

Татьяна Тульчинская и Ольга Варшавер
По сказке Кейт Дикамилло ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЫШОНКА ДЕСПЕРО
tula888@yahoo.com ovarshaver@gmail.com

Татьяна Тульчинская и Ольга Варшавер
По сказке Кейт Дикамилло

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕСПЕРО
Странный мышонок, волшебный суп и алая нить

Mир погружен во мрак, и свет в нём — на вес золота.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
(актеры могут играть по нескольку ролей)

Мыши:
ДЕСПЕРО
ЛЫСТЕР, отец
АНТУАНЕНТА, мать
ФЫРРИ и ДЫРРИ, братья
ВЕРХОВНЫЙ МЫШАН
ПЕТЕЛЬЩИК

Крысы:
СВЕТОМРАК
УГРЫЗ, главарь

Люди:
ПРИНЦЕССА
КОРОЛЬ
СМОТРИТЕЛЬ
СВИНКА МАРГОША
УЗНИК, отец Маргоши
ЛУИЗА, повариха
ГВАРДЕЕЦ
КУПЕЦ

Ни в коей мере не подменяя собой режиссера или сценографа, авторы сочли возможным кое-где предложить сценические решения — исключительно в тех моментах, где важно не упустить детали сюжета.

Сцена 1

*Мышиный мир:
подвал под королевским замком, каменные стены,
тусклый свет.*

*Угол, отгороженный выцветшей тряпкой –
здесь ютится семья ЛЫСТЕРА с многочисленным потомством.
На соломе лежит АНТУАНЕТТА.
Вокруг толпятся мышата.*

АНТУАНЕТТА (слабым голосом) Покажите новых детей...

ЛЫСТЕР (подносит новорожденного мышонка) Только один, да и тот заморыши. Остальные мертвые.

АНТУАНЕТТА Только один! Мой бог, какая трагедия, какое разочарование!
Мон дьё! Кель дезеспуар!..

ЛЫСТЕР Отставить разговорчики! Лучше имя ему придумай.

АНТУАНЕТТА Дезеспуар! Дезеспуар!

ЛЫСТЕР Отродясь такого имячка не слыхивал. Небось ваше, хранцузское? Да... спы... ры... Всё одно помрёт твой Дыспыры...

*Кладет новорожденного в люльку.
Мышата прыгают вокруг, орут на все лады: “Дыспыры! Дыспыры!”*

АНТУАНЕТТА Тише! Силянс! Дайте, наконец, зеркальце! (ей подают осколок зеркала, она разглядывает себя) Ах, дети губят мою красоту... (смотрит на орущих мышат) Тем более, такие невоспитанные...

ФЫРРИ Уй! Какие огромные ухи! Как у осла! Уродец!

ДЫРРИ Ай! Уродец открыл глаза!

ЛЫСТЕР И правда, урод... С открытыми глазами выжить нельзя. Большой какой-то, может и заразный... А ну кыш от него!

*Мышата пугливо разбегаются, замирают.
В тишине из люльки доносится отчетливый писк: “Десперо-о-о...”*

ЛЫСТЕР Он уже разговаривает?! Ну точно — помрёт!

*Мышата подхватывают: “Урод — помрёт! Урод — помрёт!”
Затемнение.*

Свет.

*Мышиный подвал некоторое время спустя.
ФЫРРИ и ДЫРРИ что-то жуют, громко чавкая.
ДЕСПЕРО сидит рядом, шевелит огромными ушами,
будто прислушиваясь к чему-то далекому.*

ДЫРРИ Фырри, когда ж он помрёт? У нас и так тесно...

ДЕСПЕРО тихонько чихает, прикрываясь лапкой.

ФЫРРИ Скоро! Гляди, совсем доходяга. На охоту не ходит, крошек не собирает — брезгует. По-моему, он просто трус.

*ДЕСПЕРО достает носовой платок, сморкается,
аккуратно складывает платок.*

ДЕСПЕРО Простите, пожалуйста...

ДЫРРИ Чего это он? Правильный мышан сморкается в пол!

ФЫРРИ Урод — он и есть урод. А ну, покажи класс!

*ДЫРРИ вскакивает, набирает побольше воздуха,
оглушительно чихает, лихо сморкается в пол.*

ДЕСПЕРО Простите, пожалуйста, вы слышите этот звук — печальный, сладкий?

ДЫРРИ Чего-о?

ФЫРРИ Сладкий звук — это крошки сыпятся. Бежим собирать!

ДЕСПЕРО Сладкий звук... тягучий, точно мёд...

ФЫРРИ Ну ты дурак! Мёд нельзя слышать. Его можно только жрать, жрать, жрать!..

ЛЫСТЕР (голос) Отставить разговорчики! Ноги в руки — марш на охоту! И ты с ними, урод!

АНТУАНЕНТА (голос) Умоляю, Десперо, не трусь! Найди хоть одну крошечку! Ты такое разочарование для своей бедной маман! Дезеспуар!

ДЕСПЕРО Простите, маман...

Сцена 2

ФЫРРИ ведет ДЕСПЕРО за добычей наверх, в королевский замок.

Как обозначить разные миры — мир людей, мир мышей и мир крыс — решать режиссеру и сценографу (куклы разных размеров, уровни на сцене, проекция на экран и т.д.) Но главная идея: наверху — люди, внизу — крысы, а мышиный мир посередине.

Мышата оказываются в королевской библиотеке.

Высокие своды, снизу доверху полки с книгами,
через стрельчатые окна-витражи проникает свет,
ложится на пол разноцветными пятнами.
Большой стол с раскрытыми книгами.

ФЫРРИ Делай как я! Шныряем, петляем! (ловко скользит туда-сюда по натертому до блеска паркету)

ДЕСПЕРО Ах, какая красота! Небесная!..

ФЫРРИ Ну ты и фрукт! Правильный мышан по сторонам не глазеет. Наше дело — шустрить и юркать! И самое главное — жратв! За мной! (карабкается по ножке стула, прыгает на стол, ДЕСПЕРО неуклюже следует за ним)
Гляди — у людей это называется книга. А по-нашему — жратва! Сперва кусаем от корешка — ух, как хрустит! А потом вот эти каракули — самый смак!

ДЕСПЕРО (разглядывает книгу и вдруг — читает) “В далеком краю у самого синего моря жил-был...”

ФЫРРИ Чего бормочешь? Кусай да жуй!

ДЕСПЕРО Не могу...

ФЫРРИ Это еще почему? Зубы сломал? (хочет)

ДЕСПЕРО Не могу портить книгу...

ФЫРРИ Книгу?! По-людски говоришь? Всё батьке доложу! (убегает)

ДЕСПЕРО (читает, водя лапкой по строчкам) “В далеком краю у самого синего моря жил-был отважный рыцарь. Однажды он встретил прекрасную принцессу и стал ей служить верой и правдой...”

Слышится гитарный перебор, мелодичное пение.

ДЕСПЕРО увлеченно читает,
отдельные фразы сплетаются с музыкой:

*“Влюбился без памяти... однажды и навсегда...
я боготворю вас... клянусь честью...”*

*Здесь возможна теневая пантомима:
отважный рыцарь и прекрасная принцесса.
Музыкальная тема “рыцаря” звучит все громче,
ДЕСПЕРО, наконец, приходит в себя.*

ДЕСПЕРО Вот она, эта музыка! Точно мёдом по сердцу!

*ДЕСПЕРО спускается со стола, идет на звук, ныряет под плинтус,
выныривает в спальню ПРИНЦЕССЫ.*

*Она лежит в кровати, КОРОЛЬ поет колыбельную.
ДЕСПЕРО слушает, вжалвшись в стену, потом теряет осторожность,
как зачарованный подходит ближе, ближе...*

ПРИНЦЕССА Папенька! Смотрите — мышка!

КОРОЛЬ Где?

ПРИНЦЕССА Да вот же!

КОРОЛЬ (близоруко щурится) Дорогое дитя, таких крошечных
мышей не бывает. Это не мышка, а... мушка!

ПРИНЦЕССА А я говорю — мышка!

КОРОЛЬ А я говорю — мушка!

ДЕСПЕРО дрожит, чихает от ужаса.

ПРИНЦЕССА Она чихнула! Где ты видел, чтобы мухи чихали?

КОРОЛЬ А мыши, разумеется, чихают? Нет, дитя мое — это самая
настоящая муха!

ПРИНЦЕССА Да нет же, это мышонок! Он дрожит от страха... Скорей,
спойте ему песенку!

КОРОЛЬ Ну уж это чересчур! А королевский авторитет? Во что
превратится страна, если король станет петь для всяких... насекомых?

ПРИНЦЕССА Он не насекомое! Он ваш подданный, только очень
маленький. Ну пожалуйста, папенька!

КОРОЛЬ Ладно, изволь. Знаешь ведь, что я не могу тебе отказать.
И так, король поет для мухи!

*КОРОЛЬ вздыхает, поправляет корону и поет песенку.
ДЕСПЕРО подходит еще ближе к ПРИНЦЕССЕ,
та улыбается, гладит его по макушке.*

ПРИНЦЕССА Какие милые ушки, прямо бархатные... Ты просто чудесный!

*ДЕСПЕРО учтиво раскланивается, усаживается у ног принцессы.
Из дырки под плинтусом выглядывает ФЫРРИ.*

ФЫРРИ Ну и фрукт! Совсем сбрендил! Всё батьке доложу! (убегает)

КОРОЛЬ (подходит к принцессе) Спокойной ночи, дитя.
(вглядывается в ДЕСПЕРО, подскакивает) А-а-а! И вправду мышь!

ПРИНЦЕССА А я говорила! Теперь это мой мышонок.

КОРОЛЬ Немедленно прогони! Брысь! Брысь!

ПРИНЦЕССА Вот еще! С какой стати?

КОРОЛЬ Вспомни о маменьке!

ПРИНЦЕССА Причем тут маменька?

КОРОЛЬ При том! Мыши — родственники крыс! А ты прекрасно знаешь, как пострадала от крыс наша династия. Крысы — исчадья ада! Враги отечества!

ПРИНЦЕССА Мышонок — не враг! (ДЕСПЕРО отчаянно крутит головой)
Он — друг! (ДЕСПЕРО энергично кивает)

КОРОЛЬ Дитя мое, у монархов есть обязанности. Мы должны ненавидеть врагов и их родственников! Даже с бархатными ушами! Пошел прочь! Вон отсюда! (топает ногами)

ПРИНЦЕССА Папенька, не пугайте его! Он ни в чём не виноват. (плачет;
ДЕСПЕРО поспешно протягивает ей носовой платок) Спасибо... (отцу)
Видите, какой он заботливый...

КОРОЛЬ Крысиный сородич не смеет подавать тебе платки! Ты — наследная принцесса! Куда катится страна?! Кыш, козявка, пока я добрый!

ДЕСПЕРО (шепчет принцессе) Меня зовут Десперо. Я готов вам служить, клянусь честью! (ныряет в дырку под плинтусом)

Затемнение.

*Свет.
Мышиный мир: жилище ЛЫСТЕРА.*

ЛЫСТЕР Нет, это не мой сын!

АНТУАНЕТТА Что?! Меня подозревают в неверности? Мон дьё!

ЛЫСТЕР Отставить “монтьё”-нытьё! Это ты виновата! Всё твои глупости хранцузские, вольное воспитание!

АНТУАНЕТТА У тебя всегда я виновата! Тужур муа! Ты сам виноват — запугал детей!

ЛЫСТЕР Я его породил — я и запугаю! До чего докатился — сидит у ног прынцессы! Не ровен час соседи увидят? Все из-за него погибнем!

АНТУАНЕТТА Не драматизируй, сильвупле!

ЛЫСТЕР Отставить суфле! Надо что-то делать... Доноса дожидаться не стану — сам соберу Мышиный совет. (*вытаскивает из-под кучи тряпья барабан — гигантский напёрсток, на который натянута кожа*)

АНТУАНЕТТА О нет, только не это! Умоляю — не бей в барабан! Нельзя ли собрать мышиный совет более... цивилизованно?

ЛЫСТЕР Нет! Только барабанный бой! (*выбивает громкую, тревожную дробь*)

Сцена 3

*На звук барабана собираются мыши.
На две катушки ниток кладется длинная доска — получается стол.
Мышиные сенаторы занимают места.
Во главе стола — ВЕРХОВНЫЙ МЫШАН в серой мантии.
ЛЫСТЕР докладывает, подбадривая себя барабанным боем.*

ЛЫСТЕР Ваша Серость! Он сидел ног прынцессы... Смотрел в глаза... Позволил гладить...

ВЕРХОВНЫЙ Довольно, картина ясна! Твой сын преступник. Люди коварны, им нельзя доверять. И мышонку, который сидел у ног человека, — доверия нет! Он предал серое братство, он нам больше не брат. Ему одна дорога — в подземелье, в тюрьму! Решение принято, прошу голосовать. Кто “за” — кричите!

*Сенаторы хором: “За, Ваша Серость! За!”
ЛЫСТЕР молчит, откашливается.*

ВЕРХОВНЫЙ Если вдруг кто против, можете пискнуть.

*Тишина.
ЛЫСТЕР продолжает кашлять.
Все оборачиваются на него, он торопливо бьет в барабан.*

ВЕРХОВНЫЙ Итак, Десперо предстанет перед нашим справедливым судом. Его осудят, а потом он публично покается. Призвать сюда преступника!

*Освещается библиотека.
ДЕСПЕРО на столе, читает книгу, бормочет под нос:*

ДЕСПЕРО “Навеки верен прекрасной даме... Стали жить в любви и согласии...”

ФЫРРИ (вбегает) Эй, урод! Кончай с бумагой разговаривать! Тебя на Совет вызвали!

ДЕСПЕРО Меня? Передай, пожалуйста, что я сейчас занят...

ФЫРРИ Ну ты тупой! Это приказ! Живо за мной!

ДЕСПЕРО (следует за ФЫРРИ) Ты не знаешь, зачем на свете существует любовь?

ФЫРРИ Чего??

ДЕСПЕРО Мне кажется, любовь — это самое важное. Понимаешь, я встретил прекрасную даму. И полюбил ее. Всем сердцем!

ФЫРРИ Да хоть всем брюхом! Мышиному совету на это плевать.
Пошел вперёд!

ДЕСПЕРО Я ее боготворю...

*Мышиный совет.
Троє судей сидят на положенных друг на друга кирпичах.
Вокруг толпятся мыши-зрители.
Входит ФЫРРИ, за ним, держась за его хвост, — ДЕСПЕРО.*

ФЫРРИ Расступись! Разойдись!

МЫШИ (шепчутся) Родился с открытыми глазами... сразу заговорил... сидел у короля и принцессы...

ФЫРРИ Преступник доставлен! (к ДЕСПЕРО) Да отцепись ты, заморыш!

МЫШИ Заморыш! Недоносок!

ВЕРХОВНЫЙ Прошу соблюдать порядок! Мы цивилизованные существа! Сын мой, посмотри мне в глаза. Отвечай: ты был у короля?

ДЕСПЕРО Был, Ваша Серость.

Мыши стучат хвостами.

ВЕРХОВНЫЙ К порядку! Что ты там делал?

ДЕСПЕРО Слушал музыку, Ваша Серость.

Ропот среди мышей.

ВЕРХОВНЫЙ Музыку? Весьма предосудительно. Отвечай: неужели ты дозволил себя — да простит мышиное братство — гладить?

ДЕСПЕРО Принцесса была очень добра и погладила меня по макушке.

МЫШИ В подземелье его! К крысам!

АНТУАНЕТТА Но ведь это она погладила! Он не виноват, мон д'ё!

Ее голос тонет в возмущенном вое.

ВЕРХОВНЫЙ Тишина! Порядок! Десперо, древний закон братства гласит: не доверяй людям! Ты его нарушил. Что скажешь в свое оправдание?

ДЕСПЕРО Я... люблю принцессу, Ваша Серость.

Публика гневно вопит.

ВЕРХОВНЫЙ Еще одно тяжкое преступление! Итак, вина налицо, ты будешь наказан. В подземелье, к крысам!

МЫШИ Поделом! Туда ему и дорога!

ВЕРХОВНЫЙ Однако, закон милосерден. (*общий стон разочарования*) Прощение возможно. Раскажися и отрекись!

ДЕСПЕРО Как это?

ВЕРХОВНЫЙ Когда ты совершил свои бесчинства, ты не спрашивал — как это? (общий смех) Раскажися в том, что слушал музыку и позволил к себе прикоснуться. Отрекись от принцессы и будешь прощён!

МЫШИ Отрекись! Отрекись!

АНТУАНЕНТА Мон дьё! Отрекись, сынок!

ДЕСПЕРО дрожит и чихает от ужаса.

ВЕРХОВНЫЙ Серое братство ждёт...

ДЕСПЕРО вытаскивает носовой платок, прижимает к груди.

ДЕСПЕРО Не могу...

ВЕРХОВНЫЙ Что-о??

ДЕСПЕРО Не могу отречься. Я должен служить принцессе. Я поклялся честью...

ВЕРХОВНЫЙ Ах честью?! В подземелье! К крысам! Палача сюда!

Бьет барабан.

Входит ПЕТЕЛЬЩИК.

Он толкает перед собой катушку с алоей нитью.

ПЕТЕЛЬЩИК Дорогу! Дорогу великой петле!

МЫШИ Петля! Петля! (почтительно расступаются)

ПЕТЕЛЬЩИК (разглядывает ДЕСПЕРО) Так, шейка тоненькая... Не промахнуться бы... (отрезает кусок алоей нити, накидывает ДЕСПЕРО на шею, завязывает петлю) Угадал! Точно впору! (шепотом, пока работает) Красивая?

ДЕСПЕРО Кто?

ПЕТЕЛЬЩИК Та, которой ты поклялся служить.

ДЕСПЕРО Она прекрасна...

ПЕТЕЛЬЩИК Она прекрасная принцесса, а ты, выходит, — отважный рыцарь?

ДЕСПЕРО Что вы, какой из меня рыцарь... А вы тоже читали сказку?

ПЕТЕЛЬЩИК Может, и читал... (здесь снова может возникнуть музыкальная тема рыцаря и теневая пантомима — и в силуэте рыцаря на этот раз зритель узнает ПЕТЕЛЬЩИКА) Вот тебе совет: помни про отважного рыцаря! А в самый последний момент — петельку за кончик дёрни... (громко, для всех) Собратья, петля затянута! Конвоиры, уведите смертника!

Гул одобрения. Снова барабанная дробь.
Появляются два КОНВОИРА, старший и младший, в серых закрытых капюшонах с прорезями для глаз, встают по обе стороны от ДЕСПЕРО.

АНТУАНЕТТА Пропустите меня! Я скажу материнское напутствие!

СТАРШИЙ Не положено.

МЛАДШИЙ Давай разрешим? Мать все-таки...

*АНТУАНЕТТА пробивается сквозь толпу.
На ней эффектное черное платье и шляпа с пером.*

АНТУАНЕТТА Месье, что будет с моим несчастным крошкой?

СТАРШИЙ Вашу крошку съедят крысы. (хочет)

АНТУАНЕТТА Мон дьё! Кель дезеспуар! (театрально взмахивает руками и падает под ноги конвоирам, толпа недовольно гудит)

СТАРШИЙ Черт, весь порядок нарушила.

МЛАДШИЙ Что будем делать?

СТАРШИЙ Переступим. Через мать. Вперёд тебе наука: никого не жалей!

Дружно подхватывают ДЕСПЕРО под руки и переступают через АНТУАНЕТТУ.

МЛАДШИЙ В подземелье!

Толпа скандирует: "В подземелье! К крысам!"

АНТУАНЕТТА Десперо! Слушай материнское напутствие! (ДЕСПЕРО вырывается, с надеждой смотрит на мать) Прощай навек! Адьё! (ДЕСПЕРО вешает голову, дает себя увести)

ПЕТЕЛЬЩИК (бормочет себе под нос) Тоже мне напутствие. Мать называется...

*Конвоиры ведут ДЕСПЕРО вниз по лазу, держа за нить.
Петля затягивается все туже.
Он задыхается.*

ДЕСПЕРО Погодите... Я хотел бы поговорить с принцессой...

СТАРШИЙ Еще чего! Ну и фрукт!

МЛАДШИЙ конвоир лихо сморкается в пол.

ДЕСПЕРО Фырри? Дырри? Это вы??

СТАРШИЙ Ну мы...

ДЕСПЕРО Отпустите меня, пожалуйста. Ведь мы братья...

МЛАДШИЙ Закон есть закон! И ты нам больше не брат.

СТАРШИЙ Здорово отбрил, молодец!

Подходят к черной дыре подземелья.

СТАРШИЙ Согласно закону!

МЛАДШИЙ Во имя благоденствия!

Они толкают ДЕСПЕРО в спину, тот летит в черную пропасть.

Сцена 4

*ДЕСПЕРО лежит на дне колодца в обмороке.
Приходит в себя, хрипит, хватается за затянувшуюся на шее петлю,
она не поддается.*

ДЕСПЕРО (сипит) В самый последний момент — дёрни за кончик...
Прощайте, принцесса!.. Прощайте все! (резко дергает — петля
развязывается; жадно глотает воздух, чихает) Спасибо тебе, Петельщик...
Что он еще он сказал? “Помни про отважного рыцаря”. (возникает
музыкальная тема “рыцаря”; Десперо секунду раздумывает, декламирует)
“В далеком краю у самого синего моря жил-был отважный рыцарь. Однажды
он встретил прекрасную принцессу...”

СМОТРИТЕЛЬ (громоподобный голос) ...и стал ей служить верой и правдой!

*ДЕСПЕРО оказывается в чьей-то огромной ладони.
Чиркает спичка — прямо на него смотрит гигантский глаз.
(Возможны разнообразные технические решения, например:
СМОТРИТЕЛЬ, существующий только в мире крыс, всегда огромен —
проекция, тень, кукла — и актер никогда на сцене не появляется.)*

ДЕСПЕРО *(дрожа и заикаясь от страха) В-в-вы к-крыса?*

Оглушительный хохот.

СМОТРИТЕЛЬ Так меня еще никто не обзывал. Не бойся, не крыса...
(зажигает свечу) А ты кто таков? И откуда знаешь про рыцаря?

ДЕСПЕРО В к-книге ч-читал...

СМОТРИТЕЛЬ В книге? Так ты грамотный? За это, видать сюда и
бросили... Алая петля на шее — смертник, значит. Эх, законы мышиные... У
меня тоже петля — гляди. *(в луче света оказывается нога с веревочной
петлей вокруг лодыжки)* Только твоя нить ведет к смерти, а моя — к жизни.

ДЕСПЕРО Кто же вы?

СМОТРИТЕЛЬ Не то тюремщик, не то узник... Смотритель я здешний.

ДЕСПЕРО Господин смотритель, отпустите меня, пожалуйста!

СМОТРИТЕЛЬ *(снова хохочет)* Больно ты прыткий, мышонок. Меня самого
отсюда не выпускают. Поставили сторожить много лет назад, а смены не
шлют... Да и куда ты пойдешь? Тут лабиринт, черт ногу сломит: ходы-
переходы, тупики, провалы... Одним крысярам раздолье. Я веревкой
обвязался — чтоб не запутаться. А ты пропадешь. Для тебя свобода — верная
гибель. Вон крысы-то уже стрегут.

ДЕСПЕРО Где??

СМОТРИТЕЛЬ А ты слушай, шевели локаторами. *(из темноты слышатся
топот и чавканье)* Так и бьют хвостищами по грязище... Разорвут да сожрут.

ДЕСПЕРО Как... сожрут??

СМОТРИТЕЛЬ За милую душу. Сначала кожу сдерут. Потом мясо с костей
сгрызут, обгладают каждую косточку. Останется от тебя одна алая петелька.
Сколько мышей слопали — и не сосчитать!

ДЕСПЕРО Господин смотритель, меня нельзя... лопать...

СМОТРИТЕЛЬ Подумаешь, цаца... Всех можно, а его нельзя!

ДЕСПЕРО Я должен служить принцессе! Верой и правдой! Вы же сами сказали.

СМОТРИТЕЛЬ Мало ли что сказал... Так только в сказках бывает. А на деле... Вот тебе вся любовь!

*Поднимает свечу повыше,
освещает гигантскую кучу кастрюль, мисок, поварешек.*

ДЕСПЕРО Что это?

СМОТРИТЕЛЬ Ложки-поварёшки, котелки да кастрюли. Король любил королеву, королева померла, ну и выкинули ненужный хлам.

ДЕСПЕРО Ничего не понимаю...

СМОТРИТЕЛЬ Где тебе... Думаешь, любовь — одни ахи да вздохи? Вот потеряешь того, кого любишь, тогда поймешь... Но хватит об этом. Поговорим лучше о тебе. Я ведь могу тебя того... спасти.

ДЕСПЕРО Вы всегда спасаете мышей?

СМОТРИТЕЛЬ Смотря каких... Тебя бы спас.

ДЕСПЕРО А зачем я вам?

СМОТРИТЕЛЬ Сказки будешь рассказывать. Я до сказок большой охотник!

ДЕСПЕРО Я знаю только одну и с удовольствием ее расскажу. Но прежде... пожалуйста, расскажите про короля и королеву. Я хочу разобраться в любви!

СМОТРИТЕЛЬ Тебя крысы сейчас слопают, а ты хочешь в любви разобраться... Ладно, слушай... Случилось это давно, тебя еще и на свете не было. Героя этой истории зовут Светомрак.

ДЕСПЕРО Мне кажется, свет — всегда отдельно от мрака...

СМОТРИТЕЛЬ Мал ты еще да глуп... Это крыса, вернее, крыс-подросток. Чёрный как сажа, только одна прядь — белее снега. В душе у него — тьма кромешная, но солнечный лучик нет-нет, да пробьется. Потому и назвали его Светомрак...

Сцена 5

*Свет чу́ть прибывае́т, мы видим мир кры́с.
Он непригляднее́ мира мыши́ — света́ совсем мало́,
своды́ низкие́, с осклизлых каменны́х стен капают нечи́стоты́,
пол завален мусором,
мышина́я серая палитра сменила́сь на чёрную.*

*В центре — крепкий, мускули́стый СВЕТОМРАК,
весь в чёрном, с ослепи́тельной белой прядью на виске.
Он держит длинну́ю веревку.*

СВЕТОМРАК Ух ты... Какая толстая кишкa! (кусает)

СМОТРИТЕЛЬ (голос) А ну брось! (СВЕТОМРАКА хватают за ногу, он повисает вниз головой, раскачиваясь) Говори — кто таков?

СВЕТОМРАК А ты кто таков?

СМОТРИТЕЛЬ (голос) Э, да ты оборзел! Понятий не знаешь? Я тебе мозги вправлю! Верёвка моя — не трожь, понял? Повтори!

СВЕТОМРАК Обойдешься!

СМОТРИТЕЛЬ Извинись, ворюга!

СВЕТОМРАК Отвали, начальник!

СМОТРИТЕЛЬ Вот гаденыш!

СМОТРИТЕЛЬ чиркает спичкой, подносит к глазам СВЕТОМРАКА, тот, ослепленный, кричит, закрывает лицо руками.

*СМОТРИТЕЛЬ швыряет его на пол,
он падает, не отрывая рук от лица.*

СВЕТОМРАК (бормочет) Вспышка... огонь... свет...

Прихрамывая, входит УГРЫЗ, крысиный главарь.

УГРЫЗ Чего расселся?

СВЕТОМРАК Слыши, Угрыз... Зачем нужен свет?

УГРЫЗ Нам, крысам, — не нужен. Мы не для того живем.

СВЕТОМРАК А для чего?

УГРЫЗ Для мУки. Не своей, конечно, чужой. Наше дело — мучить да пытать. Умеешь?

СВЕТОМРАК Пока не пробовал...

УГРЫЗ Самая лучшая пытка — обман. Втираешься к человеку в доверие. Обещаешь златые горы. А потом — обманываешь! Отнимаешь последнюю надежду. Тебе доверяют, за друга держат, а ты — крыса, просто крыса! (хохочет)

СВЕТОМРАК Да, да, хочу мучить! Хочу обманывать!

УГРЫЗ Сейчас некого, наши всех узников разобрали. Вот приведут новенького — будет твой.

СВЕТОМРАК Точно приведут?

УГРЫЗ А как же? Зла на земле в избытке. И злодеев сажают в темницу. К нам в лапы...

СВЕТОМРАК Поскорей бы. Невтерпеж мне!

УГРЫЗ Правильно! Ведь ты — крыса?

СВЕТОМРАК Крыса!

УГРЫЗ И свет тебе не нужен?

СВЕТОМРАК Не нужен!

УГРЫЗ Да здравствует мрак!

*Где-то наверху громко лязгает дверь, из нее падает сноп света.
УЗНИК спускается по лестнице.*

ГОЛОС Эй, смотритель! Принимай пополнение!

УГРЫЗ Что я говорил? Твоего привели...

СВЕТОМРАК Я готов!

ГОЛОС Вот одёжа его, отдавай, а то весь изнылся.

*Вслед УЗНИКУ вниз летит алое полотнище,
ярко переливаясь в столбе света.
СМОТРИТЕЛЬ ловит, подает УЗНИКУ.*

СМОТРИТЕЛЬ Держи свою накидку, парень. У нас не жарко...

УГРЫЗ Да закройте дверь уже!!! Ишь, напустили свету...

*СВЕТОМРАК поглощен красочным зрелищем:
зачарованно смотрит на алые отсветы.
УЗНИК заворачивается в плащ.*

СВЕТОМРАК Красотища... Хочу наверх!

УГРЫЗ Молчать! Заруби себе на носу: крысы наверх не ходят! Туда только мыши бегают. Жалкие, презренные трусы! Кормятся объедками с человечьего стола! Разве ты трус?

СВЕТОМРАК Нет!

УГРЫЗ Тогда марш к пленнику, и за дело! Приглянулась тряпка — отними! Она твоя. А про верхний мир забудь! Ты — крыса! Повтори!

СВЕТОМРАК (*неуверенно*) Крыса...

УГРЫЗ Громче! Я — крыса! Тряпка — моя!

СВЕТОМРАК Я — крыса! Тряпка — моя! Моя! Моя! (*идет к УЗНИКУ*)

УЗНИК уже сидит за решеткой, прикованный цепью.

УЗНИК Чего надо?

СВЕТОМРАК Мне-то? Ничего. А вот тебе нужен друг.

УЗНИК С крысами не дружу.

СВЕТОМРАК А здесь больше не с кем. Тебе небось поговорить охота?

УЗНИК С крысами не разговариваю.

СВЕТОМРАК А ты попробуй. Слушать я умею.

УЗНИК (*пауза*) Ну, ладно, слушай... Я — вор. Украл шесть коров: трёх бурёнок да трёх пеструшек.

СВЕТОМРАК Это не воровство — чепуха!

УЗНИК На моей совести есть кое-что похуже.

СВЕТОМРАК потихоньку придвигается, украдкой гладит алью ткань.

УЗНИК Дочку я родную продал. Выменял вот на этот плащ. В придачу взял курицу да пяток сигарет.

СВЕТОМРАК Подумаешь! Мой папаша меня бы на окурок выменял, легко. Только кто ж даст... Ну, а дальше что?

УЗНИК Дальше самое страшное... Повернулся я и пошел прочь. Дочка плачет, зовет, а я иду себе... Даже не оглянулся. (*всхлипывает*)

СВЕТОМРАК подбирается еще ближе.

СВЕТОМРАК Плащ-то хороший?

УЗНИК Тёплый... Красивый...

СВЕТОМРАК А чего ревёшь?

УЗНИК Дочку жалко...

СВЕТОМРАК Смотришь на плащ — и дочку вспоминаешь?

УЗНИК Ну да...

СВЕТОМРАК Так я тебе помогу. Опа, и нет твоего плаща! Было ваше, стало наше! (*ловко сдергивает плащ с УЗНИКА, отпрыгивает от клетки*)

УЗНИК Эй, отдай! (*тянет руки сквозь решетку*) Отдай, гад! Последнее забираешь!

СВЕТОМРАК Мы всегда последнее забираем. Работа такая.

УЗНИК Подонок! Грязная крыса!

СВЕТОМРАК А я и не скрывал!

Убегает в угол, пытается так и эдак рассмотреть плащ, но в темноте алый цвет почти неразличим.

СВЕТОМРАК Он же сиял! Эй! Погас он что ли?.. Свет! Мне нужен свет!

Сцена 6

*Яркий свет: мир людей, пир в разгаре.
За столом КОРОЛЬ, (королева), ПРИНЦЕССА, гости.
Вокруг музыканты и артисты.
Всё сияет: золотая посуда, роскошные gobелены,
камзолы и платья,
трико жонглёров, гитары менестрелей.*

*СВЕТОМРАК выбирается из темницы прямо в банкетный зал,
стоит ослеплённый и оглушенный.*

СВЕТОМРАК Я остаюсь здесь! Не вернусь в подземелье! Не хочу больше мучить и пытать! Хочу только света!

*Выбегает на середину зала,
видит огромную, сверкающую хрустальную люстру.
Она притягивает его, точно магнит.
Он карабкается по ножке стула, вспрыгивает на стол,
оттуда на низкий рожок люстры.
Раскачивается, любуется открывшимся видом...*

ПРИНЦЕССА Крыса! На люстре крыса!

*СВЕТОМРАК срывается с люстры и падает прямо в тарелку супа.
Невольно делает несколько глотков.*

(Возможно, в тарелке оказывается крыса-кукла, пропорциональная тарелке — какого бы размера эта тарелка ни была.)

СВЕТОМРАК Ух! Вкуснотища!

ПРИНЦЕССА Крыса ест маменькин суп!

*Все замирают, музыканты прекращают играть.
С громким звоном падает ложка.*

КОРОЛЬ Спасите! Помогите!

ПРИНЦЕССА Мерзкая крыса! Убирайся в подземелье! Знай своё место!

*СВЕТОМРАК “выпрыгивает из тарелки”, бежит.
Натыкается на королевскую ложку с вензелем, хватает.*

СВЕТОМРАК Вам королевский супчик, а мне подземелье? Ну нет! У меня тоже корона есть! (водружает ложку на голову, лихо сдвинув ручку набок)
Посмотрим, кто кого...

Среди гостей крики ужаса, вопли: “Королева умерла!”

КОРОЛЬ (голос) Взять крысу!!

СВЕТОМРАК Брёте, не возьмёте! Да здравствует мрак! (*убегает*)

Сцена 7

*Свет на ДЕСПЕРО,
который, затаив дыхание, слушает рассказ СМОТРИТЕЛЯ.*

ДЕСПЕРО Убежал?

СМОТРИТЕЛЬ Убёг... Королева померла, и король с горя объявил суп вне закона. А заодно кастрюли да ложки-поварешки. Собрали их со всего королевства и сюда, в подземелье, сбросили. И еще велел король убить всех крыс до единой.

ДЕСПЕРО Но это... жестоко!

СМОТРИТЕЛЬ Очень он по супруге горевал. Видишь, какая штука любовь: будь ты хоть сам король, а от смерти свою любимую не убережешь... Вот и придумываешь дурацкие указы... посылаешь в подземелье целый гвардейский полк...

ДЕСПЕРО Неужели Светомрака убили?

СМОТРИТЕЛЬ Крысу-то еще поймай попробуй. Они ловкие, умные. Старый Угрыз целую ватагу от гвардейцев увел. И Светомрака прихватил, помощником сделал. Стал учить хитростям воровским...

*СВЕТОМРАК сидит с короной-ложкой на голове,
на плечах вместо мантии обрывок алого плаща.*

УГРЫЗ Ну, понял, каково наверх бегать? Помни до гроба: нам там не место. Наше дело — мучить да пытать.

СВЕТОМРАК Особенно принцессу! Ух, пожалеет, что меня выгнала... Я ее сюда заманю!

УГРЫЗ Молодец, соображаешь! Да здравствует мрак!

СВЕТОМРАК Мрак и месть!

Свет на ДЕСПЕРО.

ДЕСПЕРО Принцесса в опасности! Ее надо спасти!

СМОТРИТЕЛЬ Погоди... Светомраку до принцессы не добраться. Слушай дальше... Жила-была девочка по имени Свинка Маргоша...

ДЕСПЕРО Какое странное имя!

СМОТРИТЕЛЬ Так ее отец родной назвал — в честь любимой свиньи...
Мать-то померла, когда девочка была совсем маленькой...

МАРГОША (голос) Мамочка, пожалуйста, не умирай. Я хочу, чтобы ты жила!

МАТЬ (голос) Ах детка, мало ли чего ты хочешь...

СМОТРИТЕЛЬ “Мало ли чего ты хочешь...” Вона как... Значит, мать померла, а отец отвел дочку на ярмарку и продал в служанки. Выручил за нее плащ, курицу да пяток сигарет...

МАРГОША (голос) Папочка, пожалуйста, не уходи. Я хочу домой!

ОТЕЦ (голос) Мало ли, чего ты хочешь...

СМОТРИТЕЛЬ “Мало ли, чего ты хочешь...” И оставил бедняжку с купцом, новым хозяином...

*Перемена света.
СВИНКА МАРГОША чистит огромный котел.*

КУПЕЦ Эй, Свинка, за овцами прибрала?

МАРГОША Прибрала, господин купец.

КУПЕЦ Обед сварила?

МАРГОША Сварила, господин купец.

КУПЕЦ Котел вычистила?

МАРГОША Чищу, господин купец.

КУПЕЦ Смотри — чтоб блестел. А не то — в ухо! Ты меня знаешь.

МАРГОША (трогает ухо, морщится от боли) Знаю, господин купец...
Не бейте меня, пожалуйста... У меня сегодня день рождения...

КУПЕЦ Так ты небось подарок хочешь? И пирога с вишней?

МАРГОША Хочу, господин купец...

КУПЕЦ (хочет) Мало ли чего ты хочешь! Так и быть, по слухам
дня рождения... котел ночью дочистиши. А сейчас — марш в поле, овец
загони!

*МАРГОША в поле.
Вдали что-то сверкает,
едет конный королевский кортеж:
КОРОЛЬ, ПРИНЦЕССА, рыцари в сверкающих на солнце доспехах.
Сияют короны, расшитое жемчугом платье принцессы.
ПРИНЦЕССА замечает МАРГОШУ, машет рукой.*

МАРГОША (кричит) У меня сегодня день рождения!

Кортеж скачет в даль.

*Перемена света.
МАРГОША на кухне, чистит котел.*

КУПЕЦ Эй, Свинка, овец постригла?

МАРГОША Постригла...

КУПЕЦ Супу наварила?

МАРГОША Наварила...

КУПЕЦ Котел вычистила?

МАРГОША Чищу... Господин купец! Я видела принцессу!

КУПЕЦ Чего??

МАРГОША Она такая хорошенъкая! Как кукла! Я хочу куклу!

КУПЕЦ А в ухо не хочешь?

МАРГОША Нет! Хочу быть принцессой! Носить корону!

КУПЕЦ Мало ли чего ты хочешь... (*нахлобучивает ей на голову пустой котелок*) Вот тебе корона! Принцесса выискалась! Ты того добра не стоишь, что я за тебя дал: плащ, курицу да целых пять сигарет! Молчи и работай!

Стук в дверь, на пороге — королевский гвардеец.

ГВАРДЕЕЦ Новый приказ короля! Суп варить запрещено! Кастрюли и котелки, ложки и поварешки — сдать в казну!

КУПЕЦ Что же мы будем есть, господин гвардеец? И... чем?

ГВАРДЕЕЦ Ешьте пирожные! Вилками!

КУПЕЦ У нас ни пирожных, ни вилок... Я хочу суп...

ГВАРДЕЕЦ Мало ли чего ты хочешь! Молчи и исполняй! Девочка, сдай котелок.

МАРГОША (*пытается снять котелок с головы*) Застрял...

ГВАРДЕЕЦ У подданных короля не должно быть котелков. Поедешь со мной в замок.

КУПЕЦ Но господин гвардеец, это моя рабыня. Я хочу за нее выкуп...

ГВАРДЕЕЦ Мало ли чего ты хочешь! У подданных короля не должно быть рабов. (*к МАРГОШЕ*) В замке кузнец снимет с тебя котелок, и пойдешь на все четыре стороны.

МАРГОША Это как же я пойду разом на четыре стороны?

ГВАРДЕЕЦ Экая бестолковая. Чему тебя в школе учат?

МАРГОША А что такое школа?

ГВАРДЕЕЦ (*КУПЦУ*) Ты почему ребенка не учишь?

МАРГОША Он учит! Каждый день в ухо дает.

ГВАРДЕЕЦ Подданные короля не должны только давать. Они должны и получать. Получай! (*бьет КУПЦА, тот убегает; к МАРГОШЕ*) Как тебя зовут?

МАРГОША Свинка Маргоша.

ГВАРДЕЕЦ Ты это брось! Никакая ты не свинка. И не рабыня. Ты — девочка. Вполне симпатичная....

МАРГОША Как принцесса?

ГВАРДЕЕЦ Ну... если отмыть. Вот что... сведу тебя к Луизе. Она отмоет... Сделает из тебя королевскую служанку.

МАРГОША А кто это — Луиза?

ГВАРДЕЦ Повариха. Всем замком командует. Сам король ее боится.

МАРГОША Она злая?

ГВАРДЕЦ Луиза-то? Голубь, а не женщина!

*В королевском замке, на кухне.
ЛУИЗА в поварском колпаке помешивает какое-то варево.
Перед ней начисто отмытая МАРГОША в кружевном переднике.*

ЛУИЗА Значит так: входишь к принцессе — сразу делаешь реверанс!

МАРГОША Чего?

ЛУИЗА Ре-ве-ранс! Я тебе сто раз показывала. Ну-ка изобрази!

МАРГОША (неумело приседает) Криво-раз! Криво-два!

ЛУИЗА А потом подашь катушку с красными нитками. Запомнила? Сначала — реверанс, потом — катушка!

МАРГОША Ага! Криво-раз и покатушка.

*МАРГОША заходит к ПРИНЦЕССЕ.
Замирает от великолепия комнаты и наряда.*

ПРИНЦЕССА Ты, верно, новенькая? Ну, давай нитки!

МАРГОША Не-е...

ПРИНЦЕССА (улыбается) Не дашь? Почему?

МАРГОША Сначала — криво-раз!

ПРИНЦЕССА (растерянно) Я просила нитки. (МАРГОША приседает в реверансе, ПРИНЦЕССА смеется) Да это реверанс!

МАРГОША Теперь — покатушка! (роняет катушку, наступает на нее, теряет равновесие, падает)

ПРИНЦЕССА (хочет, помогает ей подняться) И покатушка на славу! Какая ты забавная! Давно я так не смеялась... (берет нитки) У меня красные вечно кончаются. (показывает на пальцы)

МАРГОША Красные нитки на заплаты не годятся...

ПРИНЦЕССА Это не заплата, глупенькая... Это гобелен... вышивка...
Картина, только вместо красок — нитки. Смотри, вот король играет на
гитаре. А королева ест суп...

МАРГОША Суп есть запрещено!

ПРИНЦЕССА Папенька запретил. После того, как маменька умерла...
(всхлипывает)

МАРГОША Моя тоже померла... (всхлипывают и вздыхают в унисон) А я
vas видела — в поле, возле овец!

ПРИНЦЕССА Но я никогда не пасла овец...

МАРГОША Это я пасла! А вы на лошадке скакали. Я тоже так хочу!

ПРИНЦЕССА Если очень-очень хочешь — обязательно сбудется...
Вспомнила — я тебе рукой помахала... Как тебя зовут?

МАРГОША Свинка... То есть, нет — Маргоша!

ПРИНЦЕССА Вот что, Маргоша: скажи Луизе, пусть всегда тебя
присыпает. Ну, беги...

МАРГОША (делает реверанс) Криво-раз!

ПРИНЦЕССА (подхватывает) Криво-два!

*Обе хоочут.
Затемнение.*

*Свет: королевская кухня.
ЛУИЗА стряпает, МАРГОША стоит понурившись.*

ЛУИЗА Куда тебя определить — ума не приложу! Фрейлины из тебя
не вышло: светской беседе не обучена, только и знаешь, что принцессы
платья примерять. Горничной тоже не вышло — вместо уборки гобеленами
любуешься... Вот что, милая: будешь носить обед в подземелье!

МАРГОША Но там... кто-то воет...

ЛУИЗА Это ветер. Как у тебя в голове. Бери-ки поднос, спускайся
по лестнице, жди пока Смотритель поест, неси поднос назад. Ясно?

МАРГОША Проще пареной репы!

*Берет поднос с едой и зажженной свечкой,
спотыкается, с трудом удерживает равновесие.
Хохочет.*

ЛУИЗА Под ноги смотри, горе мое!

*МАРГОША спускается по лестнице в подземелье,
свеча едва освещает ступени.*

МАРГОША Темнотища... Эх, кабы мне принцессино платье с блёстками,
я бы как фонарь — дорогу освещала! (*поет во все горло*)

*А я принцессой буду!
И горе позабуду!
И стану я сиять,
Дорогу освещать!*

В темноте вырисовывается фигурка в мантии с ложкой на голове.

СВЕТОМРАК (*бормочет*) Тебя-то мне и надо... (*крадется следом*)

МАРГОША Несу обед! Несу обед! (*поднимает свечу выше, видит груду кастрюль и поварешек*) Ух ты! Отродясь столько посуды не видала!

СМОТРИТЕЛЬ (*голос*) В жизни всякие чудеса бывают...

МАРГОША Кто здесь?

СМОТРИТЕЛЬ (*выходит из темноты*) Тот, кому ты обед принесла. (*берет поднос, пристраивается на громадный опрокинутый котел*) Опять без супа?

МАРГОША Суп запрещен!

СМОТРИТЕЛЬ Знаю, что запрещен, да без супа-то скучно. (*с аппетитом ест*) Ну, какие новости наверху?

МАРГОША Никаких... А я буду принцессой!

СВЕТОМРАК приплясывает от нетерпения, его тень мечется по стене.

СМОТРИТЕЛЬ Вижу кое-кого!

Тень исчезает.

МАРГОША Это вы мне?

СМОТРИТЕЛЬ Не тебе... Значит, принцессой хочешь стать? Что ж, мечтать не возбраняется... Лично я мечтаю о супе... (*возвышает голос*) А кое-кто мечтает о всяких гадостях! (*МАРГОША растерянно озирается*)

СВЕТОМРАК (*шепотом*) Поплачешь у меня, начальничек!

СМОТРИТЕЛЬ вытаскивает из кармана салфетку, вытирает рот, что-то шепчет, доносятся отдельные слова:
“Та самая Маргоша... отнесет наверх... к свету...”
Кладет скомканную салфетку на поднос, подает его МАРГОШЕ.

СМОТРИТЕЛЬ Спасибо, наелся. Ступай, да держись от крыс подальше.

МАРГОША Я их не боюсь!

МАРГОША поднимается по лестнице, СВЕТОМРАК следом.

СВЕТОМРАК (*голос*) Мадемуазель, позвольте представиться!

МАРГОША Ой, кто это? (*замечает его, вскрикивает*) Ты — крыса? Мне велено держаться от тебя подальше.

СВЕТОМРАК Я — ученый крыс.

МАРГОША То-то на тебе плащ... Меня отец на такой выменял...

СВЕТОМРАК Вас — на плащ? Неслыханно! Вы много страдали, мадемуазель....

МАРГОША Как ты красиво говоришь! Мумузель...

СВЕТОМАРК Мадемуазель, с вами — только красиво! Пробил мой час!
Пardon — ваш, ваш час!

МАРГОША Какой час?

СВЕТОМРАК Ведь вы хотите стать принцессой?

МАРГОША Ага!

СВЕТОМРАК Скоро станете! Если будете слушаться...

МАРГОША Буду, господин Крыс!

СВЕТОМРАК Тогда вот мой план...

СВЕТОМРАК рассказывает (например, на проекции МАРГОША с короной на голове, вокруг кланяются придворные).

МАРГОША кивает.

Скомканная салфетка на подносе шевелится и возмущенно попискивает.

*Яркий свет.
Королевская кухня.
МАРГОША с подносом и ЛУИЗА.*

МАРГОША Всё исполнила.

ЛУИЗА Нет, не всё: салфетку вытряхни, посуду вымой.

МАРГОША вытряхивает салфетку, из которой “вываливается” ДЕСПЕРО.

ЛУИЗА На моей кухне — мышь?! Прибей живо!

*МАРГОША пытается схватить ДЕСПЕРО,
тот выскальзывает из рук.*

МАРГОША (шепчет) Мышка, беги...

ЛУИЗА Бей!

МАРГОША ударяет ножом, отхватывает мышонку хвост.

МАРГОША Промазала...

ЛУИЗА Эх, руки-крюки!

ДЕСПЕРО юркает под дверь.

МАРГОША Хвостик все-таки отрубила...

ЛУИЗА А осталенная мышь побежала грызть мои припасы!

Кладовая.

ДЕСПЕРО лежит на куле с мукой, корчится от боли.

ДЕСПЕРО Они погубят принцессу... как страшно... как больно...

Впадает в забытье, видит сон.

*Из высоких окон-витражей бьет солнечный свет.
Свет превращается в рыцаря в сияющих доспехах,
звучит его музыкальная тема.*

*Он сражается с противником, который принимает разные обличья:
АНТУАНЕНТА, говорящая по-французски,
ЛЫСТЕР, бьющий в барабан,
ФЫРРИ в островерхом капюшоне,
и наконец — огромная крыса.*

ДЕСПЕРО Кто ты, отважный рыцарь?

РЫЦАРЬ Ты сам прекрасно знаешь.

ДЕСПЕРО срывает с рыцаря шлем — там пустота.

ДЕСПЕРО Никого... Кто же защитит принцессу?..

Затемнение.

Сцена 8

МАРГОША и СВЕТОМРАК.

СВЕТОМРАК Итак, повторим план действий. Вы идете к Принцессе...

МАРГОША Сначала — криво-раз! (*приседает*)

СВЕТОМРАК Нет, это лишнее! Сразу за глотку... пардон — сразу к делу!
Зашли к Принцессе, она спит...

МАРГОША Сладко спит, посапывает! Я ее бужу, показываю ножик и
говорю: мол, хочешь жить — пошли со мной.

СВЕТОМРАК Но без рукоприкладства!

МАРГОША Без... чего?

СВЕТОМРАК Не бить, не резать!

МАРГОША Зачем ее резать — она не курица!

СВЕТОМРАК Дальше?

МАРГОША Дальше в подземелье спрячемся. Я ее научу прислуживать. А
как наверх вылезем, сразу местами поменяемся: она — в служанки, а я — в
принцессы!

СВЕТОМРАК Да-да! Вы из грязи в князи, а она — наоборот!

МАРГОША Чаво?

СВЕТОМРАК Ничаво! Я хочу сказать: прекрасно, мадемуазель! Особенно для меня!

МАРГОША А для вас какая прибыль?

СВЕТОМРАК Нет-нет, никакой! Обожаю делать добрые дела! Вперёд!
(МАРГОША уходит, он крадется следом)

*Спальня ПРИНЦЕССЫ.
В руках у МАРГОШИ сверкает нож,
СВЕТОМРАК прячется рядом.*

ПРИНЦЕССА Маргоша, что это ты выдумала? Мы же друзья...

СВЕТОМРАК *(выныривает из тени)* Переговоры ведите со мной. Я тут главный. Узнаете меня, ваше высочество?

ПРИНЦЕССА *(всматривается)* Из-за тебя погибла маменька. Я тебя прогнала. И ты, должно быть, обозлился... Маргоша, не слушай его! Убери нож!

МАРГОША опускает нож, отступает на шаг.

СВЕТОМРАК Назад, дура.. пардон — мадемуазель! Не трусьте! А то не видать вам принцессыных платьев!

МАРГОША А я и не трусь... *(снова наставляет нож)*

ПРИНЦЕССА Бедная Маргоша... Красивое платье захотелось?

МАРГОША Очень...

ПРИНЦЕССА Да я тебе подарю...

СВЕТОМРАК Мадемуазель, не соглашайтесь на взятки! Вы хотите стать принцессой?

МАРГОША Да!

СВЕТОМРАК За мной, в подземелье!

*Они удаляются по лестнице:
впереди СВЕТОМРАК, за ним ПРИНЦЕССА,
позади МАРГОША с ножом.*

Свет, утро.

В кладовой: ДЕСПЕРО приходит в себя, ползет к двери.

ДЕСПЕРО В подземелье, к Смотрителю! Он поможет... (осторожно высовывается на кухню)

*На кухне:
ГВАРДЕЕЦ допрашивает ЛУИЗУ.*

ГВАРДЕЕЦ Весь дворец облазили: нету принцессы!

ЛУИЗА И девчонка куда-то подевалась!

ГВАРДЕЕЦ В подземелье веревку нашли оборванную. Смотритель обвязывался, чтоб не заблудиться. А самого нет... уж мы звали, кричали... сгинул, бедняга.

ДЕСПЕРО ахает, хватается за голову.

ДЕСПЕРО Всё пропало!

ЛУИЗА Все пропали! Как жить-то дальше: королевы нет, супа нет, теперь еще и принцессы нет!

ДЕСПЕРО (себе под нос) Последняя надежда — король! Скорее к нему! Кратчайший путь — через подпол!

Ныряет под плинтус, оказывается в мире мышей.

В зале заседаний идет Мышиный совет.

За столом сенаторы — в их числе ЛЫСТЕР.

Председательствует ВЕРХОВНЫЙ МЫШАН.

ВЕРХОВНЫЙ Итак, почтенные коллеги... (замечает ДЕСПЕРО) Десперо!.. (Среди сенаторов ропот: “Что? Кто?”) Коллеги! К нам явился... призрак!

*Свет на ДЕСПЕРО — он вывалин в муке,
на шее болтается петля из алої нити.*

ЛЫСТЕР Это мой сын! Сынок, я вижу тебя каждую ночь. Меня мучает один и тот же кошмар: я бью в барабан, посылаю тебя на смерть...

ВЕРХОВНЫЙ Вы исполнили свой долг!

ЛЫСТЕР Я виноват, прости меня, сынок...

ВЕРХОВНЫЙ Молчите, Лыстер!

ЛЫСТЕР Прости меня... Я выбросил проклятый барабан!

ДЕСПЕРО Но ведь ты сидишь с ними за столом... Разве они тоже раскаялись?

ВЕРХОВНЫЙ Какая наглость! Каются преступники, а мы... Мы цвет серого братства! Кто со мной согласен — кричите!

*Сенаторы наперебой кричат: "Согласны, Ваша Серость!"
ЛЫСТЕР плачет.*

ДЕСПЕРО Папа, не плачь. Я на тебя не сержусь. А теперь — прощай, мне нужно к королю! (убегает)

ЛЫСТЕР Сынок, куда же ты?

Перемена света.

В спальне принцессы рыдает КОРОЛЬ.

КОРОЛЬ Дочка, где же ты?

ДЕСПЕРО Господин король...

КОРОЛЬ Кто здесь?

ДЕСПЕРО Это я — мышонок, которому вы пели песню...

КОРОЛЬ Что?! Я пел мышонку? Вон отсюда!

ДЕСПЕРО Я знаю, где принцесса!

КОРОЛЬ Говори — не то голова с плеч!

ДЕСПЕРО Она в подземелье.

КОРОЛЬ Врешь! Я посыпал туда всю королевскую рать — принцессу не нашли!

ДЕСПЕРО Там лабиринт, тысячи потайных закоулков... Придется воевать с крысами...

КОРОЛЬ Ты совсем обезумел! По-твоему, король развлекает мышей и воюет с крысами? Крысы — вне закона! Я их запретил! Их нет!

ДЕСПЕРО Они есть, и одна из них похитила вашу дочь.

КОРОЛЬ Я тебя не слышу, ничтожный грызун!! (*хватает гитару, громко поет*) Я вызвал мудрую гадалку! И великого пророка! Они найдут принцессу.

ДЕСПЕРО в отчаянии садится на пол, закрывает лицо руками.

ДЕСПЕРО Не найдут... Кто же спасет принцессу?

*Он снова видит рыцаря в сияющих доспехах, тот говорит:
“Ты сам прекрасно знаешь!”*

ДЕСПЕРО Я?.. А я справлюсь?

КОРОЛЬ Ничего не слышу!

ДЕСПЕРО Хорошо. Я сам пойду в подземелье. Я сам буду биться с крысами. Прощайте, господин король.

*В каморке ПЕТЕЛЬЩИКА.
Тот сидит на катушке с алоей нитью.
Входит ДЕСПЕРО.*

ПЕТЕЛЬЩИК Десперо! Жив-здоров... И ведь никто не скажет, что я плохо завязал петлю — вот она, на шее болтается.

ДЕСПЕРО Вы меня спасли... (*ПЕТЕЛЬЩИК делает протестующий жест*) Петля... сама немного растянулась... от сырости...

ПЕТЕЛЬЩИК Вот именно — от сырости! Ну, с чем пожаловал?

ДЕСПЕРО С просьбой. Дайте мне, пожалуйста, вашу алою нить...

ПЕТЕЛЬЩИК Священную нить?? Ее направо-налево не раздают! Зачем тебе?

ДЕСПЕРО Я иду искать принцессу. Крыса увела ее в подземелье...

ПЕТЕЛЬЩИК А там лабиринт, черт ногу сломит. Обвязешься, значит, моей нитью, чтоб не запутаться. Как Смотритель веревкой...

ДЕСПЕРО Вы знаете Смотрителя?

ПЕТЕЛЬЩИК Знаю...

ДЕСПЕРО Он... погиб. Веревка оборвалась.

ПЕТЕЛЬЩИК Вряд ли оборвалась. Кто-то перегрыз! Верно, тот крысеныш, что принцессу увел... Искать принцессу — опасная затея, приятель.

ДЕСПЕРО Больше никто не ищет. У меня нет другого выхода.

ПЕТЕЛЬЩИК Ясно. Ты принял вызов судьбы.

ДЕСПЕРО Меня не вызывали, я сам...

ПЕТЕЛЬЩИК Это и есть вызов судьбы. Когда сам решаешься на невозможное.

ДЕСПЕРО Невозможное?

ПЕТЕЛЬЩИК Но совершенно необходимое... Бери катушку. Погоди... Где нитка, там и иголка. (*делает для ДЕСПЕРО из куска нитки алы́й пояс, закрепляет на нем иголку*) Вот тебе меч. Вперед, отважный рыцарь!

ДЕСПЕРО (*пробует сдвинуть с места катушку*) Не получается... я не смогу...

ПЕТЕЛЬЩИК Сможешь! (*срывает с его шеи петлю*) Теперь ты свободен!

ДЕСПЕРО катит огромную катушку, напрягая все силы, почти падая от изнеможения.

Сцена 9

Королевская кухня.

ЛУИЗА что-то помешивает на плите.

ДЕСПЕРО решается пересечь кухню, толкая перед собой катушку.

Чувствует запах супа, вдыхает аромат, облизывается.

ЛУИЗА Кто здесь? (*ДЕСПЕРО замирает*) Эх, как бы меня не застукали... (*зачерпывает суповарешкой, пробует*) Знатный супчик. Но чего-то не хватает... Сейчас подправим... Гвоздика! Кардамон! Можжевельник! Любистик! (*ДЕСПЕРО возобновляет движение*) Это чьи уши?? Мыши?! У меня на кухне мыши! (*замахиваетсяоварешкой... вдруг опускает руку, хохочет*) Хорошо, что ты — не королевский стражник! Ведь я варю суп! За это нынче в темницу бросают. А как человеку без супа? Кругом-то одни напасти... Вон, принцесса пропала. Нет, в худые времена первое дело — суп! Только есть некому... Ну хоть ты попробуй... (*наливает в блюдечко, ДЕСПЕРО жадно ест*)

ДЕСПЕРО Необыкновенно вкусно! Благодарю вас от всей души!

ЛУИЗА Какой вежливый мышонок! Вот тебе добавка...

ДЕСПЕРО Нет-нет, я очень спешу! Я иду спасать принцессу.

ЛУИЗА Ха! Спасатель выискался!

ДЕСПЕРО Но больше спасать некому. (*катит катушку к дыре под плинтусом*)

ЛУИЗА Прогнило что-то в нашем королевстве... Я кормлю супом мышь. А этот заморыш спасает принцессу... Во времена! Во нравы!..

ДЕСПЕРО спускается по крутым ступеням в подземелье, с трудом удерживая катушку.

ДЕСПЕРО (*бормочет*) В далеком краю у самого синего моря жил-был... мышонок. Он встретил прекрасную принцессу и стал ей служить верой и правдой... Злобный крыс подговорил глупую служанку и украл принцессу... Мышонок добыл алую нить и отправился в подземелье... Ему было очень страшно. А-а-а!..

*Катушка вырывается у него из рук, скачет по ступеням вниз.
Ее ловит УГРЫЗ.*

УГРЫЗ Алая нить?! К нам прикатилась целая катушечка. Значит, следом идет мышь! (*прячет катушку*) На обед будет славная мышатина!

ДЕСПЕРО (*останавливается*) Живым не дамся... (*кладет руку на иголку*)

УГРЫЗ О, мышатина при шпаге!

ДЕСПЕРО Я не хочу причинять вам зла. Пропустите меня, пожалуйста... Я принял вызов судьбы.

УГРЫЗ И куда зовет тебя судьба?

ДЕСПЕРО Искать принцессу.

УГРЫЗ Вся королевская рать ничего не нашла. А ты и подавно не найдешь... Но тебе повезло: я знаю, где принцесса. Могу отвести.

ДЕСПЕРО То есть... вы мне поможете?

УГРЫЗ Ну да, сделаю добroе дело.

ДЕСПЕРО Но вы же...

УГРЫЗ Крыса? А все крысы — злюки? Не верь слухам! Давай знакомиться: я — Угрыз.

ДЕСПЕРО К-кого... у-угрыз?

УГРЫЗ Никого! Имечко... неудачное. А сам я — добряк каких мало! Ну, опусти свою шашку и пошли к принцессе. Держись за хвост!

ДЕСПЕРО Что ж, больше держаться не за что, нить моя пропала...
(хватается за крысиный хвост)

*УГРЫЗ ведет ДЕСПЕРО по лабиринту.
На земле валяются обрывки алых ниток,
ключья шерсти и мышиные косточки...
Попадаются и людские скелеты.
Слышно шуршание — следом бегут крысы,
принюхиваются, перешептываются.*

КРЫСЫ Пахнет мышью! Мясом! Кровью! (поют — на мотив Чайковского из оперы «Евгений Онегин» — «Девицы-красавицы-душеньки-подруженьки»):

*Мышечка, мышулечка,
мышунечка, мышатина!
Свеженькая, с кровушкой!
Ужасом приправлена!*

УГРЫЗ А ну брысь! Мышатина — моя! (сгребает ДЕСПЕРО за шиворот)

ДЕСПЕРО Господин За-загрыз, вы обещали... (рыдает)

КРЫСЫ (в восторге) Пахнет горем! И слезами!

УГРЫЗ (к ДЕСПЕРО) Обещал, и слово сдержу. Смотри вперед. Что видишь?

ДЕСПЕРО (всматривается) Свет!

КРЫСЫ (в ужасе) Свет! Свет!

УГРЫЗ ведет ДЕСПЕРО, держа за шиворот.

УГРЫЗ Вон принцесса твоя... Стой смирно, ни звука! Пикнешь — на обед сожру! (зажимает ему рот) Хочу поглядеть, какой из Светомрака палач вышел...

*В углу сидит ПРИНЦЕССА.
Рядом МАРГОША и СВЕТОМРАК.*

СВЕТОМРАК Заковать ее в кандалы!

МАРГОША Как же она будет прислуживать? В цепях несподручно...

СВЕТОМРАК Не рассуждать!

МАРГОША Пусть лучше корону свою отдаст.

СВЕТОМРАК А вот это мысль. Отобрать корону!

МАРГОША *(берет корону, надевает набекрень)* Ну как? Я похожа на принцессу?

СВЕТОМРАК Ты на дуру похожа! На дуру набитую!

МАРГОША Раньше вы таких слов не говорили...

СВЕТОМРАК Раньше ты была мне нужна. А теперь — всё! Надеть кандалы! *(всхлипывая, МАРГОША подбирает с земли цепи)* Для вас, принцессы, тоже настал момент истины. Вы изгнали меня из дворца в подземелье. Попробуйте-ка сами жить в вечном мраке. Оставайтесь здесь навсегда!

МАРГОША Господин Крыс! А как же я без служанки?

СВЕТОМРАК Ты и есть служанка.

МАРГОША Но я хочу быть принцессой!

СВЕТОМРАК Мало ли чего ты хочешь!

МАРГОША Хочу! Хочу! *(рыдает)*

ПРИНЦЕССА Успокойся, Маргоша. Чего ты хочешь?

МАРГОША Я хочу... я хочу... *(внезапно)* к маме!

ПРИНЦЕССА Я тебя понимаю... Я тоже хочу к маменьке... *(обнимает МАРГОШУ, рыдают вместе)* Наверное, все хотят... Господин Крыс, а у вас есть мама?

СВЕТОМРАК Молчать! Надеть кандалы!

МАРГОША И не подумаю... Берегись, обманщик... Как пырну ножиком!

СВЕТОМРАК Зарежешь, что ли? Да ты без меня отсюда не выберешься.

МАРГОША И правда... А ну, веди нас наверх!
СВЕТОМРАК Тебя, так и быть, проведу. Но принцесса останется здесь.
МАРГОША Тогда... тогда... Я тоже останусь!
СВЕТОМРАК Я и говорю: дура набитая!
МАРГОША И чё теперь делать?
УГРЫЗ (отпускает ДЕСПЕРО) Твой выход, мышатина. Покажи, на что способен... Светомрак, принимай клиента!
ДЕСПЕРО Принцесса! Я пришел вас спасти!
ПРИНЦЕССА Десперо! Малыш!

*ДЕСПЕРО бросается к ней,
СВЕТОМРАК преграждает ему путь, сбивает с ног.
Заносит над ним увесистый кулак.*

ПРИНЦЕССА Умоляю, пощадите его! Он вам ничего не сделает!
СВЕТОМРАК бьет ДЕСПЕРО, раз, другой.

МАРГОША Ах ты, маленьких обижать? Я тебе! (размахивается ножом, отсекает СВЕТОМРАКУ хвост)

*СВЕТОМРАК вопит от боли, хватается за обрубок хвоста,
крутится на месте.
ДЕСПЕРО пользуется моментом, ловко ставит подножку,
приставляет иголку к груди поверженного врага.*

ДЕСПЕРО Сдавайтесь, господин Светомрак! Иначе я вас заколю!
УГРЫЗ (хочет) Браво! Жалкая мышатина против могучего крыса!
Вот это бой!

КРЫСЫ толкаясь, образуют круг.

КРЫСЫ Бой! Бой! Коли его!
УГРЫЗ Молчать! Не напирать! (у ДЕСПЕРО дрожит рука, он медлит) Так и знал: у мышатины киш카 тонка. Не умеет убивать...
КРЫСЫ Вали! Бей!

СВЕТОМРАК выворачивается из-под ДЕСПЕРО, хватает его — и вдруг застывает, приюхивается.

СВЕТОМРАК Чем здесь пахнет?

КРЫСЫ Мышатиной! Мясом! Кровью! Страхом!

СВЕТОМРАК Нет-нет, чем-то другим... Супом!.. Гвоздика! Кардамон!
Можжевельник! Любистик!.. (плачет) Солнечный свет, хрустальная люстра,
музыка, смех...

КРЫСЫ Фу-у! Фи-и! Бр-р...

СВЕТОМРАК (*падает перед ДЕСПЕРО на колени*) Убей меня! Я виноват.
Мне просто хотелось немного тепла... и красоты. Вот я и привел сюда
принцессу. Я хотел света...

УГРЫЗ Позор! Нюни развёл, света захотел! Ты больше не крыса!
Убей его, мышатина!

КРЫСЫ Убей! Коли! Режь!

МАРГОША Бей обманщика!

ДЕСПЕРО снова заносит иглу.

ПРИНЦЕССА Нет, Десперо!

ДЕСПЕРО опускает руку.

УГРЫЗ Слюнтяй! Трус!

ДЕСПЕРО (*ПРИНЦЕССЕ*) Но его надо как-то наказать...

ПРИНЦЕССА Не знаю. Давай у него спросим...

СВЕТОМРАК Я приму любое наказание!

ПРИНЦЕССА Скажи, Светомрак... ты хочешь супа?

СВЕТОМРАК Суп! Какое блаженство...

ПРИНЦЕССА Клянусь: если ты выведешь нас отсюда, я прикажу сварить
самый вкусный на свете суп. И ты будешь есть его в банкетном зале...

КРЫСЫ А мы? А мы? Мы тоже хотим есть! Дайте нам хотя бы
мышатину!

УГРЫЗ Эта мышатина несъедобна. Он весь провонял добротой и великолодшием.

КРЫСЫ Гадость! Пакость! Дрянь!

СВЕТОМРАК Я буду есть суп? В банкетном зале?

ПРИНЦЕССА Под хрустальной люстрой.

МАРГОША А суп-то нынче запрещен!

СВЕТОМРАК Как запрещен?

КРЫСЫ Кем запрещен?

МАРГОША Королем!

ПРИНЦЕССА Короля я беру на себя...

СВЕТОМРАК Суп — это очень вкусно.

КРЫСЫ Хотим суп! Хотим суп!

УГРЫЗ Крысы! Позор! Суп — это отрава!

СВЕТОМРАК Угрыз, ты не прав! Это вкуснятина: гвоздика, кардамон, можжевельник, любистик...

КРЫСЫ Гвоздика! Кардамон! Можжевельник! Любистик!

ПРИНЦЕССА (ДЕСПЕРО) Мой отважный рыцарь! Я так рада, что ты меня нашел. Пойдем же наверх! Светомрак, веди нас!

СВЕТОМРАК Погодите... (*гримит ключами, отпирает дальнюю клетку*)

Появляется УЗНИК, видит МАРГОШУ.

УЗНИК Свинка Маргоша! Дочка! Прости меня!

МАРГОША Папа! Я больше не свинка. Я Маргоша...

УЗНИК Да ты у меня принцесса!

МАРГОША Нет, папа, корона-то чужая. (*снимает, подает ПРИНЦЕССЕ*)

УЗНИК Маргошенька! Ты и без короны — принцесса!

ПРИНЦЕССА (МАРГОШЕ) Оставь себе. И платье тебе красивое выберем...
Скорее наверх!

Сцена 10

Каморка ПЕТЕЛЬЩИКА.

ДЕСПЕРО вкатывает катушку альых ниток.

ПЕТЕЛЬЩИК Десперо! Жив-здоров... Давно тебя жду. Ну, с чем пожаловал?

ДЕСПЕРО (протягивает иголку) Пришел вас благодарить, господин Петельщик. Без вашей помощи я бы пропал.

ПЕТЕЛЬЩИК Иголку оставь себе. Что за рыцарь без шпаги? Да и катушку тоже. Я больше палачом не работаю...

ДЕСПЕРО Мышиный совет отменил смертную казнь?

ПЕТЕЛЬЩИК Она сама отменилась: крысы больше мышей не едят. Им суп наливают. А Совет на заседаниях книжки читает — все как один.

ДЕСПЕРО Разве они умеют читать?

ПЕТЕЛЬЩИК Я научил.

ДЕСПЕРО А вас кто?

ПЕТЕЛЬЩИК Не догадался еще? Смотритель... Много лет назад, когда тебя и на свете не было, меня бросили в подземелье. Смотритель подобрал, у себя оставил. Научил мышей спасать. Мы их на поднос обеденный клали, служанка наверх выносила. Только мало кого удавалось спасти, задыхались они в петле... Потом Смотритель придумал план. Отправил меня наверх, и я в палачи пошел. Стал петлю хитро вязать — если за кончик дернуть, она и ослабнет. Не у каждого осужденного смелости хватало. Вот у тебя — хватило.

ДЕСПЕРО Я думал — петля намертво затянется. Я был готов умереть.

ПЕТЕЛЬЩИК Это и есть смелость... Говорят, Смотрителя нашли. Как его похоронили?

ДЕСПЕРО Скромно, без почестей. У него чин низкий. Мы с Принцессой и Маргошой плакали. Луиза сварила суп.

ПЕТЕЛЬЩИК Это и есть почести. А чин у него самый высокий...

ДЕСПЕРО Светомрак очень убивается. Я, говорит, его погубил и недостоин света...

ПЕТЕЛЬЩИК Это и есть свет... Душа у твоего Светомрака просветлела.

*Яркий свет.
Банкетный зал во дворце.
Сияет люстра, накрыт роскошный стол.
На стене — гобелен, вытканный красными нитками:
Король играет на гитаре, Королева ест суп.*

*Во главе стола КОРОЛЬ и ПРИНЦЕССА.
Рядом с ПРИНЦЕССОЙ — ДЕСПЕРО.
На шее у него алая бабочка,
из нагрудного кармана выглядывает алый носовой платок.
МАРГОША в короне, рядом УЗНИК.
СВЕТОМРАК с ложкой на голове.
Посередине стола — огромная кастрюля супа.
Все увлечено едят, одновременно кладут ложки, выдыхают.*

ХОРОМ Луиза!!

*ЛУИЗА и ГВАРДЕЦ вносят вторую кастрюлю, водружают на стол.
Все аплодируют, кричат “Браво!”.
ЛУИЗА и ГВАРДЕЦ раскланиваются, выходят.
ПРИНЦЕССА разливает суп по тарелкам.*

Из-под плинтуса за трапезой наблюдает несколько мышей.

АНТУАНЕНТА Мон дьё! Поглядите на моего сыночка! Какое очарование!
Шарман! Хоть кто-то из моих детей счастлив...

ЛЫСТЕР Он меня прости!

ФЫРРИ Ну и фрукт! Видно, помогли ему эти, как их... сказки... Я тоже хочу читать!

ДЫРРИ И я! И я! (оглушиительно чихает, собирается высморкаться на пол, спохватывается, достает платок)

ПЕТЕЛЬЩИК Читайте-читайте. Глядишь, душа и просветлеет... Сказки — это свет!

КОНЕЦ