порядок начали наводить военные и полиция. Вроде бы им удалось справиться с этим ужасом. Но они почувствовали, что такое власть, а рядом оставался запах крови той войны. Тогда все и началось. Они заходили в дома, брали то, что хотели, уводили мужчин на них работать. Кто идти не хотел - стреляли. Ты видел - из мужчин почти никого не осталось. Снова приходили, уводили женщин, тех, кто им нравился. Кто сопротивлялся - тоже стреляли сразу. Нет, не сразу, но все равно стреляли… после,... потом...

Виктор слушал, боясь перебить. Ее лицо отражалось красным светом от камина, было жестоко, было удивительно красиво.

Бетти: - Пришел и ко мне один такой... Легионер. Армия у них теперь называлась Легионом. А у меня дочь, я даже не могла покончить с собой, а мужа успели забрать. Позже узнала, что его расстреляли. Они же и расстреляли... Я терпела этого... Как-то раз он пришел пьяный и перепутал двери в комнаты... Или не перепутал - теперь уже не узнаешь. Хотя, какая разница. Сильвия громко закричала - это последнее, что я от нее услышала. Тогда я взяла нож. Успела... Мы выбежали на улицу. Там стоял охранник этого урода. Он тоже был совершенно пьян, и я без труда с ним справилась. Сильвия стояла рядом и смотрела. На выезде из города нас задержал патруль. Это был совсем молодой парень. Но мне уже было все равно, больше я не думала ни о чем, а Сильвия снова смотрела на меня, на этот нож. Там же я его и бросила… Глаза этого парня, совсем еще мальчика, не могу забыть до сих пор... Мы шли целую ночь. Убирались все дальше от города. Девочка устала, пришлось нести ее на руках. Так тащились мы, пока нас не догнала машина, в которой сидел Давид. Он был в полицейской форме. Сначала я пожалела, что осталась без оружия, но он успокоил меня. Оказалось, его история похожа на мою - он что-то не поделил с легионерами, потерял жену и на этой машине бежал… Мы долго ехали по стране. Он объяснил, что радиация уходит как-то странно. Где-то спустя некоторое время после взрывов ее уже нет, а где-то местность заражена на столетия. У него был прибор, и мы объезжали такие территории. По дороге встречали много людей, Они тоже уходили оттуда, откуда бежали мы. Шли все дальше на запад, останавливались, думая, что спасены. Но эти подонки устроили сафари, на вертолетах гнались за бегущими людьми… Они отстреливали нас, как волков - для них мы перестали быть людьми. Если не хочешь жить по их правилам, значит, тебя нужно уничтожать. И мы опять бежали - все дальше, дальше… Ты удивляешься, что, находясь рядом, мы не знаем друг о друге ничего. О том, что Пат – врач, тоже не знал никто. Ты когда-нибудь видел города, заваленные трупами, видел людей, месяцами умирающих от лучевой болезни? Если кому-то захочешь помочь - считай, ты погиб. Задержишься на минуту, отстанешь - это конец. Невозможно помогать всем, поэтому спасали только себя и близких. Если хочешь выжить - ты должен научиться проходить мимо - другого выхода нет. Каждый из людей, которых ты сегодня видел, прошел через то же, что и мы с Сильвией. Знаешь, сколько нас было еще недавно? А сколько дошло сюда? Мы уходили все дальше, меняли города, стоянки. Какое-то время жили спокойно, но нас снова догоняли. Так продолжалось так два года. Наконец, добрались сюда, в эти лысые горы. Преодолели более тысячи километров и оказались в этой горной пустыне, где никого. Слава Богу – никого. Но здесь нас ждала другая беда - зима, чертов снег и голод... Какое-то нескончаемое проклятие...

Пауза.

Бетти: - Страшна не война, а то, что она после себя оставляет. Страшно, когда ты к этому привыкаешь. Когда единственное избавление для тебя – смерть, но даже ее ты не можешь себе позволить. Сильвия - это все, что осталось у меня...

15

Виктор и Лео в кабине вездехода, едут. Лео достает деревянный приклад от автомата, начинает ножом в нем что-то вырезать.

Виктор: - Что ты делаешь?

Лео: - Война войной, а руки просят дела.

Виктор: - Руки?

Лео: - Да, Виктор. Эти руки когда-то писали картины, лепили из глины скульптуры.

Виктор: - Теперь ты мастер по дереву? Что же у тебя получится?

Лео: - Из этого полена?

Виктор: - Я так понимаю - из приклада автомата.

Лео: - Да, это приклад. Был. Замечательное мягкое дерево, (рукой погладил свою работу, стряхнув стружку) будет статуэтка балерины.

Виктор: - Почему балерины?

Лео: - Не знаю, балерины и все.

Виктор: - Символично - из куска приклада от оружия сделать балерину. Она будет танцевать, а не помогать в кого-то стрелять.

Лео: - Если бы ты знал, как давно я мечтаю найти краски и кусок холстины. Главное краски - рисовать можно на чем угодно! Прошлые два года я и не мечтал, даже не думал об этом. А ведь я - художник. Преподавал в академии, у меня были выставки. Потом всему пришел конец... А сейчас появилось желание снова что-то сделать.

Виктор: - Лео... Леонардо... Леонардо да Винчи!

Лео: - Знаешь, что сказал Леонардо сотни лет назад? "Железо ржавеет, не находя себе применения, стоячая вода гниет или на холоде замерзает, а ум человека, не находя себе применения, чахнет". Вот и я больше не могу без красок. Глупо? В этом есть какой-то великий смысл. Несмотря на то, что не хватает дров, еды, но стоит набить себе брюхо, как руки уже просят дать им кисть и краски. За два года ни разу не приходило в голову что-то нарисовать. Война отбирает главное, отбирает отсюда. (постучал по лбу) Не понимаю людей, которые с ее помощью решают свои дела, ведь взяв на себя такую ответственность..., такой грех..., они уже не способны ни на что. А когда перестанут стрелять и будет у них богатство, власть, и что там еще им надо... Но, совершив однажды такое, потом что-то стирается. Уходит навсегда… Тогда в подвале, куда меня заперли и сказали, что утром пристрелят, тем более не хотелось рисовать. Животный ужас, убогое тело, которое способно лишь бояться. Паралич... Но повезло. Они куда-то уехали, забыли обо мне. Удалось бежать! А потом, идя по той стране, переступая через воронки, через горы трупов, но, оставшись в живых, я поклялся, если дойду, если выберусь - снова буду писать. Как тебе это объяснить?! Хочется снова жить, надеяться на что-то…

Виктор: - А еще твой Леонардо сотни лет назад сказал: "Где умирает надежда, там возникает пустота". Краски?! Едем покупать тебе краски!

Лео: - Смотри, какой домик! Одинокий. Как в сказке.

Виктор остановился, выскочил из вездехода, направился к нему. Поднялся на крыльцо, поддел замок, легко открыл дверь, вошел. Подошел Лео.

Виктор: - Уютно, прибрано. (Задумался.)

Лео: - Ты что?

Виктор: - Если бы я захотел иметь свой дом, наверное, он должен быть таким!

Лео: - У меня был такой дом. Очень похожий на этот... Теперь там живут другие люди... Люди?! Тьфу! Черт с ними! Поехали!

Виктор: - Едем. За красками! Вперед!

16

Едут на вездеходе назад.

Лео: - Виктор! Виктор! Отличный магазин. Охо-хо! Как ты его обнаружил?

Виктор: - По знаку на трассе.

Лео: - Где ты видел эту трассу? Все в снегу!

Виктор: - По проводам.

Лео: - А почему я ничего не заметил?

Виктор: - Ты был занят творчеством! Что ты там набрал? Целую гору.

Лео: - О! Отличную бумагу для рисования, мольберты, краски. Вон – целая коробка!

Виктор: - Зачем столько?

Лео: - Ты не понимаешь! Открою художественную школу! Буду рисовать! Научу этому наших детей!

Виктор (хохочет): - Для начала научи их читать, они даже этого не умеют!

Лео: - Конечно! Я нашел там много книг, альбомов с репродукциями. Все в багажнике! А как же? Научу!

Виктор: - Молодец.

Лео: - Молодец? Ты так спокойно об этом говоришь?

Виктор (хохочет): - Молодец!!

Лео: - Знаешь? Я впервые счастлив за последние несколько лет. Ты не представляешь! Ты хорошо тогда сказал - надежда появляется, она с нами, а пустота? Пустота не для нас...

Виктор: - Это сказал не я, а Леонардо да Винчи….

Лео: - Вон твой дом…

Виктор: - Мой?

Виктор притормозил, с восторгом огляделся.

Лео: - Все! Поехали, Виктор! Поехали! Больше не могу! Я должен рисовать. Немедленно! Я сейчас сойду с ума!

Виктор: - Поехали. Конечно…

Вечер. В деревне. Разгружают багажник. Подошел Давид.

Давид: - Книги? Отлично! Молодцы! Книгами растапливать удобнее. Это ценно... Виктор, я что хотел спросить. Не одолжишь свой вездеход? Скажем, на завтра. Хотим с ребятами прокатиться. А ты отдохнешь. С меня причитается.

Виктор: - Конечно, Давид… Возьми, пригодится. (Протянул карту)

Давид: - Даже карта! Ну, спасибо!

Виктор: - Поехать с вами?

Давид: - Не надо, справимся. Мотаешься каждый день, всю деревню дровами и жратвой завалил. Не заблудимся. Отдыхай.

Виктор: - Как знаешь. Бак полный, там еще канистра есть.

Давид: - Понял. Благодарю.

Виктор с пакетами входит в дом.

Виктор: - Как Сильвия?

Бетти: - Все хорошо.

Виктор: - Продукты брать не стал - у нас пока есть. Дров тоже хватит. Вот.

Бетти вынимает из пакетов “покупки”.

Бетти: - Книги… Музыка?…

Виктор (Сильвии): - Держи. Это тебе. (Протянул девочке плюшевого медведя.) Вот еще. (достает игрушки) И вот.

Бетти взяла в руки зеленого крокодила.

Бетти: - Можно, я отдам его сыну Патриции? Она нам так помогла. Сильвия, девочка, можно?

Сильвия радостно закивала головой.

Бетти (Сильвии): - Иди играй.

Виктор: - А спать не пора?

Сильвия отрицательно крутит головой.

Виктор: - Точно не пора? Уже поздно.

Сильвия радостно крутит головой.

Виктор: - Ну и ладно. Играй.

Сильвия схватила игрушки, убежала.

Виктор: - И еще... Я кое-что привез еще. Для тебя, Бетти. В этом я не очень разбираюсь, поэтому не взыщи.

Смутился, протянул небольшой пакетик. Она распаковывала. Покраснела.

Бетти: - Косметика... Духи… Виктор, ты за мной ухаживаешь?

Виктор: - Нет... То есть… Если все это не нравится или испортилось... Я просто подумал...

Бетти (улыбнулась): - Нет?

Виктор: - Что “нет”?

Бетти: - Ты не ответил. Ты действительно хочешь, чтобы я пользовалась этим?

Виктор: - Не знаю… Почему бы и нет?

Она странно на него посмотрела, улыбнулась.

Бетти: - Спасибо. Только,… наверное,… я пока не готова снова быть...

Виктор: - Война закончилась. У тебя получится. Это же здорово быть просто женщиной...

17

День. С улицы донесся крик Лео, Виктор подошел к окну, открыл его.

Лео: - Виктор, пойдем, поможем разгрузить машину. Они вернулись.

Виктор выходит из дома, идет к машине, которую Давид припарковал у своего дома в центре поселка. Люди по привычке подходят, смотрят на дверцу открывающегося багажника. Давид доволен. Его помощники выкладывают добычу на крыльцо, Давид гордо смотрит по сторонам. Подошла Бетти.

Давид: - Ну как улов?

Бетти: - Что это?

Давид: - А ты не видишь?

Деревянные ящики зеленого цвета. Давид открыл один из них. Потом второй, третий. Автоматы, гранаты, сигнальные ракеты.... Пистолеты... Патроны... Наручники…

Бетти: - Зачем все это?

Давид: - Глупая женщина! Будем ходить на охоту!

Бетти: - С наручниками? Будешь надевать их на лапы медведю?

Давид: - Найдем на кого надеть, было бы что надеть. Так! Пока все это хозяйство будет в моем доме. Позже решу, кого и как вооружать.

Он протянул Виктору пистолет и коробку патронов.

Давид: - Держи. Спасибо за транспорт. Взяли полицейский участок! (захохотал)

Бетти: - Это все?

Давид: - Тебе мало? Ракет земля-воздух не нашлось...

Бетти: - Ты герой, Давид! Ты настоящий герой!

Повернулась, пошла к своему дому. Люди тоже начали расходиться.

18

День. За окном туман. Пат убирает шприц в саквояж.

Пат (Сильвии): - Все, милая. Это был последний.

Бетти: - Мы здоровы?

Пат: - Здоровы. Да… Какой туман. Вроде бы стало теплее, а, кажется, что холодней. Когда закончится эта бесконечная зима?... Вы здоровы, Бетти. Почти. Теперь девочку нужно просто беречь. (Посмотрела в окно) Плохо, что так сыро. Ей бы в тепло, на солнце, чтобы можно было выходить на улицу, не дышать целый день дымом камина. Пошла. Если что – зовите.

Бетти: - Спасибо тебе, Пат. Большое спасибо.

Пат: - Спасибо за все нужно сказать Виктору. (ушла)

Бетти: - Сыро. Да. Очень сыро. Что же делать? Нужно что-то делать…

Виктор: - Нужно, значит сделаем.

Бетти: - Случись это в другой жизни, сказала бы, что нужно сменить обстановку - пожить на материке. Сказать этого не могу – значит, помолчу.

Виктор: - Завтра утром мы уедем.

Бетти: - Хорошо… (перехватила его взгляд) Что?

Виктор: - Ты удивительный человек.

Бетти: - Почему?

Виктор: - Так легко согласилась. Не спросила – куда.

Бетти: - Мы столько скитались, Виктор. Вещи собирать?

Виктор: - Да.

19

Виктор, Сильвия, Бетти и Лео сидят в кабине. Едут.

Бетти: - Солнце!

Виктор: - Конечно, солнце.

Лео: - И какое! Стоило спуститься всего на пару сотен метров! А туман? Остался наверху, превратился в веселое облачко, а вокруг снега, склоны. Достойно кисти! Это нужно рисовать!

Бетти: - Потом рисовать, Лео! Рисовать потом.

Лео: - Конечно. Хорошо. О чем так сосредоточенно думаешь, Виктор?

Виктор: - Не знаю… Ощущение, словно едем в отпуск. Странно. Еще недавно стремился к людям, теперь с радостью от них уезжаю.

Лео: - Ты больше не один!

Виктор: - Не один… Спасибо, что вызвался проводить. Сейчас сделаем тебе подарок – почти новый вездеход. Будешь приезжать к нам в гости. Будешь?

Лео: - Обязательно! А как же! А еще я вернусь, и буду продолжать снабжать нашу колонию.

Бетти: - Ты молодец, Лео. Сколько вы с Виктором объездили, привезли для деревни всего нужного, полезного!

Лео: - Да, я молодец! Может пора начинать брать с них деньги? (засмеялся) Шучу!

Виктор: - Приехали. Ангар. Сидите в кабине, грейтесь. Лео, пошли. Сейчас прикурим аккумулятор и поедем.

Лео: - Здорово! Какая у меня теперь крутая тачка! Пусть Давид завидует!

20

Виктор: - Ну что? Пора прощаться. (обнялись) До встречи, Лео.

Бетти: - До свидания.

Лео: - Да. До встречи! До свидания… Вам подарок.

Развернул пакет, достал статуэтку балерины. Бетти и Виктор восхищены.

Виктор: - Дебют?

Лео (скромно): - В дереве - да.

Виктор: - Достойно Лувра!

Лео (вздохнул): - Лувра больше нет.

Бетти: - Зато теперь есть это. Спасибо тебе, Лео. Мы сохраним ее. Будем беречь.

Виктор: - Ну, до свидания!

Лео: - До свидания.

Сели в снегоуборочные машины, тронулись в путь.

Бетти: - Смотри, что он делает!

Виктор: - Мальчишка! Что творит!

Бетти: - Почему он не возвращается?

Виктор: - Не знаю. Видимо решил проводить.

Бетти (хохочет): - Обгоняет!

Виктор: - Ну, хулиган!

Гудки сирены. Они машут Лео руками, хохочут, что-то кричат.

Бетти: - Все, оторвался. Скоро вернется домой.

Виктор: - Угомонился.

21

Бетти переступила порог дома. Замерла. Следом вошли Сильвия и Виктор.

Бетти: - Как будто нас здесь ждали. Даже дрова заготовлены. Поленья в камине лежат, спички рядом. Остается зажечь!

Виктор зажигает камин. Они обходят жилище. Солнце заглядывает в окна.

Бетти: - Какой вид из окна!

Виктор: - У нас появились пара лишних часов светового дня. Теперь, когда горы не закрывают солнце, оно будет садиться позже. Давайте устраиваться. Скоро будет тепло.

Виктор заносит вещи, Бетти раскладывает их. Сирена вездехода огласила равнину. Бетти выглянула в окно.

Бетти (засмеялась): - Он не уедет никогда!

Виктор: - Значит, мы его усыновим! Будет у нас придворный живописец.

Лео ввалился в дом.

Лео: - Решил нагло напроситься на новоселье!

Виктор: - Да ты не с пустыми руками!

Лео (кричит): - Все самое лучшее от местного магазина! Самое свежее и почти непросроченное!

Лео выкладывает еду, много выпивки.

Бетти (засмеялась): - Куда столько?

Лео: - Выпивки много не бывает!

Виктор: - Ты, Лео, кажется, уже успел пригубить? Не соблюдаешь правила дорожного движения?! Смотри! Нарвешься на штраф! (смеется)

Лео: - Пришлось продегустировать. Не травить же вас прокисшим шампанским! Штраф – тоже скажешь! Как хорошо, что есть понятия, о которых теперь можно забыть!

Виктор: - Что же, к столу! Продолжим дегустацию.

Бетти: - Новоселье!

Садятся к столу, едят, открывают шампанское.

Лео (восторженно): - Посмотрите в окно. Какой вид!

Он встал, торжественно поднял бокал. Лео немного пьян.

Лео: - Я поздравляю вас с новосельем и желаю столько света, воздуха и тепла, сколько сможет вместить в себя ваш дом. Посмотрите на эти стены! Они светятся, залитые солнцем, занавески раздвинуты. Они согреваются дровами, но никакое тепло от камина не заменит человеческого тепла… Да! Да! И огня любви...

Все смеются.

Виктор: - Лео!...

Лео: - Так! Не мешайте! Я не закончил! Дайте мне сказать!

Он несколько раз жадно отхлебнул из бокала, потом долил.

Лео: - Умираю от жажды… Поэтому желаю растопить весь снег в округе и согреть эту грешную землю! (сделал еще один большой глоток) И согреть эту землю собою. И столько тепла, сколько у нас здесь, (положил руку на сердце) вы не найдете больше нигде. Так согреем эту землю и нашу маленькую планету!

Все захлопали, выпили.

Виктор: - Лео, надо закусить.

Лео: - Закусить! (набрасывается на еду)

Прожектор на нем меркнет. Лео ест, выпивает, продолжает что-то говорить. Его не слышно. Виктор идет к окну, смотрит. Подошла Бетти.

Бетти: - Снег, холмы, равнина. Спокойно. Словно ничего не было…

Виктор: - У меня никогда не было своего дома. За исключением детства. Переезды, перелеты, страны, города, гостиницы, мотели…

Бетти: - Теперь он появился.

Виктор: - Даже мечтать об этом не мог, пока находился там один. Дом! Чего пожелать еще?

Бетти: - Чтобы пришла весна. А там будет видно.

Лео за столом в свете прожектора.

Лео: - И на посошок хочу сказать еще один тост! Последний!

Виктор: - Лео, может останешься, ты немного выпил – поедешь завтра.

Лео: - Нет! По секрету сообщу вам - на днях я познакомился с замечательной девицей, хочу видеть ее непременно сегодня же.

Бетти: - Только познакомился? Где же она была раньше?

Лео: - Где-то рядом. Все мы были где-то рядом. А теперь мы вместе! Это я и хотел сказать.

Выпил, встал, покачиваясь, откланялся, ушел. Они вернулись к столу. Сирена вездехода звучит все тише, наконец, утихла совсем. Они в тишине допивают шампанское. Сильвия иногда поглядывает на них...

Бетти: - Жалко, что он так быстро уехал.

Виктор: - Да, хороший парень.

22

Бетти хочет разломать стул. С улицы заходит Виктор. У него в руке отвертка, кусачки, провод.

Виктор (кричит): - Поставь на место!

Бетти уронила стул.

Виктор: - Извини, я напугал тебя. Но поставь этот стул туда, где он стоял.

Бетти: - У нас закончились дрова.

Виктор: - Ты не видишь, что я делаю?

Бетти: - Три дня ты пропадаешь снаружи, залезаешь на крышу, возился с какими-то проводами. Вижу. Но не понимаю.

Виктор: - Тогда почему не спросишь?

Бетти: - У мужчины должны быть свои игрушки. Так я могу сжечь этот стул?

Виктор: - Нет! Прости, я немного о вас забыл. В этом доме для жизни предусмотрено все. А ты собралась сжечь стул... Наш деревянный стул!

Он подошел к выключателю, щелкнул, на потолке загорелась лампочка.

Бетти: - Электричество! Откуда?!

Виктор: - Солнечные батареи. Я сразу их заметил. На лето они были отключены. Видимо, этот дом предназначался для редких визитов хозяев на праздники или выходные, и включали ее редко.

Бетти: - Ты хочешь сказать, что теперь мы сможем готовить еду на плите?

Виктор: - Да. И не жечь стулья. А эти батареи сейчас станут теплыми.

Бетти: - Мы сможем включить музыкальный центр? Смотреть видео?

Виктор: - Мы даже сможем затопить маленькую сауну. Надеюсь, мощности хватит – иначе, зачем она здесь нужна. Завтра я принесу много снега и залью целый бак воды. Беатрис, ты давно принимала ванну?

Бетти: - Боже мой! Неужели это возможно! Сколько времени нам ванной служил тазик с талой водой!

Виктор: - А сейчас мы растопим снег, и он будет течь из крана.

Бетти: - Ты волшебник! То есть мы не будем жечь этот деревянный стул?

Виктор: - НЕТ!

Оба захохотали. Смеялась и Сильвия. Беззвучно.

Виктор: - И стол, и кровать, и шкафы мы жечь не будем.

Он подошел к небольшой стойке, выбрал диск, включил телевизор. Все уселись на большом диване.

23

Виктор с Сильвией перед домом лепят снежную бабу. Девочка уже надевает на голову снежной скульптуры ведро, угольками рисует глаза. Окошко открылось, Бетти, откинув занавеску, помахала рукой.

Виктор: - Нравится?

Бетти: - Очень!

Виктор: - Целая скульптура. Сюда бы нашего Лео. Леонардо! Он превратил бы всю эту долину в гигантскую выставку лепнины из снега и льда.

Бетти: - Я вас жду.

Виктор: - Сейчас идем. Да, Сильвия?

Получил снежком по голове. Потом еще и еще.

Виктор: - Ах, ты так!

Бросился вслед за девчонкой. Та беззвучно засмеялась, забежала в дом. Виктор поднял голову, посмотрел на Беатрис. Она на него…

Бетти: - Ты идешь?

Виктор: - Да.

Бетти: - Ну, давай. Мы же хотели поехать в магазин! (он любуется ей) Что?

Виктор: - Иду.

24

Бродят по разным концам сцены с тележками по огромному магазину.

Бетти (кричит): - Сильвия! Не вижу тебя! Ты где? Покажись!

Виктор (кричит): - Сильвия поблизости. Через два ряда.

Бетти: - Далеко не уходи!

Виктор: - Не волнуйся, Бетти. Кроме нас, здесь никого нет. Бояться некого.

Бетти: - А я все равно волнуюсь!

Виктор: - Не трогай ее, она занята покупками!

Бетти: - Хорошо! Я пройдусь.

Виктор: - А я тут немного задержусь. Иди. Сильвия со мной.

Он рассматривал стеллаж с семенами. Сильвии понравилась большая металлическая тележка, она катает ее по залу. Виктор выбирает пакеты с семенами, удобрениями, берет лоточки для рассады. Очнулся.

Виктор: - Беатрис!

Бетти: - Мне нужно еще немного времени.

Виктор: - Хорошо!

Бетти: - Сильвия с тобой?

Виктор: - Да!

Огляделся. Сильвия исчезла. Бросился ее искать. Пробежал немного, увидел девочку. Тележка ее наполнена доверху.

Виктор: - Можно посмотреть?... Игрушки. Хорошо.

Взял большую сковородку.

Виктор: - Очень по-хозяйски. Молодец. А это что? Сервиз! На двенадцать персон! Отлично! Венчик для взбивания. Ага. Что здесь? Автомобильное масло, дрель с перфоратором. Так… Лопатка, средство для мойки раковины. Автомобильная шина. Почему одна? Ладно, тебе виднее. Поздравляю с удачными покупками! Бетти?!

Бетти: - Еще немножко!

Виктор (смеется): - Понятно!

Бетти: - Что ты смеешься?

Виктор: - Тысячу лет с женщиной не заходил в магазин!

Бетти: - Ну что такого?

Виктор: - Ничего-ничего! Ни в чем себе не отказывай! Нам открыли кредитную линию! Мы пока погрузимся и за тобой вернемся.

Бетти: - Еще минуточку!

Виктор: - Конечно!

Они с Сильвией повезли тележки к машине. Девочка дурачится. Следом появилась Бетти. Она несет упакованные вещи в больших пакетах.

Бетти: - Вот и я! Вы ведь недолго меня ждали?

Виктор (улыбается): - Всего какой-то час.

Бетти: - Неужели целый час?! Ох…

25

В доме. Крики из ванны.

Бетти: - Сильвия, не переводи много воды! Не хватит на всех!

Виктор (кричит): - Хватит! Целая долина снега! Растопим еще!

Он разглядывает свои покупки. Подходит Бетти.

Бетти: - Как интересно! Рассада, семена. Даже цветы!

Виктор: - Когда-то в этой стране наступит весна, мы сделаем здесь целую плантацию. Вырастим много всего, а потом обеспечим нас и маленькую деревню там, в горах, первым урожаем.

Бетти: - Мы отсюда не уедем?

Виктор: - Если захотим, будем жить здесь, но и для тех людей сможем что-то сделать.

Сильвия вышла чистенькая, новенькая, в пестром халатике, в новых веселых тапочках. Женщины смотрят, как он расставляет поддоны, засыпает их землей.

Сильвия отошла, вернулась, протянув ему коробку.

Виктор: - Что это? Бритва! Спасибо…

Заглянув в зеркало, ужаснулся.

Виктор: - Пожалуй, ты права. М-да…

Бетти (Сильвии): - Иди спать.

Виктор: - Спокойной ночи, Сильвия. Твоим подарком воспользуюсь немедленно.

26

Войдя в комнату, Виктор остолбенел. Перед ним незнакомая женщина. Ее черные, влажные после мытья, распущенные волосы, струились по спине. Она в платье из какой-то другой жизни.

Виктор: - Так вот что ты там делала столько времени…

Она небрежно провела рукой по волосам, откинув их со лба.

Бетти: - Там было много всего такого... Вот и подумала. Ведь, теперь это никому не принадлежит? Это ничье?

Он подошел. Коснулся платья, ее руки.

Виктор: - Духи… Беатрис... А где Бетти?

Она провела по его гладкому подбородку, по щеке, заглянула в глаза Пауза... Внезапно страх или боль промелькнули в ее взгляде. Бетти отпрянула, села на диван, долго молчала.

Бетти: - Я не могу... Прости, не могу... Не подумай, дело не в тебе... (Пауза.) Я не боюсь ничего - ни войны, ни военных. Ни голода, ни диких зверей в горах. Я не боюсь… Когда я вижу, как ты играешь с Сильвией, что-то делаешь, готова отдать тебе все. Чем больше смотрю, понимаю, что не могу без тебя... Но… и с тобой не могу... И с собой тоже не могу ничего поделать...

Виктор подошел к музыкальному центру, поставил диск.

Виктор: - Когда я был один там, на своей горе и наступал вечер, иногда я ставил этот джаз. Он помогал. В такие минуты мечтал о таком доме, о людях, о тебе…

Музыка заполнила небольшую гостиную звуками саксофона и пианино. Эти два инструмента вели себя, словно безумцы. Они, то перебивали друг друга, настаивая каждый на своем, то импровизировали, ломали ритм, шутили, спорили, смеялись. Доходило до драки. Внезапно начинали друг друга слышать, помогать, сливаясь в унисон, наконец, в единении и согласии закончили пьесу. Бетти улыбнулась. Ее плохое настроение улетучилось, ей спокойно и легко.

Бетти: - Я тебе “купила” подарок. То есть, нашла для тебя кое-что.

Развернув большой сверток, достала домашний мужской костюм.

Виктор: - Теплый, мягкий, не мнущийся, домашний.

Бетти: - Еще тапочки.

Виктор: - Спасибо.

Пауза. Она положила руки ему на плечи, вдруг поцеловала.

Бетти: - Все будет хорошо?

Виктор: - Да.

Ночь. Бетти в своей спальне – лежит, смотрит в потолок.

Виктор в своей спальне – лежит, смотрит в потолок.

Сильвия в своей спальне - спит, свернувшись калачиком.

Луна ярко светит в окно.

27

День. Бетти возится у плиты. На ней изящный домашний наряд, ногти накрашены, на лице немного косметики. Виктор тоже здесь. Сильвия раскрашивает книжку-раскраску, сидя за обеденным столом.

Виктор: - Бетти, кем ты мечтала в детстве стать, когда вырастешь большой?

Бетти: - Мальчиком. Я играла только с мальчишками, а когда они дергали меня за косу, жалела, что я девчонка.

Виктор: - А потом?

Бетти: - О! Потом я хотела быть красивой и всем нравиться.

Виктор: - А потом?

Бетти: - Влюбилась и уже не хотела ничего.

Виктор: - Нет, Бетти. Кем ты хотела стать, кем работать, что делать?

Бетти: - Виктор! Кем хочет стать девочка!? Если она дурнушка - кем угодно - математиком, депутатом, налоговым инспектором. Если на нее заглядываются, видят в ней женщину, она хочет оставаться ею. (улыбнулась) Я тебе нравлюсь?

Он смутился, что-то пробурчал.

Бетти (серьезно): - Я понимаю, о чем ты. Когда-то я была дизайнером одежды, работала в салонах, рисовала модели, помогала на показах.

Виктор: - Ты была манекенщицей?

Бетти: - И манекенщицей тоже. Что - не похоже?

Виктор: - Отчего же.

Бетти: - Почему ты спросил?

Виктор: - Хотел знать, что тебе нравится. Пришло время, когда можно позволить себе превратить детские мечты в реальность. Вот ты чего-нибудь хочешь?

Бетти: - Мне нравится готовить для вас еду, нравится быть матерью... Что еще? Я не знаю...

Виктор: - Ты не будешь против, если у нас появится сад, где ты сможешь украшать ландшафт вокруг нашего дома. Я займусь созданием плантации. А потом, если ты, конечно, захочешь, снова будешь шить одежду.

Бетти: - Значит, мы остаемся здесь?

Виктор: - Если вы не будете против. (пауза)

Бетти: - Виктор, мне все равно где жить и что делать, главное, чтобы рядом были Сильвия и… ты.

Он внимательно на нее смотрит. Переводит взгляд на Сильвию.

Виктор: - Получается?

Музыка заглушает слова. Сильвия показывает ему свое творение. Он листает книжку, что-то ей говорит… На столе учебники, карандаши, ластик, линейка, циркуль… Разглядывают всходы в лотках.

Пересаживают рассаду в горшки… Бетти смотрит на него. Он перехватывает ее взгляд. Сильвия исподволь за ними наблюдает… Музыка, темнота.

28

В доме. Виктор надевает куртку.

Бетти: - Ты далеко?

Виктор: - На рыбалку.

Бетти: - Решил спуститься к морю? Но это больше сотни километров отсюда.

Виктор: - Намного ближе. На днях обнаружил в каких-то сотнях метрах от нас озеро. Случайно въехал на лед (сначала не заметил, он покрыт снегом). Вездеход проделал полынью. Вовремя вернулся на берег.

Бетти: - Ты мне не рассказывал,

Виктор: - А еще я не рассказывал, что у меня будет день рождения!

Бетти: - Здорово! Поздравляю!

Виктор: - Рано!

Бетти: - Когда?!

Виктор: - Завтра!

Бетти: - У нас будет праздник?!

Виктор: - И у нас будет рыба. Настоящая, свежая, а не вздувшиеся консервы из магазина.

Сильвия бросилась одеваться.

Виктор: - Девочка, милая, я тебя не возьму, не обижайся! Ты недавно болела. Рано еще сидеть на берегу. Холодно. Ну, не обижайся!

Бетти (Сильвии): - А ты мне пока поможешь! Что-нибудь придумаем к столу, кроме рыбы. (Виктору) Уверен, что поймаешь?

Виктор: - О! В этих краях должно быть много рыбы! У тебя получится чудесное блюдо!

Он взял короткую удочку, пакет.

Бетти: - Возьми ружье!

(улыбнулся) - На рыбалке не нужно ружье.

Бетти: - А если придут волки?... Улыбаешься?

Виктор: - До дома рукой подать, обойдусь.

Бетти: - Почему ты не ходишь на охоту? В этом доме есть прекрасное ружье. Я его проверила. И патронов много! Пристрелил бы дичь.

Виктор: - Рука не поднимается.

Пауза.

Бетти: - Ты не хочешь научиться стрелять?

Виктор: - Я умею стрелять, но постараюсь обойтись без оружия.

Бетти: - Ты уверен, что это возможно? Ведь бывают такие моменты…

Виктор: - Бетти, я уверен. Я очень на это надеюсь.

Он ушел. Она задумчиво проводила его взглядом.

29

Виктор сидит с удочкой на снегу. Меняет наживку, снова опускает снасть в лунку. Поплавок недвижим… Меняет наживку. Вдруг посмотрел в сторону, оцепенел. Уронил удочку, отступил на несколько шагов, остановился. С ужасом смотрит. Раздался хлопок. Виктор обернулся. Увидел Бетти с ружьем. Она в платьице, в домашних тапочках. Он медленно побрел к ней.

Виктор: - Ты уверена, что ходила по подиуму, а не работала егерем?

Бетти: - Я делала все, Виктор… Что-нибудь поймал?

Виктор: - Нет.

Бетти: - И не надо. Зажарим к твоему дню рождения этого огромного кабана. Повезло тебе, таких я еще не видела.

Виктор: - Повезло. Тяжелый. Нужно сходить за санями.

Идут к дому.

Бетти: - О чем ты думаешь?

Виктор: - Ни о чем. Просто хорошо… Завтра праздник... Мог ли я об этом мечтать еще год назад в своем замке затворника? Наверное, подготовка к этому дню важнее. Прелюдия, ожидание чего-то - вот само совершенство.

Бетти: - Философское настроение.

Виктор: - М-да.

32

Утро. Звонкие брызги капели. Ярко светит солнце. Виктор вошел на кухню. Заметил двух улыбающихся женщин. Они сидели и ждали, когда он проснется. Помещение увешено гирляндами из цветных шариков, подоконники уставлены искусственными цветами, на стене большой плакат: “С днем рождения!”

Виктор: - Здорово просыпаться, когда тебя будит весна! Когда рядом две такие женщины!

Сильвия протягивает картину. На ней нарисовано огромное солнце, большое белое поле, их маленький домик, и три человечка, которые держатся за руки.

Виктор: - Красиво! Спасибо!

Сильвия втащила из под стола перфоратор, лопату, грабли - все перевязано ленточками.

Виктор: - Спасибо, девочки! Вы всю ночь провозились?

Бетти: - С меня тоже есть подарок, только не сейчас, немного позже. К столу!

Сели за стол.

Виктор: - Как можно из ничего приготовить такое?

Бетти: - Нравится?

Виктор: - Очень! Не знаю, из чего сделано, но это ресторанные блюда.

Он набросился на еду, словно не ел целую неделю.

Бетти: - Это только начало, не торопись. Не съешь вилку!

Виктор: - Мартини?

Бетти: - С утра?

Виктор: - Да!

Бетти: - Конечно! Сегодня все для тебя!

Они выпили. Потом еще выпили и снова выпили.

Виктор: - Если будем так продолжать, до вечера не дотянем!

Виктор встал .

Бетти: - Немножко наелся? Червячка заморил?

Виктор засмеялся…

Виктор: - Поехали кататься на лыжах! Хотите?

Бетти: - Конечно!

Сильвия подскочила на месте, захлопала.

Бетти: - Беги, одевайся!

Сильвия убежала. Виктор и Бетти подошли к окну. Смотрят вдаль.

Бетти: - Весна…

Виктор: - Капель…

Бетти: - Знаешь, я уже не надеялась, что эта зима когда-нибудь закончится. Она была такой длинной. Бесконечной! Мы действительно здесь остаемся?

Виктор: - Если ты этого хочешь, Бетти.

Бетти: - Ты знаешь - хочу! Я очень хочу остаться здесь навсегда!

33

День. Виктор и Бетти на кухне. Эта маленькая хрупкая женщина, надев фартук, рубит на части кабана, бросая куски мяса на сковородку.

Виктор: - Помочь?

Бетти: - Не надо.

Виктор: - Давай…

Бетти: - Я сама.

Виктор: - Может все-таки…

Бетти: - Нет!

Виктор с удивлением за ней наблюдает. Долго смотрит. Фартук, топор, ее руки – все в крови. Она безжалостно кромсает на части тушу, что-то дикое в каждом движении, в ее тонкой и сильной фигуре. Это дикое, необузданное поневоле передается ему, поднимаясь в душе, застилает глаза кровавым туманом. Бетти, почувствовав на себе взгляд, обернулась.

Бетти: - Что?

Виктор: - Нет, ничего.

Бетти: - Что не так?!

Виктор: - Показалось, что я нахожусь в первобытном мире. Вокруг дикари в набедренных повязках. Или вовсе без них. А одна дикая женщина сейчас закончит свежевать дичь, швырнет на стол сырой кусок мяса, растерзает его на части – даст каждому, потом себе. Все накинутся на еду. Будут зубами вгрызаться в мягкую плоть. Свежая кровь будет течь по рукам, локтям. Ничего вкуснее представить себе невозможно. А потом племя пустится в дикий пляс, и вакханалия будет продолжаться всю ночь...

Бетти (певуче): - Выпей кофе.

Виктор (очнулся): - Что?... Ты права. Это все мартини. Утренний мартини. Что только не привидится!

Налил из кофейника кофе, снова засмотрелся на нее. Она обернулась.

Бетти (кокетливо улыбается): - Ну, что еще?

Виктор: - Ароматы.

34

Вечер. На столе горят свечи. Бетти моет посуду. Сильвии нет.

Виктор: - Торт! Из детства. Как он на него похож. Как ты догадалась? Из чего приготовила? Это и есть твой подарок?

Бетти: - Понравилось?

Виктор: - Очень!

Бетти: - Еще?

Виктор: - Нет, спасибо. Ты закончила?

Бетти домыла посуду.

Бетти: - Да.

Виктор: - Устала?

Бетти: - Немного.

Виктор: - Спать?

Бетти: - Спать.

Виктор: - Иди. Отдыхай.

Бетти: - А ты?

Виктор: - Я тоже скоро пойду. Посижу немного. Спасибо за праздник. Спасибо за все.

Бетти уходит наверх. Он потушил свет, сидит. Горят две свечи. Задул их. Подошел к окну, долго смотрит. Звезды отражаются от снега, освещая долину, горы вдалеке. Появился человек в белом. Виктор не видит, но чувствует его присутствие, общается опосредовано.

Человек в белом: - Тебе хорошо?

Виктор: - Удивительно хорошо.

Человек в белом: - От одиночества?

Виктор: - Давно привык.

Человек в белом: - Человек не должен быть один.

Виктор: - Человек должен быть один. На какие-то счастливые мгновения удается создать сказку, быть вместе. Но чтобы потом сохранить ее, нужно уметь возвращаться к себе...

35

Зашел в свою спальню. Замер.

Виктор: - Ты…

Бетти: - Я так долго тебя ждала. Почему ты не шел?

Виктор: - Боялся, что тебя здесь нет.

Бетти: - Я здесь. Теперь я буду с тобой всегда.

Виктор: - Не боишься этого – “всегда”?

Бетти: - С тобой нет. С тобой я не боюсь ничего...

Небо затягивается плотными тучами. Порывы ветра. В окно забарабанил дождь. Вдалеке начали мелькать молнии, греметь гром.

Бетти: - Неужели весна?

Виктор: - Весна!

Бетти: - Неужели мы смоем с себя эту проклятую зиму. И прошлые тоже?

Виктор: - Да. Рано или поздно наступает весна… Ты пришла. Это и есть твой подарок?

Бетти: - Этот для меня подарок. Этот подарок - ты. Я люблю тебя.

Виктор: - Как сложно научиться произносить это. У тебя получается...

Бетти: - А у тебя?

Он вскочил с кровати, пошел к окну.

Виктор: - Иди сюда!

Бетти: - Нет, не хочу. Не сейчас! Не пойду!

Виктор: - Посмотри, как красиво!

Они стоят у окна, смотрят вдаль. Начинается гроза, снег белеет в темноте. И вдруг равнина озарилась сиянием ярких лампочек. Эти огоньки перебегали от одной гирлянды к другой, создавая причудливые рисунки, меняли цвета. И уже огромные сверкающие буквы начали выстраиваться в слова. Они писали, переливающуюся всеми цветами радуги, фразу: Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ. А еще казалось, что по белоснежному снегу бродит некто в белом. Иногда он взмахивал рукой, потом другой, словно дирижировал оркестром. Молнии начали разрывать огромное пространство долины в клочья. Они сверкали, яркими стрелами пронзали черные тучи. А человек в белом смотрел на небо, иногда оборачивался, бросая взгляд на их дом…

Бетти: - Ты давно это сделал?

Виктор: - Сразу... С самого начала...

Бетти: - Почему молчал?

Их лица, нагие фигуры освещаются отблесками молний.

36

Спальня.

Бетти: - Льет.

Виктор: - Да.

Бетти: - Ночь, потом целый день и еще одну ночь.

Виктор: - Заливает белую долину, спускается реками с гор. Умывает наш маленький мир и отогревает землю.

Бетти: - Все тает, все уходит с холодной зимой.

Виктор: - Открывается земля. Скоро все зацветет. Можно будет сажать рассаду. Можно будет продолжать жизнь.

Бетти: - Тебе хорошо?

Виктор: - Очень. Так, наверное, выглядит счастье. Мне очень с тобой хорошо. С вами. Больше ничего не нужно. Больше ничего и нет.

Бетти: - Так не хочется вставать…

Виктор: - Твои волосы пахнут весной…

Бетти: - Наверное, Сильвия уже проснулась. Спущусь, накормлю ее, потом принесу тебе кофе.

Виктор: - Мне кофе!... В пастель! Хочешь – наоборот?

Бетти: - Хочу. Завтра это сделаешь ты.

Виктор: - Хорошо. Завтра.

Бетти: - Пойду.

Виктор: - Я тебя жду.

Бетти: - Я скоро.

Бетти встала, накинула халатик, вышла.

Бетти: - Сильвия, где ты? Сильвия, дочка. Ты куда подевалась? Сильвия? Ты куда спряталась? Я тебя не найду. Ну что за шутки?

Виктор вскочил, быстро оделся, спустился вниз. Бетти стоит у окна. Девочка видна на крыльце, она смотрит куда-то вдаль. Виктор подошел ближе узнать, что привлекло ее внимание. Взгляд девочки устремлен прямо перед собой.

Виктор: - Собираемся. Уезжаем. Немедленно!

34

Человек в белом (бормочет): - Удивительно спокойствие. Как эта маленькая девочка смотрела.

Человек в черном: - Человек привыкает ко всему. А зрелище удивительное, я бы сказал величественное: Снег растаял, растворился, и вода бурными весенними потоками устремилась вниз. А на дороге лежат люди. То, что от них осталось. Эти останки укутаны в одежды. Их много. Очень много. Вся дорога усеяна недвижимыми фигурами.

Человек в белом: - Снова бегут.

Человек в черном: - Что? Кто?

Человек в белом: - Эти трое. Они снова бегут.

Человек в черном: - А что еще им остается?... А твой герой… Ведет вездеход и смотрит по сторонам. Сейчас ему кажется, что он проглотил змею. Ядовитую змею. Сначала съел ее, потом узнал, что это было.

Человек в белом: - Там, где он ходил с девочкой на лыжах, где мысленно уже строил будущую плантацию, где недавно мерцали разноцветные гирлянды... Под чистым белым снегом скрывались останки людей.

Человек в черном: - ЭТИ взрывали свои ракеты с минимальной разрушительной силой - пшик и все.

Человек в белом: - А тысячи гибли в считанные минуты...

Человек в черном: - ЭТИ уничтожали только живую силу. Города, дома, дороги сохраняли для себя. Что же, вполне разумно. Надеялись потом прийти сюда, жить в этом доме, ходить в магазины.

Человек в белом: - Вот почему в озере не было рыбы! Она осталась на дне, а люди на равнине, и теперь это место превратилось в огромное мокрое кладбище.

Человек в черном: - Только без крестов.

Человек в белом: - Без крестов.

Человек в черном: - АЭТИ сидели в своем бункере и нажимали на кнопки. Человек в белом: - Вот почему снег столько времени не таял. Ему было стыдно! Он берег этих троих, обманывал их, давая немного времени. Но бесконечно скрывать такое невозможно...

Человек в черном: - ДОЛИНА СМЕРТИ. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕКРАСНЕЙ! СМОТРИТЕ, НИЧТОЖНЫЕ СОЗДАНИЯ! ЭТО ДЕЛО ВАШИХ РУК! (захохотал) Ну что, продолжим? Или прекратим все прямо сейчас? (Пауза.) Посмотри! Он пытается объезжать милые холмики, состоящие из костей и одежды, но их там много, они повсюду - на дороге, в поле. Поневоле тяжелыми гусеницами наезжает на них, и тогда раздается хруст. Снова пытается объехать - и снова хруст. Эта дорога не закончится никогда.

Человек в белом: - Горы уже близко.

Человек в черном: - Но как они далеки, и каждый шаг отзывается хрустом. А равнодушные гусеницы вездехода перемалывают все в фарш. Ну что, покончим? Финал у этих особей один! Он неминуем!

Человек в белом: - Пока нет… Нет!

Действие 2

1

Лео и Виктор бредут по деревне. Мимо проходят люди, здороваются, все куда-то торопятся.

Виктор: - Почему не приезжал к нам в гости? Как твоя девушка?

Лео: - Девушка чудо. Не приезжал. Собирался, но было много работы.

Виктор: - Наконец, занимаешься делом. Много рисуешь?

Лео: - Да... Да, очень много работаю. Хочешь, я тебе все покажу?

Виктор: - Конечно!... Как твоя школа? Ты хотел заниматься с детьми.

Лео: - Сейчас все увидишь сам.

Подошли к дому Леонардо. Над дверью большая табличка: "Памятники, вывески, витрины". На ней нарисован человек с палитрой и кистью в руках, длинный шарф развевается на ветру.

Лео: - Мой дом – моя крепость.

Виктор: - Памятники?

Лео (замялся): - Понимаешь, школа сейчас не так актуальна Люди не хотят заниматься ерундой, платить за учебу. Нужно налаживать жизнь...

Виктор: - Платить?

Лео: - Пойдем дальше, все увидишь.

Виктор: - Где твой вездеход? Не вижу его.

Лео: - Пришлось отдать Давиду.

Виктор: - Зачем?

Лео: - Были некоторые сложности. Скоро все поймешь.

Идут дальше.

Лео: - Дом Патриции.

Виктор: - Я помню.

Табличка: "Клиника жизни".

Лео: - Зайдем, поздороваемся?

Вошли в дом. Сидят несколько человек. Незнакомая девушка строго окликнула:

Девушка: - Вы записывались?

Лео: - Мы на минуточку.

Девушка (строго): - Все на минуточку!

Дверь комнаты приоткрылась, выглянула Пат. Она в белом халате.

Пат (строго):- Что за шум?

Девушка: - Вот! Эти двое! Хотели пройти без очереди!

Патриция, улыбаясь, направилась к Виктору, протянула руку.

Пат: - Здравствуй, Виктор. Здравствуй, дорогой! Очень рада тебя видеть. Как вы, как Сильвия?

Виктор: - Ничего. Все хорошо.

Пат: - Ну и отлично. Извини, у меня прием. Вечером зайду!

Виктор и Лео вышли из дома.

Лео: - Видишь, как жизнь налаживается! Нравится? (указал на табличку) Моя работа.

Виктор оглядел улицу - она пестрит вывесками и рекламными щитами:

"Ресторан на горе" (когда-то здесь праздновали добычу Давида)

"Казино" - веселый крупье красовался на огромном щите.

Парикмахерская - "Оставь свою бороду".

Пекарня - "Съешь меня".

Публичный дом - "Возьми меня".

Бюро ритуальных услуг - "Приди и останься".

Дальше вывески казались строже - "Банк", "Мэрия", "Таможня"...

И, наконец, самый высокий коттедж, он со всех сторон увешан табличками. Те примыкают друг к другу, теснятся, одни огромные, другие поменьше, вот совсем крошечные. Дом напоминает муравейник. Из него выходят люди. Одни несут стопки бумаг, другие какие-то папки, у дверей охранник с автоматом.

Лео: - Этот пока единственный дом, к которому подключили электричество! Им оно нужнее.

На вывесках дома таблички: "Полицейский участок", "Полицейское управление", "Полицейское ведомство", "Служба разведки", "Служба контрразведки". Таблички чуть меньше - "Национальная армия", "Налоговое управление", "Суд". В самом конце дома крошечная, неприметная табличка - "Тюрьма". Город похож на фантик от конфеты.

Виктор: - Твоя работа?

Лео (гордо): - Да! (Осекся, виновато.) Ну что? Я всего лишь художник. Мне говорят, я рисую. Правда, ребята из этих офисов особенно развернуться не дали, работы здесь было мало – скукота. Пойдем, покажу кое-что еще.

Идут дальше. Видны скромные вывески: "Шью", "Гадаю", "Исцеляю"... Показалось огромное панно над дверью одного из домов. На ней нарисовано действо из библейской жизни. Они вошли внутрь. Стоят маленькие леса. Повсюду разбросаны краски, кисти, несколько картин украшают стены. В глубине сидит священник, читает книгу.

Лео: - Здесь мое спасение. Когда все надоедает, прихожу сюда и пишу. Не рисую, не вырезаю чертовы буквы по металлу или дереву – а пишу. Не будь этого места, сошел бы с ума.

Виктор: - Что мешает писать картины для людей? Ты же хотел этого? Ты настоящий художник!

Лео: - Как сказать… Теперь я не один. В жизни кое-что изменилось. А если у нас появится ребенок? Не могу же я позволить умереть им с голода.

Вышли на улицу.

Виктор: - Лео, кто все это придумал? Прошел всего месяц с тех пор, как мы с тобой всех здесь кормили. Вряд ли Давид на такое способен.

Лео: - Больших способностей не нужно. Нашлись умные головы. Они знают систему. А системе - тысячи лет. Сначала Давид велел нарисовать таблички, и пошло - поехало. Свято место пусто не бывает. Каждый делает то, что умеет.

На краю деревни последний дом. Подошли. Маленькая табличка.

Лео: - Эти ребята не дали мне заказ - все делают сами.

Виктор: - Скромно.

Лео: - Я бы не сказал. Настоящая бронза!

На ней витиеватым стилем выбито: "Адвокатская контора “Рай или ад?"

Лео: - Но ошибку допустили! Зачем вопросительный знак!? Ну, кто так делает? Ничего без меня не могут!

Виктор: - Кажется, ей много столетий.

Лео: - Они добились странного эффекта – эта надпись видна отовсюду. Редкая техника. Появились эти люди недавно, раньше мы их здесь не видели, но, похоже, ребята знают, что делают… Так! Нужно выпить! Срочно нужно выпить!

Виктор посмотрел на часы.

Лео: - За встречу.

Виктор оглянулся. Таблички, плакаты, люди, снующие кто куда, автоматчик у дверей.

Виктор: - Действительно, стоит.

Давид хлопнул сзади его по плечу. Он в полицейской амуниции с кобурой.

Давид: - Виктор?! Приехал?

Виктор: - Здравствуй, Давид!

Давид: - А Лео, по-видимому, ведет тебя в кабак? С утра пораньше. Да, Лео? (Лео неуверенно что-то пробурчал.) Ладно, пойдем. Пора промочить глотку!

Они зашли в ресторан, уселись за столик. Подбежал официант.

Давид: - Виски!

Официант через мгновение принес бутылку и три бокала.

Давид: - Как тебе у нас? Не ожидал увидеть такое? И все это за месяц - пока ты там с Бет прохлаждался!

Виктор: - Скажи, Давид, в тех конторах - кто там находится? Полиция, разведка, даже армия.

Давид крякнул, выпил виски.

Давид: - Сказать по правде пока там я сижу один. Но скоро наберу толковых ребят. Люди мне нужны. Кстати, Виктор, иди ко мне! Парень ты проверенный.

Виктор (улыбнулся): - Сразу назначишь начальником тюрьмы?

Давид: - Зачем же сразу! Тюрьма - дело тонкое! (с любовью) Тюрьма, это, брат, тюрьма! Поработаешь помощником, а там посмотрим...

Виктор: - А в ней уже кто-то сидит?

Давид: - Была бы тюрьма, а кого посадить - всегда найдется.

Выпили еще. Давид строго посмотрел на Лео.

Давид: - Тебе хватит. Иди, работай. Ты что мне сделать обещал?

Лео: - Да, Давид! Конечно! Уже заканчиваю. Осталось немного.

Давид: - Вот закончишь - тогда пей. А пока, чтобы я тебя здесь не видел!

Лео встал.

Давид (язвительно): - А заплатить?

Лео: - Ты же знаешь, мне больше здесь в кредит не отпускают.

Давид: - Не отпускают… Ты бы еще чаще сюда заходил. Ладно, иди, работай! (Лео ушел)

Давид: - Ну что. Пойдешь ко мне?

Виктор: - К тебе?... Давид, я только что приехал. Не знал, что теперь все так непросто… Я подумаю. (Посмотрел на меню.)

Давид: - Не напрягайся - заплачу. Ну, подумай, подумай. Да недолго. Два раза такое не предлагают. Бетти привет!

2

Вечер. В доме. Патриция закончила осмотр Сильвии, убирает в саквояж инструменты. Она энергична, жизнерадостна, рада их видеть.

Пат: - Ну что, девочка. ты абсолютно здорова!... Ну, как вам у нас? Чем думаете заниматься?

Бетти: - Виктор хочет сделать плантацию, выращивать овощи, цветы.

Пат: - Цветы? Цветы не нужно, а вот фрукты, овощи – это замечательно - полезно для здоровья. Надоели сушеные сливы и всякая дрянь.

Виктор: - Пат! Ты врач, лечишь людей. А кто кормит тех, которые работают в мэрии?

Пат: - Вы и кормите. Забыли, что такое цивилизованное общество? Люди трудятся, зарабатывают, а потом тратят, живут. Одни работают, другие управляют. Мы пришли сюда голодные, без всякой защиты, теперь можно не беспокоиться о завтрашнем дне.

Зашел Лео. Он навеселе, немного грустный.

Пат: - А, это ты? Ну, я пойду! Засиделась! Короче, с Сильвией полный порядок, не беспокойтесь. Ей нужны витамины! Ушла.

Пат ушла. Лео дал Сильвии мольберт, краски, кисточку.

Лео (Сильвии): - Тебе. Потом покажу, как этим пользоваться.

Бетти: - Спасибо, Лео! Поешь.

Лео: - Ох. Даже не знаю. Неудобно как-то!

Бетти: - Я сказала – садись к столу! Никаких – “не знаю”. У нас жаркое из кабана.

Лео: - Ну, если из кабана…

Бетти положила ему остатки жаркого, он набросился на еду.

Бетти: - Лео, вы опять голодаете!?

Тот проглотил кусок, застрявший в горле.

Лео: - Почему голодаем? ... Совсем не голодаем... (продолжил жадно есть) Вкусно! Очень вкусно!

Виктор: - Расскажи, откуда эти деньги. Где люди их берут?

Лео (загадочно): - Деньги. Они отсюда! Только никому не говори!

Достал из кармана железку.

Лео: - Скоро у нас будет много денег!

Бетти: - Что это, Лео?

Лео: - Матрица. Только тихо. Мне заказали ее в мэрии. Сначала мы давали друг другу расписки за услуги и еду. Потом совершенно запутались, оказались все друг другу должны. Это и есть деньги. Будущие. Я отдам эту матрицу Давиду, и они в мэрии с ее помощью начнут их печатать.

Бетти: - Но, как деньги попадут потом к людям?

Лео: - Как? Нарисовал плакат - мне заплатили. Я нарисовал деньги - они за это дали мне эти деньги!... Какой абсурд! (захохотал)

Бетти: - Лео, ты отдашь эту матрицу в мэрию. Но как собираешься разбогатеть?

Лео: - Я художник! Большой художник! Нарисую еще! Сделаю копию, черт возьми! Только тихо! Даже своей девчонке я этого не говорил.

Виктор (засмеялся): - И в вашей тюрьме появится первый посетитель.

Лео: - В вашей? В нашей тюрьме! К сожалению, вы сюда вернулись...

Бетти: - Лео, мы не собираемся ни у кого ничего брать! И деньги подделывать не будем.

Лео (весело): - Этого вовсе недостаточно! Чует мое сердце. Уже одно то что ты живешь в городе, где есть пустая тюрьма, не оставляет тебе шанса.

Виктор: - Ты пессимист, Лео. Тебе нужно лечь в постель, а завтра проснуться человеком.

Лео: - Пойду я. Нет, вот еще кусочек… И этот… Вкусно! Все, пойду. Спасибо!

3

Вечер. Виктор и Бетти на улице. В окнах домов светятся фонарики на солнечных батарейках. В ресторане зажжены свечи. Здание полиции и других важных служб мерцает электрический свет.

Бетти: - Не пригласишь меня в ресторан?

Виктор: - Милая, приглашу тебя куда угодно, но в ресторан мы пойдем в другой раз. Твой муж совершенно нищий.

Бетти: - Муж?! Ты мне делаешь предложение?

Виктор: - Я тебя люблю.

Люди проходят мимо, улыбаются, здороваются.

Бетти: - Красиво… Как хорошо, что остался на свете уголок, где люди могут просто жить, ходить по улицам, улыбаться, говорить друг другу такие слова... Я тоже тебя люблю.

4

Горная долина. Река. Виктор снимает с крючка форель, бросает ее в ведро, которое доверху заполнено рыбой. Сильвия и Бетти рядом.

Виктор: - Видите, не зря я вас сюда притащил, рыба стала совсем ручной!

Бетти: - И глупой.

Виктор: - Почему глупой? Просто она успела забыть, что такое человек с его хитрыми приспособлениями. Плавает себе в чистой воде, словно живет в раю. Ну что, на сегодня хватит? Возвращаемся?

Бетти: - Едем.

Внезапно Виктор остановился, огляделся, обошел сцену. Он что-то прикидывает, замеряет шагами…

Виктор (кричит): - Отличное место! Беатрис, ты будешь женой фермера!

Бетти: - Фермершей?! С мускулистыми толстыми ногами и крепким задом!

Виктор: - Будешь таскать огромные тележки, набитые доверху овощами и фруктами!

Бетти: - Привозить их на городской рынок и продавать втридорога.

Виктор: - Будешь раздавать их просто так!

Бетти: - Нет, втридорога! А после тяжелого рабочего дня мы будем надевать на себя красивые одежды…

Виктор: - …на твой большой круглый деревенский зад…

Бетти: - …и на твою старую гриву...

Виктор: - …ходить по магазинам, бутикам и все спускать. И тратить, и тратить, тратить.

Бетти (смеется): - Нет! Складывать в кубышку! А потом мы наймем много рабов!

Виктор: - И рабынь!

Бетти: - Что? (грозно пошла на него)

Виктор: - Пошутил! Просто пошутил!... Покрасим их в черный цвет.

Бетти: - Нет, в красный! В зеленый! И будем на них пахать!

Виктор: - Бетти, у нас рабовладельческий строй?

Бетти: - Каменный век!

Виктор: - Тогда придется надеть на себя шкуры диких зверей - и никаких бутиков.

Бетти: - И никаких ресторанов?

Виктор: - И золотых побрякушек тоже. Шуб, нарядов… Что там бывает еще у вас, у глупых женщин?

Бежит. Она за ним. Он упал, развел руки в стороны. Рядом присела Бетти. Сильвия носится кругами.

Виктор: - Прекрасное место!

Бетти: - Ты весь в грязи, дурачок!

Виктор: - Это не грязь. Это наша земля.

Провел перепачканной рукой по ее щеке.

Виктор: - Это наша земля.

5

Подходят к дому. Виктор несет ведро с рыбой, удочку. На двери, приколотые кнопками, висят несколько бумаг. Он читает их.

Виктор: - …надлежит явиться в мэрию. В 1-ю комнату мэрии… На первом этаже мэрии. Подпись - мэрия. Везде печати!

Бетти: - В налоговую службу.

Виктор: - В полицейское управление.

Бетти (засмеялся): - С вещами?

Виктор (улыбнулся): - Думаю, сухари можно будет получить с передачей потом. Что же – надлежит, значит, надлежит, пойду, надену самый лучший костюм.

Они скрываются в доме. Виктор в пиджаке выходит на улицу. Солнце слепит, люди улыбаются, здороваются, идут дальше. Виктор шагает по улице. Переступил порог мэрии. Множество людей снуют из комнаты в комнату. Носят какие-то бумаги, ставят печати. Этот стук похож на работу фабричного цеха.

Девушка в комнате №1: - Вы должны зарегистрировать свои личности и получить паспорта.

Виктор (улыбнулся): - Должен!

Девушка в комнате №1: - Вот, заполните.

Виктор: - Хорошо.

Заполняет бланки. Вроде бы все. Протянул ей бумаги.

Девушка в комнате №1: - Здесь нужно указать полное имя

Виктор: - Полное? Я его не знаю.

Девушка в комнате №1: - Вы ее муж?

Виктор: - Да.

Девушка в комнате №1: - Но, фамилии ее не знаете?

Он едва скрывает смех.

Виктор: - Не знаю. И даже точный возраст.

Девушка в комнате №1 (серьезно): - Вы должны узнать ее имя.

Виктор: - Должен. Что же, пойду знакомиться.

Сделал несколько шагов, вернулся домой к Бетти.

Бетти: - Так быстро?

Виктор: - Они спрашивают, как тебя зовут.

Бетти: - А ты не знаешь? Ну, конечно, муж и не знаешь. Откуда тебе знать?

Она написала на бумаге их полные имена. Поправила воротничок его пиджака.

Бетти: - Вот наши полные имена. Не потеряй!

Виктор: - Ох!

Опять мэрия.

Виктор (улыбается): - Вот!... Теперь я человек? Гражданин?

Девушка в комнате №1 (серьезно): - Вы должны встать на учет в полицейском управлении.

Виктор (улыбнулся): - Должен!

Девушка в комнате №1 (серьезно): - Вам туда.

Зашел соседнее здание. Полицейское управление.

Девушка в полиции (серьезно): - Вы должны оставить отпечатки пальцев.

Виктор (улыбнулся): - Должен!

Девушка в полиции: - Пройдите сюда.

Зашел. В комнате за столом сидит Давид.

Давид: - А! Явился?

Он с удовольствием макает его пальцы в краску, оставляя их следы на какой-то пластине.

Давид: - Ну что, Виктор, подумал о моем предложении?

Виктор (весело): - Давид, ты художник! Как красиво у тебя получается.

Давид: - Не художник, а полицейский. Ты не ответил!

Виктор: - Давид, мы с Беатрис будем выращивать хлеб и еще много всего. У нас будет плантация. Короче, будем кормить людей.

Давид: (презрительно): - Мы с Беатрис… Кстати, передай, что ее пальчики мне тоже нужны. (с жалостью) Что же, второй раз не предложу. Тебе в соседнюю комнату.

В соседней комнате. Инспекторша за столом пишет.

Инспекторша: - Кормить людей… Понятно. Значит, фермерское хозяйство. Так… Мы поставим вас на учет. Вы должны...,

Виктор: - Должен!

Инспекторша: - Не перебивайте. Вы должны заплатить налог за землю…

Виктор: - Но эта земля ничья!

Инспекторша: - Так не бывает, Виктор.

Виктор: - А если земля будет в километре отсюда, в двух десятках километрах? ...

Инспекторша: - Все равно... Дальше, вы должны...

Виктор: - Должен...

Инспекторша: - Вы перебиваете, а потом что-нибудь перепутаете и будете должны выплачивать штрафы. Итак, вы должны выплачивать ежемесячный налог на вид вашей деятельности. Мы рассчитаем ориентировочную прибыль и определим, сколько это будет стоить.

Виктор: - Но первый урожай я сниму только через три месяца. И неизвестно, вырастет ли что-то из старых семян!

Инспекторша: - Тем не менее, три месяца вы будете выплачивать налог… Что с вами?

Виктор: - Ничего. Жарко… Как я смогу что-то оплатить, если три месяца я не буду иметь ни цента?

Инспекторша: - Для этого вы возьмете кредит в банке - это в доме напротив.

Пауза.

Виктор: - Зачем вы здесь сидите?

Инспекторша: - Как это? Я выдаю разрешения и запрещения.

Виктор: - Понятно… А вы не шутите?

Инспекторша: - Нет.

Виктор: - Хорошо, а если я просто возьму свой вездеход и привезу еду с материка. И ничего не буду выращивать. Что тогда?

Инспекторша: - Тогда вам в другую комнату. Вы заплатите таможенную пошлину, потом мы насчитаем налоги. Кстати, еще вы должны заплатить налог на транспорт.

Виктор: - Должен… Я еще ничего не сделал, но уже всем должен!

Ей искренне жаль этого человека.

Инспекторша: - Виктор, вам лучше работать на государственной службе. Бизнес – удел немногих. Не каждому это дано.

Виктор: - Да, да. Вы совершенно правы. Мне уже предлагали командовать тюрьмой.

Инспекторша (восхищенно): - О! Если вам удастся добиться этой должности! Заходите! Попьем чайку! Так сказать, по-соседски!

Он выскочил на улицу. Ему нестерпимо жарко, на свежем воздухе постепенно пришел в себя, солнце ярко светит. Обернулся на здание. Оно стоит незыблемо, сверкает табличками. Идет по улице, смотрит на дома. Его встречают, здороваются, что-то предлагают. Голоса:

- Не хотите тапочки? Почти новые.

Виктор: - Нет, спасибо.

- А спирт Рояль? Срок годности неограничен.

Виктор: - Нет.

- Шприцы. Неиспользованные. Не желаете?

Виктор: - Спасибо. Нет.

- Помада.

Виктор: - Нет.

- Гороскопы. Все будете о себе знать.

Виктор: - Нет, черт возьми!

Дошел до вывески "Шью". Увидел пожилую женщину, сидящую на крыльце. Ее лицо сморщенное, изможденное.

Виктор: - Вам плохо?... Вам помощь не нужна?

Швея (удивилась): - Помощь…

Виктор: - Мне показалось… Вы сидите на холодных ступенях.

Швея: - Солнце. Вот и вышла сюда погреться.

Виктор: - В доме холодней? А дрова? Почему вы не купите дрова?

Швея: - Купите… Вы что-то хотели?

Виктор: - Нет, извините.

Отошел. Бормочет:

Виктор: - Тюрьма! Директор тюрьмы. Отличная должность!

Дошел до последнего дома с табличкой: "Рай или ад?". Хотел повернуть назад, но дверь раскрылась, молодой статный мужчина появился на пороге, жестом пригласил зайти. Одет он во все черное. Отказать ему невозможно. Виктор переступил порог. Место это напоминает средневековый замок - каменные сиденья, бронзовые подсвечники, камин, отливающий магическим светом. Черный жестом пригласил к столу, там сидит молодой крепкий мужчина. Одет он во все белое. Неподалеку за небольшой стойкой видна юная девушка, на ней розовое платьице. Она вытирает бокалы. Виктор сел.

Человек в белом: - У вас проблема? И вы не можете ее решить.

Виктор: Решить?... Мне нужно принимать какое-то решение? Какое?...

Человек в черном: - Мы поможем вам его принять.

Виктор: - Не понимаю.

Человек в черном: - Вы должны делать лишь то, что считаете нужным. Каким бы абсурдным ни казался ваш план - осуществите его. Понимаете - о чем я? (посмотрел на человека в белом) А мы вам поможем.

Виктор словно под гипнозом. С трудом говорит.

Виктор: - Даже, если бы я хотел воспользоваться вашими услугами, к сожалению, у меня нет денег. Мне нечем платить.

Человек в белом: - Нам не нужны ваши деньги.

Виктор: - Почему?

Человек в черном: - Ну,… потому что вы наш первый клиент!

Человек в белом: - Потому что вы нам нравитесь!... Хорошо, давайте начистоту. Признаюсь, мы поспорили.

Виктор: - А я предмет вашего спора?

Человек в белом: - Да! Теперь вы наш клиент.

Виктор: - Какие же условия вашей адвокатской конторы?

Человек в белом: - Вы должны сделать то, что хотите. Тогда все проблемы будут решены.

Виктор: - Это все?

Человек в черном: - Это все. Но желания бывают разными. Вы можете стереть с лица земли этот город. Можете руководить тюрьмой, пойти служить в армию. Бежать отсюда.

Человек в белом: - Или помочь этим людям! Решать вам.

Виктор: - Но я не один. У меня семья. Не знаю, смогу ли...

Пауза. Человек в черном курит сигару, человек в белом пьет напиток, напоминающий молоко.

Виктор: - Мы не встречались раньше? (пауза) Сделать то, что я хочу? (пауза) Я не Бог, не дьявол, я просто человек… А почему у вас такое название - "Рай или ад?"

Человек в белом: - Существует всего два цвета - белый и черный. Остальные находятся между ними и не имеют значения. И каждый выбирает себе то, что ему ближе.

Человек в черном: - Остальные цвета - просто остальные, они не имеют особого смысла.

Пауза. Белый человек допил свой напиток.

Человек в белом: - Собственно, это все. В любом случае, вы можете на нас рассчитывать.

Виктор встал, откланялся. Черный человек проводил его до двери.

Человек в черном: - Просто сделайте, то, что хотите. А мы вам поможем. Непременно поможем. (улыбнулся)

6

Вечер. Громкая музыка несется из центра поселка.

Виктор: - Сильвия спит?

Бетти: - Спит... Ты хочешь пройтись?

Виктор: - Да.

 Они вышли из дома, побрели по улице.

Бетти: - Что мы теперь будем делать?

Виктор: - Впервые за два месяца, находясь среди людей, у меня нет ответа.

Музыка. Около ресторана собрались люди. Многие в праздничных одеждах, другие одеты бедно. Столики выставлены на улицу, на них бутылки с шампанским, бутерброды. Фуршет. На плакате нарисована огромная надпись - "Презентация новой купюры". Гул толпы. Полный мужчина, заканчивает речь.

Банкир: - ... с сегодняшнего дня мы рвем эти расписки и больше никому не должны. Мы начинаем жизнь с чистого листа и с чистой совестью...

Виктор: - Кто это?

Из толпы: - Банкир.

Гул толпы.

Банкир: - Мы должны занимацци... Модернизацци... Инновацци...

Гул толпы.

Банкир на кругленьком животике поправил пиджачок

Банкир: - А теперь банкет! Все за счет городского центрального банка!

Люди расхватывают бокалы, закуску, чокаются, снова звучит бравурная музыка. Выстроилась организованная процессия. Во главе ее человек крепко сжимает древко, на котором висит огромное изображение купюры. Шествие.

Виктор: - Куда они идут?

Из толпы: - В церковь. Освятить.

Виктор: - Банкноту освятить?

Из толпы: - Конечно!

Бедно одетые подходят к столам с пакетиками, украдкой собирают остатки еды. Банкир снисходительно смотрит.

Банкир: - Берите, берите! Сегодня праздник! Сегодня можно!

Процессия двигается в сторону церкви.

Бетти: - Мы туда пойдем?

Виктор: - Нет.

Появились две знакомые фигуры. Один во всем белом, другой в черном. Они смотрят на толпу. На Виктора.

Виктор (бормочет): - Всего два цвета – черный и белый. Остальные не имеют значения.

Бетти: - Что?

Виктор: - Нет, ничего.

Виктор и Бетти бредут назад. Слышна музыка, голоса, смех.

Виктор: - А может быть так и надо? Может так и должно быть

Бетти: - Если ты будешь смотреть в никуда, а не на меня, так быть не должно.

Он перевел на нее взгляд, улыбнулся. Долго смотрит.

Бетти: - Можно я спрошу? Я хочу ребенка. Мальчика, похожего на тебя.

Виктор: - Только сегодня я узнал, как тебя зовут. Тебя это не смущает?

Бетти: - Нет.

Виктор: - Теперь я никто. Безработный, нищий. Это тебя не беспокоит?

Бетти: - Нет. Я хочу от тебя ребенка, хочу всего... Наконец я снова хочу всего... (пауза) Все будет хорошо?

Виктор: - Да...

7

Утро. Виктор стучит в дверь дома Лео. Никто не открывает. Он заглянул в окна, никого не увидел. Побрел домой. Зашел.

Виктор (кричит): - Бетти!... Сильвия!

Неуверенно сел. Смотрит в окно. Вернулась Бетти.

Виктор: - Пришла? А где Сильвия?

Бетти: - Пошла погулять с маленьким сыном Патриции.

Виктор: - Слава богу. Хоть эти нашли себе занятие.

Бетти: - А ты куда ходил?

Виктор: - К Лео. Несколько дней его не видел, начинаю волноваться…

Бетти: - Садись, будем обедать.

Виктор: - А Сильвия?

Бетти: - Пусть погуляет – потом ее накормлю.

Виктор: - Что это? Мясо, сыр, консервы. Это - кофе? Ты ограбила магазин?

Бетти: - Вот ветчина. Попробуй… Вкусно?

Виктор: - Очень.

Бетти: - Была у Патриции… Вот, принесла.

Вынула из кармана маленькие купюры, протянула ему.

Виктор: - Заняла?

Бетти: - Отдала нашу форель, а Пат дала мне деньги.

Он вертит пестрые бумажки.

Бетти (улыбнулась): - Милый, мы не можем питаться одной рыбой.

Виктор: - Извини. Я давно должен был съездить куда-нибудь и найти еду.

Бетти: - Магазины забиты едой, которую ты с Лео когда-то сюда свозил. Без нас ее тоже привозили. Ее не нужно искать – она здесь.

Виктор: - Понятно.

Бетти: - Ты куда?...

8

Вечер. Виктор вносит в дом коробки, раскрывает их. Там пакеты, закрытые специальной фольгой. Он снимает ее, выкладывает много еды.

Бетти: - Теперь ты ограбил магазин? Нашел новую стоянку?

Он достал рюкзаки с защитными костюмами.

Бетти: - Ты… был Там?

Он молча на нее смотрит.

Бетти: - Ты хочешь увезти нас туда?

Виктор: - А ты этого хочешь? Ты хочешь находиться в месте, где не будешь ни от кого зависеть? Родить мне мальчика? Жить жизнью, о которой я рассказывал тебе?...

Бетти: - А ты?

Виктор: - Не знаю. Я ничего не знаю. Взял эти костюмы на всякий случай… Почему мы должны бежать? Прятаться? От кого?! Почему нужно хоронить себя заживо в том оазисе, дышать искусственным воздухом, жить искусственной жизнью? Находиться в месте, где люди должны выживать, но потом, когда опасность миновала, снова возвращаться друг к другу? Для кого эти горы, солнце? Для кого создан этот мир?... Я не знаю. Решать тебе.

Она молча на него смотрит, переводит взгляд на Сильвию.

Бетти: - Милый, я решила. Мы остаемся.

Виктор: - Мы остаемся… Хорошо. Остаемся… Тогда, что бы я ни сделал, тебе придется смириться и понять.

Бетти: - Ты меня пугаешь.

Виктор: - Это не страшно. Нужно лишь попытаться понять, чего мы хотим, и сделать это. Ты готова?

Бетти: - Ты что-то задумал?

Виктор: - Я не хочу, чтобы ребенок, которого ты для меня придумаешь, стал невольником - голодал, убивал, боялся. Сильвия тоже не заслуживает этого. Хватит, насмотрелась.

Берет у Сильвии лист бумаги. Пишет.

Виктор: - Лео не нашел. Значит, обойдемся без художника. Вот так…

Выходит из дома, крепит на двери объявление: "Тем, кто голодает - бесплатная помощь".

9

Ночь. Они дома. Робко подошел человек в бедной одежде. Оглянулся, постучал, молча зашел в дом, взял из рук Бетти пакет с едой, быстро исчез. Потом второй, третий, пятый…

Виктор: - Что вы, как преступники?! Заходи, смелее.

Прохожий: - Виктор, лучше бы эту табличку снять с двери. Кому нужно, тот дорогу найдет. Спасибо тебе. (исчез)

Бетти: - Ну что? Ночь уже. Наверное, больше сегодня никто не придет. Пойдем спать.

Скрип тормозов. В дверь постучали. Виктор открыл дверь. Двое в военной форме с автоматами. За ними женщина и Давид.

Давид (Виктору): - Выйдем. Разговор есть.

Виктор вышел на улицу, следом Бетти.

Бетти: - Почему так поздно?

Давид: - Бет, у нас мужской разговор, иди в дом.

Бетти: - Мужской разговор с двумя автоматчиками? Против одного Виктора?

Давид: - Мы пришли поговорить по-хорошему. Ступай.

Бетти зашла в дом.

Продавщица: - Ты что делаешь, Виктор?

Виктор: - Не понял?

Продавщица: - Не понял? Ты не понял? Кто тебя просил бесплатно раздавать еду?

Виктор: - Странный вопрос. Меня не нужно просить.

Продавщица (кричит): - Кто теперь понесет мне деньги? Ты знаешь, как это называется? Мой магазин прогорит! Из-за тебя! Благотворитель! Таких благотворителей…

Давид: - Ладно, хватит… У нас к тебе просьба. Закончим этот разговор по-хорошему. Не мешай людям работать.

Виктор: - Работать?

Давид: - Да, трудиться, зарабатывать себе на жизнь.

Виктор: - А как быть с теми, которым нечем заплатить в вашем магазине?

Давид: - Пусть трудятся. Мы в поте лица будем пахать, а эти бездельники приходить за бесплатной едой? Так не бывает, Виктор. Еще раз говорю по-хорошему, оставь эту затею. Возьми кредит, сделай дело, бизнес. Ты толковый парень...

Виктор: - Нет. Я не хочу быть кому-то должен!

Давид: - Ты уже должен заплатить налог за товар, который привез.

Виктор: - Это не товар. Я раздавал продукты голодным людям.

Виктор (засмеялся): - Если ты псих, не значит, что это не товар.

Продавщица (визжит): - Ты не дал продукты на проверку! Не прошел растоможку! А если ты потравишь людей? И потравишь! Это точно!

Виктор: - Не так давно вы были счастливы тому, что я привозил.

Продавщица (визжит): - Может, нам позакрывать свои бизнеса из-за одного идиота?

Давид сурово на нее посмотрел, она осеклась.

Давид: - В последний раз тебя предупреждаю. Дальше будет разговор другой.

Виктор: - Давид, я нарушил ваши законы?

Давид: - За такое дело - под суд.

Виктор: - Так давай сразу. Не будем ничего ждать. Давай по-плохому.

Давид потянулся к кобуре, но задумался.

Давид: - Ты нарушил несколько законов. Не заплатил пошлину, налоги. Не платишь за транспорт. Знаешь, что за это грозит?

Виктор: - Не знаю. У тебя свои правила - у меня свои.

Давид: - Ты будешь жить по нашим правилам! По тебе тюрьма плачет!

Виктор: - Вот! Я давно ждал этого слова! Тюрьма! Так сажай. Прямо сейчас!

Протянул руки, предлагая надеть наручники. Давид задумался.

Давид: – Ну, зачем же прямо сейчас. Успеется.

Он подошел к вездеходу Виктора, открыл дверцу.

Давид: - Хорошая привычка оставлять ключи в замке зажигания. Новая привычка. Заплатишь налог на транспорт, получишь разрешение, тогда будешь ездить. Пока я арестую твой вездеход. На штраф-стоянку! Счетчик тикает, время пошло.

Виктор: - Давид, ты должен посадить меня в тюрьму?

Давид: - За такое сажают.

Виктор: - Так выполни свой долг!

Давид замер.

Давид (гневно): - Сажать за то, что ты помогаешь людям? А завтра меня все будут мешать с грязью? У меня есть совесть и честь,... полицейского. Поехали, ребята!…А ты еще придешь ко мне. По-хорошему. Тюрьма для тебя - слишком просто! С голоду подыхать начнете, тогда приползешь. Иди, работай!

Вернулся в дом. Виктор и Бетти в постели.

Бетти: - Ты будешь любить меня?... Ты всегда будешь меня любить?

Виктор: - Да.

Бетти: - Мы будем вместе?... Мы всегда будем вместе?

Виктор: - Да.

Бетти: - Все будет хорошо?

Виктор: - Береги Сильвию. Обещай, что ты будешь ее беречь. Обещаешь?

Бетти: - Да.

Провела по его волосам, по руке. Смотрела, не отрываясь.

10

Виктор идет по деревне, здоровается с прохожими, читает пестрые вывески, улыбается. Поздоровался с автоматчиком, стоящим на карауле у важной двери. У него удивительное настроение, какое бывает, когда ты что-то решил, и теперь свободен. Так добрел до окраины городка. Замер. Он потрясен. Оглянулся. Из дома с табличкой “Шью” выглянула знакомая женщина.

Женщина: - Вы что-то хотели?

Виктор: - Здесь был дом. Не понимаю, куда он делся?

Женщина: - Нет, милый человек, здесь ничего не было, мой дом крайний.

Он изумлен. Взглянул под ноги. Заметил огарок коричневой сигары.

Виктор (бормочет): - Так даже лучше.

Женщина: - Что?

Виктор: - Нет, ничего. Спасибо.

Направился к центральной площади, подошел к зданию ресторана. Привратник гостеприимно открыл дверь.

Привратник: - Прошу вас, заходите.

Виктор: - Жаль, дружище, что не смогу дать тебе чаевых!

Привратник: - Ничего. В другой раз. Сейчас позову официанта.

Виктор: - Жарко тут. Давай, приятель, вынесем этот стол на веранду.

Привратник: - Конечно!

Вынесли. Виктор поставил на него стул, полез наверх. Привратник изумлен. Виктор забрался на крышу дома, встал, огляделся, развернул плакат. На одной его стороне - картина купюры. Повернул его. На другой стороне написано: "Посадите меня в тюрьму!" Люди, увидев на крыше Виктора, смотрели с любопытством, потом, испуганно озирались и быстро шли дальше. Улица опустела. Люди замерли вдалеке, украдкой глядели на Виктора, но подойти боялись. Виктор направил плакат на них. Из участка вышел Давид. Сначала он ничего не заметил, наконец поднял глаза.

Давид: - Вот дьявол! Виктор, ты спятил? А ну-ка слезай!

Появилась инспекторша.

Инспекторша: - Он не брал у меня разрешения! Это несанкционированный митинг. Давид, ты можешь его арестовать!

Виктор направил плакат на них.

Давид: - Да, он издевается! Ах ты... Еще издевается над нами!

Из банка вышел банкир. Платком вытирает лоснящееся лицо.

Банкир: - Не нужно никого арестовывать! Вот еще одно подтверждение тому, что у нас демократический город! Каждый имеет право на собственное мнение... Чего вы хотите, Виктор? Мы готовы рассмотреть ваши требования.

Виктор повернул плакат на банкира.

Давид: - Я же говорю - издевается!

Инспекторша: - И мешает работать!

Люди робко начали подходить. Это по большей части хорошо одетые граждане. Они держат в руках бумаги, папки. Стоят, смотрят.

Давид: - Объясни толком, чего ты хочешь?

Виктор повернул к нему плакат.

Банкир снова вытер лицо.

Банкир: - Если это все – нужно расходиться, пора заниматься делами. Мы уделили этому гражданину достаточно времени. Пусть сидит там - сколько угодно.

Давид: - Это как?

Банкир: - Не снимайте его, Давид, он снова туда полезет, просто не обращайте на него внимания...

Давид (проворчал): - Нужно это место оцепить.

В толпе появились граждане, одетые намного проще. И тут окрестности огласились колокольным звоном. На крыше церкви стоял Леонардо, раскачивая огромный обрезок трубы, он бил им по куску железного рельса.

Давид: - Еще один придурок. Пора с этим кончать.

Банкир: - Не трогайте их! Это милейшие люди. Шалости их невинны, как у детей. Пусть развлекут народ.

Лео спустился и весело направился к зданию ресторана, в руке у него саквояж. Граждане уже толпятся на площади. Он приблизился вплотную к стене ресторана, крикнул:

Лео: - Привет, Виктор! Лови!

Саквояж полетел на крышу. Через минуту Лео стоит рядом с Виктором.

Давид: - Теперь у нас два клоуна. Что будем делать?

Девушка из комнаты№1: - Лео, если ты не спустишься, домой не возвращайся!

Виктор: - Твоя?

Лео: - Моя.

Виктор: - Симпатичная!

Лео: - Да, симпатичная!… Так. Ладно. (закричал) Посадите нас в тюрьму! Это свободная страна! Мы имеем право сидеть в тюрьме! Посадите нас!

Люди смеются, другие негодуют, третьи (совсем голодные) молчат.

Давид: - Началось веселье. А я говорил - надо было сразу его снимать.

Банкир (мудро): - Подождем.

Лео (кричит): - Посмотрите на горы, посмотрите на небо, на солнце. Они смеются над вами. Люди, что вы делаете? Оглянитесь на себя. Вы потеряли то, что на время вернула вам проклятая война. Теперь на ваших лицах гримасы. Вы разучились говорить, любить, смотреть на небо! Ваши дети родятся такими же злобными, холодными, пустыми. Вы - пустые бутылки из под вина, которое выпил кто-то другой. В вас не зальешь даже свежего вина, потому что оно сразу же скиснет.

Лео достал из кармана фляжку, хлебнул, протянул ее Виктору. Тот пригубил, потом встал, поворачивая плакат во все стороны.

Лео: - Вы динозавры. Еще не закончилась трава на этой планете, а вы уже начинаете пожирать друг друга. Вам судьбою дан был один единственный на тысячелетия шанс все исправить, повернуться друг к другу лицом, а вы снова надели воротнички, окружили себя полицейскими и взяли в руки оружие. Нет, пока не взяли, но оно дожидается в арсенале Давида. И тюрьма пустая тоже ждет. И теперь, если ты захочешь быть свободным, сможешь оставаться им только там, за решеткой. Какой абсурд!

Лео глотнул из фляжки. Потряс ее. Она пуста. Достал из саквояжа бутылку вина, отхлебнул добрую половину, протянул Виктору. Тот из солидарности сделал глоток, поставив ее на крышу.

Лео: - Но почему вы молчите? Больше вас никто не спасет. Вы скоро погибнете от голода. Почему вы стоите там позади всех, оборванные, замерзшие? Это ваша жизнь, ваш город! Горы, солнце, все это ваше! Люди, оглянитесь, вспомните о себе, ведь не ради этого убожества вы явились на свет! (Протянул бутылку Виктору.) Хочешь?

Виктор: - Нет, спасибо.

Лео допил бутылку до дна.

Лео: - Так сделайте что-нибудь!

Швырнул бутылку в дом напротив.

Давид: - Эй, придурок, полегче!

Банкир (хозяину ресторана): - Включите музыку на площади! И погромче!

Громкая бравурная мелодия огласила площадь. Лео пытался перекричать ее, но тщетно.

Лео (Виктору): - Знаешь, я хотел сделать это для себя. Вернее для нее... Вон той дуры... Для вас тоже и для всех тех, кто скоро подохнет с голоду. Только зачем нам это? Правда, Виктор?!

Лео раскрыл саквояж. Достал деньги. Поднял над головой пачку новеньких банкнот, развернул ее, размахнулся, метнул в толпу.

Лео: - Вы этого хотели? Получите!

Он достает новые пачки, распечатывает их и сеет с крыши. Музыка оглашает окрестности вокруг, пестрые бумаги, как цветные бабочки, летят, опускаясь на дорогу, попадая в людей, в их руки, лица. Целый ливень из цветной мишуры. В углу сцены появились двое - один в белом одеянии, другой в черном. Они стоят, улыбаются, смотрят на Виктора. Виктор на них. Банкир потоптался, вытер пот с лица, повернулся к Давиду.

Банкир (Давиду): - Знаешь, что этот парень только что сделал?

Давид: - Что?

Банкир: - Обрушил нашу национальную валюту.

Ушел. Пестрый серпантин разрисованных фантиков весело кружится. Музыка грохочет. Давид направил двух людей на крышу. Лео отбивается от полицейских пачками купюр. Их скрутили, надели наручники, стащили на землю, повели через площадь. Толпа молча расступается, давала дорогу. Наконец, спустили в подвал дома (цокольный этаж, на окнах решетки), где на стене прибита маленькая вывеска - "Тюрьма".

11

Ночь. Тюрьма. В камере темно. В мисках еда.

Виктор (бормочет): - Почему в мисках? Хотя, какая разница.

Лео лежит на матрасе, безмятежно спит. У него лицо нашкодившего ребенка. В окошко постучали. Это Бетти. Виктор раскрыл ставни, через решетку протянул руку. Она схватила ее обеими руками. Смотрят друг на друга.

Виктор: - Привет.

Бетти: - Привет.

Виктор: - Как ты?

Бетти: - Ничего.

Виктор: - Ничего - это ничего.

Бетти: - Без тебя ничего, когда твоя рука касается моей - хорошо.

Виктор: - Хорошо и спокойно.

Бетти: - Я скучаю.

Виктор: - Я тоже… Это не навсегда.

Бетти: - Люди начали уходить. Немногие, но все же...

Виктор: - Обратно? Туда, откуда когда-то бежали?

Бетти: - Нет. Дальше на север, в горы. Они хотят найти другие стоянки и жить там. Нас тоже звали, мы с Сильвией будем ждать тебя.

Виктор: - Вам нечего есть.

Бетти: - Что-нибудь придумаем.

Виктор: - Когда нас выпустят, мы тоже сможем пойти туда. Этого ребенка с собой возьмем? (показал на Лео)

Бетти: - И его девушку - она хорошая. Ночью приходила ко мне, просила передать ему, что он дурак и что она его любит. А еще - у них будет ребенок.

Долго молча друг на друга смотрят.

Виктор: - Я тебя люблю.

Бетти: - Я тоже. Все будет хорошо?…

Виктор: - Да.

12

Взрывы разорвали тишину горной долины. Бомбы рвались со всех сторон. Виктор бросился к решетке, пытаясь увидеть, что творится снаружи. Дома рушились, как игрушечные. Утреннее солнце нещадно слепило глаза. Страшный удар, грохот, дом тюрьмы упал.

Виктор (Лео): - Бежим!... Ты спишь? Тем лучше, здесь безопаснее!

Выбрался наружу. Шум вертолетов. Взрывы бомб, дома падают. Дом Бетти на самом краю деревни не разрушен. Виктор с ненавистью посмотрел на вертолеты, один из них завис перед ним. В кабине человек в черном, на голове его черный шлем, что-то дьявольское во взгляде.

Виктор (кричит): - Ты обещал помочь! Ты мне обещал!

Человек в черном улыбнулся.

Виктор (кричит): - Ты мне обещал!

Черный парень откинув шлем, посмотрел ему в глаза, поднял руку с оттопыренным большим пальцем кверху, потом повернул его вниз. Виктор кинулся к дому. Взрыв. На месте дома яма. Виктор упал.

Виктор (кричит): - Урод! Ты мне обещал!

Шум вертолетов все тише, снова сияет утреннее солнце. И тишина…

Виктор встал. Шатаясь, пошел к месту, где оставил Лео. Черная воронка. Огонь, дым, мертвая тишина...

13

Небесное кафе на макушке высокой горы. За столиком двое. Девушка в розовом неподалеку. На столе бутылка виски, небесный кофе. Перед человеком, одетом в черное, на столике лежит черный шлем.

Человек в белом: - Снова в черном? Не пора ли сменить одежду? Не жарко?

Человек в черном: - Иронизируешь?

Человек в белом: - Когда же принесут счет?

Человек в черном: - Ты говоришь о нашем пари? Не терпится?

Человек в белом: - И на сей раз платить тебе.

Человек в черном: - Мне…

Человек в белом: - Мы ставили на последнего. Он выжил. И не только. Он жив.

Человек в черном: - Что же - я готов. Девушка, милая – пожалуйста, счет.

Девушка в розовом принесла подносик. Человек в черном бросил на него пару монет, хотел уйти, но снова сел.

Человек в черном: - Знаешь что?... Отдай его мне?

Человек в белом: - Сейчас, когда столько сделано? Нет!

Человек в черном помолчал. Подлил виски. Выпил.

Человек в белом: - Зачем он тебе? Ты быстро его испортишь.

Человек в черном: - Ну, почему? Иногда буду давать ему некоторые поручения. Мы поставим третий стул к нашему столику. Он заслуживает этого. Будет с кем выпить. А то - кофе да сок. Сок да кофе.

Человек в белом: - Небесный кофе.

Человек в черном: - Прости, конечно, небесный. Ну, так что?

Человек в белом: - Нет.

Человек в черном встал. Белый жестом его остановил.

Человек в белом: - Зачем ты сделал это?

Человек в черном: - Я помог ему. Мы обещали, и я выполнил наш уговор. Я помог. Он жив.

Человек в белом: - Этого недостаточно. Ему мало. Ты знаешь это.

Человек в черном: - Немного погорячился. Но уже ничего не поправишь.

Человек в белом: - Помнишь, что сказал их любимый да Винчи - "Лучше смерть, чем усталость". Может, хватит испытывать этого человека? Он уже сделал все, что мог. Даже больше.

Человек в черном: - Становишься сентиментальным. Извини, помогать - не моя работа. Увидимся!

Человек в черном ушел. Человек в белом проводил его долгим взглядом.

Человек в белом: - Почему эти люди получились такими? Разве трава забывает расти, камни бросаются друг на друга, стирая в порошок? Цветы ленятся распускаться, цвести, солнце отказывается светить? Стадо диких коз, подходя к высокому обрыву, бросается головой вниз, не помня и не ведая ни о чем? Почему, когда у них есть все - горы, море, цветы на склонах, ветер, яркое солнце, звезды в ночи… когда кроме тела, есть способность любить, мыслить,… на ум приходит лишь одно - стереть душу, то, что на глубине ее таится, и жить ради тела? Как это просто... Хотя, здесь наверху все легко и просто. Чего стоило этому человеку столько времени провести одному? Этого не понять никому, не измерить. А может для того чтобы понять - нужно быть просто человеком.

Кафе растворилось в голубоватой дымке.

В зале зажигается свет. Зритель в недоумении не аплодирует. Дальше двойной финал: Выходит человек в белом, делает знак рубке осветителя. Свет в зале меркнет.

14

Появляется Виктор. Он бредет по сцене. Из другой кулисы появляется Бетти, она держит за руку Сильвию. В другой руке ведро, полное форели.

Виктор: - Вы?!...

Бетти: - Тебя выпустили?... Что с тобой? Что случилось? Ты весь в саже. Там был пожар?

Он молчит, не в силах вымолвить ни слова.

Бетти: - Они добрались и сюда? Мы слышали грохот, подумали, идет гроза, решили вернуться. Это они?

Пауза.

Виктор: - Жалко Лео.

Лео: - Это кто меня хоронит?!

Появились две фигуры, черные от сажи - Лео и Изабель. (Девушка из комнаты№1)

Виктор: - Откуда? Как?

Лео (радостно): - Пока ты спасал своих, я успел вытащить ее! Познакомьтесь, это Изабель. И у нас будет ребенок! Черт нас всех подери!

(Орет.) У нас будет ребенок! Дура! Дура и все тут! Молчала! Я только сейчас узнал!

Бетти (тихо): - И у нас. (Посмотрела на Виктора.) У нас тоже будет ребенок.

Виктор долго на нее смотрит.

Виктор: - Что же мы будем делать?

Все молчат.

Сильвия: - Рисовать картины и играть на рояле. Ловить форель, выращивать хлеб. Растить ваших маленьких детей. И никогда не стрелять... Я вроде бы снова говорю? У меня хорошо получается?

Виктор: - Да.

 21.04.22