Павел Васильевич Терелянский,

Москва, дата дописания пьесы 2023-й год.

**ОГОНЬ, ВОДА, ЗЕМЛЯ И ВОЗДУХ**

***Комедия в шести сценах***

***и***

***четырёх стихиях***

Действующие лица:

***Сашок*** – бывалый, ловелас и болтун. Одет с некоторым провинциальным шиком.

***Костик*** – друг Сашка, моложе него, неопытный и доверчивый. Тайно влюблён в Карину, хотя с ней даже не знаком.

***Карина*** – студентка, временно подрабатывает официанткой.

***Сцена первая***

***Играет музыка. Занавес открывается. Обстановка ресторана. На заднике висят четыре больших постера, изображающих природу: поле с цветами, бушующее море, огненный закат и голубое небо с облаками. Слева у кулисы и в глубине сцены стоят столики. Справа – вешалка с одеждой. За левым столиком сидят Костик и Сашок. Они только что сделали заказ, и Карина, кивнув, уходит. Костик и Сашок продолжают начатый разговор. Музыка стихает.***

***Костик.*** …Сахалин?

***Сашок.*** Сахалин.

***Костик.*** Остров?!

***Сашок.*** Остров. Город Южно-Сахалинск.

***Костик.*** Это ж черт те где, вообще! Туда же месяц ехать надо.

***Сашок.*** Пять… дней… Всего… На поезде и там на пароходике. Или пять часов на самолёте. Это если без приключений, как у меня… Ну или неделю на паровозе, на самолёте, на пароме и на автобусе. И ещё пятнадцать суток здесь в местной ментовке, через дорогу.

***Костик.*** Нет, но в ментовке-то понятно. После того как мы тут набрались, и у нас возникла идея сходить в цирк, уже тогда всё было ясно. Не ясно только, зачем ты набил морду клоуну?

***Сашок.*** Он, гад, не в своё дело сунулся… И вообще, клоун этот был не спроста, помяни моё слово!

***Костик.*** Клоун – гад, понятно… Но Южно-Сахалинск… Не понимаю. Не понимаю! Какого рожна тебя туда понесло? Через всю страну!

***Сашок.*** А какого рожна мы перлись в этот… в эту… сюда. Через весь город! Два часа на перекладных.

***Костик.*** Ну… Чтоб поесть! Тут кухня хорошая.

***Сашок.*** Ну да, ну да. Это ты повару рассказывай! Кухня… Что, я не вижу? Весь вечер на официантку пялишься. Вон на ту, чёрненькую. Гляди, глаза лопнут!

***Костик.*** Не лопнут…

***Сашок.*** Так что, не парь мозги. Ты через весь город за женщиной попёрся. А я чем хуже? Через всю страну. И потом, Костик, спор есть спор! Я выиграл! Где мой коньяк?

***Костик.*** Так ты…

***Сашок.*** Я! Костя, я. Сашок сказал, Сашок сделал!

***Костик.*** Так ты с той… С рыженькой?

***Сашок.*** С рыженькой.

***Костик.*** С рыженькой из цирка? С укротительницей? С тиграми?

***Сашок.*** Я. С укротительницей. Только без тигров. Без! И вообще это львы были.

***Костик.*** Сашок, да я же вообще… Я же пошутил! Достал ты меня рассказами о своих эротических похождениях. Вот я в цирке-то спьяну и ткнул в дрессировщицу пальцем, дескать, получится у тебя с ней или нет.

***Сашок.*** А я шуток не люблю! Это ты вокруг девушки месяцами ходишь. Давно бы познакомился с этой официанткой и дело с концом! Кстати, весьма двусмысленная фраза!

***Костик.*** Ну, ты даёшь! А где, где доказательства?

***Сашок.*** Будут. В процессе рассказа.А где мой коньяк?

***Костик.*** Будет. В процессе…

***Сашок.*** Тогда слушай. После львов выступали эти…

***Костик.*** Акробаты. Это я помню. Под куполом цирка сигали.

***Сашок.*** Туда-сюда, туда-сюда… В глазах мельтешили, сволочи.

***Костик.*** Прям укачало меня, в натуре. Я глаза и прикрыл. Очнулся дома, с фингалом и без денег. Всё. Вот и весь цирк.

***Сашок.*** Поверь, Костик, цирк фингалом не кончается. Мне тоже стало плохо. Пошёл искать туалет. Ходил, ходил, ходил. Нашёл. Открываю дверь, а там… такие рожи, прямо морды, а местами даже и хари и рылы… Думал, глюки, ей-богу! Оказалось – зверинец, конюшня.

***Костик.*** И как там лошади?

***Сашок.*** Не помню… Помню, слону в хобот дудеть пытался…

***Костик.*** Удалось?

***Сашок.*** Помню, он задудел первым… Дальше – провал. Очнулся на чём-то мягком. Пощупал – сено, там – солома, тут – овёс.

***Костик.*** Стойло?

***Сашок.*** Ага. Глаза поднимаю. Смотрю – она!

***Костик.*** Лошадь?

***Сашок.*** Дрессировщица. Уже переоделась в нормальное, в гражданское, но с кнутом. И платье на ней, понимаешь, такое… Бальное, а не как они по арене ходят. Садо-мазо какое-то.

***Костик.*** В бальном платье на конюшне?

***Сашок.*** Ну! Как видишь, всё готово. Мне терять нечего. Говорю, позвольте, мадам пригласить вас, на тур танго!

***Включается танго. Сашок прижимает к себе Костика. Начинают танцевать. Костик отталкивает Сашка.***

***Костик.*** Ты что, сдурел что ли? Ну-ка лапы убери!

***Сашок.*** Вот и она мне так сказала. А когда женщины так говорят, то надо действовать! ***(Крепче прижимает к себе Костика.)*** Прижал её к себе покрепче: «Мадам, позвольте я вас поцелую. Взасос!» ***(Входит Карина с подносом. На подносе, графинчик, хлебница и приборы. Смотрит на них. Танго стихает.)*** Показываю, как было… Не с ним…

***Карина.*** С другим?

***Сашок.*** Да. Нет! С другой… С другой женщиной!

***Костик.*** Девушка, вы нас не так поняли…

***Карина.*** Мне-то что… Разные люди по ресторанам ходят… И такие тоже приходят. Кушать. Ну?

***Сашок.*** Что?

***Карина.*** Я говорю, здесь приличное заведение.

***Сашок.*** И что?

***Костик.*** Руки убери!

***Карина.*** Еще что-нибудь заказывать будем, шалунишки?

***Костик.*** Хлеба ещё.

***Сашок.*** Два!

***Костик.*** Мне и ему.

***Сашок.*** Отдельно!

***Костик.*** Идиот! ***(Садится за стол.)***

***Сашок.*** Да я просто показать хотел… ***(Садится за стол.)***

***Костик.*** В следующий раз женщин, вон, на неё показывай.

***Сашок.*** А мужчин?

***Костик.*** На себе.

***Сашок.*** А себя?

***Костик.*** На мне! ***(Карине)*** Извините…

***Карина расставляет приборы.***

***Сашок (шёпотом Костику).*** Не прилично так на официантку пялиться! А на знакомую девушку хоть обглядись совсем. Общество это не осуждает.

***Костик (шёпотом).*** А я вот с ней не знаком.

***Сашок.*** Делов то! ***(Обращается к официантке.)*** А… ***(Официантка смотрит на него.)*** О! ***(Тыкает пальцем вверх. Официантка смотрит вверх. Сашок тем временем читает табличку-бэйдж у неё на груди.)*** «Карина». Саша. Костик.

***Костик (смущённо).*** Здрасти…

***Карина.*** Очень приятно. Еще что-нибудь заказывать будем, танцоры?

***Костик.*** Так вроде всё… ***(Загибает пальцы.)*** Солянка, горячее, салат и десерт. Ну, и… ***(Показывает на графинчик.)***

***Сашок.*** А может с нами за знакомство?

***Карина.*** Хм. Ожидайте.

***Костик.*** Чего?

***Карина.*** Заказа. ***(Уходит.)***

***Костик.*** Я не понял, будет или нет?

***Сашок.*** Будет, но не сразу. Женщина!

***Костик.*** А ты, прям, всё в женщинах понимаешь?

***Сашок.*** Не в женщинах дело, Костик, а в природе вещей. Ты наливай, а я тебе растолкую. Понимаешь, этим миром управляют числа. Чисел много, но есть одно, главное.

***Костик.*** Семь?

***Сашок.*** Нет.

***Костик.*** Три?

***Сашок.*** Четыре!

***Костик.*** Первый раз слышу.

***Сашок.*** Ну, как же? Гляди, кругом четыре.Зима-лето, весна-осень. Кисло-сладко, горько-солёно. Ты – я, он – она.

***Костик.*** Стоп. А как же мужчина и женщина, инь и янь? Два!

***Сашок.*** Глаза-то раскрой. Мужчины и женщины. Да. А ещё старики и дети. Четыре!

***Костик.*** И что мне от этих чисел? ***(Наливает.)***

***Сашок.*** Эх… Гляди. Науке известны всего четыре типа животных: птицы и звери, насекомые и рыбы. Живут они в разных местах, и охотиться на них надо по-разному. Понимаешь? Кого сачком, кого сетью, а кому и в лоб из берданки зарядить не грех! Так же и с женщинами. Людьми вообще управляют всего четыре стихии: огонь, вода, земля и воздух. Просто надо выяснить её знак Зодиака и действовать соответственно.

***(Чокается с Костиком, выпивает.)***

***Костик.*** Гениально! Чтобы познакомиться с девушкой, мне надо выяснить кто она по Зодиаку, а чтоб это узнать, мне, по любому, надо с ней познакомиться. Бред! ***(Выпивает.)***

***Сашок.*** Когда ж закуску принесут…

***Костик.*** Этак мы опять в цирк пойдем…

***Сашок.*** Ты вокруг посмотри. Кто-то жесткий и твёрдый как земля, кто-то нежный как воздух, кто-то как вода, меж пальцев утекает, а кто-то жжёт как огонь! И в жизни всё так. Люди себе даже профессии выбирают соответствующие собственным стихиям. По-моему, всё очевидно.

***Костик.*** Ещё хуже стало! Вот красавица твоя из цирка. Ладно бы она крокодилов дрессировала в воде. Или птичек в воздухе. Или, на крайняк, этих… Кротов! В земле которые. А то тигры.

***Сашок.*** Львы.

***Костик.*** Не важно.

***Сашок.*** Наоборот, всё ясно. Вот сидишь ты в цирке, и что видишь?

***Костик.*** Ну, люди кругом, публика… Выпимши… Воды огненной…

***Сашок.*** Во-от…А на арене?

***Костик.*** Ну, клоуны… Тоже, знаешь, дёрнуть не дураки.

***Сашок.*** Тьфу на них! Вспомни. Вот начинается всё. Музыка, туш! И…

***Нарастает музыка.***

***Костик.*** …Шпрехшталмейстер выходит. Здрасти, говорит, начинаем представление…

***Сашок.*** …Свет гаснет. И огни! Огни кругом разноцветные! И она с хлыстом! И львы на тумбах рыкают! Не хотят прыгать сквозь обручи огненные. А она так, ррраз! Хлыстом. Раз! И полетели львы сквозь пламя с ревом. А кто не прыгнул, струсил, тому ещё: рраз, раз! А тут я с поцелуями… ***(Музыка стихает.)*** Веришь, Костик, никто меня так не бил сроду. Плёткой! Неделю я в КПЗ сесть не мог. Улицы мёл неделю, коробки какие-то разгружал… Всё думал, ну, стерва, доберусь я до тебя! Одно душу грело, успел-таки клоуну в морду дать, когда полиция меня из цирка тащила!

***Костик.*** Так вот откуда клоун взялся…

***Сашок.*** Как с КПЗ выпустили, сразу в цирк побежал. Разбираться. А она со львами своими чартером на Сахалин улетела. Гастроли там у них. У нас кончились. Клоуны разъехались. Некому, понимаешь, даже в рожу засветить…

***Костик*.** И ты вдогонку на самолёте…

**Сцена *вторая***

***В поезде. Земля. Зеленая подсветка задника.***

***Сашок.*** Какой самолёт? Билеты от нас знаешь, сколько стоят? Взял я свой чемодан на колесиках ***(Берет стул за спинку и тащит его за собой на середину сцены.)***, залез в поезд. Злой. Сидеть то трудно. ***(Разворачивает стул, осторожно садится на него. Включается фонограмма движения поезда.)*** Еду… Ага. Смотрю, в купе тоже козлы какие-то лезут. ***(Костик встает из-за стола, идет к Сашку.)*** С чемоданами. ***(Костик берет стул, волочит его за спинку. Ставит рядом со стулом Сашка, садится. Эти стулья будут полкой в купе. Свет чуть пригасает. В луче прожектора.)*** Ну, чё, думаю, неделю ведь ехать, надо знакомиться. Сашок.

***Костик.*** Костик. ***(Пожимают руки.)*** М-м? ***(Показывает на графинчик на столе.)***

***Сашок. (Кивает.)*** Ну да. ***(Костик берет графинчик, стопки, подходит, садится, начинает наливать.)*** Значит, день знакомимся, два, три… Чувствую, всё! Хватит! ***(Костик кончает наливать. Берут стопки.)*** Еще немного и забуду, как меня самого зовут.

***(Чокаются, выпивают. Костик достаёт платок, вытирает руки. Сашок идет к столу, чтоб закусить хлебом.)***

***Сашок.*** Короче, сижу я как-то в купе один, в носу ковыряю, думаю, как бы с проводницей познакомиться. И тут она сама заходит. В пиджачке, с погонами.

***(Заходит Карина в пиджачке с погонами. Садится рядом с Костиком.)***

***Карина.*** Здравствуйте. У вас что, насморк?

***Костик.*** А… у… ***(Смотрит на Сашка.)***

***Сашок (от стола).*** А из купе все вышли. Вдвоём мы остались. Я и она. Она ближе подсела.

***Карина.*** Вы, если простыли, может, чай закажете… или печенье? А то у нас план по продажам, а вы ничего не берете.

***Костик.*** Так я вот… ***(Показывает на графинчик и стопки.)***

***Карина.*** Это мы не продаем, но любим.

***Костик (наливает).*** За знакомство.

***Карина.*** Ага.

***Костик.*** На брудершафт!

***Карина.*** Угу. Много вас тут таких. ***(Выпивают не чокаясь. Карина достаёт из кармана конфету.)*** Карамельку?

***Костик.*** «Дорожная»?

***Карина.*** Угу. ***(Закусывают.)***

***Костик.*** Ну, чего сидим то? Может, поцелуемся?

***Карина (задумчиво).*** Вот такие вот теперь мужики пошли. До девушки домогаются с бутылкой и карамелькой! Моветон, месье… Се тюн лез ом террибль… Быдло…

***Костик.*** Ничего себе, карамелька то твоя!

***Карина (вздыхает, задумчиво).*** …А так, чтоб упасть на колено, протянуть розы красные в белой корзине: «Авек плезир, мадемуазель. Позвольте ручку целовать!» Свечи горят и запылённая бутылочка Шато Пишон Лонжевиль де Лаланд семьдесят девятого года…

***Костик.*** Какое Шато Пишон? Омск проехали. Какие розы посреди тайги? Ты чё? ***Карина.*** Вот, вот.Как на словах, так все вы крутые мачо, а как цветы достать, так пошлые «Ты чё?» ***(Берёт графинчик, нюхает пробку, вздыхает.)*** Седьмой ликёроводочный, третий розлив… ***(Наливает себе.)*** Да пошёл ты… ***(Выпивает, достает карамельку, закусывает.)***

***Костик.*** Розы, значит, тебе?

***Карина.*** Ага. Красные.

***Костик.*** В корзине… какой?

***Карина.*** Белой.

***Костик.*** Следующая станция, надеюсь, Шато Пишон? ***(Берёт графинчик.)***

***Карина.*** Подкаменная Тунгуска.

***Костик.*** Стоим?..

***Карина.*** Три минуты!

***Костик.*** Оревуар, мадемуазель. Зажгите свечи.

***Включается фонограмма быстрой музыки.***

***Костик целует Карине ручку. Выходит из купе на перрон – на авансцену. Подсвечивается авансцена. На перроне в шапке-ушанке и бушлате с зэковским номером стоит Сашок, курит. Музыка стихает.***

***Костик.*** Бонжур, месье! Где бы тут цветов купить? Цветов… Лё флёр!

***Сашок (в образе старого блатаря).*** Здесь только ёлки, фраерок, они по жизни не цветут… Же суи инсурри, братан… Век воли не видать! ***(Костик протягивает ему графинчик.)*** Но, чисто, есть тут вариантик: Шерше ле ом!

***Включается фонограмма быстрой музыки.***

***Сашок жестами показывает большой нос и кепку-аэродром. Жмет руку Костику и уходит за правую кулису. Костик, приставив козырьком руку к глазам, смотрит по сторонам. Из-за кулисы появляется Сашок в кепке-аэродроме, с большим бутафорским носом и пышными усами. Ставит перед собой большую белую корзину алых роз. Музыка стихает.***

***Костик (подбегает).*** Почём?

***Сашок (с кавказским акцентом).*** Ара! Толко для тэбя! Слюшай, как радному брату, э-э, отдам всю карзину за…

***Включается фонограмма быстрой музыки.***

***Сашок жестами называет какую-то нереальную цену. Костик сначала отказывается, потом украдкой взглянув на Карину, отдает все деньги, всю мелочь, отдаёт кошелёк. Снимает пиджак, отдаёт. Берёт корзину. Сашок уходит за кулису. Карина посылает Костику воздушный поцелуй. Из-за кулисы на плечо Костику кладётся рука. Занавес откидывается. Это Сашок. Он в полицейской фуражке с дубинкой. Музыка стихает.***

***Сашок (официальным полицейским голосом).*** Товарищ! Куда это вы так спешите, чего это вы так несете? Может вы это украли? Предъявите-ка ваши документы!

***Костик.*** Где же документы? ***(Хлопает себя по карманам.)***

***Сашок (шёпотом на ухо Костику).*** А они в пиджаке лежали, в кармашке внутреннем.

***Костик.*** Так я их хачику отдал. Вместе с пиджаком!

***Сашок (громко, насмешливо).*** Хачику? Вот с таким вот носом, вот в такой вот кепке, и вот с такой вот белой корзиной алых роз?

***Костик.*** Да!

***Сашок.*** Гражданин! Вы сами то в это верите? Нехорошо! Пройдёмте!

***Костик.*** Постой! Ну, неужели всё так и кончилось?

***Сашок.*** Всё только началось!

***Костик.*** Да как? Три минуты прошли! Поезд лязгнул и набирает ход, а подлый гад в фуражке влечет меня в участок.

***Сашок.*** А она?

***Включается французская музыка.***

***Костик.*** А она из последнего вагона машет мне ручкой…

***Сашок.*** Ручкой нежной, но крепкой. И когда поезд проносился мимо, схватила она меня этой ручкой прямо за шиворот и вырвала из лап правосудия!

***Карина за шиворот втаскивает Костика в «вагон».***

***Костик выхватывает из рук Сашка корзину с розами. Свет гаснет. В луче прожектора остаются Карина и Костик. Костик, становится на колено, протягивает Карине корзину с розами, целует ей ручку. Потом прижимает к себе Карину и крепко целует. Прожектор гаснет. Музыка стихает. Зажигается свет. Сашок сидит за столом, а взлохмаченный Костик посреди сцены с рюмкой в руке.***

***Сашок.*** Вот так вот всё у нас и было. Остался я без денег, документов и пиджака.

***Костик.*** Какой уж тут Сахалин! До дому бы добраться. ***(Берёт стул, садится за стол.)***

***Сашок.*** Используя её связи, посадили меня на встречный поезд. И поехал я домой. Контрабандой.

***Костик.*** В собачьем ящике?

***Сашок.*** Знал бы ты, сколько нужно документов для собачьего ящика! Без паспорта и денег удалось раздобыть только СВ. Еду, грустный… И вот на станции Подкаменная Тунгуска…

***Костик.*** Стоянка три минуты…

***Сашок.*** Дверь купе так ж-ж-ж приоткрывается и входит тот самый…

***Костик.*** Мент!

***Сашок.*** Хачик! В моём пиджаке и с моим паспортом. Он продал все розы и тоже возвращался, за новыми. К себе на родину.

***Костик.*** В Ереван?

***Сашок.*** В Омск.

***Костик.*** У-у-у… Этнический конфликт?

***Сашок.*** У меня была с собой беленькая, у него – коньяк. В общем, к вечеру конфликт мы исчерпали. До дна.

***Костик.*** В зюзю!

***Сашок.*** Ты песню «Ой, то не вечер, то не вечер» знаешь?

***Костик.*** Мне малым мало спалось…

***Сашок.*** Он тоже знал, правда, на армянском. Из соседнего СВ нам подпевали какие-то хохлы на малорусском, слева – молдаване на своём. И все без документов, заметь. ***(Включается фонограмма кавказской музыки.)*** Короче, в Омске встречать меня вышла вся армянская диаспора. Все в кепках и с цветами. Прямо со станции на старой, ржавой, драной Приоре, но «ара, красной, э-э», вусмерть тонированной и в асфальт заниженной мы поехали в аэропорт. Следом за нами волоклись ещё штук двадцать таких же драных, разномастных ведёр, но все они тоже были красные, заниженные и тонированные в гуталин! А по дороге мы пели и танцевали!

***Костик.*** В машине?

***Сашок.*** В аэропорту! У самых билетных касс!

***Сашок и Костик вскакивают из-за стола и начинают танцевать. Входит Карина с подносом. На подносе две тарелки с солянкой и две тарелки с салатом. Музыка чуть приглушается.***

***Карина.*** Вы что безобразничаете?

***Сашок (с кавказским акцентом).*** Дэвюшка, э-э, дайтэ билет до Южно-Сахалинска! Плачу за своего друга, он мне как брат!

***Карина.*** С ума сошли? Это ресторан!

***Костик.*** Ара, тогда двэсти коньяка! Э-э!

***Музыка снова нарастает.***

***Сашок и Костик танцуют вокруг Карины. Карина идет к столу.***

***Музыка стихает.***

***Карина.*** Если не прекратите хулиганить, я опять вызову полицию! А ну, сели на место! Солянку заказывали?

***Костик.*** И салат!

***Сашок и Костик садятся за стол. Карина расставляет тарелки. Уходит.***

***Сашок.*** Была она Козерог, знак Земли. А знаки земляные жесткие, упрямые, конкретные. И любят они во всём твердость. Сказала если, сделала, без всяких там сантиментов. И розы непременно чтоб красные, и в корзине белой. И всё в таких девушках, как в соляночке этой. Мяса много, огурчики крепкие и сметаны ложка. Понял?

***Костик.*** Понял.

***Сашок.*** Наливай!

***Костик.*** Ну, а с проводницей с этой, чего?

***Сашок.*** Эх. Так и расстались мы. Она на своем поезде помчалась дальше, по рельсам по шпалам, по земле! Даже телефона не оставила. Да и смысл-то, в телефоне? Ну, позвоню, я ей из самолета в поезд, обломаюсь, и дальше полечу как фанера. Всё правильно. Земля. Вот... ***(Выпивают.)***

***Костик.*** А в самолётах сейчас кормят?

***Сашок.*** И наливают. Хотя, лететь, в общем, не долго. Часа четыре. Из Омска через тайгу, на Хабаровск и туда, в Южно-Сахалинск.

***Костик.*** В детстве, помню, летал. Страшно было, у-у…

***Сцена третья***

***На самолёте. Воздух. Синяя подсветка задника.***

***Сашок.*** Не знаю. ***(Берёт стул, ставит его на авансцене, садится.)*** Сидишь в салоне, в потолок пялишься, думаешь, как бы со стюардессой познакомиться?

***Костик.*** А она по салону ходит?..

***Сашок.*** Точно. Туда-сюда, туда-сюда.

***Костик.*** В глазах мельтешит…

***Сашок.*** Красивая, зараза! В шляпочке. А я сижу на заднице, без дела, к сиденью ремнями пристегнут.

***Костик.*** Скучно? ***(Берёт стул, ставит его рядом справа, садится. Свет пригасает. В луче прожектора.)***

***Сашок.*** Угу. Справа мужик какой-то, протии-ивный, слева – иллюминатор. В иллюминаторе – крыло с мотором. А из мотора, глянь!

***Костик.*** А-а! Дым синий!

***Сашок.*** Страшно?

***Костик.*** Ужас!

***Сашок.*** А может, так и надо? Вот у деда моего «Москвич» был. Сам зеленый, а дым из трубы синий. Капот откроешь, из радиатора пар белый. На тормоз жмешь, из под колес пыль чёрная!

***Костик.*** Красотища! Просто радуга на колёсах!

***Сашок.*** Хороший автомобиль! Был…

***Костик.*** А что с ним случилось?

***Сашок.*** Разбился! В труху!

***Нарастает звук падающего самолёта.***

***Сашок и Костик.*** А-а-а!

***Сашок.*** Страшно?

***Костик.*** Вообще…

***Сашок.*** А дальше круче будет! Тут дверь открывается, и стюардесса входит.

***Входит Карина в шляпке, какие носят стюардессы.***

***В руках у неё лётный шлем и белый шёлковый шарф.***

***Костик.*** В руках фигня какая-то…

***Карина (испуганно).*** Спокойно! Без паники! Есть в салоне врач?

***Костик.*** Зачем же врач? У нас мотор горит! Пожарник нужен!

***Карина.*** Да что мотор? У нас пилоту плохо!

***Костик.*** А почему это пилоту плохо?

***Карина.*** А потому что самолет падает!

***Нарастает звук падающего самолёта.***

***Костик.*** А-а-а!

***Сашок (зажимает рот Костику).*** А я не стал орать. И так в салоне паника. ***(к Карине)*** Веди, говорю, прямо в логово. Заходим в рубку, а там пилот лежит. ***(Ставит стул на авансцену. Надевает на себя шлем. Ложится на стул.)*** Вот так… Нет, вот так… Нет, так… Короче, мёртвый! Лежит и в ус не дует! А самолёт уже бочку сделал, в пике входит, а там и петля Нестерова на подходе…

***Костик.*** Ничего себе!

***Сашок.*** А ты думал? Это ж техника! Ею рулить надо!

***Костик.*** А где, где рулилка?

***Карина (ставит перед ним стул спинкой к залу).*** А вот штурвал, и вот приборы.

***Костик.*** Вот и рули, раз всё знаешь!

***Карина.*** Я боюсь! Я женщина слабая, а тут сила нужна. Саша, ты такой сильный!

***Сашок.*** Точно! Так она и сказала. Я взял себя в руки, расправил плечи и говорю…

***Костик.*** …Не бойся. Ты сможешь! Ты поведешь, а я помогу! ***(Карина садится на стул. Берётся за спинку.)*** Ну, держитесь пассажиры! Пристегните ремни. Ахтунг! Ахтунг! Ин дер люфт ас Покрышкин!

***Сашок.*** Что, война?

***Костик.*** Молчи, ты умер! Знать бы ещё, какие тут команды подавать.

***Сашок.*** Да что тут знать? Бери штурвал!

***Карина.*** Есть!

***Сашок.*** Ключ?

***Карина.*** На старт!

***Сашок.*** Жиклёр?

***Карина.*** Продули!

***Сашок.*** Педальку в пол и на себя штурвал!

***Костик.*** Кого ты лечишь, сказочник? Штурвалы на пароходах, а педальки вообще…

***Сашок.*** Не учи ученого! Что, я в F19 не играл на планшете? Ракета слева, ракета справа! На форсаже уходим! Тяни на себя!

***Костик.*** Полегче, механик! Штурвал погнём!

***Сашок.*** Дай, я!

***Костик.*** Да что ж такое? Покойный пилот никак не угомонится!

***Сашок.*** Чего пихаешься?

***Костик.*** А ты отстань, раз умер!

***Сашок.*** Молчи, безумец! Ты лучше на неё посмотри. Волосы вразлет, глаза горят, губу закусила, и тянет, и тянет!

***Рёв самолёта на форсаже.***

***Костик.*** Выходим из пике!

***Сашок.*** Пассажиры в салоне радостно взвыли, и даже пилот-падаль зашевелился.

***Костик.*** Ну, слава Богу!

***Сашок.*** Балда! Всё только начинается!

***Костик.*** Ну что ещё?

***Карина.*** Саша, внизу Норильск!

***Костик.*** Да ё-моё!

***Сашок.*** А ты как думал?

***Костик.*** Постой! Какой Норильск? Летели же в Хабаровск!

***Сашок.*** А точно, блин! ***(Карине.)*** Слышь?

***Карина.*** Саша, внизу Хабаровск!

***Костик.*** Садимся!

***Сашок.*** Но тут диспетчер… Борт полста шесть! Борт полста шесть! Доложите обстановку!

***Костик.*** Всё под контролем! Пилот умер, в салоне паника, мотор горит, садимся на брюхо!

***Карина.*** Пришлите пожарную машину и скорую помощь!

***Костик.*** И катафалк с оркестром. Для пилота.

***Сашок.*** А гад-диспетчер своё: ***(Падает на колени.)*** «Ребятушки, посадку не даём. Под вами Норильск…»

***Костик.*** Хабаровск!

***Сашок.*** Не важно! Пять миллионов населения!

***Карина.*** В Хабаровске?

***Сашок.*** В Норильске! Плюс пригород, лагеря и тюрьмы… Посадку не даем. Уходите в тайгу! В тайгу!

***Карина.*** Зачем?

***Сашок.*** А всё равно ведь… разобьетесь!

***Костик.*** Да ну вас, я так не играю!

***Сашок.*** Слабак! Слушай мою команду! Коридор шесть, высота десять! Тангаж – двадцать и три десятых!..

***Карина.*** А что это значит?

***Костик.*** Понятия не имею…

***Сашок.*** …Освободите полосу, ребятки, будем садиться! Положил я руки поверх её горячих ладошек и прошептал на ушко… Ну?! ***(Толкает Костика в бок.)***

***Костик кладёт руки поверх рук Карины. Свет начинает медленно гаснуть.***

***Костик (шепчет Карине).*** Не бойся, котёнок, сядем в тайге… На брюхо! Сядем!

***Сашок.*** И потянули штурвал. Ну?!

***В луче прожектора остаются только Костик и Карина.***

***Карина.*** Тянем?

***Костик.*** Тянем!

***Карина.*** Реверс на полный!

***Костик.*** Нос на себя!

***Карина.*** Шасси пошли!

***Костик.*** Пошли закрылки!

***Костик и Карина раскидывают руки на манер крыльев. Видно, как на заднем плане, раскинув руки на крутых виражах «пролетает» Сашок и «приземляется» за столик.***

***Карина.*** Давай!

***Костик.*** Давай!

***Костик и Карина.*** Сели!!!

***Включается фонограмма. Полная темнота на сцене. Костик за талию притягивает к себе Карину. Целуются. Луч прожектора медленно гаснет. Музыка стихает. Зажигается свет. Сашок сидит за столом и ест. Он по-прежнему в летном шлеме и шарфе. Костик, совершенно обалдевший, сидит на стуле в позе мёртвого лётчика.***

***Костик (медленно поднимает голову, оглядывает сцену).*** Так значит, вы сели прям посреди тайги?

***Сашок.*** Аккурат между двух ёлок вписались… И прикинь, все ветки целые, ни хвоинки не шелохнулось.

***Костик.*** А самолёт? ***(Берёт стул, садится за столик.)***

***Сашок.*** Разбился. В труху. В труху!

***Костик.*** А пассажиры?

***Сашок.*** Живы. И пассажиры, и стюардесса, и я. И даже пилот-падаль очухался.

***Костик.*** Подожди, а как же новости? По телевизору? В газетах ни слова… По радио…

***Сашок.*** Тс-с-с… Тайная катастрофа. Скрыли, чтоб медаль мне не давать. За отвагу! А я скромный, я не стал требовать. Ты ж меня знаешь.

***Костик.*** Это да. Это да. Это ты молодец. Давай, давай за тебя.

***Наливают, выпивают. Начинают петь.***

***Костик и Сашок.*** Под крылом самолёта о чём-то поёт

Зелёное море тайги-и…

***Сашок.*** А лётчика-гада наградили потом. Медалью. Моей! Чкалов его фамилия. Может, слышал?

***Костик.*** Да вроде чего-то… да…

***Сашок.*** Просочились всё-таки слухи…

***Костик и Сашок (поют).*** А ты улетающий вдаль самолёт

В сердце своём сбереги-и…

***Костик.*** А стюардесса тебе телефон дала?

***Сашок.*** Дала. И телефон дала, и так. На бумажке записала. Ма-аленькой такой, голубенькой… Понимаешь, случайно я пальцы разжал…

***Костик.*** И?..

***Сашок.*** И только в памяти дымка легкая осталась, нежная как она сама и как ветер, ***(Дует.)*** фу-у-у... Ведь родилась она, кстати, под знаком Весов и стихия её – Воздух. Эх… Давай салатиком закусим. М-м-м… Правильный салатик.

***Костик.*** Легкий.

***Сашок.*** Нежный. Мало его, но кушать приятно, по тому как, и от первого не отвлекает, и ко второму плавно подводит.

***Входит Карина с подносом.***

***Карина.*** Горячее. Печень по-французски. ***(Расставляет тарелки.)***

***Сашок.*** Спасибо, милая. С тех пор я на самолеты не ногой. Ну, их! ***(Снимает шлем, шарф, кладет всё на поднос Карине. Карина уходит.)***

***Костик.*** Так как же, как же потом на Сахалин? На остров?

***Сашок.*** Деревня! Паром там ходит. По морю в город Невельск. А там уж автобусом до Южно-Сахалинска.

***Костик.*** Паром…

***Сашок.*** Как раз на пристани билеты продавали, я и пошёл.

***Костик.*** На пристани? Вы же в тайгу упали!

***Сашок.*** Да. В тайгу. ***(Пауза.)*** А там пристань. Парадокс!

***Костик.*** Так. Надеюсь, хоть на пароме женщин не было? Бабы на корабле к беде!

***Сцена четвёртая***

***На пароме. Вода. Зелёно-голубая подсветка задника.***

***Сашок.*** Ан нет! Была там одна женщина. Красивая. Билетики рвала при входе. Стоит вся такая…

***Костик.*** В шляпочке?

***Сашок.*** В галстучке. Полосатеньком. Гюйс называется.

***Костик.*** И ты с ней сразу познакомился?

***Сашок.*** Нет. Я был несколько утомлён перелётом. Поэтому просто купил в ларёчке газету и стал читать.

***Костик.*** В ларёчке?

***Сашок.*** Ну, там ларёк на пароме. Газеты, жувачки, чупа-чупсы… ***(Берёт меню, открывает.)*** Стал газету читать. Там пишут всяко разно…

***Костик (заглядывает в меню).*** Про еду в основном.

***Сашок.*** А в разделе морепродуктов. Смотрю. Нота японского правительства.

***Костик.*** На японском?

***Сашок.*** А как же? Каракулями ихними написано, ***(Делает вид, что читает ноту.)*** отдавайте, дескать, назад остров Хибоман, Шикотан…

***Костик.*** И Сахалин!

***Сашок.*** …аж до самого до Урала! А не то мы вам устроим харакири и Нагасаки! Провокацию затевают, понимаешь, как в Пёрл-Харборе!

***Костик.*** Ничего себе провокация! Весь флот американцам потопили.

***Сашок.*** Вот это и страшно, Костик. Ведь паром то, по сути, это тоже флот! Понимаешь? Флот! На нём ведь тоже укачивает. Бросил я газету, перегнулся за борт… А там… Мама дорогая!

***Костик.*** Что?

***Сашок.*** Провокация! Лезут!

***Костик.*** Кто?

***Сашок.*** Ниндзя-самураи. С усами такие… Все в черном этом… В черном… В носках все! И с этими… ***(Берет со стола нож и размахивает им.)*** Вжик!

***Костик.*** С мечами?!

***Сашок.*** А ты как думал? Ну я одного тапком… То есть этим… Ну-у… Чего на корабле вообще есть?

***Костик.*** Якорь?

***Сашок.*** Якорем по башке. А ему хоть бы хны! Они ж там, в монастырях, с детства якорями бьются. Тренируются, мать их! На заводе не работают, у станка не стоят, а только суши жрут и кун-фу изучают. Они же самураи, как Гитлер в сорок первом – хрен остановишь. Короче, бросил я якорь, и бежать!

***Костик.*** А куда ж ты с парома денешься?

***Сашок.*** Точно! Оббежал я паром по кругу, и вернулся на тоже место. Смотрю, а самураи бесчинствуют.

***Костик.*** Как?

***Сашок.*** Ларёк грабят! Стёкла мечами своими побили, и прям давай жувачки тырить! По карманам такие суют… Самураи, что с них взять!

***Костик.*** Зачем им этот ларёк?

***Сашок.*** А Сахалин им зачем? До самого до Урала?

***Костик.*** Они там жить будут!

***Сашок.*** В ларьке?

***Костик.*** На Сахалине!

***Сашок.*** Да бог с ним, с Сахалином, по большому то счёту. У нас вон вся Сибирь не освоена. Пусть живут среди сугробов, если выживут. Но стёкла, гад, бить не моги! И главное, слышь, никто не возражает. Ни пассажиры в морду, ни из МИДа ноту. Все боятся.

***Костик.*** Понятно! У нинзя-самураев мечи вон какие, а в МИДе одни бумажки.

***Сашок.*** И вдруг она выходит. В галстучке такая, смелая. Руки в боки и говорит: «Вы что тут безобразничаете? Вы в ресторане или где?***»***

***Костик.*** Ниндзя испугались?

***Сашок.*** Нет. Озверели! Банзай, орут, хаджиме! И мечами своими, самурайскими, машут. Вжик, вжик. И наступают на неё, голубушку! А она отбивается!

***Костик.*** Чем?

***Сашок.*** Мечом, конечно!

***Костик.*** Стой! А у неё-то меч откуда?

***Сашок.*** Там на пароме всем дают, при входе.

***Костик.*** И тебе?

***Сашок.*** Точно! И мне дали! Два! ***(Берет со стола вилку.)*** Ну, говорю, держитесь, самураи, моё кун-фу лучше! И начался бой, какого не видали небеса. На склоне Фудзи, под ветвями сакуры! За остров Сахалин и за Отечество! Эх! ***(Машет ножом и вилкой перед носом Костика. Костик вскакивает из-за стола.)***

***Костик.*** Сашок, Сашок! Ты чего? Тихо! Тихо! ***(Отступает на середину сцены.)***

***Сашок.*** А-а-а! Значит, как ларьки грабить, так все вы ниндзя? А как на мечах биться, так вы тут суши-бар открыли?

***Входит Карина в галстучке.***

***Карина.*** Вы что тут безобразничаете? Вы в ресторане или где?

***Костик (отступает, прикрывая собой Карину).*** Ничего страшного. Он сошёл с ума. Это пройдет.

***Сашок.*** А! Вот и она в галстучке! ***(Показывает на Костика.)*** А вот он я, грудью её прикрыл. А кругом самураи. ***(Вытаскивает из кармана самурайскую повязку, надевает на голову.)*** Обложили, гады.Оригото! Банза-ай!

***Сашок бросается на Костика и Карину. Бой на мечах под музыку. В основном Сашок гоняется за Костиком и Кариной по сцене, размахивая «мечом». Пронзает «мечом» Костика. Музыка обрывается. Сашок вкладывает «меч» в «ножны», садится за стол. Начинает есть.***

***Костик.*** А дальше что было?

***Сашок.*** Дальше? Убили они меня! Ткнули вилкой! Прямо в печень! ***(Тыкает вилкой в тарелку, поддевает печенку.)*** Гады!

***Костик.*** Убили?

***Сашок.*** Да! ***(Задирает рубашку.)***Шрам видишь от аппендицита?

***Костик.*** Вижу.

***Сашок.*** Они, самураи. И пошёл я, обливаясь кровью, и упал***. (Костик идет на середину сцены, опускается на колени, со стоном падает лицом вниз.)*** Упал! Навзничь!

***Костик переворачивается на спину.***

***Свет гаснет. В луче прожектора остаются Карина и Костик. Крина становится на колени рядом с Костиком. Включается музыка.***

***Карина (всхлипывая).*** Не умирай. Пожалуйста!

***Костик.*** Я не могу… Меня проткнули… И там… Три раза провернули своё оружье…

***Сашок.*** Гады!

***Карина (плачет).*** Ты умираешь как герой… На пароме… Ты такой смелый!

***Костик.*** Это да, это у меня есть.

***Карина.*** А я ни чем не могу тебе помочь… Вот только лёгкий поцелуй на прощанье…

***Костик.*** Давай. ***(Карина его целует.)*** Ещё… ***(Карина целует его ещё раз.)*** Ещё! ***(И ещё раз***.) Ещё!!!

***Костик и Карина страстно целуются.***

***Прожектор гаснет. Через некоторое время зажигается свет. Музыка стихает. На своем месте за столом сидит Сашок и доедает печенку. Посреди сцены задом в столу на четвереньках стоит Костик. Перед ним, чуть нагнувшись, стоит Карина. В руках у нее блокнотик и салфетка.***

***Карина.*** Товарищ! Вы что по полу ползаете? Потеряли что-нибудь?

***Костик.*** Я? Да. Эти… Этих… Как их… ***(Шарит по полу руками.)***

***Карина.*** Кого?

***Костик.*** Да подожди ты! Сашок, Сашок! А самураи куда делись?

***Сашок.*** Какие самураи?

***Костик (встает, отряхивает руки).*** Ну, эти, ты говорил: «Самураи кругом. Обложили, гады».

***Сашок.*** Да хрен с ними с самураями, давай лучше выпьем. ***(Снимает повязку, прячет в карман.)*** Девушка, милая, ещё графинчик! Запотевший чтоб!

***Карина.*** Запить чего-нибудь? ***(Записывает.)***

***Костик.*** Воды минеральной.

***Сашок.*** О! И была она Скорпион, водный знак. Девушка, солнышко, где здесь туалет или, по-научному, ватер… клозет? А то укачивает меня, что-то… на паромах... Ну, а вы что встали друг против друга? Маэстро, музыку! Танцуют все!

***Включается фонограмма вальса.***

***Сашок зажимает рот рукой и убегает за кулису. Костик робко приглашает Карину на танец. Танцуют. Возвращается Сашок.***

***Сашок.*** Снесли меня с парома в порту города Невельска. Положили прям на парапет. Лежу. Живой… Но больно мне, Костик, сил нет! Ведь, ничего на память о ней не осталось. Только слёз её следы влажные, да шрам на сердце… От аппендицита… Как в автобус сел, не помню.

***Карина.*** Десерт нести?

***Сашок.*** Ты моя ягодка! Как можно скорее.

***Карина уходит за кулису. Сашок и Костик садятся за стол.***

***Сцена пятая***

***В клетке со львами. Огонь. Красная подсветка задника.***

***Костик.*** Ты до цирка-то доехал, наконец, сказочник?

***Сашок.*** И знаешь, что самое интересное? Нету там цирка, Костик, нету… А есть что-то типа дома культуры с гордым названием «Россия»!

***Костик.*** Что, такой же большой и красивый?

***Сашок.*** Нет. Так же не ясно, как столько лет простоял и не развалился. А внутри у этой «России» – бардак. Музыка грохочет, дети с шариками, ослики какие-то и мужики с красными носами.

***Костик.*** Алкаши?

***Сашок.*** Клоуны! Заводы стоят. Работать некому. А тут полна «Россия» клоунов. Довели страну, Костик!

***Костик.*** Вот только не надо политики, Саня!

***Сашок.*** Тут всё дело в главном клоуне. С ним разбираться надо!

***Костик.*** Антиконституционный мятеж?

***Сашок.*** Анти… Чево-о? Ну, ты, клоун, выбирай выражения!

***Костик.*** Я не клоун! ***(Надевает красный клоунский нос.)***

***Сашок.*** А кто пятихатку занял, полгода назад?

***Костик (в образе клоуна).*** Да отдам, отдам. Потом. ***(Надевает рыжий парик.)***

***Сашок.*** Потом? А говоришь, не клоун! Гляди у меня!

***Костик.*** Но, но, но! Приплыл на Сахалин, веди себя культурно.

***Сашок.*** Угрожаешь? Мне? Граждане, да что ж творится такое? В цирк нельзя прийти приличному человеку!

***Костик.*** Мужик, тебе чего надо?

***Сашок.*** Забыл, как в морду били?

***Костик.*** Забыл, как в КПЗ сидел? Ты зачем опять в цирк пришёл? Срываешь представление!

***Сашок.*** Где тут у вас дрессировщица такая рыжая?

***Костик.*** А где ж ей быть, дрессировщице? В клетке она со львами.

***Сашок.*** А где клетка?

***Костик.*** Вот.

***Ставит стул посредине сцены. Садится. Свет гаснет. В луче прожектора.***

***Сашок (подходит).*** А ты кто?

***Костик.*** Лев! Р-р-р…

***Сашок.*** Не тигр, точно?

***Костик.*** Зуб даю!

***Сашок.*** Ничего себе пасть! И как она вас только не боится?

***Костик.*** Мы её сами боимся!У неё кнут, знаешь, какой?

***Сашок.*** Ох, знаю! Тяжело вам с нею?

***Костик.*** Когда как. Вообще то она ласковая, но строгая… Чуть что, сразу: рраз! Не забалуешь…

***Сашок.*** Ну, а с мясом у вас как?

***Костик (показывает шикарные женские формы).*** Ну, а с мясом то у неё о-го-го!

***Сашок.*** Да я не в том смысле…

***Костик.*** А что тут такого? У нас, у львов с этим просто… Не знаю, чего ты тушуешься? Женщина молодая, красивая. Не замужем.

***Сашок.*** Хороша, чертовка.

***Костик.*** Бывало, в клетку войдет, прям дрожь по шкуре, грива дыбом. И всё такое… Нравится она тебе?

***Сашок.*** Очень…

***Костик.*** А ты зачем на Сахалин то приехал?

***Сашок.*** Так это… С ней разобраться, как следует. Плёткой меня, понимаешь… В КПЗ пятнадцать суток… Да и потом, поспорил я с Костиком…

***Костик.*** Это святое… Это по-мужски… А вот, кстати, и она. Шаги слышишь? Ну, я пойду.

***Сашок.*** Куда?

***Костик.*** У нас у львов, дел, знаешь, сколько? У-у… А ты давай, смелее! ***(Уходит за кулису. Включается цирковая музыка и разноцветные огни.)***

***Сашок (в панике).*** Лёва! Не оставляй меня с ней наедине… Лёва! Мама-а!

***Сашок прячется за стул. Выходит Карина с подносом, на подносе две креманки с десертом. Сашок испуганно лезет на стул. Машет лапами как лев, рычит. Выходит Костик с «горящим» обручем. Сашок с ужасом смотрит на обруч. С ещё большим ужасом на спокойно стоящую с подносом Карину. Потом, решившись, прыгает сквозь обруч. Берет креманки. Карина уходит. Костик садится за стол, снимает нос и парик. Музыка стихает. Зажигается свет.***

***Сцена шестая***

***Ресторан.***

***Костик.*** Разобрался с дрессировщицей?

***Сашок.*** Да.

***Костик.*** И как она?

***Сашок.*** Пять тонн… в тротиловом эквиваленте. Не женщина – вулкан! Нашёл её в клетке. Стал претензии предъявлять. Интеллигентно, Костик. Издалека. Не приставал, не лез, за коленки не хватал… А она…

***Костик.*** Кнутом?

***Сашок.*** Зачем ей кнут? Взяла она меня за шею, как гусёнка и швырнула прямо на стол!

***Костик.*** Стол? В клетке со львами?

***Сашок.*** Точно! Вру я это всё, не на стол она меня, а прям на льва! И понеслось! И понеслось: я, я, натюрлих, дас ист фантастиш… Огонь девка, огонь! И стихия её – Огонь, и по Зодиаку она – Лев! И всё в ней как в этой креманочке – клубничка нежная и вишенка с косточкой, сливки взбитые и рома чуть-чуть. Вот только не каждый до десерта дотянет. Понял?

***Костик.*** Да-а-а… Телефон-то её не потерял?

***Сашок.*** Дурак ты, Костик. Неужели ничего не заметил? Женился я на ней. Бедненький…

***Включается музыка. Сашок показывает руку с обручальным кольцом, достаёт из кармана паспорт, отдает Костику. Костик раскрывает паспорт, изумлённо смотрит на штамп. Сашок вырывает паспорт у него из рук, швыряет на середину сцены, обхватывает голову. Выходит Карина, подбирает паспорт. Смотрит. Музыка стихает.***

***Сашок (Костику).*** Что ж ты на неё уставился? Ну! Ты мужик или кто? ***(Встаёт из-за стола, тянет за собой Костика.)*** Не дергайся.

***Костик.*** Да я…

***Подходят к Карине.***

***Сашок.*** Сейчас мы её охомутаем! Зовут Карина. Сама официантка, работает с едой. Я же тебя всему научил. Ну? Четыре стихии!

***Костик (начинает уверенно).*** Да. Так, еда напрямую связана с землёй! Овощи там… Фрукты… Свиньи…

***Сашок.*** Да!

***Костик.*** Нет! С водой! С водой! Без неё овощи-фрукты не вырастишь и не сваришь.

***Сашок.*** Точно! Давай!

***Костик.*** Стой!Без огня еды не сваришь.

***Сашок.*** Во-во-во!

***Костик (совершенно растерянно).*** А огню как воздух нужен… воздух! Приехали. Трепло ты. И теория твоя паршивая. А-а! Я понял! Так ты не ездил никуда! Ты всё наврал!

***Сашок.*** Ездил! Ездил! Пусть не на Сахалин. Но в ЗАГС-то я ездил! Моя теория верна! Она не дает осечек! Кориночка, конфетка моя, скажи, скажи ему, дураку, с какой стихией твоя работа связана?

***Карина.*** Здесь?

***Сашок.*** Здесь.

***Карина.*** Я здесь временно работаю…

***Сашок.*** Я говорил, я говорил!

***Карина.*** …Вообще то я студентка. Учусь в Академии министерства по чрезвычайным ситуациям.

***Сашок.*** МЧС? А кем работать будешь?

***Карина.*** Не знаю пока. Вот диплом напишу, тогда посмотрим.

***Сашок.*** Да что ж за наказание! На какую тему диплом?

***Карина.*** Стихийные бедствия…

***Сашок.*** Какие?!

***Карина.*** Ураганы, наводнения, пожары и землетрясения!

***Музыка. Свет медленно гаснет. Все трое остаются в луче прожектора. Сашок и Костик изумленно смотрят на Карину. Сашок и Костик растерянно расходятся в разные стороны от Крины. На некоторое время она остаётся одна в луче прожектора. Внезапно в луч прожектора вступает Костик, прижимает к себе Карину и целует. Затемнение. Занавес закрывается.***

***Конец***