Мария Воронкова

[**mouse06@mail.ru**](mailto:mouse06@mail.ru)

+79035051569

**«Молодуха или 60+»**

**драмеди**

**Действующие лица:**

Татьяна (60 лет)

Александр (65 лет)

Призрак жены Александра (63 лет)

Катерина – дочь Александра (38 лет)

Муж Катерины Виктор (40 лет)

Две близняшки Надя и Соня – внучки Александра (12 лет)

Таксист

Массовка

1.

*Улица. Зимний вечер перед Рождеством. Татьяна и Александр садятся в такси.*

**Призрак жены Александра.** Да что же это такое! И после смерти покоя нет! Что ей там, медом, что ли намазано? И мой-то разогнался! Прямо обидно! Я говорит, один не могу! Я один не выдержу! Пустота говорит вот здесь (показывает на сердце), пустота! А у меня что? Обидно прямо!

**Татьяна.** Саша, давай я лучше на даче с ними весной познакомлюсь? На шашлыки пригласим? У меня голова что-то так разболелась!

**Александр**. Танюша, ты встречу уже четыре раза переносила. Они тебя обязательно полюбят, как и я!

**Призрак жены Александра.** Ха! Встречу четыре раза переносила! Тоже мне фифа! Правильно! Надо наших бояться! У меня дочь - кремень! Устроит ей веселую жизнь!

**Татьяна.** Боже мой. Как же не хочется знакомиться… у меня внутри все, так и переворачивается! Казалось бы что такого? Мы взрослые люди! Я уже давно чхать хотела на мнения окружающих. Что там эта общественность скажет: седина в бороду бес в ребро? Да тьфу на них. На всех тьфу! А тут…все так и крутит внутри... и ноет и крутит! А мне же не шестнадцать все- таки… я даже перед знакомством с родителями первого мужа так не нервничала. Но сейчас! А вдруг не понравлюсь? Что тогда? Да особо ничего…ну не будем общаться… часто. Хотя как не общаться-то? *(смотрит на Александра)* Расстроится, будет опять валерианку пить. Нет, мне конечно не надо, чтобы меня «мамой» называли – своих детей двое. Но так хочется, чтобы приняли, одобрили… Чтобы по желанию, а не по принуждению... *(Александру)* Саша*,* ведь у нас с тобой так все хорошо! Может, ты один поедешь, Рождество с ними проведёшь? Я не обижусь! Честно!

**Александр.** Нет Танюш! Как же я без тебя? Сделай это для меня, пожалуйста. И серьги эти тебе очень идут! Кстати, по гороскопу - это лучший день для знакомства.

**Татьяна.** Ты читал гороскоп без меня?! *(неуверенно)* Ну, раз по гороскопу - тогда ладно...

**Призрак жены Александра.** Серьги ей подарил. Видали! А мне не дарил! Правда, у меня уши не проколоты. Вот стерва! Вцепилась и не отпускает!

*Александр достаёт бумажник, оттуда выпадает фотография.*

**Александр.** Не люблю фото на телефон. Они какие-то ненастоящие, с этими … как их там называют …фильтрами! Вот бумажные – другое дело! Это эмоции. Берешь в руки и тепло чувствуешь …

*На фотографии - дочь Александра с зятем и внучками, и своей матерью (призраком) посередине.*

**Александр.** Посмотри же, какие они у меня замечательные! Сегодня общий снимок с тобой сделаем! Оля простит, царство ей небесное.

**Александр** . Катя, Виктор, Надя и Соня - это моя семья. Как и ты - Танюш! Слышишь?

*Татьяна видит на фотографии оживщего призрака.*

**Призрак жены Александра.** *(пародирует слова, показывая на всех по очереди)* Катя, Виктор, Надя и Соня - это моя семья. Как и ты - Танюш! *(возмущенно плюет)*

**Татьяна.** Ну, вот…видения на нервной почве. Довела себя Таня, довела! Говорила мне Лариса: ты Таня, личность самодостаточная. Цену себе знаешь! Плюй на мнения этих малолеток. Что, мало в жизни напереживалась? Привыкнут к тебе, не с первого раза - так со второго, не со второго – так с третьего... Хорошо ей говорить! А у меня поджилки трясутся!

**Призрак жены Александра.** *(с фотографии)*Сережки дорогущие нацепила! Худая, бледная, но в сережках!

**Татьяна.** Схожу с ума. Сашина бывшая мне на серьги показывает и пальцем качает. Мол, снимай, да еще и кулак! Саша ничего не видит… Может в глаза закапать?

**Александр.** Что случилось?

**Татьяна.** Да, что-то в глаз попало. Саша, мне все-таки кажется, что серьги эти очень вызывающие для первого знакомства. Нет – нет! Они очень мне нравятся. Правда! Но все же …*(снимает серьги).*

*Такси останавливается.*

**Александр**. Сколько?

**Таксист**. Пенсионерам сегодня скидка десять процентов.

**Александр** . (*игриво, приобнимая Татьяну)* Ничто так не возбуждает, как скидки для пенсионеров в Рождество!

2.

*Просторная гостиная со столом, накрытым вышитой скатертью. В углу стоит пианино. Телевизор, комод с гипсовой статуэткой амурчика. Катерина и Виктор раскладывают приборы на столе. Виктор косится на амурчика и отворачивает его от себя. Раздается звонок в дверь. Виктор смотрит в глазок. И показывает знаком Кате цифру два.*

**Катя.** *(раздраженно)* Нет, ты посмотри! Отец все - таки её притащил! Рождество – а чуда не произошло.

**Виктор.** Так может не открывать?

**Катя.** Мама умерла три года назад. Мне так ее не хватает! Так хочется прижаться к ней, обнять. Рассказать про все свои огорчения…поплакать… *Пауза*. Только с ней могу поплакать…с ее фотографией. А он роман завел! Говорит, один не могу! А почему один? Мы же есть! Ну и что, что живет отдельно? Так пусть приходит почаще! Мы ему всегда рады…пусть с девочками больше времени проводит, вот и не будет один... *Пауза.* Да еще и притащил ее к нам знакомиться! А оно мне надо? Но он просил очень, говорит для него это важно. А для меня? Для меня не важно, что отец на старости лет в разгул пустился?! Ну, пусть погуляет, конечно, чем бы дитя ни тешилось! Но зачем в дом-то приводить? Глупость какая-то! Один! Не понимаю!

*Вбегают Соня с Надей и плюхаются за стол. Виктор открывает дверь. Татьяна, мило улыбаясь, входит в гостиную с Александром. В комнате за столом, точно также как и на фотографии, почти в тех же позах сидят родственники. На том месте, где на фотографии мать - стоит её фотография в рамочке на столе.*

**Катя.** Татьяна Сергеевна, вы?!

**Татьяна.** *(неуверенно, приглядываясь)* Катя? Вот неспроста мне показалось знакомым лицо на фотографии! Я все думала, думала, где я его видела! Только этого сейчас мне не хватало! Боже, за что? Тебе мало моих страданий и галлюцинаций?

**Катя***. (семье)* Татьяна Сергеевна преподавала у меня в музыкальной школе. Боже, за что? Тебе мало моих страданий и переживаний?

**Александр** . Вот это поворот! Оказывается, вы уже знакомы! Так это прекрасно! Это просто отлично! Прямо камень с души! Спасибо Боже! Спасибо! *(Татьяне)* Катеньку ты уже знаешь, а это Виктор, это Соня и Надя.

**Виктор.** Здрастье!

**Соня и Надя.** (*вместе*) Здравствуйте!

**Татьяна** .Очень приятно!

**Катя.** *(тихо мужу)* Ты представляешь, эта та самая училка по музыке, из-за которой я в музыкальное училище не попала! Та ещё крыса! Завалила меня по своему предмету. Маме тогда так с ней поговорить и не удалось! И вот тебе нате – приехали!

**Виктор** *.(заговорщицки)* Уши проколоты, а даже серёжек нет. Одета так себе, скромненько! С деньгами, видимо, не ахти. Неспроста она на отца запала! Ой, неспроста! Надо понаблюдать! Ну, что! Выпьем?

*Виктор наполняет всем бокалы.*

**Виктор.** За неожиданное, старо-новое знакомство!

*Выпивают. Неловкая пауза*

**Соня.** Мам, можно телек включить?

**Катя.** Ты еще и пяти минут за столом не сидела!

**Надя.** Тогда телефон можно взять?

**Катя**. Делайте, что хотите.

**Соня.** Эти взрослые со своими застольями. Ну-дя-ти-на!

**Надя**. Врубай телек! И телефон!

**Татьяна** . *(осматриваясь)* У вас здесь очень мило. Скатерть, какая красивая! И сервиз - ну просто прелестный! Господи помоги! Когда уже этот вечер закончиться? Чтобы такого придумать?

**Катя**. (сквозь зубы) Спасибо Татьяна Сергеевна. А это все мамина заслуга! Она и уют создавала, и сервиз выбирала!

**Виктор.** И скатерть вышивала.

**Татьяна**. Я…я уже давно в школе не работаю. Занимаюсь концертами. А знаете! Я приглашаю вас всех завтра на праздничный рождественский концерт! Обязательно приходите - у вас всех будут самые лучшие места!

**Александр.** Танюша, потрясающая пианистка! А как играет! И на органе…! Я могу слушать часами! На одном из таких концертов мы и познакомились. Я как раз тогда смерть Оли очень переживал. Не знал, куда себя деть, как дальше жить…Сорок лет вместе. Домой прихожу – пусто. Так пусто, что хоть вой… Я и стал на концерты ходить, чтобы дома не сидеть. Внучки уже большие…им дед не нужен. *Пауза.* Только встретить где, проводить…да и то… Кате с мужем тоже для себя пожить надо…не со мной же все время сидеть! А тут Танюша! Такая красивая на сцене, за пианино! Я и не думал сначала ничего такого…просто ходил смотреть. А потом у нее концерты были в другом городе. Я и поехал. Она подошла ко мне после концерта и говорит: вы меня преследуете? Я растерялся. Да, говорю, преследую. Вот так уже год вместе. И я так рад, что Катенька согласилась с ней познакомиться. Понимает, что жизнь продолжается… моя жизнь!

**Катя**. Концерт! Да ни за что к ней на концерт не пойду! (*пародирует*) Я уже в школе не работаю. И, слава богу!

**Виктор.** (*обращаясь, к жене)* О, концерт! Очень кстати! Киса, ты ж говорила, что давно никуда не ходили! На ловца и зверь... как говорится! Прямо подарок судьбы!

*Пауза*

**Александр** . (*разряжая обстановку)* Ну, раз уж речь о подарках зашла...Этот рождественский вечер для меня особенный. Поэтому, я хочу сделать небольшое объявление, но это чуть позже. И сюрприз всем своим любимым девочкам! *Каждой протягивает по подарочной коробке, говоря тихо Татьяне на ухо*: Сейчас не открывай. Дома посмотришь! (*у Александра звонит телефон*) Секунду, по делу на звонок отвечу, а вы пока смотрите! Да, да, слышу, говори…

**Катя.** Татьяна Сергеевна, а что у вас за подарок?

**Виктор.** Это Катя молодец, что спросила! Посмотрим, куда семейные денежки уплывают!

**Татьяна.** (*растерянно*) Не знаю…дома открою, сюрприз будет!

**Катя.** Открывайте…Нам всем очень интересно!

**Татьяна.** Неудобно как-то отказывать. Почему Саша сказал не открывать? Саша! Не слышит! Разговаривает,… Что может случиться, если я открою? Где мои очки? Вот они… Так… Не пойму что это? Красное кружевное белье?! Боже я краснею! Я, наверное, уже красная как это белье!

*Татьяна быстро прячет белье в коробку, но у нее падает крышка.*

*Неловкая пауза.*

*Соня и Надя хихикают.*

**Александр**. *(в телефон*) Обязательно созвонимся! С Рождеством!

*Смотрит на семью, понимает, что произошло и закрывает коробку крышкой.*

**Катя.** (*укоризненно* *отцу*) Как не стыдно, мама бы это не одобрила!

**Александр.** Почему женщины все делают наоборот? Я же попросил открыть коробку дома! Эх, такой романтический вечер насмарку! Теперь и Катя разозлилась... Но, она же взрослая, понимает все-таки, что мы не в ладушки играем. Хотя…какого черта я вообще должен перед ней оправдываться?!

*Татьяна неловко ставит коробку на край комода и смахивает гипсовую статуэтку амурчика, та падает и разбивается.*

**Виктор.** Долетался толстопуз! Наконец-то! Ненавижу эту статуэтку. Катя носится с ней, пылинки сдувает. А мне все время кажется, что он за мной следит. Куда не пойду, куда не сяду – он на меня смотрит. А дед-то у нас еще ого-го! Признаюсь, не ожидал!

**Катя.** Это же мамина любимая статуэтка!

**Александр** . Страшного ничего нет. Как говорится - на счастье! Сейчас я все уберу.

**Татьяна.** Извините. *Пауза*. Я сегодня какая-то неловкая совсем. Пойду, попудрю нос.

*Татьяна уходит. По телевизору идёт фильм "Покровские ворота". Фраза из фильма: "Я вся такая несуразная… вся угловатая такая… такая противоречивая вся".*

3.

*В ванной комнате Татьяна, включает холодную воду, прикладывает холодные руки к щекам.*

**Призрак жены Александра.** А я слышу…кто-то так горько плачет и меня зовет! Оказалось Катя! Так рыдала, так рыдала! Мол, отец память мою оскверняет, роман завел! И серьезный роман, раз на семейный ужин позвал! Видимо женится, хочет! Рыдает… Вот не думала, что как помру, придется еще и с этим разбираться! А что делать? Семья – превыше всего!

**Татьяна.** Свобода? Что такое свобода? Да, что есть свобода? В первом браке мне было тяжело…брак с надрывом, ради детей…Тогда я думала, что свобода – это счастье. Живешь одна, дети выросли, никому ничего не должна, отчитываться не надо, заботиться – только о себе! Куда хочешь туда и идешь, едешь… Моя свекровь показала мне рыбку в аквариуме… Говорит, скажи Таня, ты бы хотела быть рыбкой в пруду или рыбкой в аквариуме? Я, конечно, сказала в пруду! Аквариум – это же тюрьма! Свекровь посмотрела на меня. Долго так смотрела, и говорит: подумай Таня хорошенько. В пруду рыбку ждет одинокое существование, постоянный поиск еды, бегство от хищников, холод. А в аквариуме у нее будет постоянное внимание, пайка раз в день, кислородная трубка, обогрев… Да, может аквариум не всегда будет чистым и в аквариум могут подсадить кого-то еще, но в целом, жизнь-то неплохая! Тогда я вообще не поняла, что она там говорила про этот аквариум. Потом, со временем, усвоила, что у всего есть своя цена. И цена свободы – это одиночество. Ужасная цена! Страшная цена… для меня. Как представлю, что обнять некого. Просто поплакать, уткнувшись в плечо некому, просто помолчать не с кем… Меня, такой страх пронизывает, руки ледяными становятся…и даже кончик носа! Потом я встретила Сашу. Я думала это так…ничего серьезного. Какая любовь в наши годы? *Пауза* . Нам так хорошо было вместе в нашем аквариуме! Но у семейного счастья своя цена! Цена в виде багажа родственников… Мой багаж далеко, в Италии. А Сашин - в соседней комнате!

*Татьяна поворачивается и видит на унитазе сидит Призрак жены Александра.*

**Призрак жены Александра.** Валила бы ты, милочка, из моего дома по добру по-здорову.

**Татьяна.** Сгинь, нечистая! (*оглядывается по сторонам).*

**Призрак жены Александра.** (*комментируя).* Да, да и этот коврик мой, и зеркало.

*Татьяна видит душ и хватает его*.

**Призрак жены Александра.** (*Заводясь*) И душ тоже мой! И муж тоже мой!

**Татьяна.** Да исчезни уже, ради бога! *Включает душ и направляет на призрака.*

*Раздаётся стук в дверь. Татьяна открывает, а вода из душа продолжает литься и окатывает того, кто за дверью. Призрак жены исчезает. Мокрый Виктор стоит перед дверью.*

**Виктор.** Воду выключите, пожалуйста. По тарифу все- таки.

*Татьяна спохватывается и выключает душ.*

**Виктор.** У вас все в порядке? Я слышал крики.

*Татьяна машинально снимает полотенце с крючка и протягивает Виктору, но в тот момент, когда он хочет его взять, в растерянности убирает руку и промакивает свой лоб и лицо. Зять убирает пустую руку.*

**Татьяна.** Да, да все нормально... Это я сама с собой разговаривала. Извините.

**Виктор.** Там вас к столу ждут. Не беспокойтесь, я все уберу...тут.

**Виктор.(** *звонит Кате* ) Слушай, она по ходу с приабахом! Да еще каким!

4.

*Коридор. Татьяна стоит около входной двери в нерешительности.*

**Татьяна.** Как же хочется уйти! Просто тихо взять пальто и сбежать. Вернуться в свой аквариум и ждать там Сашу. Ну, почему все так складывается? Почему планы всегда летят коту под хвост?!

*Татьяна слышит разговор в комнате и прислушивается.*

**Катя .**(*раздражённо и уничижительно*) Мало того , что притащил эту училку, которая мне жизнь портила! Видите ли, сейчас твоя молодуха на концертах подрабатывает! Да кем она там подрабатывает? Ей от тебя деньги твои нужны! Так ещё и отношения у них интимные! Постыдился бы в таком возрасте! Жил бы себе спокойно, внучек воспитывал! Но нет! Срамота и стыд какой-то! А у тебя, между прочем, сердце слабое!

**Александр**. Катя, перестань! Я люблю её и хочу быть с ней до конца дней!

**Катя.** Ну, уж нет! никогда – свадьбы не будет!

5.

**Татьяна.** Да как она смеет *(задыхаясь)*оскорблять Сашу?! Моего Сашу!

*Татьяна врывается в комнату, обводит всех взглядом и начинает агрессивно распаковывать свой подарок. Достаёт белье, демонстрирует всем.*

**Татьяна.** Спасибо, Сашенька. Подарок то, что надо! *Татьяна начинает энергично надевать на себя поверх своей одежды красные трусы, лифчик. Просит Александра застегнуть*. Застегни! *Александр молча, застегивает.*

*Немая сцена. У зятя переливается вино через бокал. Девочки с интересом смотрят за происходящим.*

**Татьяна.** (*эмоционально*) Аааа, вы удивитесь! Но да - в нашем возрасте тоже есть секс! Интимные так сказать отношения!

*Дочь молчит, зять закрывает то глаза, то уши девочкам по мере происходящего.*

**Татьяна.** И хотя Катя, я не твоя мать, но тоже сильно люблю твоего папу! И в 65 жизнь ещё не заканчивается! Нас рано со счетов списывать!

**Катя:** Так, ну это уже слишком!

*Выбегает из комнаты.*

*По телевизору идёт фильм "Не может быть" Зощенко. Цитата: "Уберите эту психическую, а то жениться перестану!"*

**Татьяна** . Да выключите вы наконец этот телевизор!

*Зять наливает себе выпить. Татьян, отбирает у зятя бокал, выпивает залпом. Александр, смотрит на Татьяну очень оценивающе и вожделенно.*

**Татьяна.** Все. Я пошла репетировать! А ты с родственниками сегодня оставайся. *(тоном не терпящем возражений)* Завтра жду всех на концерте!

*Целует Александра взасос и уходит.*

**Надя***. (восторженно*) Бабулька - то зачётная!

**Соня .*(****смеясь)* Ага, зажгла не по-детски!

**Виктор** *.(садясь)* Тушите свет, сейчас начнется!

6.

*Комната девочек.*

**Надя***.* Мама с дедушкой ссорятся на кухне.

**Соня.** Мама плачет, а дедушка, пьет валерианку.

**Надя***.* Папа решил не отсвечивать и пошел выбрасывать мусор два часа назад.

**Соня.** Мама не хочет идти на концерт завтра. Дедушка сказал, что этого ей не простит!

7.

*Квартира Татьяны.*

**Татьяна**. Боже, как стыдно! Зачем я нацепила на себя это белье? Да еще и при девочках? Представляю, что они обо мне думают! Надо как-то все исправить! *(заламывая руки)* Да чтобы я не сделала, я никогда не буду ей близка! Что же делать? Не могу же я ей сказать, что это все из-за стресса после разговора с ее мамой! Я обязательно должна что-то придумать! Ради Саши! Ради нас! Если я не придумаю, Катя никогда ему не простит то, что он счастлив с другой женщиной! Думай Таня, думай! Нет, ничего в голову не приходит! Ни одной мысли. Как говорит моя дочь – ели не знаешь, что делать, интернет тебе в помощь!

*Татьяна надевает очки и включает компьютер.*

**Татьяна**. Так и напишу…"Как наладить отношения с ребёнком мужа"…ммм…. Нашла! Единственное, что может смягчить ее сердце – это уважение и почитание к ее матери!

8.

*Дверь перед входом в костел. Внутрь проходят красиво одетые люди. Все семейство подходит к двери, на которой висит афиша. На ней большое фото Татьяны. Написано: Татьяна Лапина - "Рождественский органный концерт".*

**Виктор.** Надеюсь, исповедоваться не придётся...

**Соня**. (*удивлённо*) Мам, ни че се...это Татьяна Сергевна что ль?

**Надя.** (*восхищенно*) Отвал башки!

**Катя.** Девочки, что за манеры! Что я здесь делаю? Я здесь только из-за папы! У него ведь сердце слабое …

**Виктор.** Слава богу, дома не остались. Всю ночь рыдала… А эта Татьяна Сергеевна не так уж и проста…

*Все входят в костел.*

*9.*

*В первом ряду около сцены сидит Александр с цветами. Он машет своим. Семейство рассаживается на места .*

*Выходит Татьяна в чёрном длинном платье с вырезом, в серёжках, с яркой красной помадой. Её не узнать.*

**Виктор**. Прямо как в сказке - гадкий утёнок превращается…

*Татьяна идёт к микрофону.*

**Татьяна.** Опять призрак жены появился! Только не сейчас! Интересно, почему только я его вижу? Подножку поставила! Ай…! Хорошо, что микрофон рядом - чуть не упала! Да отстань же от моего платья! *(в зал)* Спасибо всем, что пришли сегодня! Перед началом нашей программы, позвольте мне сказать несколько слов. В этот праздник мы все с вами надеемся на самое лучшее, на рождение новой жизни, новых отношений, новой мечты. Рождество дает нам надежду на чудо, несмотря на горечь потерь и утрат. Самое ужасное - это потеря любимого человека. Это ощущение, когда внутри тебя ломается гармония, и ты никак не можешь её наладить. Я тоже теряла близких мне людей. Кто-то из вас потерял родителей, друзей, любимых. *Призрак, хочет напроказничать, но останавливается и слушает Татьяну.* Такие потери невозможно забыть! Наши любимые остаются с нами навсегда. *Пауза.*  Я хотела бы посвятить сегодняшний концерт Ольге Шаховой – маме замечательной Катерины и жене Александра, которые сидят в первом ряду. Этот концерт памяти о людях, которые всегда будут жить в наших сердцах. И я надеюсь, что у нас всех будет возможность помнить, смеяться, плакать о тех, кто ушёл, но уже с теми, кто остался!

*Татьяна садится за орган и начинает играть. Призрак жены подходит, приложив руку к груди, кивает ей в знак благодарности. Татьяна тоже кивает призраку и продолжает играть. Призрак подходит к Александру и дочери. Целует Александра в лоб, дочку в щеку. Дочка как будто чувствует поцелуй и касается рукой своей щеки.*

**Катя.** Что-то такое нежное, как мамин поцелуй. Мамочка, как мне тебя не хватает!

**Призрак жены Александра.**  *(шепчет на ухо*) Мама рядом! Моя девочка, когда ты родилась, я не стала ни взрослее, ни умнее, но обрела возможность любить тебя, защищать тебя, любоваться и гордится тобой! Я всегда буду где-то рядом… Твоя жизнь продолжается и пора впустить в нее что-то новое… Посмотри Катя, вроде бы она не такая уж и плохая! Приличная даже…Уж точно не бедствует… Отца твоего любит. Представь, если не она, то будет кто-то другой. Может быть, в сто раз хуже?! Кажется, ты без меня дальше справишься, а мне уже пора. У вас все будет хорошо!

*Призрак исчезает.*

**Катя.** Папа смотрит на нее, не отрываясь. А может и правда она не такая плохая? Про маму вспомнила… Ей концерт посвятила. *Пауза*. А папа даже не дышит…нет дышит, слава богу. Зачем я так на него вчера кричала? Мне так стыдно. У него счастье, а я не рада. Как-то не по-человечески, не по-христиански. Действительно, почему он должен передо мной отчитываться? Что на меня нашло? Я ему столько гадостей вчера наговорила! Почему я решила, что я вправе решать, как ему жить? Как доживать свой век… и с кем? Когда я была маленькой, и у меня что-то случалось, папа накрывал мою руку своей, и говорил, что он всегда мне поможет и поддержит. И так было всегда. Когда получала плохие оценки, когда ногу сломала, когда велик украли, когда котенка машина сбила, когда мондраж был перед свадьбой, когда с Витей сильно поссорилась, когда лежала в больнице на сохранении, когда мама умерла. Что я могу для него сделать? Как искупить свою вину?

*Катя кладёт свою руку сверху руки отца. Он кладет поверх ее руки свою. Так они продолжают сидеть и слушать музыку.*

*10.*

*Татьяна подходит к семейству.*

**Александр**. (*вручая цветы)* Танюша, это было великолепно!

**Катя.** Надо что-то сказать, а я не могу. Ком в горле…надо подойти, поздравить. Витя, скажи что-нибудь!

**Виктор**. Татьяна Сергеевна, я в восхищении! *(в сторону*) По крайне мере вопрос о наследстве можно закрыть. Думаю, концертами она прилично зарабатывает…

**Татьяна.** Почему Катя не подходит? Не уже ли все еще злится? Нет. Не злится. Вижу глаза на мокром месте. Сашу за руку держит. Тяжело девочке. Сделаю первый шаг сама.

*Татьяна делает шаг навстречу Кате. Катя тоже делает шаг навстречу. Они обнимаются без слов.*

*Пауза*

**Александр**. *(облегченно вздыхая)* Мне кажется сейчас и момент и место очень подходящее. И, раз уж вчера не получилось, хотел бы сделать объявление. Можете нас поздравить, мы с Танечкой уже неделю как молодожёны!

*Пауза*

11.

*Гостиная в доме Кати. Татьяна сидит за пианино. Катя входит в комнату.*

**Катя.** Татьяна Сергеевна, готовите вы все-таки фантастически невкусно!

**Татьяна.** Что есть - то есть. И, раз уж мы этот вопрос прояснили, продолжим.

*Катя садится рядом и они вместе в 2 руки играют на пианино. Александр умилённо слушает их на кресле. Рядом, на месте разбитой статуэтки, стоит новая статуэтка амурчика, играющего на арфе. Вбегают Соня с Надей.*

***Соня****. Селфи, селфи!*

*Все садятся для семейного фото. Виктор отворачивает от себя статуэтку амурчика. Посередине Татьяна. Катя с фотографией мамы в руках. Все улыбаются.*

*Конец Январь 2022*