**Далия Трускиновская**

**Гадаринские свинопасы**

***Акт 1***

***Сцена 1.***

*Лунная ночь. Светится белая известняковая стена. В ней вырыто несколько нор – таких, куда может войти, немного пригнувшись, взрослый человек. К стене озираясь, подкрадывается Берия, закутанный в длинный шерстяной пастушеский плащ-симлу с прорезями для рук, край которого прикрывает голову.*

**Берия**. Эй… Эй… Это я, Берия… Есть тут кто-нибудь?

*Из одной норы беззвучно появляется фигура в таком же плаще. Это Авенир. Берия шарахается от него.*

**Авенир**. Тихо, Берия, тихо… За тобой никто не следил?

**Берия**. Родители заснули, Яир с Ривкой поднялись на крышу… думают, никто не услышит, чем они на крыше занимаются… А я – сюда… Что тебе сказал Меред?

**Авенир**. Велел ждать здесь. Ему приходится быть самым осторожным. Если его поймают… ты понимаешь?..

**Берия.** Понимаю, конечно. Могут и камнями побить. Шаги!.. Ой, шаги…

*Авенир и Берия прячутся в норе. Слышны их голоса: «Да не пихайся! – Ты мне на руку наступил…».*

*Появляется Нафан, тоже весь закутанный в темный плащ.*

**Нафан.** Эй, эй… Авенир… Берия… Меред… Есть тут кто-нибудь?

*Авенир выходит из норы на четвереньках.*

**Авенир.** Берия, не бойся, это Нафан пришел.

*Берия выглядывает.*

**Берия.** Точно – Нафан?

*Нафан приоткрывает лицо.*

**Нафан**. Я пойду навстречу Мереду. Мало ли что… А вдвоем мы с кем угодно справимся.

**Авенир.** Подождем еще немного. Садитесь, друзья.

*Все трое садятся и молчат.*

**Берия**. Вам тоже страшно?

**Авенир**. И как еще страшно. Только, знаешь, Берия, однажды кто-то должен был выступить против старых и нелепых обычаев. Почему бы не мы?

**Нафан.** Это будем мы. Больше некому спасти наш народ. Хватит жить, как дикари! Над нами все соседи смеются!

**Берия.** Тише, тише…

**Авенир**. Смеются – это еще полбеды. Хуже, что мы не можем наладить с ними торговлю. Я был в Ум-Кейсе, говорил с зятем. Он сказал – возле Гадары из земли бьют теплые ключи с целебной водой, и к ним приезжают лечиться даже из Ерушалаима. Богатые люди приезжают, со слугами, с прекрасными шатрами. Они не дрожат над каждой лептой. И эти приезжие кормят всех, кто им служит, кто их кормит. Всех, кроме нас.

**Нафан.** А за что они должны нас кормить? Нам ведь и продать нечего.

*Появляется Меред, в таком же плаще.*

**Меред.** Эй, эй… Нафан…

**Нафан.** Тут я, Меред. Ты принес?

**Меред.** Я наткнулся на старого Сигона. Не спится ему, сидит на улице, скучает. Я думал, вот сейчас он учует… Думал – придется потихоньку выбросить…

**Авенир.** Но ты ведь не выбросил?

**Меред**. Нет.

**Нафан**. За тобой никто не шел следом?

**Меред.** Нет, я все время озирался. Есть тут подходящий плоский камень?

**Берия.** Я на нем сижу.

**Меред.** Вставай, дурень.

*Берия вскакивает. Меред достает из-под плаща сверток, кладет на камень, разворачивает. Авенир и Берия не решаются подойти. Первым подходит Нафан, опускается на корточки, нюхает.*

**Нафан**. Запах непривычный… Но у меня слюнки потекли.

*Авенир подходит, трогает предмет на камне пальцем, обнюхивает палец, отступает.*

**Авенир**. Как-то странно. Меред, тебя не обманули? Это действительно оно? То, о чем написано в священных книгах?

**Меред.** Да. Вот то, что спасет нас.

**Берия.** Знаете, братцы, я, пожалуй, пойду.

**Меред.** Куда ты пойдешь?

**Берия.** Домой. Меред, это действительно страшно! Пока мы об этом говорили и строили планы – все было хорошо. Но вот ты это принес, это уже можно понюхать, потрогать – и стало страшно. Давай это закопаем!

**Нафан**. Ты с ума сошел. Меред рисковал жизнью, чтобы это принести, а ты – закопаем! Да лучше мы тебя закопаем!

**Берия.** Вы что, вы что?!

*Берия пытается убежать, Нафан его хватает.*

**Меред.** Его нельзя отпускать. Он всем расскажет!.. И весь наш план рухнет!

**Авенир**. Хорошо, если мы успеем убежать. А если нет?

**Нафан.** Если нет – нас побьют камнями. Именно это полагается за нарушение запрета. И в священных книгах, и в толкованиях мудрецов так написано.

**Меред**. Из-за этого дурацкого запрета мы столько возможностей упускаем! Вот что – я придумал!

*Меред достает из-под плаща нож.*

**Берия.** Спасите!..

*Нафан затыкает ему рот.*

**Авенир.** Болван, никто не собирается тебя убивать. Режь, Меред. Это – лучшее, что мы сейчас можем сделать.

**Нафан.** Ловко придумано, Меред! Ловко придумано!

*Берия бьется в его руках.*

*Меред отрезает от лежащего на камне предмета кусок.*

**Авенир.** Слишком большой. В рот не влезет.

*Меред половинит кусок и берет его двумя пальцами.*

**Меред.** Авенир, открывай ему рот!

*С большим трудом в рот Берии заталкивают отрезанный кусочек.*

**Нафан.** Жуй! Жуй, тебе говорят!

**Авенир.** Прожевал? Теперь глотай.

*Проглотившего пищу Берию отпускают.*

**Меред**. Ну, что, остался жив? Теперь тебе обратной дороги нет. Ты съел запретную пищу. Если ты нас выдашь – мы поклянемся, что ты ел и что тебе понравилось!

**Берия.** Да чтоб вам провалиться…

**Авенир.** Перестань. Ты сам виноват. У нас не было другого средства заставить тебя молчать.

**Нафан**. А теперь можешь идти куда угодно.

*Берия стоит, опустив голову.*

**Меред.** Вот так-то лучше.

*Меред отрезает еще несколько кусочков и раздает их Авениру и Нафану. Они сперва смотрят на кусочки с недоверием, потом разом суют их в рты и жуют.*

**Меред.** Правда, ведь вкусно?

**Авенир.** Я даже не думал, что это так вкусно!

**Нафан.** Это надо есть с хлебом. Да, со свежей мягкой лепешкой.

**Меред** (Берии). Видишь, с нами ничего не случилось. И эти давние запреты не стоят и ломаной лепты.

**Нафан.** Мало ли, что наши дедушки и бабушки этого не ели? Ты подумай, какого удовольствия они себя лишили?

**Авенир.** Ведь правда же – огромное удовольствие!

**Берия.** Да…

**Меред.** И ты будешь кушать это каждый день! Понял? А когда у тебя будут дети – они тоже будут есть это каждый день. И вырастут здоровые, высокие и крепкие. Не то что сын Яира и Ривки, которого кормят одной кашей, а он из-за этой каши целыми днями орет. Думаешь, я не знаю? Ты еще сомневаешься?

**Берия**. Дай еще кусочек.

*Авенир хлопает его по плечу.*

**Авенир**. Ты молодец! Ты плевать хотел на давние запреты! Ведь мы даже не знаем, почему нам запретили это мясо. И уже никогда не узнаем.

*Из крайней норы вылезает почти голый Ихавод, на нем лохмотья, его борода достигает живота, а руки и ноги скованы цепями.*

**Ихавод.** Уау!!! Рры! Рр-ау!

**Нафан**. Это же бесноватый Ихавод! Бежим!

**Авенир.** На нем прочные цепи, он нам ничего не сделает.

**Меред**. Бежим, говорю тебе!

*Нафан, Берия, Меред и Авенир отбегают. Ихавод пляшет вокруг камня, на котором кусок мяса. Вдруг Ихавод замирает в нелепой позе. И начинает говорить на разные голоса.*

**Ихавод**. Славная свининка, славная свининка. – Это ветчина! – Прекрасная вкусная ветчина! – Запретная ветчина! Какой запах! – Какой прекрасный жир! – Дайте и мне понюхать! – Дайте и мне!

*Ихавод разрывает цепи на руках, хватает ветчину, обнюхивает ее и приплясывает.*

**Меред.** Все видели? За что мы только платим деньги кузнецу?

**Нафан**. Бесноватый!

**Берия**. С кем это он разговаривает?

**Авенир**. Это же он с бесами разговаривает! В нем сидят бесы – и он с ними говорит!

**Нафан.** Чего вы ждете? Бежим!

*Все четверо убегают.*

***Сцена 2.***

*Дом Мереда. На полу, на ковре и подушках, сидят Меред и Шевах. Жена Мереда Элишеба то войдет, то выйдет, то поставит перед гостем блюдо, то уберет.*

**Меред.** Вот ты, дорогой тесть, умный человек и знаешь, как делаются деньги. Ты разъезжаешь по окрестностям и скупаешь пряжу. Ты разбираешься в пряже. И скажи честно – выгодное ли это дело?

**Шевах.** Я тридцать лет занимаюсь пряжей. И скажу тебе – с голоду ни я, ни моя семья не померли, ели сыто, но великого богатства я не нажил. Ты сам знаешь, сколько я тебе дал за Элишебой.

**Меред.** Дал, сколько мог. Для меня главное было – породниться с тобой и с твоей семьей. Ведь ты потом, когда я решил уйти с караваном, дал мне в долг. И потом еще дважды одалживал мне деньги. Мы с тобой деловые люди, уважаемый тесть. Я знаю, как ты на осле объезжаешь деревни, как ругаешься с пряхами из-за каждого шекеля. А у тебя ведь больная спина, тебе пора поберечь спину. И желудок не очень здоровый. А в дороге ты питаешься невесть чем.

**Шевах.** Это уж точно. А потом, когда я везу пряжу на продажу в Бет-Арбел, я и там ругаюсь из-за каждого шекеля. Ты же знаешь, больше мне сто мешков с пряжей везти некуда. Это – всего лишь день пути. А до морских портов, до той же Кесарии, пять дней, и кесарийские купцы перекупят у меня пряжу по низкой цене, потому что мне деваться будет некуда – не везти же ее обратно. В Бет-Арбеле знакомые купцы заплатят побольше, перепродадут ее другим купцам, и те уже снаряжают караваны и в Сирию, и в Раббат-Аммон… Ну, не могу я его звать на эллинский лад Филадельфией!

**Меред.** И не надо. А из Бет-Арбела ты приезжаешь совсем больной…

**Шевах.** Мне надо кормить семью. Мне надо кормить семью!

**Меред.** Я предлагаю тебе другое занятие. Сперва – приятные обстоятельства. Ты будешь жить в своем доме, хорошо питаться, раз в день выезжать ненадолго, спать на мягкой постели, а не на сухой земле, завернувшись в плащ. А заработаешь куда больше. И купишь себе молодого и сильного осла. Элишеба! Ступай на двор. Тут важная беседа, а ты мельтешишь перед глазами.

*Элишеба молча выходит.*

**Шевах.** Где же тут подвох?

**Меред**. Я предлагаю тебе заняться разведением свиней.

**Шевах.** Что?! Ты сказал – свиней?

**Меред.** Да, я так сказал.

*Недолгое молчание.*

**Шевах**. Ты не похож на бесноватого…

**Меред.** Я в своем уме. Наша деревня бедна и жалка. А если мы будем разводить свиней и продавать их соседям…

**Шевах**. Свиней?!.

**Меред.** Есть их не придется. Если нам наша вера запрещает есть свинину – мы веру не предадим.

Шевах. Ты Второзаконие учил? Заповедано же: «И свиней также не ешьте: у них копыта хотя и раздвоены, но они не жуют жвачку, свиньи для вас — еда нечистая; не ешьте свиное мясо и даже не прикасайтесь к трупу свиньи».

**Меред.** Я тебе, Шевах, больше скажу. Я попросил, чтобы мне прочитали писания пророка Исайи. А там еще хуже сказано: «Они сидят среди могил и ждут вестей от умерших, они живут среди мертвецов, они едят свинину, их ножи грязны от гнилого мяса».

**Шевах**. Кто – они?

**Меред**. Откуда я знаю? Я только про свиней запомнил. Но никто не заставит тебя есть свиней. Мы же не римские язычники. И всех нас – никто не заставит. Только выкармливать и продавать, ничего больше. И наши дела пойдут на лад. В писаниях наших мудрецов ничего не сказано о продаже свиней, я узнавал.

**Шевах.** Ты предлагаешь мне следить за свинопасами? И говоришь, что я заработаю больше, чем на продаже пряжи?

**Меред**. Да.

**Шевах.** Как такое может быть?

**Меред.** Я узнавал – хорошо откормленная свинья стоит больше мешка пряжи. За мешком пряжи ты гоняешься по всем окрестностям. И ты каждый год привозишь одно и то же количество мешков. А свиней у нас будет все больше и больше. Одних мы погоним на базар. Других заколем, сделаем колбасу и ветчину. Свиную кожу продадим башмачникам и шорникам – на сбрую и седла для ослов… Мне продолжать?

**Шевах.** Не надо. Я понял. Если бы я согласился – какова была бы моя доля?

**Меред.** Давай посчитаем.

*Меред берет с блюда финики.*

**Меред**. Если ты вложишь в покупку свои деньги, то вот наше первое стадо – двадцать голов. Из них двенадцать свиноматок, которые через год дадут приплод…

**Шевах**. А поросят ведь тоже можно продавать.

**Меред.** Да, в богатых домах подают в праздник на стол жареных поросят…

*Сцена 3.*

*Крыша деревенского дома. На крыше сидят Ривка и Рахиль. У ног Ривки корзина со спящим младенцем. Рахиль прядет, Ривка шьет.*

**Ривка**. Это мужские дела – как зарабатывать деньги, что покупать, что продавать. У меня, слава Богу, есть ребенок, скоро появится еще один. Мне не до мужских дел. Как мой Яир решит – так и будет.

**Рахиль**. Твой Яир смотрит в рот Мереду. Что Меред скажет – то он и делает. И твой деверь Берия – не лучше.

**Ривка**. Меред – умный человек. Он два раза ходил с караваном. А недавно ездил в Гадару. И вот – погляди! Он нарочно привез для меня ожерелье! Он сказал моему Яиру – это для твоей жены.

**Рахиль**. Меред – хитрый. Ожерелье – чтобы Яира покрепче привязать. И откуда он взял деньги на ожерелье – знаешь? Он свиней и поросят продал! Это нечистые деньги!

**Ривка**. Это не мое дело. Просто ты не любишь Мереда. И я знаю – почему!

**Рахиль.** Ну, почему? Скажи! Почему!

**Ривка**. Потому что он женился на Элишебе!

**Рахиль**. Какое мое дело, на ком он женился?

**Ривка.** Думаешь, я не вижу?

**Рахиль**. Не все ли нам равно, на ком его женили?

**Ривка**. Твоя правда. У меня, слава Господу, есть свой муж, есть своя семья. Мне есть о ком беспокоиться!

**Рахиль**. Ты думаешь – если я до сих пор не замужем, значит, у меня другой заботы нет, как только совать нос в чужие семейные дела? Да пропади они пропадом – и Меред, и его Элишеба!

**Ривка**. Ну нет, Меред мне нужен живой. Ты же помнишь – раньше, пока Меред не привез поросят, мы зимой укрывались только шерстяными симлами и мерзли, а теперь можем купить меховые. А на пасхальный стол иногда клали только опресноки и горькие травы. Чтобы купить хотя бы курицу, мне приходилось нянчить ребенка Хавы.

**Рахиль.** На пасхальный стол ставят еще рыбу, а ее можно взять на озере у рыбаков, и просят недорого. Знаешь тропинку, что идет мимо кладбища? Вот по ней спустись на три дюжины шагов – и выйдешь к берегу.

**Ривка.** Я боюсь ходить мимо кладбища. У нас же там пустые пещеры для покойников, и в них поселились бесноватые – Ихавод и Адам. Их мужчины связывают цепями, а они эти цепи рвут, как ты – нитку. Мой Яир сам это видел! Он говорит – в каждом сидит множество бесов, и эти бесы кричат. И еще мой Яир сказал: в следующий раз продадим свиней и наконец наймем заклинателя, который умеет изгонять бесов. Говорят, они приходят к озеру, у них какие-то дела с рыбаками.

**Рахиль.** Это мужчины хорошо придумали. Я слыхала, что за озером появился человек – то ли пророк, то ли целитель, то ли вообще чудотворец. Говорят, красивый мужчина, и совсем не старый. И с ним ученики ходят… Может, этого нанять? Но он, наверно, много запросит. Жаль Ихавода, жаль Адама… Но свиньи…

**Ривка.** Говорю тебе, скоро у нас будут деньги на заклинателя. Теперь поросята выросли, появились новые поросятки, Меред все сделал по-честному. Мой Яир и Берия за то, что пасли свиней, получили здоровенного борова! Резник дал за него столько, сколько мы раньше за все лето не могли заработать. И я наконец-то смогла купить маленькому теплое одеяльце. Нехорошо, чтобы он спал в одной постели со мной и Яиром, сама понимаешь… Скоро уже все начнет понимать… Тсс…

*Ривка склоняется над корзиной.*

**Рахиль.** Его из-за этих поросят чуть не убили.

**Ривка.** Но ведь не убили. Все поняли, сколько пользы от свиней.

**Рахиль.** Ты носишь на шее дюжину поросят!

**Ривка.** Не кричи, разбудишь маленького.

**Рахиль.** А ты знаешь, что отец Мереда соблюдает траур по сыну? Из-за того, что Меред делает деньги на нечистом животном?

**Ривка.** Меред спас всю деревню от голода, а старый дурак сидит на полу, раскачивается и причитает. Мой Яир сказал – мало ли какие правила были у прадедов, у нас своя жизнь, и мы хотим прожить ее достойно.

**Рахиль.** Настанет день, когда ты будешь есть свинину.

**Ривка.** Берия ел ветчину, говорит – очень вкусно. Жир такой нежный, что во рту тает. Ну, не все ли равно там, наверху, что мы едим?

**Рахиль.** Лучше я умру.

**Ривка.** А тебе никто ветчину и не предлагает. У тебя нет ни мужа, ни жениха, чтобы он принес и сказал: ешь, любимая, ешь, лилия долины. Послушай, а что, если посватать тебя за нашего Берию? Ему уже давно пора жениться.

**Рахиль.** И свадебным подарком будет поросенок?

**Ривка.** Что пожелаешь – то и будет. А если твоя мать скажет, что не отдаст тебя за свинопаса, ты спросишь ее: почему она не выдала тебя замуж, пока не начались все эти дела со свиньями? Ты действительно этого не знаешь?

**Рахиль.** Я сама не хотела.

**Ривка**. Может, и не хотела. А она ждала – пока овдовеет Феман. Его Цилла уже с постели не поднималась. У Фемана – знаешь, какое хозяйство? Знаешь! А Цилла возьми да и выздоровей! Над твоей матушкой все женщины смеялись.

*Рахиль затыкает себе уши.*

**Ривка.** Мой Яир сказал – Феман и Меред договариваются, чтобы и у Фемана было свое стадо свиней. Он умный, он увидел, какой доход приносят свиньи.

**Рахиль**. Если бы я была мужчиной – убежала бы из деревни! Тут же все провоняло свинячьим навозом.

**Ривка**. Это запах денег, Рахиль. Это запах денег!

***Сцена 4.***

*Известняковая стена, в которой вырыты норы-склепы. Рядом с одной дремлет Ихавод. Он снова закован в цепи. Рядом с другой норой сидит Адам, обмотанный цепями, и говорит на разные голоса.*

**Адам**. Хорошо греться на солнышке! – Нас тут слишком много. – Да, тесно. – И соскучился я. – Что, если сплясать? – Я хочу греться на солнышке. – Его надо покормить. – Ему надо сплясать.

*Ихавод просыпается, встает и начинает отплясывать, припевая разными голосами.*

**Ихавод.** Я люблю свиней, свиней! - Я свиней люблю, люблю! - Хрю, свинья, хрю, свинья! – Где там лужа, где там лужа? – Лягу в лужу – хорошо!

*Появляется Элишеба с корзинкой, достает лепешку.*

**Элишеба**. Ихавод, Ихавод! Отойди от края. Если свалишься вниз – покатишься по склону и упадешь в озеро. Отойди, говорю тебе!

*Элишеба за цепи оттаскивает Ихавода от края.*

**Элишеба**. Вот, поешь.

**Ихавод.** Хрю, свинья, хрю, свинья!

**Элишеба**. Сейчас ты все вспомнишь!

*Элишеба достает пузырек с ароматным маслом, смазывает себе руки и шею.*

**Элишеба**. Понюхай! Запах кипера, ты должен его узнать! Ты должен вспомнить, как мы собирали цветущий кипер, как я сплела из него венок и надела тебе на шею! Цветущий кипер, Ихавод! Прекрасный аромат! В моей комнатке всегда пахло цветущим кипером!

*Ихавод берет руки Элишебы в свои и принюхивается. Подходит Адам и тоже нюхает.*

**Элишеба.** Вспомнил? Вспомнил? А как мы вместе спускались к озеру? Подойди, погляди вниз – там наше озеро! Помнишь, как рыбаки пекли рыбу в золе и угощали нас?

*Элишеба, отступая, ведет Ихавода к тому месту, где можно увидеть озеро, и показывает рукой. Ихавод глядит вниз.*

**Элишеба**. Вот оно, наше озеро! Вспомни же наконец!

**Ихавод** (вдруг на миг придя в себя). Уходи, уходи, тебе тут не место.

**Элишеба.** Я не боюсь. Я помню тебя, Ихавод, помню тебя настоящего. Я знаю, что в тебя вселились бесы. Но однажды они тебя покинут.

**Адам.** Нет, девушка, они нас уже не покинут.

*Вдруг Ихавод визжит резаной свиньей. Адам и Ихавод скачут вокруг Элишебы, кривляясь.*

**Элишеба.** Ты будешь прежним!

**Ихавод.** Лягу в лужу, лягу в лужу! – Стану главной свиньей! – Что за счастье – быть свиньей!

*Адам разрывает и сбрасывает свои цепи.*

**Адам.** Без цепей скакать по лужам! Без цепей – хорошо!

**Ихавод.** В ней так много места, места! – Кто займет это место? – Молодая и пустая!

**Адам.** Молодая и пустая!

**Ихавод** (на миг придя в себя). Элишеба, беги!

*Ихавод снова пускается в пляс. Элишеба убегает.*

***Сцена 5.***

*Закоулок между двумя домами. В нем очень близко друг к другу стоят Меред и Рахиль.*

**Меред**. Вот я принес тебе розовое масло. Я понимаю, что свиньи пахнут не так, как розы… Понюхай!

*Меред протягивает Рахили пузырек, она отталкивает.*

**Меред**. Свиньи принесут нам много денег, и тогда мы отсюда уедем. Я увезу тебя туда, где цветут полевые лилии. Воздух полон ароматом цветущих лилий, представляешь! И там ты станешь моей женой.

*Рахиль отталкивает руку с пузырьком.*

**Меред.** Я знаю – ты любишь сладкие ароматы. Да возьми же! Он такой сладкий, что у меня голова закружилась. Когда я увезу тебя, у тебя будут и ладан, и мирра из Аравии, что продается на вес золота, и душистое дерево алоэ, и кассия…

**Рахиль.** А куда ты денешь Элишебу?

**Меред.** Богатый человек может себе позволить двух жен. Элишеба останется здесь, а мы уедем вместе. Все равно она не родила мне сына, а ты родишь троих сыновей.

**Рахиль.** Она потому не родила, что не любит тебя. Она вышла за тебя потому, что отец ей велел.

**Меред**. А ты любишь меня? Молчишь? Ну, хоть розовое масло возьми… Я же не прошу, чтобы ты меня за это масло поцеловала. Просто – возьми.

**Рахиль.** Ты купил его за деньги, что выручил от продажи свиней.

**Меред.** Да. Но понюхай – оно же не пахнет свиньями. Вон тесть мой, Шевах, покупал и продавал пряжу. Разве пояс, что он мне подарил, пахнет овцами?

**Рахиль.** У свиней мерзкий запах – я боюсь, что он сперва прилипнет к тебе, а потом и ко мне.

**Меред.** Не может быть мерзким запах денег, любимая, прекрасная. Ты прекрасна, как шатры кидарские, как завесы Соломоновы! Ты как лилия между тернами…

**Рахиль.** Как лилия…

**Меред.** Благоухание твое – словно мирровый пучок между грудей твоих… Словно расцветающая виноградная лоза…

*Рахиль быстро целует Мереда в щеку и убегает.*

**Меред** (кричит вслед). Масло-то возьми! Розовое масло за три серебряных денария! Столько свинопас получает за три дня работы с утра до вечера! Вот ведь строптивая девчонка…

***Сцена 6.***

*Дом Яира, Берии и Ривки.*

*Ривка укладывает ребенка и укрывает одеялом.*

*Входят Яир и Берия.*

**Ривка.** Тише… Он заснул… Я дала ему пососать кусочек ветчины – и он заснул… Чудо, чудо!

**Яир**. Ты пока никому не говори, что у нас в доме едят ветчину. Пусть думают, что свиньи и свинина – только на продажу.

**Ривка**. Да вся деревня потихоньку ест свинину. И все очень довольны. Яир, мне ведь скоро рожать, я чувствую, чрево мое уже опустилось. Пошли Берию за Рахилью, за Элишебой… Рядом должны быть женщины. Они и за нашим малышом присмотрят.

**Яир**. Берия!

**Берия.** Хрю?

**Яир**. Ты слышал? Беги за женщинами.

**Берия.** Хрю!

*Берия убегает.*

**Яир.** У тебя будет сын, и этот сын принесет нам удачу. Видишь, сколько денег мне дал Меред?

*Яир высыпает деньги на ковер.*

*Ривка садится рядом и считает их.*

**Ривка**. Не может быть! Двадцать два серебряных денария! Ты купишь мне хитон из самого тонкого виссона и сафьянные сандалии, как у Элишебы! И меховую симлу для тебя купим – чтобы ты не мерз ночью, когда охраняешь стало. И новые алебастровые миски, и алебастровый кувшин для воды!

**Яир.** Погоди, погоди… Прежде всего нужно купить поросят. У нас будут свои собственные поросята, мы пустим их пастись вместе со свиньями Мереда и сами их потом продадим. Меховая симла?.. У тебя будет шесть хитонов из виссона, и вышитые покрывала, и сандалии с позолоченными бляшками!

**Ривка.** Да, да! Свиньи сделают нас людьми! Хрю?

**Яир.** Хрю!

*Ривка и Яир смеются.*

**Яир.** А знаешь, что придумал Меред? Он хочет строить большой свинарник.

**Ривка.** Зачем? Ведь свиньи пасутся под открытым небом.

**Яир***.* Обычные свиньи. А он хочет выращивать породистых, с очень нежным мясом. Им нужны другие условия. Представляешь свинарник на тысячу свинок?

**Ривка.** Тысяча – это сколько?

**Яир.** Я сам не знаю, но это очень много. Представляешь, как будет благоухать этот свинарник?

*Входит Нафан. Ривка накидывает на голову покрывало.*

**Нафан.** Ривка, я к тебе. Хочу спросить – что лучше подарить невесте? Вот у меня тринадцать денариев – может быть, золотые подвески с серебряными блестками? Я отлично заработал в этом месяце! Я теперь богач! Хрю!

**Ривка.** Кого ты выбрал в жены?

**Нафан.** Твою подружку Рахиль.

**Ривка**. Это глупая затея. Рахиль любит Мереда.

**Нафан.** Но он женат, а я свободен.

**Ривка.** Так-то так… Ну, попробуй…

**Нафан.** Может быть, для начала подарить ей благовония? Я теперь могу купить даже нард из Индии и палестинский шафран!

**Ривка.** Знаешь что? Подожди еще немного, заработай еще денег. Рахиль понимает, что молодость уходит. Еще немного, Нафан! Она увидит, как ты богат! Но только не трать деньги на глупости. И купи себе теплую меховую симлу.

*Ривка обхватывает руками живот и тихо стонет.*

**Яир.** Ступай, ступай! Разве не видишь? Ей пора!

**Нафан.** Если будет сын – как назовешь?

**Яир.** Назову его – Хезир!

**Нафан.** Прекрасное имя! Имя с глубоким смыслом. Сын-Вепрь умножит твое богатство!

**Яир.** Я сам придумал! Хрю!!!

**Нафан.** Хрю!!!

**Ривка**. Уходите оба! Вам нельзя видеть…

**Яир.** Давай, потрудись! Роди мне славного толстого поросеночка!

*Вбегает Берия.*

**Берия.** Хрю! Хрю! Хрю!

**Яир.** Говоришь, они уже идут?

**Берия**. Хрю!

**Нафан**. Уходим, Яир, уходим. Счастливо тебе разрешиться от бремени, Ривка.

**Ривка**. Хрю!

***Акт 2***

*Сцена 7.*

*Дом Шеваха. На ковре – разнообразные блюда, белые алебастровые кувшины, вокруг сидят нарядные Шевах, Меред, Авенир, Нафан, Яир, Берия.*

**Шевах**. Ешьте, ешьте! Вот тут – жареная свиная печень, вот тут – запеченная свинина. Тут – свиной окорок, тут – колбаски! Ешьте! И все – на серебряных блюдах! В будущем году я подам вам свинину на золотых блюдах! Ешь, дорогой зять! Мы с тобой заработали тысячу сто сестерциев. Яир, ты доволен заработком?

**Яир.** Очень доволен. Вот если бы моя Ривка в этот раз родила сына – я был бы наверху блаженства. Главное, имя для него уже есть – Хезир.

**Шевах**. Глупенький, дочка – это сокровище! Ты отдашь ее замуж за богатого человека. У тебя появится знатная родня. Вот увидишь – к тому дню, как ей исполнится двенадцать, у твоих дверей выстроится легион женихов.

**Берия.** Хрю! Хрю!

**Шевах**. Хрю! А я еще возьму себе молодую жену, и она мне нарожает славных поросяток. Яир, хочешь – мы поженим своих детей?

**Яир.** Хрю!

**Шевах**. Ешьте, ешьте!

**Нафан.** Хрю! Слушайте, что я скажу. Нам позволили заработать столько денег – но мы должны хоть немного пожертвовать на добрые дела. Иначе деньги нам на пользу не пойдут.

**Авенир.** Да, так принято. А что ты предлагаешь, Нафан?

*Входит Элишеба с новым блюдом свинины, останавливается у двери.*

**Нафан**. Помните, в то время, когда для нас полная миска жирной каши была праздничным блюдом, мы думали: надо бы сложиться и пригласить заклинателя, чтобы выгнал бесов из Ихавода и Адама?

*Пауза.*

**Авенир**. Мы действительно так решили?

**Меред.** Я такого разговора не помню.

**Яир.** И я не помню.

**Шевах**. Я приглашал заклинателя, когда у меня болело колено. Он бормотал, руками махал, на колено плевал – и никакого толку. А взял с меня три шекеля! Больше я на заклинателей деньги тратить не хочу.

**Нафан.** Одно дело – колено, для колен есть хорошие мази, а другое – бесы. Бесов мазью не прогонишь.

*Молчание.*

**Меред.** Если в Ихавода и в Адама вселились бесы, то они сами в этом виноваты.

**Авенир.** Хватит уже того, что мы платим кузнецу, который кует для них цепи.

**Шевах.** И женщины подкармливают их – разве этого мало?

**Меред.** Зачем тратить деньги на бесноватых, когда можно купить породистых поросят? Успокойся, Нафан. Яир, передай Нафану блюдо со свиными ребрышками.

**Шевах.** Понимаешь, Нафан, деньги, которые мы вложим в исцеление наших бесноватых, никогда не окупятся. Авенир, передай Нафану блюдо с грудинкой.

*Блюдо с грудинкой перехватывает Берия.*

**Берия.** Хрю! Хрю!

**Шевах.** Правильно, мой мальчик, хрю. Ешь, Нафан. Ты думаешь о милосердии, потому что ты еще не женат. Женим тебя – тебе нужно будет баловать и ублажать жену. И ненужные мысли сразу вылетят из головы.

**Авенир.** Я знаю, он хочет Рахиль.

**Шевах.** Женим его на Рахили! Меред, зятек любезный, нашей всем в кубки вина! Выпьем за Нафана и Рахиль! Я сам завтра же подарю ей покрывало замужней женщины!

**Яир.** А я дам денег на сафьяновые сандалии с позолоченными бляшками!

**Авенир**. А я привезу из Гадары дорогой виссон – самый дорогой, золотистого цвета, пусть сделает себе свадебный хитон, длинный, с рукавами.

**Яир**. Наши женщины уберут ее, как царевну. Это будет день твоей радости, Нафан!

*Пауза. Вдруг Нафан хватает с блюда огромный кусок мяса и вгрызается в него с хрюканьем.*

**Берия** (радостно). Хрю! Хрю! Хрю!

**Все.** Хрю! Хрю! Хрю!

*Элишеба роняет блюдо и убегает.*

*Сцена 8.*

*Поле, возле которого строится свинарник. Меред показывает Шеваху, как идет строительство.*

**Меред.** Я вот подумал – вон там, где будут стоять колонны, наверху – пустое место.

**Шевах.** Я не понял – где ворота, через которые свиней будут выгонять на пастбище?

**Меред.** Их отсюда не видно. Так вот, над главным входом в свинарник будет с каждой стороны по две колонны, а над ними – пустое место.

**Шевах.** А это что за окна?

**Меред.** Там помещения для свинопасов. Над колоннами у нас пустое место – а ты видел, как заполняют такие пустые места язычники?

**Шевах.** Нет – что мне на них любоваться?

**Меред.** Там прикрепляют изваяния. Итак, у нас есть место для изваяний…

**Шевах.** Будет ли у свинопасов отдельный вход?

**Меред.** Будет, будет! И я решил, что над колоннами должно быть изваяние свиньи! Большое! В два раза больше, чем самый крупный кабан.

**Шевах.** Изваяние? Но наша вера не позволяет изображать живые существа.

**Меред.** Та свинья, которую вырежут из камня, не обычное живое существо. Это… это идея свиньи, это внутренний смысл свиньи.

**Шевах**. Но язычники поклоняются своим изваяниям, приносят им жертвы, молятся им!

**Меред**. Жертвы? Уважаемый тесть, ты это здорово придумал! Ведь всем нашим благосостоянием мы обязаны свинье. Решено – я найду каменотесов и закажу им изображение свиньи, а также каменный жертвенник, чтобы стоял у входа в свинарник.

**Шевах.** Ты подумал, сколько это будет стоить?

**Меред.** Эти деньги вернутся к нам сторицей.

***Сцена 9.***

*Дом Яира. На ковре сидят Ривка и Рахиль. Ривка баюкает младенца и напевает.*

**Ривка.** Хрю-хрю-хрю… Хрю-хрю-хрю… Спи, мой поросеночек, ласковый ребеночек… Вырастай, сынок, скорей, будешь ты пасти свиней…

*Входит Яир.*

**Яир.** Как там мой сынок?

**Ривка**. Пьет мамкино молочко и похрюкивает!

*Вбегает Элишеба. Рахиль от нее отворачивается.*

**Элишеба**. Ривка, Яир, мне деньги нужны!

**Ривка.** Почему ты просишь у нас? У тебя есть муж, есть отец.

**Элишеба.** Они не дали.

**Ривка.** На что тебе?

**Элишеба.** Там к берегу причалила лодка, к ней прибежали люди. Они кричат – приплыл великий пророк, приплыл великий чудотворец! Что, если он может изгнать бесов из Ихавода и Адама? Дайте мне хотя бы дюжину шекелей, я отработаю, я верну!

**Яир.** Успокойся, отдышись.

**Элишеба.** Пока я буду успокаиваться, он уйдет.

**Яир.** Видишь ли, денег у нас все равно нет.

**Элишеба.** Как это – нет? Вы столько получили за свиней!

**Яир.** Мы получим еще больше. Послушай – часть этих денег потрачена на одежду и припасы. Малая часть – чтобы мы месяц или полтора не думали о куске хлеба. А остальное мы вложили в строительство огромного великолепного свинарника. Уже выкладывают камнями бассейн для купания свиней, уже кладут крышу. А каменотесы закончили свинью… Мраморную свинью, чтобы установить ее над входом в свинарник.

**Элишеба.** Мраморную свинью?

**Ривка.** Как ты не понимаешь! Свиньи – наша гордость, и свинарник должен быть огромный и великолепный. Хрю! В нем мы будем держать породистых поросяток, которых нужно мыть каждый день теплой водой...

**Яир.** Завтра привезут огромный котел для воды. А когда свинарник будет готов, мы принесем жертву великой свинье.

**Ривка.** Мы будем показывать этот свинарник всем, кто приедет к нам покупать породистых свиней. Покупатели сразу поймут, какой у нас дорогой товар.

**Элишеба.** Так вы не дадите ни одного шекеля, чтобы спасти Ихавода и Адама?

**Яир.** Их невозможно спасти. Если бесы нашли себе жилище – оттуда их никто не выгонит.

**Элишеба.** Ну, если так…

*Элишеба, опустив голову, идет к двери. Вдруг ее догоняет Рахиль*.

**Рахиль**. Ты так хочешь спасти Ихавода?

**Элишеба.** Если бы я могла заплатить за это своей жизнью!

**Рахиль.** Вот, держи, тут два шекеля, больше у меня нет, все деньги – у матери…

**Элишеба**. Пусть для тебя настанет счастливый день! Я ведь все знаю, все понимаю… Забирай его.

**Рахиль**. А ты?

**Элишеба.** Если мне не удастся спасти Ихавода – то и никто мне не нужен.

*Сцена 9.*

*Известняковая гора и норы, где живут бесноватые. Ихавод и Адам, опутанные цепями, лежат возле нор.*

**Адам** (на разные голоса). Дайте, дайте мне поесть! – И мне дайте! - Сырого мяса желаю! - С кровью, с кровью! – Темно мне тут, тесно! – А куда деваться? – Нам здесь неплохо – нас все боятся!

*Прибегает Элишеба.*

**Элишеба.** Ихавод, Адам, там, внизу, великий чудотворец! Может быть, он спасет вас!

*Элишеба опускается на колени и кричит вниз.*

**Элишеба.** Добрый человек! Посмотри вверх, добрый человек! Мне сказали, что ты чудотворец! Добрый человек, тут двое – и вся их надежда на чудо. Бесы завладели ими! Ты слышишь меня?

*Пауза. Адам встает и трясет цепями.*

**Элишеба**. Он говорит с рыбаками и даже не посмотрел вверх. Добрый человек! У меня только два шекеля, все деньги у мужа… Смилуйся, добрый человек! Если тебе нужна служанка – я буду тебе служить. Только спаси этих несчастных! Мне сказали, что ты умеешь исцелять одержимых и бесноватых! Молчишь?

*Ихавод тоже встает и подходит к Элишебе.*

 **Элишеба.** Добрый человек, они мне чужие, совсем чужие, я замужняя женщина… Мой отец известный человек… У меня всего два шекеля… Я не осквернила супружеское ложе! Если можешь, спаси этих несчастных!.. Он услышал, он услышал! Он смотрит на меня!

*Элишеба хватает Адама с Ихаводом за цепи и подтягивает их ближе к краю.*

**Элишеба** (кричит). Помоги им! В них вселились бесы!

**Ихавод.** Помоги нам!

*Ихавод кланяется.*

**Адам**. Помоги нам!

*Адам тоже кланяется. Вдруг Адам и Ихавод отскакивают от края.*

**Адам** (разными голосами). Что тебе до меня? – Что тебе до меня, Иисус? – Ты пришел мучить меня? – заклинаю тебя Господом, не мучь меня!

*Ихавод бросается наземь и бьется головой о камни, Элишеба хватает его и прижимает к себе его голову.*

**Голос** (снизу). Как твое имя?

**Адам** (разными голосами). Легион! – Легион имя мне! – Легион, ибо нас много!

**Ихавод** (разными голосами). Наше имя – легион. – Множество нас, множество!

**Голос** (снизу). Выйдите, нечистые духи, из этих людей.

*Адам и Ихавод бьются в судорогах.*

**Голос** (громче и строже). Выйдите из этих людей, нечистые духи!

**Ихавод** (разными голосами). Куда нам идти? – Не мучь нас! - Некуда нам идти! - Сжалься над нами!

**Адам** (разными голосами). Нет нам пристанища! – Не изгоняй нас! – Укажи нам пристанище!

**Ихавод** (разными голосами). Не мучь нас! Мы уйдем, мы уйдем – но куда?

**Адам** (разными голосами). Вон большое стадо свиней пасется! – Дозволь нам войти в свиней! – Не мучь нас!

**Ихавод** (разными голосами). Вон стадо на пригорке! – Сделай, чтобы мы остались в этой стране! – Пусть мы будем в свиньях – и останемся тут! Смилуйся, пошли нас в свиные тела! – Позволь нам!..

**Голос** (снизу). Позволяю!

*Ихавод и Адам с диким визгом падают наземь. Потом встают. Цепи спадают с них.*

**Ихавод.** Элишеба…

**Адам.** Мне нужна одежда, мне нужна одежда! Я не могу идти к нему в таком виде! Я должен идти к нему!

*Адам убегает. Элишеба отворачивается от Ихавода.*

**Элишеба.** Тебе тоже нужно одеться. Я не могу смотреть на тебя – такого… Я ведь не жена тебе… Нет, нельзя, нельзя…

*Сцена 10.*

*Дом Шеваха. Шевах и Меред сидят на ковре.*

**Меред.** Уважаемый тесть, ты неправ. Точнее, ты прав, но не учитываешь одной мелочь. Обряд должен быть красивым. Поросенка к жертвеннику должны нести девушки. Корзина для поросенка должна быть украшена вышитыми лентами. И только когда корзину поставят на жертвенник, ты выйдешь в длинном голубом хитоне, подол которого украшен звенящими колокольчиками. Тогда все будут смотреть на тебя, а не на девушек. И ты прочитаешь обращение к великой свинье.

**Шевах.** Кто его сочинит?

**Меред.** Если хочешь, я сочиню. Но при этом ты должен глядеть вверх, поэтому обращение ты выучишь наизусть.

**Шевах.** Обращение?

**Меред.** Да. Так мы скажем людям. Но мы-то с тобой знаем, что это молитва.

*Вбегает Берия.*

**Берия.** Хрю! Хрю! И-и-и! Беда, беда!

**Шевах.** Что стряслось? За тобой гонятся разбойники? Обрушился твой дом?

**Берия.** Хуже! Хуже! Наши свиньи!

**Меред**. Что – свиньи?! Что – свиньи?!

**Берия.** Он им позволил! Все слышали!

**Меред.** Кто позволил? Что позволил?

**Берия**. Рыбаки слышали! Они слышали, как наверху кричали Адам и Ихавод!

**Шевах.** Ну и что? Они всегда кричат, когда бесы их мучают.

**Берия.** Это кричали бесы! И он позволил бесам выйти из Адама и Ихавода! Он позволил бесам войти в свиней!

**Меред**. В наших свиней?!

**Шевах.** Так это – что же? Свинина пропала?

**Берия.** Я не знаю… Про свинину – не знаю… (жалобно). Хрю, хрю, хрю…

**Меред.** А что ты знаешь, болван?

**Берия.** Свиньи побежали к обрыву и бросились в озеро! Все! И утонули!

**Шевах.** Ну, что ты врешь? Две тысячи свиней вдруг разом бросились в озеро?

**Берия**. Да, да, да! У нас больше нет свиней! Хрю, хрю, и-и-и!..

**Меред**. Бежим! Тут какое-то вранье! Ему приснилось! Бежим к стаду!

*Меред помогает Шеваху встать с ковра и оба уходят. Берия с хрюканьем бежит следом.*

*Сцена 11.*

*Пустое поле. На нем в растерянности стоят Шевах, Меред, Яир, Берия, Авенир, Нафан, Ривка с ребенком.*

**Яир.** Нет больше наших свинок… Нет больше наших милых свинок…

**Ривка.** Может, они поплыли к другому берегу?

**Авенир.** Нет, рыбаки сказали – они все утонули. Рыбаки страшно ругаются – когда еще течением унесет две тысячи мертвых свиней?

**Шевах.** Наш свинарник! Кто нам вернет деньги за свинарник? Хрю! Хрю!

*Прибегает Рахиль и бросается к Мереду.*

**Рахиль.** Меред, не все потеряно! Будут другие свиньи!

*Рахиль снимает кольца с пальцев, вынимает серьги из ушей, вжимает их в ладонь неподвижно стоящему Мереду.*

**Нафан.** Рахиль! Что ты делаешь?

**Рахиль.** Не все ли тебе равно? Я не твоя невеста!

*Появляется Адам. Он одет в чистый хитон, борода подстрижена.*

**Адам.** Я был у него. Я нашел его возле лодок с рыбаками. Я пришел к нему, кланялся, благодарил его…

**Яир.** За что благодарил? За то, что он погубил всех нас?

**Адам.** Ты жив и здоров. И тебя никогда не мучил легион бесов. Я просил у него разрешения – быть с ним, быть его учеником. Но он понял – я хочу тоже научиться изгонять бесов. Наверно, я для этого не гожусь. Он – чудотворец, он – пророк, он видит человека насквозь! И он послал меня к вам – чтобы я рассказал, что сотворил со мной Господь и как помиловал меня. Я пошел, обернулся – и увидел, что он идет следом…

**Меред**. Это как? Тот, кто погубил наших свиней, хочет к нам прийти? Зачем?!

**Авенир.** Он хочет нас чему-то научить!

**Меред.** Чему он может нас научить?! Мы не впустим его! Он нам не нужен! Его изгнание бесов слишком дорого нам обошлось!

**Шевах.** Вы, молодые! Вы должны его проучить!

**Яир.** Беремся за вилы!

*Яир уходит и возвращается с вилами.*

**Шевах.** Да, тут нужны навозные вилы. Мы не подпустим его к нашим домам!

**Нафан.** Бедные наши свинки!

**Ривка.** Рахиль, пойдем, поглядим, далеко ли он.

*Рахиль и Ривка уходят.*

**Шевах.** Он погубил все, ради чего мы жили! Дайте и мне тоже вилы!

**Яир.** Берите, берите! Мы дадим ему отпор!

*Меред, Яир, Авенир, Нафан, Шевах и Берия выстраиваются полукругом, выставив перед собой вилы.*

*Пауза.*

**Меред.** Ну, где же он?

**Берия** (сердито). Хрю! Хрю! Хрю!

*Прибегают Ривка и Рахиль.*

**Ривка.** Он уходит! Он сам уходит!

**Рахиль.** Он испугался нас! Погубил свиней – а сам испугался!

**Ривка.** Он больше не вернется!

*Мужчины опускают вилы.*

**Шевах**. Горе, горе! Нам остался один пустой свинарник… Что же с ним будет? Мы никому не сможем его продать! Горе, горе!

**Яир.** Остался запах…

**Авенир.** Этот прекрасный запах…

**Ривка.** Запах денег…

**Рахиль.** От денег остался только запах…

**Меред.** Да! Запах! Он спасет нас!

**Берия.** Хрю!

**Меред.** Да! Хрю! Запах приведет нас туда, где есть другие свиньи!

**Яир.** Ты думаешь? Я ведь больше не смогу жить без свиней! Хрю!

**Шевах.** И нам придется оставить наш прекрасный свинарник?

**Меред.** О чем жалеть? Он же еще не успел пропитаться запахом свиней. Собирайтесь в дорогу!

*Сцена 12.*

*Комната в доме Мереда. Ривка отдает Элишебе пояс.*

**Ривка.** Тут, в поясе, достаточно и денариев, и шекелей для деток. Хезира я возьму с собой. Мой Яир не позволит его оставить. Когда мы найдем место, где можно выращивать свиней, я пришлю тебе еще денег.

**Элишеба**. Меред уходит с вами?

**Ривка**. Конечно. Он же у нас главный кабан. Я знаю, о чем ты хочешь спросить – Рахиль тоже уходит. И ее никто за это не осуждает.

**Элишеба**. Бедная Рахиль. Раньше бы Меред взял ее второй женой. А теперь у него не хватит денег на двух жен.

**Ривка**. Я слыхала, что он хочет дать тебе разводное письмо.

**Элишеба**. Правда?!

**Ривка**. Он честный человек, наш кабан Меред. Он хочет увести своих свинок, не оставляя за спиной долгов! Хрю!

**Элишеба.** Я благодарна ему.

**Ривка.** Он никогда не любил тебя.

**Элишеба.** Я знаю. Конечно, отцу трудно будет с этим согласиться – разведенная дочь…

**Ривка.** Старый Шевах тоже уходит с нами. Элишеба, постарайся забрать у него хоть немного денег, чтобы он все с собой не унес.

**Элишеба.** Отец уходит с вами?

**Ривка.** Хрю. Я вечером приведу к тебе деток. Только, пожалуйста, не пользуйся этими маслами, от них ужасная вонь. Детки будут чихать. Я вот стою рядом с тобой – и у меня просто глаза слезятся.

**Элишеба.** Это масло кипара. Очень дорогой аромат. Я не хотела тебя обижать, но от тебя пахнет… прости, пожалуйста, но от тебя пахнет свинарником…

**Ривка.** Это запах денег! Хрю! Хрю!

*Ривка и Элишеба отходят друг от дружки.*

**Элишеба.** Постарайся вернуться…

**Ривка.** Хрю. Когда у нас с Яиром будет много денег. Мы пойдем к язычникам, к этим бывшим легионерам, которые получили тут земельные наделы. Мы будем выращивать для них свиней, мы умеем!

**Элишеба.** Не думаю, что они будут вам хорошо платить.

**Ривка.** Главное – найти свиней. А деньги из них мы сделаем! Хрю!

**Элишеба.** Не боишься?

**Ривка.** Мы найдем земли, куда не заглядывают пророки. Как-нибудь без пророков обойдемся! Хрю! Все что нам нужно – это свиньи и покупатели свинины. Так я приведу вечером детей?

**Элишеба**. Конечно, приводи.

*Ривка выходит. Появляется Ихавод, через плечо перекинута полосатая переметная сума.*

**Ихавод.** Я пойду его искать. Адама он не взял с собой – сожет, меня возьмет?

**Элишеба**. Понимаю.

**Ихавод**. Я должен быть рядом с ним.

**Элишеба.** Я так долго тебя ждала…

**Ихавод**. Я знаю. Я всего лишь маленький жалкий человечек, но я могу служить пророку. Пророку, а не свиньям.

**Элишеба**. Меред решил дать мне разводное письмо.

**Ихавод**. Я не знаю, как соединить служение пророку и семейную жизнь. Может быть, знает он. И если он скажет, как это возможно, я вернусь! Я сразу же вернусь.

*Элишеба достает спрятанный на груди пузырек и протягивает Ихаводу.*

**Элишеба.** Возьми. Тут аромат кипара.

*Ихавод берет пузырек и прячет в переметную суму.*

**Ихавод.** Я помню.

**Элишеба.** И я помню. Я буду ждать… Нет, не обнимай. Потом… если станешь моим мужем…

**Ихавод.** Да. Не сейчас. Сперва я должен послужить ему.

*Ихавод медленно отступает.*

**Элишеба.** Охраняй пророка. Мне кажется, у него много врагов. Сейчас его окружают друзья и ученики, но враги обязательно есть. Может, он еще кого-то лишил свиней. Может, среди друзей – завистник и предатель. Береги его.

**Ихавод**. Мы с Адамом будем его беречь. Пока нам на смену не придут другие.

*Сцена 13.*

*Пустая местность. Выходят Берия, Авенир, Нафан, Шевах, Яир, Ривка, Рахиль, их ведет Меред. У всех посохи и узлы на спине, перекидные сумы. Ривка несет спящего ребенка.*

**Меред**. Нюхайте! Нюхайте! Чем пахнет?

*Все принюхиваются.*

**Берия**. Гадость какая…

**Авенир.** Идем скорее прочь – тут полевыми лилиями пахнет. Хрю!

**Ривка.** Какой мерзкий запах – меня прямо выворачивает.

**Нафан.** А как сладко пахла ветчина…

**Меред**. Будет еще ветчина, будет. Главное – прийти туда, где пасут свиней.

**Ривка**. Мне кажется, когда я почувствую свиной запах – все брошу, побегу изо всех сил. Хрю!

**Берия.** И я! Хрю!

**Нафан.** Как сладко пахло стадо! Ничего слаще и быть не может.

**Шевах.** Это был запах денег…

*Шевах спотыкается.*

**Меред.** Нюхайте, нюхайте! Где-то же должны быть свиные стада!

**Рахиль.** Кажется, поблизости виноградник. Там зацветают виноградные розы. Что за гнусный запах!

**Меред.** Идет дальше, идем дальше! Нюхайте, нюхайте! Где-то тут должны быть свиньи…

**Шевах**. Свиньи и деньги… я не могу больше… я умираю…

*Шевах падает наземь.*

**Меред.** Нюхайте!

**Шевах.** Умираю… сердце…

**Берия**. Хрю! Хрю!

**Ривка.** Туда, туда, они там! Хрю!

**Рахиль.** Хрю! Хрю!

**Авенир.** Хрю!

**Шевах.** Да помогите же… Я заплачу… в суме возьмите денарии… я успел продать поросят…

**Меред.** Хрю?

*Меред указывает на Яира. Яир сдергивает с Шеваха суму, заглядывает туда.*

**Яир**. Хрю! Хрю!

*С бодрым хрюканьем все уходят, Шевах остается лежать.*

**Шевах.** Свинья… свинья… заповедано было… было ведь заповедано… хотя копыто у нее раздвоено, не жует жвачку… она тоже для вас нечиста… Не ешьте их мясо, так заповедано было… деды и прадеды это знали… И не прикасайтесь к трупам… и не прикасайтесь к их трупам… Бог отцов моих, может быть, ты простишь меня?..

*Шемах умирает.*

Рига

2021