**ГЕОРГИЙ ТАТАЕВ**

**НАТАША,**

**НЕВЕСТА ФАРАОНА**

(Современная трагедия в двух действиях)

**© 2010 год.**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

НАТАША. ]

РИТА. ]

ИРКА. ] Проститутки.

ЛЕСЯ. ]

ФАРАОН.

АМЕТХОН. Врач и бальзамировщик.

ГЕМАТРИС. Начальник стражи дворца фараона.

АМОКСУР. Верховный казначей.

ШАКТЕКАР. Верховный судья.

ЖРЕЦ.

ПИСЕЦ.

СЛУГА.

СТРАЖНИКИ и НАБЛЮДАТЕЛИ.

I ДЕЙСТВИЕ

СЦЕНА 1

*Начало 2000-х годов. Комната в коммуналке. Её снимают три проститутки. В глубине, сцены – окно. Сбоку – входная дверь и настенная вешалка рядом с ней. На противоположной стороне – старый диван и раскладушка.*

 *Леся сидит за столом. Её крашенные под блондинку растрёпанные волосы ниспадают так, что не видно лица. Напротив неё сидит Рита и читает журнал. Ирка перебирает вещи, складывает аккуратно и кладёт в сумку.*

**ИРКА:** *(Уложив вещи.)* Вроде всё. Скоро за мной заедет Сергей, и я перееду в нашу новую квартиру. Ритка! На днях созвонимся, и отдам тебе шубу, как обещала.

**РИТА:** Спасибо. Вы уже выбрали свадебное платье?

**ИРКА:** Нет. Мы решили сыграть свадьбу в узком кругу друзей, без родителей, тупых ритуалов и свадебного платья. Чёрт с ними! Не в платье ведь счастье, а кольца можно купить и потом.

**РИТА:** Это он тебе сказал?

**ИРКА:** Да, и я с ним согласна.

**РИТА:** Может, оставишь мне шубу сейчас? Мне холодно в своей куртке. Знала бы, что будут такие морозы, взяла бы что-нибудь теплее. Попроси своего Сергея, чтобы завтра же купили тебе новую шубу.

**ИРКА:** Неудобно. Только что квартиру купил для нас, а я тут же начну требовать шубу, что он подумает? Подожди немного, пока пользуйся моей курткой, она теплее твоей.

**РИТА:** Хм! Странный он у тебя какой-то. Едва встретились – уже квартиру купил. А потратиться на приличную одежду для будущей жены не подумал. И кольцо простенькое ей незачем, и свадебное платье!.. Не всю жизнь же в нём ходить?

**ИРКА:** Ты это мне говоришь от зависти! Завидуешь, да?

**РИТА:** Никто тебе не завидует. Если он тебя действительно любит, то без подсказок бы одела тебя с ног до головы.

**ИРКА:** Ритка!..

**РИТА:** А что Ритка? Я бы на твоём месте попросила. Тем более, что эта шуба не твоя! Леся, Скажи! И на твоём месте ещё в тот раз, в этой шубе могла оказаться я. Леся, скажи!

*Леся молчит.*

**ИРКА:** В какой ещё «в тот раз»?

**РИТА:** Когда на заказ к Сергею я отказалась ехать, а ты поехала… вот в этой шубе!

**ИРКА:** Но ты ведь сама не захотела ехать. Помнишь свои слова? Что эти мелкие канцелярские клерки – одни извращенцы. Что нас за людей не считают. Что деньги вытеснили с них всё человеческое, и ведут себя как свиньи, случайно попавшие в огород. Что уже натерпелась от них, и к ним больше – не ногой! Ещё добавила: «вот пусть Ирка едет, узнает, какие сволочи эти людишки с большими деньгами!» Так же всё было? Леся, скажи!

*Леся молчит.*

**РИТА:** Да, было. Да, говорила. Только ты не думай, что я тебе завидую, и решила поругаться из-за твоего Сергея, или из-за этой шубы… Я могу и подождать, дело ни в этом…

**ИРКА:** А в чём же тогда?

**РИТА:** Если сказать тебе, в чём дело, ты нас с Лесей обвинишь не только в зависти! Ты нас посчитаешь своими заклятыми врагами. Любовь слепа!.. Время покажет, а может и накажет…

**ИРКА:** Ты о чём?

**РИТА:** Сказала тебе, время покажет…Ладно, проехали. Ты ведь знаешь историю этой шубы?

**ИРКА:** Знаю. Слышала много раз. И что с того? Ты веришь в эту чушь?

**РИТА:** А ты не делай вид, будто не веришь! Все девчата, кто ходила к клиентам в этой шубе, удачно вышли замуж.

**ИРКА:** Но ведь ты тоже ходила в ней к клиентам, и Леся ходила. Почему в таком случае, никому из вас не помогла? Тебя ведь тоже звали замуж? Не захотела! Не в твоём вкусе кавалеры попадались, сама говорила! Леся, скажи!

*Леся молчит.*

**РИТА:** Они врали! Я тоже смотрела им в глаза, но не увидела в них и капли искренности! Думаешь, что после встречи со своим Сергеем поумнела и можешь учить меня жить? Разбираться в людях? Ха, завидую я ей, ага! Ради бога, водись со своим Сергеем, флаг тебе в руки! Учись на своих ошибках, дура влюблённая!

**ИРКА:** Я не дура.

**РИТА:** Да? Ты хоть однажды была замужем, оптимистка?

**ИРКА:** При чём тут замужество?

**РИТА:** При том. А я была! И была счастлива. На таких, как мы сейчас, я смотрела с лютой ненавистью. Но больше всего я ненавидела тех мужчин, которые, изменяли своим жёнам с такими. Однажды, узнав от подруги, что муж нашей общей знакомой начал бегать к одной из таких путан, у меня так забилось сердце, что думала, оно не выдержит, разорвётся! Он с моим мужем работал на одной шахте, в одной смене. Вместе уходили в забой и вместе шли домой после смены. Думала, что и мой… они ведь вместе работают? Несколько месяцев то ползарплаты приносил, то месяцами сидели без денег на пенсии его родителей. Я не работала, не принимали никуда. Я перестала ему верить. Однажды, когда он поздно вернулся с работы, да ещё и с запахом духов, я решила, что он мне изменил, и зарплату промотал с проститутками. Я закатила такой скандал, обвинив его в измене и траты денег на продажных девок, что даже его родители закрылись в своей комнате. Я не слышала его оправданий. Когда немного успокоилась, объявила родителям мужа, что пока их непутёвый сын не перейдёт в другую смену, и не перестанет мне изменять – ноги моей там не будет! После чего ушла к родителям. Как я ошибалась…

**ИРКА:** Успокойся. Такое случается почти в каждой семье. Кстати, ты об этом нам не говорила. Сказала только, что сама от него ушла. Если бы мне изменил муж, я бы тоже ушла от него.

**РИТА:** Он мне не изменял…Мой муж погиб, в шахте.

**ИРКА:** Как?

**РИТА:** Я уже две недели жила с родителями. Муж звонил каждый день, но я не отвечала. Однажды, мама попросила меня выслушать её. Сказала, что звонил мой муж, он говорил, что в тот вечер всей шахте выдали зарплату. На следующий день у него был выходной и хотел, чтобы мы вместе купили что-нибудь для меня…. Мужья за полгода впервые решили обрадовать родных, накупили продуктов, игрушки для детей... Мне он купил духи и платок. Как-то мы шли по улице, и проходя мимо витрины женской одежды, я увидела красивый платок на шее манекена. Он мне очень понравился. Муж это заметил и сказал, что купит его мне, как только получит зарплату…. Купил! В тот проклятый день! Купил, и почему-то брызнул на него духами, а потом положил в карман и пошёл домой…

**ИРКА:** Рита, забудь. Думай о лучшем… Что-то Сергей не звонит*. (Смотрит на мобильник.)* Уже половина девятого, а в одиннадцать Наташу должны встретить в аэропорту.

**РИТА:** Какую Наташу?

**ИРКА:** Мою подругу. Она историк, после института в музее работала, но бросила. Мало платили. Плюнула на всё и приехала сюда. Вышла замуж, а потом вместе с мужем уехали. Теперь у неё свой салон красоты.

**РИТА:** Эта та самая Наташа, которая тебе эту шубу оставила?

**ИРКА:** Да, она. И просила, чтобы я берегла эту шубу. Кто её носит – обязательно выходит замуж.

*Ирка звонит, но ей не отвечают.*

**ИРКА:** Не понимаю. Не нравится мне всё это.

**РИТА:** Может, он занят?

**ИРКА:** Чем он может быть занят в выходной день? Ладно, подожду ещё час. Если не позвонит, то одна поеду встречать Наташу.

**РИТА:** А чёрт с ней, с этой шубой. Даже если и не вернёшь – ничего страшного. Я подзаработаю ещё немного и вернусь домой. Сниму комнату, а там посмотрим.

**ИРКА:** Ты говорила, что после ухода от мужа жила с родителями.

**РИТА:** Я не смогу жить с ними.

**ИРКА:** Почему?

**РИТА:** После того, как мне мама рассказала про её разговор с моим мужем, я всё равно не поверила ему. Позвонила подруге. Она всё подтвердила, уговаривала вернуться. Сказала, что муж перешёл в другую смену, как я хотела и ждёт меня. Я решила вернуться, но боялась. Я знала, что ему сказать, но не находила слов для его родителей. Они меня очень любили. Мой муж был у них единственным сыном…. Я несколько дней мучилась в сомнениях…. В тот вечер мои родители смотрели новости по телевизору. Вдруг слышу, что произошёл взрыв на шахте, где работал мой муж. Много погибших. Отец стал звонить родителям моего мужа, но там трубку никто не брал. Тревога и страх не давали мне уснуть. Утром поехала к мужу. Всю дорогу я молила бога, чтобы он оказался жив. *(Плача.)* С погибшими прощались на городской площади. Я не осмелилась идти туда. Пошла домой, к мужу. Дверь была заперта. Я открыла её своим ключом и увидела на столе увеличенный портрет моего мужа в чёрной рамке и огарки свеч перед ним… и ещё тот злосчастный платок, что он мне покупал.… Его глаза, смотрящие на меня с портрета…. Я потеряла сознание. Когда пришла в себя, родители мужа были уже дома. Они сидели за столом и влажными глазами смотрели на портрет сына. Я протянула руку к портрету мужа. - «Не трогай!» Сказала свекровь, и тихо добавила: - «Уходи!».… Не помню, как я ушла.… Потом приехала сюда.

**ИРКА:** Вы не думали завести детей?

**РИТА:** Сначала думали. Потом, решили подождать до лучших времён. Дождалась!..

**ИРКА:** Может, следовало тебе родить, судьба бы иначе сложилась.

**РИТА:** Может быть. Поздно об этом думать. Поезд ушёл.

**ИРКА:** И ты вернулась к родителям?

**РИТА:** Вернулась. Я ждала от них поддержки, но они молчали. Это было невыносимо! Я поняла, что мне там не место, что никому я не нужна. Никому!.. Раньше я не допускала даже мысли, что могу оказаться на месте этих девок! Теперь я сама такая!.. Я не хочу больше этой шубы. Я её не надену!

**ИРКА:** Почему?

**РИТА:** Она не принесёт мне счастья. Да и не нужно мне шубой добытого счастья.

*Звонит телефон Ирки.*

**ИРКА:** Алло! Серёжа! Привет! Ты где пропал?.. Но ты же мог мне позвонить, почему не звонил?.. Что это у тебя там за пьяная компания?.. Да я всё слышу… пьяный хохот и женские визги! Ты где находишься?.. В нашей квартире?.. Я тебя не слышу… Что там за крики, кто там визжит?.. *(К девушкам.)* У него там, какая-та пьяная вакханалия, матерятся. Какие-то бабы визжат! И всё это за считанные часы до нашей свадьбы! *(В телефон, всхлипывая.)* Ты что, напился перед собственной свадьбой? Как ты мог?.. При чём тут современные люди?.. Хорошо. Встречу Наташу и приедем вместе. *(Звонит.)* Алло!.. Девушка, такси можно заказать?

*Леся срывается со своего места, у неё всё лицо окровавлено. Вырывает из рук Ирки мобильник.*

**ЛЕСЯ:** Не ходи к нему, Ирка! И Наташу туда не бери! Умоляю! Они все звери! А твой Серёжа – хуже зверя! *(Показывает на своё лицо.)* Смотри! Это он, твой Серёжа...

**ИРКА:** Леся! Варежку закрой! Тебя кто-то обидел – сама не знаешь кто!.. Зализывай раны и Серёжу не трогай! Он только меня любит, поняла!

**РИТА:** Надо полицию вызвать.

**ИРКА:** Какую полицию? Спятила?

**РИТА:** Надо же найти и наказать того, кто Лесю избил?

**ИРКА:** Очнись, подруга! Какая полиция? Ты забыла, на каких правах ты живёшь в этом городе? У тебя есть прописка? Хотя бы регистрация?.. Чего молчишь?.. Какие у тебя здесь права, в чужом городе?

**РИТА:** Но мы же у себя дома, в России?

**ИРКА:** Слушай, россиянка! Без прописки и регистрации ты здесь никто! Если они и будут наказывать кого-то – то вас же и накажут! Ты здесь находишься незаконно, поняла! Заставят заплатить штраф и попросят из города! Вы для ментов здесь бесплатные подстилки и больше никто! Для вас Россия ограничена той койкой, где вам приходится ноги раздвигать!

**РИТА:** Вот, как ты заговорила! А с чего она вдруг стала начинаться для тебя? Может, со штампом в паспорте? Или свидетельством о браке? Покажи, дай позавидовать!

**ЛЕСЯ:** Ирочка! Умоляю! Не ходи!

**ИРКА:** Пошла вон! И рот прополосни в следующий раз, прежде чем произнесёшь имя Серёжи! *(Рите.)* С чего она взяла, что её обидел Серёжа? Она его никогда в глаза не видела.

**РИТА:** Видели мы твоего Серёжу. Хорошо разглядели из окна, когда заехала за тобой. Это он не знает, что мы вместе снимаем эту квартиру.

**ИРКА:** Ему это незачем знать.

**РИТА:** Да, знать это ему незачем. А тебе я открою глаза: твой Сергей ещё месяц назад переспала со мной в той машине. А квартира, которую ты считаешь вашей – не его! Если ты имеешь в виду ту квартиру, что в Мирном микрорайоне, на втором этаже кирпичной вставки, напротив парикмахерской, – так её сослуживец доверил ему на время отпуска, а они с друзьями превратили её в притон!.. Скажи, эта не та «ваша» квартира, или я что-то путаю? После бурной любви махровым полотенцем под стодолларовую купюру не вытиралась?

**ИРКА:** Ты там была?

**РИТА:** Была!

**ИРКА:** С Серёжей?

**РИТА:** Да! Знаешь, до каких пор такие наивные идиотки, как ты, считают ту квартиру «нашей»? До тех пор, пока однажды, открыв дверь якобы своим ключом, не застанут там такую же идиотку, с каким-нибудь приятелем твоего Сергея! Вот тут-то они начинают понимать, какую лапшу им вешали на уши!.. Хорошо придумали! Охмури девочку, обещай ей любовь до гроба и пользуйся ею бесплатно. А когда надоест, дай ей ключи от «вашей» квартиры и попроси прийти, чтобы встретила её на пороге очередная дура в костюме Евы со словами: «Откуда у тебя ключи от нашей квартиры? Сейчас полицию вызову!» Прозрение приходит мгновенно, и ты начинаешь понимать, что твоему призрачному счастью никто не завидовала. Подруга! А тебе самой, никого с такими словами не доводилось прогонять с порога той «вашей» квартиры? Как Лесе, варежку никому не затыкала?.. Невеста!

*Звонит Иркин мобильник, она не обращает на звонок внимания, берёт сумку и идёт к выходу.*

**РИТА:** Ты куда?

**ИРКА:** На вокзал.
**РИТА:** С ума сошла, в такой мороз? Поезд только утром. Менты разъезжают туда-обратно. Что ты им скажешь, если остановят? Подожди до утра.

**ИРКА:** Меня здесь больше ничего не держит.
**РИТА:** Ложись спать, утро вечера мудренее.

**ИРКА:** *(Села рядом.)* Все они козлы! Прости меня.

 *Звонок в дверь. Ещё звонок. Девушки насторожились.*

**РИТА:** *(Тихо.)* Кого там принесло?

**ИРКА:** Может, менты?

*В дверь звонят снова.*

**ИРКА:** Рита, посмотри, кто там.

*Рита подходит к двери, смотрит в глазок.*

**РИТА:** *(Тихо.)* Там девушка.

**ИРКА:** Спроси, кто она.

**РИТА:** Кто там?

**НАТАША:** Я Наташа, Иркина подруга. Она дома?

**РИТА:** А почему не позвонила?

**НАТАША:** Я звонила, но она не берёт трубку. Она дома?

**ИРКА:** Господи! Как же я забыла про Наташку. Рита, открой ей дверь!

СЦЕНА 2

 *Входит Наташа с сумкой. Она одета по-зимнему тепло, но в летних кроссовках.*

**ИРКА:** *(Обнимаются.)* Наташка, привет! Прости меня! Забыла встретить тебя в аэропорту! Раздевайся, быстрее согреешься…. Слушай, а почему ты в кроссовках, у тебя что, нет сапог?

**НАТАША:** Они в сумке. Не стала доставать. Была уверена, что встретите меня на крутой машине с твоим женихом, как обещала. А вас нет! Звоню, перезваниваю – и ничего!.. Вот и решила добраться сама. *(Смотрит на шубу.)* Ба-а-т-юшки! Веркина шуба! В целости и сохранности! Три года, как меня здесь нет, а она всё привораживает женихов! Ладно, Ирка. Познакомь меня с подругами и расскажи, почему ты не в новой квартире, которую ты мне целый час нахваливала.

**ИРКА:** Это Рита из Кемерово. А там Леся спит.

**НАТАША:** Леся? *(Увидев её лицо.)* Леся, родненькая! Кто тебя так?

*Леся отвернулась спиной к подругам.*

**РИТА:** Наташа! Это конечно не моё дело. Но я вижу, вы знакомы с Лесей. Давно?

**НАТАША:** Давно. А что, тебе Ирка не рассказывала про Лесю?

**РИТА:** Нет. Про тебя рассказывала. Про шубу рассказала, какая она чудодейственная.

**НАТАША:** Да-а! За три года в этой конуре ничего не изменилось. Всё на своём месте. Старый календарь, раскладушка. И Веркина шуба!.. Кто её носит?

**РИТА:** Ирка носила.

**НАТАША:** И к кому теперь перешла?

**ИРКА:** К Рите.

**РИТА:** Я же сказала, не нужна мне она. И Лесе незачем, тоже говорила.

**НАТАША:** Отлично! *(К Ирке.)* Ну, рассказывай, когда свадьба? Где жених? Где восторженная встреча по случаю приезда подруги? Почему у невесты хмурое лицо?

**ИРКА:** Не будет никакой свадьбы.

**НАТАША:** Что? Как?

**ИРКА:** *(Забилась в истерике.)* Вот так! Ошиблась я! Поверила подлецу! Рита права! Господи, какая же я дура! *(Плачет.)*

**НАТАША:** Ну, всё. Перестань реветь!

**ИРКА:** *(Всхлипывая.)* Почему мне не везёт в жизни Наташа? Почему я такая несчастная? Чем я прогневала твоего бога ещё в зародыше, что обрёк меня родиться у матери-алкоголички неизвестно от кого? Почему он лишил меня нормального детства? Почему он не оградил меня, будучи ещё десятилетней девочкой от отчима-насильника? Почему, Наташа? Я же, как Ритка, не рушила своего счастья собственными руками? Почему он свёл меня с таким же садистом, как мой отчим? Почему мне вместо одного нормального человека всегда попадаются одни сволочи, Наташа? Я не хочу, чтобы такие сволочи плевали мне в душу! Все вокруг только и говорят: «Надо верить в лучшее, надо верить людям»! В какое лучшее? Где это лучшее? У кого? Каким людям мне верить, Наташа? Для кого их бережёт твой бог? Почему он хоть раз, не заглянет в мою душу? Я хочу быть хорошей женой, хорошей матерью! И что? Знаешь, кто был моим первым клиентом, когда я приехала сюда? Батюшка – священник! Иди и верь в бога после этого! Я устала верить в людей, Наташа!

**НАТАША:** Не знаю даже, что сказать.

**ИРКА:** А что ты тут скажешь?

*Леся смотрит куда-то в одну точку.*

**НАТАША:** Леся! Это я, Наташа! Ты что, забыла меня, не узнаёшь?

*Леся пошла на кухню.*

**РИТА:** Её избил Сергей, этот… ну… Иркин жених.

**ИРКА:** *(Кричит.)* Не произноси его имени! *(Тоже уходит на кухню.)*

**НАТАША:** Вот это дела! Ты мне хоть объясни, что здесь произошло?

**РИТА:** Долго рассказывать…

**НАТАША:** Куда нам спешить?

**РИТА:** Господи! Не ночь, а кошмар какой-то!.. Вчера вечером, Леся раньше нас уехала к клиенту на заказ. А Ирка, с тех пор, как втюрилась в этого Сергея, сидела дома, готовила, ходила за продуктами. Потом я с Иркой ушли вместе. Я к клиенту, а Ирка – в магазин. Она хотела освободиться пораньше, чтобы с Сергеем встретить тебя в аэропорту. А оттуда – на новую квартиру, чтобы ты там отдохнула. Сама видишь, здесь негде спать. Сергей этот – негодяй, каких ещё надо поискать! Ему товарищ, пока он в отпуске, попросил присмотреть за квартирой. А он с друзьями превратил её в притон и водит туда девочек по вызову.

**НАТАША:** Понятно.

**РИТА:** Тот, что в отпуске – мой клиент, вызывает иногда на ту квартиру. Так, недавно получаю заказ, и называют мне уже знакомый адрес. Я удивилась, знала же, чья та квартира? Приезжаю. Дверь открывает молодой человек. Спрашиваю: – А где хозяин квартиры? – Вот я, перед тобой. – Отвечает. – Давно тут живёшь? – Спросила я. – Давно. – А махровое полотенце с рисунком под сто долларов, что в ванной висит, тоже твоё? – Он изменился в лице, оттолкнул меня и закрыл дверь. Я вышла из подъезда, вижу, знакомая девушка стоит на остановке. Разговорились. Она мне рассказала, что с ней приключилось с этим молодым человеком. Встречалась с ним, даже ключи от квартиры ей дал. Но однажды, она не смогла открыть дверь. Позвонила. Дверь открыла незнакомая девушка и пригрозила полицией. А он стоял за ней и улыбался. Я не могла представить, что Леся с Иркой тоже попадут туда.

**НАТАША:** С ума сойти!

**РИТА:** Я думала, что Иркин жених нам незнаком. До тех пор, пока он не заехал за Иркой сюда, и мы с Лесей не увидели его из окна, пока Ирка спускалась. Откуда могла знать Леся, в чью квартиру попадёт на заказ, пока не пришла туда и не увидела Иркиного жениха.

*Наташа ходит по комнате. Подходит к вешалке, снимает шубу.*

**НАТАША:** Надо её выбросить!

**РИТА:** Шуба-то при чём?

**НАТАША:** При том. Надо выбросить.

**РИТА:** Ты думаешь?

**НАТАША:** Уверена. Чем раньше – тем лучше.

**РИТА:** Хорошо. Давай выбросим.

**НАТАША:** Дай пакет из-под мусора.

*Рита приносит пакет. Девушки положили в него шубу.*

**РИТА:** Ты уверена, что все беды от этой шубы?

**НАТАША:** Любая одежда наделена судьбой своего хозяина. А Верка с мужем в аварии погибли.

 *Леся берёт пакет с шубой.*

**ЛЕСЯ:** Я её выброшу.

**НАТАША:** Нет, Леся. Тебе нельзя на улицу в таком виде. *(Одевается. Уходит.)*

**РИТА:** Давно знакома с Наташей?

**ЛЕСЯ:** Давно. В этой квартире вместе два года жили. Потом она вышла замуж, и они с мужем сразу же уехали. Когда они познакомились, она в той шубе была. Ирку пригласила на свадьбу, они с детства подруги. Ирка приехала и осталась. Потом ты приехала…. Наташа гадать умеет на кофейной гуще. Попроси, погадает.

**РИТА:** Попрошу. Самой любопытно.

**ЛЕСЯ:** Я Ирку простила. Всё ей рассказала.

**РИТА:** Почему ты молчала всё это время?

**ЛЕСЯ:** Боялась за Ирку. Когда я пришла на заказ и узнала в клиенте Иркиного жениха, не сдержалась. Призналась, что мы с Иркой знакомы, что подло обманывать её. Он был не один. Вот результат нашей встречи. *(Показывает на себя.)* Пригрозил, что если Ирке, или кому-нибудь проговорюсь, то из-под земли достанет и меня, и Ирку.

*Входит Наташа.*

**НАТАША:** Кое-как порвала на куски.

**РИТА:** Наташа! Тут Леся такое рассказала.

**НАТАША:** Что?

**РИТА:** Как над ней издевались Сергей с товарищем и пригрозили, что если проговорится Ирке, или кому-нибудь ещё – то обеих из-под земли достанет.

**НАТАША:** А он откуда знал, что Леся с Иркой знакома?

**ЛЕСЯ:** Я сама сказала ему, когда пришла и узнала в него Иркиного жениха.

**НАТАША:** Девочки! Надо ему отомстить за все обиды!

**ИРКА:** Как?

**НАТАША:** Придумаю.

**ЛЕСЯ:** Наташа! Лучше погадай нам. Все хотят знать, что нас ждёт.

**НАТАША:** Хорошо.

*Зазвенел Иркин телефон. Посмотрев, чей этот звонок, она изменилась в лице.*

**ИРКА:** *(К девушкам, испуганно.)* Это он, Серёжа! Что делать?

**НАТАША:** Дай сюда! *(Отбирает телефон.)* Все молчат. Я с ним буду говорить. *(В телефон.)* Алло!.. Нет, с ней мы не знакомы… Простите, а вы…. Уехала… Откуда я могу знать… Я у неё купила этот телефон на вокзале, у неё денег не хватало на билет. Простите, а вы ей… Нет, ничего не говорила… Послушайте, молодой человек! Это ваши с ней проблемы! Я не знаю, куда она уехала, и как её зовут. Она попросила меня купить у неё телефон, и я купила!.. Нет. В нём нет никаких номеров, она все удалила… Нет, я приехала всего на один месяц, по делам. Потом уеду… Спасибо, конечно, но свои дела я всегда решаю сама. Простите, а вы ей кто?.. Да?.. Сестра? Почему же в таком случае, брат ей не дал денег на дорогу, заставив продать свой телефон первой встречной, и не провожал на вокзале?.. Да, всякое бывает. Сёстры всегда прощают братьев. Я бы простила… В гости, к вам? Так, сразу? Но мы ведь не знакомы, если не считать за знакомство этот разговор?.. В знак какой благодарности?.. То, что у вашей сестры купила телефон – не стоит благодарности, но я чувствую, что вы порядочный человек… Хорошо… Спасибо, договорились… Хорошо, одну минуту, я запишу, а то не смогу запомнить, незнакомый город всё-таки!.. Я готова. Диктуйте адрес!.. Ммм… так, записала… квартира 46…. Записала. Хорошо, только я отдохну с дороги и вечером созвонимся. Простите, столько говорили, а спросить забыла: – как вас зовут?.. Сергей? Очень приятно! А меня – Ирина… Да вы что? А вот мне вдвойне приятно, что мы с вашей сестрой тёзки!.. Созвонимся. До встречи!

**НАТАША:** Мирный 12. Квартира 46. Это тот адрес?

**ЛЕСЯ:** Да.

**ИРКА:** Наташа! Ты с ним говорила о встрече, ты что, с ума сошла?

**ЛЕСЯ:** Наташа, не ходи к нему! Видишь, сколько у нас неприятностей из-за него?

**РИТА:** Наташа, девушки правы.

**НАТАША:** Всё нормально.

**НАТАША:** *(Со злостью.)* Хм, какой подлец! *(К Ирке, с иронией.)* А ты, оказывается, ему – сестра! Родная! Обиделась, что родной братец не пришёл на день твоего рождения! И чего он совсем не ожидал – уехала неизвестно куда, продав мне телефон, который он тебе подарил.

**ИРКА:** Он мне ничего не дарил.

**РИТА:** Ирка. У тебя вроде день рождения седьмого августа?

**ИРКА:** Да.

**НАТАША:** А он не пришёл на твой день рождения в феврале! *(Смеётся.)*

**РИТА:** Пойду, куплю кофе и что-нибудь поесть. *(Одевается и уходит.)*

**НАТАША:** *(Лесе.)* Кто эта Рита?

**ЛЕСЯ:** Хорошая девушка. Приехала из Кемерово. Была замужем. Муж был шахтером. Заподозрила его в измене, устроила скандал и ушла от него. Заставила поменять смену и, работая уже в другой смене – её муж погиб. После этого вся жизнь у неё пошла кувырком.

**ИРКА:** Она себя винит в его гибели. Часто его вспоминает.

**НАТАША:** Я тоже ушла от мужа.

**ИРКА:** Не могу поверить! Но вы с Игорем…

**НАТАША:** *(Прерывает.)* Кончилась любовь! Через два месяца. В тот же день, когда Верка с мужем в аварию попали… Ира, прости! Я приехала не только на твою свадьбу, я должна была уничтожить Веркину шубу, чтобы больше никто не погибла из-за неё. Никому она не принесла счастья. Я уверена, что ваши неприятности тоже от неё.

**ЛЕСЯ:** Ты права. Я тоже стала замечать, что эта шуба – причина наших неприятностей.

**ИРКА:** *(Наташе.)* Ты же могла мне сказать, когда звонила, чтобы я больше не носила её. Почему не сказала?

**НАТАША:** Ты бы мне не поверила.

**ИРКА:** Почему?

**НАТАША:** Влюбленные в своем избраннике кроме хорошего ничего не хотят замечать. Попробуй, укажи им на обратное. Оскандалишься! Хорошо, если при этом, не расцарапает тебе лицо, как кошка новые обои. Поэтому я и молчала. Теперь думай что хочешь!

**ИРКА:** Но ты же меня убеждала, что Веркина шуба и мне принесёт счастья, я же поэтому приехала! Поверила тебе!

**НАТАША:** Приносила, пока Верка была жива. Не стало Верки и всё изменилось, сама видишь.

*Входит Рита с пакетом продуктов.*

**РИТА:** *(К Наташе.)* Ты куда выбросила Веркину шубу? Её обрывки по всему двору растащили собаки.

**НАТАША:** Вот и отлично.

**РИТА:** Они так грызутся за каждый лоскут, что страшно смотреть.

**НАТАША:** Вот и мы с Иркой, как те собаки, чуть не повздорили из-за той шубы.

**РИТА:** Оставь её в покое, пусть придёт в себя после всего.

**ЛЕСЯ:** Не знаю, кто как, но я готова ехать домой прямо сейчас.

**РИТА:** Я тоже.

**НАТАША:** А я пока останусь…. На пару дней.

**ЛЕСЯ:** Зачем?

**НАТАША:** Дело есть.

**ЛЕСЯ:** Какое дело? Ты что, решила встретиться с этим Сергеем? Ничем хорошим это не кончится. Наташа, ты что задумала?

**НАТАША:** Ничего страшного. Жить будет. Только вот… с бабами он уже не сможет…. Никогда!

**РИТА:** *(Испуганно.)* С ума сошла?!

**НАТАША:** Этот грех я беру на себя. *(Рите.)* У тебя шприц увидела, дай мне его.

**РИТА:** Зачем тебе шприц?

**НАТАША:** Знаешь, как в Древнем Египте кастрировали?

**РИТА:** *(Сквозь смех.)* Кого?

**НАТАША:** Рабов.

**ЛЕСЯ:** Как?

**НАТАША:** У них там, в пустыне одна трава растёт, ботва как у нашей репы, а вот клубень – размером в арбуз. Стоит отвар этого клубня смешать со спиртом, и дать выпить какому-нибудь самцу, итог будет печальный. Только жрицы какой-то богини имели право собирать эти клубни, остальных мог покарать Сет – бог пустыни.

**ЛЕСЯ:** У тебя что, есть эта трава?

**НАТАША:** Да. Привезла из Египта.

**ЛЕСЯ:** Зачем?

**НАТАША:** Ею ещё женское бесплодие лечили. Купила у старой египтянки, на всякий случай. Ира! Поставь чайник!

**ИРКА:** *(Из кухни.)* Хорошо.

**ЛЕСЯ:** А ты откуда знаешь про эту траву?

**НАТАША:** От той же египтянки. Она рассказывала про её свойства всем туристам. *(Достала из своей сумки пакетик с травой.)* Вот она. Положим в заварник для чая и зальём кипятком.

*С кухни вышла Ирка с кофейником*.

**ИРКА:** *(Увидев пакетик с травой.)* Что это?

**НАТАША:** Отворотное зелье для твоего Сергея*.* Забудет, и больше не вспомнит.

**ИРКА:** Плевать мне на него. У меня вещи собраны. Приютишь меня на время?

**НАТАША:** Хорошо. Только ты поедешь раньше, а я приеду через два дня.

**ИРКА:** Ты хочешь остаться? Зачем?

**НАТАША:** Ненадолго. Вернусь – всё расскажу.

**РИТА:** Я куплю билетов для всех. Дайте деньги и паспорта.

**ИРКА:** *(Разливает кофе. К Наташе.)* Погадаешь нам?

**НАТАША:** Хорошо. Только чашки переверните, как допьёте.

**ИРКА:** *(Глядя на пакет с травой.)* Что это за трава?

**НАТАША:** Сказала же, отворотное зелье. Из Египта.

**ИРКА:** Я серьёзно.

**НАТАША:** Я тоже.

 *Девушки кладут траву в стакан, заливают кипятком.*

**ИРКА:** Приворотная шуба! Отворотное зелье! Надоело мне всё это!

**НАТАША:** *(Рите.)* Дай шприц.

 *Наташа набирает в шприц отвара, снимает колпак с бутылки, и впрыснув содержимое шприца в неё, придаёт бутылке начальный вид.*

**НАТАША:** *(К Ирке.)* Уверяю, забудет навсегда. *(Рите.)* Дай свою чашку. *(Наташа рассматривает её.)* Тебе везёт. Вижу дом… велосипед вот детский, трёхколесный…. А вот, напротив дома – мужик!

**ИРКА:** Где ты мужика видишь?

**НАТАША:** *(Показывает.)* Ну, вот же, смотри!.. Вот голова!.. Вот ноги!.. Видишь?.. Вот, что-то вроде пианино. Пианиста встретишь, наверно.

**РИТА:** Я в музыкальной школе преподавала.

**ИРКА:** *(Восхищенно.)* Ага. Точно! Рита, поздравляю!

**РИТА:** Всё. Я пошла за билетами!

**НАТАША:** Леся. Дай свою чашку.

*Леся протягивает свою чашку.*

Леся, смотри! Рисунок тот же, что три года назад. Помнишь, гадали перед моей свадьбой? Тот же мост за домом, трактор рядом, мужик около трактора…

*Девушки смеются.*

**ЛЕСЯ:** Не пойду я замуж за тракториста! Ритке пианист, а мне тракторист?

**ИРКА:** *(Сквозь смех.)* Ой, тоже мне принцесса нашлась! Ты что, принца захотела увидеть на дне этой чашки?

**ЛЕСЯ:** Заткнись! Достала своими насмешками! Ты лучше к своему принцу иди, а то он заждался, опоздаешь на собственную свадьбу и потеряешь ещё и квартиру с машиной!

**ИРКА:** *(Вскочила, кинулась в сторону Леси.)* Убью, дура!

*Рита с Наташей кинулись навстречу разозленным подругам. Разнимают их. Обе заплакали.*

**НАТАША:** *(Рите.)* Не знают, куда девать свои обиды! Даже шутить разучились. *(К Ирке с Олесей.)* Отдайте Рите деньги на билеты и перестаньте реветь, нашли причину для ссоры!

*Обе достают паспорта и передают Рите.*

**РИТА:** Помирятся, не первый раз. *(Уходит.)*

*Наташа достаёт бутылку коньяка из-под стола, ставит на стол и начинает ходить по комнате. Ирка встаёт, подходит к Олесе и садится рядом.*

**ИРКА:** *(Плачет.)* Леся, прости! Сама не знаю, что на меня нашло. Не хотела тебя обидеть, так получилось! Прости… Мне так погано на душе…

**ЛЕСЯ:** Мне не лучше! Вот разбежимся, и больше никому из нас не придётся извиняться.

**ИРКА:** Леся, честно. Я хотела сказать, что неважно, за тракториста выходишь замуж, или за миллионера. Лишь бы ты была счастлива. Лишь бы он тебя любил! Мне стало смешно по другой причине. Там трактор смешной, как в мультике.

**ЛЕСЯ:** В каком мультике?

**ИРКА:** В «Ну, погоди!». Там, где волк зайца ловит на птицеферме?

**ЛЕСЯ:** Ага, точно! *(Толкает Ирку в плечо.)*

*Наташа ещё раз взглянула в чашку. Все дружно засмеялись.*

**ИРКА:** Неспроста этот рисунок появился дважды в твоей чашке, Леся! Наташа, скажи?!

**НАТАША:** Да, неспроста. Только не испытывай судьбу больше, Леся, езжай домой.

**ЛЕСЯ:** Поеду. Решено! *(К Наташе.)* Может, поедем ко мне в гости. Все вместе?

**НАТАША:** Нет, Леся. У меня другие планы. Я хочу поехать в Египет ещё раз. Мы в свадебное путешествие ездили туда с мужем. Дух захватывает, когда смотришь на огромные пирамиды! Сейчас такие никакими тракторами не построишь, а раньше строили. У меня там появилось какое-то странное чувство. Когда мы поехали на экскурсию, внутри развалин какого-то дворца мне показалось, будто я в том месте уже бывала, только было это – давным-давно. Казалось, будто всё вокруг мне хорошо знакомо, особенно храм, построенный в честь какой-то богини. Только вот, вспомнить ничего не могла. Уже вечером, в номере гостиницы, мои мысли были заняты только этим странным чувством. Пыталась рассказать мужу, но он меня не слушал. Дальше гостиничного номера его никуда не тянуло, а я хотела посмотреть страну. Такое вот, у нас получилось свадебное путешествие. Ну, пару раз прошлись по магазинам да по рынку. Никаких тебе музеев, никакого моря. Не смогла я посмотреть на страну. А так хотелось!

**ИРКА:** Ты что, поэтому ушла от него?

**НАТАША:** Нет. После свадьбы он начал мне изменять. Мог и до утра не прийти домой. Мне было больно, но молчала. Конечно, с моим прошлым мне оставалось только терпеть и молчать. Однажды, возвращаюсь домой, а он с какой-то вешалкой в нашей постели! Та чуть не онемела, увидев меня. А он мне: - «Присоединяйся, что стоишь?» - Я не стала закатывать скандал, просто сказала: - «Оставайся с ней, вы стоите друг друга!» - И ушла. Вернулась в свой салон, решила подать на развод.

**ИРКА:** И что дальше?

**НАТАША:** Позвонил Игорь и начал нести всякую чушь про моё прошлое.

**ИРКА:** А ты что?

**НАТАША:** Я спросила: – «Ты женился на мне, или на моём прошлом?»

**ИРКА:** А он что?

**НАТАША:** Я не стала слушать его бред. Мы развелись. Квартира досталась ему, а салон красоты – мне. Так и живу. Пойдёшь ко мне визажистом? Пройдёшь курсы, научишься…

**ИРКА:** Согласна.

**НАТАША:** Договорились.

**ИРКА:** Ты надолго едешь в Египет?

**НАТАША:** На две недели.

**ЛЕСЯ:** А в Египте есть проститутки?

**НАТАША:** Они есть везде и будут всегда. Проституция самая древняя из всех профессий.

**ЛЕСЯ:** Слышала. И что, до древних египтянок за деньги никто – ни-ни?

**НАТАША:** Деньги тоже придумали египтяне.

**ЛЕСЯ:** Наверно, древним проституткам жилось лучше?

**НАТАША:** Нет, не жилось. Счастливых проституток не бывает.

 *Входит Рита.*

**ИРКА:** Быстро ты вернулась. Билеты купила? Когда поезд?

**РИТА:** Утром, в семь. Успеем выспаться.

**ЛЕСЯ:** Хорошо, что в одном купе едем. *(Достала сумку, стала паковать вещи.)*

*Рита тоже пакует вещи, откладывая в сторону ненужные.*

**НАТАША:** *(Глядя на оставшиеся вещи девушек.)* А эти куда?

**РИТА:** В мусор. К Веркиной шубе, куда же ещё?

**НАТАША:** Я отберу себе что-нибудь. *(Берёт юбку, примеряет на себя.)* Ну, как?.. Я сейчас! *(Уходит.)*

**ЛЕСЯ:** Зря она это затеяла.

**РИТА:** Мне кажется, что она права.

**ЛЕСЯ:** Лучше всё забыть. Ничем хорошим это не закончится.

**РИТА:** Он не знает Наташу, а Наташа уже знает про них всё. Её так легко не проведёшь.

**ЛЕСЯ:** От них можно ожидать чего угодно.

**РИТА:** Тогда уговори её, чтобы не пошла на эту встречу.

**ЛЕСЯ:** Наташу трудно в чём-нибудь переубедить. Если она что-то задумает, то обязательно добивается своего. Не один день с ней знакома.

**РИТА:** Тогда нам остаётся только ждать, когда она вернётся.

**ЛЕСЯ:** Будем ждать. Я уверена в неё.

**ИРКА:** Я тоже уверена в неё. Как в себя.

**РИТА:** Ой, помолчала бы!

**ИРКА:** *(Берёт билеты, рассматривает.)* Все в одном купе. Отлично. (*Кладёт отложенные вещи в пакет.)* Будем уходить – выброшу.

*С ванной выходит Наташа, одетая вызывающе.*

**НАТАША:** Ну, что скажем?

**ИРКА:** Супер! Он всегда терял голову, когда я одевалась примерно также.

**НАТАША:** Хорошо. Всё, я готова. Ирка, звони ему! *(Ирка звонит и передаёт телефон Наташе.)* Алло!.. Сергей? Привет! Эта Ирина – тёзка вашей сестры… Спасибо… Я записала ваш адрес, но будет лучше, если встретимся в каком-нибудь кафе. Я не успела толком отдохнуть, простите… Нет, что вы!.. Вот, вижу, напротив моей гостиницы есть кафе «Бригантина», мне только дорогу перейти… Ничего, я не привередливая… Ничего страшного. У меня есть хороший коньяк!.. Ничего неудобного я в этом не вижу. В следующий раз будете угощать вы!.. Договорились… Девочки! Срочно вызовите такси! *(Берёт свою сумочку и кладёт в неё бутылку коньяка.)*

**ЛЕСЯ:** *(В телефон.)* Алло! Девушка. Примите заказ, пожалуйста!.. Адрес? Строителей 24. Второй подъезд… Спасибо! *(Наташе.)* У тебя пять минут!

**НАТАША:** Я готова. *(Одевается.)* Ну, пожелайте мне удачи! Как соберусь обратно – позвоню…. О, Господи! Ирка! Дай мне свой мобильник! *(Берёт Иркин мобильник. Уходит.)*

**РИТА:** Хорошо, что не согласилась ехать к нему домой.

**ИРКА:** Ага… *(Зевает.)*

ЗАНАВЕС

II ДЕЙСТВИЕ

СЦЕНА 1.

*Египет времен Древнего Царства. Тронный зал во дворце фараона. На троне сидит фараон Менемхафра. На голове у него клафта с уреусом. Перед столиком на скамье сидит писец. Он только что закончил записывать повеление фараона, поднялся и поклонился ему.*

**ПИСЕЦ:** Я записал всё, что произнесли Ваши божественные уста, сын великого Гора.

**ФАРАОН:** Отдашь папирус гонцам и передашь, чтобы немедленно собрались в путь, дорога долгая и опасная.

**СЛУГА:** *(Входит, поклонился фараону.)* Наш бог. К Вам просит войти верховный жрец.

**ФАРАОН:** *(К писцу.)* Подожди, Рахмес. *(К слуге.)* Пусть войдёт!

*Слуга уходит. Заходит жрец с двумя рабами, они держат подносы с гостинцами. Жрец поклоняется фараону. Рабы кладут гостинцы на стол и уходят.*

**ЖРЕЦ:** Наш бог! Сегодня, в день воскрешения Осириса из мёртвых, просим принять гостинцы из его священного храма, и отведав их, вознести ему хвалу Вашими божественными устами!

**ФАРАОН:** Благодарю, Менур. Я вознесу хвалу Осирису, как только управлюсь с некоторыми делами.

**ЖРЕЦ:** Дела никогда не заканчиваются, наш бог. А боги, как Вам известно, не любят ждать!

**ФАРАОН:** Возносить хвалу Осирису полагается в стенах его храма. Я собирался прийти туда и принести ему в жертву быка, чтобы он не потревожил Ка моего покойного отца, внезапно умершего четыре года назад именно в этот день.

**ЖРЕЦ:** Наш бог. Вы равны богам и можете не идти в храм. Осирис услышит ваши молитвы, как равному себе на земле! Поэтому я лично доставил эти гостинцы!

**ФАРАОН:** Хорошо, Менур. Ты жрец, и тебе лучше знать капризы богов. Я принимаю эти гостинцы, Менур! Я отправляю гонцов в Нубию и не помешал бы им твоё благословение. Отведи гонцов в храм Гора, пусть помолятся ему в твоём присутствии. Я обещаю Гору, что пожертвую десять быков для его храма, если гонцы вернутся с приятной вестью.

**ЖРЕЦ:** Наш бог! Вам, сыну великого Гора должно быть известно, что Гор не услышит вашего обещания.

**ФАРАОН:** Почему? Ты только что сказал, что я равный богам на земле.

**ЖРЕЦ:** Я говорил об Осирисе…. Ещё во время царствования вашего прадеда, богоподобного Менкаура, верховный жрец возвестил божественную волю великого Гора. Устами верховного жреца Гор требовал, чтобы его царственные сыновья, при малой воде Нила, ему приносили в жертву шесть быков, сорок овец и двести зубов крокодила на медном подносе. При большой воде – двадцать быков, сто овец, и тридцать мисхалей золота на серебряном подносе в присутствии младших жрецов храма Осириса. Эта воля Гора ещё тогда была высечена на храмовой плите, что над его входом.

**ПИСЕЦ:** Истинная правда, наш бог!

**ФАРАОН:** *(Долго смеётся, потом гневно, вставая с трона.)* Как вы смеете мне врать, сыновья облезлого бабуина! Плита над входом в храм всегда была чиста и гладка как грудь Исиды! Как символ чистоты помыслов самого Гора! Никогда, ни один жрец не имел права давать распоряжения высекать на его священных стенах какие-либо слова!

**ЖРЕЦ:** Светом Ра клянусь: – божественная воля Гора высечена над входом в храм.

*Фараон бьёт в гонг. Входит слуга и опускается на колени у тронной возвышенности.*

**ФАРАОН:** Встань! Немедленно пошли гонца за Шактекаром. Пусть он прочтёт надпись на плите, над входом храма Гора, если конечно, она там есть, и быстро идёт сюда!

**СЛУГА:** Слушаюсь, наш бог. *(Уходит.)*

**ФАРАОН:** Если на плите окажется хотя бы царапина – я вас вскормлю крокодилам!

**ПИСЕЦ:** *(В страхе.)* Позволь мне сказать слово, наш бог.

**ФАРАОН:** Говори!

**ПИСЕЦ:** Наш бог! Помилуйте! Я всего лишь подтвердил слова Менура, надпись действительно есть, но клянусь светом Ра, их не было до вчерашнего вечера. Я их увидел рано утром. Поверьте, я сам был крайне удивлён. Пришедшие в храм тоже с удивлением читали надпись, пожимали плечами, перешёптывались. Всех возмутило появление этой надписи.

**ФАРАОН:** Выходит, надпись высекали ночью?

**ПИСЕЦ:** Выходит, что ночью. Днём бы очень тщательно подмели осколки от плиты, которыми был усеян вход. Их подметали рабы рано утром, до прихода молящихся…. Помилуйте меня, наш бог. Я всегда верой и правдой служил Вашим божественным предкам.

**ФАРАОН:** Я верю тебе, Рахмес.

**ПИСЕЦ:** (*Падает на колени.)* Благодарю вас, наш бог! Позвольте мне удалиться.

**ФАРАОН:** Подожди до прихода Шактекара.

**ЖРЕЦ:** Позволь мне сказать слово, наш бог.

**ФАРАОН:** Ты осквернил мой слух и стены моего дворца ложью. Теперь будешь говорить только в присутствии главного судьи под присягой.

**ЖРЕЦ:** Я не соврал…

**ФАРАОН:** *(В бешенстве.)* Закрой пасть шакал пустыни! Думаешь, я забыл, благодаря каких трудов ты стал верховным жрецом храма Гора, прохвост? Или ты уверовал, что твои подлые вымыслы, которых ты всегда выдавал за волю Гора, и на этот раз смогут сослужить тебе добрую службу? Думаешь, что не положу конец твоей алчности? Думаешь, что сойдёт тебе с рук та ложь, что ты выдумал и приписал Гору только потому, что приходишься мне дядей? Думаешь, моей матери удастся за тебя заступиться? Пора и ей держать ответ за свои козни!.. Или ты думаешь, что мне невдомёк, с какой целью вы оскорбили храм Гора?.. Четыре года назад ты пришёл к моему отцу с такими же гостинцами, а после его кончины, вместе с царицей-матерью твердили, что его Ка Осирис призвал к себе! Тогда все сделали вид, будто поверили тебе, и ты решил, что отравив меня, поверят тебе и на этот раз!..

**ЖРЕЦ:** *(Оставаясь на коленях.)* Позволь мне сказать слово, наш бог.

**ФАРАОН:** Говорить будешь в присутствии Шактекара. (*Бьёт в гонг.)*

*Входит слуга.*

**ФАРАОН:** *(Слуге.)* Передай глашатаям, чтобы объявили народу Египта мою волю: – Отныне царица-мать лишена права советника фараона!

**СЛУГА:** Слушаюсь, наш бог. *(Уходит.)*

**ФАРАОН:** Знал, что рано или поздно снова подует ветер заговора. Я ждал этого дня!

*Входит Шактекар. Поклоняется фараону.*

**ШАКТЕКАР:** Наш бог! Я выполнил ваше повеление, прочёл надпись на плите храма Гора, но… смею сказать, что… наш бог допустил страшное святотатство… Вы оскорбили чистоту помыслов великого Гора!.. Все вельможи и простолюдины в гневе…. Хоть вы и сын Гора, народ не простит вам осквернения храма этой надписью на священной плите…

**ФАРАОН:** Шактекар! Неужели ты думаешь, что я мог осквернить храм Гора? Отца моих предков и настроить народ Египта против себя?

**ШАКТЕКАР:** Я не допускал подобную мысль, но пока шёл сюда, меня одолевали сомнения. Ко мне обращались разгневанные люди. Я всем говорил, что вы велели мне удостовериться в наличии той надписи. Что вы в гневе из-за появления этой надписи.

**ФАРАОН:** По чьей преступной воле она появилась, хорошо должно быть известно верховному жрецу по долгу службы. *(К жрецу.)* Говори, собака. По чьему указанию была высечена надпись?!

**ЖРЕЦ:** По воле самого Гора.

**ФАРАОН:** Ты хочешь нам доказать, что Гор тебе велел осквернить собственный храм?

**ЖРЕЦ:** Такова воля Гора.

**ШАКТЕКАР:** Как верховный судья, я спрашиваю тебя, Менур. Каким образом тебе передал Гор такое глупое повеление?

**ЖРЕЦ:** *(Набравшись смелости.)* Богохульствуешь, Шактекар! Опомнись! Ты только что оскорбил Гора!

**ШАКТЕКАР:** Не пытайся уходить от ответа! Отвечай, как тебе передал Гор свою волю?

**ЖРЕЦ:** Это священная тайна.

**ШАКТЕКАР:** Тайна? От кого? Допустим, что для меня это тайна. У вас, у жрецов, от всех одни тайны! Но фараон сын Гора. Какая тайна может быть у бога-отца от бога-сына, о которой почему-то известно только жрецу? Отвечай!

**ЖРЕЦ:** Я уже ответил. Это священная тайна, которую я не могу раскрыть без благоволения великого Гора!

**ФАРАОН:** А может, без благоволения твоих сестёр: царицы-матери и верховной жрицы храма Хатор?

*Входит слуга, поклоняется.*

**СЛУГА:** Наш бог. Верховный казначей просит о встрече, он ждёт в передней.

**ФАРАОН:** Пригласи его!

*Слуга уходит. Входит Амоксур. Пытается пасть на колени, но фараон останавливает его.*

**АМОКСУР:** Наш бог! Вся площадь полна народа. Они жаждут забросать камнями осквернителя храма Гора! После того, как глашатаи сообщили, что вы лишили царицу-мать права советника фараона, жрецы храма Осириса стали народ убеждать, что надпись была высечена по Вашей божественной воле!.. Наш бог! Не могу поверить, что вы…

**ФАРАОН:** Успокойся, Амоксур. Настоящие осквернители будут отданы на растерзание крокодилам. Твоё присутствие здесь очень кстати. *(Указывает на жреца.)* Спроси его, я ли давал указание на это богохульство?

**АМОКСУР:** Менур! Чьих рук это дело?

**ФАРАОН:** Он тебе не ответит. Тянет время. Надеется, что лопнет терпение народа, которого сейчас подстрекают его сыновья – жрецы храма Осириса. Это заговор против меня царицы - матери и её любимого братца! Змеиное племя! Ты помнишь день смерти моего отца?

**АМОКСУР:** Помню! Ровно в этот же день четыре года назад.

**ФАРАОН:** Тогда царица-мать и её брат, жрец Менур, отравили моего отца, а теперь решили избавиться от собственного сына и племянника ради власти своего клана!

**АМОКСУР:** Об участии в заговоре царицы-матери нам давно известно, наш бог, но мы не смели говорить об этом. Думали, что вы не допустите подозревать родную мать в заговоре, сочтёте нас клеветниками. Царица-мать всегда ненавидела Вашего отца, считала их рожденным от простолюдинки.

**ФАРАОН:** Если это правда, то почему в таком случае, она не побрезговала выйти замуж за сына простолюдинки?! То, что двигало ею с братом, мне давно известно. Поэтому и объявил меня отец преемником трона ещё при жизни. Они давно жаждут власти!

**ЖРЕЦ:** Это ложь!

**ШАКТЕКАР:** Это правда!

**АМОКСУР:** Об этом шепчут люди по всем углам.

**ФАРАОН:** *(К Шактекару.)* Нельзя медлить. Выйди к народу и объяви, что огласишь имя осквернителя храма после вечерней молитвы. Пусть расходятся и просят справедливого суда у богов. Объяви также, чтобы народ сейчас же выбрал, и направил на суд трёх человек.

*Шактекар уходит.*

**ПИСЕЦ:** Наш бог! Вы мне дозволили остаться до прихода Шактекара. Я вам ещё нужен?

**ФАРАОН:** Рахмес! Ты сейчас нужен как никогда прежде! Тебе придётся описать для потомков всю правду о том, свидетелем чего ты станешь скоро по воле богов.

**ПИСЕЦ:** Слушаюсь, наш бог. *(Поклонился, сел и развернул папирус.)*

**ЖРЕЦ:** *(К писцу.)* Твой папирус, Рахмес, сгниёт раньше тебя.

**ФАРАОН:** Но не раньше тебя, собака!

**АМОКСУР:** Наш бог! Мне сказали, что царицы-матери нет во дворце.

**ФАРАОН:** Наверно, ждёт любимого брата в храме Хатор, с сестрой. В надежде, что он к ним присоединится с приятной вестью, после того, как я отведаю его отравленных гостинцев.

**АМОКСУР:** *(Указывая на стол.)* Наш бог имеет в виду эти гостинцы?

**ФАРАОН:** Да. Он их доставил в присутствии Рахмеса.

**АМОКСУР:** Вы уверены, что они отравлены?

**ФАРАОН:** Уверен. Они таким же способом избавились от моего отца. Ничего нового не придумали. Пусть он отведает от них, а мы посмотрим. Дождёмся Шактекара.

**ЖРЕЦ:** Если вы меня заставите их есть, то, заклинаю вас, что в царстве Осириса ваши души будут томиться в вечных муках! Ваши Ка не будут находить покоя до скончания веков!

**ФАРАОН:** Какая трепетная забота о моей душе? Я как-нибудь оправдаюсь перед Осирисом. Но кто же бросится успокаивать твой Ка, когда Осирис спросит тебя в царстве теней, за что вы с царицей-матерью отравили моего отца и пытались отравить меня?

**АМОКСУР:** Боюсь, что если эти гостинцы окажутся отравленными, то вряд ли твоё сердце будет взвешен на весах Анубиса.

**ЖРЕЦ:** Ты жестоко расплатишься перед народом за оскорбление верховного жреца!

*Входит Шактекар. Он услышал последние слова жреца.*

**ШАКТЕКАР:** Не огрызайся, Менур! Народ расходится. Твои сыновья схвачены. Народ верит фараону больше, чем тебе. *(К фараону.)* Наш бог! Народ верит в Вашу справедливость и направил во дворец своих наблюдателей. Они ждут в передней. С ними целитель Аметхон. У него для нашего бога важное сообщение.

**ФАРАОН:** Пусть войдёт!

*Шактекар жестом приглашает Аметхона.*

**ФАРАОН:** Что ты мне хочешь сообщить, Аметхон?

**АМЕТХОН:** Наш бог. Вчера вечером я бальзамировал тело Менефа – сборщика налогов. Для этого мне пришлось плыть на другой берег Нила, потому что усыпальница Менефа находится там. Я с моим учеником быстро управились, но когда решили вернуться обратно, наша лодка не оказалась на месте, её унесло течением. Вдова Менефа помогла нам лодкой, и мы вернулись уже ночью. Вокруг не было ни одной души. Вдруг мой ученик сказал, что слышит стук. Он доносился со стороны храма Гора. Мы потушили факел и пошли на стук. Увиденное поразило нас! Перед храмом стояли царица-мать, жрецы храма Осириса – сыновья верховного жреца Менура и несколько слуг. Сам верховный жрец, стоя на лестнице, перед входом в храм, на плите писал какие-то слова. После чего, его место занял камнетёс Сих. Он начал высекать написанные Менуром слова. Спина и руки у Сиха были в крови. Старший сын Менура его торопил. Стоило Сиху опустить руки, как он бил его плетью!..

**ЖРЕЦ:** *(Аметхону.)* Твой язык будут жевать собаки в царстве теней! *(Пытается встать.)*

*Один из стражников ударом кулака по голове оглушает Жреца. Он падает без сознания. Фараон кивает в знак одобрения.*

**ФАРАОН:** *(Аметхону.)* Продолжай.

**АМЕТХОН:** Мы притаились и продолжали наблюдать. Когда Сих закончил работу, старший сын Менура оглушил его, и приказал слугам выбросить его в Нил. Один из слуг взвалил тело Сиха на плечи и направился к Нилу. Я не мог больше ждать. Вместе с учеником осторожно вышли из укрытия и разошлись.

**ШАКТЕКАР:** Наш бог. Теперь всё ясно. Пора пригласить наблюдателей. Пусть следят за ходом справедливого суда над осквернителями храма Гора.

*Фараон жестом подзывает слугу.*

**ФАРАОН:** Пригласи наблюдателей.

*Слуга вводит наблюдателей. Фараон указывает им сесть.*

*(К стражникам.)* Приведите в чувство верховного жреца!

**ШАКТЕКАР:** Поклонники великого Гора! Вам народ Египта доверил быть наблюдателями на суде, который должен выявить осквернителя храма Гора. Вам выпала честь сообщить народу Египта, насколько этот суд был беспристрастным. У каждого из вас есть право задать по одному вопросу подозреваемым. Так как один из подозреваемых наш бог, фараон Менемхафра, смею произносить их имя – они, согласно закону, лишаются права чинить суд и будут сидеть на месте одного из подозреваемых. Пока они под подозрением, Египет, по закону, подаренный нам богами, будет под их покровительством. *(К фараону.)* Наш бог! *(К жрецу.)* Верховный жрец Менур! Станьте на колени лицом к храму Пта!

*Фараон послушно встаёт на колени. Сопротивлявшегося жреца стражники силой заставляют стать на колени. Один из стражников встаёт за коленопреклонённым жрецом, уткнув ему острие пики в шею, выше ключицы. Второй стражник в растерянности остался стоять на месте.*

*(Ко второму стражнику.)* Приставь пику к шее нашего бога!

*Стражник продолжает стоять на месте.*

**ФАРАОН:** Выполняй, что тебе велят!

*Стражник подчинился.*

**ШАКТЕКАР:** Подозреваемые в осквернении храма Гора! Поклянитесь перед лицом бога Пта и всех богов, что в присутствии наблюдателей будете давать суду правдивые ответы!

**ФАРАОН:** Клянусь!

**ШАКТЕКАР:** Менур! Не слышим твоей клятвы!
**ЖРЕЦ:** Что будет с моими сыновьями?

**ШАКТЕКАР:** Судьба твоих сыновей зависит от твоей невиновности. Поклянись!

**ЖРЕЦ:** Они невиновны!

**ШАКТЕКАР:** Поклянись!

**ЖРЕЦ:** Я уже сказал. Эта была воля самого Гора!

**ШАКТЕКАР:** Поклянись! *(Пауза, к наблюдателям.)* Как вы видите, верховный жрец отказывается произносить клятву. Это первое доказательство его виновности. *(К жрецу.)* Расскажи, каким образом передал тебе Гор свою волю?

**ЖРЕЦ:** Он явился мне во сне в виде ястреба и велел высечь его волю до восхода Ра на плите храма. Он недоволен скудности даров фараона и тем, как они правят его страной.

**ШАКТЕКАР:** Наш бог! Вам когда-нибудь являлся во сне великий Гор?

**ФАРАОН:** Никогда.

**ШАКТЕКАР:** *(К жрецу.)* Пять лет назад, как только ты стал верховным жрецом, тебе приснился такой же сон. Тогда Гор требовал, чтобы жрецами храма Осириса стали твои сыновья. Три года назад, при великой засухе, когда его умирающим от голода поклонникам снился кусок хлеба, Гор снова явился тебе, и потребовал с крестьян по три меры зерна и по три овцы с каждой семьи. От знатных же людей – по двадцать мер отборного зерна и по две коровы. То, что он потребовал от нашего бога, разорил бы полцарства! Но два года назад, с твоих слов, Гор потребовал для своего храма и храма Осириса – не для какого-то другого! – Весь урожай с земель Кахуна! Не слишком ли часто посещает тебя Гор во сне, когда дело касается увеличения твоего благосостояния, Менур? Твоих двух предшественников он не удостоил чести, присниться им хотя бы однажды! Скажи, будучи недовольным, Гор не проговорился, куда он дел столь скудные, по-твоему, подношения? А я знаю, что ты скажешь! Гор явился тебе во сне, и недовольный дарами, отказался от них в пользу тебя! Не так ли?.. Отвечай, чего молчишь? *(К наблюдателям.)* Вы видите, что верховному жрецу нечего ответить! Это второе доказательство его виновности. Теперь выслушаем свидетеля, который своими глазами видел того, кто подло осквернил храм Гора и убил лучшего камнетёса в долине великой реки!

*Наблюдатели зашумели: «Убили Сиха!» «Сих убит!».*

*(К наблюдателям.)* Успокойтесь! Всех осквернителей храма и убийц Сиха постигнет заслуженная кара. *(К Аметхону.)* Целитель Аметхон. Ты видел осквернителя храма Гора?

**АМЕТХОН:** Да. Видел.

**ШАКТЕКАР:** Поклянись.

**АМЕТХОН:** Клянусь всеми богами!

**ШАКТЕКАР:** Кто он?

**АМЕТХОН:** Верховный жрец Менур, его два сына – жрецы храма Осириса и царица-мать.

*Наблюдатели снова зашумели. Шактекар поднял руку. Они успокоились.*

**ШАКТЕКАР:** Когда это произошло?

**АМЕТХОН:** Вчера ночью, ближе к утру.

**ШАКТЕКАР:** Ты их хорошо рассмотрел? Помни, за клевету полагается смертная казнь!

**АМЕТХОН:** Я не ошибаюсь. Это были они. При них ещё были несколько слуг и камнетёс Сих. Он высекал на плите слова, начерченные верховным жрецом.

**ШАКТЕКАР:** Он их высекал добровольно?

**АМЕТХОН:** Нет. Его заставили. Если он останавливался, то его били плетью. Когда он завершил работу, старший сын жреца Менура ударил его молотком по голове и приказал своим слугам выбросить тело в воды Нила.

*Наблюдатели зашумели. Шактекар их снова успокоил.*

**ШАКТЕКАР:** Кто может подтвердить твои слова?

**АМЕТХОН:** Мой ученик. Он был со мной. Мы возвращались домой после бальзамирования сборщика налогов Менефа. Этого не смогут отрицать и слуги жрецов, которые были там.

**ШАКТЕКАР:** *(К наблюдателям.)* Вы слышали показания Аметхона. *(К жрецу.)* У тебя есть чем возразить показаниям Аметхона?

*Жрец по-прежнему продолжает молчать.*

*(К наблюдателям.)* Менур не смог возразить показанию Аметхона. Это третье доказательство его виновности. Думаю, что достаточно доказательств. У вас есть вопросы к обвиняемому?

**АМОКСУР:** У меня есть вопрос к нашему богу.

**ШАКТЕКАР:** Говори!

**АМОКСУР:** Наш бог. Вы говорили, что гостинцы, что на столе, Вам доставлены Менуром и считаете их отравленными. Вы уверены в своей правоте?

**ФАРАОН:** Уверен.

**ШАКТЕКАР:** Почему вы считаете, что Вас хотели отравить?

**ФАРАОН:** Царица-мать и его брат, верховный жрец Менур вступили против меня в заговор. Они таким же способом отравили моего отца – вашего фараона. Ровно четыре года назад, в этот же день.

**ШАКТЕКАР:** Если Ваши слова окажутся клеветой, то предупреждаю Вас, наш бог, что придётся Вас убить. Таков закон Пта!

**ФАРАОН:** Для меня закон Пта свят. Я уверен в своей правоте.

**ШАКТЕКАР:** Доказать, говорите Вы правду или клевещете – не сложно. *(К писцу.)* Рахмес! Угости Менура собственными гостинцами!

*Писец взял кусок мяса со стола и протянул жрецу. Жрец стал её есть.*

*(К жрецу.)* Убедительно. *(К писцу.)* Что в кувшине?

**ПИСЕЦ:** *(Откупорил кувшин, понюхал.)* Пиво.

**ШАКТЕКАР:** Угости им верховного жреца!

*Писец наливает пива и протягивает чашу жрецу. Он взмахом руки выбивает чашу из его рук.*

Налей ему в большую чашу, он не привык пить из маленьких чаш!

*Писец наливает пива в большую чашу. Её берёт Шактекар, подходит к жрецу.*

Вижу, ты брезгуешь собственным пивом. Нехорошо угощать других тем, что самому не по вкусу... Пей!

**ЖРЕЦ:** *(Берёт чашу, смотрит на фараона.)* Наш бог! Не убивайте моих сыновей. *(Пьёт.)*

 *После недолгих судорог жрец падает замертво.*

**ШАКТЕКАР:** *(К наблюдателям.)* Правосудие над осквернителем и убийцей свершилось. Идите и расскажите всем, что вы здесь видели и слышали!

*Наблюдатели уходят.*

**ФАРАОН:** Вынесите его!

*Стражники на носилках выносят тело жреца.*

**ШАКТЕКАР:** Наш бог! Храму Гора нужен новый верховный жрец.

**ФАРАОН:** До избрания нового верховного жреца, я повелеваю тебе, подыскать лучших камнетёсов и поручить им замену осквернённой плиты.

**ШАКТЕКАР:** *(Поклонился фараону.)* Слушаюсь, наш бог. Что делать с усыпальницей Менура, строительство которой он не успел завершить?

**ФАРАОН:** Разобрать! Нигде, ни на одном камне, ни в одном папирусе не должно остаться его имя! Усыпальницу царицы-матери должна постигнуть та же участь!

**ШАКТЕКАР:** Но царица-мать…

**ФАРАОН:** Шактекар! Женщина, убившая мужа и готовая умертвить собственного сына – мать?!

**ШАКТЕКАР:** Наш бог…

**ФАРАОН:** Хватит! Я тоже кое-что смылю в законах Пта! Имена убийц должны быть преданы забвению. Сохраняя их имена, мы увековечим зло!.. Я знаю, что ты хочешь сказать. Ты мудр и справедлив. Но если перед законом Пта все равны, от раба до фараона, то почему ты допускаешь исключения для царицы-матери?

**ШАКТЕКАР:** Я не допускаю исключений. Дело не во мне, наш бог! Законы Пта не столь суровы в отношении женщин-преступниц и это прекрасно знает царица-мать. Она пользуется тем, что судить её невозможно без одобрения верховной жрицы храма Хатор, коей является её с Менуром сестра – ваша тётя! Без сомнения, она одна из заговорщиц, которая пользуется легковерием людей вместе с сестрой! Наш бог! Соблюдая законы Пта, у меня связаны руки, нарушив их – у людей появится сомнение в справедливости власти, а власть, в справедливости которой перестают верить – обречена… Наш бог! Я не могу нарушить законы Пта!

**ФАРАОН:** Шактекар! Если по законам Пта фараон подсуден, как же может быть неподсудной жрица?

**ШАКТЕКАР:** Почему же? Подсудны все. Только судить женщину должны после одобрения верховной жрицы храма Хатор.

**ФАРАОН:** Но если преступницей является сама жрица храма Хатор?

**ШАКТЕКАР:** В таком случае её должна судить богиня Хатор, когда спустится с небес.

**ФАРАОН:** Но ведь она не спустится с небес?

**ШАКТЕКАР:** Таков закон Пта.

**ФАРАОН:** И что же он гласит по этому поводу?

**ШАКТЕКАР:** Уличённой в преступлении жрице, дабы доказать свою невиновность, запрещено есть и пить от начала новолуния, до начала следующего новолуния. При этом она обязана оправлять все обряды своей богине каждый день. А при оправлении обрядов, жрицам приходится и есть, и пить воду…

**ФАРАОН:** *(Смеётся.)* Шактекар! Если власть, в справедливости которой люди перестают верить обречена, то только потому, что мы позволили жрецам, подобных Менуру и его сёстрам, надругаться над законами Пта. Мы должны найти выход из этого положения.

*Та же обстановка. Входит слуга.*

**СЛУГА:** Наш бог! К вам пришёл начальник стражи Гематрис. Он взволнован.

**ФАРАОН:** Если взволнован начальник стражи, жди неприятных вестей. *(Слуге.)* Пусть входит.

*Входит Гематрис.*

**ГЕМАТРИС:** Позвольте мне сказать слово, наш бог!

**ФАРАОН:** Говори, что случилось?

**ГЕМАТРИС:** Ннн-а-ш бб-о-г!... Ссю-дда идд-ёт са-са-сама…

**ФАРАОН:** Успокойся. Выпей воды и говори спокойно.

*Гематрис берёт кувшин с отравленным пивом и хочет налить с него в чашу.*

Из другого кувшина! А то насмешишь Осириса в царстве теней!

**ШАКТЕКАР:** Гематрис! Там пиво, которым Менур хотел отравить нашего бога. Выпей из другого кувшина.

**ГЕМАТРИС:** *(Взяв себя в руки.)* Наш бог! Сюда идёт богиня Хатор. Увидев её, все горожане разбежались. Я со своими воинами прибежал сюда, чтобы сообщить…

**ФАРАОН:** *(Прерывает. Гневно.)* Гематрис! Ты в своём уме?

**ГЕМАТРИС:** Клянусь всеми богами, эта она… мы выбросили тело Менура в Нил, и уже собрались обратно, как увидели её. Она стояла на берегу, у обрыва, и смотрела вниз. У неё белая кожа. Её волосы похожи на ячменную солому. У смертных нет ни таких волос, ни такой светлой кожи. На голове у неё что-то большое и круглое, такого же цвета, какого и волосы. В ушах серьги, как у царицы-матери. Пупок у неё золотой! Грудь прикрыта двумя разноцветными ракушками. Таких ракушек ещё никто не видел!.. А на глазах – чёрные камни. Они блестят!.. Она заметила нас и посмотрела в нашу сторону. Она нас видела сквозь чёрные камни на глазах!.. Когда она сняла эти камни, мы увидели, что глаза у неё голубые как небо, большие, красивые, и очень страшные!.. У кого есть голубые глаза? Только у богини Хатор! Она снова спрятала глаза за чёрными камнями, накинула на себя какую-то одежду небесного цвета и пошла в нашу сторону! Как можно ходить с чёрными камнями на глазах и всё видеть? Кто из людей видел одежду цвета неба? Мы испугались и побежали сюда. Она пошла за нами, что-то кричала нам вслед…. Я приказал воинам не оглядываться.

**ФАРАОН:** Шактекар! Слышишь? Мои лучшие воины, чья храбрость заставляет трепетать врага, и доверена охрана дворца – бежали! Начальник стражи приказал им бежать! *(К Гематрису.)* Как давно ты служишь начальником стражи дворца?

**ГЕМАТРИС:** Восемь лет, наш бог. После первой победы над ливийцами меня…

**ФАРАОН:** Тебе и раньше мерещились богини?

**ГЕМАТРИС:** Наш бог! Мне не померещилось, я говорю правду…

*В зал вбегают слуга и стражники. Они повернулись к входу и пали ниц. Фараон, Шактекар и писец замерли на своих местах, увидев вошедшую в зал Наташу в пляжном купальнике, в ярко-голубом шёлковом халате, в соломенной шляпе и в солнцезащитных очках. Фараон, Шактекар и писец упали на колени. Фараон попытался поцеловать ей ноги, но Наташа сделала шаг назад. Фараон поднял голову. Их взгляды встретились.*

**ФАРАОН:** О, великая богиня Хатор! Не гневайтесь над смертными, с благодарностью приносящими пожертвования в ваш священный храм. Не гневайтесь на смертных детей своих, если они чем-то нарушили ваш божественный покой. Не гневайтесь на смертных ваших слуг, стоящих перед вашим божественным величием. Проявите милосердие и сообщите своими светлыми устами рабам вашим, чем мы прогневали вашу божественную светлость, что явились с небес своим недостойным почитателям?

**НАТАША:** Ты кто?

**ФАРАОН:** Великая богиня! Я потомок Нармера, внук Менкаура – божественных сынов Гора. Правитель Верхнего и Нижнего Египта фараон Менемхафра. Ваш с Гором сын и раб, приносящий дары к вашим божественным ногам в храмы, воздвигнутые во славу вас и Гору мною и моими предками…

**НАТАША:** Я это знаю. Кто эти люди?

**ФАРАОН:** Ваши недостойные рабы и слуги, богиня.

**НАТАША:** Скажи им, чтобы ушли.

**ФАРАОН:** Выйдите все!

*Все уходят.*

**НАТАША:** Фараон! Ты сказал, что воздвигнул храм в мою честь и жертвуешь мне дары, я это ценю. Ты любим всеми богами за свои старания. Я решила отблагодарить тебя, но спустившись с небес, я увидела, как на моих глазах люди выбросили в воду мёртвого человека, а потом – бежали. Я пошла за ними и увидела, как они вошли сюда.

**ФАРАОН:** Великая богиня! Тот мертвец был верховным жрецом храма Гора.

**НАТАША:** Как он умер?

**ФАРАОН:** Он отравился. Его судили по законам Пта за осквернение храма Гора. За убийство, клевету, и за попытку отравить меня. Он умер, выпив им же отравленное пиво, что принёс мне.

**НАТАША:** Зачем он хотел тебя отравить?

**ФАРАОН:** Великая богиня! Он был братом моей матери и верховной жрицы Вашего храма. Пользуясь поддержкой моей матери, которая ненавидела моего отца, они решили отравить его. Потом и меня, чтобы захватить власть. Моего отца удалось им отравить. Это случилось четыре года назад. Сегодня решили избавиться от меня. Сам верховный жрец, как один из виновников, понёс заслуженное наказание по законам Пта. Царица-мать должна находиться в Вашем храме. Ей с сестрой уже известно, что их заговор провалился, и будут пытаться уйти от правосудия.

*Наташа села в трон фараона.*

**НАТАША:** Встань, фараон! Сын Гора не должен стоять на коленях. А в чём же вина жрицы моего храма? Она что, тоже присутствовала при осквернении храма Гора?

**ФАРАОН:** Нет, Великая богиня! Её там не было. Но по законам Пта только жрицам Вашего храма дозволено изготовлять и хранить ядовитые снадобья. Кому, если не ей, было выгодно помочь брату с сестрой, чтобы расправиться со мной?

**НАТАША:** Да, все смертные одинаковы. Добьётся богатства – стремится к большему богатству. Добьётся запредельного богатства – стремится к власти. Добьётся вершины власти – а ему всё мало. Начинает мнить из себя бога и умирает от досады, что не в его власти достичь бессмертия богов.

**ФАРАОН:** Я не стремлюсь к бессмертию Великая богиня. Я живу по законам Пта.

**НАТАША:** Чем же я могу тебе помочь, фараон?

**ФАРАОН:** О, всемудрейшая богиня Хатор! Вы услышали мои молитвы и явились в то время, когда спасение почитающего вас народа зависит только от вашей божественной мудрости и справедливого суда!

**НАТАША:** А как же законы Пта?

**ФАРАОН:** Верховная жрица вашего храма пользуется тем, что по законам Пта её нельзя судить, а царицу-мать можно, но с согласия верховной жрицы!

**НАТАША:** Встань, фараон, и больше не смей падать передо мною на колени! Получается, по законам Пта жрица моего храма неподсудна?

**ФАРАОН:** Да, Великая богиня.

**НАТАША:** А женщины подсудны только с её одобрения?

**ФАРАОН:** Да, Великая богиня.

**НАТАША:** А жрица моего храма и царица-мать – родные сестры?

**ФАРАОН:** Да, Великая богиня.

**НАТАША:** Всё понятно. Кто же в таком случае, может судить жрицу моего храма?

**ФАРАОН:** Только вы, Великая богиня.

**НАТАША:** Хорошо. Пусть приведут сюда жрицу моего храма и царицу-мать! Я их буду судить.

*Фараон бьёт в гонг. Входит слуга, падает на колени перед фараоном и Наташей.*

**ФАРАОН:** Передай гонцам, чтобы сейчас же разыскали царицу-мать и верховную жрицу храма Хатор, пусть немедленно явятся во дворец на её божественный суд.

**НАТАША:** Передай также, что мой суд над ними будет страшным. Ещё страшней, если посмеют не прийти!

  *Слуга поклонился и ушёл.*

Где твои жена и дети, фараон?

**ФАРАОН:** Великая богиня! Вам и великой Исиде хорошо известно, что я не женат. Когда решу жениться, я попрошу вас об этом в своих молитвах.

**НАТАША:** Да, я и Исида это знаем. Тебе пора просить нас о невесте.

**ФАРАОН:** Пора, но мои мысли заняты заботами о стране.

**НАТАША:** У страны должно быть будущее. Разве мысль о наследнике не забота о будущем страны? Боги считают, что тебе пора жениться.

**ФАРАОН:** Но я ещё....

**НАТАША:** *(Прерывает.)* По велению богов, Исида послала тебе достойную невесту.

**ФАРАОН:** Исида? Невесту? Кто она?

**НАТАША:** Я.

*Фараон упал на колени, смотрит на Наташу.*

Что с тобой, фараон? Тебя не устраивает богиня в качестве невесты?

**ФАРАОН:** Но, Великая богиня, вы супруга Великого Гора! Как же…

**НАТАША:** *(Перебивает.)* Верно. Но женой Гора является моя небесная суть. Моё же земное воплощение богами определено в жёны тебе. Ты собираешься противиться воле богов?

**ФАРАОН:** Не смею, Великая богиня.

**НАТАША:** До того, как придут жрица моего храма и царица-мать, надо объявить народу, что по воле богов, моё земное воплощение определено в жёны тебе, фараон, и наши потомки должны править Египтом до скончания веков! Венчание богами назначено в первый день новолуния в моём храме! Кто это должен объявить народу?

**ФАРАОН:** Глашатаи.

**НАТАША:** Так, пусть объявляют!

**ФАРАОН:** Великая богиня! Верховный судья и писец ждут в передней. Их следует позвать до прихода верховной жрицы и царицы-матери.

**НАТАША:** В этом нет необходимости.

**ФАРАОН:** Великая богиня! Я не смею нарушать законы Пта!

**НАТАША:** Верховный судья и писец могут быть свободны.

**ФАРАОН:** Но верховная жрица и царица-мать скоро придут.

**НАТАША:** Они не придут. Какие преступницы пойдут добровольно на суд неожиданно явившейся богини, если они до этого непоколебимо верили в свою неподсудность? Весть о том, что к суду их призвала сама богиня, в худшем случае, заставит попытаться бежать, в лучшем – покончат с жизнью. Благо, у моей жрицы есть подходящие для этого снадобья, а весть о том, что я снизошла с небес, будь уверен, до них дошла раньше твоих гонцов. Моя жрица уж точно знает, с какой целью снисходит на землю богиня Хатор!

**ФАРАОН:** *(После небольшой паузы.)* А если придут?
**НАТАША:** Пригласишь верховного судью и этого… кто он там…. писца, как велят законы Пта.
**ФАРАОН:** *(Упал на колени перед ней.)* Великая богиня!.. Почему боги решили женить меня на вас, на богине?

**НАТАША:** Потому что боги любят тебя, фараон. Они видят, что ты справедлив. Видят твои заботы о народе и услышали твои молитвы. Увидев, что ты оказался в трудном положении, решили направить к тебе меня – богиню! Я воплотилась в земную женщину и снизошла с небес на землю.

**ФАРАОН:** Я благодарен богам. Но достоин ли я, быть мужем богини?

**НАТАША:** У тебя нет права выбора, фараон. Такова воля богов!

**ФАРАОН:** Какова же ваша воля, Великая богиня? **НАТАША:** Я тоже подчиняюсь воле богов. И как мужчина – ты мне нравишься!.. Скажи, фараон, я нравлюсь тебе?

**ФАРАОН:** Да, Великая богиня.

*В это время входит слуга и поклоняется фараону и Наташе.*

**СЛУГА:** Позвольте сказать слово, наш бог!

**ФАРАОН:** Говори.

**СЛУГА:** Гонцы вернулись, но не смеют входить.

**ФАРАОН:** Почему?

**СЛУГА:** Говорят, что они передали верховной жрице и царице-матери повеление богини Хатор. Они уже знали, что Великая богиня спустилась с небес и пришла во дворец. Об этом говорит весь город. Когда они услышали, что их призвала на суд Великая богиня, побледнели от ужаса. Попросили подождать, но они не выходили. Тогда послали за ними младшую жрицу. Она тут же вернулась и сказала, что они приняли яд. Гонцы вошли в храм, но было поздно, они были мертвы. Теперь гонцы боятся за свою жизнь и просят пощады.

**НАТАША:** Передай, что им нечего бояться. Они выполнили свою работу.

**ФАРАОН:** Передай глашатаям, чтобы объявили жителям города: – По воле богов, земное воплощение богини Хатор и ваш фараон, будут венчаться в первый день новолуния в храме Великой богини!

**СЛУГА:** Слушаюсь, наш бог. *(Уходит.)*

**НАТАША:** Видишь, фараон. Всё решилось.

**ФАРАОН:** Великая богиня!..

**НАТАША:** Великая богиня, Великая богиня! Забудь! Как-никак, я теперь твоя невеста. Ты что, всю жизнь собираешься обращаться ко мне так, и валяться в ногах? Моё земное имя – Наталья. Для тебя – просто Наташа… Но только для тебя.

**ФАРАОН:** Наталья…. Наташа. Красивое имя. Наташа – земное имя богини Хатор!.. Я сегодня же вызову верховного зодчего Тумерхоса, чтобы он разработал виды нового храма для богини Наташи! Я его построю из ослепительно белого камня. Он будет стоять вечно! Все боги спустятся на землю, чтобы восхититься красотой твоего храма!

**НАТАША:** *(Подошла к фараону.)* Обними меня, Фараон!

*Фараон продолжает стоять неподвижно. Наташа сама обняла его. Фараон тоже набрался смелости и обнял Наташу.*

*Затемнение.*

СЦЕНА 2

*Декорация первого действия. Наташа проснулась.*

**ИРКА:** Слава богу! Ты всех нас перепугала, хотели скорую вызвать.

**НАТАША:** Зачем?

**ИРКА:** Как зачем? Вернулась вся в холодном поту, бледная. Легла, не сказав ни слова.

**РИТА:** Как ты себя чувствуешь?

**НАТАША:** Хорошо.

**ИРКА:** Голова не болит? Может, таблетку дать?

**НАТАША:** Я здорова.

**ИРКА:** Глядя на тебя, этого не скажешь.

**НАТАША:** Ну, выпила пару рюмок с вашим Сергеем… за знакомство… с того коньяка.

**РИТА:** А он?

**НАТАША:** Рюмок пять. Может и больше, не считала.

**РИТА:** Быстро ты управилась. Расскажи, как всё было?

**НАТАША:** Что рассказывать? Я пришла в кафе, а он уже ждал меня там. Подошла. Представилась. Сели за столик. Он так галантно ухаживал за мной, что официантка лопалась от зависти.

**ЛЕСЯ:** Бог с ней, с официанткой! А потом?

**НАТАША:** Потом выпили за знакомство. Потом за меня. Ещё немного, и он забеспокоился, перестал обращать на меня внимание. После очередной рюмки, Сергей ваш пожаловался, что неважно себя чувствует, извинился, выбежал из кафе, держась за живот, и уехал.

**ИРКА:** Он что, даже не расплатился? Вот козёл!

**НАТАША:** Ему было не до расплаты, сама расплатилась. Ничего. Игра стоила свеч! Эта боль у него скоро пройдёт. Её сменит другая боль, когда осознает, что он стал ничтожным импотентом.

**РИТА:** Жалко мне его.

**ОЛЕСЯ:** Жалко? После того, как он поступил с нами? Что, я не права?

**РИТА:** Права.

**ЛЕСЯ:** Скорее бы утро. Домой хочу.

**РИТА:** Ты счастлива, тебя мама ждёт. Даст бог и сбудется, что Наташа нагадала.

**НАТАША:** Я не хочу вернуться домой. Никто меня там не ждёт.

**ИРКА:** А как же я? А твой салон красоты? А твоя поездка в Египет? Ты же им бредила во сне? Фараона какого-то звала…

**НАТАША:** Фараона?

**ИРКА:** Да. Ты так улыбалась. Говорила, что ты богиня! Ты что, не помнишь свой сон?

**НАТАША:** Помню. Только в том сне я была по-настоящему счастлива…. Я не хочу вернуться домой. Я хочу вернуться в свой сон…. В свой сон!.. *(Открывает окно, встаёт на подоконник.)*

**ИРКА:** *(Кричит.)* Наташа! Что ты задумала? Остановись, не надо! Не делай этого!

**НАТАША:** *(Кричит.)* Я хочу вернуться в свой сон…. Не спустятся боги на землю…Прощайте, девочки! *(Бросается вниз.)*

*Девушки подбегают к окну.*

ЗАНАВЕС.