Мария Воронкова

**mouse06@mail.ru**

**«Как Валька к Надьке ехала»**

**Драма**

 *Пьеса в одном действии.*

**Действующие лица:**

Валька (20 лет)

Толян (25 лет)

Надька (25 лет)

Андреа (30 лет)

Полицейский

СЦЕНА 1

*Салон старого автобуса, совершающего рейс Череповец-Москва. Лето. Жарко. Салон забит людьми и багажом, который свисает с верхних полок. В салоне темно и душно, свет только от фонарей, да проезжающих машин. За рулем сидит Толян и крутит баранку. Толян худощавый, не красавец, работяга. Он периодически посматривает в зеркало заднего вида салона на место у прохода, где сидит Валька с грудным ребенком в рюкзаке-переноске. Валька - милая провинциальная девочка. Пробивная, но немного наивная. Она зажата в кресле с одной стороны толстым пассажиром. С другой стороны через проход спит мужик и громко храпит, раскидывая руки. Вальке некомфортно. Она вся сжалась и качает ребенка. Толян ловит ее взгляд. Валька жестами показывает на откидное место около Толяна. Тот кивает в ответ. Валька осторожно пересаживается.*

**ВАЛЬКА**. Спасибо!

**ТОЛЯН.** (тихо) Пристегнись только.

**ВАЛЬКА.** Да можешь нормально говорить, она у меня крепко спит - пушкой не разбудишь. Главное - укачать.

*Она ерзает на стуле и устаривается поудобнее.*

**ВАЛЬКА.** Я все себе отсидела. Да и соседи попались... ну ты сам видел.

**ТОЛЯН.** (ухмыляясь) Сегодня нормальные. Вот когда буйные попадаются - тогда вся дорога цирк-шапито! А ты Валька отважная! С ребенком, да в таких условиях.

**ВАЛЬКА**. Ну, если надо, то и не так раскорячешься. (улыбается). Слушай Толь, как водители столько времени за рулем проводят? И что, у вас не болит ничего, не затекает?

**ТОЛЯН.** Почему же, затекает. Я привык уже. Плюс остановки, перекур. У нас же есть нормы по вождению всякие. Обязательный отдых по сорок пять минут каждые четыре с половиной часа. А на больших маршрутах еще и второй водитель прилагается.

**ВАЛЬКА**. А это какой маршрут считается, большой или маленький?

**ТОЛЯН.** Восемь часов - это маленький. Я однажды на автобусе пассажиром ехал из Праги в Минск. Тридцать два часа в дороге - вот это большой.

**ВАЛЬКА**. Жесть какая!

**ТОЛЯН.** Причем автобус такой современный, с туалетом, а в него ходить не разрешают.

**ВАЛЬКА**. Почему?

**ТОЛЯН.** Без понятия. Возможно, чтобы не убираться. Прикинь, меня еще в том автобусе и с билетами обманули. Оказывается билеты продавали по два раза на одно место.

**ВАЛЬКА**. Это как?

**ТОЛЯН.** Да вот так! Еду я на своем месте, а тут в Польше чел входит с точно таким же билетом на мое место. Разводняк короче. Мне в итоге пришлось на ступеньках около туалета полдороги ехать. (ловит офигевший взгляд Вальки). А ты говоришь, затекает!

**ВАЛЬКА**. А почему место ему отдали? Ты же первый был!

**ТОЛЯН.** Хороший вопрос! (поучительно, растягивая слова) А это потому что, я не гражданин Евросоюза.

**ВАЛЬКА**. Зачем ты вообще на втобусе поехал? Есть же поезд, самолет.

**ТОЛЯН.** А ты почему на автобусе поехала?

**ВАЛЬКА**. Потому что дешего...

**ТОЛЯН.** Вот тебе и ответ!

**ВАЛЬКА**. Все равно странь какая-то!

*Толян кивает, соглашаясь.*

**ТОЛЯН.** Странь - хорошее слово, смешное. Возьму на заметку, чтобы ругаться, но культурно.

**ВАЛЬКА**. И че, много таких как ты с двойными билетами было?

**ТОЛЯН.** Да я не считал, все же от остановок зависило. Кто-то выходит, кто-то заходит. Но на ступеньках нас постоянно человек пять кантовалось. Еще то путешествие было. (усмехаясь) Хорошо хоть на полдороги из автобуса не выкинули!

**ВАЛЬКА.** Ну, прям Толян - лягух -путешественник!

**ТОЛЯН.** (смеясь) На себя посмотри!

*Потом показывает на ребенка.*

**ТОЛЯН.** От Димона?

**ВАЛЬКА**. (с любовью) Да. Три месяца уже! Ксюшей зовут.

**ТОЛЯН.** Поженились-то давно?

**ВАЛЬКА**. Должны были месяц назад.

**ТОЛЯН.** Сбежал что ли?

**ВАЛЬКА**. Не. В процессе.

**ТОЛЯН**. Как это?

**ВАЛЬКА**. (вздыхая). Да, его мамаша...Короче мы с ним сходили, заявление подали. А она, представляешь, ему в уши насвистела, так они пошли вдвоем в ЗАГС и заявление забрали.

**ТОЛЯН.** Фигасе! Ну у вас там и Санта-Барбара!

 **ВАЛЬКА.** (встрепенувшись) А ты смотрел?

**ТОЛЯН.** Что?

**ВАЛЬКА.** Ну эту Санта-Барбару!

**ТОЛЯН.**  Нет, но все же так говорят...и я говорю.

**ВАЛЬКА.** И я тоже. *Пауза*. Альбине Павловне я сразу не понравилась, с первого знакомства.

Т**ОЛЯН.** Обычная история: свекровь - невестка...

**ВАЛЬКА.** Может и обычная, да. Только я пока еще официально не невестка. А он мне долго не говорил, что заявление забрал. Потом признался, недели через две. Трус какой-то. Я даже к Альбине не пошла разбираться. Видеть ее не хочу. Вернусь и снова заявление подадим!

**ТОЛЯН.** А оно надо?

**ВАЛЬКА.** Ей же папка нужен. (показывает на ребенка). Мне всегда так имя Альбина нравилось. Я всех кукол Альбинами называла. Мечтала, что дочку так назову. А теперь это имя...

**ТОЛЯН.** Ксюша тоже красиво.

**ВАЛЬКА.** Ага.

**ТОЛЯН.** Любишь его?

**ВАЛЬКА.** А то! Я же в него еще в школе втрескалась. Он такой красивый, сильный. Все девчонки за ним бегали. *Пауза*. Оказалось, правда, что он без своей мамаши шагу сделать не может! Ну ничего! Я его переделаю!

**ТОЛЯН.** (скептически) Ну да, ну да.

**ВАЛЬКА.** Что? Не веришь?! А я знаю, что у меня получится! У меня всегда все получается! Главное, чтобы он от Альбины съехал. И все хорошо будет! Ну что ты улыбаешься? Не веришь? Я когда маленькая была даже растениями управляла. Правда! Однажды мы компашкой в роще гуляли и у нас мяч в крапиву укотился. Никто туда лезть не хотел. А я мысленно приказала крапиве наклониться. И она вся, прямо на землю легла. Ребята тогда мяч быстро достали и кусты крапивы опять поднялись. Прямо как в мистическом фильме. Все решили, что это ветер. Но я то знаю, что это я! Ну не смейся! Я с Димоном быть хотела - пожалуйста. Я дочку хотела - пожалуйста. Ну может не совсем так получилось, как хотела, но это ничего! Как там у Макса Фрая «все сбудется рано или поздно, так или иначе»... Просто надо точно знать, чего хотеть! Я вот знаю. И уверена, что смогу Димона изменить!

**ТОЛЯН.** Боюсь, одной силы мысли малово-то будет.

*Валька обиженно надувается, отворачивается, молчит и смотрит в окно.*

**ВАЛЬКА.** Мы уже фигову тучу времени едем, а ты даже не спросил куда я с ребенком намылилась.

**ТОЛЯН.** Я подумал, если надо - сама расскажешь.

*Тут автобус издает странные звуки. Толян чертыхается и съезжает на обочину. Он берет рабочие перчатки, инструмент, включает свет в салоне, встает. Храп в салоне продолжается. Он надевает спец.жилет.*

**ТОЛЯН.** (говорит громко, потом осекается, глядя на ребенка, и говорит тише): Остановка пятнадцать минут. Далеко не уходить. Мальчики направо, девочки налево.

СЦЕНА 2

*Толян выходит и начинает копаться под капотом автобуса. Валька еще сидит какое-то время, тоже выходит с ребенком в рюкзаке переноске и подходит к Толяну.*

**ТОЛЯН.** Налево туда (показывает направление).

**ВАЛЬКА.**  Я потерплю. Пить хочешь?

*Она достает из детской сумочки два пакетика томатного сока.*

**ТОЛЯН.**  (радостно)Помидорный!

**ВАЛЬКА.**  Мой любимый. От сердца отрываю!

*Толян берет сок, вставляет соломинку и с блаженством затягивается.*

**ТОЛЯН.** Меня всегда интересовало, почему он у нас «томатный» называется. Это же во всем мире помидор - томат. А у нас помидор - помидор. Значит и сок не томатный, а помидорный!

*Валька , наконец, тоже проталкивает соломинку в пакетик, сок брызгает на волосы и и одежду.*

**ВАЛЬКА.**  (с досадой) Ну блин!

*Она достает мокрую салфетку и протирает пятна, но сок только размазывается. Волосы остаются липкими.*

**ВАЛЬКА.** (обеспокоенно) Мы надолго застряли?

**ТОЛЯН.** Часа на два, может три. Я уже аварийку вызвал.

**ВАЛЬКА.** Тогда я все таки схожу налево. Подержи Ксюшу пожалуйста.

*Она снимает рюкзак и бережно отдает Толяну. Тот осторожно берет.*

*Валька удаляется. Через секунду она снова появляется, закрывая глаз рукой.*

**ВАЛЬКА.**  Вот блин! Там такая темень. И эти ветки острые повсюду. Хорошо, что Ксюшу не взяла! Посмотри, я сильно поранилась?

*Толян осматривает лицо. Видно, что Вальке сильно досталось. Валька забирает ребенка.*

**ТОЛЯН.** Распухнет знатно!

**ВАЛЬКА.**  Щипет как! (спохватывается) Черт! Мне же позвонить надо!

*Она звонит по телефону. Толян слышит весь разговор. Вальке отвечает сонный голос Надьки.*

**ГОЛОС НАДЬКИ**. (приглушенно) Ты время видела? Уже 12 ночи!

**ВАЛЬКА.** Надьк, прости скорее. У нас автобус сломался. Можешь меня встретить позже?

*В трубке слышно шуршание и потом голос становится громким и раздраженным.*

**ГОЛОС НАДЬКИ**. Договорились же на пол одинадцатого! Я тебе что такси? Отель? Когда хочу, тогда и приеду?! У Андреа завтра важная встреча. У него режим! И будить я его не собираюсь. Ты не позвонила и я решила, что не приедешь!

**ВАЛЬКА.** Надьк, я же не специально...

**ГОЛОС НАДЬКИ**. Короче, утром я тебя заберу. Ты переконтуйся там на вокзале или в гостинице. И не Надька, а Надин! Сколько раз повторять!

*Валька, слушая это, меняется в лице. На глаза накатывают слезы. В горле ком.*

**ВАЛЬКА.** Может мне на такси?

**ГОЛОС НАДЬКИ**. Говорю же, у него режим - в 11.00 спит! Вы тут мне шороху в ночи наведете. Так что давай уже до утра. У тебя деньги есть?

**ВАЛЬКА**. (глухо выдавливая из себя) Есть.

*Она выключает телефон и беспомощно садится на камень. Толян, молча снимает и подкладывает под нее спец. жилет.*

**ТОЛЯН.** К Надьке едешь?

*Валька беспомощьно кивает.*

**ТОЛЯН.** Она всегда хотела уехать...Только и говорила, что уедет при первой же возможности. *Пауза*. И надолго ты к ней?

**ВАЛЬКА.** Она разрешила на 2 дня не больше.

**ТОЛЯН.** Мммм...

**ВАЛЬКА.** (оправдывая ее). Она замуж выходит за итальянца. Ей сейчас не до нас!

**ТОЛЯН.** (скептически) Да, это меняет дело...

**ВАЛЬКА.** Да что ты понимаешь! Мне кажется, что она никогда сюда больше не вернется. И мама тоже так говорит...А я ей хочу Ксюшу показать.

**ТОЛЯН**. Так покажи по видео. Зачем для этого 8 часов трястись? Она все равно не оценит!

**ВАЛЬКА**. Ты так говоришь, потому что она тебя бросила! Она же хорошая, где-то там глубоко, но хорошая... Просто она все это (показывает вокруг) ненавидит с детства. Так получилось. Жизнь у нее такая.

**ТОЛЯН.** Смешная ты.

**ВАЛЬКА.** Мы, когда маленькие были, о свадьбе часто мечтали. Каждый о своей конечно. И все друг другу рассказывали. Какое у кого платье будет, туфли, какой торт, какой жених. Ее жених всегда был иностранец. Меня это раньше так смешило. А у меня жених всегда был на Димона похож. Ну, это я уже потом конечно пояла, когда его увидела. *Пауза*. А потом мы выросли. Она уехала и не приезжала к нам уже четыре года. Я так скучаю. Я хочу ее с дочкой познакомить. А потом гулять вместе по городу, болтать до утра. А вдруг она уедет и мы никогда больше не увидимся?

**ТОЛЯН.** Да брось! Чтобы увидеться нужен только загран да бабло. Сел и полетел!

**ВАЛЬКА**. И желание! Простое, человеческое желание встретиться, побыть рядом! А она отдалилась очень. Мне кажется, что ей этот Андреа условие поставил - чтобы никаких родственников! Я его ни разу не видела, а уже заранее не перевариваю. Я даже речь подготовила. Как увижу его, все сразу выскажу. Что он не имеет права, запрещать ей с нами общаться! Я же например, Альбину не люблю, но Димону общаться не запрещаю. Приглашу его к нам, пусть приедет. Познакомится, а уже потом свое мнение о нас составляет. Может быть, когда Надька Ксюшу увидит и Андреа тоже ее увидит - сразу все изменится? Может все наладится? А? Будет как раньше?

*Молчание*

**ТОЛЯН.** Валь, не хотел говорить, да сука она. Всегда такой была. Только о себе думала. Не изменится она ни фига.

**ВАЛЬКА**. Ну зачем ты так! (плачет). Она же не всегда... она же после смерти Вовки такой стала.

**ТОЛЯН**. (угрюмо) Мне можешь не рассказывать, я в курсе.

**ВАЛЬКА.** Толя, пожалуйста, скажи что там у них на самом деле произошло?! Все говорят, что он из-за нее повесился. Но она же не виновата, правда?

*Молчание*

**ВАЛЬКА.** Он всегда такой веселый к нам приходил. На гитаре Надьке играл и группу Кью слушал. Такой милый был. Рисовал классно. Надька потом все его картины выбросила. Чтобы не вспоминать ни о чем. Ты же был его лучший друг! Ты должен знать!

*Толян встает и ходит туда сюда. Видно, что ему тяжело об этом говорить.*

**ТОЛЯН.** Да все банально Валь. Ну ты знаешь, что они поругались...

**ВАЛЬКА.** Это все знают!

**ТОЛЯН**. Надька сказала, что его бросает. А он решил ее припугнуть, или на жалось надавить...не знаю. Он мне позвонил и сказал, что они встречаются у него дома вечером. Сказал, что придумал план. Он дверь оставит открытой и положит прощальную записку. Она зайдет, записку прочтет и потом его в петле увидит. Испугается конечно и пожалеет, что его бросила, а он тогда из петли выскочит. Что у него там в голове было? Зачем он этот спектакль решил устроить? Я - без понятия. От этих творческих никогда не знаешь, чего ожидать! Но видимо, чего-то там технически не рассчитал. А Надька твоя вообще не пришла.

**ВАЛЬКА.** Боже!

**ТОЛЯН.** Когда я прибежал - было уже поздно. Я, наверное, поэтому водителем и стал. Когда смотрю на дорогу, сосредотачиваюсь и не думаю о том, как я его из петли вытаскиваю. Мне же это каждую ночь снилось. А сейчас я так устаю, что когда глаза закрываю - вижу только дорогу. Она меня успокаивает. При чем не важно за рулем я или просто смотрю в окно.

*Видно, что Валька его не слушает. Она в своих мыслях.*

**ВАЛЬКА.**  Надо Надьке рассказать! То, что он только напугать ее хотел...

**ТОЛЯН.** Ее это не изменит. Она и тогда была сукой и сейчас сука. А ты мне всегда нравилась. Ты добрая. Тебя родная сестра кидает, а ты все равно ее прощаешь и надеешься. И Димона прощаешь за все его выкрутасы.

*Ребенок начинает хныкать и Валька отвлекается .*

*Толян продолжает говорить, но уже мысленно, периодически поглядывает на нее.*

**ТОЛЯН**. (мысленно) Если бы ты знала, сколько раз Димон тебе изменял! Надо же тебе было с ним связаться! Почему в жизни всегда так - самые проблемные отхватывают хороших девчонок? Про Димона я тебе говорить не стану, пусть кто-то другой, но не я. И так уже про Надьку наговорил. На сегодня тебе хватит. Лимит откровений исчерпан. Почему же ты сама не видишь какое он мурло? Взять хотя бы эту историю, как он таксовал и тебя до дома подвозил. Ну и что, что вы тогда были в ссоре? Разьве же это повод брать с тебя деньги? А он еще хвастался, что взял не полную сумму, а половину. Да и только потому, что ты от него беременна! Не человек, а натуральное мурло! А ты все прощаешь... Святая какая-то. *Пауза.*

*Он грустно, с жалостью смотрит на Вальку. Она сидит с ободранным распухщим лицом, липкими волосами, измазанная томатным соком, но счастливая и прижимает ребенка к себе.*

**ТОЛЯН.** Видок у тебя конечно! Знаешь что, я тебя на вокзале найду. Ты телефон не выключай! Вдруг Надька за тобой не приедет. Я все дела быстро порешаю и приду. И обратно с моим ­сменщиком поедем. А место в автобусе я тебе выбью.

*Она улыбается ему в ответ.*

СЦЕНА 3

*Обезьянник в полиции.*

*Полная темнота. Слышен голос Вальки.*

**ВАЛЬКА.** Надь, а помнишь, как мы сливы воровали. (смется). Бежим с пакетами, а соседка орет: «Стойте! Стойте!». Как буд-то мы все сейчас бросим и остановимся! Ага, ищи дураков! А как ты с тарзанки упала помнишь? Ходить потом не могла несколько дней, а я за тобой ухаживала. И как мы ягодой обожрались, иргой кажется. Около железнодорожной станции, а потом животы страшно болели! А как ты котенка притащила домой, помнишь? Этот гад тогда нам все углы обоссал (смеется). А потом нассал на розетку и его током шарахнуло. Зато потом писал только в латочек.

Помнишь, как ты на гитаре училась играть. Чудовищно получалось - но я терпела! А как мы с тобой в лес пошли и потерялись? Помнишь, как на слабо речку переплывали и я чуть не утонула?

А помнишь, как меня в первом классе на линейке учительница в туалет не пустила. И я лужу напрудила перед всей школой. Все на меня смотрят, а учителка-коза стоит и улыбается. Потом я в школу боялась идти - думала лучше умереть! А ты меня тогда защищала, чтобы дети не дразнили.

*Темнота постепенно рассеивается. Мы видим Вальку за решеткой, ходящую туда сюда по обезьяннику. Она укачивает ребенка и представляет, что разговаривает с сестрой, удыбаясь воспоминаниям.*

А помнишь, помнишь, я тебя «критинкой» назвала? А ты плакала и маме жаловалась, что я тебя обзываю. Надь, а я же не знала, что это слово значит! Мне казалось, что это что-то милое, доброе. А ты такая красивая сидела, и в твоих волосах играло солнце, и я не могла насмотреться и слов подходящих найти. И подумала, что ничего красивее этого слова нет. А ты в меня книгу кинула и убежала.

*В какой-то момент ребенок начинает хныкать.*

**ВАЛЬКА.** Тиши тише, моя тыковка. Скоро дяди полицейские разберутся. Сейчас они все выяснят!

*К решетке подходит Полицейский и Толян.*

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ**. Она?

**ТОЛЯН.** Она.

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Тогда подходи ко мне - все оформим.

*Полицейский уходит.*

**ВАЛЬКА**. (удивленно) Как ты здесь?

**ТОЛЯН.** Тебя на вокзале не было. Я поспрашивал, там сказали, что девушку с ребенком увела полиция. Даже не буду спрашивать, что ты там натворила - потом расскажешь.

*В этот момент влитает разъяренная Надька. Она выглядит, как столичная дива. Модно одета, прическа, макияж, маникюр.*

*Валька бросается к ней.*

**ВАЛЬКА**. (радостно). Ты приехала!

**НАДЬКА.** Да ты... совсем что ли головой тронулась?! В ментовке она сидит! Родственнички , блин! Да ты знаешь, как я жопу рвала, чтобы все наладить! Через что я прошла вообще, чтобы срулить отсюда нафиг. Только все устроила - и на тебе.

**ВАЛЬКА**. ( с ужасом) Надь!

**НАДЬКА.** С лицом что? Ты себя в зеркало видела? Бомжиха какая-то! Как я тебя знакомить буду? Да я вас с матерью ему показывать стесняюсь, понимаешь? Я вас от него прячу! Прячу! Придумываю истории всякие, почему мы увидится не можем. А если вы ему не понравитесь, что тогда? Я тебя спрашиваю, что тогда? Он вон, в машине сидит. А у меня сестра родная в ментовке, да еще и в таком виде! Ну класс!

*Валька стоит и не верит своим ушам. Толян тоже смотрит на Надьку из подлобья.*

*Наконец Надька замечает Толяна. На какое-то мгновение она замирает, буд-то увидела призрака из прошлого. Потом делает невозмутимый вид. Смотрит на него вопросительно - типа , а ты-то здесь откуда?*

**НАДЬКА**. А пофиг, даже знать не хочу!

*Надька ходит туда сюда.*

*Ребенок начинает хныкать громче.*

**НАДЬКА**. Ладно, че там надо? Залог? Бумаги оформить? Что?

**ТОЛЯН**. Залог я уже внес.

*В этот момент появляется Андреа.*

**АНДРЕА.** (на ломаном русском, нервно). Надин, я слышал твой разговор. Я не могу поверить... Как ты можешь так говорить? Твоей сестре нужна помощь, а ты.... Так нельзя Надин. Нельзя, понимаешь?! Это твоя семья. Для каждого итальянца - семья это святое! Я же тебе все это рассказывал!

**НАДЬКА**. (милым голоском, но испуганно) Андре, милый, ты все неправильно понял...я сейчас...

**АНДРЕА.** (заламывая руки) Теперь даже не знаю, не понимаю, как буду с тобой жить?! Ты не такая, как я думал. Ты...ты...ты страшный человек!

*Андреа убегает, хватаясь за голову.*

*Толян изумленно за всем наблюдает.*

*Валька тоже удивлена .*

**НАДЬКА.** (кланяясь в ноги). Ну, спасибо сестра! Спасибо! Моя мечта - коту под хвост! Наградил же бог родственничками! И просто потому, что тебе захотелось, видете ли, на меня посмотреть!

*Молчание.*

*Надька думает. Нервно ходит.*

**НАДЬКА**. Так, надо быстро все это заканчивать и убираться отсюда! Дома что-нибудь придумаю! Надо мужика возвращать! (Вальке) Где твои шмотки?

**ВАЛЬКА.** А я на тебя уже насмотрелась и никуда не поеду. Ксюшину фотку может быть пришлю как-нибудь.

*Молчание*

**НАДЬКА**. (раздраженно) Начинается!

**ВАЛЬКА.** Знаешь Надь, а ведь я специально в ментовку попала. Я, правда, испугалась, что ты ко мне просто не приедешь. Я тебя там на вокзале ждала, ждала все утро.

**НАДЬКА**. (удивленно) на вокзале?

**ВАЛЬКА.** Откуда у меня деньги на гостиницу и такси? Думала, что тебя Андреа не пускает - у него же режим! Или ты про меня забыла просто. Или еще что. Вот я и прикинулась попрошайкой на вокзале. Зато теперь ты здесь!

*Она подходит близко к Надьке и говорит через решетку, смотря ей в глаза.*

**ВАЛЬКА.** Мама говорит, что ты просто запуталась... А я вижу, что душа твоя изменилась. Она же тебе каждый день звонит, а ты не отвечаешь. Эти скупые сообщения: «занята», «перезвоню позже». Мама на них смотрит и плачет. Надь, почему ты нас ненавидишь? Ведь все хорошо было раньше. Мы тебя любим, Надь. Понимаешь?

*Она достает из кармана письмо и протягивает Надьке.*

**ВАЛЬКА.** Это от мамы. Она решила, что раз ты на звонки и сообщения не отвечаешь, может все таки письмо прочтешь. Мама больна... очень. Хочешь читай, хочешь нет. Это все таки твоя жизнь (с горечью) в которой, видимо, нам уже нет места.

*Она подходит к Толяну.*

**ВАЛЬКА.** Отвези нас с Ксюшей домой, пожалуйста.

*Толян кивает. Сцена затемняется. По мере затемнения в тень уходит Валька с Толяном. Из темноты раздается голос Вальки.*

**ВАЛЬКА.** Вовка пошутить тогда хотел, ты не виновата...

*Остается только Надька. Открывает письмо, читает. Шевелит губами.*

*На глазах слезы. Беззвучно рыдает, обхватывает голову руками. Падает на колени и кричит от бессилия.*

*Она вскакивает, мечется то в сторону, куда ушел Андреа, то в сторону, где стояла Валька.*

*Замирает , а потом убегает в сторону, где была сестра.*

КОНЕЦ. 2023