**Яковлева Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии «Мир Театра» МОУ СОШ 26 г. Вологда.**

**Электронная почта: nnues@mail.ru**

**Адрес «В контакте»** [**https://vk.com/mirteatra26**](https://vk.com/mirteatra26)

**ИЗ ЖИЗНИ СНЕГОВИКОВ**

**Добрая феерия в одном действии для детей и взрослых.**

**Составлена для большого детского коллектива (свыше 15 человек) с целью посильного участия каждого ребенка в постановке. Возможна оптимизация ролей под меньшее количество участников.**

**Действующие лица:**

**СНЕГОВИК** – Простой Снеговик, которого каждый год лепит девочка Оля. Живет рядом со скамейкой. Лирически настроенный герой, который много наблюдает за жителями двора и почему-то иногда может говорить. Но не со всеми. Или его просто не все слышат.

**ДЕВОЧКА ОЛЯ** – Когда-то у них с бабушкой была традиция –они лепили Снеговика-Бабушку и Снеговика-Внука. Год назад бабушки не стало. И Оля в память о Бабушке лепит во дворе своего дома Снеговика.

**МАМА ОЛИ –** Добрая женщина, с пониманием относится к своему ребенку и уважает новогодние традиции.

**ДЕДУШКА** – Живущий в доме одинокий старичок. Не любит продавщицу из рыбного. Часто одиноко кормит голубей на скамейке рядом со снеговиком.

**БИЗНЕС-ЛЕДИ –** Вечно занятая девушка, которая не любит тех, кто не держит слово, но все время откладывает визит к маме, живущей в доме.

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ –** Девушка, живущая в доме и постоянно зависающая в телефоне. Тайная любовь Художника.

**ХУДОЖНИК –** Вечный романтик, который любит рисовать жителей дома. Тайно рисует Девушку с золотыми Волосами.

**ПИСАТЕЛЬ-** Вечно сидящий дома творческий человек, у которого проблемы с музой

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР** – Любительница геометрически правильных снежинок и романтик в душе.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА** | вечно зависающие в гаджетах и компьютерных подростки |
| **ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА** |

**ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО –** Одинокий и не очень успешный коммерсант с тележкой.

|  |  |
| --- | --- |
| **ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1**  **ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2** | 2 школьника, которые получили задание найти что-то необычное на самой обычной улице |

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА** – Женщина с двумя детьми и вечно занятым мужем

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА** – Муж, отец двоих детей, постоянно мыслями где-то далеко

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕБЕНОК 1**  **РЕБЕНОК 2** | сестры/братья, которые все время ссорятся |

**РЕЖИССЕР –** Не слишком успешный режиссер, которому срочно нужно снять сюжет

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА –** Толковый, но загруженный помощник не слишком успешного режиссера

**СНЕГОВИЧКА –** Внезапная любовь Снеговика.

**ВСЕ ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ В РАМКАХ ОДНОЙ ЛОКАЦИИИ – ДВОРА ТИПОВОЙ МНОГОЭТАЖКИ**

**На сцене: скамейка, заготовленные ватные снежки, декорации домов.**

**На сцене замерли все герои. Звучит аудио фонограмма (возможна замена на закулисное чтение или пофразовое произнесение всеми актерами)**

Зима пришла! Казалось бы - не ждали!

Зима в сердцах, в ресницах, волосах!

Остывший парк, подернутый вуалью,

Скамейки в серебристых кружевах!

Зима пришла! Скорее без оглядки-

Бегите к ней! Повсюду снежный рай!

Его в избытке! Вдоволь! И в достатке!

Его с лихвой! До вЕрха! Через край!

Не тратьте время зря. Уйдет, поверьте,

Успейте и продумать, и прожить.

Из снега как из времени, поверьте,

Любое чудо можете слепить…

**Двор. Снуют люди, бегут по делам, не обращая внимание друг на друга. Идет снег.**

**Стоит СНЕГОВИК**

**СНЕГОВИК -** Сегодня идет снег. Неожиданно это, когда на улице уже почти январь, правда? Вот с людьми так же- вроде бы все предсказуемо, но всегда ждешь от них чего-то необычного, не стандартного. Думаешь, что сколько бы ты ни знал людей, не смотрел на них – в этот раз они поступят как-нибудь иначе. Как-нибудь, по другому. Но всегда приходит зима.

**Замирает. Мимо пробегают дети. Выходит ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО**

**ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО -** Что стоишь?Устал поди, за целый то день? Эх, кто же будет покупать мороженое зимой? Ну кто?Нет, летом горячие пирожки еще можно купить, но зимой – мороженое. Это все равно, что снегом торговать. Что я вообще тут делаю? Что я вообще по жизни делаю? Эх, пойду к кинотеатру, может там кому захочется.

**ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО уходит, входят ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1 и ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2, ходят недовольные по сцене.**

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1** – Так, продолжаем поиски. Как там в задании в учебнике было? Постарайтесь найти вокруг Вас хотя бы одно чудо. Сложное задание. На пятерку.

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2** – И не говори. Ну и задание. Лучше бы дали статью в Википедию написать или опыт какой провести. Мы тут до ночи проходим и ничего не найдем.

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1** – Вот давай так запишем: сегодня в воздухе кружат необычной формы снежинки. Икосаэдры!Параллелепипеды!

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2 –** Нет, это не интересно. Доказать нельзя – раз. А во вторых- форма снежинок неповторима. У каждой. То есть как снежинки могут быть необычной формы, если они и так необычной формы? Нас с этим чудом засмеют.

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1 –** Ну, а какое чудо тогда можно записать? И вообще, в мире давно нет никаких чудес. Где взять чудо, когда чудес вовсе уже не случается? Ну и что мы запишем в домашнем задании?

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2 –** Ну если в школе задали задание, задание, значит, чудо должно быть. Только вот вопрос – где? И как долго нам бродить придется….

**СНЕГОВИК –** Есть чудеса. Вот, например, сегодня сосульки выросли в форме грибов. Подосиновиков, кажется. И почему-то вверх выросли…Ну чудо же?

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1 –** (не обращая внимания на снеговика) – Да ну, так себе чудо….Сосульки и сосульки, выросли и выросли…. Надо еще поискать.

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2 –** Точно. В этом дворе совсем ловить нечего. Пойдем туда, поищем.

**ИСКАТЕЛИ ЧУДЕС уходят, СНЕГОВИК удивленно смотрит им вслед.**

**СНЕГОВИК** - Да сколько угодно этих чудес, рассмотреть только. Сама зима – одно большое чудо. Вот вы думаете, снег идет когда? Когда зима. Нет, это зима наступает, когда снег. Люди настолько промерзают иногда, что холод достает до самого неба. И начинает идти снег. Вы никогда не видели, как вдруг среди желтой листвы сентября начинают мелькать первые белые снежинки? А ведь до зимы в сентябре еще далеко. Это люди замерзли. Внутри у них все сковало снегом и льдом.

Я забыл представиться. Я - Снеговик. Вот такое необычное имя. Когда людей переполняет холод, они начинают лепить нас, снеговиков. А когда им становится теплее - мы таем. И уже тогда приходит весна. А не наоборот. Все дело в нас, в снеговиках. Это мне так бабушка рассказывала. Прежде, чем растаять.

**Замирает. Мимо проходит старый ДЕДУШКА. Присаживается на скамейку.**

**ДЕДУШКА -** Снежно сегодня. Голубям корма не достать. Только вороны горазды по мусоркам беспорядок наводить. Притопать немного сугробы эти, что ли? **(топчет снег, смотрит на Снеговика)** А ты что молчишь, приятель?Никак замерз? Замерз. А ну давай, побегаем, разомнемся, что ли. Раз-два-три-четыре…

**СНЕГОВИК -** Я не бегаю. Я на ЗОЖ

**ДЕДУШКА** - О! Кто здесь?

**СНЕГОВИК** - Ну вы ж предложили побегать. Невежливо не отвечать тому, кто много старше вас.

**ДЕДУШКА -**  Я что, из ума выжил? Ты говоришь. Ты все понимаешь. Это всегда так было?

**СНЕГОВИК** - Да, всегда.

**ДЕДУШКА -**  И тогда, когда я ругался на продавщицу из рыбного?

**СНЕГОВИК -** Это было незабываемо.

**ДЕДУШКА -**  Но ведь тебя лепят заново каждую зиму.

**СНЕГОВИК** Меня лепит всегда одна и та же девочка. Вон из того подъезда. Извините, мы снеговики, не очень умеем считать. Она гуляет всегда одна. Не знаю, почему. Она лепит меня каждый раз одинаково. Морковки у нее почему-то не находится, поэтому она торжественно вставляет мне вместо носа соленый огурец. А когда-то ее бабушка лепила так каждый год мою бабушку. А потом они вместе приходили сюда и лепили: ее бабушка – мою бабушку, а девочка меня. И у нас всегда были соленые огурцы вместо носа!

**ДЕДУШКА –** Ну надо же. Я даже и не задумывался никогда, откуда именно ты берешься. И правда…. Первую зиму ты тут один стоишь, раньше всегда было вас двое. Смешные такие, зеленоносые….

**СНЕГОВИК –** Да, мы были смешные. И нам не было одиноко. Мы наблюдали за вами, людьми, и делились впечатлениями по секрету.

**ДЕДУШКА -**  А я один живу.

**СНЕГОВИК** Я знаю.

**ДЕДУШКА -**  А когда-то и у меня была семья.

**СНЕГОВИК** - И это я знаю. Я почему-то подумал, что вам нужно, чтобы я с Вами заговорил именно сегодня.

**В парке появляется ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ. Начинает бегать.**

**ДЕДУШКА -** Ох, побежала. Выросла то как. Я ее помню совсем маленькой.

**СНЕГОВИК -** Возможно

**ДЕДУШКА -** Милая, что ж ты так бегаешь, устанешь ведь

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** (**вынимая плеер из ушей)** Простите, вы мне?

**ДЕДУШКА -** Да нет, я снеговику

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ** (**многозначительно, вставляя в уши плеер)** Аааа….

**ДЕДУШКА -**  **(Снеговику)** Ну, я пойду домой. У меня осталась бескозырка – принесу его тебе. И ты будешь красивый. Я в этой бескозырке тоже красивый был. Лет шестьдесят назад.

**ДЕДУШКА встает и уходит**

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ присаживается на скамейку. Смотрит на часы**

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** Ну вот. Еще три тысячи шагов и норма! И буду молодец! Как же я растолстела за эту зиму! Просто ужас. А ведь еще даже не январь, а у меня три килограмма плюсом. Ничего, сброшу и тогда буду молодец.

**СНЕГОВИК -** Вы и так молодец

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** Спасибо, конечно. Но нет, не молодец. Пока не молодец. Вот если я буду выглядеть вот как она **(показывает телефон)**, то буду молодец **(ошарашенно отдергивает руку)** Кто здесь?

**СНЕГОВИК молчит. ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ трет виски**

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** Все, добегалась. В голове шум уже. Надо передохнуть, а то плохо закончится **(рассматривая телефон)** Вот сейчас похудею, подтянусь, гардероб обновлю и волосы в красный цвет покрашу! Надо бы еще какое-нибудь модное хобби, например, правильное питание или сыроедение! И тогда у меня, может быть, будет столько же подписчиков как и у нее.

**СНЕГОВИК -** Не надо в красный цвет, пожалуйста. Вам ваш очень цвет идет.

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** Кто здесь? **(оглядывает снеговика).** Выходи! А если ты там сидишь, то не вздумай меня снимать и постить! Я не в форме сегодня! Ну или хотя бы фильтр нормальный наложи!

**СНЕГОВИК** - Нигде я не сижу. А здесь, перед Вами!

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ садится назад.**

**СНЕГОВИК -** Так зачем Вам красится в красный цвет?

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** Ты говоришь?

**СНЕГОВИК** – О, мы на ты? Принимаю условия! Я много чего умею.

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** Все это время ты все слышал и молчал? Я тут душу изливаю, а он молчит! И слушает! И потом расскажет кому-нибудь!

**СНЕГОВИК** - Работа такая – слушать вас, людей. Зимой люди особенно не любят слушать друг друга, куда вам без нас.

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ –** Да какая-такая работа? Подслушивать?

**СНЕГОВИК -** Нет, слышать. Слышать то, что другие не слышат. Так зачем тебе краситься в красный цвет?

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ (растерянно)** - Чтобы быть красивой. Как она, на фото. Посмотри, зацени!

**СНЕГОВИК -** Странно это все. А вот на картинах вы и так красивой выходите. Без фильтров.

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** На каких еще картинах?

**Выбегают МАЛЬЧИШКИ, не отрываясь от телефонов, плюхаются на скамейку с двух сторон от ДЕВУШКИ С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ.**

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА** - Ха! Смотри, лузер! У меня уже девяностый уровень!

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА** - А у меня девяносто третий! Сам ты лузер!

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ растерянно оглядывает снеговика, встает и уходит**

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА -** Ну вот! Зарядка закончилась. А мама сказала – еще час гулять надо!

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА -** И у меня 2 процента всего! Только сохраниться успею! А зачем гулять, если дома играть теплее? И зарядка всегда под боком?

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА -** Ну, свежий воздух, полезно, все дела. Можно ж форточку открыть шапку надеть и гулять себе головой, а руки у зарядки без гулянки как-нибудь.

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА -** А, ну да. Взрослые реально странные. Ну и что делать будем? Зарядки то уже нет совсем.

**СНЕГОВИК тихонько берет снежный шарик и кидает в мальчишек.**

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА -** Эй, ну ты чего **(смотрит на снег)**. Ты зачем в меня это кинул?

**СНЕГОВИК берет второй снежный ком и кидает во второго мальчишку.**

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА -** А ты чего? А ты зачем в меня кинул?

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА -** Это ты кинул, я не кидал.

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА-** Нет, не я, отвечаю.

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА -** То кто-то с нами в снежки играет

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА -** Кто? И как тут играть? Как на другой уровень переходить? Как сохраняться? Где показывается уровень здоровья?

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА -** Не знаю. Ерунда какая-то.

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА** **(берет снежный ком)** - Ну давай попробуем **(слабо кидает, снежный ком падает почти у ног, мальчик замирает в глупой позе).**

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА** – Говорю же, ерунда какая -то. Ни правил, ни аватара.

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА -** Погоди, я ж уровень силы не поднял. Сейчас попробую **(кидает снежок).** Ну что?

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА** - Ну так, не понял, если честно. Давай, я попробую?

**(кидает, попадает второму в голову)**

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА** - О, вот это удар! Минус 10 здоровья у меня! **(берет кидает)**

**МАЛЬЧИШКИ начинают перекидываться снежками. Мимо идет БИЗНЕС-ЛЕДИ. Снежок прилетает прямо в нее**

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА -** Вау! Плюс десять опыта!За то, что подбил ведьму!

**БИЗНЕС ЛЕДИ -** Хулиганы!Это же безобразие! Еще и обзываются!

**МАЛЬЧИШКИ хохочут в голос, перекидываясь снежками, убегают**

**БИЗНЕС-ЛЕДИ -** Ну вот, столько времени зря потеряла. Как можно назначить встречу и не прийти? Что за люди пошли? Ну не получается со временем – ну нужно же уважать людей, которые работают по 20 часов в сутки, правда же? Нет, назначают встречу, я планирую время, выкраиваю в перерывы, бегу на другой конец города, а они…

**(присаживаясь на скамейку, берет телефон, говорит в него)** Да, мама, да. Я помню, что должна принести, ну приду. Ну, сегодня приду. Ну может быть, завтра. Ну мама, я очень занята, ты должна это понимать…

**(кладет трубку, роется в сумке)** ну и что мне делать теперь? Искать нового специалиста?А где я его возьму? Бывают же незаменимые, между прочим! У каждого человека есть кто-то незаменимый! Вот у меня, как у начальника, тоже есть такие! Это ужасно, когда так много зависит от того, кого нельзя никем заменить.

**(снова берет трубку) -** Ну мам, ну чего? Ну куплю я твое лекарство. Приду.Когда приду, тогда и куплю.

**(кладет трубку)** И это происходит со мной постоянно! Хотела бы я знать, когда в моей жизни что-то пошло не так? Где я так прогневала небеса, что они постоянно ставят меня в ситуации, когда некем заменить человека!

**СНЕГОВИК тихонько отряхивает скамейку**

**БИЗНЕС-ЛЕДИ** **(смотрит, читает)** - Здесь были Зоя и Вова….Хм…. Так это ж та самая надпись. Помню, зимой, лет десять назад. А может быть, даже больше…. Мы так дружили! Всю школу. А потом, он должен был уехать, а я его проводить. Но я не пришла, забыла. Да, глупость какая….

**(встает, смотрит на надпись, на телефон)** Глупость какая…. А впрочем, кажется, мне самой надо научиться исполнять обещания **(берет трубку, звонит)** Мама, мамочка. Я уже иду к тебе. Какое ты говорила лекарство?

**Уходит. Выходят ИСКАТЕЛИ ЧУДЕС.**

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1** – Ну вот, пол дня в непонятных поисках и прошло. Это ли не чудо? Сказка о потерянном времени.

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2** – Ну значит, будем сочинять. Все так делают. «Фотошоп» нам в помощь. Сейчас примостим Бэтмена на край Крыши дома в «Фотошопе» – будет чудо!

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1** – Ну да. Сочиним. Про Бэтменя никто не поверит. Проще тогда сочинить, что вон, снеговик заговорил.

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2** – Ну в такую ерунду точно никто не поверит. Давай уж совсем то сказки сочинять не будем? Давай что-нибудь более реальное? Например, что синичка из целлофана гнездо свила и там среди зимы птенцов вывела!

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1** – А что, мысль! Итак: сенсация, сенсация! Синичка участвует в экологическом движении по повторному использованию целлофана и полиэтилена как строительного материала для гнезд!

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2** – Отлично! И птенцов ей таких, побольше, дорисуем в гнезде!

**СНЕГОВИК** – Ну вы и неучи! Даже я знаю, что что синички птенцов только весной выводят и парами, а не поодиночке в полиэтиленовом мусоре!

**ИСКАТЕЛИ ЧУДА (хором)** – Отстань!

**ИСКАТЕЛИ ЧУДЕС уходят. Выходит ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО.**

**ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО -** Ну что, опять стоишь? Сосулька огуречная. Скоро я с тобой в ряд встану. Будем вдвоем стоять – ты и я – и кто быстрее замерзнет. С моим везеньем – я и замерзну, а ты дальше будешь стоять, противноносый такой и злорадствовать. Надо переходить на хот-доги или шаурму **(смотрит на снеговика)** с солеными огурчиками.

**Уходит. На сцену выходит ПИСАТЕЛЬ. Бредет, мечтательно закидывая ноги.**

**ПИСАТЕЛЬ –** Час гуляю. Никакого эффекта. Теперь до весны гулять не пойду. Мороз и солнце – день чудесный! Нет, не то, не могу вспомнить, где-то это уже было, Причем неоднократно. Снег искрится, летает, летает! Нет, тоже было **(присаживается на скамейку).** А может так:поет зима, аукает. Да нет, все не то. **(смотрит на снеговика).** Ну и где люди берут сюжеты? Где? Где рифмы, а? О чем писать, когда все давно исписано. Пойди- погуляй, найди вдохновение! Да что понимают эти советчики! Гулять надо по сетям, там все вдохновение! Итак… **(открывает интернет)** Рифма к слову «снег» **(читает)** Оберег, ночлег, телег, стратег, узбек…. Ну, если в этот раз даже искусственный интеллект не знает, то мне то откуда?

**СНЕГОВИК** - Попробуйте «человек». С этого многое можно начать. И жизнь, и произведение.

**ПИСАТЕЛЬ** **(оглядываясь, смотрит вверх)** - Ого! Так вот ты какая….муза! Ты пришла ко мне? Наконец-то?

**СНЕГОВИК -** Да нет, я не муза, я Снеговик и тут стоял все время. Но вы же сюда не ходите. Пишете про снег, вернее пытаетесь, а сами сидите в помощнике «Гугл» или, в чем вы там сидите?

**ПИСАТЕЛЬ -** Ну да, в нем…. Действительно, я давно не выходил из дома, снеговики заговорили… Но все, что можно было сказать, уже сказано. А мне издателю показать что-то надо. О чем писать?

**СНЕГОВИК** - Пишите о людях. О самых обыкновенных. И о том, как на них влияет и снег, и солнце, и все остальное. И что вы в этот момент чувствуете. Посмотрите на людей иначе. Один человек может изменить ваш взгляд на жизнь полностью.

**На другой конец скамейки присаживается ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР. Ловит снежинки, радуется, сдувает их в разные стороны.**

**ПИСАТЕЛЬ -** Здравствуйте!

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР -** Здравствуйте!

**ПИСАТЕЛЬ** - А вы любите снег?

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР-** А как его можно не любить?

**ПИСАТЕЛЬ** А почему я раньше вас здесь не видел?

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР-** Это вас надо спросить. Я тут каждый день. Хожу на учебу и с учебы. И просто так гуляю здесь постоянно.

**ПИСАТЕЛЬ** - Вы так поэтично сдуваете снежинки. Вы - человек искусства?

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР -** Да бросьте, искусства. Я на инженера учусь! Просто снежинки – это же само совершенство! Красота геометрии! Хаотичность правильности! Если бы у меня глаза не отдыхали от бесконечных чертежей, то я не знаю, чтобы со мной было!

**ПИСАТЕЛЬ -**  А что же вы делаете тогда летом? Когда нет снега?

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР -** Странный вы какой-то. Вы на улице вообще бываете?

**ПИСАТЕЛЬ -** Если честно, то не часто.

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР -** А вы выходите, хоть на 15 минут. Гуляйте под дождем, радуйтесь солнышку, снегу. Всему радуйтесь! Это же так непредсказуемо! Не по-инженерски! Откройте глаза, через них можно и душой смотреть, и разумом! Ладно, я побегу. Я выкроила немного времени, чтобы прогуляться.

**ПИСАТЕЛЬ** - Как, уже уходите? Мне кажется, я без Вас смотреть не смогу. Со мной Снеговики начнут без Вас разговаривать и я сойду с ума.

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР -**  А вы приходите вечером! Я снова сюда приду! Вечерний снег в свете фонарей – это чудо. Поверьте!

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР уходит. ПИСАТЕЛЬ и СНЕГОВИК смотрят ей вслед.**

**ПИСАТЕЛЬ** - Все начинается с человека, говоришь? ….Зима пришла! Скорее без оглядки…

**Бубня, ПИСАТЕЛЬ уходит со сцены. На сцене мама, папа и двое детей.**

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА -** Нучто опять такое?

**РЕБЕНОК 1 -**Мама!Не хочу с ней идти! Не хочууу!

**РЕБЕНОК 2 -** И я не хочу с ней идти!

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА -** Ну и почему?

**РЕБЕНОК 1** - Мне тесно с ней!

**БЕБЕНОК 2 -** А Она плюется!

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА -** Ну вы же сестры! **(к папе)** ну скажи ты им!

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА - (не отрываясь от книги, равнодушным тоном)** ну да, вы сестры…

**РЕБЕНОК 1** - И что? Она меня за волосы таскает!

**РЕБЕНОК 2 -** И она мне на спину плюнула?

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА** - Ну ведь вам же надо жить дружно! **( к папе)** Ну скажи ты им!

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА -**  Да-да, вам надо жить дружно…

**РЕБЕНОК 1** - С ней скучно! Она зануда! Она свои игрушки не дает!

**РЕБЕНОК 2** - Да потому что ты их ломаешь! А мне жалко!

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА -** Ну ведь можно же поиграть во что-то общее? Чтобы всем было весело?

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА - (не отвлекаясь)** Да-да, в общем чтобы было весело…

**СНЕГОВИК подставляет ОТЦУ СЕМЕЙСТВА подножку. ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА смешно шлепается. Пытается встать, растягивается**

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА -** Ну вот хоть теперь ты отвлекся от книги!

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА – (смешно барахтается)** Помогите, скользко, я не могу встать….

**РЕБЕНОК 1 -** А как ты в детстве вставал?

**РЕБЕНОК 2 -** Или падал и также ползал, не мог встать?

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА -** Я в детстве скользил! Вижу, лужица замерзшая, разбегаюсь и еду!

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА -** И я тоже. Обожала это дело.

**РЕБЕНОК 1 -** Я тоже хочу, тоже хочу!

**РЕБЕНОК 2 -** И я, и я!

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА -** А давайте паровозиком попробуем?

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА -** Ага! Как в детстве!

**РЕБЕНОК 1** - Это как?

**РЕБЕНОК 2** - Надо паровоз нести? Я могу свой дать!

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА -**  Нет, смотрите, встаем, и скользим все вместе, вот так!

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА -** Ну да, чтобы весело было!

**Скользят, падают, ползают, веселятся. Дети хватаются за руки**

**РЕБЕНОК 1 -** Поехали вдвоем, только мне страшно немного

**РЕБЕНОК 2 -** Ничего, я тебя держать буду, ты не бойся!

**Дети радостно убегают**

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА -** Это я удачно упал. Смотри, как им нравится

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА -** Я тебя в следующий раз специально ронять буду. Зима длинная.

**Уходят. На сцене появляется РЕЖИССЕР и его ПОМОЩНИК**

**РЕЖИССЕР -** Ну хорошо, студия сорвалась. Но камеры, освещение и все остальное осталось? Осталось дело за малым – найти подходящую локацию и отснять материал. Что я тебя все время учить должен!

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА –** Я не виновата, что вам всегда такие самые провальные сюжеты дают снимать! Вам дали, а я мучаюсь! Ну, где я возьму за такой короткий срок локацию? Все студии заняты! Новый год же накануне!

**РЕЖИССЕР** – Нормальные сюжеты мне дают! Я сложностей не боюсь! Ну это же твоя работа, в конце концов. Найди мне статистов, локацию. Чтобы все это было свежо, радостно! Естественно! Пожалуйста, не бери ту бригаду, которая по ток-шоу ходит, ладно? Они уже примелькались.

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА -** Но как я найду еще и людей?Мне что их, с улицы собирать? Сейчас все по домам сидят, не выцепишь никого! Снег, мороз, ужас что такое! А вы еще и денег на все это не выбили? Только мы с вами да вон, снеговик, бесплатно по холоду шатаемся!

**РЕЖИССЕР -** Ну справлялась же ты раньше как то, помнишь? Да, если не найдешь, придется улицу снимать. Выбери локацию получше. Чтоб какая-нибудь новогодняя декорация в кадр попала.

**Оба смотрят на СНЕГОВИКА**

**РЕЖИССЕР** – Ну вот. Хорош. Красавец какой. И нос отличный, креативненько. Можно товарным знаком сделать и продать кому-нибудь: Снеговик с носом-огурцом.

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА -** Вы шутите? Это снеговик, самый обычный снеговик. Да еще и с огурцом вместо носа. Таких тысячи по всему городу.

**РЕЖИССЕР** – Загнула! Ну, во-первых, не тысячи. Ты сама то, когда последний раз снеговика лепила? То-то. А во-вторых, есть в этом снеговике что-то такое, ну даже не знаю что. Как будто он много знает, но много об том молчит. Душевное что-то, человеческое… Не находишь? Ладно, мне бежать пора, настоящими делами заниматься, а ты, давай, прорабатывай снеговика и людей найди.

**РЕЖИССЕР убегает, ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА устало шлепается на скамейку.**

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА –** Настоящими делами пора заниматься!Снеговик ты, снеговик, нос огурцом, сам молодцом… А и то правда, когда я последний раз снеговика лепила?Даже и не вспомню. В детстве, наверное, еще.Весело было. Только у меня покрасивее выходили. И нос был морковкой.

**СНЕГОВИК -** Ну извините, что не понравился

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА -** Ааа!!! Кто здесь!

**СНЕГОВИК -** Я сегодня всех пугаю. Знаете, я все время молчу. И разговариваю я только с одной маленькой девочкой Олей, которая меня слепила. И то говорить я начал не сразу, а только после того, как она мне всю свою грусть излила. Я почувствовал, что я ей нужен. И не только ей, мне так сегодня целый день кажется….

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА -** Я брежу. Перегруз. Все, пора в отпуск. Куда-нибудь в жаркие страны. В Египет! Нет, в Коста-Рику? Коста-Рика – это далеко и жарко?

**СНЕГОВИК** - Не знаю, не был.

**ПОМОЩНИК пятится назад. Испуганно.**

**СНЕГОВИК** - Я вам знаете, что скажу. Не знаю, что там конкретно вы ищите. Но я уверен почему то, что сегодня вечером здесь будет целая куча народа. Вы приходите, будут вам люди, я уверен!

**ПОМОЩНИК мотает головой, встает со скамейки, уходит. На сцену выходит ДЕВОЧКА ОЛЯ.**

**ДЕВОЧКА ОЛЯ (присаживается к снеговику) -**Ну привет, мой хороший! Я соскучилась! Поболтаем немножко, пока я маму жду? Как ты тут? Не одиноко тебе? Нос не замерз? Не обижает никто?

**СНЕГОВИК -** Да ничего. Насыщенный был день. Я впервые заговорил с людьми, долго терпел и заговорил.Мне давно хотелось им многое сказать.

**ДЕВОЧКА ОЛЯ -** И как? Как впечатления?

**СНЕГОВИК -** Ты знаешь, лучше, чем я ожидал. Лучше. В них много хорошего**,** только не все они об этом знают. Он смешные, бегают, суетятся, волнуются, сомневаются… И все это вместо того, чтобы просто встать как я и посмотреть вокруг. Много не замечают. Мне кажется, они даже больше снеговики, чем я…

**ДЕВОЧКА ОЛЯ -** Бабушка говорила, что люди – это нетающие снеговики. Потому и снеговики, что боятся растаять. Опасаются чего-то, осторожничают… Бабушка многое понимала в людях. Знаешь… Мне ее очень не хватает. Да, ты знаешь….

**СНЕГОВИК -** Мне тоже не хватает твоей бабушки и своей.

**ДЕВОЧКА ОЛЯ -** Да, это же она придумала традицию – с первым липким снегом мы выходим во двор и лепим двух снеговиков – бабушку и внука. Так было все мое детство, пока она была рядом, сколько себя помню! Я всегда ждала этого первого липкого снега. Бывало. Что вы стояли всю зиму и не таяли.

**СНЕГОВИК –** На самом деле, таяли. Но бабушка утром рано это исправляла, пока ты спишь…

**ДЕВОЧКА ОЛЯ -** И вот, бабушки уже нет, а традиция осталась. Каждый раз я вспоминаю ее и мне становится немного теплее.

**Помолчали**

**СНЕГОВИК –** Оля, а как твои дела?

**ДЕВОЧКА ОЛЯ -** Нормально. Каникулы. Друзей пока не завела настоящих. Ну, кроме тебя, конечно. Маме пока не рассказала, что ты живой и я с тобой говорю. Поэтому, все по-старому. Вот, кстати, и мама моя бежит. Веди себя тише, пожалуйста, не пугай ее, помни, она пока ничего не знает про тебя.

**Выходит МАМА ОЛИ, присаживается на скамейку.**

**МАМА ОЛИ -** Ну что, солнышко, как тут твой снеговик?

**ДЕВОЧКА ОЛЯ** – Неплохо, как всегда. У него насыщенная жизнь! И он передавал тебе привет!

**МАМА** **ОЛИ -** О, отлично. И ему потом привет передай, он сегодня какой-то особенно… румяный что ли? Я как раз думала, почему бы нам с тобой не придумать еще одну новогоднюю традицию? Ну, например, мы могли бы печь печенье зимой, когда минус тридцать на улице и гулять нельзя. Или вывешивать на стекла снежинки с первым днем зимы. Или приглашать на чай детей из подъезда и их родителей! Чай можно сделать прямо здесь! Я бы, конечно, хотела лепить с тобой снеговика, но, боюсь, это была не моя традиция и я не хочу, чтобы ты думала, что я хочу забрать ее себе. Когда ты разрешишь, тогда мы слепим с тобой вместе снеговика.

**ДЕВОЧКА ОЛЯ -** Все идеи хороши. И мне приятно, что ты это предложила. Я поддержу любую из них! Знаешь…. Это первая зима без бабушки, но Снеговик о ней напоминает…И мне очень не хватает бабушки. Да. Ты знаешь.

**Выходит ДЕДУШКА, присаживается на скамейку. Достает кепку, рассматривает ее в руках.**

**МАМА ОЛИ –** Здравствуйте!

**ДЕВОЧКА** **ОЛЯ –** Здравствуйте!

**ДЕДУШКА -** Добрый вечер! Я тут подумал, что Вашему удивительному снеговику немного холодно сегодня и, чтобы его восхитительный нос не замерз, я принес ему кепку. Вы позволите?

**ДЕВОЧКА ОЛЯ -** А откуда вы узнали, что это мой снеговик?

**ДЕДУШКА -** Вы не поверите, но он мне сам об этом рассказал сегодня утром. Он у вас такой болтун, как оказалось.

**ДЕВОЧКА ОЛЯ -** Да, это на него похоже. Мамочка, а ты что думаешь – моему снеговику нужна эта кепка?

**МАМА ОЛИ -** Я думаю, что в этом случае твоему снеговику не мешает обновить гардероб.Прекрасная кепка, очень ему к лицу!

**ДЕВОЧКА ОЛЯ -** Большое Вам спасибо, дедушка. Можно я буду так Вас называть? Мы с мамой идем печь печенье. У нас такая новая традиция. И вечером придем сюда еще раз. Приходите и вы, мне бы хотелось, чтобы вы попробовали!

**ДЕДУШКА -** С великим удовольствием! Я приду обязательно!

**ДЕВОЧКА ОЛЯ** – Мама, я пошла домой, поищу рецепт в бабушкиной поварской книге!

**ДЕВОЧКА ОЛЯ одевает СНЕГОВИКУ кепку и убегает**

**МАМА ОЛИ -** Простите, если мое предложение будет неуместным. Я знаю Вас много лет, вы живете в том подъезде. И, похоже, вы хорошо относитесь к снеговикам. И вообще Вы человек приятный.

**ДЕДУШКА -** Я только продавщицу из рыбного не очень люблю. Но ругаться на нее больше не буду. Меня, знаете, пристыдили сегодня. А со снеговиками у меня с сегодняшнего дня особые отношения, тут Вы правы.

**МАМА ОЛИ** - Это прекрасно. Может быть, вы тоже захотите слепить с моей дочкой снеговика? Вы могли бы слепить, например, снеговика дедушку. Я предложу ей эту идею, если Вы не против?

**ДЕДУШКА -** Пожалуй, это самое лучшее предложение, которое я получал. После печенья, конечно. Буду ждать Олиного решения!

**МАМА ОЛИ -** Договорились. Тогда, до вечера!

**Уходят. На сцене ХУДОЖНИК. Достает мольберт, увлеченно рисует.**

**ХУДОЖНИК -** Удивительное время года – зима!Так мягко падает свет, так красиво ложатся краски! И почему все художники любят осень? Зимой же столько оттенков! Вот упал свет фонаря – золотистый. Вот наступили сумерки – голубой. А вот нос у снеговика – красный! Нет, почему-то зеленый. Но тоже здорово! Зима- это самый настоящий холст! Рисуй, что хочешь – и новую картину, и новую жизнь!

**Выходит ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ, косится на Снеговика. Останавливается возле картины.**

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** Ой, как красиво! Я даже и не забыла, что помимо фотографий в телефоне могут быть вот такие….живые изображения!

**ХУДОЖНИК -**  Спасибо большое, я рад, что именно Вам нравится.

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ (смеясь)** Это же наша улица! Наш дом! А вот та фигура в центре – похожа на меня! Стоп….так это я?

**ХУДОЖНИК** - Вы. Я Вас часто рисую. У вас удивительный цвет волос, он светится.

**ДЕВУШКА** – А….. так вот на какой картине я хорошо получилась **(косится на Снеговика)**

**ХУДОЖНИК –** Что, простите? Не расслышал Вас…

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ** - А я-то хотела перекрасится в красный сегодня утром в красный цвет….

**ХУДОЖНИК** – Прошу Вас, даже не думайте! С чего вообще пришла в голову эта мысль?

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ** - Это модно. Это путь к самовыражению….Я подписана на одну блогершу, у нее столько подписчиков, и у нее красный цвет волос. Я тоже хочу.

**ХУДОЖНИК –** Есть мода на все времена – это быть собой!А можно я буду вашим подписчиком? Я, конечно, не сижу в социальных сетях, но картину на память подписать могу! Будет лучше, чем просто фото в социальных сетях, хотя я и не слишком высокого мнения о своем творчестве!

**Смеются.**

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ (показывает на картину) -** Ой, а я его знаю! И его видела где-то!

**ХУДОЖНИК -** Все верно. Это, наверное, ваши соседи. Я часто рисую этот двор. Все эти люди живут здесь. Вот мальчишки – все время в гаджетах. А вот тут семья – девчонки ссорятся между собой, мама вечно устала, а папа любит читать. А вот местная бизнес-леди, она все время куда-то спешит, каждый раз гадаю – успеет ли за самым главным? А этот дедушка – часто кормит голубей. А вот эта девушка часто дует на снежинки и ловит их ртом – я так в детстве делал. Во рту от этого вкус мороженого.

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** А вот это я, прямо по центру кадра….то есть картины!

**ХУДОЖНИК** - Да, это вы, прямо по центру

**Смотрят друг на друга, смущаются**

**ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ -** Вы еще не закончили картину? Можно я посижу и посмотрю, как рождается шедевр?

**ХУДОЖНИК** - Впервые буду творить при зрителях. Стесняюсь, но очень горд. Там на скамейке термос с чаем, большой термос, не стесняйтесь. Хочу, чтобы от моего творчества Вам стало тепло!

**Остаются на сцене. На сцене появляется семья: МАТЬ СЕМЕЙСТВА, ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА, ДЕТИ. Едут на коньках**

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА -** Отличная была идея – залить каток! Я и забыл, как это весело!

**МАТЬ СЕМЕЙСТВА -** Мы с тобой познакомились на катке, помнишь? Стояла такая же зима, кружился снег, было волшебно!

**ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА -** Как тут забудешь!

**РЕБЕНОК 1 -** Смотри, сестренка, как я могу **(шлепается)**

**РЕБЕНОК 2 -** Давай я тебе помогу. Вставай, обопрись на меня, поехали! Давай паровозиком!

**Катаются, остаются на сцене. Выходит ПИСАТЕЛЬ И ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР. Идут за руку. Беседуют.**

**ПИСАТЕЛЬ –** Вот послушай, что я придумал. Только честно скажи, ладно? Ну что ты думаешь по этому поводу?История совсем простая, но поучительная. В одном городе есть двор, а во дворе – живут люди… И люди, они живут рядом. но как будто не замечают – каждый в своем мире…

**ДЕВУШКА- ИНЖЕНЕР -** Это удивительно! Взять и изложить на бумаге все то, что другие просто видят и проходят мимо. Не обращая внимание. А что будет дальше?

**ПИСАТЕЛЬ -** А дальше, а дальше я пока не придумал. Но хочется какой-нибудь полусказочной истории! О том, чего не было, но что могло быть! Словом, того, что возможно только если очень захотеть и добавить немного фантазии…

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР -** Кажется, это называется феерия?

**ПИСАТЕЛЬ -** Возможно. Только вот название пока еще в процессе. «Из жизни снеговиков» - как ты считаешь?

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР (смеется) –** Ему точно понравится **(показывает на снеговика)** Интригующе. Буду ждать выхода книги.

**Смеются, остаются на сцене. Выходит Бизнес-леди. Разговаривает по телефону.**

**БИЗНЕС-ЛЕДИ (в телефон)** Мамочка, да все хорошо. Поела я, и шапку надела. Мама, мама, послушай. Я так от всего устала. Дела, дела, дела…. Мне кажется, я что-то важное упустила… Можно я буду с тобой новый год встречать? Можно? Как ты меня в детстве звала? Помнишь? Зойченок! Ты пирогов своих напечешь, если не очень устанешь конечно. Или меня научишь. Помнишь, ты обещала? Лет пятнадцать назад. Пора начинать учиться…. Что? Вова приедет из восьмой квартиры маму навестить? На все зимние праздники? Ну вот, и его пирогами покормим.

**В БИЗНЕС-ЛЕДИ прилетает снежок. Она смеется, кидает в ответ. На сцену выскакивают МАЛЬЧИШКИ. БИЗНЕС-ЛЕДИ присаживается на скамейку.**

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА -** Меня папа домой звал. А я не хочу пока.

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА -** Это как? Как он тебя звал? Телефон же разряжен.

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА -** А ты представляешь, он мне в форточку крикнул. Прикинь? Я не знал, что так можно было. Прямо в форточку!

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА -** Че, правда? А ты?

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА** - А я такой **(подходит к краю сцены, кричит):** папа, можно я еще погуляю?

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА** - А Он?

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА** - А Он **(кричит с края сцены)** – только не долго!

**ВТОРОЙ МАЛЬЧИШКА** - Я пойду своему крикну **(подходит к краю сцены)** Папа! Ты за меня не волнуйся! Я еще погуляю! Я домой не хочу пока!

**ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИШКА** - Вот это динамик! Вот это звук!

**Начинают бегать вокруг. Кидают снежок. Снежок попадает в РЕЖИССЕРА, мальчики продолжают быть на сцене.**

**РЕЖИССЕР -** Ну вот. Я же говорила тебе, народу полно. Ты профессионала слушай в следующий раз! Всему тебя учить надо, совсем в себя не веришь!

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА -** Ничего не понимаю. Мистика какая-то. Откуда они все взялись?

**РЕЖИССЕР -** Никакой мистики. Опыт и профессионализм. И чутье. Скажи мальчикам, чтобы снежками раз в минуту кидались, тогда в кадре это хорошо будет.

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА -** Нет, сами скажите. По мне - и так хорошо.

**РЕЖИССЕР –** Ну... Может и правда, так хорошо. Камера. Снимаешь? Ух ты? Что это **(из камеры вылетает бабочка)**? Что это такое? Бабочка? Зимой? Откуда она здесь взялась? Как она в камере оказалась?

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА –** Наверное, с осени заснула там. И тепло и темно и не беспокоил, видимо, долго никто.

**РЕЖИССЕР.-** ну пусть летит, что с ней теперь делать! А камеру ты проветривай почаще. Итак, камера, пошли! **(говорит в камеру)** Мы ведем наш репортаж из обычного двора. Посмотрите, сколько радости на лицах у людей. Снежная зима дарит множество ярких, уникальных способов провести время с друзьями и близкими.

**Продолжают съемку. Выходят ИСКАТЕЛИ ЧУДА**

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1** – Ух ты, смотри, смотри туда! Да не туда! Вечно ты ничего не видишь!

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2-** Да куда смотреть, что ты пальцем тычешь непонятно куда!

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1** – Да я сам не знаю, но смотри вокруг, да повнимательней! Вот предчувствие у меня, прямо предчувствие, что прямо сейчас что-то интересное должно произойти!

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2** – Ну, если только будем смотреть совсем внимательно.

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1** – **(смотрит на бабочку) –** Ну вот, же! Вот! Ух ты, смотри! Бабочка в декабре! Быть не может! Ну чудо же? Чудо!

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2** – Надо быстрее фотографировать, а то нам никто не поверит. Фоток разных наделай. А то еще скажут, что «Фотошоп»!

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 1** – Готово! Достаточно фотографий! А давай в этом дворе останемся, вдруг что еще интересное тут сегодня произойдет? Смотри, народ собирается!

**ИСКАТЕЛЬ ЧУДА 2** – И правда, может ждут чего интересного? Решено! Остаемся тут!

**Заходят ДЕДУШКА, ДЕВОЧКА ОЛЯ и МАМА ДЕВОЧКИ.**

**МАМА ОЛИ-** Как же тут весело! Сколько лет я таким наш двор не видела! Просто какие-то чудеса!

**ДЕДУШКА** - Кажется, все вышли! Все, кого знаю и не знаю, кого видел совсем малышами и кого даже не видел ни разу! Давайте знакомиться и дружить!

**ДЕВОЧКА ОЛЯ -** Мы всем испекли печенье! Угощайтесь! Это такая традиция у нас с мамой!

**ХУДОЖНИК -** Друзья! А у меня есть горячий чай! Там на всех хватит, я как знал!

**РЕЖИССЕР -** Это фантастика. Как ты это сделала **(помощнику**)? Прямо как в старом фильме!

**ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА -** Профессионализм, что тут еще скажешь. Не такая и сложная задача **(подмигивает снеговику).**

**ПИСАТЕЛЬ** - Ну вот же она – настоящая история. А напишешь – скажут, что выдумал и такого никогда не могло быть!

**ДЕВУШКА-ИНЖЕНЕР** - А я всегда верила, всегда-всегда, что снег творит чудеса!

**ХУДОЖНИК -** Друзья, замрите, пожалуйста, хочу каждого отобразить на картине!

**Все веселятся. Кидают снежки, катаются, пьют чай. СНЕГОВИК съеживается. Вдруг голос ДЕДУШКИ**

**ДЕДУШКА -** Ребята! А снеговик то тает!

**РЕЖИССЕР -** Это не по сценарию!

**ДЕВОЧКА** **ОЛЯ -** Пожалуйста, сделайте что-нибудь!

**Выходит ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО**

**ВСЕ ХОРОМ** - Какое счастье!

**ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО** - Ого! Меня так даже летом не встречают! Кажется, с сегодняшнего дня меня ждут перемены к лучшему?

**РЕЖИССЕР -** Покупаю всю тележку мороженого! Вместе с тележкой!

**Все обкладывают СНЕГОВИКА мороженым, он распрямляется.**

**ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО (присаживается на скамейку)** А. ну тогда я чайку попью, о, печенюшечки **(Снеговику)** спасибо, что ли. Ты это, не обижайся, я тут днем наговорил всякого. Отличная кепочка, кстати, тебе идет. Жаль, ты не говорящий…

**Все смотрят на распрямившегося СНЕГОВИКА. Звучат голоса от разных людей**

* Ну красавчик же, ну!
* А кепка то какая!
* А давайте ему Снеговичку слепим!
* Правильно, чего он все один да один!
* Нет, лучше снегурочку!
* Снежную бабу!
* И то верно. Бедолаге и поговорить то не с кем!
* Лепим трех сразу! Что-то мне подсказывает, что он парень разговорчивый.

**Лепят СНЕГОВИЧКУ (она выходит из толпы, встает рядом со снеговиком). Темнеет. Все расходятся, на сцене СНЕГОВИК и СНЕГОВИЧКА**

**СНЕГОВИК** -Добрый вечер! ВЫ прекрасны.

**СНЕГОВИЧКА** -Добрый. Спасибо, засмущали! Я тут впервые. Вы не подскажете, куда я попала?

**СНЕГОВИК** - В самый чудесный двор на свете. Вот увидите. Только задержитесь со мной подольше.

**СНЕГОВИЧКА** -Ой, я как раз туда и хотела! Вы знаете, так грустно лежать просто снегом, так прекрасно превращаться во что-то более оформленное! Я бы согласилась даже быть горкой, только чтобы не валяться у людей под ногами. А у вас очень красивый нос! В этом сезоне зеленый как раз в моде! Скажите, а тут будет с кем поговорить? Вы же знаете, мы снеговики – народ разговорчивый. А поговорить иногда совершенно не с кем..

**СНЕГОВИК** - Не волнуйтесь. Вы попали по адресу.

**Темнеет. На сцену выходят все герои. Звучит голос за кадром (как вариант – герои читают по строчке)**

Зима пришла! Казалось бы - не ждали!

Зима в сердцах, в ресницах, волосах!

Остывший парк, подернутый вуалью,

Скамейки в серебристых кружевах!

Зима пришла! Скорее без оглядки-

Бегите к ней! Повсюду снежный рай!

Его в избытке! Вдоволь! И в достатке!

Его с лихвой! До вЕрха! Через край!

Не тратьте время зря. Уйдет, поверьте,

Успейте и продумать, и прожить.

Из снега как из времени, поверьте,

Любое чудо можете слепить…

**Все герои выстраиваются в ряд. МАЛЬЧИШКИ выбегают вперед и командуют**

**МАЛЬЧИШКИ –** Раз, два, три - пли! Восьмидесятый уровень!

**Все герои наклоняются, хватают меховые снежки, снежки летят в зал, в зрителей под смех и аплодисменты.**

**Поклон. Занавес**