Светлана Викарий

по мотивам Л.Н. Толстого

 ОТЕЦ СЕРГИЙ

 одноактная пьеса

 для двух актеров

Человек, Касатский, отец Сергий

Мэри, Маковкина, Марья, Пашенька

**Человек: ( Стоит спиной к зрительному залу, в руке его сверток газеты. )** Ну, ну… Посмотрим, какие новости припасли для нас, господа газетчики. Не всегда же они лгуны. А новости - это наипервейшая связь с разумным миром, с теми, кто стремится этот мир понять. Впрочем, принять его весьма трудно. Читаем, толкуем, размышляем, спорим, мечтаем - вот единственное участие, которое мы можем принять в общем движении.

В Европе необыкновенные события. Вместо всех русских литературных изданий, не пора ли выписать французский журнал «дес Дедатс»? А у нас газеты грозны на политические события, но по большей части печатают местные сплетни. Хотя иногда они весьма занимательны. Вот-с…

***«Командир лейб-эскадрона керасирского полка, князь Степан Касатский, которому все предсказывали блестящую карьеру при императоре Николае, за месяц до свадьбы с красавицей фрейлиной, пользовавшейся особой милостью императрицы, подал в отставку, разорвал свою связь с невестой, отдал небольшое свое имение сестре и уехал в монастырь, с намерением поступить в него монахом».***

 **(задумывается)** Событие необыкновенное и необъяснимое. Случилось в Петербурге, да, в Петербурге. КасатскийСтепан. Красавец, умник. Он привык быть первым во всем. Он хотел быть своим в самых высших кругах общества. Для этого надо было быть флигель-адьютантом или жениться в этом кругу. И он избрал девушку. Придворную. Она была необыкновенно привлекательна, и вскоре он влюбился в нее. Сначала она была холодна, потом вдруг изменилась. Он был удивлен легкостью, с какой достиг счастья.

Об этом тоже говорили в свете. Впрочем, вполне банально, в духе времени.

 **( На сцене появляется девушка. Человек разворачивается к ней, он же князь Касатский)**

**Касатский:** **( восторженно**) Мэри! Я только теперь узнал все то счастье, которое может испытывать человек. И это вы, это вы дали мне это!

**Невеста:** Я давно это знаю. И за то-то и полюбила вас.

**( Он целует ее руку)**

**Касатский:** Вы знаете,…ты знаешь, ну все равно…

**Невеста:** Да, да,- ты, друг мой, Стива…

**Касатский:** Я сблизился с тобой не бескорыстно. Я хотел установить связи с светом, но потом… Как ничтожно стало это в сравнении с тобой, когда я узнал тебя… Мэри, ты не сердишься на меня за это?

**Девушка:** Совсем нет. Не сержусь.

**Касатский:** Да вот ты сказала… ты сказала, что полюбила меня, но прости меня. Я верю, но что-то кроме этого есть, что тебя тревожит и мешает. Что это? Скажи мне, мой ангел…

**Невеста:** Послушайте… Я не хочу быть с вами неправдива.

**Касатский:** Ангел мой! Вы так возбуждены! Вы здоровы?

**Невеста:** Вполне. Я должна сказать все. Вы спрашиваете - что? То, что я любила. Вы хотите знать кого? Да, его, государя.

**Касатский:** Мы все любим его! Я воображаю, ты в институте среди таких же влюбленных в императора, восторженных барышень высшего света… У каждой из вас в сердце любовь к нему.

**Невеста:** Нет. Это было увлеченье, но потом прошло. Но я должна сказать… Я должна.

**Касатский**: Ну, так что же? И я люблю его страстно. Я вам расскажу. О своей любви к нему. Император, всегда окруженный кадетами, знал все наши забавы. И мои, в том числе. Знал мою вспыльчивость… У меня в детстве было удивительное увлечение. Я собирал коллекцию минералов. Она была мне очень дорога. И однажды, мой товарищ кадет стал трунить надо мною и моей коллекцией. Я вспылил… Знайте же, знайте это мое качество. Через месяц мы станем муж и жена. Я желаю, желаю страстно счастья с вами!

**Девушка:** Продолжайте.

**Касатский:** Так вот, я едва не выкинул его из окна. А другой раз я бросился на офицера и ударял, ударял его за то, что тот отрекся от своих слов и был не правдив.

**Невеста:** Я тоже не хочу быть неправдивой.

**Касатский:** Ангел мой, Мэри! Вы – не правдивы? Это вздор! Это каприз ребенка! Слушайте далее… Император, он часто приезжал к нам в корпус - входил бодрым шагом,- это выпяченная грудь, горбатый нос над усами и подрезанные бакенбарды… Всегда в военном сюртуке и могучим голосом своим…Однажды после последней моей истории с офицером, он близко подошел ко мне, и нахмурившись, погрозил пальцем… И сказал: «Знайте, что все мне известно. Но некоторые вещи я не хочу знать. Но они здесь». И он показал рукой на сердце. Я был весьма тронут, и дал обет служить любимому царю всеми силами.

**Невеста**: Нет, я не просто.

**Касатский:** И мне всегда хотелось показать ему беспредельную преданность, пожертвовать этому человеку всем собой. Влюбленный восторг к Николаю Павловичу был и остается силен во мне и поныне…

**Невеста:** Я не просто, не просто была влюблена в него!

**Касатский:** **( догадавшись)** Мэри! Как? Вы отдались ему? Любовницей?

**Невеста:** Боже мой, что я сделала, Стива**! ( Делает жест к нему)**

**Касатский:** Не трогайте, не трогайте меня! Вы стали его любовницей! О, как больно! Если бы вы не были женщиной! **(Он поднял над ней кулак, замахнулся.)**

**Невеста:** Гордец! Зачем я?.. Вы ничего не понимаете, Стива!… Вы меня не понимаете!

**Касатский:** Я поставил его на пьедестал! Я готов был пожертвовать ему жизнь! А он… он состоит из плоти! Из грешной плоти!

  **Девушка убегает**

 **Вторая сцена**

**Келья в Тамбинской пустыне разделена надвое. Ниша для спальни с соломенным матрацем. Стол и полка с иконами и книгами. Печка. Во второй половине чурбан с вогнанным в него топором, россыпь дров на полу.**

**Касатский:** ( **сидит на одре)** Гордец! Старец пеняет мне - гордец! Еще не потухла в тебе гордость светская, чадо Сергий. Живи по-прежнему и покорись. Скучно! Скучно! Я не в божьей власти, а в чьей-то чужой. И работа не в спасенье. А между тем 7 лет жизни прошло, и как ужасно это, ужасно, когда молишься телом, а не душой. Кладешь поклоны, а душа пуста. Я живу не по своей воле, а по воле старца. Но где же великое утешение и подъем душевный? А я ведь знал его! Знал!.. Почему он был, а потом уходил. Но снова возвращался. О, Господи всемогущий, спаси и сохрани… Это пройдет, ослабеет и снова я испытаю восторг, умиление…

И соблазн женский не станет больше мучать, и утишится плоть, подлая моя плоть. Да неужели правда, как я читал в житиях, что дьявол принимает вид женщины?

Как это случилось? Разве я не простил Мэри, которая давно вышла замуж. Она стала мужу хорошей покаявшейся женой. И верно, муж ее имеет важное положение в свете. Они выезжают на балы, смеются шуткам, дамы обсуждают наряды друг друга. А муж ее упрачивает свое положение в карьере. И дети их подросли, и за обедом говорят по- французски.

А я не смог остаться с Этим навсегда. Как она посмотрела на меня, когда я поднял на нее руку! Какие у нее были глаза! Я так явственно помню их болезненный свет, свет… раскаянья… Она любила меня, искренне, так же как я ее. И потому хотела быть правдива.

 Что говорило тогда во мне? Гордость и желание первенства. Разочарование в Мэри, оскорбление было так сильно, что привело к отчаянью, а отчаянье… куда приводит людей отчаянье? К Богу. К детской вере. Я поступил в монахи, я всем показал… о гордыня моя, что презираю все то, что казалось важным другим и мне самому.

Затворничества душа возжаждала, уединения. Уединением смирить гордыню. Господи, возьми, возьми меня! **( перекрестился, лег)** Так в детстве я засыпал с доброй моей матушкой, которая держала меня за руку. Матушка опочила. Царствие небесное. Сестра одна есть где-то в том мире, которого я бежал. Я знаю, она понимает меня одна, голубка. Понимает, и молится за меня, за мое спасенье. Где-то еще есть Пашенька, глупая, смешная девочка, над которой мы так дружно смеялись в детстве. И никого больше! Никого!

 Неужто сей одр мне гроб будет? Как стал он отцу Иллариону. Но он-то с верой в душе жил в этом затворе. Других я обману, но не себя и не бога. Не величественный я человек, а жалкий. Смешной. Верую, господи, помоги моему безверию!

*« Господи, дай мне с душевным спокойствием встретить все, что принесет мне наступающий день. Господи, дай мне вполне отдаться твоей воле святой. Господи, на всякий час этого дня во всем наставь и поддержи меня. Господи, какие бы я не получил известия в течение этого дня, научи принять их со спокойной душой и твердым убеждением, что на все есть твоя святая воля.*

*Господи, открой мне волю твою святую для меня окружающих меня. Господи, во всех моих словах и помышлениях сам руководи моими мыслями и чувствами. Господи, во всех непредвиденных случаях не дай мне забыть, что все ниспослано тобой. Господи дай мне силу перенести утомление наступающего дня и события в течение дня.*

**Раздается и постепенно стихает далекий звон бубенцов.**

*Господи, руководи Сам моею волею и научи меня молиться, надеяться, верить, любить, терпеть и прощать. Господи, не дай меня на произвол врагам моим, но ради имени твоего святого, Сам веди и управляй мною. Господи просвети мой ум и сердце мое для разумения твоих вечных и неизменных законов, управляющих миром, чтобы я грешный раб твой мог правильно служить тебе….»*

**Раздается сначала тихий, потом все более требовательный стук в окошко кельи.**

**Маковкина:** Пустите. Ради Христа…

**Касатский:** Да воскреснет бог, и расточатся врази…

 **Подходит к окошку.**

**Маковкина:** Да я не дьявол…Я не дьявол, я просто грешная женщина, заблудилась - не в переносном, а в прямом смысле **( она засмеялась)** замерзла и прошу приюта…

**Касатский**: Кто вы? Зачем вы?

**Маковкина:** Да отоприте же… Я замерзла. Говорю вам, заблудилась…

**Касатский:** Но ведь я монах, отшельник.

**Маковкина:** Ну, так и отоприте… А то хотите, чтоб я замерзла под окном, пока вы будет молиться.

**Касатски:** Да как вы…

**Маковкина**: Не съем же я вас. Ради бога, пустите. Я озябла, наконец.

**Он отошел от окна, глянул на икону.**

**Касатский**: Господи, помоги мне.. **( отворяя двери)**

**Маковкина:** **(в белой шубе)** Ай! Я в лужу ногой попала. Да что вы, пустите же! Я вся измокла. Я замерзла. Вы об спасении души думаете, а я замерзла.

**Касатский:** Ах, извините! **(Берет из рук ее шубу, он как бы возвращается издалека в ту светскость.)**

**Маковскина ( в сторону**) *А он еще не так страшен…* *Говорят, был весьма красив.( ему)* Ничего, ничего, вы простите меня. Я бы никогда не решилась. Но такой особенный случай. Масленица. Сегодня необыкновенно весело. Чучело Масленицы сжигали. Блины с икрой ели. Вино пили, на тройках катались. Народ веселился, радовался. А вы всегда один …Здесь…

(**оглядывается)** Право, мне у вас нравится. Нравится эта Тамбинская пустынь. Этот затвор. Благолепие. Тишина. Мне иногда сердце щемит так, что я сама себя не понимаю. Скучно. Все одно и тоже, и все гадкое, красные, глянцевитые лица с запахом вина и табаку, те же речи, те же мысли, и все вертится около самой гадости. И все они довольны и уверены, что так надо, и могут так продолжать жить до смерти. Я не могу. Мне скучно. Мне нужно что-нибудь такое, чтобы все это расстроило, перевернуло. Вон одни в Саратове, компанией поехали и замерзли зимой. Я думала. Как они себя вели перед смертью? Каждый за себя? Да, я тоже подло вела себя. Часто. Вы этого не понимаете?

**Касатский**: Пожалуйста… Господи Иисусе, помилуй мя грешного. Пожалуйста.

**Маковкина:** Простите меня, я нарушила ваше уединение. Но видите, в каком я положении. Произошло это от того, что мы из города поехали кататься, и я побилась об заклад, что уйду одна от Воробьевки до города, но тут сбилась с дороги, слякоть, и вот если бы не набрела на вашу келью…

**Касатский:** Я пройду сюда, а вы располагайтесь**. ( Он уходит за загородку посредине которой стоит чурбан с воткнутым в него топором.)** Боже мой! Боже мой! За что не даешь ты мне веры! Эта женщина-исчадие ада! Она так кокетлива, так обворожительна! Словно господь вложил в нее силу не одной, а десяти женщин сразу! Она вызывает похоть… подлая, подлая, плоть… прельщает голосом, жестами своими. Похоть, да, с нею боролись святой Антоний и другие. И побеждали! Но вера. Они имели ее, а у меня вот минуты, часы, дни, когда нет ее. Зачем весь мир, вся прелесть его, если он греховен и надо отречься от него? Господи! Зачем ты сделал этот жестокий соблазн?

**Маковкина: (Села на его одр и стала разуваться**) Прямо хлюпает в ботинке. Отец Сергий! Отец Сергий! Так ведь вас звать?

**Касатский:** Что вам надо?

**Маковкина**: Вы, пожалуйста, простите меня, что я нарушила ваше уединение. Но… Я вам расскажу, но я не могла иначе. Я бы прямо заболела. Да и теперь я не знаю. Я вся мокрая, ноги как лед. Лужа у вас под дверью.

**Касатский**: Простите меня, я ничем не могу послужить.

**Маковкина**: Я бы ни за что не потревожила вас. Только до рассвета.

 Вы не войдете сюда? А то мне надо раздеться, чтобы высушиться. *Эти глаза. И это простое, благородное лицо. Страстное лицо! Нет, нас женщин не обманешь! Еще когда он придвинул лицо к стеклу и увидел меня, и понял, и узнал. В глазах его блеснуло и припечаталось. Он полюбил, пожелал меня. Да, пожелал.* Не входите. Отец Сергий! *Не откликается. Он обо мне думает****.*( Сняв ботинки, она начала раздеваться, снимать свои юбки.)** *Так же как я об нем. С тем же чувством думает о моих ногах. И ведь никто, никогда не узнал бы…. Это пустыня, эта тишина...Он проводит здесь свою жизнь. Зачем? Кто заставляет его это делать? Бежать людей? И что он способен понять в этом одиночестве? Один Господь знает.*

**( Она смотрит на часы на цепочке, висящие на шее.)** *Два часа ночи. Моя веселая я компания должна подъехать около трех. Осталось не больше часа. Что же я так просижу одна. Что за вздор! Не хочу я. Сейчас позову его.* Отец Сергий! Отец Сергий! Князь Касатский! Послушайте, это жестоко. Я бы не знала вас. Если бы мне не нужно было. Я больна. Я не знаю, что со мною. Ох!... Послушайте, помогите мне. **( Она расстегнула платье, обнажив грудь, закинула обнаженные руки.)** Послушайте, это бесчеловечно, я ведь могу умереть.

**Касатский**: Блудница! Да, я пойду. Но так как делал тот отец, который накладывал одну руку на блудницу, а другую клал в жаровню.

**Маковкина**: Ради Бога, подите же ко мне! Я умираю!

**Касатский**: Так это мне погибнуть! Сейчас я приду к вам! Сейчас! Господи, помоги мне! Я состою из плоти, как Он. Как все.Моя святость - лишь моя гордыня. **( Взял топор, положил руку на чурбан, палец отскочил, он завернул руку в рясу. Вошел к ней.)** Что вам?

**Маковкина:** Да мне было больно… я простудилась.. я ...я… Отец Сергий…

**Касатский:** Милая сестра, за что ты хотела погубить свою бессмертную душу? Соблазны должны войти в мир, но горе тому через кого соблазн входит… Молись, чтобы бог простил нас.

**Маковкина**: Что вы сделали с рукой? Простите меня. Чем выкуплю я грех свой?

**Касатский:** Уйди.

**Маковкина:** Дайте, я перевяжу вам рану.

**Касатский**: Уйди отсюда.

 **С подворья послушался звон бубенцов, она кинулась торопливо одеваться.**

**Маковкина:** Отец Сергий. Простите меня.

**Касатский:** Уйди, бог простит.

**Маковкина:** Отец Сергий, я переменю свою жизнь. Не оставляйте меня.

**Касатский:** Уйди.

**Маковкина:** Простите и благословите меня**. ( Она становится перед ним на колени.)**

**Касатский:** Во имя отца и сына и святого духа. Уйди.

 **Она зарыдала, выбежала из двери вон - за ней послышались голоса:**

-Ну, проиграл, проиграл вам, обворожительная! Всемогущая! Делать нечего! Я обещал, если вы ночуете у него, просите, что угодно!

**Маковкина:** Оставьте меня!

**На одре Касатского остается белоснежный шарф Маковкиной.**

  **Сцена третья**

 **(Та же келья Касатского)**

**Касатский**: **(держит в руках шарф женщины )** Каждый день все больше и больше приходит людей, и нет времени на духовное укрепление и молитву. Что я делаю? Как я живу? Я делаю не для Бога, а для людей. Народ считает, что я исцеляю болезных.

После исцеления того мальчика, это паломничество не прекращается. Неужто это правда? Себе не верю. Значит, и ему не верю.

**Голоса:**

-*Батюшка, только бы на личико его взглянуть.*

*-Я те, взгляну, куда лезешь!*

*-Сколь же можно усовещать вас! Рады доконать человека. У вас жалости ведь нет, они только себя помнят. Нельзя, сказано. Идите. Отдыхает батюшка, святой человек. Ждут все, и я жду со дщерью болящей.*

*-Что ж она очень слаба?*

*-Нет, слабости особой не имеет, и корпусна, только нерастениха, как доктор сказывал. Если б нынче приказал отец Сергий привести ее, я бы духом слетал. Отец святой оживит сердце родителя, восстановит род его молитвами своими.*

Касатский: Господи, Иисусе, сын божий, помилуй нас. А соловьи как заливаются. Да есть ли что? Я стучусь у запертого снаружи дома. Замок на двери. Замок в Божий дом - это соловьи, эти жуки, природа. Они не пускают меня. **( Он позвонил в колокольчик).** Пускай купец дщерь болящую приведет! Господи, неужели я так низко пал. Почему меня интересует эта купцова дочь? Почему я хочу знать - красива ли она? Имеет ли она женскую прелесть? **( Прячет белый шарф)**

**Входит девушка, оглядывается, видно, что она ведет себя странно.**

**Девушка**: **( плаксиво)** Я к папаше хочу.

**Касатский:** Не бойся. Что у тебя болит?

**Девушка:** Все у меня болит. Сама не знаю.

**Касатский**: Ты будешь здорова. Молись.

**Девушка:** Что молиться, я молилась. Ничего не помогает.

**Касатский:** Я знаю, отец возил тебя к докторам.

**Девушка:** Возил. Много возил. Только болит все.

**Касатский:** Пройдет. Коли верить будешь и молиться**.**

**Девушка:** Вот вы помолитесь.

**Касатский:** Я помолюсь…

**Девушка:** И руки на меня наложите. Я во сне вас видала.

**Касатский:** Как видала? Меня? Отчего меня?

**Девушка:** Видала… Точно вас.

**Касатский: « Милосердный Боже, отче, сыне и Святый Душе, в неразделенной троице поклоняемый и славимый, призри благоутробно на рабу твою…** Как звать тебя?

**Девушка:** Марья. А что**?**

**Касатский: …рабу твою Марью, болезнью одержимой. Отпусти ей все прегрешения, подай ей исцеление от болезней, возврати ей здравие и силы телесные, подай ей долгоденствование и благоденствованное житие, мирные твои и премирные блага, чтобы она…**

**Девушка:** А я видела**. (кокетливо)** Во сне. Точно вас. ( **она берет его руку и целует** ) Что вы вот так ручку наложили мне на грудь. Вот сюда. **(Потом одной рукой обвивает его за пояс и прижимает к себе.)**

**Касатский:** Что ты? Что ты? **…чтобы она… вместе с ними приносила благодарные мольбы тебе, всещедрому Богу и создателю моему…**

Марья! Да ты дьявол!

**Девушка:** Ну, авось ничего**. ( Она ведет его к одру, раздевается)**

**( затемнение)**

**Девушка раздета, спит - рассвет. Он встает, идет на вторую половину кельи, там чурбан с топором. Берет топор.**

**Касатский:** Искусительница. Слабоумная и чувственная. Неужели это было со мной? Отец придет. Она расскажет. Блудница. Она расскажет. Да что же я сделаю! Нет бога. Как покончить? Повеситься? На кушаке, на суку в лесу. В реку броситься. Молиться некому! Четыре года я не выходил отсюда! Зачем? Почему? Четыре года не видел, как течет вода. Она совсем рядом. Река, жуки, природа, соловьи…

 **Положил топор. Взял ножницы, срезал бороду, обстриг волосы и вышел из кельи решительным шагом.**

 **Сцена четвертая в доме Прасковьи Михайловны**

**Пашенька замешивает тесто, разговаривает сама с собой.**

**Пашенька:** Все бы неплохо. В этом уездном городке, как и в другом можно жить. Живут же другие. Таких городков по России не счесть. Если б зять мой чиновник был не на последнем месте! А пятеро внучат! Накормить, одеть всех… А еще лекарства… И сам больной. Место хорошее - вот что спасет и жизнь нашу и душу. **( пробует тесто)** Этот хлеб с изюмом не всегда мне удается. А здесь и изюму хорошего не достанешь. А ведь как делал его крепостной повар в доме папаши! А дочка гневается на мужа. А что на него гневаться - он слабое существо. Упреки жены здесь не помогут. Пятеро детей. Если бы не уроки купцовым дочкам, чем бы кормились? Старшенькому в осень пальто бы справить. Себе-то я дошку в зиму подлатаю и хватит. **(За окном возникает шум, она выглядывает в окно.)** Странник какой-то. Где же кошелек, пять копеек подать. Да нет же у меня пяти копеек, а гривенника жалко. **( Раздумывает, ищет кошелек. Достает деньги. Там только гривенник.)** Может, ломоть хлеба подать?

 **Раздается звон входного колокольчика.**

**Пашенька:** Входите, батюшка. Не взыщите. **( Подавая ему гривенник и ломоть.)** Может, поесть хотите?

**Касатский:** Триста верст прошел Христовым именем. Оборвался. Пашенька! Я к тебе пришел. Прими меня.

**Пашенька:** Да не может быть! Степа! Отец Сергий! Отец Сергий!

**Касатский**: Да он самый! Только не Сергий. Не отец Сергий, а великий грешник Степан Касатский, погибший, великий грешник. Прими, помоги мне.

**Пашенька: ( суетясь)** Да не может быть, да как же вы это так смирились!

 Сядьте сюда, сейчас. Боже мой, боже мой, как смирился, батюшка. Какая слава и вдруг так… вот тут отдохните. А я намедни, как раз вспоминала детство. У вашей матушки в деревне. И себя девочкой.

**Касатский:** Мы виделись, как раз перед поступлением моим в монахи. Помнишь?

**Пашенька:** А как же! Я все помню. Как легко ты сменил мундир на монашескую рясу.

**Касатский:** Мы жестоки были. Прости. Это было жестоко оставить одинокими в миру матушку и сестру…

**Пашенька:** Бог давно просил тебя, Стива…

**Касатский:** Помнишь, в деревне, летом… как заставляли тебя показывать, как ты умеешь плавать. На полу. А ты ложилась на пол и руками смешно так размахивала и показывала на сухом. Прости…

**Пашенька:** И все мои кузены хохотали и делали дурой меня. Жалкая я была. Такая жалкая, что не забыть никогда. Ну, да все это в прошлом.

**Касатский:** Я улыбку твою помню, - добрую, покорную.

 **Раздается звонок в дверь.**

**Пашенька**: А мне идти надо. Ты, Стива, отдыхай. Уроки у меня тут, совестно и говорить - музыке учу. Купецких дочек.

**Касатский**: Музыке - это хорошо. Только одно, Прасковья Михайловна, я ведь к вам за делом пришел. Когда я могу поговорить с вами?

**Пашенька:** За счастье почту, отец Сергий. Вечером можно?

**Касатский:** Можно, только одна просьба, не говори обо мне, кто я. Я только тебе открылся. Никто не знает, куда я ушел из Тамбиной пустыни. Так надо.

**Звучит музыка. Прекрасная музыка набирает силу, и вдруг резко останавливается. Слышны реплики Пашеньки.**

**-Катенька, от этой музыки дух воспаряет…А ты скучаешь. Я вот тебе говорю. А ты скучаешь.**

**-Лучше, куда лучше!**

**- Играть надо так, как будто ты больше никогда не сядешь за фортепьяно. Всегда как последний раз. Поняла? Ты - умница.**

 **Пашенька возвращается.**

**Касатский:** Что же ты раньше пришла обещанного? Теперь можно поговорить?

**Пашенька:** Да один урок уж пропущу. Отправила уже. Вот супу принесла с кашей. **(Касатский ест.)** И за что мне такое счастье, что такой посетитель? Я мечтала съездить к вам… в пустынь, писала тебе о нашем худом житье, о зяте -неврастенике и пятерых внуках…

**Касатский:** Я не получал письма…

**Пашенька**: И вдруг такое счастье!..

**Касатский**: **( отодвигая еду**) Пашенька, слова, которые я тебе скажу сейчас, прими как исповедь, как слова, которые я в смертный час говорю перед богом. **( Пашенька крестится, отшатывается от Касатского)** Пашенька. Я не святой человек. Даже не простой, рядовой человек. Я - грешник, грязный. Гадкий, заблудший, гордый грешник, хуже не знаю, всех ли? Но хуже самых худых людей.

**Пашенька:** Стива! Может, ты преувеличиваешь?

**Касатский:** Нет, Пашенька. Я - блудник, я - убийца, я- богохульник и обманщик.

**Пашенька:** Боже мой! Что это? Как это? **( понимающе кивает)** В своей гордости ты думал вырваться из законов общего? Ты захотел установить высоту, с которой мог сверху вниз смотреть на тех людей… которым ты прежде завидовал.

**Касатский:** Истинно ты говоришь, Пашенька. Но надо жить. И я, который думал, что все знаю. Который учил других, как жить - я ничего не знаю, и я тебя прошу научить.

**Пашенька:** Что ты, Стива. Ты смеешься. За что вы всегда смеетесь надо мной?!

**Касатский:** Ну, хорошо, я смеюсь. Только скажи мне, как ты живешь и как прожила жизнь?

**Пашенька**: Я? Да я прожила самую гадкую, скверную жизнь, и теперь бог наказывает меня, и поделом. И живу я так дурно, так дурно…

**Касатский:** Веками бьются и трудятся люди, чтобы отодвинуть к одной стороне благо, а к другой не благо. Проходят века, и что бы ни прикинул человеческий беспристрастный ум на весы доброго и злого - весы не колеблются, и на каждой стороне столько же блага сколько и не блага.

 А ты говоришь, дурно? Как же ты вышла замуж? Как жила с мужем, дорогая моя кузина?

**Пашенька:** Все было дурно. Вышла - влюбилась самым гадким манером. Папаша не желал этого. Я ни на что не посмотрела- вышла. И замужем, вместо того, чтобы помогать мужу, я мучила его ревностью, которую не смогла в себе победить.

**Касатский**: Он пил. Я слышал.

**Пашенька:** Но я -то не могла успокоить его! Упрекала его. А ведь это болезнь. Он не смог удержаться, а я теперь вспоминаю, как не давала ему успокоения. И у нас были ужасные сцены.

**Касатский:** Но он бил тебя.

**Пашенька:** Бил. Бил и поделом мне. А худо-то стало, когда я осталась с двумя детьми и без всяких средств.

**Касатский:** Да ведь у вас было именье.

**Пашенька:** Это еще при Васе мы продали все…. Прожили. Надо было жить, а я ничего не умела, как все мы, барышни. Но я особенно плоха, беспомощна была. Так проживали последнее, я учила детей - сама немножко подучилась. А тут Митя заболел уже в четвертом классе, и бог взял его. Манечка выросла и полюбила Ваню- зятя. И что ж он хороший, но только несчастный. Он больной.

**Голос женский**: Мамаша, возьмите Мишу, не могу я разорваться!

**Пашенька вышла в дверь и тотчас же вернулась.**

**Пашенька:** Погладила его по головке. Он и уснул. Мишенька, славный мальчик. Да так на чем я остановилась? Ну, вот что было у него место тут хорошее - и начальник такой милый, но Ваня не мог…характер у него особенный… и вышел в отставку.

**Касатский:** Так что же характер или он болен?

**Пашенька:** Неврастенией.

**Касатский:** Неврастения. Болезнь века.

**Пашенька:** Это ужасная болезнь. Доктора говорят, развивается после длительных неприятностей. Нервные спазмы. По ничтожным поводам, вздрагивания и испуг…Бедный… Мы советовались. Но надо было ехать лечиться. На воды, за границу. Но средств нет. Но я все надеюсь, что так пройдет. Особенных болей у него нет, но…страдает…душевно.

**Голос зятя**: Мамаша! Не дозовешься никого… Что за день такой!

**Пашенька:** Он еще не обедал. Он не сможет с нами. Нервничает очень.

**Она вышла и вскоре опять вернулась.**

**Пашенька:** Вот так и живу. И все жалуемся, и все недовольны, а, слава богу, внуки все славные, здоровые, и жить еще можно. Да что про меня говорить.

**Касатский:** Ну, чем же вы живете?

**Пашенька:** Немножко я зарабатываю. Вот я скучала музыкой, а теперь она мне пригодилась. Когда я играю, веришь ли, в моей душе распускается благоухающий цветок. Вместо усталости, рассеянья, равнодушия ко всему на свете, которые я испытывала за минуту перед этим - я начинаю чувствовать полноту любви, полноту надежды и беспричинную радость жизни. Чего хотеть? Чего желать? Со всех сторон обступает тебя радость жизни… Появляются силы, все твое, все благо… А что еще надо, Стива?

**Касатский:** Сколько же платят?

**Пашенька:** Платят и рубль, и пятьдесят копеек, есть и тридцать копеек. Они все такие добрые ко мне. До шести рублей порой имею.

**Касатский:** И что же, успехи в музыке делают?

**Пашенька:** Делают и успехи. Одна славная девочка есть, мясника дочь. Добрая, хорошая девочка.

**Касатский:** А могло ли быть все по -другому?

**Пашенька:** Могло. Стива, могло. Вот если бы я была порядочная женщина, то, разумеется, по папашиным связям, я могла бы найти место зятю. А то я ничего не умела и вот довела их всех до этого.

**Касатский:** Да, да… Ну, а как ты, Пашенька, в церковной жизни участвуешь?

**Пашенька**: Ах, не говори, уж так дурно, так запустила. С детьми говею и бываю в церкви, а то по месяцам не бываю. Детей посылаю.

**Касатский:** А отчего ж не бываешь?

**Пашенька:** Да правду сказать… оборванной идти совестно перед дочерью и внучатами, а новенького нет. Да и просто ленюсь.

**Касатский:** Ну, а дома молишься?

**Пашенька:** Молюсь, да что молитва, так машинально. Стою, крещусь, кланяюсь и борюсь, отдаваясь холодному рассуждению. Вот и получается, что мольба это состояние борения с самим собой. А мне некогда. На мне дом, дети. Знаю, что не так надо, скверно это, да нет настоящего чувства.

**( показывает на сердце)** Только и есть, что знаешь что здесь…

**Касатский:** Да, да, так, так… ты живешь для бога, воображая, что живешь для людей. А я жил для людей под предлогом Бога. Ты не думаешь о награде, а я думал…Пашенька, ты именно то, что я должен быть и чем я не был. Чашка воды, поданная без мысли о награде дороже облагоденствованных мною людей.

**Пашенька:** Стива! Но ведь была хоть доля для искреннего желания служить богу!

**Касатский:** Да, но все было загажено, поросло славой людской. Я стал средством привлечения посетителей и жертвователей к монастырю. И это скверно. Скверно. Мне создавали условия. Только бы я не лишал своего благословления, для моего удобства устраивали дни и место, огороженное перилами, устроили приемную для мужчин, чтобы меня не сбивали с ног. И тем больше я чувствовал ослабление, потухание божественного света истины во мне. Я делаю для людей, не для бога. Этот вопрос постоянно мучил меня. А те, кто должны были беречь эту истину во мне - не берегли, видели в этом свою корысть. Я ушел от мира, чтобы не подвергаться соблазнам, а соблазны преследовали меня. И слава эта преследовала. Я всем пренебрег для него, для Бога, а меня показывали в келье моей, как зверя. Нет Бога для того кто жил как я, для славы людской. Что ж, буду искать его.

**Пашенька:** Ах, Стива, Стива! У кого так велик ум обнять все факты и взвесить их? И кто определит мне, что такое свобода, что такое деспотизм, что такое варварство? И где границы одного и другого? Цивилизация – благо, варварство- зло. Свобода благо, неволя – зло. Вот это-то воображаемое знание уничтожает все природное блаженнейшие первобытные потребности добра в человеческой натуре. И как же ему бога-то в себе найти?

**Голос зятя**: Мамаша! Скоро ли будут подавать чай? Не дозовешься никого! На часах пять…

**Пашенька:** Да, да... Сейчас, сейчас!.. Я скоро.

 **Она убегает. Касатский вздохнув, начинает собираться, тяжело надевает свою суму на плечи.**

**Пашенька: ( вернувшись)**  Ты уходишь? Не жалко тебе?

**Касатский:** Когда человек уходит, ему ничего не жалко. Да и чем я владел?

**Пашенька:** Я им не сказала, кто ты, а только сказала, что странник из благородных и что я знала. Пойдем сначала в столовую, к чаю…

**Касатский:** Нет…

**Пашенька:** Ну, я сюда принесу.

**Касатский:** Нет, ничего не надо. Спаси тебя бог, Пашенька. Я пойду. Долгий у меня путь.

**Пашенька:** Кротостью победишься, Стива, родной… И понемногу Бог проявится в тебе, когда ты, странствуя…вон сколько таких странников по Руси ходит, Стива! Смиренно принимают подаяние.

**Касатский:** И я приму. Если жалеешь меня, не говори никому, что видела. Богом живым заклинаю тебя: не говори никому. Я только странник. Спасибо тебе. Я бы поклонился тебе в ноги, да знаю, что это смутит тебя. Спасибо, прости Христа ради.

 **Пашенька:** Благослови и ты меня.

**Касатский:** Бог благословит. Я не могу. Права лишен. Прости Христа ради.

 **Уходит.**

**Пашенька**: **( устало усаживаясь)** Зачем он приходил ко мне? Хотел, чтоб его кто-то пожалел, да, да… обласкал и утешил, как ласкают детей. Бедный, бедный Стива! Ежели бы человек только выучился не судить и не мыслить резко и положительно и не давать вопросы на ответы, данные ему только для того, чтобы они вечно оставались только вопросами! Если бы только он понял что всякая мысль и ложна и справедлива одновременно! Ложна односторонностью, по невозможности человека объять всей истины и справедлива по выражению одной стороны человеческих стремлений. Провели воображаемые черты и ждут, что море разделится. Точно нет других мильона подразделений в этом бесконечно перемешанном хаосе добра и зла.

**Она становится на колени перед образом. Начинает молиться.**

*«Пресвятая матушка Богородица. Помоги и защити Стиву, поставь его на путь истинный, верный. Утешь его разбитое сердце и душу честную сотвори в нем и дух правды обнови. Одень светом любви, как ризою, накрой облаком защитным от нечестивцев. Помилуй его грешного за величайшие согрешения, которые совершал он косвенно, отчаявшись… За все его пороки явные и неявные, прошу за него прощения, пресвятая матушка. Как потухают и блекнут на небосклоне твои зори дневные и ночные, так потуши в нем все печали и страхи …*

**Голос**: Мамаша, ну что же вас искать сегодня целый день надо?

*Пресвятая Богородица всесильным заступничеством своим помоги мне умолить Сына Твоего, Бога моего об исцелении Раба Божия Степана. Все святые и Ангелы Господни, молите Бога о больном рабе его Степане Касатском… нет больше слов у меня, только сердце болящее углем горит».* **( Уходит)**