# ЕЛЕНА ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ

## Арбатская карусель

#### КОМЕДИЯ В 2 ДЕЙСТВИЯХ

МОСКВА 1998 ГОД

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Адель - молодая женщина - 28 лет, поэтесса.

Вася - ее сын 8 лет, вундеркинд. / все, кроме мамы разговаривают с ним как с взрослым /

Ирина подруга Адели - 32 года, в прошлом режиссер, в настоящем безработная.

Семья Франциони - итальянцы - контрабандисты.

Эдуардо - отец семейства, владелец крупной фирмы по перевозке грузов - 68 лет.

Марк - старший сын - 35 лет.

Аврелий - младший сын - 8 лет.

Владимир - 35 лет - банкир из Ростова.

Алексей - его друг - 30 лет.

Александр - владелец казино - 30 лет.

Агенты ФСБ, бандиты и телохранители.

Действие происходит в Москве в старом доме на Арбате в огромной пяти-комнатной квартире.

Время действия наши дни.

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.

### Картина первая.

На сцене гостиная в доме Адели. Старинная мебель, доставшаяся ей по наследству,  
картины, скульптуры, книги. В центре комнаты круглый стол, над котором висит огромная  
хрустальная люстра. По комнате бродят пять очаровательных белых пушистых кошек.  
Адель, белокурое, хрупкое создание в легком лиловом пеньюаре, закутанная в пуховый  
платок лежит в кресле и что- -то пишет на больших розовых листах бумаги. Входит Вася  
- это коренастый, веснушчатый крепкий паренек с необыкновенно умным выражением лица.  
Он очень вежлив и хорошо воспитан.

Вася - Мама, извини, что я тебе мешаю ...

Адель /откладывает лист бумаги/ - Да, мой котенок?

Вася - Мама, я хочу поговорить с тобой...

Адель /встревожено/ - Сейчас?

Вася /твердо/ - Да!

Адель - Милый, может быть, мы отложим этот разговор. Я сейчас, как раз думаю...

Вася /твердо/ - Извини, мама, но откладывать больше нельзя.

Адель /испуганно/ - Что-то случилось? Ты заболел?

Вася - Нет, я здоров.

Адель /облегченно вздыхает/ - Слава Богу!

Вася - Пока здоров...

Адель снова взволновалась.

Вася - Мама, нам надо что-то делать. Нам нужны деньги.

Адель /испуганно/ - Деньги? Это ужасно...

Вася - Да, мама, нам нужны деньги: франки, марки, гроши, иены, тугрики, доллары, рубли,  
наконец. Нам нужно платить за квартиру, покупать одежду, нам нужно кормить наших  
кошек. Они едят очень много. Посмотри, сколько их. То что я зарабатываю, когда мою  
машины нам не хватает...

Адель - Вася, ты же любишь наших кошек. Это наши любимые животные...

Вася - Да, я их люблю и я их кормлю, а ты их только гладишь и целуешь...

Адель /огорченно/ - Почему, я их еще расчесываю...

Вася - Скоро расчесывать будет нечего. Они сдохнут с голода...

Адель /в ужасе/ - Что ты говоришь

Вася - Да, мама, и я вместе с ними.

Адель - Господь этого не допустит.

Вася - Очень даже допустит, если мы ничего не предпримем...

Адель /умиленно/ - Как ты похож на своего отца, такой же энергичный, такой же смелый.

Вася - Не говори мне про этого козла...

Адель - Вася, как ты можешь так говорить, это же твой отец!

Вася - Если бы он не был козлом, он бы нас не оставил и помогал бы нам...

Адель - Ты не должен так говорить, это все очень сложно, это чувства, это так хрупко...

Вася - Хватит о нем.

Адель /послушно/ - Хорошо Вася.

Звонок в дверь. Вася идет открывать. Влетает Ирина.

Она нагружена пакетами, плакатами, рулонами бумаг. Очень энергична и взволнована.  
Бросает в кресло, закрывает лицо руками. Кошки в ужасе разбегаются.

Адель и Вася /одновременно/ - Что случилось?

Ирина - Катастрофа. Все кончено. Это просто ужас. Тихий ужас.

Вася - Я так и знал! Сорвался контракт?

Ирина - Сорвался не то слово. Кругом обман. Моя партнерша оказалась аферисткой. Все  
подложно, офис, документы, а я отдала все свои деньги, заложила квартиру! Что мне  
делать? О, Боже, Боже!

Вася - Я тебя предупреждал.

Ирина - Да, да, зря я тебя не послушала. Сколько сил, сколько трудов...Господи, как я  
билась, как я боролась... За что? За что?

Вася /осматривая пакеты/ - Это все что осталось от грандиозного предприятия и миллионных  
контрактов?

Ирина - Да, увы. Мало этого, за мной гонятся. Мне надо скрываться...

Адель - Не беспокойся, дорогая, здесь тебя не найдут.

Ирина - Ты их не знаешь. Это бандиты... Им нужны деньги и я! Если я останусь здесь, вы  
можете пострадать.

Вася /смело/ - Мы их не боимся. Я с них семь шкур спущу!

Адель - Да, ты должна остаться здесь, дорогая, вместе мы что-нибудь придумаем. Бог нам  
поможет. /весело./ А сейчас давайте пить чай

Ирина /вздохнув/ - Я принесла печенье купила на последний доллар.

Вася /с иронией/ - Последний, оставшийся от миллионов...

Адель - Вася, это жестоко. Не думай об этом, дорогая...

Встает, подходит к буфету, открывает дверцу. Там пусто. Смотрит на Васю.

Вася /неохотно/ - Хорошо, хорошо... /подходит к буфету, открывает своим ключом  
потайной ящик, достает оттуда банку варенья и связку баранок/ - - Это Н. З.

Адель - Что такое?

Вася - Неприкосновенный запас.

Садятся за стол. Адель подает чай в старинном прабабушкином фарфоровом сервизе с  
серебреными ложечками и всякими финтифлюшками.

Молчание.

Адель - Васенька, сиди, пожалуйста прямо. Это так важно хорошие манеры за столом.

Вася - Здесь же все свои...

Адель - Даже когда ты один, ты должен быть настоящим джентльменом. А после чая я  
почитаю вам стихи...

Вася /возмущенно/ - Мама! Мы так и не договорили ничего и не решили.

Адель /задумывается/ - Ах, да... Может быть что-нибудь продать?

Все смотрят на люстру.

Адель - Нет, это невозможно! Это любимая бабушкина люстра. Она расстроится...

Вася - Она же давно умерла.

Адель - Смерти нет, мой дорогой, душа ее расстроится, а мы не можем этого допустить.  
Нельзя огорчать своих близких никогда, тем более если они уже умерли /вздыхает/

Вася /многозначительно/ - Может быть, кошки?

Адель - Нет, это все равно что продавать своих детей, они так привыкли к нам...

Вася - Но мы же подарили Маркизу?

Адель - Чего это стоило. Сколько было слез. Нет это не возможно.

Ирина /оживляется/- Вы решаете финансовые проблемы... Может быть я смогу чем-то  
помочь ...

Вася /решительно/ - Спасибо, не надо. Мы уж как-нибудь сами.

Ирина /обиженно/ - Почему, я могу что-нибудь придумать...

Вася - Надо заработать деньги, но заработать их честным путем сейчас не возможно...

Адель - Почему?

Вася - Мы живем в криминальной стране. /помолчав/ - Может быть, ограбим банк?

Адель - Нет, мой милый, никогда не иди на преступление, никогда. Береги себя и свою  
душу.

Ирина - Что делать?

Адель - Я не знаю. Хотите я почитаю вам стихи...

Вася /вздохнув/ - Хорошо, мама. Читай.

Ирина - Да, читай, Адель.

Адель встает, закутывается в платок, запрокидывает голову.Читает на распев.  
Влюбленные, чья грусть как облака  
И нежные задумчивые леди,  
Какой дорогой вас ведет тоска  
К какой еще неслыханной победе.  
Над чарой Вам назначенных наследий,  
Где Вашей вечной грусти и слезам  
Целительный предложится бальзам.  
Где сердце запылает не сгорая?  
В какой пустыне явится глазам,  
Блеснет сиянье розового рая...

Ирина /всхлипывая/ - Ах, как хорошо. /вытирает слезы/ - Как чудесно. /достает из пакета  
бутылку/ - Давайте выпьем. Это очень хорошее дорогое вино...

Вася - Нет, это последнее дело. Не хватало нам еще спиться. /забирает бутылку, прячет в  
потайной ящик, закрывает на ключ/ - Нам нужны ясные мозги, раз мы оказались в  
критической ситуации. Мы должны бороться.

Ходит по комнате в раздумье.

Адель и Ирина смотрят на него с надеждой и восхищением.

Адель - Какой удивительный ребенок.

Вася - Так ... так... Я думаю что нам надо сдать нашу квартиру.

Адель - Как?

Вася - Вот как. Сдать ее в аренду. Желательно иностранцам. Они богатые и сумеют нам  
помочь.

Адель - А мы? Куда мы денемся?

Вася - Мы останемся здесь.

Ирина - Как?

Вася - А вот как. Квартира из пяти комнат. Две оставим себе тир сдадим. Из  
пяти-комнатной квартиры сделаем две. Двух и трех комнатные.

Ирина - Гениально! Но как это сделать?

Вася - Все сделают они. Они богатые и они мужчины. Главное их найти.

Ирина - Сейчас начнем. /садится за телефон начинает звонить в агентства/

### Картина вторая.

Звучит нежная итальянская песня. Комната совершенно преобразилась. Появилось много  
ярких вещей, кругом цветы.За столом семья Франционе. Отец - Эдуардо - маленький юркий  
человек. Рядом с ним Марк - мрачный широкоплечий малый и Аврелий, нежный красивый  
восемнадцатилетний мальчик.Они что-то обсуждают по-итальянски, разложив на столе  
бумаги. Входит Вася. Он в шортах, яркой рубашке, желтой шапочке с козырьком, на нем  
темные очки, на поясе плеер.

Вася - Бонджорно, синьоре Франционе. Соме ста?

Эдуардо - Добрый день, Василий. Как дела в школе. /говорит с сильным акцентом/

Вася - Все о, кей! Я договорился с таможней о вашем деле.

Эдуардо /обрадовано/ - Это замечательно. Я приготовил тебе...

/достает конверт с деньгами/

Вася - Сейчас я напишу расписку. Мои комиссионные сюда вошли?

Обижаешь, Василий. Все точно как в аптеке, как говорят по-русски.

Вася садится, начинает внимательно считать деньги, пишет расписку. Взрослые с уважением  
смотрят на него.

Входит Адель. На ней легкое шифоновое платье. На голове соломенная шляпка с лентой, на  
руках перчатки.

Вася встает подходит к ней /нежно/ - Мама!

Адель /целует его/ - Милый я... /видит улыбающихся итальянцев/ - Доброе утро, господа.

Франционе - Доброе утро синьора Адель.

Все радостно суетятся вокруг нее, но Адель собирается уходить.

Вася - Мама, ты куда?

Адель - Я хочу поехать в Ботанический сад, там в оранжерее сегодня распускается  
необыкновенная лилия. Она цветет только раз в году, всего несколько дней. Ты поедешь со  
мной?

Вася - Нет, извини мама, но у меня дела.

Аврелий /глядя на Адель влюбленными глазами/ - Я могу отвести Вас, синьора Адель, на  
моем грузовике...

Вася /внимательно смотрит на него/ - Только будь осторожен не гони машину.

До свиданья, мама.

Адель /целует его/ - До свиданья, Васенька. До свиданья господа.

Аврелий и Адель уходят.

Эдуардо и Марк. Садятся вместе с Василием за стол, раскладывают бумаги.

Вбегает Ирина. Мужчины встают. Ирина приветливо кивает им головой и пробегает в свою  
комнату.

Эдуардо - О, сеньорита Ирэн, ультра бизнес - вумен. Я получил от нее несколько  
потрясающих деловых предложений.

Вася /настороженно/ - Давно?

Эдуардо - О, конечно, Василий.

Вася - Сколько лет Ваша фирма работает в России?

Эдуардо - О, я совершаю свои грузоперевозки из Италии в Россию уже 20 лет.

Вася - Это хорошо. Тогда, может быть Вы это выдержите...

Эдуардо - /не понимая/ О, конечно. Россия - страна величайших возможностей и здесь  
удивительные люди.

Вася /встает/ - Извините, но я должен идти. У меня дела. Увидимся вечером./уходит/

Эдуардо и Марк остаются одни. Вбегает Ирина. В руках у нее бумаги, /оглядывает комнату/  
- Василий ушел?

Эдуардо - Si, Si, синьора Ирэн.

Ирина - Мы можем продолжать?

Эдуардо - Да, да, конечно!

Ирина садиться за стол. Все склоняются над бумагами. Обсуждают что-то на итальянском,  
потом переходят на русский. Доносятся слова "два миллиона долларов, иконы, контракт,  
груз антиквариат"

### Картина Третья.

Звучит итальянская песня. На авансцене Адель и Аврелий. Они в Ботаническом саду. В  
руках у Адели букет алых роз. Они читают друг другу стихи. Музыка.

Аврелий /ломаный русский/ - Я давно хочу поговорить с вами синьора Адель...

Адель - Да, Аврелий. улыбается глядя на него/

Аврелий - Я хочу сказать вам...

Адель /посмотрев ему в глаза/ - Нет, не надо, Аврелий, это невозможно...

Аврелий - Вы разбиваете мне сердце, синьора Адель. /плачет/

Адель /заволновавшись/ - Не надо успокойтесь. /гладит его по голове/ - Пожалуйста, бедный  
мальчик. Это пройдет очень скоро. /плачет вместе с ним/

Аврелий /мешает русские и итальянские слова/ - Нет, это не пройдет никогда ... Мое  
сердце...Я этого не переживу, я буду страдать всю жизнь. /рыдает/

Адель - О, Боже! Не плачьте так, Аврелий, пожалуйста... /плачет вместе с ним/

Освещается гостиная в доме Адели. Разговор за столом окончился. Эдуард, Марк и Ирина.  
Пьют шампанское.

Эдуардо - За благополучное завершение нашего бизнеса. Это потрясающая идея синьорита  
Ирэн.

Ирина /она очень довольна собой, сияет/ - За успех, господа! Думаю, что сегодня вечером  
мы оформим все бумаги...

Эдуардо - Конечно, сеньорита Ирэн. /умильно смотрит на Ирину/

Наполняют бокалы.

Эдуардо - За ваши прекрасные глаза и блестящий острый ум!

### Картина четвертая.

Вечер в квартире. Из спальни осторожно выходит Аврелий. В руках у него гитара. Он  
подходит к двери спальни Адели, настраивает гитару. Начинает петь в полголоса серенаду.  
Из другой комнаты выходит Вася и Ирина, наблюдают за происходящим.

Аврелий закончив петь, начинает царапаться в комнату Адели. Адель выходит в легком  
пеньюаре, на голове у нее смешные разноцветные бигуди.

Адель - Аврелий, прошу тебя...

Аврелий - Я хочу просить вашей руки. /падает на колени/

Адель /растерянно/ - Аврелий, прошу тебя. Я не могу...

Василий и Ирина выходят из своего укрытия, делая вид, что они только что вошли в  
комнату и продолжают разговор.

Василий - Добрый вечер, мама. Ты еще не спишь. Уже 10 часов, ты нарушаешь биоритмы.

Адель /облегченно вздохнув/ - Да спокойной ночи. Извините меня. /уходит в свою комнату/

Ирина /посмотрев на Аврелия с жалостью/ - Я тоже, пожалуй пойду к себе. Спокойной  
ночи./уходит/

Вася и Аврелий остаются одни. Вася садится за стол, смотрит на Аврелия строго,  
постукивая пальцами по столу. Аврелий робко следит за ним.

Вася - Так, значит...

Аврелий - Василий, ты должен меня понять, я не могу больше скрывать свои чувства.

Вася - Но почему ты сразу не пришел ко мне? Я бы обьяснил тебе...

Аврелий - Что?

Вася - Моя мама не просто женщина. Моя мама - поэт. Ты понимаешь, что это такое...

Аврелий /неуверенно/ - Кажется, да .

Вася - Нет, ты не понимаешь, и твои разговоры с ней просто оскорбительны. Я запрещаю  
тебе приближаться к ее двери и нарушать ее биоритм своими дурацкими серенадами.

Аврелий - /посмотрев на гитару с сожалением/ - Хорошо, Василий, я все понял, извини  
меня. /начинает всхлипывать, садится за стол плачет/

Вася - /расстроено/ - Держи себя в руках. Будь мужчиной!

Звонок в дверь. Василий идет открывать. Входят три человека в штатском.

--Й /строго/ - Здесь проживают сотрудники фирмы синьора Франциони?

Вася - Да.

-- Й /Аврелию/ - Предъявите документы, пожалуйста.

Вася - А что случилось?

-- Й - В грузе который перевозили машины синьора Франциони, обнаружена большая  
партия антиквариата. Вот ордер на обыск апартаментов синьора Франционе и его семьи.

Вася /внимательно смотрит ордер/ - Пожалуйста приступайте...

Агенты начинают осматривать веши. Закончив обыск, уводят рыдающего Аврелия.

-- Й - Ну не надо так убиваться. Это не смертельно, посидите сколько положено и все  
дела. /уходят/

Из своей комнаты тихонько выходит Ирина. Она бледна и испугана.

Ирина - Вася, они уже ушли?

Вася - Ушли...

Оглядывает разгром в комнате.

Ирина - Какой ужас!

Вася смотрит на нее пристально.

Ирина - Не смотри на меня так, пожалуйста. Я здесь не причем...

Вася /подозрительно/ - Да?

Ирина - Конечно, я ничего им не предлагала, я с ними никаких дел не имела...

Вася - Хорошо, если так. /поднимает с пола разбросанные бумаги, книги/ - Надо здесь  
убраться, пока мама не проснулась.

Начинают убираться. Звучит итальянская песня.

## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

### Картина первая.

Квартира Адели превратилась в ультрасовременный офис. Белые стены, черные столы и  
шкафы, компьютеры, факс. За одним из компьютеров сидит Ирина. Она сосредоточенно  
работает. На ней строгий деловой костюм, в руках мобильный телефон, на поясе пейджер.  
Все это время от времени начинает звонить.

Вася - Да, да. Переведите на мой счет, пожалуйста. Нет, не надо. Да сегодня, хорошо.

Ирина /увидя Василия вытянулась в струнку/ - Вася, ну как?

Вася - /поглядывая на пейджер/ - Пока ничего. Сообщение с биржи еще не поступило...  
Посмотрим что здесь. /просматривает факсы/ Входят Владимир и Алексей, добрые молодцы  
из Ростова. Это новые жильцы квартиры. Одеты богато, на шеях золотые цепи, пальцы в  
перстнях. В руках коробки с продуктами.

Вася /строго/ - Ну вот опять вы где-то задержались. Сколько можно ждать?..

Владимир - Ну, Василий, пробки по всей Москве, мой Порше стоял на каждом светофоре.  
Вот привезли продукты.

Вася /Ирине/ - Ирина Сергеевна, поставьте в холодильник, будьте добры.

Ирина забирает коробки.

Владимир - Ну что ты решил, Вася?..

Вася /серьезно/ - Нет, продавать рано. Пусть еще поднимутся...

Алексей /горячо/ - Продавай, продавай, Вовчик, а то вдруг, потеряем...

Вася - Не советую...

Владимир /чувствуется что он колеблется, подходит к компьютеру. Решительно  
/ - Продаю. /садиться за компьютер/

Вася /холодно/ - Я предупредил.

Алексей /бегает по комнате/ - Ну как, ну как?

Владимир - Продал...

Алексей /смотрит на монитор/ - Ах, черт, поднимается, ах черт!

Владимир /хватается за голову/ - Ах, я дурак. Васька был прав...

Вася - Я всегда прав.

Владимир /хватает Алексея за грудки/ - Что ты все торопишься придурок, куда спешишь,  
сказали ждать, жди...

Вася - Ну хватит, хватит, посмотрим, сколько потеряли.../садится за компьютер/ - Да,  
прилично, но ничего...

Ирина /Васе/ - Что-нибудь еще, Василий?

Вася/ смотрит на часы/ - 6 часов. Рабочий день закончился, все свободны...

Владимир - Ну вот и хорошо.

Алексей раскладывает на столе газету достает продукты, колбасу, хлеб, бутылку водки.  
Приглашает Васю - Василий, иди перекуси...

Вася - Нет спасибо, меня ждет мама на ужин...

Владимир - Да ты счастливчик. Что там мама сегодня приготовила?

Вася - У нас сегодня суп из шампиньонов, салат с крабами, картофель - фри, форель...

Алексей - форель?

Вася - Да, но я ее не очень люблю, костлявая слишком. Еще десерт.

Владимир - А на десерт что?

Вася - мороженое с клубничным ликером.../смотрит с удовольствием на их реакцию/

Алексей /наливая в стакан водку/ - С клубничным это хорошо...

Вася - Если Вы хотите, я поговорю с мамой и принесу Вам десерт...

Владимир - Спасибо, Вася, ты молоток...

Вася - Ну я пошел /уходит в свою комнату/

В комнату осторожно входит Ирина /оглядывается на дверь./

Владимир - Садись с нами, Ириша.

/улыбаясь садится за стол, Алексей наливает ей водки. Ирина пьет одним махом и  
закусывает соленым огурцом/

Ирина /весело/ - Ну что, будем дальше думать или что-нибудь решим?

Владимир /почесывая затылок/ - Что-то сомневаюсь я, уж слишком большой риск...

Ирина - Кто не рискует, тот не пьет шампанское, как говорит одно моя знакомая, а она  
супер-пупер! /наливает водку, пьет/

Владимир - Супер-пупер, говоришь?

Алексей - Вовчик, ты не сомневайся, дело - верняк. Давай еще все детали обмозгуем и  
вперед...

Владимир / почесывая затылок/ - Надо бы с Василием посоветоваться...

Ирина и Алексей /испугано/ - Не надо!

Ирина - Ты его знаешь, какой он консерватор, как он осторожен, а здесь нужен риск, азарт,  
полет...

Алексей - Полет, понял, Вовчик /наливает в стакан водки/

Открывается дверь, входит Адель с подносом, на котором стоят хрустальные вазочки с  
десертом. На ней что-то бежевое, воздушное и она похожа на ангела. Рядом с ней Вася.

Адель - Пожалуйста, господа. /подносит каждому вазочку с десертом. /Владимир и Алексей  
смущены/ Чувствуется, что Адель для них какое-то не земное существо. Осторожно берут  
своими лапами хрустальные вазочки. Пробуют.

Адель - Приятного аппетита. /уходит/

Владимир - Как вкусно, что это здесь намешано?

Вася - Кусочки фруктов, орехи. Мама сама готовит мороженое, у нас есть мороженица, это  
очень старинная серебряная штука, а рецепт еще нашей прабабушки...

Алексей - Да, Василий и с прабабушкой тебе повезло...

Вася - Да, моя мама...

Дверь с грохотом распахивается. В комнату врываются трое людей в черных масках с  
автоматами.

--Й - Все на пол!

Все сидящие за столом и Василий послушно ложатся на пол. Бандиты подходят к  
Владимиру, приподнимают его с пола и представляют автомат к его голове.

--Й бандит - Ты что решил, Всвчик, что мы тебя в Москве не вычислим? Да твой красный  
"Порше" в Москве из далека видать, как и в Ростове...

Владимир - Спокойно, браток, все путем, все решим, спокойно...

--Й - Ты свой должок знаешь. /тыкает его автоматом в бок/

Владимир - Знаю, знаю, успокойся, давай поговорим...

Открывается дверь, входит Адель. Она спокойно смотрит на происходящее, /Васе/ Васенька,  
хватит валяться на полу, ты простудишься. /собирает вазочки и уходит в свою комнату/

Бандиты провожают ее изумленными взглядами.

Вася /поднимается с пола, отряхивает костюм/ - Извините, но мне пора.

Ирина медленно поднимает голову и начинает осторожно ползти к двери. Добравшись до  
двери, она вползает в другую комнату.

--Й - Вставай Вовчик, поедешь с нами, будем разбираться.

Владимир и Алексей встают. Их уводят из квартиры под дулами автоматов. Из-за двери  
осторожно выглядывают Вася и Ирина, увидя, что комната пуста, входят. Оба растеряны и  
не много испуганы.

Вася - Да, это было неожиданно.

Ирина - Что же это такое? Ведь они были приличные бизнесмены. Мы же видели их  
документы.

Вася - Да документы можно сейчас сделать какие угодно, и стоит это не дорого.

Ирина - Что же будем делать?

Вася - Как что? Искать новых жильцов.

### Картина вторая.

В гостиной Адели на полу стоят длинные железные ящики-сейфы, в которых хранятся  
деньги. Вася сидит на одном из них и болтает ногами. По комнате ходит в раздумье  
бледный молодой человек с задумчивым выражением лица и умными, но очень грустными  
глазами.

Вася - А что же было дальше, Александр?

Александр - А дальше, я закончил школу и встретил Настю. Это было сильное чувство и вот  
ради нее я и задумал создать это казино. Игорный бизнес, но я не подозревал, что их будет  
так много...

Вася /постукивая ногой по ящику/ - Да, многовато.

Настя так любила украшения. Я покупал ей новое кольцо, почти каждый день и вдруг... И  
вдруг она решила все бросить и сбежала от меня к моему однокласснику, помошнику  
капитана сухогруза Окский - 29. Она оставила все, все кольца, все, что я ей подарил и  
плавает теперь со своим помошником на сухогрузе. Раз в неделю я прихожу на набережную  
и они проплывают мимо меня. Настя белье стирает и развешивает, а мне рукой машет,  
иногда... Вот так... Василий...

Вася /задумчиво/ - Да, это жизнь, плыть на сухогрузе в неизвестные края...

Александр - Почему неизвестные? Они мотаются сюда по Москве и Оке. Тоже мне,  
романтика.

Вася - Брось, Александр. Не кисни. Давай сыграем. /достает из кармана колоду карт/  
Распишем пулечку!

Александр /в его глазах что-то сверкнуло/ - Давай , Вася, вот это по-мужски...

Садятся за стол, начинают играть.

Вбегает Ирина. На ней роскошная шуба, вечернее платье, бриллиантовое колье на шее.  
Рядом с ней два мрачных молчаливых телохранителя.

Ирина /падает в кресло/ - О, боже я опять выиграла. Это так здорово, почему я раньше не  
знала, что есть такое чудо - рулетка. Мне везет, везет.../ встает подходит к играющим/  
- Можно к Вам присоединиться?

Вася и Александр - Пожалуйста.

Садится, начинает играть.

Из комнаты выходит Адель. В руках у нее книга. За ней бредут кошки. Проходит по  
комнате. Останавливается на авансцене. Читает из книги.  
Солнце скрылось на западе  
За полями обетованными  
И стали тихие заводи,  
Синими и благоуханными  
Сонно дрогнул камыш  
Пролетела летучая мышь  
Рыба плеснулась в омуте  
И направились к дому те  
У кого есть дом,  
С голубыми ставнями,  
С креслами давними  
И круглым чайным столом.  
Я одна осталась на воздухе  
Смотреть на сонную заводь  
Где днем так отрадно плавать  
А вечером плакать  
Потому что я люблю тебя, Господи!

Адель уходит. Кошки бредут за ней. Игра продолжается.

Вася - Ах, черт, проиграл...

Александр - Ну ладно, на сегодня все. Поеду в казино /смотрит на часы/ - С 2 часов у нас  
разгар веселья...

Ирина /вскакивая/ - Я еду с Вами, я хочу играть!

Вася - Может быть останешься дома. Сколько можно играть, отдохни, ты три  
ночи играешь...

Ирина /азартно/ - Нет, нет, мне везет, когда везет надо играть! До свиданья, Вася!

Александр и Ирина уходят.

Вася сидит на сейфе и молчит. Зевает. - Ну что ж, пора спать.

### Картина третья.

Гостиная совершенно пуста. Нет даже телефона. Посреди комнаты стоит пустой ящик  
сейф. На нем сидит Адель, вокруг нее кошки. Она берет каждую и по очереди расчесывает.  
Кошки очень довольны и трутся о ее ноги, мурлыкают. Входит Вася. Он страшно расстроен,  
рыдает.

Адель вскакивает, они бросаются друг к другу в объятия.

Адель - Что случилось, мой дорогой мальчик?

Вася /всхлипывая/ - Мама, я должен был все отдать, все свои сбережения, все что заработал.  
У нас ничего не осталось, ничего...

Адель /улыбаясь вытирает ему слезы/ - Ну что ты мой дорогой, зачем же так плакать. Это  
только деньги. Мы живы, здоровы, смотри на меня, я тебя люблю, мой маленький зайчик.

Вася громко рыдает, обняв маму.

Адель - Ну успокойся, мой золотой, не надо плакать, не растраивай маму. Я видела, что ты  
слишком серьезно стал играть в эти свои игры. Но это же только игра. Не забывай, ты еще  
ребенок.

Вася /рыдая/ - Нет, я взрослый, взрослый...

Адель - Хорошо, хорошо, ты взрослый, только не плач. Ну улыбнись, мой  
ненаглядный. /целует его/

Садится на ящик. Вася кладет голову маме на колени. Адель нежно его гладит. Входит  
Ирина. Она одета в простое ситцевое платье, на голове платок, в руках посох и котомка.

Ирина /серьезно и отрешенно/ - Здравствуйте! Мир дому сему. /кланяется в пояс/

Вася и Адель /радостно вскрикивают/ - Ирина!

Адель - Ты жива? Где ты была?

Ирина - Я была в монастыре, замаливала свои грехи...

Адель - Это очень хорошо! Ты молилась за нас?

Ирина - Конечно! Простите меня Христа ради! /кланяется в пояс/

Адель - Мы так рады, что ты жива и здорова. Мы заплатили долги. Правда пришлось все  
продать, но главное, что мы все вместе.

Вася /встрепенувшись. Он тоже рад, что Ирина жива и невредима/ - Не все, квартира то  
цела, а это самое главное! Правда нет телефона, но ничего, я пойду мыть машины.

Ирина /развязывает узелок/ - Я принесла Вам покушать. /достает хлеб, молоко,

яйца/ Садятся на ящик, кушают и кормят кошек.

Дверь открывается. Входит красивый, очень самоуверенный человек лет 35, очень похожий  
на Васю.

Адель /вскакивает, бросается к нему на шею/ - Олег!

/Васе/ Васенька, это твой папа. Он вернулся.

Вася хмуро смотрит на отца.

Олег протягивает ему руку - Ну, сын. Вася подходит к отцу. Он обнимает его.

Ирина /крестится/ - Слава богу! Так и должно было все кончиться.

КОНЕЦ