Уколов Валерий.

[ukolov.valera@mail.ru](mailto:ukolov.valera@mail.ru)

Необыкновенная история про обычных ребят. Знакомясь в парке со странным стариком, они с его помощью узнают секреты природы. Впереди ребят ждет интересное, забавное и даже опасное приключение, в котором проявится их смелость и дружба.

**Ты Витю видел?**

Детская пьеса для немаленьких детей.

Петрович – Пожилой мужчина, натуралист-орнитолог.

Витя – Подросток, немного грубый.

Лена и Вова – друзья, чуть младше Вити.

Лена – Немного “знайка”.

Вова – Немного с “фантазиями”.

В целом, все обыкновенные ребята.

**Сцена первая.**

Старый, запущенный парк, переходящий дальше в лес. По парку ходит старик, что-то выискивает, проверяет, смотрит вниз, потом вверх. В руках палка, с помощью которой он осторожно разгребает листья и ветки на земле. Определенно что-то ищет. И еще старик записывает в блокнот свои наблюдения. За ним из-за кустов следят две группы детей, младших и старших. Осторожно крадутся за ним на расстоянии. Тихо переговариваются между собой.

Лена - Не спеши, тихо ты, он заметит нас.

Вова - Да он старик, он ничего не слышит.

Лена - Ага, скажешь тоже. Не слышит и не видит. У него чутье охотника.

Вова – Да брось, ты. Он просто что-то ищет.

Лена – Бутылки собирает? Ну да, скажешь. Не похож он на такого. Он что-то прячет.

Вова – Или ищет то, что сам когда-то спрятал.

С другой стороны мальчик постарше тоже наблюдает.

Вдруг старик оборачивается и пристально смотрит сначала в сторону одной группы детей потом в другую.

Старик – Кто там? Эй? ( Прислушивается ) Показалось.

Старик уходит вглубь леса. Дети за ним не идут. Выходят сначала младшие, затем старший.

Вова – Смотри, он блокнот свой потерял. Ух, ты!

Лена – Интересно. Давай посмотрим.

Вова - Давай. А это можно?

Лена – Сказал тоже. Почему нельзя. Никого нет.

Открывают блокнот, смотрят.

Вова – Ничего не понятно. Цифры, стрелки…Карта что ли?

Лена - А это что? Рисунок. Следы животных. Потом цифры и сокращенные слова.

Вова – Специально. После следов что-то спрятано. Тайник . Смотри, от следов стрелочка указывает на что-то….

Лена – Ерунда! Когда хотят что-то спрятать, то считают шаги от дерева и указывают направление.

Вова - Много знаешь, книжек начитался. А вот, кстати, и дерево нарисовано. Цифры разные и дата. Ну, точно. Когда закопал и где.

Неожиданно появляется старший.

Витя – Вы чего тут забыли? Мелкота сопливая.

Вова – Ничего.

Витя – Что тут выискиваете? Я вас давно заметил, ходят, вынюхивают здесь.

Вова – Да ничего особенного. Так просто.

Витя – Что это у вас? Дай сюда. Живо.

Забирает блокнот.

Витя - Это того старикана? Что тут?

Проверяет блокнот, не понимает сути.

Витя - Каракули какие-то. … Что он тут написал…. Зашифровал.

Вова – О…Зашифровал.

Лена – Шифр только он знаете, старик тот.

Витя - Нет тут ничего. Записки сумасшедшего.

Вова протягивает руку, чтобы взять блокнот, но старший не отдает.

Лена – ( Вите ) Это же не твое.

Витя – Это и не ваше! Обойдетесь. А мне для костра пригодится. Гуляй, мелюзга.

Толкает Вову и пугает, размахивая палкой. Потом уходит. Немного молчат.

Лена – Справился….

Вова – Да ладно тебе, ерунда.… Жаль, не узнали, что там в блокноте. А вдруг настоящая карта с кладом. А этот забрал.

Вдруг появляется старик.

Петрович – Что шумим молодежь?

Вова – Мы не шумим. Так разговариваем.

Петрович – Вы тут случаем не находили книжку-блокнот?

Вова – У нас нет вашего блокнота. Жаль.

Петрович – Не пойму что-то. Нет или не находили?

Лена – Находили, но нет.

Петрович – Как же так? Потеряли что ли? У меня в нем важная информация.

Вова – Жаль. Ваш клад достанется другому.

Петрович – Какой клад?

Вова – У вас в блокноте карта, где находится клад. Мы все поняли. А блокнот ваш забрал тот парень, он ушел уже.

Петрович – Мой клад, мой клад. (улыбаясь ) Придумаете тоже. Нечего там такого нет. Ну и фантазия. Кто такое придумал?

Лена – ( указывает на Вову ) Он. ( обращаясь к Петровичу ) А разве нет?

Петрович – Никакого клада в моем блокноте не указано, но для меня там есть другие ценные записи.

Не доверяют.

Вова – А что же вы ищите в лесу. Мы видели.

Петрович – Следопыты.

Лена - Мы просто так. Не за вами.

Петрович – Понятно. Я Орнитолог.

Вова - Это врач такой?

Петрович ( смеется ) - Орнитолог – это тот, кто изучает птиц. А врач, сложнее название ( называет почти по слогам ) ото-ларин-голог. Тот, который слух лечит.

Вова - оторнолог, ортонолог,

Смеются.

Лена - А чем докажите?

Петрович – Ух. Чем доказать?...Вот что за птица поет, вот сейчас ….

Вова - Я ничего не слышу..

Лена удивленно смотрит на Вову.

Лена – Тогда к тебе к этому врачу, слух проверить и уши прочистить…Хи-хи. ..Это синица.

Петрович - Точно.… Так, сейчас подождите. Кажется, слышу интересную песню. Птица как будто, вопрос задает, спрашивает.

Вова - Попугаи могут повторять.

Петрович – Правильно. Попугаи могут, но они повторяют, копируют. Таких птиц называют пересмешники. А эта птица так поет, у нее такая песня своя и если чуть пофантазировать, то получается, она как бы спрашивает “Ты Витю видел? Видел, видел, ты Витю видел? …Вот слушайте, сейчас. …

Поет птица чечевица.

Вова – Да, только не очень разборчиво.

Лена – Все разборчиво. “Витю видел, Витю видел?”

Вова – Про какого Витю она спрашивает? Из нашего двора, который блокнот отобрал?

Петрович ( улыбается ) - Да нет. Это просто так получается. У каждой птицы своя песня, которую она всегда поет, а эту ни с какой другой не спутаешь. Так поет птица чечевица.

Лена ( повторяет ) – Чече-вица.

Вова ( повторяет ) – Чече-вица. Смешно.

Петрович – А вас то, как зовут?

Лена - Меня Лена, а его Жаль-Вова.

Петрович - Жаль-Вова? Почему такое прозвище.

Лена - Он всегда говорит слово “жаль”

Все смеются.

Петрович – А меня Сергей Петрович. Или Петрович.

Вова - Дед или дядя Петрович?

Петрович - Как вам хочется. Можно просто Петрович.

Лена – ( неуверенно ) Петрович.

Петрович – Хорошо….Так у кого мой блокнот?

Лена – Есть тут один, Витя.

Вова - А что у вас там, в блокноте важное было.

Петрович – Я записывал расположение, нахождение птичьих гнезд, количество яиц или птенцов. Теперь придется все восстанавливать.

Лена - Там еще следы были нарисованы.

Петрович – Да, это верно. Следов в парке много, в лесу еще больше. Нужно только их замечать и уметь определять.

Вова - А как, расскажите.

Петрович – Лучше показать, конечно, на примере. Но вот ничего сейчас не замечаю.

Смотрят все вместе по сторонам.

Лена - Вот тут, нашла!

Петрович – Ага, Ну это собачьи следы. Небольшой собаки. Тоже, наверное, птичьи гнезда проверяет. Охотничьи инстинкты.

Вова - А вдруг это маленький волк?! Откуда вы знаете?

Лена – Откуда здесь волки?

Вова – А следы такие же.

Петрович - И, да и нет. Вот послушайте, я объясню.……Смотрите, вот так бежит собака. В растопырку. ( показывает, рисует на земле ) Лапы расставила широко, вот следы от левых лап, а вот следы правых лап. Получается две дорожки, две линии. А волк бежит вот так. ( показывает и рисует на земле ) Волк всегда бежит в одну линию. ( показывает и рисует на земле ) и след от лапы немножко вытянутый, не такой круглый как у собаки.

Вова - Всегда одна линия?

Петрович – Он же охотник, и сам лишних следов не оставляет. Осторожный зверь. Заметить его сложно, скорее он будет незаметно наблюдать за вами.

Вова ( подозрительно ) - Их же нет здесь ?

Петрович – Нет, здесь нет.

Лена - Никогда-никогда.

Петрович – ( предполагая ) Если очень голодный, остался один или раненый. Да все равно, маловероятно.

Вова – А мне кажется, что сейчас за нами тоже кто-то наблюдает.

Смотрят по сторонам.

Лена - Откуда вы все знаете про птиц и животных?

Петрович – Учился, а потом я всю жизнь в лесу и парке гуляю, наблюдаю. Бывает, делаю работу для исследовательских центров по природе. Вот в блокноте у меня как раз важная информация была….. Пропала.

Вова - Жаль.

Петрович – Да, жаль .

Лена – Он, совсем плохой. Ему бы только силу показать. Да. Перед нами, младшими. Ходит все время с палкой. Ему блокнот ваш не нужен, все равно ничего не понимает. Сжег, наверное, он сам так говорил.

Вова - Жаль. А мы можем вам помочь?

Петрович – Надо подумать. Большой кампанией сложно передвигаться тихо и незаметно. Птицы сразу замечают и улетают. Мы у них в гостях. Парк их территория.

Лена – Парк для птиц, а лес - для волков ?

Петрович – На самом деле, для всех. Только надо вести себя с пониманием, что ты, мы, не одни. …Ладно, мне пора. Еще встретимся. Пока Лена, пока Жаль-Вова.

Вова и Лена – Пока Петрович.

Улыбаются. Уходят в разные стороны. Спустя время появляется Витя. Осторожно прислушивается, осматривается по сторонам.

Витя – Что они тут болтали? Не нужен мне ваш блокнот….Я бы и сам отдал его… Песню еще про меня придумали.

Где-то поет чечевица…

Витя – Вот. Распелась…. Ты Витю видел?... Да я сам Витя. Странная птица и старик странный. Что-то еще про волка говорили. А я вот ничего и никого не боюсь, даже волка... Только змей…медянка или гадюка… Поэтому всегда с палкой хожу. Бац и все… И ничего-то я не злой… А эта мелкотня только и знает таскаются по парку, лезут везде, а зачем и сами не знают…. Я, между прочим, многих птиц замечаю, не знаю только, как они называются. И еще я знаю, что в том дупле не белка живет, а птица. А если пойти в ту сторону, то можно зайца встретить. Он сейчас некрасивый такой, не белый, словно в пыли испачкался. А в тех камнях ящериц всегда много, а там есть овраг, где вороны собираются….А я ежей люблю. У них есть колючки от змей защищаться, а у меня палка….( молчит, прислушивается ) Кто здесь?

Смотрит по сторонам. Прислушивается. Где-то вдалеке движение ветки.

Витя – Птица или белка….

На всякий случай, поднимает палку вверх и показывает ее. Уходит.

**Сцена вторая.**

Лена и Вова появляются на велосипедах. У Вовы в рюкзаке скворечник. На вид он

неаккуратный, кривой, даже смешной. Оставляют велосипеды, ходят и выбирают подходящее дерево. Останавливаются возле сосны. Присматриваются.

Вова - Вот. На эту можно забраться. Тут ветки низкие, я смогу.

Лена смотрит на скворечник.

Лена – Ни у кого такого скворечника нет. Красавец.… Как ты его наверх поднимешь?

Вова – Так вот этой веревкой. Потом я привяжу, подтяну его и этой же веревкой примотаю к стволу. Жаль, лестницы нет.

Лена - Жаль, жаль. Давай, забирайся.

Подставляет велосипед к дереву и забирается наверх.

Вова – О! Такая высота, все видно. ( смотрит вокруг )

Лена - Давай, только осторожнее.

Появляется Витя. Смотрит, что делают младшие.

Витя – Давай, снимай свой рухлядь.

Лена - Что раскомандовался? Мешает он тебе что ли?

Витя – Мне-то не очень. Воронам мешает.

Лена - Каким воронам?

Витя – Вон тем, выше смотри. Над скворечником гнездо воронье. Они тут никому житья не дадут. Ни одна птица не захочет жить с вороной. Нельзя так близко скворечник ставить. Спросили бы своего старика ученого.

Вова – Ну что мне слазить?

Лена соглашается, кивает головой.

Витя – Да. Спускайся.

Выпускает случайно скворечник из рук, он летит вниз, разбивается.

Витя – Все равно ужасный был, наверное, и вороны испугались бы.

Витя внимательно смотрит, обходит дерево.

Витя - Вот на тот сук ногу не ставь, а не то сам тоже грохнешься. Другой ногой, другой, …тормоз.

Лена - Он же тебе сказал другой ногой.

Вова – Понял-понял.

Витя видит, что все получается, уходит. Напоследок дает совет.

Витя – Скворечник надо делать с такой перекладиной длинной, чтобы лучше к дереву притянуть, сверху и снизу…..Неучи. Руки кривые и мозги не работают.

Витя сморит на землю, куда-то в сторону, приглядывается, затем уходит. Вова внизу отряхивается. Смотрит на сломанный скворечник, замечает следы.

Вова – Смотри, тут следы, как Петрович рисовал…

Лена - Какие? Он много чего рисовал. Чьи следы?

Вова – Крокодила! Откуда мне знать. Вот посмотри.

Лена – Сам ты крокодил, эта собака, только большая. Петрович следы поменьше показывал, маленькой собачки.

Вова – А вдруг это волк?!

Лена ( неуверенно ) – Ну да, скажешь…. А след и правда большой…. Петрович говорил, что волчьи следы в одну линию, а тут след только одной лапы. Не разобрать.

Вова – Жаль.

Лена – Ничего не жаль….. Собака это. Откуда тут волки.

Озираются по сторонам. Чуть страшно. Вова подходит к велосипеду и звенит звонком. Лена повторяет. Успокаиваются оба.

Вова – Ну, и ладно. Ой, Лена, смотри, блокнот. Тот самый, блокнот Петровича.

Лена - Странно. Как он тут оказался. Его не было сейчас здесь.

Вова – Это Витя обронил. Еще на нас ругался, а сам ворона, потерял.

Лена – Знаешь, я думаю, что он не потерял, а подбросил, ну специально оставил.

Вова - Как это? Оставил и не сказал.

Лена - Да, именно так.

Вова – А почему не сказал?

Лена – А сам подумай, не догадываешься?

Вова – Нет.

Лена – Очень жаль. Вова – жаль.

Молчит и отвечает.

Вова – Умная?

Лена - Не глупая!

Вова – Самая умная?

Лена – Самая неглупая!

Вова – А я какой?

Лена – Вот пристал. Заладил, как дятел.

Вова - Сама кукушка.

Лена - Чик-чик ( крутит у виска ) воробей.

Вова – А ты ворона.

Лена – Ну и ладно….Мне все равно…. Дятел спятил.

Лена уезжает на велосипеде. Вова обиженно сморит ей вслед.

Вова – Сама же начала. Все время так…. А что скворечник я один буду собирать?

Смотрит по сторонам. Качнулась ветка .

Вова – Это ты? ( тишина, приглядывается ) вижу тебя, выходи…. Показалось.

Дергает несколько раз звонок велосипеда и быстро уезжает.

**Сцена третья.**

Витя что–то мастерит на поляне в лесу. Увлеченно, не замечая никого. Подходит старик.

Петрович – Привет, не помешаю.

Витя – Ой, здрасьте. ( смущенно от неожиданности )

Петрович – Какая конструкция интересная. Шалаш или гнездо напоминает.

Витя – Угадали.

Петрович – И что же ? Шалаш? ( Витя качает отрицательно головой ) Гнездо! Для кого же такое большое? У нас тут орлы не водятся.

Витя – Для меня. ( Смеется )

Петрович - Да, ну.

Витя – Вот видите ( указывает наверх ) делаю площадку на этой сосне. Можно будет залезть туда и сверху наблюдать. Тут удобно забираться, вот видите, как ступеньки.

Петрович – Ого. Хорошая идея…. Я тебя уже встречал в парке, ты часто бываешь в лесу. За кем наблюдать собираешься?

Витя – Да так. Еще не решил. В парке уже все известно, а здесь лес начинается, тут интереснее. ….Я вас тоже видел. Вы же настоящий, как это, профессионал…..Натуралист!

Петрович – Вроде того. В основном за птицами.

Витя – Наверное, вы все знаете. Ну, там следы зверей и прочее.

Петрович – Кое-что знаю, конечно. А ты сам, похоже, неплохой наблюдатель, глаз зоркий.

Витя – Немного…. Я только не знаю, как называются эти звери и птицы. Я вот слушал, слышал… про волчьи следы, как они похожи на собачьи.

Петрович - Это правда.

Витя – Вот. И как отличить?

Петрович – По следу можно очень многое узнать о звере. Зверей узнаем по следам, а людей по делам. Но на словах просто так не объяснишь.

Витя – Вы как моя бабушка.

Петрович – Неужели. Это почему же?

Витя - Она тоже поговорками объясняется. “Делай и поступай, как тебе хочется, только чтобы вышло по совести”. А любимая поговорка такая – “говори хоть целый день, если делу не мешает” ( чуть с вызовом ) Только я много не люблю болтать.

Петрович – Это хорошо. В лесу слушать надо. Иначе всех зверей и птиц распугаешь, ничего не заметишь.

После паузы.

Витя – А волка можно приручить?

Петрович – Нет. И не надо пробовать.

Витя – А вот в цирке.

Петрович – А зачем? Показать свою власть над зверем. И держать его потом в тесной клетке.

Молчат.

Петрович - Звери живут своей жизнью, они не домашние животные.

Витя - Я однажды ежика из глубокой ямы достал, он не мог сам вылезти из нее.

Петрович - Это хорошо. В крайних ситуациях помогать надо, но приручать не стоит, особенно маленьких, иначе потом они не смогут самостоятельно жить.

Пауза.

Петрович – Ладно не буду мешать.

Витя кивает головой, возвращается к своей конструкции. Старик его окликает.

Петрович – Послушай, ты случайно не находил тут блокнот синий. У тебя же глаз зоркий.

Витя не знает, как ответить.

Витя – А вы лучше у тех малышей спросите? Они должны теперь знать. У меня нет….Правда.

Петрович – Ага. Ладно…..Хорошо. Увижу- спрошу.

Старик уходит.

**Сцена четвертная.**

Лена и Вова сидят на камнях, слушают птиц.

Лена – Вот .,.. Это пеночка-теньковка. Тень-тень-тень–тень. Не спутаешь ни с кем.

Вова – Да.

Лена – Послушай, вот сейчас было. Такая трескотня.

Вова – Ну это просто, это сорока.

Лена – Ну, блин, умище.

Вова - А ты как хотела? Ютуб у меня есть. И слух у меня тоже есть, как у орпентолога.

Лена смеется – Орнитолога!. …Еще немного он у тебя археологом станет.

Вместе смеются.

Лена – Вот мы сегодня далеко в лес зашли, тут и птицы другие.

Вова – Нет. Это оттого, что мы стали их замечать, узнавать.

Поет иволга.

Лена – Ух, ты. Иволга. Как будто, на флейте играет кто-то.

Вова – А ворона поет, как на нервах играет.

Смеются.

Вова – Ты явно дольше меня Ютуб смотрела.

Лена – В нашем возрасте пора образовательные передачи смотреть, а не мультики.

Вова - Ой, старушка!

Смотрят под ноги, по сторонам.

Вова – Птиц не видим, но зато слышим. А зверей не видно и никаких следов нет.

Лена – Мы не знаем, как смотреть.

Вова – Вот! Муравейник.

Лена – Удивил.

Вова – Ну вот еще след…. Собачий, большой собаки….

Разглядывают. Вова наклоняется к земле, смотрит, потом принюхивается.

Лена – На вкус попробуй, следопыт.

Вова ( не замечая слов Лены, утвердительно ) - Собака.

Лена – А ты знал, что бездомные дикие собаки опаснее волка. Я слышала про них, что они людей знают, не боятся и легко нападают. А волк сто раз, еще подумает, нападать или нет на человека.

Вова – Ну, поздравляю. А как же собака – друг человека.?

Лена – Да, она друг человека, но только своего хозяина. А бездомная вообще сама по себе.

Вова – Верно….. От нее и на велосипеде не уедешь, догонит, собака такая.

Лена – Не пугай, дурак.

Вова - Сама начала. Заладила,…. как, кукушка.

Лена ( вверх неопределенно ) - Кукушка, кукушка, сможем мы от собаки убежать?

Смеются.

Вова – Молчит. Значит, не убежим.

Смеются. Появляется Витя. Лена и Вова затихают. Не боятся, просто смотрят.

Витя – Все смеетесь…. Я думал скворечник делаете… Зачем забрались в такую глушь? Это территория не для вас.

Вова – Жаль…. А чья это территория?

Витя - Тех, кто постарше.

Вова - Твоя что ли или Петровича?

Витя – Какого Петровича?

Лена – Орнитолога, чей блокнот потерялся, а потом нашелся и опять потерялся….

Витя – ( перебивает ) И опять нашелся, … вот заладила. В общем, нечего вам тут делать, не доросли …. Что такие непонятливые?

Лена и Вова обиженно пожимают плечами, не понимая в чем дело.

Витя - Это я не специально так сказал, то есть специально…. Уже солнце садится, это вам не парк.

Лена и Вова крутят головами, замечая, что действительно темнеет.

Лена – Ничего. Мы на велосипедах быстро обратно.

Витя – Тут глушь, заблудиться запросто можно.

Вова – А можно клад найти.

Витя – Так вы все клады ищите? Ну, ищите, ха, сами не пропадите.

Вова - А может быть, Петрович уже нашел? Да, искал птичьи гнезда, а нашел клад.

Витя - Ну и фантазия!

Лена - Он немножко странный.

Вова – Я ?!

Лена – Да не ты, Петрович, хотя и ты тоже… Петрович про следы так интересно рассказывал, про птиц разных.

Вова - А вдруг он оборотень. Ходит днем, как старик, а ночью он волк. Поэтому он все знает, все следы….

Лена - Когда пойдешь, слух проверять, зайди сначала к доктору психу. Ты совсем ку-ку!

Вова - Я шутил.

Витя вдруг насторожился. Смотрит на землю недалеко от себя. Волнуется. Вова и Лена замечают его поведение.

Лена – Ты чего?

Витя – Там змея.… Вон там.

Лена и Вова вглядываются, но не видят.

Вова – Не вижу.

Витя – Блин, змея же! Точно.

Размахивается палкой и бросает в то предполагаемое место.

Витя – Надо проверить ( знаком показывает Вове )

Вова медленно приближается к змее.

Витя – Ну что убил?

Вова – Нет.

Витя – Блин, отойди скорее…

Вова – Хорошо, что промахнулся. Это уж. Уж, не змея.

Поднимает ужа, показывает всем. Лена и Витя смотрят недоверчиво.

Лена – Точно, маленький ужик, с желтой полоской.

Витя – Не змея. Фууу!.. пронесло.

Вова Лена смотрят на Витю с подозрением.

Витя – Да я только змей и побаиваюсь, больше никого. Даже волков…

Лена – Ага, не ври. Встречался что ли с ним в лесу? Представляю, ха.

Витя – Не встречался, но не испугаюсь. На что спорим?

Лена – Если испугаешься, то не будешь нас доставать, а наоборот поможешь скворечник сделать.

Витя – Ладно. А если я не испугаюсь, то вы в эту часть леса никогда больше не зайдете, и меня тоже не будете доставать. Идет?

Лена и Вова – Идет!

Лена - Осталось волка найти.

Витя идет подбирать свою палку и вдруг что-то замечает. Витя берет свою палку и всматривается вниз на землю.

Лена – Все, успокойся. Нет никаких змей и не было.

Витя – След собаки, такой большой.

Лена и Вова настороженно.

Вова – Да-да, я тоже его сейчас видел.

Витя – Слишком большой…

Лена – Мы решили, что тут дикая бездомная собака пробегала.

Витя – Все может быть. Это опасно.

Все вместе прислушиваются. Страшно. Витя берет свою палку, как меч, для защиты.

Показывает на дальние кусты. Отступает назад и рукой показывает, куда другим отступать.

Лена – ( испуганно ) Кто там?

Вова – Жаль, ружья нет.

Витя - Отходите к той большой сосне. Скорее!

Они отступают. Из кустов появляется голова большой собаки.

Лена – Ой, мама….

Витя – К сосне, быстро!

Вова и Лена спешат к сосне.

Вова – И что?

Витя – Там такие сучки, как ступеньки. Забирайтесь наверх…. На площадку.

Лена и Вова спешат, помогают друг кругу забраться наверх. Витя машет палкой пред собакой, которая не решается напасть, но очень злобно рычит. Очень страшно. Вова и Лена уже забрались на площадку, что-то кричат Вите, чтобы он скорее забирался на дерево. Собака пытается вдоль кустов обойти Витю. Рычит. Витя отступает, размахивая палкой. Наконец добирается до той сосны и лезет наверх.

Вова – Бросай палку.

Лена – Палку бросай.

Витя – Оружие не бросают.

Витя забирается на площадку.

Лена – Фу, слава Богу.

Вова - Молодец.

Витя – Вот это псина. ….!

Вова – Откуда она взялась?

Витя – Не знаю….Куда она исчезла?

Лена – Ушла в ту сторону. Туда, откуда вышла.

Вова – Собачище….Жаль, ружья нет.

Витя – Зато палка осталась. Хотели еще, чтобы я ее бросил. Как же!

Успокаиваются. Сидят втроем на площадке, на той самой, которую строил Витя.

Лена – Откуда ты знал, что тут такая площадка, такое убежище?

Вова – Интересно, чья она? Может быть Петровича? Человек-загадка, от него всего можно ожидать.

Лена – Что ты все придумываешь про него? То он у тебя клад ищет, то оборотень ( пауза ) Стоп, а я знаю кто это сделал.

Лена смотрит на Витю. Вова смотрит на Лену, потом переводит взгляд на Витю.

Витю – Да так просто, прикольно… Тайное место для наблюдений.

Вова - Класс!

Лена – Убежище, что надо.

Витя – Ладно вам. Надо что-то делать. Позвонить родителям или спасателям. У меня телефона нет.

Лена – Родители не обрадуются…. Ой, а где мой телефон? Потеряла…Наверное, когда забиралась сюда.

Вова ( смотрит свой телефон ) - Мой почти разрядился, сигнал мигающий … Что делать?

Витя - Уже темно, спускаться нельзя. Если окажется здесь стая бродячих собак, то все, капец!….Все, ночевать тут будем.

Лена – Здесь, в этом гнезде?

Вова – Точно. А что тут много места, площадка крепкая. Жаль, подушки нет.

Лена и Витя ( вместе ) – Жаль.

Вова – Да, но родители ….

Затихают, засыпают.

**Сцена пятая.**

Утро. Трое на площадке спят. Тишина. Медленно просыпаются. Красивые птичьи голоса. Безмятежность. Первым просыпается Витя, смотрит на Лену и Вову.

Витя – Все на месте? Никто не упал?

Вова – Нет, кажется.

Лена – Уже утро?

Витя - Просыпайтесь. Пора вниз спускаться. Собака давно ушла.

Спросонья тянутся, затем начинают, спускаются. Витя, Вова, Лена. Осторожно осматриваются вокруг.

Лена – Ой, мой телефон. Ура.

Вдруг вдалеке закачались кусты, и появился звук, легкий треск.

Витя – Давай назад, на дерево.

Спешат обратно. Витя, как и раньше с палкой защищается. Потом все-таки бросает ее в те кусты. Доносится из кустов крик “Ой!” Ох”.. Почти сразу появляется Петрович, трет свою руку.

Петрович – Это кто такой меткий?

После короткой паузы все вместе кричат с дерева.

Хором – Петрович!

Петрович, улыбаясь, смотрит наверх.

Петрович – Все живы здоровы?

Хором – Все.

Спускаются вниз. Всем радостно, улыбаются.

Витя – Как вы нас нашли?

Петрович – Когда я узнал, что вас разыскивают, то сразу понял, где вы можете быть. Я вспомнил этот шалаш на дереве. Память у меня еще хорошая, место это я сразу нашел. Эх, а там такой переполох.

Лена – Да, у нас тут с телефонами беда.

Петрович – Давайте я сам позвоню спасателям. Все объясню. Вы же можете сами двигаться.

Хором – Да.

Петрович набирает номер телефона.

Петрович – Это Сергей Петрович. Да, натуралист. Ребята нашлись. Полный порядок. Скоро сами выйдем из леса. Конечно. Отбой поисков. Да, да…. Спасибо.

Пока Петрович разговаривает по телефону, ребята ходят по поляне, смотрят на убежище, вспоминают жестами, как они вчера убегали от собаки и сегодня от Петровича.

Вова – Петрович, тут такая собака была огромная. Жуть, злая какая.

Лена – Глаза горят, клыки вот такие! ( показывает )

Витя – Только не лаяла, а как-то рычала.

Лена – Да, Витя сдержал ее палкой, пока мы убегали.

Вова – Жаль, вы такое зрелище пропустили. Собачище! Там следы, наверное, остались.

Петрович выслушав, внимательно сморит на следы.

Петрович – Минуту терпения.

Смотрит на землю, на следы.

Петрович – Вот что я вам скажу, дорогие мои следопыты. Это была не собака.

Вова – (смеясь) Кошка?

Петрович – Не кошка. Это волк! Самый настоящий взрослый волк.

Лена – Мама, мне плохо.

Петрович – Я еще раньше заметил подозрительный след. Но не хотел пугать, вдруг ошибка. … Но это точно был волк, теперь без сомнений. Видно не первый день тут появляется.

Витя – ( под впечатлением ) Волк…. Мне тоже казалось, что за нами иногда кто-то наблюдает незаметно.

Петрович – Верно-верно, я тоже замечал чей-то взгляд. Ну, ты молодчина, Витя. Как же ты не испугался?

Лена – Все правильно. Он же сам говорил, что никого не боится.

Вова – Жаль.

Лена - Чего тебе опять жаль?

Вова – Ну получается, мы проспорили.

Лена – Точно!… ( смотрит на Витю ) Ты же не испугался волка….

Витя – Так я думал, что это собака….ха, получается, я выиграл спор.

Лена – Да и ладно. Мне что-то не хочется больше так глубоко в лес заходить… ( смеется )

Вова – Жаль, скворечник придется самим делать.

Витя – Не переживай. Скворечник сделаем вместе. И не один.

Петрович – А вот эта хорошая идея. Птиц в лесу много. Вы только послушайте.

Поют разные птицы: пеночка-теньковка, иволга, кукушка, соловей, зяблик.

Все слушают, улыбаются, смотрят по сторонам, показывают рукой на птиц.

Последней раздается отчетливая песня чечевицы.

Чечевица - “Ты Витю видел? Видел-видел, ты Витю видел?”

Лена – ( повторяет ) Ты Витю видел? ( обращаясь к Вите ) Она опять потеряла тебя?

Витя – Я здесь. ( машет рукой и смеется ) Странная птица – чечевица.

**Конец.**