Станислав Шуляк

ПЛОЩАДЬ УБЛЮДКОВ

Комедия недоумения в двух действиях

Действующие лица

Изабелла

Роза

Чужак

Старик

Емельянович

Красавчик Валентин

Сирота

Первый Солдат Спасения

Второй Солдат Спасения (они же Санитары═- Первый и Второй)

ПРОЛОГ

На полузатемненной сцене появляются девять призрачных силуэтов. Это силуэты актеров, мужчин и женщин, которые через некоторое время превратятся в Чужака, Емельяновича, Старика, Красавчика Валентина, Сироту, Первого и Второго Солдатов Спасения, Изабеллу и Розу. Все эти актеры еще не в образах и поэтому речи их звучат бесцветно, намеренно лишены осмысленности и выразительности. Возможно еще, что их лица скрыты под масками.

"ИЗАБЕЛЛА" ("Чужаку"). Я тебя уже спрашивала? Да? Я его уже спрашивала?

"СТАРИК" пожимает плечами.

"ЕМЕЛЬЯНОВИЧ". Каждый отвечает только за себя.

"ИЗАБЕЛЛА" ("Чужаку"). Может, ты кого-нибудь убил?

"ЧУЖАК". Я тогда был с закрытыми глазами.

"ИЗАБЕЛЛА". Когда?

"ЧУЖАК". Когда ты спрашивала.

"КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН". А сейчас?

"РОЗА". А я тогда еще не пришла или уже ушла? Я ничего не помню.

"ЕМЕЛЬЯНОВИЧ" (указывая на "Чужака"). Может, убили его?

"ИЗАБЕЛЛА". Кто?

"ЕМЕЛЬЯНОВИЧ". Он сам. Приговорил и уничтожил.

"КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН". Сам себя?

"ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ". Чистыми руками.

"ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ". Но в разное время.

"РОЗА". Он тогда уже был здесь?

"ИЗАБЕЛЛА". Что такое "здесь"? В городе? Или среди нас?

"СТАРИК". Что это еще за город? Где такой?

"ЕМЕЛЬЯНОВИЧ". Это все не о том. Это все мимо. Это все невпопад.

"ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ". Ищите у него рану.

"ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ". Самое главное.

"РОЗА". Пусть он разденется.

"СТАРИК". У тебя одна любовь на уме.

"ИЗАБЕЛЛА". Если бы он разделся, та бы сразу бросилась в глаза.

"ЧУЖАК". Нам можно переставить местами, перетасовывать, как карты. Или вообще забыть.

"ИЗАБЕЛЛА". Мы все будем рождаться как придется. Зато смерть наша всегда была закономерна.

"ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ". Тайна рождения!.. Тайна смерти!.. Что ты такое говоришь?..

"РОЗА". Его тогда не было?

"ИЗАБЕЛЛА". Когда?

"СТАРИК". Кого?

"Роза" задумывается.

"РОЗА". Нет. Это не определить.

Затемнение.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Городские трущобы. На сцене часть кирпичной стены, вокруг которой - груды битого кирпича и всевозможного хлама. В хламе роется Старик, он безуспешно пытается что-то отыскать там, где и не может быть ничего мало-мальски примечательного.

На обитом изнутри оцинкованным железом деревянном ящике с открывающейся и закрывающейся, как у сундука, крышкой сидит немолодая женщина и вяжет, поминутно отрываясь от своего занятия. Женщину зовут Изабелла.

С блаженной улыбкой и не менее блаженной мрачностью сидит Сирота, несчастное, обиженное природой существо, идиот и недотепа.

Прохаживается Красавчик Валентин, стройный и гибкий молодой человек с порочной внешностью и изощренными ухватками. Кажется, он воображает себя великим танцовщиком, оттого поминутно пританцовывает, не без некоторого изящества, но потом вдруг всякий раз впадает в состояние злобной агрессивности.

Накрывшись ворохом газет, неподалеку спит Емельянович, его некоторое время и не видно под газетами. Это тоже старик, по натуре хвастун, резонер, циник, сочинитель. Возможно, еще и мечтатель.

Неподалеку от этой компании из земли торчит одинокое сломанное дерево.

ИЗАБЕЛЛА (угрюмо). Пирожки. Жареные. Может, кто-нибудь хочет пирожков жареных?.. (Пауза.) Оглохли?

СТАРИК (не поднимая головы). Я хочу.

ИЗАБЕЛЛА. А?

СТАРИК. Ты спросила - я ответил.

ИЗАБЕЛЛА. Ты еще что-нибудь можешь хотеть?

СТАРИК. Пирожков.

ИЗАБЕЛЛА. Хоти дальше. У тебя денег нет.

СТАРИК. Откуда ты знаешь?

ИЗАБЕЛЛА. Старая песня.

СТАРИК. Может, я скоро разбогатею.

ИЗАБЕЛЛА. Тогда я рожу.

СТАРИК. Может, у меня будет много денег.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Больше, чем вшей.

СТАРИК. Вы все лопнете от зависти.

ИЗАБЕЛЛА (лениво). Если бы мне угрожало только это, я бы дожила до второго пришествия.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (Старику). Ну, как, ты уже нашел сегодня пасхальное яйцо?

СТАРИК (ворчит). Дураки вы все.

Пауза.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Который теперь час?

ИЗАБЕЛЛА. А какой тебе надо?

Красавчик Валентин молчит, прохаживается, засунув руки в карманы, подходит к спящему Емельяновичу, раздумывает, неожиданно бьет его ногой.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А ну - подъем!

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (хрипит, машет спросонья руками). А? А?.. Что тебе?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ночью спать надо.

ИЗАБЕЛЛА. Оставь его.

Пауза.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Мне приснилось, что здесь все засыпали хлоркой, и мы все подохли.

Старик крестится, Емельянович чихает и сморкается.

Благодарствуйте.

ИЗАБЕЛЛА. На здоровьичко, Емельянович, на здоровьичко.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. А где мои галоши? (Шарит руками вокруг себя. Красавчик Валентин присвистывает и смеется.)

СИРОТА (Емельяновичу). Расскажи-ка сказку.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Сказку, дурачок? Сказку? Жили-были... Эт-та... Жили-были... (Трясет головой, как будто силясь что-то припомнить.)

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Здравствуй, маразм.

Сирота встает и подходит к Красавчику Валентину.

СИРОТА. Красавцик, спину поцесы, а?..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (с притворным сочувствием). Чешется?

СИРОТА. По-чесы-ы...

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А ну, нагнись-ка. (Сирота нагибается, Красавчик Валентин дает ему пинка.)

СИРОТА. Спасибо. Спаси-бо-о!.. (Катается по земле, пытаясь чесаться об нее. Ползет к Изабелле.) Тетенька, почесы меня.

ИЗАБЕЛЛА (ласково). Спинку почесать?

СИРОТА. Почесы, тетенька. (Изабелла чешет спину Сироте.)

ИЗАБЕЛЛА. Так хорошо?

СИРОТА. Есе. Есе. (Он блаженно улыбается, пускает слюни.)

ИЗАБЕЛЛА. Бедненький.

СИРОТА. Дай пирожка, тетенька, а?..

ИЗАБЕЛЛА (отталкивая его). Еще чего.

СТАРИК. Дураки несчастные!.. Что вы все понимаете!..

Появляется Чужак. Все, кроме Старика, настороженно смотрят на пришельца. Красавчик Валентин подходит к Изабелле.

ИЗАБЕЛЛА (негромко). Видал? Не из наших.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (пренебрежительно). Мне-то что?!

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (вспоминая) А-а!.. Жили-были... эти... старик со старухой.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. И была у нее гонорея, а у него сифилис.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Жили-были старик со старухой. И были у них три сына.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Один кривой, другой косой, третий недоношенный.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Не мешай. И были у них три сына...

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. И все трое были ублюдки от других стариков.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ну, будь по-твоему. А своих детей у старика не было.

ИЗАБЕЛЛА. Потому что был импотент.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Но хотел старик иметь своего ребеночка.

ИЗАБЕЛЛА. И прижил он с козою козленочка.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Раз отправился старик в лес...

Красавчик Валентин хватает газету и, скомкав ее, швыряет в лицо Емельяновича.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Все! Читай свою газету!

СТАРИК. А там его волк съел.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (бросаясь к Старику, угрожающе). И ты тоже?!

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Съел и сам сдох.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. И ты сдохнешь!

СТАРИК. Вот и сказке конец.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Тем, кто слушал, всем каюк.

ИЗАБЕЛЛА. Красавчик!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А-а!.. (Вальяжно подходит к Изабелле.)

ИЗАБЕЛЛА (полушепотом). А какое на нем пальто! А?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. И получше видали.

ИЗАБЕЛЛА. Нет, ну все равно... А может, он лихой человек?.. Сейчас много лихих людей ходит.

Чужак с любопытством обходит сцену, трогает сломанное дерево, щупает кирпичную стену. Подходит к Изабелле.

ЧУЖАК. Здравствуйте. (Изабелла молчит.)

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Дальше что?

ЧУЖАК. Все.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Сказал и отчаливай.

ИЗАБЕЛЛА. Может, пирожка хотите?

ЧУЖАК. Пирожки какие?

ИЗАБЕЛЛА (оживляясь). С мясом. Жареные. Прямо с пылу с жару. Хорошие пирожки. У меня такие пирожки═- они на другой день еще лучше делаются.

ЧУЖАК. Пирожки с мясом. С каким мясом?

ИЗАБЕЛЛА. С крольчатиной.

СТАРИК. С человечиной.

ИЗАБЕЛЛА. Чтоб ты языком поганым своим подавился!

СТАРИК. С падалью.

ИЗАБЕЛЛА. Сам ты падаль, пес ты паршивый! Как у тебя язык только поворачивается такое говорить!

ЧУЖАК (отрешенно). Я бы хотел штуку. Потрогать.

ИЗАБЕЛЛА (доставая из своего ящика пирожок). Возьмите, господин. Попробуйте, не побрезгуйте. А не понравится - деньги обратно верну.

Чужак берет пирожок, мнет его пальцами, раздумывает.

СТАРИК. Вырезку ей из крематория привозят.

ИЗАБЕЛЛА. Ты, гнида, меня сейчас доведешь!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Детское мясо вроде телятины.

ИЗАБЕЛЛА (Красавчику Валентину). И ты туда же?

СТАРИК (Чужаку). А вы, господин хороший, какое мясо больше любите? Девочек или мальчиков? (Чужак молчит.) Считается, что мясо девочек лучше. Но только до одиннадцати лет. А потом у них начинается... (Брезгливо морщится.) Потом уже не то.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (читает газету). Небывалые паводки, сопровождающиеся проливными дождями, охватили большую часть восточной провинции Китая Цзянсу. Стихия уже унесла жизни более полутора тысяч местных жителей. Еще десять тысяч считаются пропавшими без вести... (Пауза.) Хорошо вот так взять и пропасть без вести. Все так говорят: А где Емельянович? Где Емельянович? А Емельянович пропал без вести.

ЧУЖАК (возвращая пирожок Изабелле). Вот.

ИЗАБЕЛЛА. Как так "вот"?! Что это еще за "вот"? А деньги?

ЧУЖАК (отрешенно). Деньги...

ИЗАБЕЛЛА. Что "Деньги"?.. Деньги за пирожок. Красавчик, объясни ему.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Да вы не очень-то!.. Нельзя женщину обижать.

СТАРИК (поддакивая). Вот еще кукрыникс нашелся!..

ЧУЖАК. Пирожок я вернул.

ИЗАБЕЛЛА. Слышали? Он, видите ли, вернул пирожок. Сам стоял тут, лапами его мял, а потом вернул. Да кто его теперь после вас есть станет?

СИРОТА (подползая). Тетенька, дай я съем, а?

ИЗАБЕЛЛА (визгливо). Иди отсюда! (Чужаку.) А пирожок-то этот, он, можно подумать, мне даром дается, чтобы его тут всякие, так сказать, лапами мяли. Красавчик, скажи ему!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (подходя, со скрытой угрозой). Ну вот что!.. У нас здесь порядок такой: за все надо платить. Я не знаю, может, где-то там и по-другому, а у нас здесь так.

ИЗАБЕЛЛА. Слышали, что вам сказали?!

ЧУЖАК (говорит неуверенно, как будто прислушиваясь к звучанию каждого слова). Пирожок ваш не находится снова у вас... разве?

ИЗАБЕЛЛА. Да ты что, с Луны свалился?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Сколь он ир-ра-ци-о-на-лен!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Давай деньги.

ЧУЖАК. Денег у меня теперь нет.

ИЗАБЕЛЛА. Что? Что он сказал? У него нет денег?! Да за кого он нас принимает?

ЧУЖАК. Я вижу, вы какие-то люди. Я едва ли встречал вас раньше.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Не встречал нас раньше!.. Плевать мне, кого ты там встречал раньше. Ты сам - кто такой?

ЧУЖАК. Может, ты мне скажешь об этом?!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (Изабелле). Говори с ним сама. (Махнув рукой, отходит.)

ИЗАБЕЛЛА (осторожно). Эй!.. Вы сумасшедший?

ЧУЖАК. То есть, это значит, я раньше был на уме... Сверху... Потом - вниз... (Качает головой.) Нет, это не то. (Пауза.) Иногда я забываю язык.

ИЗАБЕЛЛА. Но... вас лечили?

ЧУЖАК. Лечили? Мне говорили: "Будем тебя лечить". Я открывал рот. Мне заглядывали в глаза. Провода здесь были, вокруг головы... Присоски... как влажные поцелуи...

ИЗАБЕЛЛА. И... ты оттуда сбежал?

ЧУЖАК. Я не бежал. Я увидел луну. Я пошел. Она была в половину неба, огромной... Увлекала меня, звала... И все, кто подходил ко мне, вдруг начинали шататься, раскачиваться. Некоторые садились на землю... Иногда я был хитер и расчетлив, но я сам не знаю, как у меня что получалось. Я ушел за луной.

ИЗАБЕЛЛА. И давно это было?

ЧУЖАК. Вечером.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Вечером?

ЧУЖАК. Всегда.

ИЗАБЕЛЛА. И куда же ты идешь?

ЧУЖАК. Возможно, я уже пришел.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Сюда? К нам?

ЧУЖАК. Я не знал, что здесь будете вы.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ты это уже говорил.

ИЗАБЕЛЛА. Как тебя звать?

ЧУЖАК. Не спрашивай меня. Я - зеркало. Я верну тебе все, чем бы ты меня ни наградила. (Садится на землю, бормочет.) Тусклое зеркало, с амальгамою старой, с сеткою трещин.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ты!

ЧУЖАК. А?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Встать! (Чужак встает.) Убирайся отсюда!

ИЗАБЕЛЛА. Нечего здесь делать.

СТАРИК. Кыш! Кыш отсюда!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ты не из нашего квартала. (Чужак медленно отступает.)

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (читает газету). "Вирус коровьего бешенства, за последние годы проникший уже на все шесть континентов, унес свыше восьми с половиной тысяч человеческих жизней. Напомним, что наибольшему риску инци... инфи... инфи-ци-и-рования подвержены любители говяжьих эскалопов, шницелей с кровью, пирожков с мясом"...

ИЗАБЕЛЛА (в бешенстве вырывает у него газету, комкает ее и швыряет Емельяновичу в лицо.) Врешь ты, паскуда, не сказано там про пирожки! Ни слова про пирожки не сказано.

Старик извлекает из хлама, в котором не перестает рыться, какой-то невзрачный черепок, торжественно и с изумлением рассматривает его.

СТАРИК (бормочет). О!.. Непостижимо!.. Удивительно!.. Кто бы мог поверить!.. (Равнодушно бросает черепок обратно в хлам.)

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (Чужаку). А у тебя, мил человек, нет ли ненароком коровьего бешенства?

ЧУЖАК. Не следует это вовсе уж отвергать.

ИЗАБЕЛЛА. Красавчик, ты слышал? Он еще и заразный. Гони его отсюда!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (равнодушно). Интересно, который час?

ИЗАБЕЛЛА. Может, она сегодня вообще не вернется. Красавчик, гони его! Брось в него камнем.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (вспылив). Я тебе не красавчик!..

ИЗАБЕЛЛА. Она может сегодня вообще не прийти. Ты должен радоваться.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Заткнись!

Чужак достает часы, смотри на них.

ЧУЖАК. Четверть восьмого.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А?

ЧУЖАК. Ты хотел знать время.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. У тебя есть часы?

ЧУЖАК. Ты это видишь.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Покажи.

ЧУЖАК. Да.

Красавчик Валентин берет часы, разглядывает их.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Золотые?

ЧУЖАК. Этого я не думаю.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Позолота. Позолота.

ИЗАБЕЛЛА. Ну что, Красавчик, славные часики?

Сирота ползает возле Красавчика Валентина, тянется рукой к часам.

СИРОТА. Показы, Красавчик!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Убери руки! (Чужаку.) Я возьму их себе. Мои недавно сломались.

ИЗАБЕЛЛА. У тебя же их никогда не было.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Заткнись! (Подносит часы к уху.) Я проиграл их в карты.

СТАРИК. Ну что, тикают? (Пауза.) Я тоже себе такие найду.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (читает газету). "Над Индийским океаном потерпел катастрофу самолет "Боинг-747", принадлежавший частной авиакомпании и совершавший перелет по маршруту Дели - Сингапур - Манила. Все двести пятьдесят пассажиров, находившихся на борту самолета, и сорок членов его экипажа погибли. Причины катастрофы устанавливаются..." (Подражает звуку летящего и разбивающегося самолета.) У-у-у-у!.. Бэмц!.. (Старик крестится. Емельянович продолжает читать.) "Крупная авария произошла вчера на железнодорожном переезде неподалеку от станции Белая Калитва Ростовской области..."

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (выхватывает у Емельяновича газету и хлещет ею того по лицу.) Ты рот закроешь?!

Чужак садится на землю. Сирота ползает вокруг него, рассматривает его, потом берется за рукав пальто Чужака и настойчиво тянет к себе. Чужак встает, Сирота умоляюще мычит и тянет за рукав и в конце концов стягивает с Чужака пальто.

ИЗАБЕЛЛА (Сироте). Ты куда это схватил?! Это не для твоей грязной жопы. А ну, дай сюда! (Выхватывает у Сироты пальто, Сирота обиженно мычит.) На, жри пирог! Молчи только. (Сирота швыряет пирожок Изабелле обратно, обиженно отползает и сидит, насупившись.)

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (Изабелле). А ты куда схватила? Может, мне тоже такое надо? И Емельяновичу.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Бросьте жребий об его одеждах.

Чужак подходит к Старику. Тот недовольно смотрит на Чужака.

СТАРИК. Ну что тебе, кукрыникс?

ЧУЖАК. Ты кто?

СТАРИК. Я - мерзкий выродок.

ЧУЖАК. Почему ты так говоришь?

СТАРИК (загибая пальцы). Во-первых, я скоро сдохну. Во-вторых, я выжил из ума. В-третьих, я никому не нужен. В-четвертых, мне все осточертело. В-пятых, ты мне тоже осточертел!.. В-шестых, пошел вон отсюда! (Задыхаясь от бессильной ярости.) В-седьмых!.. В-седьмых!..

СИРОТА (подползая к Старику). Дедуска, ты насол узе перо жаль-птицы?..

СТАРИК. Убирайся! Убирайся!

Чужак спокойно и уверенно кладет свои ладони на лоб и затылок Старика и говорит негромко, но внушительно.

ЧУЖАК. Ты сейчас успокоишься!

Старик неожиданно обмякает, откидывается назад, у него вздрагивают плечи, как это бывает у рыдающего человека, взгляд делается пустым и отрешенным. Чужак отнимает свои ладони и отходит. Потом возвращается и снова говорит со Стариком; тот уже теперь отвечает Чужаку бесцветным голосом, как будто в состоянии транса.

ЧУЖАК. Ты где живешь?

СТАРИК. Здесь.

ЧУЖАК. Здесь?

СТАРИК. Всегда.

ЧУЖАК. Все вы живете здесь?

СТАРИК. Неизбежно.

ЧУЖАК. Что вы делаете зимой?

СТАРИК. Костры... разжигаем спичками... другие раздувают.

ЧУЖАК. Давно ты здесь?

СТАРИК. Год уже... два... третий пошел.

ЧУЖАК. Где ты был раньше?

СТАРИК. Был. Дом разбомбили на пасху. Так тут и остались.

ЧУЖАК. И все они тоже жили в твоем доме?

СТАРИК. Так и жили. Раньше нас больше было.

ЧУЖАК. И что делали?

СТАРИК. Подаяния просили. Но теперь нам обеды привозят.

ЧУЖАК. Ну, хорошо. (Легонько шлепает Старика ладонью по лбу.) Нормален!

Старик ошалело вертит головой, пытаясь понять, что же с ним было.

ИЗАБЕЛЛА. Эй! Что ты делал со Стариком?

ЧУЖАК. Разговаривал.

ИЗАБЕЛЛА. Нет, ты не разговаривал. Так не разговаривают.

СТАРИК (яростно). Что ты со мной?..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Он был сейчас как лунатик.

ИЗАБЕЛЛА. А я замечала, он и раньше ходил по ночам.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (подходя к Чужаку). Ты кто такой?

ИЗАБЕЛЛА. Может, ты инопланетянин?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (угрожающе). А?

ЧУЖАК. Ты все себе представляешь совершенно превратно.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Превратно. (Неожиданно бьет Чужака в солнечное сплетение и в челюсть. Тот валится на землю, встряхивает головой, встает на корточки.) Ну так как?

ИЗАБЕЛЛА. Дай ему еще.

СИРОТА. Есе.

ЧУЖАК (Красавчику Валентину, отчетливо). Все забудут и успокоятся, один ты будешь мучиться и будешь помнить.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (с угрозой). Что?!

Слышен шум подъезжающей машины, хлопают дверцы.

СТАРИК. Едет кто-то.

ИЗАБЕЛЛА (визгливо). Облава!

Все, в том числе и Чужак, пускаются наутек, кто-то ползет, кто-то ковыляет, кто-то бежит, прихрамывая. Красавчик Валентин оборачивается на бегу и останавливается.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Да это же!.. Я думал, этот привел...

ИЗАБЕЛЛА. Фу ты черт! Опять эти придурки.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Армия Спасения.

Появляются Солдаты Спасения - Первый и Второй.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Мир вам!

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Мир вам, братья и сестры во Христе!..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Сестра.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Мир и радость вам, заблудшие овцы Христовы. Восславьте Господа с восторгом сердец ваших, обратите души свои к Господу с благоговением!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Обед скоро будет?

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Заткнись. Мы пришли к вам с любовью, дорогие братья и сестры наши.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Сестра.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. На-ка тебе свежую газетку. Почитай. (Бросает тому газету.)

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Спаситель наш явил миру недосягаемый образец возвышенной духовной любви, возблагодарим же Господа за нее. Бог есть благо человекам, Бог есть любовь.

СИРОТА. А меня Бог не любит.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что ты сказал, недоносок? (Первому Солдату Спасения.) Ты слышал, что он сказал?

СИРОТА. Меня Бог не любит.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ах ты, уродина! Что ты тут плетешь? Да ты знаешь, что такое Бог? Ты можешь хоть себе это представить, дерьмо ты несчастное?! Да ты знаешь, что мы сейчас с тобой сделаем за такие слова?!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А ну, говори сейчас же: "Бог любит меня! Бог любит меня!"

СИРОТА. Не любит. Меня все обизают, пирозка не дают и всегда бьются, а?..

Второй Солдат Спасения дает оплеуху Сироте.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Не любит, говоришь? А вот сейчас полюбит. (Дает еще одну оплеуху.)

ИЗАБЕЛЛА. Сирота он. Головою слаб.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Второму Солдату Спасения). Объясни-ка ему все еще раз.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А ну-ка, пойдем!.. (Хватает Сироту за шиворот и выволакивает за кулисы. Слышны вопли и стоны Сироты, звуки ударов.)

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Вот, значит... Как это?.. Распахнем же сердца навстречу... Да... Сейчас...

Возвращается Второй Солдат Спасения, он тащит испуганного, плачущего Сироту.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ну?!

СИРОТА. Лю-лю-лю... бит!..

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Вот! Вот оно, простое чудо, которое на глазах наших сотворил Господь. Еще одно зачерствевшее сердце распахнулось навстречу Господу нашему Спасителю Иисусу Христу!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Так как насчет обеда?

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Заладил: "Обед, обед!" О душе бы лучше подумал, поросенок.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. После обеда и подумаю.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Будет, будет. Как обычно, в полседьмого.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Привыкли тут отъедаться на чужой счет.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (с удовольствием доставая часы). Без пяти семь.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Успеем.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. У тебя новые часы? Дай посмотреть. (Рассматривает часы.) Украл?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Подарок. Выиграл в карты. (Второй Солдат Спасения кладет часы в карман.) Куда? А ну, отдай!

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Вам здесь время ни к чему.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Я тебе дам - "ни к чему"! (Выхватывает складной нож и бросается на Второго Солдата Спасения. Первый Солдат Спасения успевает оттолкнуть Красавчика Валентина.)

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Красавчику Валентину). Ты что?! Ты что?! Что ты делаешь?! Где твое человеколюбие? (Второму Солдату Спасения.) Отдай ему часы.

Второй Солдат Спасения швыряет часы под ноги Красавчику Валентину.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Да на, задавись! Из-за сраной железки готов человека зарезать.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Глубокой скорбью наполняются наши сердца, когда мы видим, как ожесточены люди. Потому что человеколюбие... (Второму Солдату Спасения.) Скажи-ка им.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Человеколюбие, братья, есть главная добродетель всякого смертного. Человеколюбие, гуманизм и... эта... как ее...

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Антропофилия!..

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Да, и антропофилия. Это три кита, на которых держится мир.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Аминь!

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Да, и еще милосердие.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А это четвертый кит.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (читает газету). "В результате мощного взрыва, произошедшего во время ремонта участка газопровода... (разглаживает ладонью скомканную газету) погибли двенадцать работников ремонтной бригады и контролировавший выполнение работ представитель газонадзора. Также были убиты две коровы, пасшиеся неподалеку, и еще пастух и его собака. К расследованию причин аварии приступила госкомиссия по чрезвычайным происшествиям и работники прокуратуры..." (Бормочет.) Они-то еще живы?..

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Брось свою газету, старик. Ибо там одно суетное и ни слова про возвышенное.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (бормочет). Разное пишут.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Изабелле). А ты все тухлятиной торгуешь?

ИЗАБЕЛЛА (с достоинством). Товар хороший.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А где Роза?

ИЗАБЕЛЛА. Оставьте девушку в покое.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ну, что? Кто сегодня хочет поехать с нами на эвтаназию? А? Поедешь, тетка?

ИЗАБЕЛЛА. Отстань ты. (Отворачивается.)

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что, так никто и не поедет?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Спроси у этого недоноска, он поедет на эвтаназию. (Указывает на Сироту.)

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Поедешь на эвтаназию?

СИРОТА. Зацем?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Как это зачем, дурья твоя башка?! Там тебе будет хорошо. Никто тебя обижать не будет. Это совершенно не больно. Один укол═- и тебе уже хорошо.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А там на небе каждый день будешь конфетки кушать. И Бог тебя станет по плечу хлопать и приговаривать: "Как это тебя, вонючка, сюда занесло?!"

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Богу такие олухи не нужны.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (кротко). Заблуждение, друг мой, заблуждение. "Пустите их приходить ко Мне", - сказал некогда Спаситель наш Иисус Христос, и выражать сомнение в его любви к олухам, значит искушать Господа.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Красавчику Валентину). Отчего бы тебе самому не поехать на эвтаназию?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Я пока что еще социально пригоден.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А почему с работы ушел?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Там воняет. И я крови боюсь.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Хорошая работа. Да на твоем месте любой бы согласился шкуры обдирать.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А меня от этого тошнит.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (наставительно). Нужно работать. Нужно быть полезным обществу. Ты думаешь, милосердие Божье беспредельно?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А ты мне что, папа родной?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Был бы ты мне сыном, я бы повесился - прости, Господи.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Я тоже.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Тебя бы да Сироту на эвтаназию отправить - и остальным бы легче дышать стало.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Вот сам туда и отправляйся.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Умерь гордыню свою, Валентин. Не нравится она Творцу, раздражает она Его.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ничего. Вот пообедаю и покаюсь.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ох, Валентин, Валентин. (Сироте.) А ну-ка кукарекни! (Сирота кукарекает, Первый Солдат Спасения удовлетворенно кивает головой.)

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Емельяновичу). Ну, а ты, восемь с половиной, на эвтаназию поедешь?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (испуганно). Нет, нет, нет, я не хочу, не хочу!..

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Второму Солдату Спасения). Скажи ему, что он вчера обещал, что сегодня поедет.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ты же обещал.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Нет, нет, не надо, я не поеду. Я еще не хочу.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Все равно же скоро подохнешь.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Нет, нет, я еще поживу.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Какие вы все сегодня упрямые. (Подходит к Старику.) Ну, как твоя археология?

СТАРИК. Так.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Нашел вчерашний день?

СТАРИК. Я скоро найду. Никто не верит. Смеются, а я найду.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А на эвтаназию поедешь? Покажи им всем, что ты самый смелый.

ЧУЖАК. Нет-нет, мне нужно искать.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Там ничего нет. А то, что есть, нашли уже до тебя.

СТАРИК. Все равно. Не важно то, что находили. Важнее то, что не потеряно.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Дурак такой, а на свете живешь. (Отходит от Старика и внезапно натыкается на сидящего неподалеку, ушедшего в себя Чужака.) А это что еще за пиломатериал?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (подходя). Спроси его, кто он такой.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Кто такой? (Первому Солдату Спасения.) На моего брата похож. Такая же мерзкая харя.

ИЗАБЕЛЛА. Инопланетянин.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Чего?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Так говорит.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Может, и не говорит, но и не отказывается.

ИЗАБЕЛЛА. Таких больше нет.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Документы! Предупреждаю, если документов нет, поедешь с нами.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Второму Солдату Спасения). Спроси у них, что это они к себе всякий сброд пускают.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Да, что это вы в самом деле?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Скажи им, что их квартал весь город позорит.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Да, действительно позорит.

СТАРИК (Чужаку). Эй ты! С какой планеты прилетел?

ИЗАБЕЛЛА. Есть ли жизнь на Марсе?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (Изабелле). Тебе что, одной нашей мало?

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Чужаку). Надеюсь, ты заметил, что я твои документы жду.

Чужак вдруг поворачивает голову в сторону и вверх, будто бы он увидел в небе что-то необычное и удивительное. Все смотрят в том же направлении. В это время руки Чужака оказываются на затылке и лбу Второго Солдата Спасения. Чужак сдавливает ладонями голову Второго Солдата Спасения и негромко произносит три слова: "Только мой голос!" Быстро убирает руки.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что там?

ЧУЖАК (Второму Солдату Спасения, негромко). Продолжаешь. Глаза открыты. (Чужак беззвучно шевелит губами, подсказывая Второму Солдату Спасения его реплики.) Документы...

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Документы!..

ЧУЖАК (обычным голосом). В этом кармане. (Беззвучно, одними губами.) "Достаешь"...

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Достаю.

Второй Солдат Спасения засовывает руку в карман Чужака и достает какую-то карточку.

ЧУЖАК (беззвучно). Смотришь...

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Смотрю.

Чужак едва заметно шевелит губами.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (повторяет вслед за суфлирующим ему Чужаком). "Настоящим удостоверяется... что предъявитель... является прокурором... конституционного... суда... и пользуется всеми правами... юридической неприкосновенности... согласно статьям действующей конституции номер..."

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Вы слышали?! Он - прокурор!..

ИЗАБЕЛЛА. Вот это да! Надо будет Розе рассказать.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Кого же он судит?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Второму Солдату Спасения). Ну и дела. Покажи-ка.

Чужак заметно напряжен.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Документы в порядке.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Он прокурор?

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Я проверил...

Возвращает "документы" Чужаку.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Надо же. Уважаемый человек, а с таким сбродом общаетесь. Скажу вам по секрету: этот район весьма неблагополучен. Потому что болезни... и это... (Второму Солдату Спасения.) Скажи-ка. (Тот молчит.) Да. Преступления и болезни - вот что такое современный человек! А теперь... мы должны ехать. Нас еще ожидают страждущие. Возлюбите Господа, братья... (Нараспев.) И да воздастся сторицей ваша трепетная любовь!.. (Второму Солдату Спасения.) Пошли. (Уходят.)

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (вдогонку). Обед скорее везите.

Пауза.

ИЗАБЕЛЛА (Красавчику Валентину). Теперь ты понял, кто он такой?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А ты-то сама поняла?

ИЗАБЕЛЛА. Вот я и спрашиваю - "кто"?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (недовольно). Ну вот, опять двадцать пять!.. (Подходя к Чужаку.) Ну-ка, ты! Скажешь еще про инопланетянина!..

ЧУЖАК. Я не говорил.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (кричит). А кто?! Кто?

ЧУЖАК. Не спрашивай меня "кто"? Ибо не "кто сей человек" спрашивать должен, но "зачем сей человек".

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (в бешенстве). Я из тебя падаль сделаю!.. (Хватает Чужака за одежду и отталкивает его.)

СИРОТА. Уцытель!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (пораженный). Что? Учитель? (Чужаку.) Ты учитель?

ЧУЖАК. Прошу тебя, не спрашивай ни о чем. Кто меня определит, тот меня и убьет.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Что за прелесть эти сказки!

ИЗАБЕЛЛА. Так как же? Ты учитель? Ты кого-то учил?

ЧУЖАК. Однажды я шел... долго... Или я сидел на горе... Ко мне подходили и спрашивали: зачем Земля круглая? Куда девается человек после смерти? Где до рождения он пребывает? (Пауза.) Или, может быть, я ехал верхом...

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. На осле.

ИЗАБЕЛЛА. Ну и ты?

ЧУЖАК. Им не нужны были мои ответы. Но они приносили мне хлеб.

СТАРИК (бормочет). Какая несуразная находка!..

Сирота с удивлением идиота рассматривает и ощупывает Чужака.

СИРОТА. Это цто?

ЧУЖАК. Рука.

СИРОТА. Цто?

ЧУЖАК. Плечо.

СИРОТА. Цто?

ЧУЖАК. Ухо... Не надо, глаз... Лицо...

СИРОТА. Цто?

ЧУЖАК. Грудь. Все это есть и у тебя. И у каждого. Все мое - такое, как у остальных. И совершенно другое.

СИРОТА. Хоросый... (В блаженном упоении рассматривает Чужака.)

ЧУЖАК (в ярости отталкивает Сироту). Прекрати!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Тебе бы как раз идиотам слюни утирать! (Презрительно.) Слюнявчик.

СИРОТА (Красавчику Валентину). Сам идиот!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (угрожающе идет на Сироту). Что ты сказал?! Сейчас твой глаз съем.

СИРОТА. Нет-нет, не ес. Не ес мой глаз.

ЧУЖАК (Красавчику Валентину). Когда ты видишь дерево, ты не хочешь его расшифровать?.. Не так ли? Когда дует ветер, ты не хочешь его понять?

ИЗАБЕЛЛА. Одно дерево - клен, другое - осина.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Только ты - бревно.

ИЗАБЕЛЛА. Я тебе не бревно!

СТАРИК. Цветущее дерево.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Мимоза.

ИЗАБЕЛЛА (с досадой). Да, мимоза.

ЧУЖАК. Имена нам заменяют смысл. Мы мучаем вещь ее именем. Вместо того, чтобы просто смотреть на нее или трогать...

СТАРИК. Емельяныч! А? Слышь. Емельяныч!

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Чего тебе, образина?

СТАРИК. А после апреля февраль идет или август?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Образина и вправду. И то и другое идет.

СТАРИК. Что ни день, то новый казус.

ИЗАБЕЛЛА. Что-то долго Розы нет. Который час?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Мимозам не отвечаем.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Роза есть Роза есть Роза есть Роза.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (все же достает часы и любуется ими). Без пятнадцати.

ИЗАБЕЛЛА. Что?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Семь.

ИЗАБЕЛЛА. Ой, врешь ты все.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Что ты все сидишь? Шла бы свои пирожки продавать.

ИЗАБЕЛЛА. Не суйся не в свое дело. Отдыхаю я.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (Чужаку). Ну, парень, я уж думал, тебе крышка, когда за тебя эти Солдаты Спасения взялись.

ЧУЖАК. Мне удалось совладать с ними силою своей странности. Хотя я не обольщаюсь.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ты думаешь, тебя так не оставят?

ЧУЖАК. Мне нужно больше молчать. Я логофоб. Я не люблю слово.

ИЗАБЕЛЛА. А что, человече, за документ такой показывал?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Много мы документов всяких разных видели.

Чужак вытаскивает пачку одинаковых картонных бланков.

ИЗАБЕЛЛА. Что это? (Красавчику Валентину). Глянь-ка.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (уклончиво). Я без очков не очень...

ИЗАБЕЛЛА. Емельянович, прочти.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Посмотрим. (Читает.) "Карточка статистического учета населения. Фамилия. Имя. Пол. Дата и место рождения. Национальность".

СТАРИК (Красавчику Валентину). Твоя какая будет нация?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (кричит). Швайн, швайн!.. Моя нация - швайн!..

ЧУЖАК. Им нужны были добровольцы, а мне нужна была работа.

СТАРИК. И ты будешь нас переписывать?

ИЗАБЕЛЛА. Что нас переписывать? Мрем, как мухи. Плодимся, как тараканы.

СИРОТА. Меня переписы.

ИЗАБЕЛЛА. Тебя-то зачем? Придурки никому не нужны.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. На придурках мир держится. Ведь что такое придурок с точки зрения...

СТАРИК. Не умничай.

ИЗАБЕЛЛА. Нам все равно, сколько нас... какие мы?

ЧУЖАК. Надо мной был бригадир. Над ним еще начальник. И еще, и еще...

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (Чужаку). Послушай, мне наплевать, кто ты такой. Но если будешь действовать мне на нервы!..

СИРОТА. Роза! Роза идет!..

ИЗАБЕЛЛА. Ну, слава Богу. Я уж переживать стала.

Появляется Роза.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (доставая часы). Ну и где ходила? Тридцать пять седьмого.

РОЗА. Подарили?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Украл.

СТАРИК. В карты выиграл.

РОЗА (недоверчиво машет рукой). Да ладно тебе. (Кивает Емельяновичу и Старику). Привет, старички. Вы еще живы?

СТАРИК. Помаленьку. Помаленьку.

ИЗАБЕЛЛА. Ну иди сюда, деточка, поцелуй меня.

РОЗА. Ой, мама, меня и так тошнит.

ИЗАБЕЛЛА. Тьфу, какая ты сегодня!..

РОЗА. Обед был?

ИЗАБЕЛЛА. Приезжали уже и скоро должны привезти.

РОЗА. Я так спешила.

ИЗАБЕЛЛА. Может, пока пирожок съешь?

РОЗА. На тот свет меня отправить хочешь? Лучше бы двадцать лет назад аборт сделала.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ну да, а меня сегодня сговорились не замечать, не так ли?

РОЗА. Тебя не заметишь!..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (Розе). А глянь-ка, деваха, какой у нас нынче груздь уродился. (Указывает на Чужака. Роза впервые замечает его, вскрикивает и отшатывается.)

ИЗАБЕЛЛА. Ты что? Что с тобой?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Знакомы, что ли? (Отстраняет Чужака.) А ну-ка тихо! (Розе.) Говори.

РОЗА. Да нет, я ошиблась. Просто похож.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. На кого похож? А?

РОЗА. Да ты его не знаешь.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Все равно говори.

РОЗА. Я однажды в церковь зашла...

ИЗАБЕЛЛА. С ума сошла? Тебе ж нельзя.

РОЗА. Да дождь был. Темно, я зашла, а он там висит. Вернее, похожий на него.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Эта девка явно не в себе.

СТАРИК. Чего удумала!..

РОЗА. Только глаза у него были закрыты. Да нет, я теперь вижу, что он совершенно не такой.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Такой - не такой!.. Идиотка!

ИЗАБЕЛЛА. Ну вот, кисонька моя пришла, теперь все в порядке. А вы, дураки старые, молчите.

СТАРИК. Молчим и внемлем.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. С трепетом селезенок наших.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (презрительно). Селезенка!..

ЧУЖАК (Емельяновичу). Ты бы мог быть мудрым, если бы не боялся себя самого.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (удивленно смотри на Чужака). Ты уж, парень, никак заговариваешься.

ЧУЖАК. Таких, как я, больше не было. Оттого мне нигде не находилось места.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Так жрать хочется, аж мочевой пузырь сводит. С чего бы это?

ИЗАБЕЛЛА. У тебя одни глупости на уме.

РОЗА. Оставь его, мама.

ИЗАБЕЛЛА (передразнивает). "Оставь его, мама". А чего это ты его защищаешь?

РОЗА. Ноги так гудят...

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Да нет уж, ты не прячься. Ответь матери, чего это ты меня защищаешь.

РОЗА (спокойно). Потому что ненавижу, наверное.

Затемнение.

[Действие второе](https://theatre-library.ru/files/sh/shulyak/shul_2.htm)

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

На сцене практически ничего не изменилось в сравнении с окончанием первого действия. Здесь все те же, что и раньше, да и, судя по всему, прошло лишь совсем немного времени.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (Розе). Ну и что?

РОЗА. Ничего.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А ты им денег предлагала?

РОЗА. Я все делала, как ты говорил.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. И ничего?

РОЗА. Я ведь сказала.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Совсем ты им ни на что не годна.

РОЗА. Сам бы попробовал.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (распаляясь). Поговори еще.

ИЗАБЕЛЛА. Не ори на девушку.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (презрительно). Девушку! Все одна блядская порода!

ИЗАБЕЛЛА. На себя посмотри, выродок! Дерьмо собачье!

РОЗА. Не надо, мама. Он прав.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А, разбирайтесь сами.

ИЗАБЕЛЛА. Покоя ни днем, ни ночью. Захочешь отдохнуть немного, так тут же начнут оскорблять.

РОЗА. А ты поработай немного.

ИЗАБЕЛЛА. И поработаю. Вот попрошусь, чтобы меня от вас к хроникам перевели, тогда узнаете.

СТАРИК. Кормилица наша сегодня не в духе. Сирота, скажи.

Спящий Сирота мычит.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (читает газету). "Неосторожность водителя грузовика стоила жизни отряду бойскаутов, расположившихся на ночлег неподалеку от обочины шоссе. Трагедия произошла на семидесятом километре..."

ИЗАБЕЛЛА (Емельяновичу, перебивая того). Да хватит тебе!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (Розе). А ты им себя предлагала?

РОЗА. С этого и начинала.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Не слышу!

РОЗА. Да! Да!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ну и не ори. (Отходит, пританцовывая.) Что за народ малахольный! Баба им себя предлагает, а они отказываются.

РОЗА. Не все отказывались.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ну ладно, заткнись уже. (Стремительно танцует.) Пойти мне что ли деток толстосумов танцам учить?..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (Розе). Ну что там нового в городе?

РОЗА. Ой, не спрашивай.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Народу мрет много?

РОЗА. Ну, это как посмотреть.

СТАРИК. А доктора что?

РОЗА. По домам ходят, младенцам прививки делают.

СТАРИК. От чего?

РОЗА. От свинки, от холеры. Отстань.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. А от туберкулеза?

РОЗА. И от туберкулеза.

СТАРИК. Ну и как?

РОЗА. Кое-кто живой остается.

СТАРИК. Слава Богу. Слава Богу.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (Старику). Да замолчи ты, пень старый!

ИЗАБЕЛЛА (Чужаку). Папаше моему сто пять лет═- я поздний ребенок - так для него что побриться, что помереть - все едино. Он живет в квартале для хроников.

ЧУЖАК. А я родителей своих не помню.

ИЗАБЕЛЛА. Я тоже. Вообще-то он мне не отец. Да и с матерью дело не лучше обстоит.

Красавчик Валентин останавливается возле Изабеллы.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ну ладно, давай свой пирожок.

Изабелла старательно складывает кукиш и сует его по нос Красавчику Валентину.

ИЗАБЕЛЛА. Во!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Так я и думал. (Отходит, пританцовывая).

ИЗАБЕЛЛА. Мне кажется, я не сама по себе, но только чья-то копия. Мерзкое повторение.

ЧУЖАК. Судьбу свою или судьбу чужую следует принимать с готовностью.

ИЗАБЕЛЛА. Почему ты так легко отдаешь свое?

ЧУЖАК. Свое мне уже не нужно. Чужое меня уже не задевает.

ИЗАБЕЛЛА. Силен ты, парень, байки складывать.

ЧУЖАК. Увы. Косноязычие есть знамя плодовитой судьбы моей.

РОЗА (подходит). О чем вы тут?

ИЗАБЕЛЛА. Этот вот человек меня охмуряет.

РОЗА. О, Господи, еще один помешанный.

ЧУЖАК. Судьбой мне предписана великая уклончивость и зыбкость намерений.

РОЗА. Как тебя зовут?

ЧУЖАК. Зачем тебе?

РОЗА. Скажи.

ЧУЖАК. Илья.

РОЗА. А фамилия?

ЧУЖАК. Хлебов. Возможно, так.

ИЗАБЕЛЛА. Я знала одного Хлебова. У него был триппер.

РОЗА. Да нет, мама, ты все перепутала. То был Блинов.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (смотрит на часы). Блинов, Блинов!.. Когда же обед?

РОЗА (Изабелле). Ты же сама говорила...

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (обращаясь ко всем). А вы урок выучили?

ИЗАБЕЛЛА. Какой еще урок?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Без этого кормить не станут.

РОЗА. Надоело все - мочи нет.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (кривляясь). Бог!.. Бог!.. Мой Бог между ног.

ИЗАБЕЛЛА. Я что-то не поняла. У какого это Блинова был триппер?

Красавчик Валентин останавливается возле Сироты, который в это время одной рукой протирает глаза, а другой ковыряет в носу.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Придурок, кушать хочешь?

СИРОТА. Хоцу-у-у!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Я тоже.

СИРОТА. Я тозе.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Я больше. Давай, я тебя съем.

СИРОТА. Не давай, не давай!.. Сам придурок.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (с угрозой). Что-о?!

РОЗА (Чужаку). Ты решил жить у нас?

ЧУЖАК. Я не уверен, что вы мне подходите. Сказано: под сенью нечестивых и беззаконных успокоишься ты, ублюдки и одержимые дадут тебе кров.

ИЗАБЕЛЛА (Розе). Слыхала? Мы для него недостаточно ублюдки. Да ты хоть знаешь, куда ты пришел?! Красавчик, ты слышал?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. "Успокоишься"? Ты сказал "успокоишься"? Ты хочешь успокоиться?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Красавчик в печали.

ИЗАБЕЛЛА (Чужаку). Ты знаешь, как нас здесь называют?

РОЗА. Ты пришел к нам издалека?

Пауза.

ЧУЖАК. Вот и воспоминание. Возможно, я ехал в поезде. Был жаркий день, и поезд шел очень медленно посреди невообразимого марева. Напротив меня сидел молодой человек, его мутило. Потом он встал, опираясь на мою руку. "Если я доживу до конца света, - говорил он, - я хотел бы перед этим сойти с ума. Пускай меня мучают как угодно, лишь бы я этого не понимал. Я буду смотреть на все с улыбкой", - несколько раз еще повторил он. Потом он пошел блевать.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Что за странный поезд.

ЧУЖАК. Там было много несчастных людей. Возможно, они ошибались.

ИЗАБЕЛЛА (Чужаку). Отдыхай, парень. Главное в этой жизни - хорошо отдыхать.

ЧУЖАК. Поначалу я был умен и беззаботен. Потом у меня возникли проблемы со смыслом, и мне предложили приехать сюда. Сначала предложили в шутливой форме, потом предложения делались все настойчивее.

СТАРИК. Ну а я просто по ночам мочился в постель.

ЧУЖАК. Но заманили меня сюда фальшивым путем...

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А Емельяновича привезли сюда потому, что он когда-то учился в университете.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Не выдумывай.

РОЗА. Емельянович у нас умный. Газеты читает.

ИЗАБЕЛЛА. Мы жили в большом светлом доме, в котором всегда пахло лекарствами.

ЧУЖАК. Меня смутили несколькими красивыми цитатами...

ИЗАБЕЛЛА. Под окнами была помойка. И вечно покопаться в отбросах слетались голуби и вороны. Иногда чайки. Однажды прилетел орел...

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Жрать, должно быть, хотел.

ЧУЖАК. В которых была одна строгая странность, ничего, кроме строгой странности.

РОЗА. Когда мне было одиннадцать лет, я влюбилась в санитара. Если бы не эта история, возможно, все было бы по-другому.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Так или иначе - ты все равно стала бы шлюхой.

СТАРИК. Я больше всего любил, когда нам на завтрак приносили булку со сливочным маслом, с одним яйцом и давали стакан кофе.

ЧУЖАК. У вас здесь не такое небо. Звезды расположены по-другому.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А ты кофе выпивал и харкал в стакан.

СТАРИК. Я не харкал.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ты всех ненавидел.

СТАРИК. Нет.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А еще ты воровал стаканы, чтобы класть в них свои зубы.

ИЗАБЕЛЛА. Это правда.

СТАРИК. Оба вы брехуны! Брехуны!

РОЗА (Чужаку). Я их всех так ненавижу. Но с ними я дома.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Едут!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Едут! Едут! Наконец!..

СТАРИК. Где едут?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Там.

РОЗА. Ничего не вижу.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Посмотри получше.

ИЗАБЕЛЛА. Да нет никого. Ветер дунул. Дерево прошумело.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Нет никого. Вот сволочь! Это он нарочно. Он издевается.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Я ошибся. Мне показалось.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ему показалось!.. Знаешь, что я сейчас с тобой сделаю?!

ИЗАБЕЛЛА. Который час?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Да иди ты!

ЧУЖАК (Розе). Должны скоро привезти?

РОЗА. Обед всегда в одно время привозят. Но всегда опаздывают.

ИЗАБЕЛЛА. Хорошо, что ты успела к обеду.

РОЗА. Я бы опоздала. Да меня до проспекта Мизантропов на машине подвезли.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Еще на машинах разъезжает.

РОЗА. Совсем немного. А дальше она в крематорий поехала.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Вот и отправлялась бы туда.

РОЗА. Какой ты злой сегодня.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Заткнись!

ИЗАБЕЛЛА. Не ори на девушку.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Тебя не спросил.

ИЗАБЕЛЛА. А надо было спросить. Выродок! Отщепенец сраный!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Торгашка! Котлета полтавская!

ИЗАБЕЛЛА. Паскуда негритосская! Пес паршивый!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Старая швабра!

ИЗАБЕЛЛА. Под забором рожден - под забором и подохнешь!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Сама ты под забором подохнешь!

ИЗАБЕЛЛА. Поговори еще!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Хочу и говорю.

ИЗАБЕЛЛА. Смотри - договоришься!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Да пошла ты!..

РОЗА (Чужаку). Ты умеешь бывать незаметным, но иногда кажется, что от тебя не оторвать глаз.

ЧУЖАК. Просто ты видишь себя, и тебе это нравится.

РОЗА (покачивая головой). Я привыкла быть для других и растворяться в незнакомом.

ЧУЖАК. Так ты даже больше приближаешься к себе.

РОЗА. А у тебя семья есть?

ЧУЖАК. Не нужно об этом говорить.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (Чужаку). А может, парень, ты какой-нибудь этот?.. И потом про нас в газете напишешь?

СТАРИК. Все пишут, пишут, пишут, пишут, пишут!..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Пока не подохнут.

ЧУЖАК (уклончиво). Я знал одного человека, который хотел написать рассказ.

СТАРИК. Какой еще рассказ?

ЧУЖАК. Или историю.

СТАРИК. Какую историю?

ЧУЖАК. Рассказ об очевидном убийце.

СТАРИК. Это как еще?

ЧУЖАК. Все видели, как он убивал. Он и не скрывает своего преступления.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Послушайте. Послушайте, что он говорит.

ЧУЖАК. Но никак не могут найти труп...

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (Чужаку). Эй, ты! Отойди от нее! Отойди, говорю!

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Да подожди ты, Красавчик! (Чужаку.) Продолжай.

ЧУЖАК. Свидетели преступления бегут за подмогой, чтобы схватить убийцу, а тот и не думает скрываться. Он только отходит на несколько минут, чтобы найти телефонную будку и донести на себя. А когда возвращается═- видит, что труп бесследно исчез. А потом все его долго-долго разыскивают, но никак не могут отыскать.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Вот так номер!

СТАРИК. Враки все это.

ЧУЖАК. Убийцу не могут осудить, потому что трупа нет, и в конце концов того человека приходится отпустить. Но он уже не может найти себе покоя, и потому мучается загадкой происшедшего с ним. Он-то себя уже заранее осудил. Он хочет самостоятельно разгадать эту тайну. Он встречается с разными людьми, он шатается по разным местам. Он странен со своими вопросами, он вызывает тревогу. Его гонят отовсюду, его принимают за сумасшедшего. Он ходит из города в город, с улицы на улицу, иногда ему кажется, что он напал на след. Но все следы обманчивы. И вот в одном городе он приходит на площадь... Там он видит каких-то людей. Простых людей, очень простых, но обозленных и изнемогших в несчастьях. Он смотрит на этих людей, он о чем-то говорит с ними. И тогда он вдруг понимает, что просто что-то произошло со временем. Что произошло что-то непоправимое, но этого пока не почувствовали остальные. Он понимает, что намеки теперь важнее истины. Случайные совпадения полновеснее законов. Он уже больше не хочет разбираться в себе, - простое понять труднее всего - он не хочет себя понимать. Нужно жить быстрее времени, говорит он себе, и ему только остается безропотно нести бремя своих средних лет.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Что это еще за чушь! (Розе.) Эй ты! Ты думаешь я буду с тобой жить?! Ты думаешь, пойдешь со мной под ручку, и тебя будут осыпать рисом?..

ЧУЖАК. Бремя оскудения мира.

РОЗА. Я прошу тебя... Если бы у меня было хоть немного травки, я бы отдала тебе ее всю.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ты всегда врешь! Ты всегда врешь! Гнусная подлиза! Проститутка! Ты слышишь? Проклятая проститутка!..

Нагруженные термосами и корзинами с продуктами появляются Солдаты Спасения.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Мир вам, братья и сестры!..

Все приходят в волнение и бросаются навстречу Солдатам Спасения. Красавчик Валентин издает победный клич.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Обед, обед приехал. Я же говорил.

СТАРИК. Привезли, касатики.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (бесцеремонно заглядывая в одну из корзин). Ну-ка, что у нас на сегодня?

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А ну отскочи!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Мне первому. Мне первому.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Отскочи, тебе говорят!

Все окружают Солдат Спасения, едва ли не вырывая у них привезенное.

СИРОТА. Дяденька, дай мне, дай мне. Я Бога люблю.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Отойди!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Валентин, тебе что сказано!

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А ну назад, скоты! Назад! А то уедем, как вчера.

ИЗАБЕЛЛА. Они уедут!

СТАРИК. Не уезжайте!

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Не уезжайте. Кушать хочется.

Все несколько отступают и жадно смотрят на Солдат Спасения.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Возлюбленные братья наши!..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. И сестры!..

ИЗАБЕЛЛА. Не перебивай.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. И сестры!.. Тоже возлюбленные. (Второму Солдату Спасения.) Скажи им.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Не хлебом единым сыт человек, не сыром и не колбасой.

СТАРИК. И не чаем с кофием.

ИЗАБЕЛЛА. Не перебивай.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Итак, не хлебом единым сыт человек, но также духом безмерным и бессмертным.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (вращая глазами). Вы поняли?

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. И все это нам посылает Господь. И дух наш небывалый, и пищу.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. И кров, и одежду.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (повторяет). И кров, и одежду.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. И блага земные и небесные.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. И это тоже.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Давай дальше.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Возблагодарим же Господа нашего благоговением.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Возблагодарим.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Не перебивай.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Восславим же Вечного и Всемогущего.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Староста! Кто староста?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Я.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что вам было задано на сегодня?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Псалом номер шесть из "Книги Хвалений" Давидовых.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Все выучили?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (остальным). Ну!..

Общая заминка.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (с угрозой). Все выучили?

Второй Солдат Спасения подбирает корзину с провизией и термос, как будто намереваясь уходить.

ВСЕ. Да. Да. Выучили. Все.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А почему так неуверенно отвечаете? Староста, раздайте текст.

Емельянович раздает листки с текстом.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Это тебе. Тебе. Тебе. Тебе. Мне.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Как там начинается?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. "Начальнику хора..."

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Кто начальник хора?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Валентин.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Почему я? Я петь не могу, у меня голос сиплый. (Пытается тянуть высокую ноту срывающимся голосом.) Давайте, я вам лучше спляшу.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Нет, ну если они выламываться станут... (Подбирает корзину и термос.)

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Пускай лучше Сирота начальником будет.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Сирота ваш только кукарекать умеет. (Сироте.) Кукарекни.

Сирота послушно кукарекает и размахивает руками, как петух - крыльями.

Во-во, это он умеет. (Емельяновичу.) Как там дальше?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. "На восьмиструнном. Псалом Давида..."

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. "На восьмиструнном..." Где у вас "восьмиструнный"?

СТАРИК. А нас как раз восьмеро.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Если не считать этого. (Указывает на Чужака, привычно ушедшего в себя и оттого сделавшегося незаметным.)

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Не сметь указывать пальцем на уважаемого человека!

СТАРИК. А он не наш! Не наш!

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Молчать!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А ну - продолжать!

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Дальше - начальник хора.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Красавчику Валентину). Начинай!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (тупо пялясь в листок с текстом). Я без очков не вижу.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (подсказывая). "Господи! Не в ярости Твоей обличай меня и не во гневе Твоем наказывай меня".

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. И чтоб с выражением петь! Может, тогда, скоты, в вас проснется богобоязнь.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (неуверенно поет). "Господи! Не в ярости Твоей..." эта...

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. "Обличай меня..."

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. "Обличай меня..."

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. "И не во гневе Твоем наказывай меня..."

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. "И не во гневе Твоем наказывай меня..."

ВСЕ (подхватывают). "Помилуй меня, Господи, ибо я немощен; исцели меня, Господи, ибо кости мои потрясены; и душа моя сильно потрясена; Ты же, Господи, доколе?"

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Души не слышу! Души!..

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что вы тут хрипите, свиньи, как будто на тот свет собрались?!

ВСЕ (поют). "Обратись, Господи, избавь душу мою, спаси меня ради милости Твоей, ибо в смерти нет памятования о Тебе; во гробе кто будет славить тебя?"

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Си-бемоль, скоты, си-бемоль!..

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (показывает, как нужно петь). "Во гробе кто будет славить Тебя?"

ВСЕ. "Утомлен я воздыханиями моими: каждую ночь омываю ложе мое, слезами моими омочаю постель мою. Иссохло от печали око мое, обветшало от всех врагов моих".

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Всякий раз, когда вас слышу, душа моя наполняется омерзением.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Изабелле). Хоть бы ты, старуха, пела как следует.

ИЗАБЕЛЛА. Я тебе не старуха!

ВСЕ. "Удалитесь от меня все, делающие беззаконие, ибо услышал Господь голос плача моего, услышал Господь моление мое; Господь примет молитву мою"...

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (передразнивает). Молитву их примет!.. Да Его, так же как и меня, от вас тошнит.

ВСЕ. "Да будут постыжены и жестоко поражены все враги мои; да возвратятся м постыдятся мгновенно..."

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (потрясая кулаками). Слава!

ВСЕ. Слава! Слава! Слава!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Уф! И намучились же мы с вами!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Не, а ничего, правда?! А?

ИЗАБЕЛЛА. Я сегодня немного не в голосе была.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ну что, теперь пообедаем?!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Розе). А у тебя хороший... (кладет руку на ее ягодицы) голос.

Роза хихикает.

РОЗА. Ой, щекотно!..

ИЗАБЕЛЛА. Убери руку.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Розе). С тобой позаниматься немного - и ты даже выступать сможешь.

Красавчик Валентин пытается самовольно залезть в корзину.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Куда?! (Оттаскивает Красавчика Валентина от корзины, тот рычит от ярости.)

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Назавтра у вас будет пятнадцатый псалом Давидов: "Храни меня, Боже, ибо я на Тебя уповаю".

СИРОТА. Дяденька, дай покусать.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (с угрозой). А ну!..

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Вы думаете, даром можно получать хлеб насущный?

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Или насущную колбасу.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ничего нельзя получить даром.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Получить можно только незадаром.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Господу приятны ваши покаяния, возлюбленные мои.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. И потому покайтесь с трепетом, с искренностью сердец ваших.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Расскажите без утайки о грехах ваших, которые тяготят вас.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Мы никуда не ходим - какие у нас грехи?!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Не лги, Валентин, ибо не нас ты в заблуждение вводишь, но Господа твоего.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А что я? Вон Сирота - тот онанизмом занимается.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Сироте). Ты? Занимаешься? Что ж ты, сукин сын, делаешь?! Ты же и так идиот, а хочешь совсем свихнуться?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Думаешь, Господу приятно смотреть, как ты тут дрочишь?

СИРОТА. Я... Я... нет... Это все Валентин. Он сам занимается.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Что? Я? Ах ты, поганка!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Замолчите оба. Не наполняйте наши сердца скорбью.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Изабелле). Ты, старуха?.. (Выжидательно смотрит на Изабеллу.)

ИЗАБЕЛЛА. Какая я тебе старуха?!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Гордыня это, дочь моя.

ИЗАБЕЛЛА. Какая я тебе дочь?!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (Изабелле). Скажи что-нибудь.

ИЗАБЕЛЛА. Вот сам и скажи.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Изабелле). Значит не хочешь каяться?

ИЗАБЕЛЛА (борясь с самой собою). Горда я очень.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Вот! Я же говорил: налицо грех гордыни. Преодолевай его в себе. Постарайся исправиться.

ИЗАБЕЛЛА. Я стараюсь.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ты, Валентин?..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (после раздумья). Когда я обедаю, на меня как будто нисходит благодать божья.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Это грех чревоугодия. Но ты неискренен, Валентин.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (смиренно). Грешен, отец мой.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Нет, это все мелкие грехи. Вы каетесь без души.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Как это без души?! А как нужно каяться с душой?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что же, никто из вас не знает, как нужно с душой?

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Да вы просто не хотите постараться для Господа.

СТАРИК (указывая на Чужака). Он не прокурор.

Сирота кукарекает.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что?

СТАРИК. У него никаких документов нет.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что ты сказал?!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А кто же он такой?

СТАРИК. Никто. Просто какой-то чужак.

Зловещая пауза. Второй Солдат Спасения медленно, со скрытой угрозой подходит к Чужаку.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ну что? (Чужак молча смотрит на Второго Солдата Спасения.)

Первый Солдат Спасения наливает из термоса кофе в пластмассовый стаканчик, достает из корзины бутерброды, завернутые в фольгу, и заботливо подает все это Старику.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. На, Старик, ешь. Пей кофе. Ты хороший человек.

ВСЕ (наперебой). И мне. И мне тоже. Он ЧУЖАК. Он гад. Пришел тут и всех поучает. Мы вообще его не знаем. И мне. И мне!..

Второй Солдат Спасения отходит от Чужака и помогает Первому Солдату Спасения раздавать обед. Чужак стоит неподвижно, глядя прямо перед собой.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Да тихо вы! Не напирайте!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Не рвите прямо из рук. Что вы как звери.

Старик торжествующе отхлебывает кофе.

СТАРИК. А никогда не нужно обманывать.

Пауза.

ЧУЖАК. Не полезет кусок в горло тому, кто сам куском в горло полезет прежде, чем наступит полдень.

Внезапно Старик поперхивается. Он пытается жевать, но ему никак не удается проглотить пережеванное. Он буквально борется с пищей, но он перед ней бессилен. Второй Солдат Спасения подходит к Чужаку.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ну так как?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Чужаку). А для тебя у нас обеда нет.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что ты со старичком сделал?! (Отходит.)

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Мразь.

У Чужака едва заметно подрагивают губы, но он всеми силами старается оставаться спокойным.

ИЗАБЕЛЛА (жуя). Не, он сволочь, ему не надо.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (смеясь и жуя). Всякое дерьмо еще обедом кормить.

РОЗА. Только добро переводить.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Да.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Чужаку). Иди-ка сюда!..

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Хочешь чего-нибудь?

Чужак подходит к Солдатам Спасения. Те вдруг бросаются на него, заламывают ему руки, прижимают к дереву, сковывают руки наручниками, заведя их вокруг ствола дерева, в результате чего Чужак оказывается надежно прикован к стволу.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Вот так пока постой.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Подумай хорошенько - стоило ли тебе вступать на путь лжи.

Солдаты Спасения отходят от Чужака и с отвращением рассматривают чавкающих, сопящих и отдувающихся людей.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Интересно, приятно ли Господу на все это смотреть?..

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Если - да, значит я Его совершенно не понимаю.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Какая была хорошая идея - одним махом решить проблему отребья.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Собрать их всех в одном городе и прививать им божественную любовь.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Но потом к этому благому делу примазались разные прохвосты.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Для которых главной заботой было набить свой карман.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что ж ты хочешь! Демократия!..

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А вспомни - какие были иллюзии.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Поначалу всем казалось, что проблема залегает в медицинской плоскости.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ну да, гормоны скотства, гормоны правонарушения, гормоны мизантропии!..

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Иногда еще случались некоторые ошибки в классификации. В названии улиц и площадей.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Новое дело никогда не бывает простым.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (указывая на Старика). Как этот старичок мучается.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А потом новые формы хозяйствования стали проникать и в сферу здравоохранения.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ ("рекламным" голосом). Акционерное общество "Суицид" - это широчайший спектр услуг населению. Все - от эвтаназии до эксгумации - это все акционерное общество "Суицид". Гибкая система скидок, доставка на дом, ветеранам и инвалидам услуги оказываются бесплатно. Акционерное общество "Суицид"!..

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. И отовсюду послышались голоса: "Не туда идем! Не туда свернули!"

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. А уж когда стали стрелять, когда стали бомбить...

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Кто вообще это может выдержать без помрачения рассудка.

Второй Солдат Спасения подходит к Чужаку.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Камней в почках нет?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Второму Солдату Спасения, предостерегающе). Ты что?! Ты что?!

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Да я бы и так у него ничего брать не стал.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (подходя). Возьмите у меня почку. Мне и одной хватит.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. С ума сошел? У тебя же давно метастазы.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. А в почках их еще нет.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Они везде есть.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Возьмите хотя бы роговицу. Или кожу. Я согласен.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ничего не возьмем. Ты весь прогнил.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. А ногти? У меня хорошие ногти. Или волосы.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (презрительно). Волосы!.. Иди на место!

Старик, так и не сумевший проглотить ни куска, плачет навзрыд. Сирота ворует у него пищу, Старик рычит, хочет ударить Сироту, но тот убегает.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (доедая). А добавка будет? Я бы еще сейчас съел гамбургер.

ИЗАБЕЛЛА. Ну что, доченька, вкусно было? (Испуганно.) Ой, сейчас опять изжога начнется.

РОЗА. Когда я голодная, хочется жить. А поешь - вроде как бы и необязательно.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Чужаку). Ну что? Прокурор, значит? Ну а я адво... (неожиданно бьет Чужака) ...кат!..

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Спроси-ка, как у него созрел его преступный умысел.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Да, действительно, как у тебя созрел?.. (Бьет Чужака, тот корчится от боли, с усилием выпрямляется.)

ЧУЖАК. Позволь мне любить твою руку.

Второй Солдат Спасения раздумывает мгновение и снова бьет Чужака.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Эту?

ЧУЖАК. Эта более чем другая страдает от неправедности.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Значит хочешь ее любить?

Он замахивается еще раз, но все же останавливает руку.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Второму Солдату Спасения). Нужно только, чтобы он не обделался.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ну да, лучше сначала во всем разобраться.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Красавчик, который час?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Без малого шесть.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Пора ехать. Уже на смену скоро, нужно еще переодеться.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Давайте-давайте, ваши дураки вас заждались.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Дураки это хорошо. Дураки это наше спасение. Дураки это наша надежда.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (указывая на Чужака). Этого с собой заберем?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Попозже за ним заедем. (Остальным.) Эй, вы, возлюбленные братья и сестры, складывайте посуду, нам ехать пора.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Чужаку). Врезать тебе еще разок?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Розе). Поехали-ка с нами, прокатимся.

ИЗАБЕЛЛА. Оставьте ее в покое!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что ты волнуешься, возлюбленная сестра моя, она ж и так гулящая.

ИЗАБЕЛЛА. Профессия это профессия! А таскаться с кем ни попадя я дочери не позволю.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Нехорошие слова говоришь, дочь моя.

ИЗАБЕЛЛА. Какая я тебе дочь!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Роза уже не маленькая.

РОЗА. Да, мама, я уже не маленькая.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Вот! Слышала?!

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Эй! А меня спросить не надо? Между прочим, Роза - моя, так сказать... невеста.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Невеста из отхожего места.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Для тебя, Валентин, у меня есть нечто, что тебя несомненно обрадует.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Это что такое?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Это будет очень ценная для тебя вещь. (Достает из кармана спичечный коробок и встряхивает его.)

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (с надеждой и возбуждением). Дай.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Первому Солдату Спасения). Он же еще за прошлую партию не расплатился.

Красавчик Валентин бросается за коробком, Первый Солдат Спасения отдергивает руку, потом все-таки отдает коробок Красавчику Валентину. Тот издает победный клич.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Сколько здесь доз?

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Сам сосчитаешь.

Красавчик Валентин, завладев коробком, пробует содержимое на язык, вопит и прыгает от восторга.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Наконец! Ну теперь-то я!.. Я вас всех обожаю! (Убегает.)

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (вдогонку). Смотри, поймаем тебя где-нибудь в другом квартале!..

Первый и Второй Солдаты Спасения подбирают корзины и термосы. Первый Солдат Спасения обнимает Розу, они собираются уходить.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Розе). Хочешь, когда поедем, дадим тебе баранку покрутить?

ИЗАБЕЛЛА (строго). Роза!

РОЗА. Да ладно тебе.

Старик подходит к Солдатам Спасения.

СТАРИК. Возьмите и меня тоже.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Куда это еще? Тебя тоже, что ли, на молоденьких потянуло?

СТАРИК. На эту... как ее?.. Ну, короче...

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. На эвтаназию?

СТАРИК. Да.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Ты решил это серьезно?

Старик вздыхает и кивает головой.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ого!

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Вот! Это настоящий герой!

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Не чета вам всем, засранцам.

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Это мужественный человек. Вы должны брать с него пример. Он не побоялся... Он презрел... Идем, СТАРИК. Память о тебе навсегда сохранится в наших сердцах.

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ (Чужаку). Мы за тобой скоро приедем.

ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ СОЛДАТЫ СПАСЕНИЯ (поют). "Храни меня, Боже, ибо я на тебя уповаю!"

ВТОРОЙ СОЛДАТ СПАСЕНИЯ. Что такое происходит в этом свинском городе?! Вчера только семнадцать ублюдков привезли на эвтаназию. При ежедневной норме═- шестьдесят пять...

Роза хихикает по дороге, Старик идет с гордо поднятой головой. Первый и Второй Солдаты Спасения несут корзины и термосы, уходят.

Шум отъезжающей машины.

Пауза.

ИЗАБЕЛЛА. Когда я пила их кофе, меня чуть не вырвало. Каждый раз одна и та же история.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Отрава!

ИЗАБЕЛЛА. Нет, подумать только: кормят людей какими-то помоями и еще ждут за это благодарности.

Чужак сползает по стволу дерева вниз, приседает на корточки, болезненно зажмуривает глаза и несколько раз встряхивает головой.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Что это с тобой?

ЧУЖАК. Я стоял перед ними с душою навыкате и оттого теперь нажил себе изнеможение.

ИЗАБЕЛЛА (Емельяновичу). Оставь его. Не видишь, он бредит.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (Чужаку). Что ты говоришь?

ЧУЖАК. Это моя ошибка.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Видать, парень, ты действительно болен.

ЧУЖАК. Во мне лопнула жила от моего перенапряжения сарказмом.

Пауза.

ИЗАБЕЛЛА. Может быть, они про тебя просто забудут. Бывает, что они надолго забывают о нас. (Пауза.) Обед был таким мерзким. Меня до сих пор тошнит.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ой, не говори.

Чужак сидит с закрытыми глазами, Изабелла осторожно приближается к Чужаку и заглядывает ему в лицо.

ЧУЖАК. Почему ты не пойдешь туда, где другие? Чтобы там продавать пирожки.

ИЗАБЕЛЛА (вздрогнув). Свободный выход из нас всех только у Розы.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Красавчик уходит самовольно. Его всегда ловят и возвращают.

ИЗАБЕЛЛА. Куда отсюда уйдешь?!

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. И зачем?!

ИЗАБЕЛЛА. Никто нас не сторожит, а идти некуда.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Никто нас здесь не держит, а куда-то уходить незачем.

ЧУЖАК. Я жил на какой-то улице... сейчас не помню ее названия. Но мной овладело желание переехать на другую. Название не буду говорить. Я не ждал, что на другой улице будет лучше, но, может быть, я бы ей просто подходил больше. Я ничего не мог с собой поделать... Этот город и мне переломал кости.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. У вас там, должно быть, все другое?

ЧУЖАК. Что другое?

ИЗАБЕЛЛА. Жизнь.

ЧУЖАК. Т-с-с!..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Почему?

ЧУЖАК. Кое кто на это уже ответил. Ему не позавидуешь.

ИЗАБЕЛЛА. Может, ты убил кого-нибудь?

ЧУЖАК. Я не знаю, как это сейчас проверить.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Может, ты искал кого-нибудь и заблудился?

ЧУЖАК. Я искал одного человека с колотой раной.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Человека?

ЧУЖАК. Там, где правое подреберье.

ИЗАБЕЛЛА. И что этот человек?

ЧУЖАК. Был убит. Но потом исчез.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Сам по себе?

ИЗАБЕЛЛА. Так не бывает.

ЧУЖАК. У него был опыт мудреца и душа выкидыша.

ИЗАБЕЛЛА. Ну это уж ты выдумал.

ЧУЖАК. Я нашел такую рану у себя.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Значит, ты искал себя?

ЧУЖАК. Меня сбивали с толку перекрестки. А еще, когда хотел вернуться в то место, где уже был, никогда не мог его отыскать. А люди... будущее у них всегда обрастало легендами, а о прошедшем только что никто из них ничего не хотел знать.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Зачем ты к нам пришел?

ИЗАБЕЛЛА. Не спрашивай его.

ЧУЖАК. Может, я пришел не сам по себе.

ИЗАБЕЛЛА. Кто же мог тебя привести?!

ЧУЖАК. Посмотри, не едет ли машина.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ничего нет.

ЧУЖАК. И ничего не слышно?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Тихо везде.

ЧУЖАК. Я приходил и уходил. Я пришел и ушел. Я снова приду после того, как исчезну. Я уже приходил прежде. Просто вы меня не узнали.

К Чужаку подбирается Сирота, он пытается освободить Чужака, разомкнуть наручники, он пробует и руками и зубами, но тщетно. Чужак все время сидит с закрытыми глазами, вполне безучастный к попыткам Сироты.

СИРОТА. Не полуцается...

ЧУЖАК. Почему ты не спишь? Спи. Тебе полезно спать больше.

Сирота зевает, послушно укладывается неподалеку от Чужака и вскоре засыпает. Емельянович приближается к Чужаку, держа в руке газету.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Хочешь, я тебе что-нибудь прочту?

Чужак не отвечает, он сосредоточен на чем-то своем, но не открывает глаз.

Просто я думал, что ты хочешь, чтобы я тебе что-нибудь прочитал... Если нет, я не буду... (Смущенно отходит.)

ИЗАБЕЛЛА. Тишина такая, как перед тем днем, когда нас разбомбили.

ЧУЖАК. Ждите теперь самого непостижимого, ибо у времени уже перерезаны вены.

ИЗАБЕЛЛА (боязливо). Что ты такое говоришь!..

ЧУЖАК. Тихий рокот... Он отражается от стен домов... Это машина.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Изабелла, ты слышишь что-нибудь?

ИЗАБЕЛЛА. Я ничего не слышу.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Я тоже.

ИЗАБЕЛЛА. Ты всегда был малость глуховат.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ты ведь тоже ничего не слышишь.

ИЗАБЕЛЛА. Я - другое дело.

ЧУЖАК. Очень тихий, как будто когда сидишь под водой и неподалеку проходит моторная лодка.

ИЗАБЕЛЛА. Правда, какой-то шум.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ветер шумит.

ИЗАБЕЛЛА. Да нет же, это Сирота бормочет во сне.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. А вот и нет.

ИЗАБЕЛЛА. Да я тебе говорю.

ЧУЖАК. Слышно, как шелестят шины по асфальту.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Я теперь тоже слышу. Это машина.

ИЗАБЕЛЛА. Ты всегда был такой выдумщик!..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ты никогда мне не верила.

ИЗАБЕЛЛА. Не без причины.

ЧУЖАК. Она уже появилась из-за поворота.

ИЗАБЕЛЛА. Ты же ничего не видишь! Открой глаза. Ты же не видишь.

ЧУЖАК. Машина все ближе.

ИЗАБЕЛЛА. Емельянович, посмотри ты.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (не оглядываясь). Он прав. Уже подъезжают.

ИЗАБЕЛЛА. Оба вы спятили.

ЧУЖАК (безразлично). Я учил избранных ловле недочеловеков...

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Я же говорил...

ИЗАБЕЛЛА. Да где же? Ничего нет.

ЧУЖАК (бесцветно). Я был предтечею себя самого...

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Посмотри, Изабелла, теперь уже можно хорошо разглядеть их автомобиль.

ИЗАБЕЛЛА. Все улицы пусты. Вы спятили.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Вот они.

ЧУЖАК. А теперь мой смысл покинул меня.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Теперь и ты их видишь, старуха.

ЧУЖАК. Душа моя в смертельном безразличии и в презрении к неизбежному.

ИЗАБЕЛЛА. Вы просто разыгрываете меня.

Слышен скрип тормозов остановившейся машины.

ЧУЖАК. Все. (Открывает глаза).

Появляются Санитары Первый и Второй.

ВТОРОЙ САНИТАР. Здесь, что ли?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. То самое место.

ВТОРОЙ САНИТАР (указывает на Емельяновича). Этот?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Тот должен быть привязан к дереву.

ВТОРОЙ САНИТАР. А где здесь дерево?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Давай поищем.

ВТОРОЙ САНИТАР. Почему мы должны этим заниматься?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Да вот оно.

ВТОРОЙ САНИТАР. Там действительно кто-то сидит.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Вот и посмотрим.

Первый и Второй Санитары приближаются к Чужаку.

ИЗАБЕЛЛА. Вы папашу моего не видели?

ВТОРОЙ САНИТАР. Больше нам делать нечего, как всяких папаш разглядывать.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Из него хотели сделать наглядное пособие для студентов, да уж больно у него суставы были распухшие.

ВТОРОЙ САНИТАР. Так что папаша твой тю-тю!..

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Приказал долго жить.

ИЗАБЕЛЛА. Допрыгался хрен старый. Говорила я ему!..

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Вот он.

ВТОРОЙ САНИТАР. Хлебов?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Ну что, Хлебов, нагулялся?

ВТОРОЙ САНИТАР. Думал, тебя не найдут?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Я сразу понял: то ли он с проспекта Параноиков, то ли он с Шизоидного шоссе.

ВТОРОЙ САНИТАР. Пощупай, это точно он?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Не собираюсь я никого щупать.

ИЗАБЕЛЛА. А что Роза?

ВТОРОЙ САНИТАР. Какая Роза?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Роза хорошая девушка. Мы говорим ей: "Мы ненадолго. Одна нога здесь, другая - там".

ВТОРОЙ САНИТАР. Да, мол, погоди-ка немного.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Совсем чуть-чуть.

ВТОРОЙ САНИТАР. Ты можешь пока даже ноги не сдвигать.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Так что Роза скоро вернется.

ВТОРОЙ САНИТАР. Да, Роза твоя не пропадет.

ПЕРВЫЙ САНИТАР (Второму Санитару). А ты руки помыл?

ВТОРОЙ САНИТАР. Да. А ты?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Я даже шею успел.

ВТОРОЙ САНИТАР. У меня под мышками чешется.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Вши не такая уж безобидная штука.

ВТОРОЙ САНИТАР. Типун тебе на язык.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Может, его оглушить сначала?

ВТОРОЙ САНИТАР. Так доведем.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Если что - ты его потащишь.

ВТОРОЙ САНИТАР. Предоставь это мне.

ПЕРВЫЙ САНИТАР (Чужаку). Эй, ты, Магомет, вставай!

ВТОРОЙ САНИТАР. Может, это все-таки не он?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. У тебя какие-то сомнения?

ВТОРОЙ САНИТАР. Нет, я так... Ничего...

Чужак встает. Первый Санитар снимает с него наручники. Чужак не смотрит на Емельяновича и Изабеллу, как будто их совсем нет.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. А Старик?

ВТОРОЙ САНИТАР. Какой Старик?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Старика мы никакого не знаем.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ну тот, что жил здесь.

ВТОРОЙ САНИТАР. Здесь жил Старик? (Первому Санитару.) Ты слышал? Здесь жил какой-то СТАРИК.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Ну это совсем другое дело.

ВТОРОЙ САНИТАР. Старик ваш передавал вам всем привет.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. И звал вас к себе.

ВТОРОЙ САНИТАР. Говорил вам, чтобы вы не дрейфили.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. И не были такими засранцами.

ВТОРОЙ САНИТАР. Говорил, что ничего, мол, в этом нет страшного.

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Ну ладно, хватит!

ВТОРОЙ САНИТАР. Да, хватит.

ПЕРВЫЙ САНИТАР (Чужаку). Иди!

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (указывая на Чужака). А что с этим?..

ВТОРОЙ САНИТАР (указывая на Емельяновича). Может, и ему звездануть на всякий случай?

ПЕРВЫЙ САНИТАР (предостерегающе, Емельяновичу, приложив палец к губам.) Тс-с!..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. А?

ПЕРВЫЙ САНИТАР. Вы слишком солидарны.

Первый и Второй Санитары удаляются и уводят с собой Чужака.

Пауза.

ИЗАБЕЛЛА. Если ты опять станешь читать свои газеты, я тебя ночью чем-нибудь удавлю.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Как они там сказали? Мухаммед? Меламед? Мухомор? Мармелад?..

ИЗАБЕЛЛА. Кто сказал?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ну эти... которые...

ИЗАБЕЛЛА. Разве здесь кто-нибудь был?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. А что, не было?

ИЗАБЕЛЛА. Если ты еще станешь читать свои газеты...

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ты очень строга ко мне.

ИЗАБЕЛЛА (равнодушно). Старый тюфяк.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. ИЗАБЕЛЛА.

ИЗАБЕЛЛА. Не приставай ко мне.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. ИЗАБЕЛЛА.

ИЗАБЕЛЛА. Я что сказала?!

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Какая ты холодная.

ИЗАБЕЛЛА. А помнишь раньше жили!.. Чисто, сытно, тепло...

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Раньше газеты читать было невозможно.

ИЗАБЕЛЛА. Да заткнись ты, недоносок старый. Сравнил, называется. То жизнь, а то газеты!.. Кому мы мешали? Жили себе, жили...

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Мы мешали с самого начала.

ИЗАБЕЛЛА. С какого начала?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Когда все это началось.

ИЗАБЕЛЛА. Как ты думаешь, мы подохнем прямо сейчас?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Когда?

ИЗАБЕЛЛА. Сейчас. Я сказала "сейчас".

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Что это такое?

ИЗАБЕЛЛА. Непростой вопрос.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ничего нет проще.

ИЗАБЕЛЛА. Ты помнишь тот день, когда ты рехнулся?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Разве это случилось со мной?

ИЗАБЕЛЛА. Это так, даже если бы тебе этого не хотелось.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Во всем была какая-то закономерность. Никто не знает - какая, но закономерность была.

ИЗАБЕЛЛА. Когда я тебя слышу, меня аж всю передергивает.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Передергивает?

ИЗАБЕЛЛА. Ну перекашивает. Ты видишь, я вся перекошенная.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Кто-то идет.

ИЗАБЕЛЛА. Человек?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Не разгляжу.

ИЗАБЕЛЛА. Как это все надоело!

Появляется Роза.

Кто это такой? (Емельяновичу.) Скажи ему, пусть ко мне даже не подходит.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Это Роза.

ИЗАБЕЛЛА (недоуменно). Роза? Что это еще за Роза? Ах ну да, РОЗА. (Розе.) Надеюсь, все обошлось без грубостей?

РОЗА. Как всегда.

ИЗАБЕЛЛА. Все теперь такие свиньи.

РОЗА. Тебе видней. Мне не с чем сравнивать.

ИЗАБЕЛЛА. Зачем я тебя родила? (Пауза.) А меня зачем родили?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. У меня внутри болит.

ИЗАБЕЛЛА. Что болит?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. ВСЕ.

ИЗАБЕЛЛА. Тебе хорошо. А у меня ничего не болит. Зато в один прекрасный момент - раз, и готово!..

РОЗА. Сейчас вечер или утро?

ИЗАБЕЛЛА. Кто его знает.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Верно. Лучше не знать.

РОЗА. Сирота еще не подох?

ИЗАБЕЛЛА. Еще недавно был жив.

РОЗА. А сейчас?

Изабелла выразительно смотрит на Емельяновича.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Я не пойду смотреть.

ИЗАБЕЛЛА (Розе). Может укусить.

РОЗА. Я забыла, как его звали.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Говори ему просто "козел".

РОЗА. Козел?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Да.

РОЗА. Козел! Эй, козел!

Сирота вскакивает.

СИРОТА. А? А? (Успокаиваясь.) Натаса!.. Натаса!..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Да не Наташа. Роза.

РОЗА. Мы думали, что ты подох.

СИРОТА. Роза!.. Роза!.. (Пускает слюни и блаженно улыбается.)

РОЗА. Скучно.

ИЗАБЕЛЛА. Да. (Пауза.) Что они там с тобой делали?

РОЗА. Зачем ты спрашиваешь?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. А Старика куда дели?

РОЗА. Какого Старика?

ИЗАБЕЛЛА. Ну вы вместе поехали.

РОЗА. Мы что ли?

ИЗАБЕЛЛА. Ну вы, кто еще.

РОЗА. Старика мы на улице Нигилистов по накладной сдали и дальше поехали.

СИРОТА. Емельяныц!.. Емельяныц!..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (Сироте). Убери руки.

ИЗАБЕЛЛА. Искал, искал. Всегда что-то искал. Что искал?

РОЗА. Засеря.

СИРОТА (Емельяновичу.) Сказку, рассказы сказку. А?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (раздраженно). Никаких сказок нет. Сказок больше нет. Никаких сказок нет.

РОЗА. Почитай что-нибудь. Дай я сама.

Берет у Емельяновича газету.

ИЗАБЕЛЛА. Найди о погоде.

РОЗА (читает). "О погоде. Завтра ожидается переменная облачность. Ветер слабый, иногда сильный, даже очень сильный, порывистый, семьдесят-восемьдесят метров в секунду. Возможны сходы снежных лавин, повреждения линий электропередач, наводнения, землетрясения, извержения вулканов. Солнечные или лунные затмения. Неизбежны многочисленные человеческие жертвы. Температура воздуха..."

ИЗАБЕЛЛА. Надо будет одеваться потеплее.

РОЗА. Это не интересно.

Появляется Красавчик Валентин. У него походка человека, над которым земное притяжение разыгрывает злую шутку.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Опять кого-то несет.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Я сегодня летал.

ИЗАБЕЛЛА. Куда?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Я говорю, я сегодня летал. Вы не поймете.

РОЗА. Ты летал?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Кто это?

РОЗА. Это Валентин.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Какой еще Валентин?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Вы только и можете жопы просиживать.

РОЗА. Просто Валентин.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Что ты делал?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Эй! Кто вы такие?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Иди сюда. Здесь есть место.

ИЗАБЕЛЛА (Емельяновичу). Что это ты придумал? Сейчас нужно быть поосторожнее.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Дегенерат. Вы все ничего не смыслите. А может, я гений!

РОЗА (читает). "Новости культуры. Крупный пожар, вспыхнувший во время выступления всемирно известного итальянского тенора Джам... Джам... баттиста... Какое сложное имя... и образовавшаяся паника привели к гибели более восьмидесяти человек. Подоспевшая полиция и пожарные могли лишь конста... тировать трагедию. За медицинской помощью обратились около трехсот человек, в том числе и одна представительница царствующей фамилии, которой в толпе выбили вставную челюсть..."

Сирота плачет, не скрывая своих слез.

ИЗАБЕЛЛА (Красавчику Валентину). Старика увезли. Насовсем.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. А, этот тот пердун?

ИЗАБЕЛЛА. Всем привет передавал.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Говорил, чтобы не дрейфили.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Он там про всех нас расскажет. Скажет, что мы тоже скоро придем. Сначала Емельянович. Потом Изабелла. Потом СИРОТА. Потом я, потом РОЗА. А где Чужак?

ИЗАБЕЛЛА. Какой еще Чужак?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ну этот... инопланетянин.

РОЗА. Что с тобой? Тебе так плохо?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Да мне отлично. Просто я спросил, где ЧУЖАК.

ИЗАБЕЛЛА. Здесь не было никого постороннего.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (недоверчиво машет рукой). Да ладно!.. Роза, ты что, ничего не помнишь? Он же говорил с тобой. Емелянович, ну ты-то ведь поумнее их будешь!..

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Расскажи, если тебе что-то привиделось.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Вы меня разыгрываете?

ИЗАБЕЛЛА. О Господи, он опять обкурился.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Вы что, все забыли? Как вы могли забыть? Он говорил: все забудут, и вы действительно забыли. А я помню. Он все знал заранее.

ИЗАБЕЛЛА. Кто он?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Сирота, ты помнишь Учителя?

СИРОТА. Бедный Валентин!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Заткнись, ублюдок!

ИЗАБЕЛЛА. Не кричи на него.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (хватается за пальто Чужака, на котором сидит Изабелла). А чье это пальто? Чье?

ИЗАБЕЛЛА (цепляясь за пальто). Отдай, псих! Пальто хорошее. Материал старый, добрый. Сейчас такого не делают.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Чье это пальто?

ИЗАБЕЛЛА. Да что тебе надо? Я тебя и слушать-то не хочу.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (показывая часы Чужака). А это чьи часы? А? Чьи?

ИЗАБЕЛЛА. Украл где-нибудь.

СИРОТА. Насол.

РОЗА. Может, подарили. Или выиграл в карты.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Он всегда мошенничает. Как-то у меня носки выиграл. А оказалось - смошенничал.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (подбирая один картонный бланк из тех, что рассыпал Чужак). А это что? Это что?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Карточка учета населения.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Это же его "документы". Вы забыли?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ (скептически). Это - документы?

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Это же после него осталось.

ИЗАБЕЛЛА. Мало ли что ветром принесет. Всякого мусора полно.

Налетевший вдруг порыв ветра уносит все карточки прочь. Красавчик Валентин обессиленно садится на землю неподалеку от Розы.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Вы все забыли. Вы сговорились. Какие же вы скоты! Оставили меня одного помнить. Он сказал: что все забудут, и все забыли. У него еще фамилия была такая... (Силится вспомнить.) Хлебов!

РОЗА (кладет его голову к себе на колени). Ну все, все, все. Все!..

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Хлебов была фамилия... (С яростью швыряет куда-то часы.) Какие же вы все...

ИЗАБЕЛЛА. Таких фамилий не бывает. Сколько на свете живу - таких фамилий не слышала.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Просто ты долго здесь не был.

ИЗАБЕЛЛА. У нас теперь все совершенно по-другому.

РОЗА (покачивая и гладя голову Красавчика Валентина). Куда ты мой шприц дел?

Пауза.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Я его не брал. У меня свой есть.

Пауза.

РОЗА. Если ты все-таки взял - отдай. Мне нужно лечиться. Мне нужно уколы делать.

Пауза.

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН. Ты правда ничего не помнишь? (Пауза.) Может быть, он приходил для какой-то новой вести...

РОЗА (успокаивая Красавчика Валентина). Ну ничего, ничего. Ты был не в себе. Ничего. Ничего...

КРАСАВЧИК ВАЛЕНТИН (едва слышно). Какая ж ты сука... (Засыпает.)

Пауза.

ИЗАБЕЛЛА. Если кто-нибудь узнает, что он такие номера откалывает, его на Шизоидное шоссе переведут.

РОЗА (Изабелле). Ты знаешь, у меня скоро приплод будет.

ИЗАБЕЛЛА. Что ты сказала? Приплод?

РОЗА. Ты не знаешь этого слова?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Ну, девка, ты и даешь.

ИЗАБЕЛЛА. От этого? (Указывает на Красавчика Валентина.)

РОЗА. Что?

ИЗАБЕЛЛА. Я спрашиваю, приплод от этого?

РОЗА. Я не знаю.

ИЗАБЕЛЛА. Бедный приплод.

Пауза. Емельянович кряхтит, Изабелла смотрит прямо перед собой.

РОЗА. Скоро я тоже завяну. Как и ты. Буду стараться выглядеть здоровой, невозмутимой. Буду молодиться. И все понапрасну.

ИЗАБЕЛЛА. Если бы у тебя тоже была аневризма, ты бы так не говорила.

РОЗА. Он сказал, что мы, может быть, с ним брат и сестра. По отцу.

ИЗАБЕЛЛА (устало). Ты скажи ему, пусть он не брешет. Я сама не знаю толком, кто твой отец.

РОЗА. Но все-таки может быть?

ИЗАБЕЛЛА. Зачем теперь об этом?!

Пауза.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Может, спать лечь?

Пауза.

ИЗАБЕЛЛА. А Сирота что делает? Подох?

Пауза.

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Нет пока.

ИЗАБЕЛЛА. А что?

ЕМЕЛЬЯНОВИЧ. Чешется.

РОЗА. Мама, ты знаешь?..

Пауза.

ИЗАБЕЛЛА. Что?

Пауза.

РОЗА. Скоро зима настанет.

Пауза.

ИЗАБЕЛЛА. Вечно ты что-то выдумаешь.

Пауза.

Конец.