АЛЕКСАНДР ЯН

ТАМ ,НА ТАИТИ..

**Пьеса в шести актах.**

**Действующие лица:**

**ЛЕВ /**

**МАРК /**

**МАРИНА / - немолодые , давно знающие друг друга, люди после 70.**

**ПОЛИНА/**

**НИНА – дочь Льва и Марины.**

**ПАША- муж Нины.**

**РАФАЭЛЬ МАРКОВИЧ- риэлтор.**

**ПЕРВЫЙ АКТ.**

***Комната-гостиная с обычной -среднестатистической обстановкой.***

***Лев и Нина.***

НИНА. Достали! Всё! Хватит с меня!

*Уходит.*

*Входит Марина.*

МАРИНА. А что, Ниночка ушла?

ЛЕВ. Да.

МАРИНА. А почему со мной не попрощалась?

ЛЕВ. Она попрощалась, просто ты не расслышала из-за своего телевизора.

МАРИНА. А ты почему мне ничего не сказал? Я бы выключила.

ЛЕВ. Ага. В следующий раз так и сделаем.

МАРИНА. А она придёт?

ЛЕВ. Кто?

МАРИНА. Ну, конечно, Ниночка! Она же наша дочь!

ЛЕВ. Будем надеяться.

МАРИНА. Почему надеяться? Она что , может нас забыть?

ЛЕВ. (*тяжело передвигаясь, подходит к столу, садится . Начинает раскладывать пасьянс*) Вряд ли.

МАРИНА. Позови, когда она вернётся. ( *включает телевизор , направив пульт в зал, где судя по звуку идёт продолжение какого-то сериала*)

ЛЕВ.( *подскакивает от громкой телевизионной реплики*) Марина!

МАРИНА.( отрешённо) А?

ЛЕВ ( *отбирая у неё пульт и выключая телевизор*) Мы же договаривались, что ты смотришь свои сраные сериалы либо у себя , либо на кухне!

МАРИНА( *обиженно*). Ну вот, на самом интересном месте….(*идёт, останавливается в дверях*) Так мы с тобой никуда и не поплыли…( уходит)

ЛЕВ. Мы уже приплыли…

*Звонок телефона.*

*Лев встаёт, вздыхает, оглядывается в поисках , играющего полонез Огинского, телефона медленно идёт к комоду.*

ЛЕВ. ( *нажав на кнопку*) Да? … хорошо, хорошо.. слушаю … да, виноват… а не пошел бы ты на три весёлые буквы друг мой? … и потом, почему из-за какой- то мерзости я должен отвечать на звонок не так, как это делал всю жизнь….. да пошли они все вместе с этим их сбербанком , который по меньшей мере трижды за свою историю грабил вкладчиков…. А у меня и грабить нечего…ладно, проехали. Как сам? …. Тоже ничего. Эффект СБС? Понятно. Да так… вот попробую Маринчика уговорить пройтись…. Всё также… но может это и хорошо…. Не знаю. Скорее всего дома. Приходи.

*Садится за стол, продолжает раскладывать пасьянс.*

ЛЕВ. ( *сам с собой*) Становишься социопатом…. А с другой стороны – скоро совсем некому сбудет звонить…. Да и незачем.

*Входит Полина. Стоит , молча слушает.*

ЛЕВ. А было ещё одно слово нелюбви к окружающим…. И вообще…. Как это…эээ…опять забыл….

ПОЛИНА. Мизантроп.

ЛЕВ( *подскакивая*) Как ты здесь оказалась?!

ПОЛИНА. Здравствуй, Лёва.

ЛЕВ. Привет. Ты откуда?

ПОЛИНА. Из подъезда. Дверь входная открыта. Телевизор работает. Вот и вошла.

ЛЕВ. Проклятый эклер.

ПОЛИНА. Причём здесь эклер?

ЛЕВ. Ну ,байка такая была много лет назад. Стоит мужик старый в кондитерской и просит дать такие вот…. Ну….. кругленькие штучки .Продавщица спрашивает -ватрушку? Нет длиненькие, с кремом! Наверху? Нет, внутри!

А-а-а ,догадывается девушка – забыли слово? Ну, да, знаете ли возраст.. простите ,проклятый эклер…

ПОЛИНА. При чём здесь эклер?

ЛЕВ. Ну ,это у него выскочило вместо склероза, понимаешь?

ПОЛИНА. Не смешно.

ЛЕВ. Бывает…

ПОЛИНА. Ну, это ничего, просто голову надо загружать.

ЛЕВ. Чем?

ПОЛИНА. Да, чем угодно, главное , чтобы груз был полезным.

ЛЕВ.*(морщится*)Учить языки, которые не пригодятся ни разу, Да и ещё за мемуары взяться.

ПОЛИНА. Почему нет?

ЛЕВ. Кому интересна моя жизнь?

ПОЛИНА. Внукам, правнукам.

ЛЕВ. Ага. Они где?

ПОЛИНА. Ну… будут когда-нибудь.

ЛЕВ. Когда-нибудь…

ПОЛИНА. Рано или поздно каждый из нас начинает понимать, что до него были не только родители, но и бабушки, дедушки, пращуры. Откуда, кто, когда и куда..

ЛЕВ. Ну, это может ты и права. Сам лет в сорок задумался, а спросить уже было не у кого.

ПОЛИНА. Сейчас, вообще ,за небольшие деньги можно заказать полноценное исследование по архивам.

ЛЕВ. А надо ли копать так далеко? Кто знает, что - там - раскопается? И вообще, ну его. Остаётся то, что должно остаться. А коли не осталось – и не надо.

ПОЛИНА. Как Маринчик?

ЛЕВ. Лучше всех.

ПОЛИНА. Телевизор?

ЛЕВ. Круглосуточно.

ПОЛИНА. Ты бы её отвлекал.

ЛЕВ. Чем и зачем? Ей и так хорошо.

ПОЛИНА. Твоя жена на твоих глазах- деградирует, а ты…

ЛЕВ. Слава Богу, что вообще ходит и разговаривает.

ПОЛИНА. Как ты можешь?!

ЛЕВ. Слушай, она твоя подруга?

ПОЛИНА. Спрашиваешь?

ЛЕВ. Вот и попробуй оторвать её от этого бесконечного мыльного потока.

Я пас.

ПОЛИНА. Книжки её там?

ЛЕВ. Где положила- там и лежат.

ПОЛИНА. Лёва! Всё понимаю, но если не пробовать каждый день с ней заниматься, хотя бы по полчаса…

ЛЕВ. То что? Брось, Полина. Это бесполезно. Слава Богу -говорит, что-то там соображает, готовит-убирает. Уже хорошо. И потом ты приходишь время от времени, а мне … 24 часа в сутки.

ПОЛИНА. Да -непросто. И всё-таки. Вспомни, сколько она для тебя делала!

ЛЕВ. Рассчитывая , на уход в будущем?

ПОЛИНА. При чём здесь это? Вы столько лет вместе…

ЛЕВ. Мы- по прежнему вместе. Никто твою подругу не собирается обижать, сдавать в дом для престарелых. Пока.

ПОЛИНА. Пока!?

ЛЕВ. Я , как ты понимаешь ,не вечен, а что будет потом…

ПОЛИНА. Ты хочешь сказать, что Нина…

ЛЕВ. Ничего не хочу сказать. Просто в нашем возрасте не стоит загадывать.

ПОЛИНА. С тобой тяжело говорить.( *уходит*)

ЛЕВ ( *возвращаясь к пасьянсу*) Как это всё…надеются на вечную жизнь? Или думают, что поболит, поболит и пройдёт?

*Звонок в дверь. Лев ,( ворча поднимается, уходит , снова звонок, слышно, как открывается входная дверь.*

ГОЛОС ЛЬВА. Здравствуйте!.... Но мне ничего не нужно, никаких проверок! Всё функционирует нормально…деньги платятся…. Положено? Кому? ….вот и ложьте на стол дальше кому это положено …Мне всё это абсолютно по барабану….жалуйтесь!....Да и только попробуйте отключить!

*Дверь захлопывается.*

ЛЕВ ( *возвращась*) Ложьте… ложат…Суки! Опять весь кайф поломали!

МАРИНА ( *входит, взволнованно*) Это Нина? Вернулась?

ЛЕВ. Нет, Маринчик, это счётчики…

ПОЛИНА ( *входит следом*) Какие счётчики?

ЛЕВ.Им , видите ли, счетчики на воду надо проверить! И денег содрать!

МАРИНА. А я думала -Ниночка….

ПОЛИНА. Пойдём, подруга, заниматься дальше.

МАРИНА. ( *капризно*)Не хочу! Плохо себя чувствую!

ПОЛИНА. Пойдём, пойдём. Надо работать.

МАРИНА. А потом -можно сериал про любовь досмотрим?

*Полина с Мариной уходят.*

ЛЕВ. Они все про любовь….

ПОЛИНА ( *возвращаясь*) Кстати, ты анализы получил?

ЛЕВ. Опаньки! Откуда информация?

ПОЛИНА. От жены твоей.

ЛЕВ. Надо же…вспомнила. Неожиданно.

ПОЛИНА. Не все центры поражаются одинаково.

Забота о близких, родные ,дети – всё это остаётся . Самый глубинный и , вероятно, неистребимый уровень. Как инстинкт.

ЛЕВ. Замечательно. Но , каким боком это тебя касается?

ПОЛИНА. Не чужие же мы люди, Лёва..

ЛЕВ. Все люди братья- я обниму китайца.

ПОЛИНА. Не ёрничай. К тому же ,я всё-таки врач.

ЛЕВ. И что? Подаришь бессмертие? Ты помнишь, сколько мне лет?

ПОЛИНА. Помню, Лёва. Мы ведь ровесники.

ЛЕВ. Тогда тем более.

ПОЛИНА. Вопрос не в бессмертии. А в качестве жизни.

ЛЕВ. Какое на хрен качество, когда всё скрипит и -потихоньку разваливается? Слава Господу нашему -создавшему тело человеческое с огромным запасом прочности. Хотя .. не знаю. Может лучше было б поменьше прочности закладывать. Как в современных авто. Проехал сто тыщ и пожалте бриться.

Или меняй всё на свете за огромные бабки, или бери новое изделие на время.

ПОЛИНА. Ну так всё-таки что с анализами?

ЛЕВ. Всё хорошо. Жизнь продолжается. Пока.

ПОЛИНА. Дурак ты Лёва…( уходит)

ЛЕВ. Всегда таким и был. Несмотря на отдельные достоинства. А впрочем…ерунда всё это. Скорей бы лето, скорей бы лето…

*Звонок.*

ЛЕВ. *( поднимаясь*) Ну , если это опять…

*Уходит, возвращается с Марком.*

МАРК. Старичок! Ты , что-то очень мрачен сегодня.

ЛЕВ. ( *снимая со шкафа нарды*) Достали.

МАРК. А ты не бери в голову. Всё мимо.

ЛЕВ.( *раскладывая нарды*) Жизнь, привычки, друзья, близкие , далёкие, всё…

МАРК ( *выстраивая шашечный ряд* )Вот, вот. Забей. ( *бросает кости*) Твой ход.

ЛЕВ. Шешу беш! И, что , тогда остаётся?

МАРК. Жизнь, как она есть. Четыре три.

ЛЕВ. ( *дублируя*) Чахару се.

МАРК.( *делая ход*) Ты неисправим.

ЛЕВ.( *продолжая бросать кости и играть*) В смысле?

МАРК. Ну , на хера ты обязательно обозначаешь кости на никому не ведомом тарабарском языке?

ЛЕВ. Во первых не кости , а зары. А во вторых -привычка свыше.

МАРК. Сколько лет ты здесь живёшь?

ЛЕВ. Всю жизнь.

МАРК. Вот!

ЛЕВ. Кроме той , в которой вырос и стал человеком.

МАРК. Который живёт здесь уже лет пятьдесят, как минимум!

ЛЕВ. ( *глядя на Марка*) Слушай, Маркуша- ты еврей?

МАРК. Ну, да. Никогда не скрывал…

ЛЕВ. Вот. Но ведь тоже не всю свою жизнь прожил здесь.

МАРК . Но я -человек русской культуры!

ЛЕВ. И что? Это тебе мешает -или..

МАРК . Скорее -или.

ЛЕВ. Тогда -молчи.( *бросая кости-зары*) Ду беш!

МАРК. Пять -пять. Вот сволочь везучая…

ЛЕВ. Кто бы жаловался…

МАРК. Понимаешь, мы с тобой -имперские осколки .

ЛЕВ. В смысле?

МАРК. Это ,как в голографии, в каждой частице - картина целого.

ЛЕВ. Ерунда. Мы с тобой что - устраивали революции, войны, соцреализм и прочие идеологические глупости ?

МАРК. Нет, но молча жили со всем этим. И наши родители, и дедушки -бабушки.

ЛЕВ. И что? Надо было протестовать? Выходить на площади?

МАРК. Да!

ЛЕВ. Что – то я не помню , чтобы ты там был.

МАРК.Я- уезжал.

ЛЕВ. А зачем вернулся?

МАРК. Чужое всё. И жарко.

ЛЕВ. Вот. И что нам делать?

МАРК. Доживать.

ЛЕВ. Хорошо, когда есть на что.

МАРК. Прости, а вам сын помогает?

ЛЕВ. А тебе?

МАРК. Да , в общем то, нет. Я же мамину квартиру сдаю.

*Входит Полина.*

ПОЛИНА. Привет, Марк.

МАРК. Привет.

ПОЛИНА. Слушай, Лёва, вызови скорую.

ЛЕВ. Что случилось?

ПОЛИНА. Давление.

ЛЕВ. А укол сделать?

ПОЛИНА. Нечем.

МАРК. Может мне в аптечку сбегать?

ПОЛИНА. Скорую проще.

ЛЕВ. (*набирая номер*) Это ещё если приедут сразу.

МАРК. Мне мама советовала кофе и кусок селёдки с чёрным хлебом.

ПОЛИНА. Это если низкое. С высоким – сложнее.

ЛЕВ.Скорая? Будьте добры..Семашко дом 7, квартира 8. Чудова Марина Сергеевна ..72 года … резкий скачок давления

МАРИНА. 220 на 100.

ЛЕВ ( повторяя)220 на 100… Да , спасибо. Будем ждать. ( *встаёт, уходит в другую комнату , к Марине .За ним уходит и Полина*.)

МАРК.( *бесцельно кидая кости-зары*) Повезло Марине. И муж ,и подруга…

ЛЕВ ( *возвращаясь*) В смысле?

МАРК. Ну ты есть у неё. Полина. Есть кому вызвать скорую.

ЛЕВ. Завидная участь.

МАРК. Как Марина? Лежит?

ЛЕВ. Да.(*садясь за стол напротив Марка*) Твой ход.

МАРК. Может, в другой раз?

ЛЕВ. В нашем возрасте другого раза может и не быть. Да там и Полина на посту. Бросай.

МАРК ( *бросая кости-зары)* Четыре- четыре.

ЛЕВ Дорд чахар.

МАРК ( *с громким стуком передвигая шашки*) Дорд-хренорд.

ЛЕВ. Вот видишь? Ещё немного и заговоришь.

МАРК. По -персидски?

ЛЕВ .Хотя бы, раз иврит тебя не устроил.

*Звонок в дверь.*

( *поднимаясь*) Неужели уже скорая?

*В коридоре голоса, шаги.*

*Марк , воровато оглянувшись, быстро переставляет пару шашек на доске.*

*Голос Полины : Всё. Хорошо – хорошо. Я ушла.*

*Входит в комнату.*

ПОЛИНА. Твою мать…

МАРК. Что случилось?

ПОЛИНА. ( *машет рукой*)А-а! Как было сказано- вы нас вызвали , а теперь не вмешивайтесь.

МАРК. А ты пыталась?

ПОЛИНА. К сожалению.

МАРК. Знаешь, я заметил, чем старше становишься – тем меньше твоё мнение интересует окружающих.

ПОЛИНА. Да при чём здесь это?! Всё , что было с Мариной – происходило на моих глазах!

МАРК. Словом -чужой анамнез -не нужен. Не переживай, Полина. Собьют давление и ладно.

ПОЛИНА. Там не всё так просто.

МАРК. А что просто?

*Полина нервно ходит по комнате.*

*В коридоре слышны голоса. Хлопает дверь. Входит Лев.*

ПОЛИНА. Ну что?

ЛЕВ. Предложили увезти в больницу. Я отказался.

ПОЛИНА. Ну и правильно. Пятница. Сами справимся. *( уходит*)

МАРК. Может зря…

ЛЕВ. Полина права. Пятница. Там только дежурные врачи. А здесь , в случае чего скорую вызвать можно. Да и сама Полина живёт недалеко.

МАРК. Ну, да.( кивая на нарды) Продолжим?

ЛЕВ. Да нет , прости старичок. В другой раз.

МАРК. Как скажешь. Ну, я пойду тогда?

ЛЕВ. До завтра?

МАРК. Если не против. А то, может вечером пройдёмся по бульвару?

ЛЕВ. Давай созвонимся ближе к телу.

МАРК. Оки-доки. ( уходит)

*На экране во всю сцену идут фотографии : Марина в детстве, девочка, девушка, невеста, свадьба, рождение детей, с семьёй на отдыхе, на даче в деревне, с мужем где-то на зарубежном курорте, праздничный стол в ресторане, болезнь, палата в больнице, дом, телевизор, скорая, смерть, похороны.*

**ВТОРОЙ АКТ.**

***Полупустой стол после поминок.***

*Лев сидит в кресле, чуть поодаль. Входят дочь Нина и её муж Паша с вымытой посудой в руках. Ставит тарелки на стол.*

ЛЕВ. Спасибо. Оставьте на столе, потом разложу.

ПАША. Вроде всё прошло хорошо.

ЛЕВ. Поминки удались, как никогда.

ПАША. Да и говорили все тепло.

ЛЕВ. Покойнице - явно всё понравилось.

НИНА. Папа!

ЛЕВ. Нет, я без всяких вторых-третьих. Одна из гипотез утверждает, что ушедшие по меньшей мере 7-9 дней ещё с нами . Всё видят, слышат. Жаль, что не успел Маринчика попросить дать знак какой….А , впрочем , при собственном переходе можно попробовать. Заказывайте.

НИНА. Папа, может нам остаться?

ЛЕВ. Спасибо, дочь. Вы и так помогли. Отдыхайте.

ПАША. И вообще, Лев Тиграныч, мы хотим, чтобы Вы знали. Мы всегда рядом и будем стараться объединиться, как можно быстрее.

ЛЕВ. В смысле?

ПАША. В смысле съехаться.

ЛЕВ. А оно вам надо? Старый , достаточно тяжёлый в общении человек, со своими неистребимыми привычками.

НИНА. Папа! Не наговаривай на себя.

ЛЕВ. Да, не наговариваю. Всё - как есть. И вообще ,уважаемые близкие родственники, каждый имеет право жить , а в особенности доживать в привычной обстановке. Тем более, что пока , я ещё в состоянии себя обслужить и контролировать процесс собственного угасания.

НИНА. Папа!

ЛЕВ. Да, дочь. Такова реальность. И вы когда-нибудь станете старыми.

Главное – независимость, понимаете?

ПАША. Но на всё нужно время! Просто так вот продать две квартиры и купить третью..

ЛЕВ. По моему , я достаточно ясно объяснил. Всё после меня.

НИНА. Папа ! Почему ты не хочешь быть рядом со своими близкими?

ЛЕВ. Иногда- для сохранения близости- лучше находиться подальше друг от друга.

ПАША. Потом.. Вы знаете, нам удалось найти совершенно замечательный вариант. Четырёхкомнатная квартира в новом доме ,практически в парке…

ЛЕВ. Спасибо, мне и здесь хорошо. А вы, значит , уже ищите варианты?

НИНА. Нам предложили очень выгодные условия. К тому же гасятся все долги.

ЛЕВ. Позволь, но это ваши долги. Я то тут при чём?

НИНА. Но ведь Паша взял кредит не для себя. А для семьи!

ЛЕВ. Семья – это громко сказано. Вас ведь двое всего? Ах да, ещё три шубы , две машины и кот.

НИНА. Папа!

ЛЕВ. Давайте закончим этот малоприятный разговор.

ПАША. Нельзя быть таким эгоистом! Подумайте о своей единственной дочери!

ЛЕВ. А как же мой сын и твой брат? Нина? О нём вы подумали?

НИНА. Он далеко, у него другая жизнь! Что ему эта квартира?

ПАША И потом, он даже не приехал на похороны !

ЛЕВ. Я ему запретил. ( Нине) По моему , я тебе говорил об этом.

НИНА. Какое это имеет значение?! И вообще, было бы желание.

ЛЕВ. Понятно. Ну, что ж. Поговорили. Всё. Спасибо за помощь. До свидания.

*Лев встаёт и уходит в соседнюю комнату.*

ПАША. А что мне теперь сказать Фрунтову?

НИНА. Пока ничего. Потяни время. Пошли.

*Голос Нины за кулисами* :До свиданья , тётя Полиночка!

*Уходят. Входит Полина.*

ПОЛИНА. Ты что, поссорился с ними?

ЛЕВ. Я? С чего ты взяла?

ПОЛИНА. Слишком хорошо знаю вашу семью.

ЛЕВ. К сожалению.

ПОЛИНА. ( *после паузы*)Простить до сих пор не можешь?

ЛЕВ. У тебя, Полинезия -мания.

ПОЛИНА. Интересно какая?

ЛЕВ. Величества.

ПОЛИНА. Понятно. Ну, что ж. Пошла со всем своим величеством домой.

Если , что будет надо – звони.

ЛЕВ. Бай-бай.

ПОЛИНА. Пока. ( уходит)

ЛЕВ.(*оглядываясь по сторонам*)*.* Вот так… так вот…вот…вот ,вот.(*достаёт*  *айфон, находит номер, звонит*)

Здорово! Не спишь?... Приходи, если не лень , Маркуша… нет, никого ..все уже ушли…Ну, смотри… как знаешь.. тогда завтра приходи -завтракать. И вообще -еды осталось море. Поделимся. Покойной ночи.

*Опускает руку с телефоном.*

Вот так вот… так вот… Господи! И ещё эта красавица! До сих пор считает себя неотразимой. Дура! Прости Господи…

Надо учиться жить… одному…. Так мы и не смогли отправиться в круиз…Прости, Маринчик… То дела, то денег нет, то… а потом -болезнь и всё….Прости меня, мой бедный дружок….Не будет теперь моря- океана..(*Звонок телефона)*

Да, сынок… да уже ушли… спасибо родной… да, знаю. Но пока ещё в порядке…ты ,главное, устройся сам , как следует, а потом ЕБЖ… в смысле – если будем живы… ( уходит)

**ТРЕТИЙ АКТ.**

***Лев и Марк.***

***Сидят -играют в нарды.***

МАРК. Шесть -шесть! Ду шеше! Тебе конец!

ЛЕВ. Ещё не вечер… и не ду шеше, а ду шеш!

МАРК. *( с силой переставляя зары*) А марс не хочешь?

ЛЕВ. Перебьёшься!

*Звонок в дверь.*

ЛЕВ. Кого это там принесло? ( *встаёт, уходит*)

МАРК ( *потягиваясь)* Сейчас вы почувствуете всю мощь еврейского интеллекта .Ду шеш- ду шеш – охренеш!

ЛЕВ ( *возвращаясь с Полиной*) Те же и красотка Полинезия.

ПОЛИНА. Привет , Марк!

МАРК. Привет, дорогая. Морями тёплыми омытая…

ПОЛИНА. Это Индонезия, а не Полинезия.

МАРК. Знаю, но всё равно – красиво и рядом.

ЛЕВ. Сейчас, партию доиграем – потом чай-кофе.

ПОЛИНА. Я приготовлю. *(уходит*)

МАРК. Зачастила.

ЛЕВ. (*бросает зары и молча разводит руками*) Друг семьи…

МАРК. У нас на студии в плановом отделе, знаешь , там такие тётки работали квадратные.

ЛЕВ. Да, это отдельная была разновидность , решительно везде. В плановом и в бухгалтерии.

МАРК. Так вот , она , когда случались внутри коллектива некие связные романы, сладко жмурясь говорила – они дружат. А когда ещё и дети от этого происходили, произносила с особым значением « они очень дружат»

ЛЕВ. Блеск! Но это ты к чему?

МАРК. Ну, мало ли..

ЛЕВ. Слишком давно и слишком хорошо знакомы…

*Входит Полина с подносом.*

ПОЛИНА. Кофе, мальчики.

МАРК. А откуда кексик? Неужели у этого диетчика нашла?

ЛЕВ. Нет, это Полина Сергеевна сама, своими лечебными ручками без сахара и глютена.

ПОЛИНА. Вот именно.

МАРК. Счас, доиграем по быстрому.

ЛЕВ. Ладно, марс.

МАРК. Согласен? Смотри, чтобы потом на Полину не валил. Типа , пришла …

ЛЕВ. Нет. ТЫ победил в честной борьбе, хотя твоё еврейское счастье несомненно сработало.

ЛЕВ. Вот не надо , вот этого бытового антисемитизма. Вам, армянам это не к лицу.

ПОЛИНА.(*нарезая кекс и расставляя тарелочки*) Успокойтесь нацмены хреновы. Кофе остынет.

*Молча пьют кофе.*

*Лев встаёт подходит к шкафу , достаёт начатую бутылку коньяка и три рюмки.*

ПОЛИНА. Не рано?

ЛЕВ. Рано не поздно. ( *разливает коньяк по рюмкам*) Будем!

МАРК. ( *закусывая кекс*) Вкусный…

ПОЛИНА. Спасибо.

МАРК. Не за что. (*просительно*) А ещё кусочек?

ЛЕВ. Да ради Бога! Полине только в радость.

ПОЛИНА. Правда, мальчики, правда. В каждой женщине заложен мощный инстинкт : накормить, устроить, приласкать.

МАРК. ( *молча протягивая пустую рюмку Лёве*)Слушай, Лина! Вот ты , красивая баба, с правильной философией, как же так случилось, что одна осталась?

ПОЛИНА. Выбор был большой , Маркуша, А выбирать было некого.

МАРК. Да ладно!

ПОЛИНА. Вот и ладно. Как в наше время принято было -всё только по любви. Что делать – не случилось.

МАРК. И что ни разу , ни с кем ?!

ПОЛИНА. А это уж не твоё дело, Марк. Было не было – тебе какая разница?

МАРК. Да в общем - никакой. Уже.

ЛЕВ. Вот и славно. Поговорили.

МАРК. ( *подымаясь*) Ладно, господа! Спасибо за компанию , угощение. Пойду. У меня сеанс с внучкой. Это святое. ( *уходит*)

ПОЛИНА. Что за сеансы с внучкой?

ЛЕВ. А он с ней по зумму математикой занимается. Заодно зачем-то учит русскому.

ПОЛИНА. Кстати ,о детях. Слушай, тут ко мне дочь твоя забегала..

ЛЕВ. Жаловалась?

ПОЛИНА. Ну… а почему ты не хочешь с ними съехаться?

ЛЕВ. А ты не догадываешься?

ПОЛИНА. Нет, понимаю, привычный уклад жизни менять в нашем возрасте..

ЛЕВ. Да не менять! А всё рушить. Почему я должен жить рядом с незнакомым мне человеком? Да и с дочерью тоже? Ей уже Слава Богу , крепко за тридцать!

ПОЛИНА. Но это ведь единственные родные тебе люди!

ЛЕВ. И что?

ПОЛИНА. Хорошо, давай вспомним о возрасте. Ты сколько ещё собираешься жить?

ЛЕВ. Дни наши сочтены не нами.

ПОЛИНА. Отлично. Значит , ты понимаешь, что наш возраст и связанные с эти проблемы -рано или поздно…

ЛЕВ. Знаю Полина, знаю. Дочь звонит каждый день. Иногда по два раза. Не отвечу- приедет. Найдёт если что. И всё! Дальше – пусть делают -что хотят.

ПОЛИНА. Не тошно одному?

ЛЕВ. Да в общем -нет. Собственно последние годы с Маринчиком, после её инсульта я фактически и так один был. А тут Маркуша заходит каждодневно, да и ты тоже…

ПОЛИНА. Слушай… может не ссориться тебе с Ниной?

ЛЕВ. А кто сорится? Это я что ли заставляю их всё бросить и съехаться?

ПОЛИНА. Да отдай ты им эту квартиру!

ЛЕВ. И что? Жить с этими…родственниками?

ПОЛИНА. Да этот Паша вполне безобидное создание.

ЛЕВ. Может и безобидное. Только почему я должен быть с ним рядом изо дня в день? А потом и, что даже важнее -дочь моя не столь безобидна. Это не бери, туда не клади, словом она все знает и мнение может быть только одно. Воплощение истины в последней инстанции.

ПОЛИНА. Похоже на тебя.

ЛЕВ. Спасибо. А потом , как же Ника?

ПОЛИНА. Что Ника?

ЛЕВ. НО ему -то точно половина принадлежит.

ПОЛИНА. Хорошо. Отдай половину.

ЛЕВ. И?

ПОЛИНА. А для себя и сына купишь квартирку поменьше, где-нибудь здесь, рядом с нами.

ЛЕВ. Мысль интересная. Только кто всем этим будет заниматься?

ПОЛИНА. Найдём риэлтора. У меня , кстати, есть такой . Рафаил Маркович.

ЛЕВ. Я подумаю.

ПОЛИНА. Только не тяни. Само собой не рассосётся.

ЛЕВ. Я понимаю.

ПОЛИНА. Кстати, у тебя обед есть?

ЛЕВ. Могу угостить.

ПОЛИНА. Опять эта твоя мешанина из овощей.

ЛЕВ. Аджаб-сандал называется. С мясом.

ПОЛИНА. Ужас.

ЛЕВ. Каждый имеет право. И лево.

ПОЛИНА. А хочешь, пойдём куда-нибудь пообедаем вместе? Марка с собой возьмём.

ЛЕВ. Нам, гордым пенсионерам, не пристало разбрасывать деньги в кабаках.

ПОЛИНА. Угощаю.

ЛЕВ. Опаньки… но , во первых уважающий себя мужчина ….

ПОЛИНА. Я -наследство получила от далёкой тётушки. Надо отметить.

ЛЕВ. Рад за тебя и всё-таки..

ПОЛИНА. Да, брось, Лёва!

ЛЕВ. Звони Марку, а я пойду переоденусь.

ПОЛИНА. Надо же…

*На экране идёт хроника 70-80 годов. Молодые люди гуляют, учатся, пляшут, вопят на концертах популярных групп. Молодые Полина, Марина, Лев и Марк.*

**ЧЕТВЁРТЫЙ АКТ.**

***Полина, Лев и Марк. Входят.***

*Лев идет к буфету и достаёт бутылку коньяка.*

ПОЛИНА. Не много ли будет?

МАРК. Много не мало.

ЛЕВ. ( *разливая по рюмкам*) Вот за что люблю своего друга, так за точность формулировок.

МАРК. ( *поднимая рюмку*) НУ, что народ, за нас!

ЛЕВ. Главное – рука не дрожит и организм благосклонен к благородным напиткам.

ПОЛИНА. Спасибо , мальчики. Всё , как прежде.

ЛЕВ. Только иллюзий нет. Кончились.

МАРК. А у меня их и не было никогда.

ПОЛИНА. Да ладно…

МАРК. Нет, правда. Во первых- пятый пункт. Надо пробиваться.

Отсюда выбор профессии. Где могут взять несмотря на? Институт киноинженеров. Кому нужны эти специалисты по обработке плёнки, звука и света? Авек плезир. Словом, спасибо судьбе. И поездил, и с приличными людьми познакомился , и вообще.

ПОЛИНА.Ну, с нами то ты на море подружился, помнишь?

МАРК. А то.

ЛЕВ. Маринчика покойного глазами пожирал.

МАРК . Хороша была, что и говорить. НО предпочла эту армянскую рожу.

ЛЕВ. И ты жалеешь, что не срослось?

МАРК. (*протягивая рюмку*) Наливай! Ну, раз уж начался вечер откровений…нет, не жалею. Сложилось так, как должно было сложиться.

ПОЛИНА. Может ты бы и не уезжал тогда никуда.

МАРК. Нет, ребятки. Всё равно уехал бы. И дело даже не в ужасах бытия. Просто захотелось чего-то другого. Знаете, как тётка моя сказала: знаю , как хорошо здесь, а теперь хочу увидеть, как плохо там.

ЛЕВ. Но вернулся.

МАРК. Зато дети там приросли и проросли.

ПОЛИНА. А с женой развёлся?

МАРК. Зачем? Она там -я здесь. Всегда можно приехать- навестить .

У нас с Софой никогда не было отягчающих семейную жизнь обстоятельств в виде любви. Женились по настоятельной просьбе родителей, чтобы продолжить род. Продолжили – и все довольны. Я здесь – они там.

ЛЕВ. Может так оно и лучше.

ПОЛИНА. Без любви?

ЛЕВ. А есть ли она вообще на свете? Нет, конечно есть, но вот так , чтобы не просто привязанность, привычка , а безумство, страсть , не видеть ничего вокруг кроме предмета обожания?

МАРК. Играй гормон.

ПОЛИНА. Какие вы, нынче однако.. А вот в молодости, как мне казалось ,всё было по другому.

МАРК. Я ж говорю- гормоны.

ЛЕВ. Не знаю…Всё-таки хочется почему -то верить, что не только .

МАРК. А тебе какая , собственно говоря, теперь разница? Было не было.

ЛЕВ. Нет, хотя бы вспомнить.

МАРК. Ну, тебе грех жаловаться. С Маринчиком жили душа в душу.

ЛЕВ. Да. Она была хорошей женой. Царство ей небесное.

ПОЛИНА. А ты мужем был хорошим?

ЛЕВ. Не знаю. Спросить не у кого теперь.

МАРК.( *поднимая рюмку*) За Маринчика!

ПОЛИНА. За Маринчика.

ЛЕВ ( *выпивает*) Да -любовь была. Вернее -привязанность, привычка. Благодарность за.. да за всё. За детей, дом… за всё.

А страсти, бешенства- нет.

МАРК. Да ладно тебе. И вообще -тебе грех жаловаться.

ЛЕВ. А я не жалуюсь. Так, на финишной прямой размышляю.

ПОЛИНА. Дни наши сочтены не нами.

ЛЕВ. Цитата из классика жизни не удлиняет.

МАРК. НО наполняет её смыслом.

ЛЕВ. Маркуша! Каким на хер смыслом? В чём смысл? Вот был дом, жена, дети. А сейчас, из всего вышеперечисленного, остался только дом. Да и тот просят отдать.

МАРК. Кто?

ЛЕВ. Дочь Нина.

МАРК. Отдай.

ЛЕВ. Я бы отдал. Но на хера мне жить с ними? И вообще, человек имеет право, пока он в здравом относительно уме и памяти жить в привычной для него обстановке?

МАРК. Имеет, но…

ПОЛИНА. Я ему предложила разменяться. Вернее продать всё , купить себе здесь же рядом однушку , а остальные деньги отдать Нине.

МАРК. А жить на что ? На пенсион убогий?

ЛЕВ. А что? Тоже вариант. На что мне деньги? Помру – похоронят и так.

На рюмку -другую с друзьями- хватит. Ездить? Уже приехал– наездился в своё время.

ПОЛИНА. Лекарства.

ЛЕВ. Тянуть эту историю – смысл?

МАРК. Нет, старичок. Всё-таки главное, чтоб без мучений.

ЛЕВ. А это уже , как наверху решат.

ПОЛИНА. Слушай, Лев… а ты не хочешь всё это бросить и переехать ко мне?

ЛЕВ. В смысле?

МАРК. А что?

ПОЛИНА. Я одна, как ты знаешь. Квартира от родителей досталась большая.

Живи в любой комнате. Вдвоём – в любом варианте -проще.

МАРК. Ну, ты Полина -даёшь…

ЛЕВ. Знаешь, лет пятьдесят тому назад твоё предложение было бы для меня..

ПОЛИНА. Знаю. ( *Полина поднимается*) Ладно. Ты подумай. Я пойду пока.

*Полина уходит.*

МАРК. Опаньки…

ЛЕВ. Именно.

МАРК. А что? Вдвоём -по любому веселей.

ЛЕВ. Маркуша! Ты вроде в здравом уме..

МАРК. ..и твёрдой памяти. Помню, как ты был в неё влюблён.

ЛЕВ. Да. Был. Хренову тучу лет назад.

МАРК. Сейчас то какое это имеет значение?

ЛЕВ. Понимаешь, как тебе сказать…

МАРК. Боишься, что приставать будет?

ЛЕВ. Кто о чём… при чём здесь это? Пойми, осталась память. Достаточно светлая. Первая любовь, она ведь такая.

МАРК. Чаще всего – несчастная.

ЛЕВ. Может это и есть главное. Любое счастье рано или поздно проходит. А несчастье остаётся с тобой навсегда. И ты помнишь эту чувство. Первое , сильное, как вспышка в темноте. А сейчас… стоит ли испытывать благодарную память бытовыми подробностями?

МАРК. В смысле?

ЛЕВ. Не туда поставил тарелку, плохо вымыл чашку. Кряхтишь , нагибаясь. Далее всё и повсюду, включая попёрдывание ,запах изо рта и в туалете.

МАРК. Забыл ? У Полинезии два нужника.

ЛЕВ. Папе полагалось.

МАРК. Не пойдёшь?

ЛЕВ. Проехали.

МАРК. Ну, как знаешь. ( *подымается*) Домой пойду. Хоть и не ждёт меня там. Никто.

ЛЕВ. Давай.

*Уходят. Звонок телефона, который остался лежать на столе.*

ЛЕВ ( *из коридора*) Пока, пока.( *бегом возвращается в комнату, берёт телефон*)

Да-да! Привет , сынок! Как сам? Как дела?.... Ну… понятно… что делать… никто никому не нужен в чужой стране…. Да… в общем, решай сам…. Понимаю… но здесь ты хотя бы язык знаешь… да, ещё о квартире, тут твоя сестра… знаешь? И что? Хорошо… я пока на месте…. Давай , будь здоров.

(*даёт отбой, кладёт телефон на стол)* Господи! Как это всё… ( *уходит*)

**ПЯТЫЯЙ АКТ.**

***Полина, Рафаэль Маркович и Лев.***

ПОЛИНА. Вот Лев, познакомься, Рафаэль Маркович -риэлтор. Я ему всё объяснила.

ЛЕВ Что всё?

РИЭЛТОР. Что Вам нужно продать эту квартиру, и купить новую-однокомнатную в этом же районе.

ЛЕВ. Ну…

РИЭЛТОР. Мне надо пробежаться по жилплощади. Не возражаете?

ЛЕВ. Авек плезир.

РИЭЛТОР. Не понял, простите?

ПОЛИНА. Это хозяин по французски. В смысле -пожалуйста.

РИЭЛТОР. Спасибо . ( *уходит в коридор*)

ЛЕВ. Как -то ты быстро за меня всё решила.

ПОЛИНА. А чего ждать?

ЛЕВ. Помнится , ты так же решительно подсунула мне Маринчика вместо себя.

ПОЛИНА. Простить до сих пор не можешь?

ЛЕВ. Да нет… Всё уже прошло.

ПОЛИНА. Непохоже…

ЛЕВ. У тебя мания величества, подруга.

ПОЛИНА. Дурак ты , Лёва…

ЛЕВ. А вот это -правда.

РИЭЛТОР ( *заглядывая*) А маленькая комната сколько метров?

ЛЕВ. Наверное -метров восемь. Мы же тут кое-что перестраивали. Словом, общая 75. Жилая 55.

РИЭЛТОР. Хорошо… ( *исчезает*)

ПОЛИНА. Ты до сих пор думаешь, что … ты мне был … словом, что ..

ЛЕВ. Не увлёк юную деву.

ПОЛИНА. При чём здесь это?

ЛЕВ. Да при том. Ты что, не видела, как на тебя смотрел?

ПОЛИНА. Видела, ну и что? Нам было по восемнадцать лет. А мне нужны были серьёзные отношения, понимаешь?

ЛЕВ. Понимаешь. Только где они? Не получилось ведь…

ПОЛИНА. Бывает. А ты думаешь, если б мы с тобой тогда …

ЛЕВ. Ничего не думаю. Тогда -это тогда.

ПОЛИНА. Смешно. Два сосунка …

ЛЕВ. Как знать. Может это и была та сама любовь, которая на всю жизнь.

ПОЛИНА. Так не бывает. А потом… ты же не хочешь жить теперь со мной.

ЛЕВ. Теперь нет.

РИЭЛТОР. ( *возвращается*) Спасибо, всё посмотрел, всё понял. Телефон Ваш у меня есть- будем искать подходящий вариант. Пойду?

ЛЕВ. Да, пожалуйста , просто дверь прикройте.

ПОЛИНА. Вот видишь? А ты -любовь-любовь…

ЛЕВ. Морковь. Ты знаешь, Полина, тебе бесконечно благодарен, что был в тебя влюблён. И … это даже, наверно хорошо, что ты меня … словом, что у нас ничего не случилось. Ты единственная женщина в моей жизни, перед которой я чист, понимаешь?

ПОЛИНА. Как это?

ЛЕВ. НУ, я тебя не разлюбливал,не обманывал, не лукавил, не пропадал.

ПОЛИНА. А Маринчика ты что -обманывал?

ЛЕВ. Случалось. По молодости. Потом -нет.

ПОЛИНА. И часто?

ЛЕВ.А из зала мне кричат – гони подробности.

ПОЛИНА. Давай.

ЛЕВ. Что давай?

ПОЛИНА По тексту «не гони», а «давай» .

ЛЕВ. Надо же – помнишь…

ПОЛИНА. Вместе слушали, забыл?

ЛЕВ. Магнитофон «Комету» неподъёмный- кто таскал тебе?

ПОЛИНА. Именно.

ЛЕВ. Собирались, просто потанцевать… и ведь не пили почти .

ПОЛИНА. Нет, отчего -иногда ..

ЛЕВ. Вино.

ПОЛИНА. Вино…А помнишь, когда мои родители уехали , вы весь папин бар уничтожили?

ЛЕВ. До сих пор простить не можешь?

ПОЛИНА. Да ещё эта сволочь мелкая Клювиков -предложил в коньячные бутылки шприцом чай залить! Как же мне от отца потом досталось.

ЛЕВ. Ты была отомщена. Мой сын мне устроил всё то же самое спустя двадцать пять лет.

*Звонок. Лев выходит. Полина подходит к большому портрету покойной Марины.*

ПОЛИНА. Вот Маринчик, сплавила тебе Лёву, а теперь хочу вернуть обратно…. Круговорот…(*Входят Лев с Марком*.) Привет, Маркуша.

МАРК. Какая приятная неожиданность.

ПОЛИНА. Ну, что же .. я пойду.

ЛЕВ. Куда?

ПОЛИНА. Домой.

МАРК. Там что? Кто-то ждёт?

ПОЛИНА. Нескончаемые домашние дела.

МАРК. Забей. Оставайся с нами. С друзьями. Подруги ведь все вымерли.

ПОЛИНА. А их и не было. Почти. Разве что Маринчик…

ЛЕВ. И то, после болезни.

МАРК. Ну, да. Она ведь … как ребёнок была. Без лукавства и обмана.

ЛЕВ. Маркуша! Давай только без этих поминальных речей.

ПОЛИНА. Как же жить без воспоминаний?

ЛЕВ. И сладок яд воспоминаний....

МАРК.А действительно, Полина, ты ведь с Маринчиком почти не встречалась после того , как они с Лёвой поженились. Ревновала?

ПОЛИНА. Да… наверно.

ЛЕВ. День откровений считаю открытым.

ПОЛИНА. Да какие там откровения, мальчики…и так всё известно и ясно.

МАРК. Известно -согласен. Но ясно? Ты сам себе иногда не можешь объяснить почему так поступил, пошёл ну и вообще.

ПОЛИНА. Ладно. Поговорили. Уже хорошо.

ЛЕВ. В смысле, что ещё можем ?

МАРК. НЕ только можем, но и хочем.

ПОЛИНА. Вот именно. Приходите ко мне ужинать.

МАРК. Что то ты нас часто стала кормить.

ПОЛИНА. А больше некого. Придёте?

ЛЕВ. Вообще то я...

ПОЛИНА. Не выдумывай!

МАРК. Придём, придём!

ПОЛИНА. К семи.( уходит)

ЛЕВ. Марк!

МАРК. Слушай- тебе предлагают нормальную еду! Хорош питаться всухомятку!

ЛЕВ. Знаешь , как дед мой говорил : за каждый бесплатный кусок хлеба придётся платить.

МАРК. Тебе -то чем платить придётся?

ЛЕВ. Свободой , Маркуша…

МАРК. На хера такая свобода?

ЛЕВ. Пусть херовая – зато своя.

МАРК. Да ладно! Всё относительно, как сказал Эйнштейн.

ЛЕВ. Ладно, хорош выделываться. Слушай , Маркуша, а вот если бы тебе предложили отправиться в кругосветное путешествие?

МАРК. Поздно.

ЛЕВ. Нет, не на каком-нибудь Кон-Тики из соломы. А в комфортных условиях , на лайнере. А?

МАРК. Где деньги, Зин?

ЛЕВ. Ладно, слушай - ведь решил квартиру продавать. Думаю -покупатель найдётся. Всё-таки район -дом – цена…

МАРК. И что?

ЛЕВ. Половину переведу сыну, а на вторую предлагаю тебе вместе со мной отправиться в круиз на хрен.

МАРК. А дальше как?

ЛЕВ. Дальше… а может « кака» этого и не будет!

МАРК. То есть ты предполагаешь, что откинешься во время круиза и тебя похоронят согласно морских правил?

ЛЕВ. Да нет же ! Какие правила! Во первых , если что -они привезут тебя в холодильнике и сдадут родственникам, А во-вторых – вернёмся и разъедемся по исходным позициям. Ты - к себе, а я… ну могу к сыну, могу и к Полинезии, если потом примет.

МАРК. Нет. Если сбежишь сейчас – не примет. Она гордая девушка.

ЛЕВ. Ну, да… тогда к сыну.

МАРК. А он примет?

ЛЕВ. Обязан.

МАРК. Прости меня, Тиграныч, но ты , как ребёнок. Твой парень там в каком статусе?

ЛЕВ. Работает. Судя по всему – всё нормально. Пришлю деньги - купит жильё, ну или дом в кредит.

МАРК. Он один?

ЛЕВ. Видимо не совсем.

МАРК В смысле?

ЛЕВ. Какие- то подруги есть. Наверняка.

МАРК. И тут ты ,как русский снег на голову. Неожиданно. Денег уже у тебя нет, жалкий пенсион, ну, велфер оформишь.

ЛЕВ. А это что?

МАРК. Темнота! Социальное пособие! Копейки. Чтоб с голоду не подох.

ЛЕВ. Но я же с сыном!

МАРК. А ты его спросил?

ЛЕВ. Нет.

МАРК. Спроси.

ЛЕВ. Сволочь ты ,Маркуша. Красивую мечту гробишь.

МАРК. Я – реалист.

ЛЕВ. Слишком.

МАРК. А пригласи неожиданно Полину в свой круиз.

ЛЕВ. Никогда не возвращайся в прежние места…

МАРК. Уже.

ЛЕВ. Что уже? Хочешь сказать, что я… охренел!

МАРК. Да, что ты кипятишься? Красивая баба. Умная, заботливая. Никого у неё нет, да и у тебя, как , мне кажется, тоже. Всю жизнь -рядом. Брось!

ЛЕВ. Лезть в ярмо? Нет, уволь.

МАРК. Какое ярмо?

ЛЕВ. Характер с возрастом не меняется, а только усугубляется. Полина всю жизнь была человеком жёстким. С двумя мнениями – своим и неправильным. Ты знаешь, я рад, что она меня отодвинула тогда, в молодости. Разбежались бы – сто пудов. Да ещё ,не дай Бог дети…

МАРК. Что дети? Очередная иллюзия. Пока оно нуждается в твоей защите и кормёжке – всё прекрасно. А потом… (*машет рукой*)

ЛЕВ. Жизнь продолжается. Может ты и появился , чтобы завтра или спустя сто лет твоё потомство …

МАРК. Ага. Явился -не запылился. Не смеши. Здесь и сейчас. Ты отвечаешь за себя и всё.

ЛЕВ. Поехали, Маркуша, а? Скучно здесь и сейчас. Ну проживёшь ты ещё десяток лет стеная и шаркая ногами. Ненужный никому. А там – новые страны, берега, океаны!

МАРК. Какая разница где отбрасывать копыта. Шаркающие.

ЛЕВ. Ну, а если Господь распорядится свершить это там… Романтично!

МАРК. Ага. Романтично. Как же! Сам сказал - положат в холодильник и привезут родственникам. И придётся им платить за доставку эт цетера. Дороже выйдет.

ЛЕВ. Грубый ты парень.

МАРК. Но справедливый. Ладно, романтик – пойду я к себе. Пора.

ЛЕВ. Давай. Будь здоров. Бай-бай.

**ШЕСТОЙ АКТ.**

***Нина и Полина в пустой комнате.***

НИНА. Ну вот. Вроде бы всё…Спасибо, тётя Полиночка.

ПОЛИНА. За что?

НИНА. Ну, хоть успели вещи вывезти и продать. Он ведь только позвонил перед отъездом и всё.

ПОЛИНА. Хозяин – барин.

НИНА. Нет, ну это что-то ! И вообще- надо в таких случаях отдавать человека под опеку!

ПОЛИНА. Нина! Твой отец с ума не сошёл. Он просто решил … словом захотел отправиться в путешествие.

НИНА. И оставил меня – свою единственную дочь…

ПОЛИНА. Но ведь он тебе какие-то деньги перевёл.

НИКНА. Копейки! Половину – Марку отправил. Своему любимцу. Думает, что тот дом купит. Как же. Уже небось просадил - бедный мальчик! Сто пудов где-нибудь в Лас-Вегасе с очередной бабой!

ПОЛИНА. Ну что ты так о единственном брате..

НИНА. Единственном и неповторимом! Ему всю жизнь было всё можно, а мне – нельзя! Приводил всех своих баб знакомить с мамой-папой. И ничего! А моего Пашку приняли только после свадьбы!

ПОЛИНА. Дело прошлое. Он далеко и вряд ли вернётся.

НИНА. Ещё как вернётся! Кому он там нужен?!

ПОЛИНА. Но его же там взяли в университете на хорошую позицию.

НИНА. Как взяли- так и выгонят! Вот выкинет свой очередной фокус и выгонят!

ПОЛИНА. Ну, жизнь покажет. ( *звонок телефона*) Да, Марк?

Да…у Лёвы, в смысле …. Пока…. Заходи за мной, потом пойдём куда-нибудь – поболтаем.

НИНА. Вы меня простите , тётя Линочка, но мне пора.

ПОЛИНА. Да,да, я собственно говоря уже..

*Звонок в дверь. Нина уходит и возвращается с Марком.*

МАРК. Привет, Полинезия! Наш странник на Таити!

НИНА. Ну, папочка…

ПОЛИНА. Каким образом?

МАРК. Позвонил, вдруг и сообщил. Всем приветы.

ПОЛИНА. Там на Таити вдали от событий.. Понятно…Пошли.

НИНА. Что понятно? При чём здесь Таити?

МАРК. Песня такая есть. Таити -трот. Или «Чай вдвоём»

НИНА. Очередной бзик.

МАРК. Мама твоя покойная мечтала о таком путешествии…. Да, кстати, Нина а нарды случайно папины не остались?

НИНА. Нет. Всё продано с обстановкой и вещами.

МАРК. Понятно…

ПОЛИНА. Пошли, Маркуша.

МАРК. Пошли. Ты мне сказала – построй мне бунгало, о нём я мечтала всегда…

ПОЛИНА. Место знаю подобное раю , туда приглашаю тебя..

МАРК. Там мы из веток двухместный, такой чудесный сплетём шалаш…

(*уходят*)

НИНА. Придурки….

*На экране хроника , отрывки из знаковых фильмов 60-70гг.*

КОНЕЦ.

**Александр Ян**

**Т. 8 916 678 28 25.**

ПОЛИНА

МАРК. Что, закончили?

ЛЕВ. Игру бросать нельзя. Ходи!

МАРК ( бросая зары) А как же…

ЛЕВ. А никак.

*Продолжают молча играть .*

т