

КОРОЛЕВА ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

ОЛЬГА ВАРШАВЕР И ТАТЬЯНА ТУЛЬЧИНСКАЯ
по мотивам сказок Л. ФРЭНКА БАУМА

Действующие лица:

ТИП, сирота
ЯКВА, тыквенный человечек
КОЗЛИК, деревянный скакун
МУХОЖУК, профессор
ОЛЕНЬ НАБЕКРЕНЬ

БОЛВАША, правитель Изумрудного города
ДРОВОСЕК, император соседней страны
ГЛИНДА, добрая волшебница

МОМБИ, колдунья
ГОРЧИЦА, генералесса Мятежной Армии

ТИРАНИЙ КРОВАВЫЙ, король подземных гномов
ДЕСЯТЫЙ МАРШАЛ
ПУСТОЛОБЫ |
ПРОГЛОТЫ | союзники гномов
ФАНТАЗАВРЫ |

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Сцена первая

Темнота.

Быстрый стук босых ног.

ГОЛОС МОМБИ Где ты, проклятый мальчишка? Куда подевался?

Снова топот, звук падения.

Свет.

ТИП лежит, распластавшись.

Рядом большая оранжевая тыква.

ТИП *(потирает ушибленную ногу)* Тыква... Ты чего подножки ставишь? Хотя у тебя и ног-то нету... Одна голова...

ГОЛОС За работу, бездельник! Дом прибрать, огород прополоть!

ТИП Слышишь, как орет? Хотя у тебя и ушей-то нету... И глаз... и рта... Это мы сейчас поправим. *(ножом вырезает на тыкве рожицу)*

ГОЛОС Шевелись, лентяй! Без ужина оставлю!

ТИП На ужин у нас червяки да лягушки... Бабка Момби – колдунья... Думаешь, она мне по правде бабка? Не, чужая... Сирота я, совсем один на свете... Ладно, мне пора. Знаешь что? Пошли вместе, веселее будет...

Подхватывает тыкву, уходит.

В хижине у МОМБИ.

ТИП мастерит из жердей туловище, прилаживает голову-тыкву.

Натягивает на куклу старые штаны и рубаху.

Брыкается МОМБИ.

МОМБИ Огород не полот, дом не прибран! А он в куклы играет! Навязал тебя Чародей на мою голову... Ух, Чародей проклятущий... Всё, хватит! Превращу тебя в каменного истукана. Наварю зелья, как выпьешь – окаменеешь, будешь на огороде стоять...

ТИП Нет! Не надо! Кто на тебя работать будет?

МОМБИ А вот – кукла твоя! Посыплю живительным порошком – и выйдет отличный раб. Не чета тебе, дармоеду!

*Хватает большую красную банку, сыпет порошок на тыкву.
Тыквенный человечек начинает шевелиться.*

МОМБИ (варит зелье в котле, бормочет заклинания) Момби-угромби,
мумби-угрюмби... К утру зелье дозреет... А пока – оба в погреб!

*Заталкивает ТИПА и ожившую куклу в погреб,
вытягивает оттуда приставную лестницу.
Помешивает зелье поварешкой, задремывает.*

*В погребе.
ТИП всхлипывает.*

КУКЛА Не плу... не плю... не плачь.

ТИП Ой... ты умеешь говорить?

КУКЛА У меня есть ра... ры... рот! А я... а я... я – кто?

ТИП Тыква.

КУКЛА Я – ква!

ТИП Нет... Меня зовут Тип. Я – Тип! А ты – Тыква!

КУКЛА Я – Яква! А почему мы тут сидим?

ТИП Колдунья посадила. Завтра превратит тебя в раба. А меня – в каменного истукана... Буду стоять на огороде...

ЯКВА А ты убеги!

ТИП Но мы в погребе! В яме!

ЯКВА А ты вылези.

ТИП Отсюда не вылезешь. Эх, Яква-Яква, голова – тыква... Мозгов у тебя нету!

ЯКВА А у тебя?

ТИП У меня – есть!

ЯКВА Вот и думай.

ТИП Что же я придумаю? У нас ни лестницы, ни веревки...

ЯКВА Веревка есть! (*показывает на веревочный пояс ТИПА*)

ТИП Ух ты... Точно! (*разматывает веревку, делает петлю, закидывает наверх, цепляет за дверь*)

ЯКВА Я не полезу! А вдруг я... вдруг я... упаду и потеряю голову?!

ТИП Невелика потеря – новую сделаем!

Выбираются из погреба.

На цыпочках проходят мимо спящей у котла МОМБИ, убегают.

Сцена вторая

ТИП тащит за собой ЯКВУ, тот ступает медленно, с опаской.

ТИП Быстрей! Если Момби догонит – нам конец.

ЯКВА А ты что-нибудь придумай!

ТИП Придумай-придумай... Не могу! Что я тебе – Болваша Мудрый?

ЯКВА Кто это?

ТИП Чучело, соломенный болван. Он получил мозги от великого Чародея. И стал правителем Изумрудного города.

ЯКВА Правителем? Это очень умный болван. Наверное, умнее, чем Момби...

ТИП Точно! Болваша придумает, как победить колдуны. Вперед, в Изумрудный город! Бежим! (*тянет вперед ЯКВУ, тот упирается*)

ЯКВА Я не побегу. А вдруг я... вдруг я... упаду и потеряю голову?!

*Видят деревянные козлы для распилки дров –
крепкая конструкция с четырьмя широко расставленными ногами.
ТИП усаживает ЯКВУ отдохнуть.*

ЯКВА Что это?

ТИП Козлы, на них дрова пилят... Видишь, какие ноги крепкие. Как у коня. Или у козла. (*ескакивает верхом*) Эх, будь он живой, мигом бы нас домчал!

ЯКВА А я... а я... тоже сначала был неживой. А потом ожил... Меня Момби порошком посыпала. (*вытаскивает из кармана красную банку*)

ТИП Яква! Ты украл живительный порошок! А что если...
(разглядывает закругленный конец бревна) Вот голова, два сучка – это глаза, вот трещина – это рот...

ТИП сыпет на козлы порошок – они ожидают.
Козёл поднимает голову, громко блеет,
встает на дыбы, сбрасывает седоков.

ТИП Стой! Тпру! Не скаки, как козел! Стой, Козлик!

КОЗЛИК Я всю жизнь стою. Не знаю куда скакать.

ЯКВА Скакать нужно к цели.

КОЗЛИК У меня нет цели. А у вас?

ТИП Мы идем в Изумрудный город. Болваша Мудрый придумает, как победить колдунью Момби. Иначе она превратит нас в рабов.

КОЗЛИК Счастливые! А у меня – никакой цели... Где ее искать? Так и буду стоять всю жизнь... Прощайте!

ТИП Козлик, отвези нас! Болваша и тебе поможет – научит, где искать цель.

КОЗЛИК А куда ехать? Вперёд или назад? Налево или направо? Шагом или рысью?

ТИП Я покажу. (*мастерит из веревки уздечку, набрасывает*) Н-но, Козлик! Рысью вперёд!

Сцена третья

Подземелье.

Король гномов ТИРАНИЙ КРОВАВЫЙ и ДЕСЯТЫЙ МАРШАЛ.

ТИРАНИЙ Не нашли? До сих пор?! Я, Тиранний Кровавый, отдал ясный приказ! Как посмели не исполнить?

МАРШАЛ Ваше подземное тиранство... ваше кровавое величество...
извольте доложить... то есть, дозвольте изложить...

ТИРАНИЙ Не мялить! Отвечать кратко! Почему не нашли?

МАРШАЛ Отвечаю! Кратко! Не нашли! Потому что ищем! Всюду
разосланы шпионы. Всё слышим, всё видим...

ТИРАНИЙ Маршал, даю вам последний шанс: найдите Пояс
Могущества! И мы завоюем верхний мир! Мой прадед выковал железный
пояс, вложил в него колдовскую силу. Но враги украдли нашу святыню, а
нас загнали в подземелье... Верните мне Пояс – и я отомщу верхним! Запру
их навек под землей! Маршал, вы помните, как я поступил с вашими
девятью предшественниками?

МАРШАЛ Справедливо и милостиво! Отрубили девять голов...

ТИРАНИЙ Исполняйте приказ! Или ваша будет десятой!

Сцена четвертая

ТИП и ЯКВА едут на КОЗЛИКЕ.

*Из кустов выходит часовой в оранжевом мундире, с пикой наперевес.
Пика украшена бантом.*

ЧАСОВОЙ Стой, кто идет?

ТИП Мы мирные жители. Едем в Изумрудный город, к Болваше...

ЧАСОВОЙ Нельзя! Назад! (*достает рожок, трубит нежную мелодию*)

Появляется ГОРЧИЦА – оранжевый мундир, копна рыжих волос.

ГОРЧИЦА Кто такие?

ЧАСОВОЙ Лазутчики! Пробираются к Соломенному Болвану.

ГОРЧИЦА Арестуйте!

ТИП За что? Мы ничего не сделали!

ГОРЧИЦА И не сделаете. Никому не проболтаетесь. Армия нападет на
город врасплох. (*часовому*) Труби сбор.

ЧАСОВОЙ трубит, появляется шеренга оранжевых воительниц с пиками, за сценой марширует войско.

ГОРЧИЦА Слушай, Мятежная Армия! Полковницы и подполковницы! Майорессы и капитанессы! Сержантины и капралины! Соратницы! До Изумрудного города остался день пути. Наша цель близка!

КОЗЛИК Счастливые! У них есть цель...

ГОРЧИЦА Мы прогоним правителей-мужчин, возьмем власть в свои руки. А они у нас сильные!.. Сподвижницы, подруги! Мы будем править лучше, мудрее, справедливее! Долой угнетателей! Долой болванов!

Армия: “Доло-ой!..”

ТИП Разве это армия? Одни девчонки!

ЯКВА Даже генерала нет...

ГОРЧИЦА Долой генералов! Здесь командую я – генераллеса Горчица!

ТИП Но ведь ты – девчонка!

ГОРЧИЦА По-твоему, девчонка не может командовать армией?

ТИП Отродясь такого не было...

ГОРЧИЦА А теперь будет! Долой угнетателей! (*Армия: “Долой!”*) Вытрясем из Болвана соломенные мозги! (*“Вытрясем!”*) На Изумрудный город – вперед! (*“Вперед!”*)

Войско уходит.

Две ратницы остаются сторожить друзей, застывают, скрестив пики.

ТИП Болваша погиб! Мы погибли!

ЯКВА Лично я... я... я – жив. Давай предупредим Болвашу!

ТИП Но мы в пленау!

ЯКВА Давай сбежим.

ТИП Отсюда не сбежишь... Эх, Яква-Яква, голова – тыква, мозгов нету!

ЯКВА А у тебя – есть. Вот и думай.

ТИП Что же я придумаю? Сидим под стражей...

КОЗЛИК А меня вообще связали! (*трясет упряжью*)

ТИП Точно! (*снимает уздечку, мастерит лассо, бросает на стражницу, затягивает, связывает*) Вперед, к Болвашу! Он соберет войско и защитит Изумрудный город.

*Затемнение, цокот деревянных копыт.
КОЗЛИК увозит из города БОЛВАШУ, ТИПА и ЯКВУ.
Затихая, вдали поет рожок Мятежной Армии,
слышны победные возгласы,
звуки марша.*

БОЛВАША Простите, друзья, войска у меня нет. Плохой я правитель!
Соломенный болван! Сдал город без боя! Везите меня назад. Пусть мятежницы вытрясут мои глупые мозги... (*рвет на себе волосы, выдирая пучки соломы*)

ТИП Жители умоляли вас бежать. Вы обязательно что-нибудь придумаете...

КОЗЛИК Куда скакать – вперед или назад?

БОЛВАША В соседней стране правит мой друг – Жестяной Дровосек. Вот кто настоящий воин! Не то, что я, размазня, соломенный тюфяк... (*снова рвет соломенные волосы*)

ТИП Вперед, к Жестяному Дровосеку! Он соберет войско и освободит город!

*Затемнение, цокот деревянных копыт.
Компания пересекает сцену в обратном направлении:
Впереди ДРОВОСЕК с огромным топором,
за ним КОЗЛИК везет друзей.*

ДРОВОСЕК Войска у меня нет! С врагами справлюсь сам!

Сцена пятая

Тронный зал, на троне ГОРЧИЦА.

МОМБИ (входит) Здравия желаем, госпожа генеральша!
Благодетельница, спасительница...

ГОРЧИЦА Чего хочешь, бабушка?

МОМБИ Хочу тебе услужить. Идет на тебя войной жестяной император.
У него топор острый, заговоренный!

ГОРЧИЦА Моя армия будет биться!

МОМБИ Всех твоих солдаточек в капусту порубит... А ты вели – я его
заколдую! Отворочу беду.

ГОРЧИЦА Какую награду за это просишь?

МОМБИ Мне, старухе, ничего не надо! Разве что... есть у тебя в
сокровищнице золотой поясок... подари мне, а то мой совсем износился.

ГОРЧИЦА Не видела я никакого пояска...

МОМБИ А ты поищи. Чародей сказывал – есть, мол, такой поясок...

ГОРЧИЦА Хорошо. Найду – будет твой. Колдуй!

*МОМБИ колдует, выкрикивает заклинания:
“Момби-угромби, мумби-угрюмби!”*

Сцена шестая

В подземелье.

МАРШАЛ Ваше подземное тиранство... ваше кровавое величество...
извольте положить... то есть, позвольте изложить...

ТИРАНИЙ Не мялить! Говорить четко!

МАРШАЛ Подслушали! Разведали! Пояс! Хранится в Изумрудном
городе! Во дворце!

ТИРАНИЙ Приказываю: ройте подземный ход! Нападем на город
врасплох!

МАРШАЛ Нападем!

ТИРАНИЙ Второй приказ: найдите союзников. Сильных, но не слишком... умных. Ни слова им про Пояс! Они возьмут город, а мы, гномы, разыщем свое сокровище и станем всемогущими. Вам всё ясно? Помните, как я поступил с девятью прежними маршалами?

МАРШАЛ Милостиво и справедливо! Отрубили девять голов...

ТИРАНИЙ Исполняйте! Или ваша будет десятой.

Сцена седьмая

Слышны заклинания МОМБИ.

*Друзья идут через лес, застревают в зарослях репейника.
Гроза, ливень.*

*ТИП с трудом выбирается, вытаскивает КОЗЛИКА за уздечку.
Делает лассо, поочередно вытягивает остальных.*

*ДРОВОСЕК заржал – ТИП смазывает его маслом.
Из БОЛВАШИ выссыпалась солома – ТИП набивает свежую.
Прилаживает ЯКВЕ новую тыкву вместо утерянной.
У КОЗЛИКА сломана нога, ДРОВОСЕК мастерит новую.
Продолжают путь.*

Сцена восьмая

*На путешественников падает сверху огромная сеть.
На дереве сидит МУХОЖУК во фраке, с папкой подмышкой.*

МУХОЖУК Внимание! Начинаем! Лекцию читает профессор Мухож-жук!

ТИП Как это? Наполовину муха, наполовину жук?

МУХОЖУК Ж-жуткое невеж-жество! Мухож-жук: Многократно Увеличенный, Хорошо Образованный Ж-жук! У меня и грамоты есть. (достает из папки лист с крупными буквами) Теперь понятно?

ВСЕ Нет...

МУХОЖУК Ж-жуткая бестолковость! Объясняю. В детстве я ж-жил, как все ж-жуки, в лесу. Как-то раз заполз в школу. Попал на урок, заслушался и остался ж-жить в классе. Скоро я стал хорошо образованным. Однажды учитель заметил меня: “Великолепный представитель ж-жукообразных!” Навел на меня увеличительное стекло, и я оказался на экране – многократно увеличенный! Ученики любовались моими крылышками, лапками и усиками... то есть, крылищами, лапищами и усищами! Я вежливо поклонился, спрыгнул с экрана и вышел из родной школы. Теперь я и сам профессор. Но где мои ученики? Где поклонники? Почитатели и ценители, обож-жатели и вздохатели, восхвалители и уваж-жители... Никто не ж-желает слушать! Никто не ж-желает обож-жать!

БОЛАВАША Мы бы с удовольствием послушали такого... крупного специалиста... Но у нас срочные дела. Изумрудный город захвачен мятежницами!

МУХОЖУК Мятеж-жницами? Кто такие?

ТИП Глупые девчонки!

МУХОЖУК Девчонки? Из них выйдут замечательные поклонницы! Почитательницы и ценительницы, обож-жательницы и вздохательницы, восхвалительницы и уваж-жительницы... Я иду с вами!

Освобождает друзей из сети, идут вместе.

Сцена девятая

Подземелье.

Ритмичные удары, лязг лопат – гномы роют подземный ход.

МАРШАЛ Ваше подземное тиранство... Ваше кровавое величество...

ТИРАНИЙ Докладывайте кратко! Подземный ход вырыт?

МАРШАЛ Роем!

ТИРАНИЙ Союзники найдены?

МАРШАЛ Найдены!

ТИРАНИЙ Кто?

МАРШАЛ Великаны Пустоловы – силища огромная, ума вовсе нет.
Согласны на десятую часть добычи.

ТИРАНИЙ Пойдут в атаку первыми – сгинут все до единого! Кто еще?

МАРШАЛ Проглоты. Эти жадные... Выторговали третью добычи.

ТИРАНИЙ Чего захотели... Пойдут вторыми! Тоже не уцелеют...
Дальше!

МАРШАЛ Фантазавры. Ух, страшные! В любое чудище могут превратиться. Требуют две трети добычи...

ТИРАНИЙ Обойдутся! Пусть жителей пугают, а мы пока раздобудем Пояс. Уничтожим чудищ, и делиться ни с кем не надо. И город – наш!

Сцена десятая

Друзья беспрепятственно входят в город, во дворец, в тронный зал.

Двери захлопываются.

ДРОВОСЕК *пытается выломать дверь – топор отскакивает.*

ГОРЧИЦА (голос) Город – наш! Вы в ловушке. Произошла великая справедливая революция. Все главные посты занимают женщины, а мужчины ведут домашнее хозяйство. Проблема только одна: мужчины неправляются! (хочет)

БОЛВАША Мы предлагаем мирные переговоры...

ГОРЧИЦА Ну уж нет! За попытку государственного переворота вы будете наказаны. Мальчишку вернём в рабство к Момби. Деревянного козла бросим в печь на растопку. Из тыквы сделаем тыквенный пирог. Жукамонстра отправим в зоопарк. Жестяного истукана – расклепаем на листы и покроем ими крышу. А соломенного болвана... сожжём на площади! Чтоб неповадно было!

ТИП Не надо, Горчица! Пощади!

ГОРЧИЦА Казнь – завтра!

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Сцена первая

Друзья в заточении.

ЯКВА Казнь завтра... Давайте убежим сегодня!

ТИП Отсюда не убежишь... Эх, Яква-Яква, голова – тыква, мозгов нету!

ЯКВА А у тебя – есть. Вот и думай.

ТИП Что же я придумаю? Дверь не выломать... В окно не выпрыгнуть – высоко... А летать мы не умеем.

МУХОЖУК Я умею! У меня – многократно увеличенные крылья!

БОЛВАША У меня – только солома... Солома не летает...

ДРОВОСЕК Жесть – тем более!

ЯКВА Я тоже не летаю. Вдруг я... вдруг я... упаду и потеряю голову!

ТИП Невелика потеря. Новую сделаем, порошком посыпем.

БОЛВАША Каким порошком?

ТИП Живительным. Мы у колдуны украл... (показывает банку)

БОЛВАША (задумывается) Эврика!

КОЗЛИК Это что за команда? Куда скакать – вперед или назад? Налево или направо?

БОЛВАША Это значит: нашёл! Нас спасет живолёт! Дровосек построит летательную машину. А Тип оживит её чудесным порошком. Мы улетим!

ДРОВОСЕК Из чего строить? Мне нужен материал.

БОЛВАША Все – на поиски материала!

Все разбредаются по залу, приносят добычу ДРОВОСЕКУ.

МУХОЖУК – кадку с огромной пальмой.

КОЗЛИК и ТИП – диван с высокой спинкой и боковинами.

БОЛВАША – метлу.

*ЯКВА находит в углу голову оленя с ветвистыми рогами –
один рог заметно ниже другого.*

*ДРОВОСЕК строит машину:
из дивана делает корпус,
из пальмовых ветвей – крылья,
из метлы – руль,
на тороц прикрепляет голову оленя.
ТИП посыпает конструкцию порошком.
Голова дергается.*

ОЛЕНЬ Бабах! – и темнота... Погиб в расцвете лет. Я – олень гордой породы! Мы – набекрени! У нас один рог выше другого. Глядите, какая красота! А говорят – бракованный... Между прочим, обидно... Бросили в дальний угол, в пылищу. (громко чихает) Вы – охотники? Это вы меня убили?

ТИП Наоборот, мы тебя оживили.

ОЛЕНЬ (оглядывается) Что вы со мной сделали? Диван... метла... Крылья?! Зачем?

ТИП Мы хотим на тебе улететь...

ОЛЕНЬ Улететь? На мне? А как же мой гордый, независимый нрав? Хоть бы я поскорей развалился! Верно говорят – бракованный...

ДРОВОСЕК (озабоченно) Ты что, плохо себя чувствуешь?

ОЛЕНЬ Откуда я знаю, как чувствует себя крылатый диван?

БОЛВАША Ты не диван. Ты – живолёт! Из породы набекреней...

ОЛЕНЬ Живолёт? А что, это звучит гордо... Летим! Набекрень!!

*Все прыгают на диван, вцепляются в бортики.
НАБЕКРЕНЬ боком вываливается в окно.*

Сцена вторая

Летят над волшебной страной – возможно, на экране.

КОЗЛИК Куда летим? Вперед или назад? Налево или направо?

БОЛВАША К доброй волшебнице Глинде! Попросим ее о помощи. Она живет в Южной стране. Набекрень – держи курс на юг!

НАБЕКРЕНЬ Откуда я знаю, где юг? В лесу я бы не заблудился. А тут, в небе – одни облака!

МУХОЖУК Юж-жная страна леж-жит за горами... Горы находятся у нас за спиной. Господин Набекрень – разворачивайтесь!

НАБЕКРЕНЬ закладывает крутой выраж, пассажиры еле удерживаются на диване.

КОЗЛИК Тпру! Стой! Шагом!

НАБЕКРЕНЬ Эх, прокачу-у! Набекрень!!

Мчится как вихрь.

Достигает гор, с разгону врезается в скалу, застревает в расщелине.

Друзья падают с высоты в огромное птичье гнездо.

Сухие ветки, тряпки, перья, какие-то блестящие вещицы.

ТИП (рассматривает гигантское перо) Здесь живут орлы.

ЯКВА (подбирает осколок зеркала) А я... а я... я зеркальце нашел!

БОЛВАША Зеркальце? Значит, это не простые орлы, а орлюги. Птицы-ворюги. Воруют все блестящее. Однажды залетели во дворец и выклевали из моего трона здоровую изумрудину! Она блестела на солнце...

*ЯКВА тем временем пускает в небо солнечные зайчики.
Грозный клёком, хлопанье крыльев, гигантские быстрые тени.*

ТИП Орлюги! Яква, что ты наделал...

ЯКВА Они расклюют мою голову!

МУХОЖУК А меня – склюют целиком! Я ж-же всё ж-же ж-жук!

ДРОВОСЕК Прячьтесь, друзья! Я справлюсь сам!

*Все ложатся на дно гнезда, зарываются в ветки.
ДРОВОСЕК отбивается топором, но птиц слишком много.
НАБЕКРЕНЬ дергается, корпус остается в расщелине,
рогатая голова с криком “Набекрень!!” пикирует в гнездо.
Орлюги разлетаются.*

ДРОВОСЕК Набекренюшка, от тебя опять осталась одна голова...

БОЛВАША Орлюги могут вернуться...

ЯКВА Надо бежать!

КОЗЛИК Куда? Налево или направо?

ТИП Отсюда не убежишь. Эх, Яква-Яква, голова – тыква... Мозгов у тебя нету!

ЯКВА А у тебя – есть! Вот и думай! Думай!

МУХОЖУК Тише, дети, не ссорьтесь... Скаж-жите, пож-жалуйста, господин Дровосек, вы не могли бы построить новый ж-живолёт?

ДРОВОСЕК А из какого материала? Тут одни ветки да тряпки...

БОЛВАША Все – на поиски материала!

*Мечутся по гнезду, ничего не находят.
МУХОЖУК подает ДРОВОСЕКУ свою папку.
ТИП снимает с КОЗЛИКА уздечку.
ЯКВА грустно разводит в стороны руки-жерди.*

БОЛВАША И у меня – ничего... Только солома... Эврика!

КОЗЛИК Что? Куда? Вперед или назад?

БОЛВАША Материал – мы сами!

*Приступают к работе.
Из соломенного тела БОЛВАШИ и деревянных ног КОЗЛИКА
мастерят сиденье.*

*Из грамот МУХОЖУКА и рук-жердей ЯКВЫ – крылья.
Топор – руль.*

ДРОВОСЕК взваливает конструкцию себе на спину – это корпус.

ТИП обвязывает всех веревкой.

Подбирает в гнезде блестящий пояс, пристегивается сам.

Живолёт неуклюже, косо планирует.

Сцена третья

У ГЛИНДЫ.

ГЛИНДА Увы, друзья, помочь не могу. Горчица – самозванка, но ведь и ты, Болваша, правитель не вполне законный. Ты получил трон от Чародея, а тот отнял его у прежнего короля. Законная наследница престола – дочь короля принцесса Озма!

БОЛВАША Я с удовольствием уступлю ей трон. Где она?

ГЛИНДА Озма бесследно исчезла. Даже я не нашла. Уж очень хитро спрятал ее Чародей...

ТИП Чародей проклятущий...

ГЛИНДА Что?

ТИП Так Момби говорила...

ГЛИНДА Момби? Интересно... (*щелкает пальцами – вызывает МОМБИ*) Говори – что тебе известно про Чародея и принцессу Озму?

МОМБИ (*замечает сверкающий пояс*) Так и быть – скажу. А вы мне за это подарите вон тот поясок... а то старый износился...

ГЛИНДА Хорошо, получишь пояс.

МОМБИ Чур, без обмана! Чародей тоже награду сулил, да обманул, злодей... А девчонку-то я на совесть спрятала. Даже ты не нашла!

ГЛИНДА Где же она?

МОМБИ Ни за что не угадаешь! Уж так заколдовала... Превратила в... мальчишку!

ТИП В мартышку?

МОМБИ В мальчишку! В тебя, дурачок! Ты и есть – принцесса Озма!

ТИП Что?? Но я мальчик! Не хочу быть девчонкой!

МУХОЖУК Напрасно, юноша. Из девочек получаются изумительные поклонницы!

БОЛВАША И генералессы!

ТИП Не хочу!

ГЛИНДА Озма – не просто девочка. Она будущая королева. Такова твоя судьба, а от судьбы не уйдешь. (к МОМБИ) Немедленно расколдуй Озму.

МОМБИ Про поясок договорились?

ГЛИНДА Мое слово крепкое.

МОМБИ бормочет заклинания, расколдовывает ТИПА.

Тот превращается в прекрасную принцессу.

МОМБИ хватает пояс.

МОМБИ Вот он – Пояс Могущества! Всех превращу в рабов! Изумрудный город – мой! (исчезает)

*ГЛИНДА смотрит в волшебное зеркало:
ГОРЧИЦА за решеткой, на троне восседает МОМБИ,
помешивает зелье в огромном котле.
Картишка в зеркале дрожит, слышен ритмичный стук –
гномы копают тоннель.*

Доносится разговор:

МАРШАЛ: Ваше тиранство, подземный ход готов!

ТИРАНИЙ: Выступаем на рассвете! Изумрудный город – мой!

БОЛВАША Глинда, останови их!

ГЛИНДА Увы, друзья, над гномами я не властна. И Момби их тоже не остановит...

ОЗМА Но ведь у нее – Пояс Могущества!

ГЛИНДА Против гномов Пояс не действует. Он выкован их предками...
Тираний возьмет город.

ОЗМА Что же будет с жителями?

ГЛИНДА Они обречены...

ЯКВА Давайте их спасем!

ГЛИНДА Невозможно... Тираний завладеет Поясом и всем верхним миром. Оставайтесь в моей стране, здесь я смогу вас защитить.

ОЗМА Нет! Я должен... я должна быть рядом с моими подданными. Отправь меня в Изумрудный город!

ВСЕ И меня! И меня! Мы с тобой!

ГЛИНДА Как желаете, друзья. (*щелкает пальцами*)

Сцена четвертая

В Изумрудном городе.

Друзья освобождают ГОРЧИЦУ из тюрьмы.

По веревке забираются в окно башни, проникают в тронный зал.

Снимают Пояс с заснувшей возле котла МОМБИ.

КОЗЛИК Куда теперь? Вперед или назад? Налево или направо?

ГОРЧИЦА (ОЗМЕ) Раз ты принцесса – приказывай!

ОЗМА Я не умею... Не знаю, что делать...

БОЛВАША Давайте устроим военный совет. Придумаем вместе!

ДРОВОСЕК Я встану у подземного хода. Пусть враги попробуют сунуться! Познакомятся с моим топором!

ГОРЧИЦА А я соберу свою армию – познакомятся с нашими пиками!

ОЗМА Силы слишком неравные. Вы никого не спасете, только зря погибнете...

ЯКВА Мы все погибнем! Я... я... я упаду и потеряю голову!

КОЗЛИК Я никогда не найду цель!

МУХОЖУК У меня никогда не будет поклонников!

ОЗМА А я никогда не стану королевой... Но ведь Глинда сказала – это судьба, а от судьбы не уйдешь. Значит, выход есть...

ЯКВА Давайте найдем выход – и выйдем!

ОЗМА Эх, Яква-Яква, голова – тыква...

ЯКВА У тебя мозги есть – вот и думай! Думай! Думай!

От криков просыпается МОМБИ, обнаруживает потерю.

МОМБИ Карапу! Обокрали! Ах, негодяи... Ну, я вам устрою... (*хватает поварешку, яростно мешает зелье в котле*)

МУХОЖУК Скаж-жите, сударыня, какое блюдо вы изволите готовить?

МОМБИ Чего? Такое блюдо изволю... что еще свет не видывал!
Секретный рецепт. На кого капля капнет – в камень оборотится. В
истукана, раба. Всех в рабов превращу!

БОЛВАША Эврика!

КОЗЛИК Куда скакать? Вперед или назад?

БОЛВАША Вперед! Только вперед!

Сцена пятая

На главной площади.

*ОЗМА, перепоясанная сверкающим Поясом,
стоит у дворцового фонтана.*

На площадь врываются захватчики.

*Впереди ТИРАНИЙ, МАРШАЛ,
предводители союзников – Пустолоб, Проглот и Фантазавр.*

ОЗМА Я, принцесса Озма, приветствую вас в нашем прекрасном
городе...

ТИРАНИЙ Город – мой!

СОЮЗНИКИ Город – наш!

ОЗМА Молю об одном: пощадите моих подданных...

ТИРАНИЙ Подданные – мои!

СОЮЗНИКИ Наши!

ОЗМА Я предлагаю выкуп: всю казну, все изумруды из башен...

ТИРАНИЙ На что мне выкуп? Всё и так возьму!

СОЮЗНИКИ Возьмём!

ТИРАНИЙ Пояс Могущества – мой!

СОЮЗНИКИ Наш!

*Бросаются к ОЗМЕ, пытаются сорвать Пояс.
ОЗМА уворачивается, прыгает в фонтан, преследователи – за ней.
Все застывают, превращаются в камень.*

Войско гномов в ужасе бежит.

БОЛВАША Ура! Сработало!

МУХОЖУК Господин Болваша, вы спасли город. Это гениальная идея – вылить в фонтан каменное зелье...

ВСЕ Да здравствует Болваша!

МОМБИ А чей рецептник? Мой рецептник!

ВСЕ Да здравствует Момби! Ура! (*МОМБИ раскланивается*)

*Каменную ОЗМУ вытаскивают из фонтана.
К сверкающему Поясу была привязана старая верная веревка,
другой конец – в руках ДРОВОСЕКА.*

ДРОВОСЕК Скорее! Сыпьте живительный порошок!

*БОЛВАША сыпет на ОЗМУ порошок –
но красная банка почти пуста, порошка слишком мало.
ОЗМА не оживает.*

ДРОВОСЕК Горе нам! Принцесса навсегда останется статуей!..

МУХОЖУК Не плачьте, господин Дровосек! (*смазывает заржавевшего ДРОВОСЕКА маслом*)

ВСЕ Королева! Каменная королева...

Друзья рыдают.

Жители преклоняют колени перед каменной королевой.

*МОМБИ подбирает брошенную банку, выбивает донышко,
достает таблетку.*

МОМБИ Вот она – моя волшебная таблетка! На черный день берегла. Кто ее проглотит – у того сбудется заветное желание!

ВСЕ Оживи Озму! Оживи каменную королеву!

МОМБИ Еще чего! Желаю, чтобы все стали моим рабами...

МУХОЖУК Минуточку, сударыня! Вам понравилось, как вам кричали ура?

МОМБИ Конечно! Вот прикажу рабам – станут кричать ура! (*собирается глотать таблетку*)

МУХОЖУК Секундочку, сударыня! Зачем вам рабы? Ведь на свете существуют почитатели и ценители, обож-жатели и воздыхатели, восхвалители и уваж-жители...

МОМБИ Ничего не поняла!

МУХОЖУК Одним словом – поклонники.

МОМБИ И что они делают, эти поклонники?

МУХОЖУК Поклоняются! Мож-жно сказать – кланяются...

МОМБИ Кланяются, говоришь? Это другое дело! Желаю, чтобы мне все кланялись! (*глотает таблетку*)

Все кланяются МОМБИ.

Недвижно стоят только окаменевшие фигуры в фонтане.

Пауза.

ОЗМА медленно склоняется в глубоком поклоне.

БОЛВАША Озма! Смотрите – она оживает!

ОЗМА снова застывает.

МУХОЖУК Поможем ей, друзья!

*Друзья бросаются к ОЗМЕ,
обнимают ее, пытаются распрямить, кричат:
“Озма – оживи! Проснись! Вернись!”*

ОЗМА распрямляется, делает несколько пробных движений.

ВСЕ Да здравствует королева Озма! Ура!

МОМБИ Что такое? Обман! Кричите ура – мне! Славьте меня! Любите меня! Иначе я вам устрою!

ГОРЧИЦА Прикажете арестовать, ваше величество?

ОЗМА Не надо. У меня есть идея получше!

Сцена шестая

ОЗМА на троне.

ОЗМА Друзья! Слушайте королевские указы. Яква, назначаю тебя придворным огородником. Будешь выращивать тыквы.

ЯКВА А вдруг я... вдруг я... упаду и потеряю голову?! Ладно, невелика потеря! Мигом найду новую – на собственной грядке!

ОЗМА Козлик, ты будешь парадным выездным скакуном.

КОЗЛИК Куда скакать? Вперед или назад? Налево или направо? Ясно куда – на парад! Рысью марш!

ОЗМА Профессор Мухожук, вас назначаю наставником юношества.

МУХОЖУК А меня будут обож-жать? Ах, это неваж-жно! Главное – у меня будут ученики!

ОЗМА Горчица станет начальником гарнизона.

ГОРЧИЦА Начальницей! Слушай меня, Мятежный... нет, не то... Могучий Гарнизон! Полковницы и подполковницы! Майорессы и капитанессы! Сержантины и капралины! Соратницы! Защита города в наших руках. А они у нас сильные!..

ОЗМА Набекрень, ты будешь висеть в тронном зале на почетном месте.

НАБЕКРЕНЬ Я буду висеть гордо и независимо! Больше никто не скажет, что я бракованный! Набекрень!!

ОЗМА А ты, Момби...

МОМБИ Пусть меня любят и славят!

ОЗМА Ты будешь доброй королевской кухаркой.

МОМБИ Кухаркой? Да еще доброй?

ОЗМА Тебя будут любить и славить!

МОМБИ Только чур, без обмана! (*бежит к котлу*)

ОЗМА Честное королевское! Хотя какая из меня королева... Я совсем не умею править.

МУХОЖУК Позвольте возразить, ваше величество. Истинный правитель тот – или та – кто заботится о своих подданных и готов пожертвовать собой ради их пользы, благополучия и процветания...

ДРОВОСЕК Ах, как красиво сказано!

БОЛВАША А главное – мудро. Господин Мухожук, возьмите меня в ученики.

ДРОВОСЕК И меня!

МУХОЖУК Почту за честь! Но и я буду учиться... У вас, господин Болваша – смекалке. А у вас, господин Дровосек – мягкое сердечко...

ОЗМА Остался один вопрос: как быть с Поясом Могущества? Если мы спрячем его во дворце, гномы обязательно вернутся.

ЯКВА А я... а я... а я знаю, что делать! У меня вместо головы тыква, мозгов нету... Зато есть зеркальце! (*вытаскивает осколок зеркала, подобранный в гнезде у орлюг*) Пусть Пояс украдут орлюги! Унесут к себе в гнездо! Там его никто не найдет.

ОЗМА Молодец, Яква, голова – тыква... Отличная мысль! Изумрудный город спасен!

*Снимает Пояс, кладет на подоконник.
ЯКВА пускает в окно солнечные зайчики.
Грозный клёкот, хлопанье крыльев, гигантские быстрые тени.
Орлюги уносят Пояс.*

МОМБИ Эх, пропал поясок...

ОЗМА Ничего, у меня старый есть. (*подбирает видавшую виды веревку*) Моя верная веревка. Как она нам помогла! По ней мы с Яквой из погреба вылезли – и от колдуньи сбежали. Сплели из нее уздечку – и ускакали на Козлике. Когда попали в плен к Горчице – связали стражниц и вырвались. Когда в репейнике застряли – сделали из нее лассо и друг друга вытянули. Живолёт строили – тоже она пригодилась. В башню по ней забрались. Из фонтана каменную статую вытащили...

МОМБИ Эх, пропал поясок... Не жалко тебе, королева, эдакого сокровища?

ОЗМА Ничуть. Вот – настоящее сокровище! (*повязывает веревочный пояс*)

ВСЕ Да здравствует верёвка!

МУХОЖУК Погодите, друзья. Веревка – безусловно, вещь в хозяйстве полезная. Но есть кое-что поваж-жнее...

МОМБИ Котёл и вкусная каша!

ВСЕ Да здравствует котёл!

МУХОЖУК Погодите! Котел тож-же пригодится... Но самая важ-жная вещь на свете – друж-жба! Самое большое сокровище – верные друзья!

ВСЕ Да здравствуют друзья!

КОНЕЦ