Ольга Терехова

**Золотая тарелочка**

Сказка для детей 6+

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**:

**Ваня** – мастер - изобретатель, сделал летающую тарелку

**Отец** – дрова рубит, гордится сыном

**Мать** – кашеварит, беспокоится за сына

**Царь-Батюшка** – всеобщий благодетель

**Царица-Матушка** – умная женщина

**Царёва дочь** – невеста, рождена жить по-царски

**Южный человек** – с палкой самособиралкой

**Немецкий человек** – с механическим медведем

**Цыган** – выжига, до золота падок

**Конёчек** – может быть игрушечная кукла

**Мужичок –** землю пашет

**Коровушка** – может быть игрушечная кукла

**Баба** – детишек ростит

**Собачка** – может быть игрушечная кукла

**Охотник** – мечтает медведя завалить

**Утушка** – волшебная, с золотыми перышками, несет золотые яйца

**Колдун** – страшный человек

**Смерть** – суровая старуха

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Возле дома изобретателя Вани. Мать ставит пироги в печь. Отец колет дрова. Вбегает Ваня с летающей тарелочкой в руках.*

ВАНЯ. Мама, я летал на тарелочке!

МАТЬ. На какой тарелочке? С голубой каемочкой? Где взял, в буфете? Неужто гостевой сервиз раскурочил?

ВАНЯ. Папа! Я сам придумал! Летающую тарелку! И смастерил! И полетел!

ОТЕЦ. Далёко летал, Вань?

ВАНЯ. До реки долетел. А там за дерево зацепился, упал.

МАТЬ. Ушибся, Ванюша?

ВАНЯ. Нет, пацаны прибежали, смеяться стали. Мол, Ванька дурак, с тарелки бряк! А я не дурак, я тарелочку смастерил! Мам, ну чего они! (*Утыкается матери в плечо*.)

МАТЬ. Ты у меня молодец (*гладит Ваню по голове*), мастеровитый ты мой! А можешь печку поправить? Чадит сильно. Пироги с дымком выходят.

ВАНЯ. Сделаю, мам. Да я тебе новую печку-самопечку придумаю! Ежели вот тут механические руки прикрутить, а в духовку выкатной лист на колесах… а тут терморегулятор…

МАТЬ. Да ну ее, механику эту. Я по-простому, по старинке, как бабки наши пекли. Ты вон лучше отцу топор приспособь, чтоб дрова колол. А то намашется за день, падает без сил, через губу не переплюнуть.

ВАНЯ. Топор – самокол? Легко! Я все могу! И топор-самокол, и печь-самопечь, и тарелку-леталку. А пацаны смеются. Дурак мол, Ванька с тарелки бряк! А я не бряк, я за дерево зацепился! Вот починю и опять полечу.

ОТЕЦ. А ну покажи, что опять наизобретал-замостырил.

ВАНЯ. Вот смотри. (*Ваня устанавливает тарелку на пенек и садится на нее.*) Садишься. Нажимаешь на рычажок вот этот. И летишь. Все просто. Руками, ногами воздух разгребаешь и летишь куда надо.

*Ваня на тарелочке слегка приподнимается от земли и падает назад.*

МАТЬ. Ох, Ванюша! Ушибся?

ВАНЯ. Нормально, мам. Регулятор подкрутить надо, повредился при падении.

ОТЕЦ. Вот тебе мое отцово слово. Царь наш государь батюшка собирает на пир со всего мира затейников. Чья затея затейливее всех, тому почет и уважение, и особый царский подарок: дочка царева в жены и полцарства в придачу. Отвези тарелочку царю!

ВАНЯ. Я? Царю? Нет... Мне печку чинить надо. Давай я тебе топор-самокол сделаю? А к царю… Там смеяться будут. Скажут: «Ванька дурак с тарелки бряк».

ОТЕЦ. Брякнешься с тарелки, будет тебе бряк!

МАТЬ. Типун тебе на язык! Как он к царю доберется? У нас поезда не ходят.

ОТЕЦ. Молчи, мать! Твоя тарелка летает?

ВАНЯ. Летает.

ОТЕЦ. Так и лети прямо к царскому двору. На пир.

МАТЬ. Ох, да как он полетит! Ушибется!

ВАНЯ. Так и лететь?

ОТЕЦ. Лететь!

МАТЬ. Подожди, пирожки поспели! Возьми в дорогу домашнего. (*Дает Ване котомку с пирожками.*)

ОТЕЦ. На-ко, возьми. В дороге пригодится, березовый. (*Дает чурбачок*).

ВАНЯ. Так я полетел? (*Садится на тарелочку и взлетает*.)

МАТЬ. Береги себя!

ВАНЯ. Я лечу!

ОТЕЦ. Возвращайся с победой!

ВАНЯ. Я побежу, победю и награду получу! Царскую дочь и полцарства впридачу!

*На пороге стоят родители, Мать утирает слезы, Отец машет рукой.*

**\*\*\***

*Царский дворец. Огромный стол, во главе которого сидит Царь с Царицей и Царевой дочерью. У входа выстроились в ряд конкурсанты. У Южного человека в руках палка с крючком на конце, у Немецкого человека – медведь, а у Вани – тарелочка.*

ЦАРИЦА. Царь-батюшка, ну где это видано, Цареву дочку за игрушку отдавать!

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Матушка Царица, да я бы рада куда угодно, от этого тирана, батюшка меня притесняет, конфет покушать вволю не дает.

ЦАРЬ. Так спокон веку положено. Ежели царь какое соревнование затеял – должен царскую дочь победителю отдать. Начинаем! Мать, объявляй, кто там у нас первый?

ЦАРИЦА. Мастер – затейник из жарких стран. Привез палку расчудесную, фруктосамособиралку.

*Выходит Южный человек с палкой.*

ЮЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК. Рахмат, халва, лукум. Инжир, кишьмишь. Шах, падишах. (*Вручает Царице свиток с инструкцией.)* Уста – мед, ланиты – сахар, перси…

ЦАРЬ. А ну-ка, давай сюда!

*Царица передает свиток царю, тот разворачивает его, ничего не понимает, отдает Царевне.*

ЦАРЬ. Читай, дочка, ты у нас грамотная.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Палка фруктособиралка предназначена для сбора фруктов и доставки их в рот потребителю. Демонстрация действия: (*Южный человек демонстрирует работу прибора*). Лежит человек под деревом, смотрит на облака. И вдруг покушать ему захотелось. А над головой – инжир висит, спелый, сладкий. Берет человек палку фруктосамособиралку, раз-два – и ягодка падает прямо в рот. Не нужно с земли вставать, на дерево лезть.

ЮЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК. Рахмат! Инжир! Кишьмишь! (*Вкладывает ягодку в рот Царице*.)

ЦАРЬ. Инжир, это что за фрукт?

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Это смоква.

ЦАРИЦА. Фига, по-нашему. Фиговое дерево, фиговые листочки, ну помнишь?

ЦАРЬ. Да знаю я! Это я вас проверял! В наших землях фиги не растут. Одни яблони вокруг. А яблочко целиком в рот не запихнешь.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Папенька, это прилада для бедных. У нас слуг полно, и сорвут и помоют и на тарелочку положат. А у бедного человека слуг нет. Бедняку тоже есть хочется. Что делать? Как фигу с дерева достать?

ЦАРЬ. Какая моя девочка умница! Вся в мать! Мое царское слово! Отдать палку фруктособиралку народу, чтоб еда сама им в рот падала. Пусть лежат под деревом, пользуются, радуются и царя батюшку славят. Давай следующего.

ЦАРИЦА. Мастер-затейник из немецких стран. Привел механического танцующего медведя.

*Выходит Немецкий человек с медведем, вручает царице свиток с инструкцией. Царица передает свиток царю, тот разворачивает его, ничего не понимает, отдает Царевой дочери.*

ЦАРЬ. Читай, дочка, ты у нас грамотная.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Медведь механический. Начинка металлическая. Шкура натуральная медвежья. Стирать при температуре тридцать градусов. На задних лапах танцует, предназначен для увеселения публики.

НЕМЕЦКИЙ ЧЕЛОВЕК. Айн, цвай, драй! (*Медведь по команде танцует.)*

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Он по-немецки понимает!

ЦАРЬ. Ну, уморил, так уморил! Медведь механический, а танцует как настоящий.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. У немцев все как настоящее!

ЦАРИЦА. Так у них живые медведи повывелись. А у нас полны леса и медведиц, и медвежат… Зачем нам механический медведь?

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Он танцует.

ЦАРИЦА. Пойди в цирк, посмотри, там натуральный медведь и танцует, и на самокате ездит!

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Ага, и мучают бедных животных! Дрессируют!

ЦАРЬ. Мое царское слово! Чтоб живых медведей из лесу не брали в артисты, отдать механического медведя в цирк. Пусть народ веселит! И царя батюшку славит! Давай следующего.

*Из толпы выталкивают Ваню с тарелочкой в руках.*

ЦАРИЦА. Это не знаю кто, принес не понять что, незнамо откуда.

ВАНЯ. Как не знаете! Я Ваня, принес тарелочку, я прилетел на ней из пригорода Поморского.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Заморского?

ВАНЯ. Не, наши мы, по морю живем, зовемся Поморские.

ЦАРИЦА. Инструкцию давай, недотепа. Чай к царю пришел, не в трактир, со своей посудой.

ВАНЯ. Какая инструкция? Вот тарелочка. Вот кнопочка. Рычажок кручу и лечу куда хочу.

*Ваня садится на тарелочку и взлетает.*

ЦАРЬ. Стой, стой, негодник! Сюда лети!

*Ваня приземляется перед Царем.*

ЦАРЬ. Это ты сам сочинил?

ВАНЯ. Сам, и придумал и собрал.

ЦАРЬ. А ну, покажи! (*Садится на тарелку и приподнимается от земли.*) Смотри-ка летает! Молодец! Какой у нас народ даровитый! Ох, какой народ, всем народам народ! Вот тебе моя Царева дочь, знакомьтесь, милуйтесь, а там за пиром, да за свадебку. А я пойду полетаю! (*Уходит с тарелкой*.)

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Папа!

ЦАРИЦА. Царь батюшка! (*Убегает за царем*.)

ВАНЯ. Как? Куда? Я что, выиграл? Я победил! *(Смотрит на Царевну и начинает танцевать, припевая.)*

Я летающую тарелку

Изобрел и создал,

А Царь-батюшка за это

Мне Царевну в жены дал.

*Царевна тоже пускается в пляс.*

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Ой, Вань, какой ты смешной! Ты далеко живешь то?

ВАНЯ. Не далеко, не близко, не на море, не в лесу, не в городе, не в деревне. В пригороде Поморском у краюшки леса.

ЦАРЕВА ДОЧКА. А как мы туда доберемся? На карете?

ВАНЯ. Да пешком. Я ж тарелочку, на которой прилетел, отцу твоему отдал.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Пешком? Занятно. А жить где мы будем?

ВАНЯ. У родителей моих избушка большая, комната просторная, места всем хватит.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Комната? Одна? А спать мы где будем?

ВАНЯ. Папа с мамой на кровати, а мы – на полати.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. На полати? А кушать мы что будем?

ВАНЯ. Щи да каша – пища наша. А вот, мама мне пирожков в дорогу положила (*достает из котомки пирожок*), с лук-картошкой, хочешь?

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Нет, я лук не ем, я бланманже хочу.

ВАНЯ. А вот чурбачок (*достает из котомки полешко*), мне папа дал, его можно под голову положить вместо подушки.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Чурбачок? Сам ты чурбан. Не хочу! Царь-батюшка!!!

*Входят Царь и Царица*.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Матушка Царица, Батюшка Царь, не пойду я за этого Ваню, не хочу пешком ходить, на полатях спать и чурбан под голову вместо подушки, не хочу! И пирожки с луком-картошкой не люблю! Я Царева дочь и замуж пойду за короля – на пуховых перинах спать и бланманже с конфетами кушать!

ЦАРЬ. Ну что ж делать доченька, так спокон веку положено. Ежели царь какое соревнование затеял – должен свою дочь победителю в жены отдать, да еще и полцарства в придачу. Государево слово крепкое.

ЦАРИЦА. Ага, Государево слово крепкое: сам дал, сам взял.

ЦАРЬ. Так он же взаправду летающую тарелку смастерил! Я не могу его без награды отпустить.

ЦАРИЦА. Так и награди ты этого Ваню чем-нибудь, орденом там, или медалью какой. Зачем же дочь родную кровиночку в пригород Поморский отдавать незнамо кому. К ней вон королевич немецкий сватался. Он со временем королем станет, а дочка наша королевишной.

ЦАРЬ. Да, королевишна, то послаще звучит и полцарства не надо выделять... А чем его наградить? Ордена-медали я все раздал. Матушка, поскреби по сусекам, может где, что завалялось?

*Царица убегает. Царь подзывает Ваню. Ваня подходит к Царевне, хочет взять ее за руку.*

ЦАРЬ. Ты, Ваня, погоди! Прежде чем цареву дочь за руку брать, расскажи про себя, кто ты, откуда родом, родители твои какого сословия, чем твоя семья на хлеб зарабатывает.

ВАНЯ. Я родом из пригорода Поморского. Отец мой дрова рубит, мать кашеварит, а я мастерю. Тарелочку вот смастерил, летающую, да вы знаете. Еще отцу обещал механический колун сделать, чтоб ему сподручнее было дрова рубить. А для матери мечтаю печь-самопечь придумать, чтоб сама хлебушек выпекала.

ЦАРЬ. Какой ты хороший, добрый сыночек! И мастеровитый какой! Ты достоин самонаилучшей награды за твою летающую тарелочку. (*Ваня поворачивается к Царевне*.) А ты думаешь, это хорошая награда! Царева дочь привыкла по-царски жить, ей надо пуховую перину, и бланманже, и карету золотую. У тебя пуховая перина есть?

ВАНЯ. Нет.

ЦАРЬ. А бланманже?

ВАНЯ. А что это?

ЦАРЬ. Вот видишь, ты даже не знаешь, что это. Может у тебя карета золотая есть?

ВАНЯ. Кареты нету, но я смастерю. Это легко!

ЦАРЬ. Царевне еще мамки нужны, няньки. Кто ее одевать – наряжать будет, да с ложечки кормить?

ВАНЯ. А что, Царева дочь не умеет ложкой есть?

ЦАРЕВА ДОЧЬ. По статусу не положено!

ЦАРЬ. По статусу! Я в ее годы и слов таких не знал!

ВАНЯ. У меня только одна мамка – моя. Она Цареву дочь приветит.

ЦАРЬ. Твоя мать кашеварит денно и нощно, когда ей за Царевой дочкой углядеть. Тебе в жены нужно из ваших брать, чтоб и по дому, и за скотиной, и обед сготовить. А наше сокровище родилось для того, чтоб на троне сидеть да указания раздавать.

ЦАРЕВА ДОЧЬ. Да, это мое предназначение такое.

ВАНЯ. Какая красавица!

ЦАРЬ. Красота сегодня есть, завтра нет. Я тебе понадежнее подарок дам.

*Вбегает Царица с золотой тарелочкой, завернутой в тряпицу*.

ЦАРИЦА. Батюшко царь! Нашла! Нашла!

ЦАРЬ. Цыц! Чего кричишь, дура баба! (*Отводит Царицу в сторону*.) Государственное дело за закрытыми дверями решать следует.

ЦАРИЦА. Золотая тарелочка! Из сервиза, что немецкий королевич давеча прислал со сватами. Ты смотри-ка, на ней написано: «Царская дочь», это сервиз так называется в честь нашей доченьки, и портрет выгравирован, улыбается девочка наша.

ЦАРЬ. Королевский подарок! Ты что, матушка царица? Подарки нельзя передаривать. Это международная дипломатия!

ЦАРИЦА. Да там сервиз на двенадцать персон, никто и не заметит, подумаешь, тарелочки не хватает. Уж лучше подарок распотрошить, чем родную кровиночку в пригород отдать. Коров доить, да полы мыть. Вот будет дипломатия. Весь мир обхохочется!

ЦАРЬ. Ты матушка, у меня умнее любого министра. Собирайтесь все! Будем Ваню, славить, награждать! (*Облачается в торжественные одежды и берет в руки золотую тарелочку.*) Государево слово крепкое. Обещал я за самую затейливую затею отдать царскую дочь, обещанное выполняю. Ты нам летающую тарелочку подарил? А мы тебе за это золотую тарелочку дарим, а на ней написано «Царская дочь». Бери медаль и беги домой.

ВАНЯ. Как домой? Мне ж обещано…

ЦАРЬ. Обещанного три года ждут. А я тебе сейчас даю. Ты, Ваня, что родителям обещал? С наградой вернуться. Вот твоя награда: золотая тарелочка «Царская дочь». (*Царь вручает Ване золотую тарелочку*.) Отныне и навсегда нарекаю тебя главным мастером всея земли нашей.

ВАНЯ. Меня, главным мастером? Это что я самый лучший? Правда?

ЦАРЬ. Правда, правда. А что еще родителям обещал, помнишь? Матери печь-самопечь смастерить, а отцу – топор-самокол? Так беги домой, выполняй, что обещал.

*Ваню под белы рученьки выводят из дворца в чистое поле.*

ВАНЯ. У меня тарелочка блестящая, и я теперь мастер настоящий.

*Ваня идет по дороге и поет песню:*

Я летающую тарелку

смастерил, смастерил,

Мне царь-батюшка за это

Золотую подарил.

**\*\*\***

*Ваня идет по дороге. Навстречу ему Цыган ведет на поводу Конёчка.*

ВАНЯ. Цыган!

ЦЫГАН. Куда Ваня ходил, чего видал!

ВАНЯ. Да я, вот, к Царю летал!

ЦЫГАН. Ух ты! У Царя в хоромах пировал? На золоте? А Цареву дочь видел?

ВАНЯ. И на золоте едал и Цареву дочь видал.

ЦЫГАН. Ну и какая она Царева дочь?

ВАНЯ. Красавица. Мне ее в жены посулили.

ЦЫГАН. Да ну! Ты ж парнишка простой с пригорода Поморского.

ВАНЯ. Я Царю затею свою новейшую подарил – летающую тарелку.

ЦЫГАН. А Царь тебе дал чего?

ВАНЯ. Звание главного мастера всея земли нашей и золотую тарелочку, «Царская дочь» называется.

ЦЫГАН. А где тарелочка?

ВАНЯ. А вот она!

ЦЫГАН. Блестит как. Что, золотая?

ВАНЯ. Золотая, золотая. А вот тут, смотри, Царева дочь улыбается.

ЦЫГАН. Это она? Давай меняться! Я тебе что хочешь отдам! На вот, рубаху, хочешь? Бери, не жалко! Хорошая рубаха, красная.

ВАНЯ. Покажи.

*Цыган срывает с себя рубаху, сует Ване, Ваня примеряет, рубаха ему велика.*

ЦЫГАН. Ай, красавец. Все девки на гулянке твои будут. Как пойдешь плясать в красной рубашоночке…

ВАНЯ. Нет, мне своя рубашка милее.

ЦЫГАН. А уздечка! Хочешь уздечку? Она золотая! (*Снимает с Конёчка уздечку.*) Во как играет на солнце. Даже лучше, чем твоя тарелочка.

ВАНЯ. Нет, тарелочка мне милее. Ее сам Царь-батюшка вручил, и звание главного мастера всея земли нашей даровал. И велел поскорее домой возвращаться.

ЦЫГАН. Домой поскорее? А у меня как раз Конёчек есть, подходящий. Вмиг до дому домчит. Давай меняться!

ВАНЯ. Золотую тарелочку на твоего Конёчка?

ЦЫГАН. Самое дорогое от сердца отрываю! Сядешь на Конёчка, полетишь по полю, ветер в ушах свистит. Хорошо! Волюшка вольная!

ВАНЯ. Ну, давай поменяемся.

ЦЫГАН. Эй, Конёчек, поди сюда! (*Конёчек подходит к Цыгану*.)

КОНЁЧЕК. Иго-го!

ВАНЯ. А, была ни была! (*Отдает Цыгану золотую тарелочку*.)

ЦЫГАН. Буду на золоте есть, за одним столом с Царевой дочерью каждый день сидеть.

ВАНЯ. Эй, Конёчек, поди сюда!

*Конёчек не дается, брыкается.*

КОНЁЧЕК. Иго-го!

*Ваня идет по дороге, ведет Конёчка под уздцы и поет песню:*

Я тарелку золотую у Цыгана поменял

На Конёчка, чтоб скорее он домой меня домчал,

А коняшка не дается,

И пешком идти придется.

*Навстречу Ване идет Мужичок, ведет Коровушку*.

ВАНЯ. Здорово, Мужичок.

МУЖИЧОК. И тебе не хворать. Ты куда, Ваня ходил?

ВАНЯ. У Царя побывал, свое новое изобретение – летающую тарелочку ему показал. Царь-батюшка меня главным мастером всея земли нашей повеличал. А я ему летающую тарелочку подарил.

МУЖИЧОК. А тебе что подарил Царь в ответ?

ВАНЯ. Золотую тарелочку с надписью «Царская дочь».

МУЖИЧОК. Покажи тарелочку.

ВАНЯ. Я тарелочку у Цыгана променял на Конёчка. Только Конёчек попался брыкливый, не слушается.

МУЖИЧОК. Как не слушается? Эй, Конёчек, подь сюда!

КОНЁЧЕК (*подбегая к Мужичку*). Иго-го!

МУЖИЧОК. Справный Конёчек. Я бы на таком всю землю пропахал. Сто пудов зерна бы собрал. Давай меняться!

ВАНЯ. А что дашь за Конёчка?

МУЖИЧОК. Хлеба каравай хочешь? Я сам зерно сеял, сам жал, сам мял, муку молол, квашню заводил, сам пек. Все натуральное, фермерское.

ВАНЯ. Я бы взял, да у меня еще маменькины пирожки недоедены. Ой, мне домой скорее надо, родителей порадовать, они еще и не знают, что Царь-батюшка меня особой милостью одарил. Да вот только тарелочку то я поменял на Конёчка.

КОРОВУШКА. Мууу!

МУЖИЧОК. А ты поменяй Конёчка на Коровушку. От нее польза в хозяйстве. Коровушка и молочко тебе даст, и сметанку, и теленочка принесет. И родители твои порадуются такому царскому подарку.

ВАНЯ. А ладно, давай поменяемся. Я молочко люблю.

МУЖИЧОК. Забирай кормилицу мою. Столько лет служила мне верой и правдой.

*Ваня забирает Коровушку.*

КОРОВУШКА. Мууу!

МУЖИЧОК. Эх, Ваня! Главное, чтоб земля родила.

*Мужичок запрягает Конёчка в борону и уходит пахать.*

КОНЁЧЕК. Иго-го!

*Ваня идет, ведет Коровушку и поет песню.*

Непослушную коняшку

На коровку поменял

Молочка да простоквашки

От нее я ожидал.

Что-то я проголодался…

ВАНЯ. Коровушка, дай молочка.

КОРОВУШКА. Мууу! (*Бодается, молока не дает.*)

ВАНЯ. Ах ты, корова! Я по-хорошему просил!

*Навстречу Ване идет Баба с младенцем, за ней бежит Собачка.*

БАБА. Куда ты Ваня, путь держишь?

ВАНЯ. Я, Тётенька, у самого Царя побывал, свое новое изобретение летающую тарелочку ему показал. Царь-батюшка меня мастером всея земли нашей повеличал. А я ему летающую тарелочку подарил.

БАБА. А тебе что подарил батюшка наш Царь в ответ?

ВАНЯ. Золотую тарелочку с надписью «Царская дочь».

БАБА. Покажи тарелочку.

ВАНЯ. Я тарелочку у Цыгана променял на Конёчка. Только Конёчек попался брыкливый, не хотел меня домой везти.

БАБА. А где Конёчек?

ВАНЯ. Меня Мужичок уговорил поменять Конёчка на Коровушку. А Коровушка молока не дает, бодается!

БАБА. Ладная Коровушка. И не бодливая. Ты к ней с какой стороны подходил?

ВАНЯ. Ни с какой, просто сказал, дай Коровушка, молочка.

КОРОВУШКА. Мууу!

БАБА. Ты бы еще «пожалуйста» сказал. Коровушку подоить надо, чтоб молочко появилось. (*Садится доить корову*.)

КОРОВУШКА. Мууу!

БАБА. Хорошая Коровушка. Я бы тебя зеленой травушкой кормила, ключевой водицей поила, чистой тряпицей обтирала, а ты бы моим детушкам молочка давала. (*Подает Ване молоко в крынке*.) На, попробуй!

ВАНЯ (*пьет*). Какое молоко! Парное!

БАБА. Ваня, отдай мне Коровушку!

ВАНЯ. А ты что дашь?

БАБА. Да я и не знаю, что… У меня всего богатства – детишек семеро по лавкам. А вот, Собачку возьми! Она злющая до чужих, защитит в дороге, если что.

ВАНЯ. Зачем мне злая собака, мне друг нужен!

СОБАЧКА. Гав! Гав!

ВАНЯ. А что она лает? Чего хочет?

БАБА. Это она зверя почуяла. У нее нюх, как у легавой. Сменяй Собачку на Коровушку, я тебе молоко бесплатно давать буду, как ни попросишь.

ВАНЯ. Молоко бесплатное? Ну ладно, Собачка тоже пригодится, дом стеречь. Меняемся! Только ты мне молочка бесплатного еще налей!

БАБА. Ох, Ванечка спаситель ты наш, налью-налью, всем хватит. Главное, чтоб дети были сыты!

КОРОВУШКА. Мууу!

*Ваня идет дальше, поет песню, собачка подгавкивает.*

Мне коровушка не давала

Молока, молока.

Поменял я ту корову

на лохматого дружка.

*Навстречу Ване идет Охотник, несет в сетке Утушку.*

ВАНЯ. Охотник?!

ОХОТНИК. Да это я, знаменитый Охотник, всем охотникам охотник. Каким ветром тебя занесло в наш лес?

ВАНЯ. Я домой иду. У самого Царя побывал, свое изобретение ему показал. Царь-батюшка меня главным мастером всея земли нашей назвал. А я ему летающую тарелочку подарил.

ОХОТНИК. А тебе что подарил Царь в ответ?

ВАНЯ. Золотую тарелочку с надписью «Царская дочь».

ОХОТНИК. Покажи тарелочку.

ВАНЯ. Я тарелочку у Цыгана выменял на Конёчка. Только Конёчек попался брыкливый, не хотел меня домой везти.

ОХОТНИК. А где Конёчек?

ВАНЯ. Променял у Мужичка на Коровушку. Только Коровушка оказалась бодливая. Молока не давала.

ОХОТНИК. А Коровушка где?

ВАНЯ. Сменялся с Тётенькой на собачку.

*Собачка делает стойку на Утушку, которая жмется к ногам Охотника.*

СОБАЧКА. Гав! Гав!

ОХОТНИК. Хорошая у тебя Собачка. Злая. С такой на медведя пойти не страшно. Давай меняться!

ВАНЯ. Опять меняться? А это у тебя кто?

ОХОТНИК. Это? Занесла меня судьба в Лихое болото. Там место нехорошее. Темно. Вдруг вижу, в терновом кусту золото блестит. Подкрался, а это Утушка в сеть попалась, перья у нее золотом отливают. Ну я бить не стал, жалко такую красоту, отнесу детишкам, пусть играются.

УТУШКА. Кря-кря!

ОХОТНИК. А возьми Утушку взамен собачки!

ВАНЯ. Да зачем она мне!

ОХОТНИК. Она тебе яичко снесет. С голоду не помрешь.

ВАНЯ. И то правда, давай поменяемся. Утушку-золотые перышки на Собачку-злючку. Хорошая мена.

ОХОТНИК. Собачка, ко мне. Тубо! Стой!

СОБАЧКА. Гав! Гав!

ОХОТНИК. Ну я пошел. На большого зверя! Главное, Вань, чтоб все были живы, здоровы!

*Ваня распутывает сети, выпускает Утушку, приглаживает перышки, и идет с ней дальше, поет песню, Утушка подкрякивает.*

Я собачку у Охотника на Утушку сменял,

Золотые перья Утушки расправил, сетку снял.

Утушка – крякушка, будешь мне подружка.

*Поднимается ветер, темнеет. Полыхают молнии.*

ВАНЯ. Ой, Утушка – крякушка, золотая макушка. Смотри-ка что делается. Гроза идет. Где бы нам с тобой укрыться?

УТУШКА. Кря-кря!

*Ваня с Утушкой прячется в шалаше. Достает свою котомку.*

ВАНЯ. Это мамин пирожок. С луком-картошкой. Хочешь?

УТУШКА. Кря-кря!

ВАНЯ. А это папин чурбачок. На нем и поспим. А завтра к вечеру дома будем. Вот родители обрадуются!

*Ваня обнимает Утушку, укладывается на чурбачок и засыпает. Гроза затихает.*

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Приходит Колдун, несет косу.*

КОЛДУН. Кто забрался в мой дом? Чья утка?

ВАНЯ. Это моя Утушка-крякушка, золотая макушка. Я ее у Охотника выменял на собачку.

КОЛДУН. А Охотник эту утку где взял?

ВАНЯ. Так на Лихом болоте, она в силках запуталась.

КОЛДУН. Ага, то мои силки были. Отдай утку!

ВАНЯ. Нет. Я эту Утушку у Охотника на Собачку выменял.

КОЛДУН. А Собачка твоя была?

ВАНЯ. Нет. Собачку мне Тётенька дала, за коровушку.

КОЛДУН. Собаку за корову? Во дурак-то! А корову где взял?

ВАНЯ. Коровушку у Мужичка выменял за Конёчка.

КОЛДУН. Коня на корову променял? Ну я думал, ты дурак, а ты дурак, дурачище… Конь то хоть твой был?

ВАНЯ. Нет, Конёчка мне Цыган дал, а я ему взамен – золотую тарелочку, «Царская дочь» называется.

КОЛДУН. Правда золотую?

ВАНЯ. Правда. Мне ее Царь-батюшка подарил за то, что я летающую тарелку смастерил.

КОЛДУН. Сам Царь-батюшка? Я думал ты дурачек дурак дурачище, а ты самый распроддурацкий дурачище из всех дураков, что я знал. Ты за эту золотую тарелочку мог шестерку лошадей получить, стадо коров и сворку легавых впридачу. Да еще хоромы каменные себе построить на самом наилучшем месте у озера. А ты сидишь тут нищий в моем шалаше, с моей уткой впридачу.

ВАНЯ. Я не дурак. Меня Царь-батюшка мастером всея земли нашей величал. И Утушка моя. У нее перышки золотые. Я на Собачку ее выменял. Из охотниковых сетей вынул, перышки золотые расправил. Маминым пирожком покормил. Я ее не отдам!

КОЛДУН (*отходит в сторону*). Перышки золотые! Точно, Утка волшебная, в мои силки простые птицы не попадают. Кто из моих силков добычу вынет, тот и владеть ей будет. Эх как бы мне у этого недотепы Утушку с золотыми перышками выманить. Выменять!

УТУШКА. Кря-кря!

КОЛДУН. А давай меняться! Ты мне Утушку, а я тебе – косу. Вот новая совсем, только что на поле подобрал. Вчера ее там не было.

ВАНЯ. Ты что, дурак? Утушка живая, а коса мертвая, железная да еще и ржавая. Не буду меняться.

КОЛДУН. Ах так! Я здесь хозяин! Я главный колдун этой земли! Я тебя в своем шалаше от грозы приютил, а ты мне черной неблагодарностью отплатил! Должен отработать. Вот тебе коса. Вон поле – одуванчики выкосишь и свободен.

ВАНЯ. Поле же огромное.

КОЛДУН. Это плата за постой. А утку твою я пока в клетку посажу, чтоб ты не убежал, не расплатившись. (*Сажает Утушку в клетку, запирает на замок.*)

ВАНЯ (*подходит к клетке, гладит Утушку*) Я тебя освобожу. Сейчас по быстрому поле выкошу, и побежим мы домой к родителям моим. Они уж заждались поди, сынка с победой.

*Ваня уходит, неумело размахивая косой.*

КОЛДУН. Ну что, попала птичка в клетку? Что в тебе необычного? Перья золотые? (*Дергает Утушку за крыло*.) Не вытаскивается. (*Утушка его клюет*.) Ой, больно!

УТУШКА. Кря-кря1

*Слышен вжик косы, стон. Из Утушки выпадает золотое яичко.*

КОЛДУН. Ух ты! Неужто, яйцо золотое?

*Слышен вжик косы, стон. Из Утушки выпадает золотое яичко.*

КОЛДУН. Второе золотое!

*Слышен снова вжик косы, стон. Из Утшки выпадает золотое яичко.*

КОЛДУН. Ух ты, третье! Да я с этой Утушкой - золотой несушкой богатеем заделаюсь!

ВАНЯ. Все, больше не могу. Я одуванчики кошу, а они стонут. Как живые.

КОЛДУН (*любуясь золотыми яйцами*). Ты коси, Ваня коси. Не мешай на мое богатство любоваться. Это – на одежку справную, как у Царя-батюшки. Это – на дом белокаменный. А это – на карету золотую. На золотую не хватит. Ну ладно, позолоченную. На позолоченную, тоже одного яйца мало. А где еще яйца? Ты почему не несешься больше? Разленились совсем. Тот не косит, эта яйца не несет…

УТУШКА. Кря-кря!

КОЛДУН. Вань, иди покоси еще, разочек вжикни.

ВАНЯ. Не буду я, накосился уже.

КОЛДУН. Ну разочек вжикни! А потом отпущу!

ВАНЯ. Если только разочек. (*Уходит*.)

*Слышен вжик косы, стон. Из Утушки выпадает золотое яичко.*

КОЛДУН. Вот оно. Там – вжик, тут – яйцо золотое.

*Слышен вжик косы, стон. Из Утушки выпадает золотое яичко.*

КОЛДУН. Там – вжик, тут – яйцо золотое. Ванька косит, утка яйца носит, а я богатею.

*Вжик, стон. Вжик, стон. Вжик, стон. Из Утушки сыплются золотые яйца.*

КОЛДУН (приплясывая, собирает яйца). Вжик – яичко! Вжик – яичко!

*Приползает уставший Ваня, волочет за собой косу.*

ВАНЯ. Все, не могу больше. Я их кошу, они плачут, а поле – без конца и без края. Одуванчики, одуванчики, одуванчики. (*Засыпает возле клетки*.)

КОЛДУН. Ладно, отдохни, темнеет уже. А завтра с утра за работу. Пойду, приход посчитаю.

*Ваня просыпается. Подходит к Утушке, хочет ее погладить. Она отшатывается. Ваня смотрит на свои руки. Они в темных пятнах одуванчикова сока.*

ВАНЯ. Это сок одуванчиков. Он не отмывается.

УТУШКА. Кря, кря!

*Вдалеке стоят родители в белых одеждах и с желтыми одуванчиками в руках.*

ВАНЯ. Мама! Папа!

*Родители исчезают.*

*Слышна цыганская песня про волю вольную. Появляется Цыган с золотой тарелочкой, танцует, поет, подзвякивая себе тарелочкой.*

ЦЫГАН. Я с Царевой дочкой обедаю на золоте. Ваня?! Ты как здесь? А где Конёчек, что я тебе дал за золотую тарелочку?

ВАНЯ. С Мужичком поменялся на Коровушку. Ему Конёчек нужнее.

ЦЫГАН. А где Коровушка?

ВАНЯ. С Тётенькой на Собачку поменялся. Ей Коровушка нужнее.

ЦЫГАН. А Собачку что ж тоже поменял?

ВАНЯ. Охотник попросил – ему Собачка нужнее. А мне Утушку дал с золотыми перышками.

ЦЫГАН. А Утушку тоже поменял?

ВАНЯ. Нет, мне Колдун предложил Утушку-крякушку золотую макушку на косу железную поменять, а я отказался. Коса ржавая, тупая, а Утушка живая, красивая.

ЦЫГАН. Красивая… А что ты ее в клетке держишь?

ВАНЯ. Это не я, Колдун. Он заставляет меня на поле одуванчики косить, а чтоб мы не сбежали, запер Утушку в клетку.

ЦЫГАН. Как в неволе жить? Невозможно! Ты летающую тарелку выдумал-смастерил, а клетку открыть не можешь? (*Открывает клетку*.) Лети птичка вольная!

*Утушка выбирается из клетки и подходит Ване.*

УТУШКА. Кря-кря!

ВАНЯ. Пешком мы далеко не убежим. Да и сил у меня нет идти, до ночи в поле одуванчики косил, а потом спать не мог, все мерещилось, как они стонут.

*Слышна песня ямщика. Въезжает на телеге Мужичок.*

МУЖИЧОК. Я сто пудов зерна собрал, на мельнице обмолотил, на ярмарке муку продал, теперь в город хочу в извозчики податься. Ваня! Ты? А где моя Коровушка?

ЦЫГАН. Он ее на Собачку променял.

МУЖИЧОК. А ты кто?

ЦЫГАН. Я тот Цыган, который у Вани золотую тарелочку на твоего теперешнего Конёчка выменял. Теперь обедаю каждый день на золоте с Царевой дочкой за одним столом.

МУЖИЧОК. Хорошо, а Собачка-то где?

ЦЫГАН. Он ее на Утушку променял.

МУЖИЧОК. А Утушку на кого поменял?

ЦЫГАН. Колдун ему предложил Утушку золотые перышки на косу ржавую поменять, а наш Ваня отказался. Колдун птицу запер в клетке, а парня заставил одуванчики косить. Пока, мол, поле не выкосишь, я тебя не отпущу.

МУЖИЧОК. Одуванчики? Ржавой косой? Так это … она самая?...

ЦЫГАН. Да, она самая…

МУЖИЧОК. Так бежать надо, пока руки не замарал.

ВАНЯ. Уже замарал (*показывает ладони*).

МУЖИЧОК. Все равно бежать надо. Сидай в телегу, поехали!

*Появляется Колдун с корзинкой полной золотых яиц.*

КОЛДУН. Эй, вы кто? Вы куда?

ЦЫГАН. На Кудыкину гору (*хлопает Колдуна золотой тарелочкой по голове, Колдун падает*). Эй! Меня подождите (*бежит за телегой*)!

\*\*\*

*Порог родного Ваниного дома. Печь покосилась. Дрова раскиданы.*

ВАНЯ. Мама! Папа! Я вернулся с победой! Меня Царь-батюшка Главным мастером всея земли нашей величал и золотую тарелочку наградную подарил.

*В дверях появляется страшная старуха Смерть.*

СМЕРТЬ. И где же тарелочка?

ВАНЯ. Я ее Цыгану отдал, поменял на Конёчка, чтоб домой быстрее доехать. А ты кто такая, что здесь делаешь?

СМЕРТЬ. Тебя жду. Долгонько ты ехал. А где твой Конёчек?

ВАНЯ. Поменял на Коровушку, чтоб родителей молочком парным напоить. А мама с папой когда вернутся?

СМЕРТЬ. Вернутся не вернутся, белым саваном обернутся. Скоро увидитесь. Корову то куда девал?

ВАНЯ. На Собачку променял, чтоб дом охраняла. (*Оглядывается*.) Печь холодная… Топор сломался. Я маме обещал печь-самопечь сделать, а отцу топор-самокол! Я сейчас, сделаю! Я все поправлю.

СМЕРТЬ. Сломанного не поправишь, сделанного не воротишь. Там где твои родители, это все уже не нужно.

ВАНЯ. Я Утушку принес с золотыми перышками. Выменял на Собачку.

УТУШКА. Кря-кря!

ВАНЯ. Она золотые яйца несет. Мама, папа, я здесь, Я вернулся! Я победил! Я мастер!

СМЕРТЬ. В чем ты мастер? В косьбе одуванчиков? Косить без разбора много ума не надо.

ВАНЯ. Как же так? Я только вчера из дома улетел на летающей тарелочке, которую сам смастерил, и мама слезы вытирала, папа мне рукой махал. А теперь ничего этого нет и ничего другого нет!!! Мама! Папа!

СМЕРТЬ. Все. Больше ничего и не будет. Заберу тебя к маме, папе, не плачь. Нечего тебе здесь делать. Только вот инструмент мой где-то затерялся. Видно на дальнем поле оставила.

*Прибегает Колдун с косой.*

СМЕРТЬ. А вот и инструмент. Сам пришел.

УТУШКА. Кря-кря!

КОЛДУН. Эх, Ваня, Ваня! (*Всовывает Ване косу в руку.*) Утро настало. Пора одуванчики косить, золотые яички нести. Вжик – яичко, вжик – яичко. Не простое, золотое. Ты мне должен. На золотую карету еще надо набрать и на хрустальный дворец.

ВАНЯ. Так я что, я одуванчики косил, чтоб ты золото получал? Но они стонут, они живые!

КОЛДУН. Были живые, стали золотые. Вжик-вжик!

ВАНЯ. Мама и папа были там, я их видел, я не знал, что нельзя… Почему мне никто не сказал, что нельзя??!!

КОЛДУН. Что за ерунда. Коса есть, Утушка здесь. Пора на поле, одуванчики косить , золотые яички собирать.

ВАНЯ. Ты, гад! Я убью тебя! (*Бросается на Колдуна*.)

КОЛДУН. Ах ты паршивец! Не хочешь по-хорошему, будет по нашему, по-колдунски!

*Хватает Ваню за шкирку, утку под мышку и тащит к полю. По пути прихватывает косу, которую Смерть не успела подобрать. Появляется собачка, кидается на Колдуна. Кусает его за руку. Колдун роняет косу. Охотник стреляет из ружья. Ваня выворачивается из рук Колдуна, освобождает Утушку. Утушка хлопает крыльями, крякает. Ваня подбирает с пола косу и бьет ей Колдуна наотмашь. Колдун падает как подкошенный. Ваня стоит опустошенный. Утка сносит белое яйцо, подает Ване.*

ВАНЯ. И снесла Утушка-крякушка золотая макушка яйцо не золотое, а простое…

*Смерть забирает у Вани косу.*

СМЕРТЬ. Пора, Ванюша. Инструмент мой нашелся.

СОБАЧКА. Гав! Гав!

УТУШКА. Кря-кря!

ОХОТНИК. Погоди! Он же еще не все сделал!

СМЕРТЬ. Что успел, то успел. А что не успел… то уж и не успеет! Время пришло. Да что твой Ваня такого сделал? Ему столько было судьбой отвалено, а он разменял брильянты на побрякушки!

ОХОТНИК. Ну, не скажите! Он мне Собачку отдал задаром, за Утушку – золотые перышки. С этой Собачкой все мои охоты удачные.

СОБАЧКА. Гав-гав!

*Появляется Баба с Коровушкой.*

БАБА. А мне Ванечка Коровушку отдал задаром, за Собачку. Эта Коровушка моих малых деток выкормила молоком и еще полдеревни.

КОРОВУШКА. Мууу!

*Появляется Мужичок с Конёчком.*

МУЖИЧОК. А мне Ванятка Конёчка отдал за Коровушку. Так этот Конёчек мне сто пудов зерна этим летом принес.

КОНЁЧЕК. Иго-го!

*Появляется Цыган.*

ЦЫГАН. Ваня мечту жизни моей исполнил, золотую тарелочку «Царскую дочь» отдал. За Конёчка.

*Появляется Царь с летающей тарелкой в руках.*

ЦАРЬ. Что происходит во вверенном мне государстве? А ты, Смертушка, что здесь делаешь? Уж не по Ванину ли душу? Не рановато ли?

СМЕРТЬ. Самое время, Батюшка Царь.

ЦАРЬ. Вот горе то какое! А у меня тарелочка летающая поломалась. Я как дочку то свою за немецкого принца отдал, так и заскучал. Одна отрада осталась, на тарелочке кататься. Мы с супругой и придумали вдвоем в обнимку кататься. А Царица у нас женщина дородная, фигуристая. Видать не выдержала весу тарелочка. Взбрыкнула и завалилась. Хорошо, не высоко взлетели. Где мастер мой Ваня? Главный мастер всея земли нашей!

ВАНЯ. Я здесь. Дело быстрое, я починю, прям сейчас.

ЦАРЬ (*поглядывая на Смерть*). А ты не торопись, повнимательнее работай. Опять же вторую тарелочку нужно сработать для женушки моей ненаглядной. А я у Матушки Смертушки для тебя отсрочку выторгую. У нас, у Царей особая квота есть.

*Все хором кричат, что Ваня хороший, лают, мычат, крякают. Ваня молчит, стоит, опустив голову.*

СМЕРТЬ. Ладно, поживи еще (*берет косу и уходит*).

*Вдали появляются родители.*

ОТЕЦ. Молодец, Ванюша, я горжусь тобой.

МАТЬ. Береги себя, сынок!

*Ваня поднимает голову и улыбается.*

**КОНЕЦ**

Санкт-Петербург, 2021 г.