Татьяна Воронина

Принц Полутемного королевства

Сказка в двух действиях

Действующие лица:

Принц Полутемнейший-второй

Зареслава

Король Полутемнейший-первый

Маланья принцесса Колхозного королевства

Акакий - эконом в замке

Злобеида - сестра его

Бабушка Нея

Торговка на рынке

Принцессы, горожане, горожанки, торговцы, глашатаи.

Локации:

Кабинет Принца

Площадь возле замка

Лужайка возле дома Зареславы

Башня узников

1 действие

**Кабинет Принца.**

*Большая комната в Средневековом стиле. Всюду книги. На полках, камине, столе, даже на троне. В центре то ли неясный портрет, то ли мутное зеркало (СпекУлум).*

*Принц на полу в окружении книг.*

*Входит Акакий.*

АКАКИЙ. Ваше Полутемнейшество, ну что такое…

ПРИНЦ. А что такое, милый Акакий? Я занимаюсь, как обычно самообразованием. Учителей я уже превзошел, теперь самостоятельно изучаю разные науки. Когда я прочту все эти книги, сразу пойму, почему наше королевство из Солнечного стало Полутемным.

АКАКИЙ. Не царское это дело в книжках копаться, пылью дышать. Всяк ребенок знает, Полутемное – потому что у нас круглые сутки полутьма. Вот уж наука.

ПРИНЦ. А почему? Каковы причины этого феномена? Не знаешь? А я узнаю. И верну солнце, и все станут счастливыми, и папаша вернутся с заморского отдыха. Вот пусть он и правит королевством.

АКАКИЙ. Как же, вернуться они. Что у нас-то делать? Полутьма и есть. А там, ух! Теплое море, пальмы, ананасы… денег стоят.

ПРИНЦ. Как это все скучно! Деньги, деньги… Книги, знания, образование – вот смысл жизни.

*Спекулум блямкает, загораются зеленые кнопки.*

АКАКИЙ. Ваше Полутемнейшество-второе, ответьте по спекулуму его Полутемнейшеству-первому.

ПРИНЦ. О, папаша!

*Принц нажимает на кнопку, в зеркале отец принца на фоне пальм, одет в шорты, но на плечах мантия, в руках скипетр и держава, на голове корона.*

КОРОЛЬ. Здравствуй, чадо моё ненаглядное, золотце мое Полутемнейшее.

ПРИНЦ. Здравствуйте, папаша. Как самочувствие? Не хвораете? На солнышке не обгорели?

КОРОЛЬ. Мне твой троллинг не близок, сынок. Однако денег мало, связь тут дорогая, буду лапидарен. Слушай и записывай. Вернее, потом перемотай и пересмотри. Так. (*прокашливается*). После многотрудных раздумий и естественных колебаний, мы, Полутемнейший первый, хозяин трех городов, из коих одна столица, сорока деревень из коих…

ПРИНЦ. Папаша, я все это знаю. Из которых восемь сел… перемотайте к сути.

КОРОЛЬ. И то верно. Короче, нашим указом от сего дня, повелеваю тебе, мой венценосный вьюноша, коей своей мудростью и прилежанием…

АКАКИЙ. Прирос к этим книжкам своим, света белого не видит!

КОРОЛЬ. Кого я слышу? Акашка? У вас что, солнечный свет дали?

АКАКИЙ. Ничего у нас не дали, Ваше Величество. Электричество весь день так и горит. Потом счета приходят в трех томах, а кто платить будет? Изворачивайся, Акакий Полуэктович.

ПРИНЦ. Фатер, оглашайте свой указ, не отвлекайтесь.

КОРОЛЬ. Какой указ? О повышении попённой оплаты?

ПРИНЦ. А я знаю? Это вы являться изволите, а я тут время с вами теряю.

КОРОЛЬ. Ишь, какой торопыга, весь в меня. А вот что, дорогое королевское дитятко, повелеваю я тебе жениться! Да не абы на ком, а чтоб принцесса была чистокровная.

ПРИНЦ. Жениться?

АКАКИЙ. На ком? У нас тут принцессы табунами не ходят.

КОРОЛЬ. А я в теме. Поэтому объявил на сегодня кастинг.

АКАКИЙ и ПРИНЦ. Кастинг? Костинг? Крысинг? Жрастинг? Хостинг?

КОРОЛЬ. Во, деревня. Вскорости приедут к вам принцессы со всех окрестных королевств. Все девицы высокородные, на выданье, значится. Выбирай – не хочу!

ПРИНЦ. Не хочу! Мне не надо! Я еще очень молод!

КОРОЛЬ и АКАКИЙ. Надо!

ПРИНЦ. Что я тут с ними буду делать? Не пируэты же крутить.

КОРОЛЬ. А ты поговори с ними о том, о сем, о природе, о погоде, о видах на урожай, о моде, о народе… (*засыпает, прихрапывает*).

ПРИНЦ. Эй, папаша! Проснитесь! Какие еще виды?

КОРОЛЬ (*встряхивается*). Виды здесь прекрасные. Море, яхты, девицы… на выданье. Ой, что-то я не туда. Пардоньте, граждане, вчера с Темнейшим всю ночь на танцполе отжигали. Короче, женись Полутемнейшенький, дело хорошее. Невесту выбирай не по уму, а по лицу.

ПРИНЦ. Это в каком смысле? Чтоб дура была?

АКАКИЙ. Но красивая!

КОРОЛЬ. Оговорился, извиняйте. Чтоб умна была, да хозяйственна. Как матушка твоя (*смахивает слезу*). Надорвалась, сердешная.

ПРИНЦ. Как матушка – таких нет!

КОРОЛЬ. Не расстраивай отца, детинка, женись и весь сказ.

ПРИНЦ. Папаша, папаша, а к чему такая спешка? Можно ведь и через неделю, и через год. Какая разница, мне в армию не идти.

КОРОЛЬ. Как это какая разница? А я что, главного не сказал?

АКАКИЙ. Никак нет, только приказать и изволили.

КОРОЛЬ. Ах. Дорогой наследник, сей приказ есть не самодурство, а прямая необходимость.

ПРИНЦ. Как это?

КОРОЛЬ. Древнее Предание гласит: если последний из Полутемнейших не женится скоропостижно, то королевство наше станет совсем Темнейшим.

АКАКИЙ. Разница-то небольшая.

КОРОЛЬ. Огромная! Тогда уж не то что видов на урожай, а и самого урожая не будет. Все наши города и села, поля и луга, стёжки и дорожки покроет смертельная мгла!

ПРИНЦ. Жуть какая. У нас и так темно, а тут мгла.

КОРОЛЬ. И тогда на наши земли придет зло.

АКАКИЙ. И что?

КОРОЛЬ. А то. Дальше я не помню. Короче, женись сынок по добру, по здорову. Принцесс много, выбирай по сердцу. Дело это срочное, и сладить это нужно до захода солнца.

ПРИНЦ. Как так до захода? Сегодня?

КОРОЛЬ. Обженись сегодня. Сам видишь, какая спешка получилась. Но ты шустрый, ты успеешь. Я в тебя верю. На сём заканчиваю сеанс. Жду видеоотчет. Спасай мир, а я пойду в СПА. Акакий, раз ты эконом, не экономь на короле, денег пришли. Арривидерчи, что значит – покедова.

*Отключается.*

АКАКИЙ. Вот и весь сказ. А мой такой совет, Ваше Высочество – берите богатую. И чтоб сирота непременно.

ПРИНЦ. С чего это?

АКАКИЙ. А чтоб все добро в одни руки.

ПРИНЦ. Зачем?

АКАКИЙ. А вот было одно королевство не маленькое. А потом принц, такой как вы, жениться надумал. И взял в жены девицу богатую. Только из богатств у нее одни родственники были. Сорок братьев.

ПРИНЦ. Ничего себе.

АКАКИЙ. Так бывает, и не только в сказках. Только, значит, поженились, принц от простуды и слёг. И немедленно помер. А жена его молодая следом. Горе-то какое! Вот и все это королевство поделили меж братьями. Прям по кусочкам нарезали. Так что, если один в магазин пошел за хлебушком, то идет прямиком через пару королевств. А там виза нужна, досмотр всякий. Такая вот мука с ними приключилась. А женился бы на сироте, все добро сохранили бы.

ПРИНЦ. Да ну, ерунда какая-то. И что это за королевство такое?

АКАКИЙ. Теперь оно Коммунальным называется. Вот так.

ПРИНЦ. Только сказок мне сейчас не хватало. Ты не знаешь, что за Предание? Я никогда ничего такого не видел. А ведь изучил все документы в замке.

АКАКИЙ. Ваша покойная матушка что-то упоминала, но я не прислушивался. Женитесь, Полутемнейший, делать нечего.

*Блямкает спекулум.*

КОРОЛЬ. Я тут подумал, и решил добавить. Для непонятливых. Если ты, Полутемнейшинький, до заката невесту не найдешь, да не поведешь ее под венец, солнце завтра не встанет. Даже такое вот унылое. Чтоб ты не расслаблялся, вот тебе отсчет времени в обратном порядке. Я верю в тебя, сынок!

*Спекулум гаснет. На нем появляются цифры, меняются по убывающей.*

МОНИТОР: ОСТАЛОСЬ 6:00

ПРИНЦ. Да не хочу я жениться! Я хочу учиться!

*Убегает.*

АКАКИЙ. Как же вы мне надоели. Акашка туда, Акашка сюда. А хозяйство без присмотру. А ведь я по рождению не хуже их. Мог бы и сам стать королем. Правда, королевство мое – Захудалое. И того лишили. Батюшка все молодой жене оставил. Так что надо тут все брать в одни руки. Мои. Срочненько. И момент удобный. Я его всю жизнь ждал! А то притащит принц невесту, а она будет каждую бумажку проверять, за каждую копейку спрашивать. Видали мы тут таких. Надо решать по своему.

*Подходит к окну, вынимает из клетки ворону, выпускает ее. Летят перья. Из окна вылезает Злобеида.*

ЗЛОБЕИДА. Звал ты меня, братик?

АКАКИЙ. Ох и скора, ты, сестренка моя, Злобеидушка (*обнимаются*). Есть одно дельце, на кону целое королевство.

ЗЛОБЕИДА. Целое? Я согласна.

АКАКИЙ. Пойдем отсюда, расскажу тебе свой план. Пришло наше время, кровинушка. Будет и у нас с тобой свой угол. Да вона какой.

*Уходят.*

**Площадь у замка.**

*На площади базарный день. Продавцы с товаром, скоморохи, народ. Принц мечется между ними.*

ПРИНЦ. Что делать, что делать? И жениться не хочется, и ослушаться страшно.

ТОРГОВКА. Молодой-золотой, купи семачек. Хорошие семачки, полезные, помогают в пище варении.

ПРИНЦ. Какие еще семачки? Семечки? Только этого добра мне не хватало.

*Видит бабушку, это Нея, торгующую невероятно красивыми цветами.*

ПРИНЦ. Какая красота, никогда ничего подобного не видел! А скажите, бабушка, где вы взяли это чудо?

НЕЯ. Не могу я сказать, внучек, слово дала. Хочешь, покупай, а денег нет – иди мимо.

ПРИНЦ. Покупаю всё.

ТОРГОВКА. А на семачки пожлобился. А мог бы пощёлкивать, да и не думать ни о чем. Да погоди ты, торопыга, я тебе цельный кулек отсыплю. И еще кулек с собой дам, тута буквы есть, полузгаешь по дороге.

*Принц покупает все цветы, прячась, идет за Неей. Раздает цветы людям.*

**Поляна у дома Зареславы.**

*Здесь ярко светит солнце, растут необычайные цветы.*

*Принц останавливается как вкопанный. Начинает разглядывать растения. Зареслава сидит спиной к нему. Сначала Принц не обращает на нее внимания, настолько его поглотило разнообразие растений*

ПРИНЦ. Я умер? Я в раю? Какое яркое солнце. И эти цветы, растения… я такое видел только в моих книгах. Трициртис – и похож, и не очень…вроде призрачная орхидея, но еще краше. Аспаргус, и[нкарвиллея](https://global.flowers/plants/incarvillea/), а какие невероятные розы! Сомнений нет, я в раю.

ЗАРЕСЛАВА (*смеется*). Это кто там у нас в раю?

ПРИНЦ. А вот и ангелы небесные. Это я. Вот весь. Наверное, меня поразили недруги, и я оказался на небесах. Хотя никаких недругов у меня и нету. Должно быть, я упал, когда бежал из замка. Точно, упал и ударился головой о дерево. И вот я на том свете.

ЗАРЕСЛАВА. Это не тот свет, а этот.

ПРИНЦ. Как же так? Я шел за бабушкой, и она, сама того не ведая, привела меня сюда. Почему я вижу всё это?

ЗАРЕСЛАВА. Этого я не знаю. Тут всегда так. Спокойно и радостно. А кто ты, незваный гость?

ПРИНЦ. Так я этот… из замка.

ЗАРЕСЛАВА. Наверное, садовник.

ПРИНЦ. Как ты угадала?

ЗАРЕСЛАВА. Ты знаешь столько названий растений.

ПРИНЦ. У нас нет таких красивых цветов, я знаком с ними только по книгам. А у вас тут в сто раз красивее!

ЗАРЕСЛАВА. По книгам? А что это?

ПРИНЦ. Ты не знаешь книг?

ЗАРЕСЛАВА. Не знаю. И не слышала про них никогда.

ПРИНЦ. Книги – это величайшая сокровищница мира, в них вся мудрость человеческая. В них есть все. И любовь, и знания, и дальние страны, и диковинные животные. Всё, всё, всё. Хочешь, я научу тебя читать?

ЗАРЕСЛАВА (*поворачивается*). Очень хочу! Где ты, мой удивительный незнакомец? Я тебя не слышу.

*Принц стоит перед ней, но она смотрит совсем в другую сторону. До него доходит, что девушка слепая.*

ПРИНЦ. Я здесь... Восхищен твоей красотой. Как тебя зовут, прекрасная девица?

ЗАРЕСЛАВА. Бабушка Нея называет меня Зареславой. А твоё имя?

ПРИНЦ. Так это… все зовут меня Полутё… Полутёмой.

ЗАРЕСЛАВА. Как забавно, а почему только Полу?

ПРИНЦ. Когда стану совсем взрослым, буду просто Тёмой.

ЗАРЕСЛАВА. Я буду звать тебя Тёмой, мне кажется, это правильно. Расскажи мне, как вы живете в замке?

ПРИНЦ. Обычно живем. Как все. Только темновато, свет надо зажигать, иначе не почитаешь.

ЗАРЕСЛАВА. А расскажи, Тёма, так ли хорош принц, как все о нем говорят?

ПРИНЦ. Хорош ли? Я не знаю. Обыкновенный. Как все.

ЗАРЕСЛАВА. А мне кажется, необыкновенный. Мне бабушка рассказывала, что он умный, добрый, не кричит и не ругается. Переживает за свой народ.

ПРИНЦ. Ага. Переживает. Книжки… тоже читает.

ЗАРЕСЛАВА. А расскажи мне что-нибудь из книжки.

ПРИНЦ. Что рассказать? Про что?

ЗАРЕСЛАВА. Про любовь. все про нее говорят, а что это такое – не знаю.

ПРИНЦ. Про любовь? я и сам не знаю. Не довелось пока испытать. А из книжки можно. Слушай.

Я помню чудное мгновенье…

*Голос Принца все тише, зтм.*

**Площадь перед дворцом.**

*Площадь перед дворцом занята толпой девиц разных возрастов и степеней красоты. Они разбились по кучкам и обсуждают Принца. Все его заочные поклонницы. Злобеида ходит вокруг них и подслушивает. В центре площади сидит торговка семечками.*

ТОРГОВКА. Молодые-золотые, семачек возьмите в дорогу.

ПРИНЦЕССА 1. В какую еще дорогу?

ПРИНЦЕССА 2. Мы уже приехали.

ПРИНЦЕССА 3. Теперь тут жить будем.

ТОРГОВКА. Вот прям всем колхозом и будете? Покупайте, девицы, семачки, лузгайте на здоровье.

ЗЛОБЕИДА. Ты чего тут расположилась, как мавзолей на Красной площади? Вали отсюда.

ТОРГОВКА. А ты мне не указывай, это мое место. И бабка моя тут сидела, и прабабка, и мать. И я тут сидеть буду всегда. Семачек купи, не молодая, злая.

*Злобеида замахивается на нее, Торговка встает, оказывается дамой огромных размеров. Злобеида ретируется, идет к Первой группе принцесс.*

1 группа

- девочки, вы слышали, говорят, Принц такой душка.

- лапушка!

- одна моя знакомая видела его портрет. Говорит, красавец писанный.

- моя подруга его вживую видела – статный, брови соболиные, глаза орлиные

ЗЛОБЕИДА. Ага. Нос кривой, глазки в кучку, брови как воронье гнездо.

- что ты врешь?

- а ты сама кто такая?

- нашлася тут, иди отседова.

ЗЛОБЕИДА. Я то пойду. Просто моя тётка тут кухаркой работает. Ложка Поварежкина, слыхали про такую?

- что-то вроде слышала.

- и я!

ЗЛОБЕИДА. Тётка моя говорит, что он из-за страшноты своей гулять выходит только ночью. Один раз вышел днем на балкон, все птицы с дуба рухнули. (*Достает из-за пазухи дохлую ворону*) Видали?

*Машет птицей перед ними. Девицы с криком разбегаются .Выходит Акакий.*

АКАКИЙ. Операция «тили-тили-тесто», приём.

ЗЛОБЕИДА. Операция «вали с моего места». Не мешай работать. Приём.

АКАКИЙ. Какие успехи, Злобеида? Разгоняем модельный бизнес?

ЗЛОБЕИДА. Успехи огромные. Какие еще могут быть? Примитив.

АКАКИЙ. Да? А такие симпатичные, молоденькие.

ЗЛОБЕИДА. Дорогой братец, главная красота в женщине не молодость и симпатичность.

АКАКИЙ. А что?

ЗЛОБЕИДА. Ум и сноровка! Понятно? Не мешай.

АКАКИЙ. Ты уж постарайся, часики тикают. Скоро тут наступит такая тьма, что править королевством нам придется вслепую.

ЗЛОБЕИДА. Ну нет, вслепую не получится. Никакого надзора, а нам надо барыши считать. Эх, Злобеидушка, настал твой звездный час! Сей зло, пожнешь добро. Много добра, полные сундуки.

ТОРГОВКА. Эй, экономный, семачек купи, они мозги прочищают.

*Акакий отмахивается, уходит. Злобеида подходит к другой группе девушек.*

2 группа

- мамаша мне говорила, не смотри на лицо, зырь прямо в душу!

- а там что?

- главное, чтоб добрым был. И пожалеет, и приголубит, и в обиду не даст.

- а Принц энтот добр?

ЗЛОБЕИДА. Куда там. Ни одной собачушки или кошшонки не пропустит.

- и чё?

ЗЛОБЕИДА. Обидит. В кого грязью кинет, кого ногой пнет, никого не пропустит. Нищенку увидит, так и ей, несчастной, вместо хлеба камень подаст. А уж как слуг не жалует.

- как?

ЗЛОБЕИДА. А так. Кого розгами, кого плетьми, а кого словом обидным наградит.

- тебе почем знать?

- да? Ты кто такая, Принца нашего ругать?

- Полутемнейший второй – самый добрый, самый мягкий, самый…

ЗЛОБЕИДА. Так это вы портрет его папеньки рисуете. Полутемнейший первый таким и был (*утирает глаза платком*). А этот изверг его извел.

- как извел?

- до смерти?

ЗЛОБЕИДА. Почти. На каторгу отправил, на Мальдивы эти. Где-то в Сибири. Холод там лютый. А уж матушку того-с. До самой смерти. Упырь наш Принц, девушки.

- не верю.

- и мне что-то не верится.

ЗЛОБЕИДА. Это уж вы как хотите, красавицы. С чего мне врать? Я в замке клининг выполняю. Вот, пташек загубленных этим идолом собираю.

*Достает из-за пазухи дохлую ворону. Девушки с криком разбегаются. Подходит к 3 группе.*

*3 группа (все девушки в очках и с книжками)*

- слыхала я, он всех учителей знаниями превзошел.

- говорят, он искусен в разных науках

- и говорит на многих языках.

- все книжки в мире прочел.

ЗЛОБЕИДА. Это вы о ком баете, барышни?

- да как о ком?

- о нашем принце Полутемнейшем-премудром.

ЗЛОБЕИДА. Ииии, сердешные, преглупый он. Вот и весь сказ. Азбуку и ту не одолел. Его учитель за книжку посадит, так он ее порвет, или картинки карандашами раскрасит.

- нет, мы слышали образованный он, и стремится к совершенству.

ЗЛОБЕИДА. К пакостям он стремится. Вот поймал тут недавно птичку-невеличку, и ну над ней опыты производить.

- это научный подход.

ЗЛОБЕИДА. Всевдонаучный. До смерти заморил, вот и смысл весь. За столом сидеть благонравно и то не выучился. То в одну сторону шмякнется, то ложку к уху поднесет, а то и тарелку с супом на голову наденет.

- как так?

ЗЛОБЕИДА. А так. Дебил. (*достает ворону*). Вот она, жертва безнравственного эксперимента.

*Машет вороной перед девушками. Те с криком разбегаются.*

ЗЛОБЕИДА. Я думала, хоть эти поумнее. Нет, туда же (*Вороне*). Спасибо тебе, МаркОвна. Лети по своим делам.

*Ворона с карканьем улетает. Попутно сбрасывает на Злобеиду какашку.*

ЗЛОБЕИДА. Неблагодарная! Радовалась бы, что живой отпустила. Тоже мне, Каркуша нашлась. Хотя, к деньгам вроде. Верная примета.

*На площади одна девушка. Толстенькая, розовощекая Маланья.*

МАЛАНЬЯ. Надо же, птичка-то живая! Ишь, какую лепёху шмякнула, что моя корова.

ЗАБЕИДА. Сама ты корова. А ты чего тут торчишь? Догоняй своих.

МАЛАНЬЯ. Не. Это не мои. Пусть они идут, а мне замуж надо.

ЗАБЕИДА. Ты что, не слыхала, Принц злой , глупый и страшный.

МАЛАНЬЯ. Ну и что? У меня и папенька такой же неказистый. А с маменькой столько лет душа в душу живут. Некогда мне тут с вами, тетенька. Пойду на хастинг этот. Выходит, что я одна осталась. И выбирать-то не из кого. Все девки, как девки, а я одна – королевна.

*Уходит.*

ЗЛОБЕИДА. Вот дура-то. Квашня квашней, а туда же – в королевы. Ну, пусть будет, мне она не конкурентка!

ТОРГОВКА. Семачки, свежие семачки! Прочищают чакры, улучшают мозговую деятельность, разглаживают морщины.

**Кабинет принца.**

*В кабинете убрано, книги аккуратно расставлены.. На мониторе – 4:37. Принц нервно поглядывает на спекулум. Пытается включить.*

ПРИНЦ. Папаша, влюблен, благословите! Ну что такое, когда он нужен, никогда его нет. Что делать, что делать….

*Принц сидится на трон, увлеченно листает фолиант.*

ПРИНЦ. Древние эскулапы знали, как излечить слепоту. Это не проблема для современной науки.

*Входит Маланья.*

МАЛАНЬЯ. Ты про какие-такие лапы тут толкуешь? А знаю я от бабки, слепота лечится цветком. Куриная слепота называется. В полнолуние ступай в лес, набери этих цветков, а утром протри глаза. Вмиг прозреешь!

ПРИНЦ. Ой, ты кто? Что за антинаучная ересь?

МАЛАНЬЯ. Что такое ересь – я не ведаю, а зовут меня Маланья. Принцесса я Колхозного королевства. Жениться пришла.

ПРИНЦ. Какая ты смешная. Тебе нужно замуж выходить, а мне жениться.

МАЛАНЬЯ. Точно так. Объединим проблемы. Значит, договорились?

ПРИНЦ. Договорились? О чем?

МАЛАНЬЯ. ЧестнЫм пирком, да за свадебку!

ПРИНЦ. Здорово! Давненько я на свадебке не пировал. А невеста кто?

МАЛАНЬЯ. Так я. Здесь других больше нету.

ПРИНЦ. Поздравляю! А кто счастливый новобрачный?

МАЛАНЬЯ. Так ты и есть.

ПРИНЦ. Как так?

МАЛАНЬЯ. Я так кумекаю, ты же Принц, значит?

ПРИНЦ. Это верно. Я Принц.

МАЛАНЬЯ. А я принцесса. Вот на хастинг твой пожаловала. А потому как из невест тута я одна, значит, на мне ты и женишься. Вот.

ПРИНЦ. Маланьюшка, прости. Но я же не люблю тебя.

МАЛАНЬЯ. Ну и что. Стерпится – слюбится. Так мамаша мои говорят. Девка я не злая, хозяйственная. Поболтать, посмеяться – вота она я. Колобок спечь – не проблема. Чем не невеста?

ПРИНЦ. Всё у тебя слишком просто. Надо чтоб у нас при встрече в голове птички пели, а в животе бабочки порхали. Но ведь нет такого.

МАЛАНЬЯ (*прислушивается к животу*). Что-то у меня в животе бурчит, анадысь супу горохового натрескалась. Не считово?

ПРИНЦ. Нет, не считово. Ты когда влюбишься, сама поймешь, как это бывает.

МАЛАНЬЯ. А ты, Полутемнейший, сам-то не влюблен ли часом?

ПРИНЦ. Влюблен, Маланьюшка. Как подумаю о ней сердце замирает, а потом стучит вот так – тук… тук. Вот послушай.

*Маланья прижимается головой к груди принца. Зажигается монитор, на нем папаша видит такую картину, машет руками, прижимает палец к губам, отключается.*

МАЛАНЬЯ. Слышу я твои туки. То тихо совсем, то, как заколотится. Видать занедужил ты.

ПРИНЦ. Занедужил. Но болезнь моя сердечная – прекрасная слепая девушка, там, на лужайке, среди цветов. И имя у нее необыкновенное – Зареслава.

МАЛАНЬЯ. Не слыхала такого. А я так просто Малашка. Эх! Повезло девке..

*Весь этот разговор подслушивают Акакий с Злобеидой.*

ПРИНЦ. Хочу я исцелить ее, да под венец повести. И времени совсем не много. Как все успеть? Часики-то спешат.

МАЛАНЬЯ. Ну, раз с женитьбой опять не получилось, давай, я буду тебе другом верным.

ПРИНЦ. Спасибо, дорогая Маланья. Друзей у меня совсем нет, а верный друг всегда пригодится. А ты читать умеешь?

МАЛАНЬЯ. Да, честно говоря, через пень колоду. Говорила мне мамаша, учись, принцы нонче ученых любят. Да видно у меня мозги к ученью не приспособлены.

ПРИНЦ. Это ничего. Пойдем в библиотеку, будешь мне книжки по картинкам искать.

МАЛАНЬЯ. Это хорошо, это я справлюсь. А что за часы такие чудные? Вроде как время обратно отсчитывают?

ПРИНЦ. Это беда моя. Как только останутся одни нули, случится непоправимое. Надо торопиться, Маланьюшка!

*Уходят. Из укрытия выходят Акакий и Злобеида.*

ЗЛОБЕИДА. Подружка выискалась. Надо было мне ее напугать, как следует. Не учла.

АКАКИЙ. Да пусть дружат, нам она не интересна. Меня волнует девка на лужайке среди цветов. Это серьезная преграда.

ЗЛОБЕИДА. Ну кому такая нужна. И потом, она не принцесса, а в Предании сказано – чтоб высокородная была. И потом, принц меня еще не видел. Очаруется, как пить дать.

АКАКИЙ. Сомневаюсь.

ЗЛОБЕИДА. А ты не сомневайся, братец дорогой. Сейчас поверчусь, покручусь, в красавицу оборочусь!

АКАКИЙ. Только без меня, Злобеида. Я эти твои пассы с детства боюсь.

*Выходит. Гаснет свет, слышны удары грома, Злобеида вертится на одном месте.*

*Принц с Маланьей зажигают свечу.*

ПРИНЦ. Что-то свет погас во всем дворце.

МАЛАНЬЯ. И гром такой, будто по башке кочергой ударили, я присела даже. А дождя-то нету!

ПРИНЦ. Подожди меня здесь, я в кабинет сбегаю. Проверю, как там. Что-то сердце моё не на месте. Понимаю, не научно это, но чувствую беду.

МАЛАНЬЯ. Беги, сердешный! Как бы чего не случилось. А я тут трястись буду за двоих.

*В кабинете Злобеида в ярком наряде, накрашена всеми цветами радуги. Вбегает Принц, пугается, прячется за трон.*

ПРИНЦ. Кто здесь? Лесное чудище, пришло съесть меня? Или злой волшебник явился покарать меня? Погоди, время до заката еще есть. Я исполню всё, что говорится в Предании.

ЗЛОБЕИДА. Ты чего там бормочешь, птенчик. Не узнал, это же я – невестушка твоя. Явилась не запылилась, не заболела, не простудилась. Иди, обниму тебя, мой суженый.

ПРИНЦ. Ничего себе. Чего это я суженный? Нормальный. Худоватый просто. А тебя я знать не знаю.

ЗЛОБЕИДА. Так в Преданье и сказано – явится ему неожиданно невеста… оригинальной красоты. Зря, что ли мама ягодку растила? Меня, то есть. Зло… Забеидой меня кличут.

ПРИНЦ. Как-как?

ЗЛОБЕИДА. Забеида – от слова забава. Я очень забавная. Если присмотреться. Фокусы умею делать (*достает из волос воронье гнездо. Принц морщится. Злобеида из рукава вынимает мухомор. Принц отворачивается*). А коль фокусы не нравятся, сплясать могу (*начинает дергаться как в лихорадке*).

ПРИНЦ. Не надо, прекратите!

ЗЛОБЕИДА. Ишь, какой капризный вьюноша.

ПРИНЦ. Простите, я не капризный. Просто я не настолько креативен, чтобы вот так, сразу оценить ваш… эээ… оригинальный образ.

ЗЛОБЕИДА. Тебе мой лук не понравился?

ПРИНЦ. Лук – Род двулетних и многолетних травянистых растений, относимых к подсемейству луковые семейства амариллисовые порядка спаржецветные.

ЗЛОБЕИДА. Эй, ты сейчас с кем разговариваешь? В уме не повредился?

ПРИНЦ. Понятно. Лук – в смысле, прикид. Ну, не то что бы не понравился мне этот ваш… лук. Просто я был не готов, понимаете ли.

ЗЛОБЕИДА. Так это пустяк. Под венец я одену…

ПРИНЦ. Надену, надо говорить.

ЗЛОБЕИДА. Это ты сам решай, что тебе говорить, и что одевать. Я так – платье белое с рюшами, по подолу рюлексом обшитое…

ПРИНЦ. Люрексом.

ЗЛОБЕИДА. И им тоже. Венчик сделаю из белых цветов, и фата будет кипенно белая. Я ведь замуж в первый раз иду.

ПРИНЦ. Поздравляю. Совет вам да любовь.

ЗЛОБЕИДА. Нам.

ПРИНЦ. Вам. Я с вами жениться не собираюсь.

ЗЛОБЕИДА. А как же Предание? Страшный события воспоследуют, если не женишься на мне сей момент.

ПРИНЦ. Не получится. Без благословления батюшки – никак.

ЗЛОБЕИДА. Ах, так! Будет тебе благословление!

*Принц выбегает. Злобеида пытается включить спекулум. Не включается.*

ЗЛОБЕИДА. Нищеброд, даже на спекулум денег нет. Поставлю на запись, потом посмотрит (*включает кнопку. Перед монитором*). Здрасьте, король-батюшка. Это я суженая вашего сынульки. Любовь между нами вспыхнула, ну что твоя зажигалка! Жить друг без друга не можем. Просто помираем от взаимного притяжения. Благословите, отец родной! Не дайте безвременно погибнуть двум влюбленным голубкам. Отключаюсь. Вот старый пень. Пропади ты пропадом! Чтоб тебя там акулы съели!

*Входит Акакий.*

АКАКИЙ. Злобеида, ну как, получилось?

ЗЛОБЕИДА. Дельце почти обстряпано. Трухлявый пень не в сети, но уж точно благословит. Где малолетний придурок?

АКАКИЙ. Побежал куда-то как ошпаренный.

ЗЛОБЕИДА. К зазнобе торопится, надо за ним проследить и девку эту извести на корню, чтоб не мешала. Это я мигом. А ты тут бди.

*Злобеида убегает. Маланья подслушала разговор. Выходит из-за портьеры.*

МАЛАНЬЯ. Что вы тут задумали, супостаты? Ужо я вас (*хватает книгу, замахивается).*

АКАКИЙ. Осторожно, барышня! Книга дорогая, еще попортите. Положите на место. Я так понимаю, вы из отставных принцесс?

МАЛАНЬЯ. Из отставных. Ну и что? Принц мой друг, я за него кого хошь огрею.

АКАКИЙ. Ну что вы, милая. Я Принца вот с таких лет знаю. Я ему только добра желаю. А и для вас у меня есть подарочек.

МАЛАНЬЯ. Какой еще подарочек? Мне ничего не надо.

АКАКИЙ. Еще как надо. А есть у меня приглашение. На кастинг к соседнему принцу.

МАЛАНЬЯ. Подумаешь, не очень-то и хотелось. Это к какому-такому принцу?

АКАКИЙ. Очень хорошему. Богатому, родовитому. Из Коммунального королевства. Это недалеко. Как пойдешь – направо. Если сейчас поторопитесь, как раз и успеете. А ему невестушка очень необходима.

МАЛАНЬЯ. Очень? Ну ладно, давай приглашение. Авось и я устрою свое счастье.

**Поляна у дома Зареславы**

*Принц с Неей.*

НЕЯ. Ах ты, негодник. Неужто выследил меня?

ПРИНЦ. Простите, бабушка. Очень уж мне цветы ваши понравились. Захотел узнать, где растет такое чудо. Пришел сюда, да встретил другой волшебный цветок.

НЕЯ. Это какой же?

ПРИНЦ. Зареславу. Забыть ее не могу. В сердце она мне запала. Первый раз со мной такое.

НЕЯ. А ты сам-то не слепой? Заметил, что девушка незрячая?

ПРИНЦ. Заметил, бабушка. Но душа ее зорче любых глаз. Красива она с наружи, и прекрасна внутри. Расскажите, что с ней произошло?

НЕЯ. Эх, никому не рассказывала, а тебе расскажу. Родителей ее я не знаю, сирота она. Сызмальства воспитываю ее. Почти восемнадцать годков минуло, как случилось с ней это несчастье. Маленькой-то она всё видела. Любила на солнышко смотреть. Оно у нас тогда было яркое.

ПРИНЦ. И жили мы тогда не в Полутемном, а в Солнечном королевстве.

НЕЯ. Истинно так. Смотрит, бывало, на солнышко, а я говорю ей, - осторожно, глазки заболят. И ведь как накаркала.

ПРИНЦ. Что же произошло?

НЕЯ. Сидит Зареславушка наша здесь, на лужайке, головой к небу и все смеется. Как ручеек журчит. Вдруг туча налетела, солнце как взорвется, да как погаснет! Слышу, кровиночка моя плачет, я к ней. «Бабушка, солнышко ушло от нас, и все цветочки с собой унесло!». А вокруг полутьма эта. И деточка моя смотрит куда-то, а глазки-то неживые. Зареславушка так посидела, успокоилась немного, взяла былинку увядшую, да гладит ее. А глазки направлены кверху. Вижу, листок этот скромный преобразился в чудесный цветок. И вокруг такие, еще даже краше расцвели. И солнышко опять осветило нашу лужайку.

ПРИНЦ. Как же это случилось? Я не нахожу научных объяснений.

НЕЯ. Вот уж не знаю. А только, что она ни задумает, мигом появляется. И цветы эти, и еда, и солнышко даже только нам светит.

ПРИНЦ. Зареслава задействует какие-то внутренние резервы. Но как это у нее получается?

НЕЯ. Не могу сказать. Но уж и сыты мы стали, и благостны.

*Входит Зареслава.*

ЗАРЕСЛАВА. Это с кем, бабушка, ты разговоры ведешь? Уж не друг ли мой Тёма пожаловал?

НЕЯ. Может и Тёма, только он не представился.

ПРИНЦ. Это я, Зареславушка. Скучал сильно, вот опять, без приглашения пожаловал.

ЗАРЕСЛАВА. Это хорошо. Я чувствовала, что ты придешь. Пирогов да пышек напридумала. Угощайся, любезный друг.

*Невесть откуда появляются пироги да пышки. Яства всякие. Принц пробует, приходит в восторг.*

ПРИНЦ. Никогда ничего вкуснее не едал! Хоть моя матушка и искусница была готовить, а ты, Зареславушка, даже ее превзошла. Поделись рецептом.

ЗАРЕСЛАВА. Ну, какой уж тут рецепт, для милого человека, всё получится ладно да складно.

ПРИНЦ. А правда, что мил я тебе?

НЕЯ. Воркуйте, голубки. Мешать вам не буду.

ЗАРЕСЛАВА. И то сказать, мил. Ты как появился, солнышко еще ярче светит. И на душе так радостно. А когда ты сейчас пришел, у меня в голове словно птички запели, а вот тут, в животе бабочки порхать начали.

ПРИНЦ. И у меня так же. И сердце – тук-тук, тук-тук-тук.

ЗАРЕСЛАВА. И мое сердечко так же тукает. Послушай.

*Берутся за руки.*

ПРИНЦ. Я, может быть, дерзкий. Я, может быть, слишком самонадеянный, и не стою этого волшебного дара, посланного мне небом… Не согласишься ли ты стать женою мне? Прости, если просьба моя слишком …

ЗАРЕСЛАВА. Я согласна. Ты не подумай, что я легкомысленная. Я чувствую, что ты хороший, добрый человек. Мне интересно с тобой. Ты не побоялся моего убожества, мой безродности и нищеты.

ПРИНЦ. Ты не легкомысленная, не безродная и не убогая! Душа твоя – богатство несметное, красота твоя – выше любой породы, а сама ты единственная во всем мире.

*Злобеида и Акакий в укромном месте одетые в нищих.*

ЗЛОБЕИДА. Акакий, хорошо, что ты пришел. Я тут одна не слажу. Как тебе такой поворот? Безродной нищенке предлагает руку и трон.

АКАКИЙ. А ну пусть себе. Она же не принцесса, а через нее он и трона лишится и наследства всего.

ЗЛОБЕИДА. А нам с того какая выгода? Там еще папаша есть. И про Предание не забывай. На кой ляд нам тёмное-претёмное королевство? На одном электричестве разоримся.

АКАКИЙ. И то верно, Злобеидушка. Надо подождать, да зло какое совершить нам на благо.

ЗЛОБЕИДА. Надо. За нами не заржавеет!

ЗАРЕСЛАВА. Не слышал, Тема, словно шепчется кто-то?

ПРИНЦ. Это ветерок, наверное.

*Акакий и Злобеида усиленно дуют.*

ЗАРЕСЛАВА. Какой-то странный ветерок.

ПРИНЦ. А может, птички так поют, радуются, что два голубка встретились.

*Акакий и Злобеида свистят на все лады.*

ЗАРЕСЛАВА. Если птички, то очень они недобрые. Чует мое сердце, хочет кто-то помешать счастью нашему.

ПРИНЦ. Не печалься, душа моя. Все хорошо будет. Только срочность есть. Нужно сегодня пойти нам под венец.

ЗАРЕСЛАВА. Как же так? Я совсем не готова, и платья еще не придумала.

ПРИНЦ. В любом платье, ты, Зареславушка, хороша. Древнее предание, гласит, что именно сегодня, нужно мне вести под венец деву любимую. Иначе злые чары скуют королевство наше, и тьма поглотит его.

ЗАРЕСЛАВА. Как страшно. Делай, милый Тёма, что должно, и будь что будет.

ПРИНЦ. Я во дворец поспешу, приготовлю все, папаше доложусь, да вернусь к тебе и увезу тебя в замок, как королеве пристойно.

ЗАРЕСЛАВА. Нет, Тёма, за садовника я замуж выхожу, и хочу быть как жена садовника.

ПРИНЦ. Ох, сердце мое, ты еще всего не знаешь. Но я тебе расскажу, и повинюсь пред тобой по-честному. Однако, пора мне.

ЗАРЕСЛАВА. Торопись, друг мой сердечный. Чую я, еще много всего должно произойти.

ПРИНЦ. Ничего не бойся. Я всегда буду рядом и приду на помощь.

*Зареслава дает Принцу цветок, он убегает. Входит Нея.*

НЕЯ. Все я слышала, дитятко. Дождалась и ты счастья своего. Иль не рада?

ЗАРЕСЛАВА. Счастлива и рада, бабушка. Только к сердцу словно тень подступила. Тревожно мне за друга верного Тёму. Как бы не случилось чего. В дом пойду, подготовлюсь к празднику.

НЕЯ. Иди милая, я верю, все хорошо будет.

*Зареслава уходит. Вылезают Акакий и Злобеида.*

ЗЛОБЕИДА. Добренького денёчка вам, бабушка.

НЕЯ. И вам такого же. Кто же вы будете, каким ветром к нам занесло?

АКАКИЙ. Нищие мы странники. Ка́ли́ки перехо́жие. Ходим туда-сюда. Сюда-туда. Все видим, все слышим.

ЗЛОБЕИДА. Да добрым людям рассказываем, что в других королевствах делается..

НЕЯ. А не хотите ли потрапезничать с нами, ка́ли́ки перехо́жие?

АКАКИЙ. От угощения не откажемся.

*Акакий хватает пирог, жадно ест. Злобеида его одергивает.*

ЗЛОБЕИДА. Не время угощаться, да брюхо набивать. С дурной вестью пришли мы, бабушка.

*Входит Зареслава.*

ЗАРЕСЛАВА. Слышу я, бабушка, с кем-то ты разговоры ведешь.

НЕЯ. Вот люди нищие, калики перехожие к нам пожаловали.

АКАКИЙ. Да, да. Перехожие.

ЗАРЕСЛАВА. Бабушка, надо бы накормить гостей, да послушать их. Узнать, где были, что видели-слышали. А как вас звать-величать, люди пришлые?

ЗЛОБЕИДА. Меня Забеидушкой кличут сызмальства. Очень уж я забавная была раньше.

АКАКИЙ. А меня Ак... ак…

ЗЛОБЕИДА. С детства его Обкакием нарекли.

АКАКИЙ. Да. Я тоже маленький забавный был.

ЗАРЕСЛАВА. И имена вас чУдные, нездешние. Откушайте нашего угощения, гости дорогие.

ЗЛОБЕИДА. Откушали уже, спасибочки. Некогда нам. Торопимся.

АКАКИЙ. Часики тИкают, и нам тикАть пора.

НЕЯ. Так и не расскажете, что в миру подлунном происходит?

ЗЛОБЕИДА. Отчего же не рассказать? Слушайте, да на ус мотайте.

АКАКИЙ. Беда пришла, откуда не ждали. Ох!

ЗЛОБЕИДА. Злые люди принца нашего захомутали. Ох!

АКАКИЙ. И схватили его под ручки белые. Ох!

ЗЛОБЕИДА. Да помчались с ним, как угорелые. Ох!

АКАКИЙ. Ох, спасите принца удалого. Ох!

ЗЛОБЕИДА. Хорошего, красивого такого. Ох. Все.

НЕЯ. Хорошая песня, жалостная.

ЗЛОБЕИДА. А это и не песня никакая.

ЗАРЕСЛАВА. Нет? А что?

АКАКИЙ. А как есть быль.

ЗАРЕСЛАВА. Как же так, бедный принц. Слыхала я о нем много хорошего.

ЗЛОБЕИДА. Мы его спасать торопимся. Айда с нами!

НЕЯ. Мы бы и рады айда, да проку с нас никакого. Старый, да малый. И тот, в смысле та, не видит света белого.

ЗАРЕСЛАВА. Неспокойно мне, бабушка. Как же Тёма мой ненаглядный, он же в замке служит.

АКАКИЙ. Стесняюсь спросить, а кем ваш Тёма в замке служит?

ЗАРЕСЛАВА. Садовником. Он такой умный, все цветы знает, книжки ученые читает…

ЗЛОБЕИДА. Садовником? Да он гонит!

НЕЯ. Куда гонит, кого?

АКАКИЙ. Зло… Забеида имела в виду, что врет он.

ЗАРЕСЛАВА. Как врет? Не такой человек Тёма, чтобы лгать.

ЗЛОБЕИДА. А вот соврал, соврал. А кто соврал в малом, тот и в большом соврет.

АКАКИЙ. Нееее. Это была техническая предосторожность. Я так думаю.

ЗАРЕСЛАВА. Я не понимаю ваших намеков, что с Тёмой, что с принцем?

ЗЛОБЕИДА. Мужайтесь, барышня. Этот ваш Тёма, и есть наш принц. Вот.

НЕЯ. Не понимаю.

АКАКИЙ. Это он представился садовником, чтобы скрыть свою венценосную особу.

ЗАРЕСЛАВА. Я не верю.

ЗЛОБЕИДА. А вот я сейчас принца опишу как есть, а вы уж решайте, где Тёма, а где принц.

АКАКИЙ. Высок, косая сажень в плечах.

ЗАРЕСЛАВА. А я не знаю, каков он внешне. Но уверена, такой на свете только один.

НЕЯ. А я скажу – высок, статен. Но мало ли у нас парней в королевстве.

ЗЛОБЕИДА. Бабушка, а не припомните ли у вашего Тёмы родинки на правой щеке?

АКАКИЙ. На правой, заметьте. Это у него от батюшки. У Полутемнейшего первого точно такая же.

НЕЯ. А ведь так и есть.

ЗЛОБЕИДА. Вот и получается, что Принц – Тёма, а Тёма – принц. Шах и мат.

ЗАРЕСЛАВА. Ничего я не понимаю, но что-то делать нужно. А разберемся уж потом.

АКАКИЙ. Да. Стойте тут, никуда не уходите, у нас производственное совещание.

*Акакий и Злобеида отходят в сторону. Злобеида достает черный платок, вытирает пот. Бросает платок на землю.*

ЗЛОБЕИДА. Ох, упрела я с этими идиотками. Скоро весь макияж потечет, какой я перед Принцем предстану? О деле. Девка эта, Зареславка нужна нам поболе принца.

АКАКИЙ, В заложники возьмем, и выкуп большой затребуем?

ЗЛОБЕИДА. Мы и без выкупа на ней наварим как следует.

АКАКИЙ. А как?

ЗЛОБЕИДА. Ты хоть и брат мне, а скажу прямо, - туповат ты, дорогой. Девка-то волшебная. Что придумает, то тут же и появится. Посадим ее в темницу, да заставим золотые монеты, да драгоценные камни для нас штамповать. Дело поставим на поток. Пять, нет, четыре часа на сон. Час на еду и гигиену какую-нибудь. Остальное время пусть придумывает полезные для нас вещи. Так и обогатимся несметно.

АКАКИЙ. А принца куда? Тоже в темницу?

ЗЛОБЕИДА. Ну вот уж нет. За принца я замуж выйду. Так что и королевство наше, и денежки ручьем текут. А парня учиться отправим в этот… Виттенбергский университет. Там такой же придурок учится. Гамлетом зовут.

АКАКИЙ. Сомневаюсь я, что женится на тебе, он же Зареславу эту любит.

ЗЛОБЕИДА. А ты, братец не сомневайся. Верное средство знаю, волшебное.

АКАКИЙ. Ну раз волшебное, тогда ладно. Тут только такое и поможет.

*Нея и Зареславаю*

ЗАРЕСЛАВА. Что-то не нравятся мне эти люди прохожие.

НЕЯ. А что не так, внученька?

ЗАРЕСЛАВА. Говорят одно, а думают про что-то другое.

ЗЛОБЕИДА. Решили мы с братцем, что всем надо в замок идти. Принца освобождать. А вы уж потом смотрите, ваш или не ваш.

НЕЯ. А где же нам искать его?

ЗЛОБЕИДА (*Акакию*). Да. Где искать его?

АКАКИЙ. Так в этом… в этой… и этих. В башне высокой. Стоит без окон, без дверей. Там преступников держат. А поскольку у нас все люди хорошие, то она вечно пустая стоит. (*Злобеиде*). Поняла? И ключи вот они.

ЗЛОБЕИДА. Поняла. Айда в замок принца Тёмку спасать.

ЗАРЕСЛАВА. Что же мы делать будем, как спасать?

НЕЯ. Подождите, я хоть толкушку возьму или кочергу.

АКАКИЙ. Там все есть. И сабли востры, и пики… тоже востры.

ЗЛОБЕИДА. На месте сориентируемся.

АКАКИЙ. В рабочем порядке.

Конец 1 действия

2 действие

**Кабинет Принца.**

*Маланья протирает пыль. Нечаянно нажимает на кнопку монитора. Блямканье. Появляется король. Он спешно надевает мантию, путается в державе и скипетре.*

На часах : 3:13

КОРОЛЬ. Неужто выбрал уже и готов под венец идти? Молодец. А чего медлить? Не понравится, в башню ее. И пусть там сидит, думает о своем поведении.

МАЛАНЬЯ. Аааа! Что это? Злой волшебник какой или кащей прокрался в замок?

КОРОЛЬ. Не кричи так, молодуха, связь сегодня хорошая.

*Маланья тычит пальцем в короля.*

МАЛАНЬЯ. Ты живой, али как? Вроде разговариваешь, а как на портрете. Не пойму я. Тут без чар не обошлось.

КОРОЛЬ. Неужто, не знаешь? На  латыни это «Specularium»  –  зеркало, а  «Speculum»  –  отображение. Спекулум по-нашему будет. Поняла?

МАЛАНЬЯ. Ничего не поняла.

КОРОЛЬ. Я и сам, если честно, не понимаю. Ученый из Страны Восходящего солнца установил. Все наладил и полказны унес.

МАЛАНЬЯ. А. китайцы такие затейники. Продавал один такой шарики на резинке. Ты его туда, а он обратно. Тоже полезная вещь. Можно втихаря кого по уху звездануть.

КОРОЛЬ. Вот, говорунья, смотри. Я там, а ты тут. И это мы с тобой разговариваем, словно в волшебном зеркале. Но это наука.

МАЛАНЬЯ. Понять такое невозможно. А вы-то кем будете, дедушка?

КОРОЛЬ. Я дедушка? Да я король, не видишь что ли?! Полутемнейший первый, хозяин трех городов, из коих одна столица, сорока деревень и прочая, и прочая. Собственной персоной. А ты кто? Кухарка новая, аль горничная?

МАЛАНЬЯ. Чой-то я кухарка? Я принцесса Колхозного королевства. Хозяйка двух деревень, из коих одна столица, да навозной кучи, выше которой в мире нет. Вот справка из книги рекордов Гиннесса.

КОРОЛЬ. Простите, Ваше Высочество, не признал. Что же вы корону-то не носите? Удобная, знаете, в обиходе вещь.

МАЛАНЬЯ. Нету у меня короны. Маманя в ломбард снесли.

КОРОЛЬ. Не грусти, девица. Вон ты какая справная, да славная. А ты что же, на кастинг приходила?

МАЛАНЬЯ. Ага. Только Принц ваш другую полюбил. А я ему в друзья заделалась. Даже к другому принцу не поехала на смотрины. Потому что дружба – это по обоюдному согласию. А любовь, как уж получится.

КОРОЛЬ. Мудра ты, Маланьюшка, не по годам. А расскажи, мне девушка, в кого наш заучка втюрился?

МАЛАНЬЯ. Она хорошая. Любит он ее сильнее жизни. У него от нее в голове бабочки, а в животе птички. И в сердце тук-тук-тук…

КОРОЛЬ. Стенокардия?! Рановато для его возраста.

МАЛАНЬЯ. Нет, ваше величество, любовь это. Тук-тук-тук…

КОРОЛЬ. Тук-тук-тук, Маланьюшка…

*Вбегает Принц.*

ПРИНЦ. Малаша, ты с кем тут тукаешь?

МАЛАНЬЯ. Так с этим, с величеством их, с папашей вашим то есть.

КОРОЛЬ. Наследник мой прекрасный, слышал я, ты нашел свою любовь. Немедленно представь ее пред наши светлые очи.

ПРИНЦ. Вам, батюшка, и слова моего достаточно будет. Люблю, женюсь. Благословите скорее.

КОРОЛЬ. Заочно что ль? А из какого царства-государства невеста наша?

ПРИНЦ. Не из какого. Живет она с бабушкой в нашем королевстве, на полянке солнечной. А в саду у нее все цветы красоты неземной, да она и сама как цветочек дивный. Вот, батюшка, смотрите.

*Принц достает из-за пазухи цветок. Но он увял и поблек.*

КОРОЛЬ. Ну, сынок, если и твоя возлюбленная такая же, как эта трава, то я тебя поздравлять и благословлять отказываюсь.

МАЛАНЬЯ. Цветок увял без воды. Так сердце девичье без милого тускнеет. Принц, давай цветок, я его в воду поставлю, мигом оживет, у меня рука легкая.

*Маланья хватает вазу, бежит за водой.*

КОРОЛЬ. Довольно шуток, парняга. Если невесты нет, имей смелость так и сказать. Взгляни на часы, и бери, что есть. Хотя бы вот, Маланью-колхозницу. Какая-никакая, а принцесса.

ПРИНЦ. Отец, что вы говорите! Я сейчас, я быстро, я докажу, я покажу.

*Убегает. Входит Маланья.*

МАЛАНЬЯ. Куда это он утёк?

КОРОЛЬ. Младший? Побежал за доказательствами.

МАЛАНЬЯ. Я с ним. А то беда приключится, как пить дать. Он хоть и умный, а несмышленый, как цыпленок.

*Убегает.*

КОРОЛЬ. Ну вот, дожились. Деньги есть, а поговорить не с кем.

**Полянка у дома Зареславы.**

*Солнце здесь уже не светит, цветы поникли. Мрак и запустение.*

ПРИНЦ. Что-то случилось. Зареслава! Зареслава! Я пришел за тобой. Голубка моя, где ты? Если ты спряталась, чтобы посмеяться надо мной, умоляю – выходи. Если ты разлюбила – заклинаю, скажи мне это в глаза. Я пойму и уйду с твоей дороги.

*Влетает запыхавшаяся Маланья.*

МАЛАНЬЯ. Принц, не кричи напрасно. Здесь никого нет. Я уж и в домик заглянула. Все заброшено и пылью заросло.

ПРИНЦ. Как заброшено? Еще совсем недавно, здесь светило солнце, цвели растения и здесь была любовь моя, Зареслава. Ну не приснилось же мне все это.

МАЛАНЬЯ. А, может, и приснилась. Как знать? Хотя, что там, вон, за кустиком что-то черное.

*Маланья поднимает черный платок Злобеиды.*

ПРИНЦ. Что это за тряпка? Зареслава не носит черного, она всегда светлая, воздушная…

МАЛАНЬЯ. Погоди… у меня нюх знаешь какой, как у собаки. (*нюхает платок*). Фу, надушили-то как! А запах мне кажется знакомым. Тихо-тихо…. Вспомнила!

ПРИНЦ. Что вспомнила?

МАЛАНЬЯ. А то! Картинка сложилась, и не лучшим образом для тебя.

ПРИНЦ. Почему не лучшим?

МАЛАНЬЯ. Слушай, твой слуга, этот, противный такой. С носом и ушами…

ПРИНЦ. Акакий? Эконом?

МАЛАНЬЯ. А хоть бы и Акакий. Против тебя они с этой замышляют недоброе.

ПРИНЦ. С кем?

МАЛАНЬЯ. Ну эта, которая с вороной. В черном вся, неприятная такая.

ПРИНЦ. Забеида, принцесса Захудалого королевства? Она на кастинг приходила, но я прогнал ее.

МАЛАНЬЯ. Ничего себе у тебя невесты! Я-то еще ничего, значит. Так вот. Они задумали погубить Зареславу, а тебя женить на этой самой тетке.

ПРИНЦ. Какая чушь! Я еще не сошел с ума. Нужно срочно искать Зареславу. Где она может быть?

МАЛАНЬЯ. Судя по всему, были они здесь недавно. Смотри, трава примята, и тропинка к дороге ведет. И этот запах мерзкий. Ну на какой помойке она эти духи откапала? Бежим по следу, от нас не скроешься.

ПРИНЦ. Маланьюшка, спасибо! Ты такая сообразительная, я бы никогда не додумался, по запаху идти.

МАЛАНЬЯ. Это у меня опыт большой. У тятеньки собаки охотничьей не было, а уток пострелять он очень любил.

ПРИНЦ. И что?

МАЛАНЬЯ. А то, что я заместо спаниеля у него была. Молчи, не сбивай со следа. Побежали! Рысью! Галопом! Трусцой!

*Принц и Маланья убегают.*

**Площадь у замка**

*На площади базарный день. Продавцы с товаром, скоморохи, народ. Две группы – Злобеида, Акакий, Зареслава, Нея и – Принц с Маланьей мечутся между торговыми рядами. Чудом не сталкиваются. В центре Торговка, за ней скирда сена.*

ЗЛОБЕИДА. Быстрее, вы что плететесь, как черепахи? Зорька, прибавь шагу!

НЕЯ. Всё, не могу. Оставьте меня тут. Я отдышусь и догоню вас.

АКАКИЙ. Давай, оставим старуху, она нам ход портит.

ЗАРЕСЛАВА. Нет, я без бабушки не пойду! Давайте, присядем и отдохнем немного.

ЗЛОБЕИДА. Хорошо, убогие, садитесь, а я пока осмотрюсь, прислушаюсь.

*Выглядывает из-за тюка сена. Видит Маланью и Принца.*

МАЛАНЬЯ. Стоп.

ПРИНЦ. Почему стоп? Надо торопиться, мы не успеем до заката.

МАЛАНЬЯ. А я говорю стоп. Тут все запахи перемешались. Вот чую я, они где-то рядом. А нет же их.

*Садятся с другой стороны тюка.*

ЗЛОБЕИДА *(шепотом*). Сваливает по-тихому. (*Акакию*) Они здесь.

НЕЯ. Что? Я не слышу, тут так шумно.

АКАКИЙ (*зажимает Нее рот).* Молчи, старая, иначе я из тебя всю душу вытрясу.

ЗАРЕСЛАВА. Что здесь происходит? Бабушка, что с тобой?

*Акакий и Злобеида показывают Нее кулаки.*

НЕЯ. Ничего, внученька, сердце у меня зашлось. Давно я не бегала на скорость.

ЗЛОБЕИДА. Ну вот, передохнули и дальше.

АКАКИЙ. Рысью, рысью.

*По другую сторону тюка.*

ПРИНЦ. Мне кажется, я слышу голос Зареславушки. Любовь моя, аааууу!

*По другую сторону тюка.*

ЗАРЕСЛАВА. Мне кажется, я слышу голос Тёмы. Милый мой, аууу!

ЗЛОБЕИДА. Молчи, несчастная, кругом враги?

ЗАРЕСЛАВА. Какие враги, просто люди.

АКАКИЙ. Нет, враги. Гвардейцы кардинала.

ЗАРЕСЛАВА и НЕЯ. Кто???

ЗЛОБЕИДА. Шпионы недружественной державы. Сваливаем по одному.

*По другую сторону тюка.*

МАЛАНЬЯ. Молчи, раскричался. Еще спугнешь. Обходим объект из сена с соломой тихой сапой.

*Злобеида и Ка обходят тюк с одной стороны, Принц и Маланья с другой.*

ЗЛОБЕИДА. Вот видишь, хотя ты ничего не видишь, никого тут нет. Быстро отступаем.

АКАКИЙ. Осталось всего ничего. Вот же она, башня. Поднажмем!

ЗАРЕСЛАВА. А где мечи и копья? Надо напасть на врага вооруженными.

АКАКИЙ. А мы отряд разведчиков. Сначала все узнаем.

НЕЯ. Ох, не нравится мне все это!

*Акакий и Злобеида жестами угрожают Нее.*

ЗАРЕСЛАВА. Скорее, идемте! Мне почему-то кажется, Тёма где-то рядом.

ЗЛОБЕИДА. Поспешим, убогенькие.

*Направляются в сторону башни. Принц и Маланья обходят тюк с другой стороны.*

МАЛАНЬЯ. Видишь, никого нет. Но я чувствовала этот мерзкий запах духов. Все сено это гадостью провоняло.

ПРИНЦ. А слышал голос Зареславы. Что делать?

МАЛАНЬЯ. Нужно прочесать всю площадь, обследовать каждый предмет. Всех осмотреть и обнюхать.

ПРИНЦ. Нужно поменять стратегию. Давай, ты направо, я налево. А встретимся здесь.

МАЛАНЬЯ. И у народа поспрашаем. Может, кто видел их.

ПРИНЦ. Не исключено. Женщина, женщина, вот вы, девушка, вы тут не видели такую красивую, с ней некрасивую, еще бабушку и мужчину с усами?

ТОРГОВКА. А ты семачек купи. Глядишь и польза будет.

МАЛАНЬЯ. Дедушка, тут не проходила такая противная в черном. С ней мужик с таким носом и ушами, а еще девушка с бабушкой?

ТОРГОВКА. Куда все бегут, торопятся? Нет, чтобы остановиться, семачек отведать, с баушкой поговорить. Куды котится мир?

**Башня.**

*В башне. Это темная комната, на полу тюфяк, в углу стол. Акакий зажигает свечу. Все входят.*

ЗЛОБЕИДА. Темновато. Но ничего, на первое время и так сойдет. А уж потом разживемся темницей и побольше. Тут всё добро не поместится.

НЕЯ. Ох, силушки совсем нет. Задыхаюсь, думала, умру по дороге… воды…Помираю. Попить бы.

ЗЛОБЕИДА. Нет тут, воды, старая. И вообще, ты нам больше не нужна. Хочешь, помирай, не хочешь – так сиди.

ЗАРЕСЛАВА. Бабушка, милая, что с тобой? Не бросай меня, бабушка!

АКАКИЙ. Тебе же сказали, не нужна она. Пусть помирает спокойно.

НЕЯ. Воды… воды… Прости меня, Зареславушка, что не уберегла тебя, родная

ЗАРЕСЛАВА. Нет, бабушка, ты не умрешь. Подожди.

*Зареслава поднимает голову, сосредотачивается – на столе появляется стакан воды. Акакий берет его, нюхает. Злобеида выхватывает у него, пробует.*

ЗЛОБЕИДА. Вода!

АКАКИЙ. Чистейшая, родниковая.

ЗАРЕСЛАВА. Немедленно отдайте бабушке!

ЗЛОБЕИДА. А вот и не отдадим, пока не наколдуешь нам горсть золотых монет.

АКАКИЙ. Мешок золотых монет.

ЗАРЕСЛАВА. Сначала дайте бабушке воды!

АКАКИЙ. Не дождешься.

НЕЯ. Не могу дышать… в груди все стиснулось. Кхе…кхе…

*Зареслава протягивает к Нее руки, с рук льется воды. Бабушка пьет, ей становится лучше.*

НЕЯ. Спасибо, деточка моя! Отпустило немного.

ЗЛОБЕИДА. Отпустило на этот раз, и радуйся. А ты давай монеты нам колдуй.

АКАКИЙ. Да не абы какие, а червонного золота высшей пробы.

ЗАРЕСЛАВА. Простите, не могу.

АКАКИЙ. Как не можешь? Тогда век тебе Тёмки не видать!

ЗАРЕСЛАВА. Я ради него все, все, все сделаю. А это не могу.

ЗЛОБЕИДА. Щас как дам бабке по маковке, сразу сможешь.

НЕЯ. Нет, не сможет.

АКАКИЙ. Чего это, таланта не хватит? Али жалко ей золота.

НЕЯ. Все проще. Зареславушка может придумать только то, что она в детстве видела и запомнила. Цветы, хлеб, воду…

ЗЛОБЕИДА. Вот тебе, бабка, и небо в алмазах. И что с вами делать? Ну-ка, возьми монетку. Потрогай ее. Да бери, не боись.

АКАКИЙ. Потрогай, понюхать можешь, на язык попробовать… чуешь, золото! А таких много надо. Много! Поняла?

ЗЛОБЕИДА. Да не ори ты. Она же слепая, а не глухая. Давай, Зорька, колдуй, а мы посмотрим, что с вами делать.

*Зареслава берёт монету, держит ее в руке. Отдает.*

ЗАРЕСЛАВА. Вспомнила! Я такое уже видела.

*Раскрывает ладони, там лежит несколько монет*.

АКАКИЙ. Вот молодец, вот постаралась! Давай сюда.

ЗЛОБЕИДА. Ты ручонки-то загребущие убери. Дай мне сначала потрогать.

*Толкаются, отбирают монеты. Схватили по одной, разбежались по углам.*

ЗЛОБЕИДА. Что это такое?

АКАКИЙ. Что за фуфлыга?

НЕЯ. Что ты дала им, деточка?

ЗАРЕСЛАВА. Я вспомнила, бабушка, ты мне такие штуки давно когда-то с рынка приносила.

ЗЛОБЕИДА. Тьфу, какая гадость, они сладкие.

АКАКИЙ. Что за мерзость! Это шоколад!

НЕЯ. Ой, это же шоколадные монеты. Их заезжий купец продавал (*смеется*).

АКАКИЙ. А кому это у нас тут смешно?

ЗЛОБЕИДА. А тому, кто не удосужился познакомить ребенка с деньгами в свое время.

АКАКИЙ. А сейчас кто-то возьмет пику востру, да проткнет кому-то сердце.

ЗЛОБЕИДА. Вот и мы, наконец, посмеемся.

ЗАРЕСЛАВА. Не трогайте бабушку, умоляю. Лучше убейте меня. Мне без Темы все равно жизни нет.

НЕЯ. Не нужно, Зареславушка, я старая, пожила на этом свете. Умру с печалью, что не смогла позаботиться о тебе…

АКАКИЙ. Хватит. Развели сырость. У меня и пики-то никакой нет. Сестра, дадим ей еще один шанс? Вытаскивай из ушей серьги. На, Зареславка, держи. Потрогай камушек. Чувствуешь, какой он твердый? Это бриллиант. Сделай таких же.

ЗЛОБЕИДА. Но побольше. Вот таких, с кулак мой. А то я мигом и пику, и меч сыщу.

*Зареслава. Берет серьги. Тут же комната наполняется орехами*.

АКАКИЙ. Мошенница! Хватит! Стоп! Ты нас сейчас завалишь этой мерзостью.

ЗАРЕСЛАВА (*плачет*). Они не мерзость, они вкусные, твердые. Я их для белочки придумывала.

ЗЛОБЕИДА. Все понятно. Бессмысленное вложение зла. Или шоколадками торговать будем, или орехами.

АКАКИЙ. Не буду я пачкаться. Мне целое королевство подавай.

ЗЛОБЕИДА. Королевство! Это ты вовремя вспомнил. У меня же свадьба сегодня.

ЗАРЕСЛАВА. Поздравляю.

НЕЯ. А кто жених?

ЗЛОБЕИДА. Кто, кто. Дед Пихто. Да уж не абы кто. Принц ваш.

АКАКИЙ. Он же садовник Тёмка. Выкусили?

ЗАРЕСЛАВА. Как же так? Тёма меня любит, он мне клялся в вечной любви.

ЗЛОБЕИДА. Любил – разлюбил. Ничего в этом мире вечного нет. Даже солнце, вон, того и гляди, погаснет.

АКАКИЙ. А надобно нам поторопиться, сеструшка. Это дело еще обстряпать предстоит.

ЗЛОБЕИДА. И не сомневайся, братушка, обстряпаем. А с этими что?

АКАКИЙ. Оставим здесь. Сами сгинут от темноты и сырости.

ЗЛОБЕИДА. Плачьте, несчастные. Даже жалко, что вы не увидите моей умопомрачительной свадьбы.

*Выходят, запирают дверь.*

ЗАРЕСЛАВА. Бабушка, это правда? Все что говорили эти злые люди, правда? Тёма больше не любит меня?

НЕЯ. Нет, милая, это они нарочно, чтобы тебя огорчить, да плакать заставить. Будем думать о хорошем.

ЗАРЕСЛАВА. Тёма придет, и спасет нас. Я верю.

**Кабинет**

На часах – 00:47

*Принц и Маланья что-то спешно ищут в книгах*

МАЛАНЬЯ. Смотри на часы, Полутемный. Ох, и торопятся стрелки, ох, и бегут. Как свиньи на водопой. Поспешай и ты.

ПРИНЦ. Спешу, спешу, вот последний фолиант. Только на него вся надежда.

МАЛАНЬЯ. Самый здоровой, этот. А мои надежды утекают как через сито. И свое счастье не нашла, и твое упустила.

ПРИНЦ. Погоди, раз уж мы решили, что Зареславу спрятали здесь, в замке, значит, должно быть место, о котором я не знаю. Мы же все проверили. Все чертежи посмотрели. Все документы перетряхнули.

МАЛАНЬЯ. Здесь она, чует мое сердце, здесь! А что, если папаше позвонить?

ПРИНЦ. Точно! Он же тут каждый угол знает.

*Принц включает спекулум. Нет ответа, перематывает. Появляется запись Злобеиды.*

ЗЛОБЕИДА. Здрасьте, король-батюшка. Это я суженая вашего сынульки. Любовь между нами вспыхнула, ну что твоя зажигалка! Жить друг без друга не можем. Просто помираем от взаимного притяжения. Благословите, отец родной! Не дайте безвременно погибнуть двум влюбленным голубкам. Отключаюсь. Вот старый пень. Пропади ты пропадом! Чтоб тебя там акулы съели!

*Спекулум гаснет.*

МАЛАНЬЯ. Вот же коровья лепёха! Вот так врушка! Да таких, как она, таких, как она…

*Входит Злобеида и Акакий.*

ЗЛОБЕИДА. Вот она я! И что ты мне сделаешь, квашня?

МАЛАНЬЯ. Да я тебя сейчас вот этим… фролиандом огрею.

ПРИНЦ. Говорите немедленно, куда вы спрятали Зареславу и бабушку Нею?

АКАКИЙ. Ишь, какой прыткий. Ты сначала женись, а потом вопросы задавай.

ПРИНЦ. Так я и ищу Зареславушку, чтоб повести ее под венец.

ЗЛОБЕИДА. А никуда она не пойдет.

МАЛАНЬЯ. Ты что ль пойдешь, ворона общипанная?

ЗЛОБЕИДА. Рот закрой, а то мухи налетят. Вы, я вижу, посмотрели мое послание к папеньке. Открылась я ему, девица несмышленая. Благословил он нас, да детишек пожелал побольше.

ПРИНЦ. Каких детишек? Я не люблю тебя. Ты мне отвратительна! Да видал я тебя в кошмарном сне в белых тапочках.

АКАКИЙ. Не горячись, сынок. Стерпится – слюбится. А сестра моя, хоть и не красавица…

МАЛАНЬЯ. Да уж. Страшнее не придумаешь.

ЗЛОБЕИДА. Тссс, убогая.

АКАКИЙ. Хоть и не красавица, а ума в ней на троих хватит.

ЗЛОБЕИДА. Да уж. А может, и на четверых. Хочу сказать тебе, суженый, правду. Я ведь особа королевских кровей, не то, что некоторые.

АКАКИЙ. Хоть судьба и была к нам несправедлива, ничего мы не получили в наследство, ни королевства…

МАЛАНЬЯ. Даже захудалого…

ЗЛОБЕИДА. Молчи, колхозница!

ПРИНЦ. Надоело мне вас слушать! Немедленно ведите меня к моей возлюбленной Зареславе. Иначе я сейчас вспомню все уроки фехтования, и проткну вас рапирой.

АКАКИЙ. Ой, как страшно! Двойка у вас была по фехтованию, вы только книжки по теории читали.

ЗЛОБЕИДА. Молчите и слушайте! Свою школу жизни я прошла у бабки-колдуньи. Хоть она и не научила меня готовить волшебные снадобья, не показала, как сварить приворотное зелье, не втолковала, как обратить квашню в зверушку.

МАЛАНЬЯ. И то хорошо, добрая, видать, бабка была.

ЗЛОБЕИДА. Но есть у меня одна штука, сильнее этой штуки нет на земле никаких штук.

ПРИНЦ. Это антинаучные заявления. Нет на свете колдунов, магов и чародеев. Так что ведите меня к невесте подобру-поздорову.

ЗЛОБЕИДА. Отведем. Слово даю королевское. Однако, сначала проведем антинаучный эксперимент. Готов?

ПРИНЦ. Всегда готов. Я сейчас развенчаю ваши мифы о черной магии. Только быстрее.

ЗЛОБЕИДА. Момент! Почтеннейшая публика! Сейчас все вы станете свидетелями, настоящих волшебных чудес.

МАЛАНЬЯ. Хватит, а? Никто тебе не верит, малахольная.

ЗЛОБЕИДА. Молчи, михрютка. Смотри, Принц, вот простые солнечные очки. С розовыми стеклами. Надень их, и ты изменишь свое отношение к…

АКАКИЙ. Опа! Откуда у тебя очки бабки Чароиды? Ты их того-с?

ЗЛОБЕИДА. Я не могла ждать милости от бабки, взять у нее кое что – вот была моя задача. Принц, надевай очки. Если ты, надев очки, велишь отвести тебя к Зареславе, победа на твоей стороне.

МАЛАНЬЯ. Эй, Полутемнейший, не надевай. Ну их на фиг.

АКАКИЙ. Что, слабо? Струханул, венценосный?

ПРИНЦ. Ничего я не боюсь, ибо крепка любовь моя. Устоит она перед любыми чарами. Не усомнившись, не убоявшись проверяю на себе гипотезу Забеиды.

*Надевает очки. Гаснет свет. Гром, молния. Злобеида читает заклинание.*

ЗЛОБЕИДА. А если это так, то что есть красота

И почему её обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в сосуде?

МАЛАНЬЯ. Огонь!

АКАКИЙ. Сосуд!

ЗЛОБЕИДА. Да замолчи ты, несносная деревенщина.

МАЛАНЬЯ. Ой, ой, ой, напугала! Что это было? Принц, ты жив?

ПРИНЦ. Я, Принц, я жив и здоров. Чувствую себя оптимально нормально. И влюблен еще сильнее!

МАЛАНЬЯ. И отлично, вели им отвести нас к Зареславке.

ПРИНЦ. К Зареславке, а кто это? Вот любовь моей жизни, чистый цветок души моей. Самая красивая и добрая девица на Земле – несравненная Злобеида!

МАЛАНЬЯ. Злобеида? Это вот эта вот Забеида?

ЗЛОБЕИДА. Да, это я. Злобеида. А Забеида – мой творческий псевдоним. Говори, милый, говори. Зови меня скорее под венец.

АКАКИЙ. Ничего себе волшебство. Даже я в шоке. А что, собственно изменилось?

ЗЛОБЕИДА. Да ничего почти. Его отношение ко мне – умнице, красавице, невестушке. Ибо узрел он истину.

ПРИНЦ. Любимая моя Злобеидушка, умоляю, стань женою мне верною. А я с легким сердцем разделю с тобой и горе, и радости, и вот этот трон.

ЗЛОБЕИДА. Я согласная. А то.

МАЛАНЬЯ. Это что же делается, люди добрые? Принц, дорогой, опомнись! Это на тебя так ее волшебство действует. Она как была страшной и злой, так и осталась.

ПРИНЦ. Я прозрел, Маланья, ты не понимаешь, у меня словно пелена с глаз упала.

МАЛАНЬЯ. Так ты из Полутемнейшего в Полоумного превратился! Это она на тебя очки надела, сними их скорее, иначе Зареслава и бабушка Нея сгинут, как их и не было.

ЗЛОБЕИДА. А ну-ка иди отсюда. Наслушались мы твоих глупостей. Акакий, издай указ, чтобы эту мерзавку выслали из королевства, как шпионскую лазутчицу.

МАЛАНЬЯ. Сама ты гадина лазучая, а я друг Принца.

ПРИНЦ. Она друг, она как собака спаниель охотничьей породы.

ЗЛОБЕИДА. Брысь отсюда, шавка.

МАЛАНЬЯ. Фиг вам! Я своего друга не брошу, хочет он этого или нет. А не может он жениться, вот вам и весь сказ.

ПРИНЦ. Чего это я не могу? Еще как могу, я уже взрослый.

МАЛАНЬЯ. А вот и нетушки. Без отцова благословления – никак.

ПРИНЦ. А мы сейчас и спросим.

*Включает спекулум. Нет ответа.*

ЗЛОБЕИДА. Погодите, а вот непросмотренное послание.

*Злобеида нажимает на кнопку. Король в записи.*

КОРОЛЬ. Дорогой мой Полутемнейший-второй, если уж ты влюбился нешутейно, да так, что тут птички, а там бабочки и сердце тук-тук. Женись. На то тебе мое благословение. Будьте счастливы, дети.

ЗЛОБЕИДА. Видали? Сам король добро дал. Увидал мою милоту, и согласился.

ПРИНЦ. Спасибо, папа!

МАЛАНЬЯ. Я уверена, что он благословил тебя и Зареславу. А не эту вот крысу в перьях.

АКАКИЙ. Некогда нам с ней лясы точить. Идемте, голубки мои, пора объявить вас мужем и женой.

ЗЛОБЕИДА. Пора, да побыстрее. Я же не знаю срок действия моих волшебных чар. А печать поставим – опа! Я уже и королева.

АКАКИЙ. Поспешим, брачующиеся.

ЗЛОБЕИДА (*Маланье*). Тьфу на тебя. Место!

*Спешно выходят.*

МАЛАНЬЯ. А я все равно всех спасу. И Полутемного, и Зареславку, и бабку. Мне ничего не надо, это дело принципа!

*Входит загорелый Король. С чемоданами и веткой пальмы.*

КОРОЛЬ. А почему меня никто не встречает? Где слуги, свита, поклонницы? Где мой рОдный сын, в конце концов?!

МАЛАНЬЯ. Здрасьте. Каким ветром занесло вас в ваше королевство?

КОРОЛЬ. Темнейший на собственном ковре-самолете подбросил. Прекрасный человек!

МАЛАНЬЯ. Ваше Величество, страшные вещи творятся в королевстве вашем!

КОРОЛЬ. А ты ведь Маланьюшка, принцесса Колхозного королевства? Мила, обаятельна, фигуриста. А скажи мне, твое высочество, ты замуж-то еще не выскочила?

МАЛАНЬЯ. Какое там! С вами разве выскочишь. Это ваш сынок изволили влюбиться и жениться собрались не на той, которую любил, а на той, которая подло и гнусно обманула.

*На площади слышны звуки фанфар.*

КОРОЛЬ. А что, собственно, происходит? Это, надеюсь, в мою честь?

МАЛАНЬЯ. Нет. Не успели (*плачет*). Сейчас ваш Принц женится за Злобеиде.

КОРОЛЬ. Это, которая? С лужайки простолюдинка?

МАЛАНЬЯ. Нет, которая сестра вашего Обкакия. Она принцесса Захудалого королевства, она принца очаровала.

КОРОЛЬ. Чаровница! Хорошенькая?

МАЛАНЬЯ. Страшнючая, да вреднючая. Она принца околдовала. Очки на него волшебные напялила, вот он и увидел в ней красоту и доброту, которых нет. А вы их еще и благословили.

КОРОЛЬ. Погоди, девица, не так скоро. Я ничего не понял. Мы, Полутемнейший-первый, благословили брак Принца и слепой девушки с лужайки. Чего уж, раз такая любовь, - подумал я.

МАЛАНЬЯ. А Злобеидка подлая под себя все перестроила

КОРОЛЬ. Это мы сейчас разберемся с этой перестройкой. Смотри, у нас есть десять минут. Я им покажу свадьбу. Я, может, и сам еще женюсь (*подмигивает Маланье).*

**Площадь перед замком.**

*Народ в сборе. Глашатаи трубят и кричат. Площадь почти погрузилась в темноту, горят лампы.*

ГЛАШАТЫЕ. Всем! Всем! Всем! Сейчас наследный принц Полутемнейший-второй объявит возлюбленную девицу, которая тут же и станет его женой!

НАРОД. Оооо! Уууу! Ура!

*Звучат фанфары. Акакий выводит Принца и Злобеиду.*

НАРОД. Ура! Ур….. (*народ безмолвствует*).

АКАКИЙ. Вы что, не хотите поздравить нашего любимого принца, бездельники?

НАРОД. Неее… не хотим… уж больно она старая, да страшная. Нашему принцу получше нужна невеста.

АКАКИЙ. Мерзавцы! Все молчать! Иначе сгною вас в тюрьме. Молчать и радоваться.

ЗЛОБЕИДА. Какой отвратительный у тебя народ. Просто фу, какой невоспитанный.

ПРИНЦ. Мой народ, сегодня я веду под венец девицу, которую полюбил всем сердцем. Батюшка нас благословил, если что.

НАРОД. Предъявите нашего Полутемнейшего-первого. Где он? Куда вы его спрятали? Жив ли наш король?

АКАКИЙ. Молчать! А вас уничтожу! Всех! Каждого, вот ты, тебя как зовут?

*Человек поворачивается. Это Король.*

КОРОЛЬ. А зовут меня Полутемнейший-первый. Ты что, Акашка, хозяина не признал?

АКАКИЙ. Ваше высочество? Сами, собственной персоной?

КОРОЛЬ. Сами, персоной, не голограммой же. Народ мой, приветствую тебя! Всех помню, ни про кого не забыл. Всем подарочки привез. Малаша, помоги.

*Король и Маланья раздают народу конфеты, фрукты и пр.*

НАРОД. Наш, наш, государь спаситель! Да здравствует король!

ТОРГОВКА. Отец родной, купи семачек! Во имя мира на Земле!

*Крики, овации.*

ЗЛОБЕИДА. Тут, вообще-то, наш праздник.

КОРОЛЬ. Разберемся, тётушка, разберемся. Здравствуй и ты, венценосный мой парняга.

ПРИНЦ. Папаша! Рад видеть, счастлив, смущен.

КОРОЛЬ. А ты не смущайся понапрасну. Показывай невестушку.

*Принц выводит вперед Злобеиду.*

КОРОЛЬ. Невестушка хороша. И пригожа, и свежа…

МАЛАНЬЯ. Так похожая на старого ежа!

*Народ хохочет.*

КОРОЛЬ. Что за кожа, что за стан…

МАЛАНЬЯ. Перевернутый стакан!

*Народ хохочет.*

КОРОЛЬ. Красотой затмила всех…

МАЛАНЬЯ. Как раздавленный орех! А еще она вас трухлявым пнём дразнила!

КОРОЛЬ. Меня? Пнём?

МАЛАНЬЯ. Ага. Трухлявым.

ЗЛОБЕИДА. За что вы меня травите, люди добрые? Мы с принцем любим друг друга.

ПРИНЦ. Прекратите немедленно. За честь своей невесты я готов драться с кем угодно. Со всеми.

КОРОЛЬ. Не горячись, Второй. И потом, сними очки, когда с Первым разговариваешь.

ЗЛОБЕИДА. А вот и не снимет. У него проблемы со зрением. Перечитал ученых книжек.

АКАКИЙ. Ваше Величество. У нас одна минута. Благословляйте того, кто есть, иначе наше королевство погрузится в вечную тьму.

*Все смотрят вверх. Солнце почти скрывается.*

КОРОЛЬ. Стоп! Никто не может двигаться, когда говорит король. Даже время стоит на месте. Одумайся, сын. Сними очки.

ПРИНЦ. Нет.

КОРОЛЬ. Я и твои подданные просим тебя.

НАРОД. Просим!

ЗЛОБЕИДА. Нет.

*Неожиданно сверху начинают падать цветы невиданной красоты. Все вокруг становится светлее. Люди ловят цветы, любуются ими, украшают себя. Принц берет цветок.*

ЗЛОБЕИДА. Выбрось, он отравленный.

АКАКИЙ. Брось каку, Тёма.

ПРИНЦ. Подождите. (*Снимает очки).* За-ре-слава. Зареслава, любимая моя. Прости, что предал тебя. Где ты, любовь моя?

ЗЛОБЕИДА. Я любовь твоя, нежный цветочек твоего сердца.

МАЛАНЬЯ. Отвянь, подлая.

КОРОЛЬ. Куда девицу спрятали, изверги?

АКАКИЙ. Не скажем, хоть пытайте, хоть колесуйте.

ЗЛОБЕИДА. Умрет она он хлода и глада.

МАЛАНЬЯ. От чего?

КОРОЛЬ. От голода и холода. Всей своей королевской властью приказываю – освободить девицу Зареславу.

ЗЛОБЕИДА. Нет. Ключ выброшен в глубокий ров. У меня не получилось, и у нее не получится.

ПРИНЦ. Все у нас получится. Простраиваем траекторию падения цветов.

*Все смотрят вверх. Откуда-то медленно падает самый большой и красивый цветок.*

КОРОЛЬ. Башня узников.

ПРИНЦ. Растяпа, как я сразу не догадался! Скорее, спасем Зареславу.

МАЛАНЬЯ. И бабушку Нею.

АКАКИЙ. Ничего не получится. Дверь заперта. Ее не сломать, не взорвать. Умели делать в древние времена.

КОРОЛЬ. Это да. Башню еще мой пра-пра-пра-пра-прадедушка строил. Что-то я приуныл.

ПРИНЦ. А я нет. Ради любви я готов на любые подвиги.

*Принц подбегает к стене, начинает карабкаться вверх.*

КОРОЛЬ. Сынок, будь осторожен. Ты у меня один.

МАЛАНЬЯ. Эх, тут я никак не помогу. Хватайся за выступ. Ой!

НАРОД. Ох. Держись. Правее. Левее…

*Сверху спускается лиана. Принц быстро поднимается вверх.*

КОРОЛЬ. Вот я, растяпа! Сынок, Полутемненький, слышишь меня?

ПРИНЦ. Папаша, слышу плохо, тут ветер.

ЗЛОБЕИДА. Ишь, ты. Карабкается как обезьяна. Надо было отрубить голову. Всем.

МАЛАНЬЯ. Вот вам и отрубят. Два раза каждому.

КОРОЛЬ. Сынок! Сынок! Слушай!

НАРОД. Слушай, сынок.

КОРОЛЬ. Ключ под ковриком у двери!

НАРОД. Ключ! Под ковриком! У двери!

КОРОЛЬ. Это я его в детстве там спрятал. В разведчика играл.

НАРОД. В разведчика играл.

ПРИНЦ. Понял, спасибо.

*Падает корона Принца.*

ВСЕ. Ох! Ой!

МАЛАНЬЯ. Ты как там?

ПРИНЦ. Нооорм…

КОРОЛЬ. Совсем из виду скрылся… как он там?

МАЛАНЬЯ. Все хорошо будет, уверена. А когда я уверена, все бывает хорошо.

*Над Акакием и Злобеидой пролетает ворона. Роняет на них перья. Брат и сестра становятся черными. Превращаются в ворон.*

ЗЛОБЕИДА (*откуда-то сверху*). Говорила мне бабка, Чароида, - не колдуй, не твоего ума это дело. Зря я ее не послушалась! Кар-кар!

МАЛАНЬЯ. Что это с нашими злоумышленниками?

КОРОЛЬ. Сгинули куда-то. Это и правильно. А то головы им руби, пачкайся. Или опять же, в башне держи. Корми их там пои, трать государственные средства. Ну их. Что-то от Принца никаких известий. Волнуюсь. Полутемнейший, аууу!

*Дверь башни распахивается, в лучах света Принц и Зареслава. Позади Нея*.

НАРОД. Ах.

КОРОЛЬ. Ах.

МАЛАНЬЯ. Ойёёёё.

*Принц и Зареслава выходят. Площадь медленно наполняется светом. Зареслава смотрит вверх. На часах 00:00*

ЗАРЕСЛАВА. Здравствуй, солнышко. Бабушка Нея, я снова все вижу. Какие все красивые. Это мой дорогой Тёма! Таким я себе его и представляла.

КОРОЛЬ. А я папаша этого обалдуя. Король Полутемнейший-первый. Я тебя тоже такой и представлял, милая.

ЗАРЕСЛАВА. Так значит, ты все-таки Принц.

ПРИНЦ. Какое счастье, любимая, ты прозрела! Прости, Зареславушка, что соврал. Это я тебя тогда не знал, не хотел, чтобы ты прельстилась моим королевским родом.

ЗАРЕСЛАВА. А я и прельстилась. Твоим добрым нравом, умом и душевной красотой.

НЕЯ. Сколько света, сколько счастья. Дети мои, радости вам и любви.

ПРИНЦ. Батюшка, благословите! Хоть Зареславушка и не царских кровей, а благородства и доброты в ней на сто принцесс хватит.

КОРОЛЬ. Сначала я должен рассказать вам историю нашего королевства, а вы уж решайте, что вам делать.

ПРИНЦ. С самого начала? С правления Касьяна Полумокрого?

КОРОЛЬ. Ну что я, изверг. Со свадьбы с вашей, Принц, матушкой. Влюбился я в девицу. Молодой был, принципиальный принц. А дева та, была не из благородных. Но мы с Марфунюшкой моей поженились, и весь сказ. И все ничего. Только ровно через год после рождения этого вот отпрыска, солнце стало угасать и меркнуть. Так, из Солнечного наше королевства стало Полутемным. А я из Лучезарного короля стал Полутемнейшим.

ПРИНЦ. Вот оно как.

КОРОЛЬ. Вот оно так. Что у вас приключится, мне не ведомо. Древнее пророчество на этом обрывается.

ТОРГОВКА. Ну, купите вы уже семечек, а?

КОРОЛЬ. Какие семечки в такой момент? Буду я, королевская особа семки лузгать.

ТОРГОВКА. А ты полузгай, полузгай, да сынку предложи.

ЗАРЕСЛАВА. Не зря эта милая женщина семечки предлагает. Насыпьте мне.

НАРОД. И мне, и мне, насыпай, мать, побольше.

ТОРГОВКА. Вот и на моей улице праздник. Налетай, люд! Только у меня кулечков на всех не хватит. Погодите, я еще листочков достану.

ПРИНЦ. Всем стоять! Не двигаться. Что это у вас в руках?

*Принц берет у Торговки тетрадку. Передает отцу*.

КОРОЛЬ. Что это? Древнее предание?

ПРИНЦ. (*смеется*) Оно самое. Это в детстве я играл, придумывал разные истории и вот решил написать эту ерунду. Маменька прочитала, вам, батюшка, рассказала.

КОРОЛЬ. А я решил, что оно настоящее, предание это.

ЗАРЕСЛАВА. А что там?

ПРИНЦ. Давно, когда я был маленьким, придумал историю, что солнце взорвалось и погасло, ослепив прекрасную девушку. И пока принц не найдет ее и не женится, солнце не будет сиять по-прежнему.

НЕЯ. А ведь так все и вышло на самом деле.

МАЛАНЬЯ. Да ты у нас чародей!

ПРИНЦ. Никакой я не чародей. Я просто хотел писателем быть.

КОРОЛЬ. Значит, солнце опять погаснет?

ЗАРЕСЛАВА. Не волнуйтесь, батюшка. Не переживай, жених мой выстраданный. И вы не бойтесь, люди добрые. Солнышко теперь нас не оставит. Будет светить, как положено. И цветы будут расти, и деревья цвести, и урожай колоситься. И снова королевство наше станет Солнечным. Слово вам даю, и в пояс кланяюсь.

НАРОД. Ура.

КОРОЛЬ. Ура! Дети мои, любите друг друга. Почитайте родителей своих, народ свой, землю свою и дары, которые она приносит. Будьте терпимыми и милосердными друг к другу. Совет вам да любовь.

*Сверху падают цветы. Молодые держатся за руки. Зареслава кидает букет за спину. Его ловит Маланья. Король подходит с ней к Принцу*

КОРОЛЬ. Кстати, сынок. Ты не против, если я возьму в законные жены девицу эту, вельми влюблен понеже.

МАЛАНЬЯ. А птички, а бабочки?

КОРОЛЬ. Все на месте. Тут поют, тут порхают, а тут тюкает. А у тебя, девица?

МАЛАНЬЯ. Вот уж и не знаю…

ТОГРОВКА. Ишь, ты! Разборчивая. Не обижай короля нашего, девица. Другую найдем.

МАЛАНЬЯ. Нет, не надо! Сейчас явственно слышу – тюкает? Тюкает! Порхает? Порхает! И птички тоже поют!

ПРИНЦ. Вот так сюрприз! Девица эта не только собой хороша, но и друг мне верный. Лучшей мачехи и не представить.

МАЛАНЬЯ. Я теперь мачеха?

ЗАРЕСЛАВА. Да такая, что если и захочется поискать лучше, так и не найдешь. Поздравляю молодых!

НАРОД. Слава королю! Слава принцу! Слава их славным женам! Ура!

*Песни, пляски, фейерверки.*

ЗАНАВЕС.