**Ирина Шадрина**

**«На кафедре РУАН» (2022г)**

**Драма в одном действии**

Лидия Петровна Милорадова, доцент

Сергей Геннадьевич Смирнов, старший преподаватель

Илья Николаевич Кротов, доцент, заведующий кафедрой

Жанна Аркадьевна Орлова, доцент

Александра Матвеевна Смирнова, доцент, жена Смирнова

Леночка, лаборант

Дарья Антоновна Баринова, старший преподаватель

Яна, методист деканата

Виктор Павлович Чистяков, старший преподаватель

**Кафедра реализации усовершенствований академических наук (РУАН). Утро. Начало рабочего дня. Входит Леночка, снимает плащ, ставит зонт сушиться, переобувается в туфли, включает рабочий компьютер. Отрывает от календаря листок, сегодня 30 мая. Входит Виктор Павлович *(одет со вкусом, заметно, что он уделяет своему внешнему виду много внимания)*, раскрывает мокрый зонт.**

Чистяков – Доброе утро, Леночка! Ну и погодка! Как здоровье, как настроение, как спалось?

Леночка – Спасибо, Виктор, Павлович, вашими молитвами.

Чистяков – Завидую вам, Леночка, а я сегодня ночью, кажется совсем не спал. Пол ночи готовил резюме проекта, а потом как представил себе эту комиссию, так и совсем стало не до сна.

Леночка – Переживаете?

Чистяков – Ну а как вы думаете? Конечно, переживаю. Все-таки присуждение грантов заочно не так волнительно, хотя ожидание тоже, так себе удовольствие, но презентация на реальную живую комиссию куда страшнее. А упустить этот грант мне никак нельзя. Я в эту работу столько сил вбухал. Столько людей пришлось подключать, а сейчас, Леночка ничего не делается «просто так». Поэтому этот проект для меня все! Но, если его сегодня утвердят, то «Прощай проблемы!», начнется совсем другая жизнь. А как вы думаете, комиссия уже приехала?

Леночка – Да рано еще. Заседание комиссии по грантам в 10 часов.

Чистяков – *(смотрит на часы)* Да, рановато. Я вот думаю, может пойти их встретить, заодно лицом «поторговать»

Леночка – А я думаю, их есть кому встретить.

Чистяков – Да, вы правы, в этом деле «пережать» тоже нельзя. Вообще общение с начальством – это целая наука и надо уметь очень тонко чувствовать меру.

Леночка – Да, в этом вам равных нет.

Чистяков – Напрасно вы иронизируете, Леночка. Придумать новый проект – это полдела. Да, даже не половина, а треть, а то и четверть. А вот продвинуть его и реализовать – это уже искусство. Ты можешь быть хоть семи пядей во лбу, но, если ты не на короткой ноге с нужными людьми, то грош цена тебе и твоим идеям и сидеть тебе в твоем болоте до пенсии *(роется в бумагах на столе)*. Леночка, а вы не знаете, Жанна Аркадьевна свое резюме тут не оставляла? Хотелось бы полюбопытствовать. Взглянуть, так сказать, одним глазком.

Леночка – Нет, Виктор Павлович, не видела. Пожалуйста, не нужно тут все перекапывать, я потом ничего не найду.

Чистяков – Ох, Леночка, мне бы ваши заботы! *(хватает папку с документами, поднимает над головой)* Ух, как же мне нужен этот грант, я готов свой пиджак съесть, только бы сегодня все получилось!

Леночка – *(забирает у него папку)* Виктор Павлович, я вас очень прошу, оставьте протоколы в покое. И пиджак есть тоже не надо, он у вас дорогой, наверное.

Чистяков – Еще бы! Нарочно потратился, чтобы показаться перед комиссией во всей красе, мало мне было двух кредитов, но это тоже важно, как говорится, встречают по одежке… Ох, Леночка, если бы вы только знали, что это за проект, это же золотая жила!

Леночка – Илья Николаевич рассказывал, говорил, что вы обещали задействовать в нем чуть не всю кафедру.

Чистяков – Поверьте, Леночка, так все обещают! На этапе фандрайзинга необходимо привлечь как можно больше людей в группу поддержки, а потом, когда грант у тебя в кармане все «хвосты» просто щщить и обрубаются.

Леночка – Звучит довольно цинично.

Чистяков – Циники, Леночка — это разочаровавшиеся романтики. (*смотрит на табличку с названием кафедры*) А, кстати, о романтике, Вы знаете, что Руан – это город во Франции?

Леночка – Знаю. Это не там казнили Жанну Д’Арк?

Чистяков – Да, был грешок. Но это не мешает ему оставаться одним из самых романтичных мест на Земле. Может быть, если сегодня все пройдет удачно, вы согласитесь отметить со мной это событие в каком-нибудь уютном кафе, и я подробнее расскажу вам, что такое фандрайзинг. Недавно был на новой набережной, теперь там все довольно прилично обустроили, чем не Франция?

Леночка – Спасибо за приглашение, Виктор Павлович, но, боюсь, что вынуждена отказаться.

Чистяков – Очень жаль, вы не смотрите в будущее, впереди у вас выпуск из аспирантуры, а этот проект обещает мне приличные перспективы.

Леночка – Ну, видимо я еще не совсем разочаровалась в романтике.

**Входит Илья Николаевич *(пожилой человек, в стареньком пиджаке, в очках)* долго возится с зонтом, потом машет рукой и засовывает мокрый зонт в портфель, протирает запотевшие очки.**

Чистяков – Здравствуйте, Илья Николаевич, что дождь еще идет?

Кротов – Здравствуйте, Виктор Павлович, доброго утра, Леночка? Что? А, да, льет как из ведра.

Чистяков – Вот, кто бы мог подумать?! Через пару дней уже лето, а погода, прямо скажем, осенняя.

Кротов – Да, сердится природа. Леночка, скажите, вы не смотрели, не пришли ли договоры с Упрдошкобр?

Леночка – Так они же давно прислали на электронную почту, я вам распечатывала.

Кротов – Да, но я с ними связывался и просил продублировать договоры почтой с мокрыми печатями. Сходите, пожалуйста в канцелярию, не сочтите за труд.

Леночка – Да, конечно, какой труд? **Уходит.**

Чистяков – Вы все по старинке, Илья Николаевич, перестраховываетесь? Весь мир уже давно использует электронные подписи, а вы до сих пор доверяете только бумаге.

Кротов – Это вам молодым легко перестроиться, а мне уже поздно меняться, Документ должен быть документом, чтобы его рассмотреть, потрогать, чтобы подлинность можно было подтвердить, а на экране и не документ, а так, полуфабрикат.

Чистяков – Ну, это вы не правы, Илья Николаевич.

Кротов – Ну, ладно, пусть каждый останется при своем. Я не об этом хотел с вами поговорить, Виктор Павлович. Тут вот какое дело. Те препараты, которые вы смогли достать для Елены Петровны…

Чистяков – А, да, конечно, как раз хотел спросить, как супруга, помогли уколы?

Кротов – Да, вы знаете, намного лучше, спасибо огромное. Вы – наш спаситель! Но, тут такое дело… Лекарства подходят к концу, даже не знаю, что мы будем делать, когда они закончатся.

Чистяков – Как же так, Илья Николаевич, того, что я принес должно было хватить на два месяца, а то и больше, а прошло всего…

Кротов – Да, да, я понимаю, но знаете, у нее такие боли, невозможно смотреть, как она мучается. Здоровое сердце не выдержит, а уж мое и подавно. Вот я и хотел вас попросить, не могли бы вы опять, так сказать, похлопотать?

Чистяков – Да, видите, в чем дело, вам же не нужно объяснять, что это не аспирин, в России этот препарат сейчас вообще не найти. Можно, конечно, попробовать за границей поискать, но это совсем другая цена.

Кротов – Я понимаю, за это не беспокойтесь, племянник на днях должен за дачу расплатиться, так что деньги будут, главное, чтобы Елене Петровне помогло.

Чистяков – Вы дачу продаете? А что же мне не предложили, я бы взял, домик у вас крепкий еще и озеро рядом.

Кротов – Да, видите ли какое дело, племянник давно просил, да Елена Петровна не соглашалась, ну а как заболела я и подумал: на что она мне одному, ну и согласился. Жалко, конечно, но, раз такое дело…

Чистяков – Ну, продали и продали. Чего жалеть? Да и добираться туда не близко и связь плохая. А насчет лекарства давайте так: я переговорю кое с кем и вам сообщу.

Кротов – Огромное спасибо, я ваш должник.

Чистяков – Да пока не за что. А вот скажите, правду говорят, что председатель комиссии по грантам ваш хороший знакомый?

Кротов – Кто? А, да, Мишка Зенский. Ну теперь Михаил Михайлович, конечно. Да, было дело. Мы с ним и в институте вместе учились и в стройотрядах, и в аспирантуру вместе поступили. Ну, потом он в управление ушел, а я здесь обосновался. Раньше часто встречались, а в последнее время все некогда. У всех свои дела, семьи.

Чистяков – Ага, понятно. А не знаете, приехал он уже?

Кротов – Я к проректору заходил, говорит, звонил, немного задерживается, но надеется, что к 10 часам успеет. Да, вы не переживайте, я попросил, чтобы они кого-нибудь отправили к нам, когда будут начинать. Вы же резюме подготовили?

Чистяков – Конечно. И в проекте я не сомневаюсь, но, вы же сами знаете, всегда увереннее себя чувствуешь, когда тылы прикрыты.

Кротов – Не волнуйтесь раньше времени. Главное верно расставить приоритеты. Проект у вас действительно современный, перспективный, я, правда, сам мало что понял, но консультанты у вас грамотные и я склонен им доверять.

**Входит Леночка**

Леночка – Илья Николаевич, в канцелярии говорят, что не было писем с договорами на нашу кафедру.

Кротов – Каких писем? Ах да, договоры. Ну не было и не было. Значит не дошли еще. Что-то мне было нужно в отделе кадров, не помню что, ну, ладно, схожу, может по дороге вспомню.

**Выходит, в дверях встречается с Лидией Петровной *(она одета скромно, опрятно, без вычурности)*. Она пытается открыть зонт и ищет место, где его пристроить. Виктор Павлович бросается ей на помощь.**

Чистяков – Приветствую, Лидия Петровна. Позвольте я вам помогу.

Милорадова – Здравствуйте, пожалуй не стоит.

Чистяков – Ну, разрешите за вами поухаживать. Разве это не святая обязанность любого уважающего себя мужчины. *(помогает ей снять плащ)*

Милорадова – Благодарю вас, Виктор Павлович, только едва ли в наше время кто-то считает это своей обязанностью. Здравствуйте, Леночка, вы не узнавали, слышно что-нибудь по срокам выхода учебного пособия?

Леночка – Доброе утро. Библиотека обещала предоставить график завтра, если успеют. В крайнем случае послезавтра.

Милорадова – Ну, ка же так?! Вторую неделю обещают.

Чистяков – А хотите я сам схожу к ним и потороплю.

Милорадова – Если вас это не затруднит, я была бы вам очень благодарна, мне нужны конкретные сроки для отчета, а сама я с ними разговаривать побаиваюсь. Слишком уж активная эта барышня... все время забываю, как ее зовут?

Чистяков – Гульнара Альбертовна.

Милорадова – Да, да, именно она. Я как только туда вхожу, тут же забываю зачем пришла, она так пренебрежительно смотрит, как будто я ее смертельно обидела, даже неловко как-то становится. А уж если начнет говорить, то вообще сквозь пол провалиться хочется. Столько агрессии в ней. И вот вроде не виновата ни в чем, а все равно все внутри сжимается.

Чистяков – Это потому, что вы слишком интеллигентная. Построже с ними надо. Они как волки, как только чувствуют страх, все – вы для них жертва. Они и нападают. С такими людьми надо разговаривать на их языке.

Милорадова – Вот уж увольте. Если я вынуждена жить с волками, то уж выть по волчьи меня никто не заставит. И разве к интеллигентности применимо слово «слишком»?

Чистяков – Еще как применимо. Но, пожалуй, вы правы, можно и по-другому. Одну минуту. *(достает мобильный телефон)* Гульнара Альбертовна, мое почтение! Как ваше здоровье? Ахаха, нет что вы никаких намеков, я бы никогда не посмел. Я же ваш поклонник! Да, именно так! Гульнара Альбертовна, дорогая, срочно нужен график выхода печатных изданий. Да, я знаю, что вы сказали, но нельзя ли чуть пораньше, вопрос жизни и смерти. Да. Ох, вы – чудо, без всякого преувеличения. Благодарю вас. Желаю здравствовать! Ахахаха. *(отключается)* Ну, вот, вопрос решен. Она вышлет график в течение часа.

Милорадова – Не знаю как вас и благодарить, отчет надо сдать срочно, а из-за этих сроков никак не могу закончить.

Чистяков – Видите, Лидия Петровна, я могу быть очень милым.

Милорадова – Да, можете, когда захотите, не спорю.

Чистяков – Вот, вы не спорите, а мой проект поддержать не захотели.

Милорадова – Виктор Павлович, я вам уже объясняла – вопрос не в том, хочу я или не хочу, а принципе. Проект еще слабый, недостаточно разработан. Это в общем. Но я высказывала и конкретные замечания. Во-первых – это несоответствие предметным кодам, во-вторых – предмет исследования слишком размыт, в-третьих – низкая степень детализации плана, и потом в вашем проекте отсутствуют планируемые практические результаты. Проект Орловой, в этом плане, намного сильнее. Ваша идея сама по себе любопытна, но она требует доработки и более крепкого фундамента, поэтому я и считаю, что вы поспешили подать документы в комиссию по грантам. Куда вы вечно торопитесь? Исправили бы все неточности и получили бы свое финансирование.

Чистяков – Ну как вы не понимаете, Лидия Петровна, все говорят: завтра, позже, учись, мотай на ус, набирайся опыта, потом все будет. А я не хочу «потом», мне надо сейчас. Если всю жизнь только учиться и смотреть на других, то когда же жить?! Если я выиграю этот грант, я получу огромные возможности, и это будет совсем другой уровень.

Милорадова – Вы не обижайтесь, но это типичная точка зрения дилетанта.

Чистяков – А я не обижаюсь. Я вообще не обидчивый *(садится на стол)*.

**Входят Смирновы *(Она энергичная женщина, заметно старше его, во всяком случае, намного более уверена в себе, Он старается занимать как можно меньше места и не привлекать внимания)* Смирнов начинает пристраивать зонты для просушки. Все помещение наполняется зонтами.**

Смирнова – Я же русским языком попросила взять зонт.

Смирнов – Я и взял.

Смирнова – Я просила взять нормальный!

Смирнов – А этот чем не нормальный?

Смирнова – Он в цветочек. Это легкий летний орнамент. Он никак не сочетается ни с моим стилем одежды ни с сегодняшней погодой.

Смирнов – Как, интересно, я должен был об этом догадаться?

Смирнова – Легко. Нужно только быть немного внимательнее. Всем здравствуйте. Подскажите, который час, мы попали в такую пробку и простояли в ней целую вечность.

**Смирнов садится за стол, читает журнал.**

Чистяков – Без четверти 10. А что дождь еще идет?

Смирнова – Дождь – это мягко сказано! Это больше похоже на всемирный потоп. Кто-нибудь слышал новости? Может быть приближается очередной конец света?

Милорадова – Про конец света не скажу, но в такую погоду у меня всегда какое-то необъяснимое предчувствие беды.

Чистяков – А я не верю в предчувствия.

Смирнова – А вам и не надо. Вы для этого еще слишком молоды. Сейчас у вас должны быть совсем другие приоритеты. Не сидите на столе – день плохо кончится. Примета такая.

Чистяков – А я и в приметы не верю.

Смирнова – А вот это напрасно. Приметы – это народная мудрость. И пренебрегать ей крайне легкомысленно. Вы, кстати подготовили резюме к заседанию комиссии?

Чистяков – Да, конечно, Александра Матвеевна, может вы просмотрите его быстренько, все ли на месте?

Смирнова – Нет уж, спасибо! Достаточно того, что я поставила свою подпись в поддержку вашего проекта. *(подходит к Чистякову)* Виктор Павлович, я надеюсь вы помните, что, если получите субсидии, обещали задействовать в проекте Сергея Геннадьевича, в последнее время у него очень маленькая нагрузка, ему нужно куда больше активности, чтобы получить доцента.

Чистяков – Можете не беспокоиться, я от своих слов не отказываюсь. Теперь главное получить грант.

Смирнова – Ну, это уже ваша забота. Все, что зависело от меня я сделала.

Виктор Павлович – Конечно, конечно, я вам очень благодарен. Пойду, кстати посмотрю, прибыла ли комиссия.

**Выходит, в дверях сталкивается с Бариновой, картинно пропускает ее вперед. Она здоровается, пытается пристроить свой мокрый зонт среди остальных.**

Смирнова – Здравствуйте, Дашенька, ну, что выбрали тему диссертации?

Баринова – Нет, пока определяюсь.

Смирнова – Ну, определяйтесь, определяйтесь. А руководителем папа будет?

Милорадова – Ну, зачем вы, Александра Матвеевна, вы же знаете, что родственное руководство, как минимум, не этично.

Смирнова – На то он и ректор, чтобы самому определять, что этично, а что нет.

**Вбегает Орлова. Она без зонта, вся мокрая с тортом в руках.**

Орлова – Ох, успела! Здравствуйте, коллеги, какая красота на улице! Настоящее буйство природы. Такая погода так заряжает энергией. Я просто летаю. Автобус попал колесом в сливную канаву, я две остановки бежала по лужам. Такое наслаждение! Как будто весь негатив с себя смыла. Только одна проблема – как в таком виде комиссии показаться? Лидия Петровна, я встретила Гульнару Альбертовну, она передала вам пилотный экземпляр вашего пособия. Просила просмотреть.

Милорадова – Огромное спасибо, вы просто – добрый вестник! Уже и не надеялась. А что же вы без зонтика? Так и заболеть не долго.

Орлова – *(достает зеркальце, приводит себя в порядок)* Лидия Петровна, дорогая, не поверите, с детства их не люблю. Какое счастье – хорошенько промокнуть, прийти домой и сразу в теплый халат и горячий чай с вареньем. Согреваться и потихоньку оживать. Каждый раз как заново рождаешься.

Смирнова – Вот за что вас ценю, Жанна Аркадьевна, так это за неиссякаемый оптимизм и позитив.

**Незаметно входит Чистяков.**

Чистяков – Да, уж, оптимизма у Жанны Аркадьевны не отнять.

Орлова – Здравствуйте, Виктор Павлович. А зачем отнимать? Я с вами им, с удовольствием поделюсь. Хотите тортика? *(всем)* Представляете, забежала по пути в супермаркет воды купить и оказалась миллионным покупателем. И мне вручили этот тортик и букет цветов. Ну, цветы я по дороге старушке одной подарила, а тортик вам – чаю попьете.

Чистяков – Как вам все легко дается, Жанна Аркадьевна.

Орлова – Да, вы считаете? А может быть. Я как-то не задумывалась.

**Входит Яна** ***(живая, смешливая девушка)***

Яна – Всем здравствуйте. Ух, у вас выставка зонтиков?

Смирнова – Да, спонтанная.

Яна – Мне нравится вот этот, в цветочек.

Смирнова – (*бросает взгляд на Смирнова)*Да, цветочки сейчас стремительно входят в моду.

Яна – Правда? Знаете, а я недавно видела зонт, он был сделан в виде… Ой, чуть не забыла зачем пришла. Жанна Аркадьевна Орлова и Виктор Павлович Чистяков приглашаются в 35 аудиторию на заседание конкурсной комиссии по предоставлению грантов.

Орлова – О, Виктор Павлович, это за нами. Леночка, можно мое резюме?

Леночка – Конечно, Жанна Александровна *(отдает папку).*

Орлова – Ну, что, с богом! Не подведем родную кафедру.

Смирнова – Только попробуйте!

Орлова – Ну уж нет! Лучше вы попробуйте тортик.

Чистяков – Ни пуха ни пера!

Смирнова – Идите к черту, Виктор Павлович!

**Орлова и Чистяков выходят.**

Смирнова – Давно хотела это сказать.

Милорадова – Жестко вы с ним, Александра Матвеевна.

Смирнова – Не доверяю я ему. *(достает из стола одноразовую посуду, режет торт, раскладывает на тарелки)* Апломба много, честолюбия тоже «с горкой», а вот морально-нравственная сторона подкачала.

Милорадова – А у вас есть конкретные факты?

Смирнова – Фактов много, доказательств мало. А как вам его идея, как думаете, есть шанс взять грант? С нагрузкой сейчас туго. Кафедре нужен перспективный долгосрочный проект.

Милорадова – Я ему говорила, что предложение требует доработки, если честно, я буду удивлена, если ему дадут субсидии. Почему, вы, кстати, спрашиваете, разве не вы ему подписывали оценку результатов работы?

Смирнова – Я, да сказать откровенно, особо не вникала. Это знаете, как поставить на самую бесперспективную лошадь. Чем черт не шутит, а вдруг сегодня ее день, правда, Леночка? *(подает ей торт)* С другой стороны, я ничего не теряю. Значит говорите, мало шансов?

Милорадова – Думаю, да. У Жанны фундаментальные обоснования намного сильнее и социальная значимость масштабнее, и формулировки грамотнее…

Смирнова – И сам ректор консультировал составление заявки, правда, Дарья Антоновна? Будете тортик?

Баринова – Нет, спасибо. Возможно, я не знаю.

Смирнова – Ну, значит ставим на Жанну?

Милорадова – Ну, почему? могут профинансировать и оба проекта, хотя, конечно, маловероятно. А вы за кого, Сергей Геннадьевич?

Смирнов – *(отрывается от бумаг)* А? Простите, что вы сказали?

Смирнова – Ставки принимаем, чей проект победит Жанны или Чистякова.

Смирнов – Я не знаю, комиссии виднее.

Смирнова – Сергей Геннадьевич у нас фаталист. А вот мы не можем ждать милостей от природы – взять их у нее наша задача! Не сегодня завтра встанет вопрос о смене заведующего кафедрой. Кротов совсем сдал в последнее время, и жена у него сильно болеет. Так уж лучше Жанна, чем Чистяков.

Милорадова – Да, Илье Николаевичу очень тяжело, я давно заметила. А сами вы не претендуете?

Смирнова – Вы же знаете, что супруги не могут быть непосредственными руководителями друг у друга. Да и должность слишком хлопотная.

Милорадова – Вот тут я согласна, я бы ни за что не согласилась. А Жанна Аркадьевна, действительно, хороший претендент, я тоже за нее. А вы, Сергей Геннадьевич?

Смирнов – Я за Деда Мороза, но его не назначат, у него и без нашей кафедры дел много.

Смирнова – Ха-ха-ха! Чувство юмора – признак высокого интеллекта! Дашенька, а вы за кого?

Баринова – Я? Я за Жанну Аркадьевну.

Смирнова – А ваш папенька?

Баринова – Я не знаю, мы с ним этого не обсуждали.

Смирнова – Вот какой смысл иметь на кафедре дочь ректора и не владеть никакой информацией?!

Милорадова – Не обижайтесь, Дашенька, Александра Матвеевна шутит.

Баринова – Я не обижаюсь, но я, правда, ничего не знаю.

**Входит Яна**

Яна – И снова здравствуйте, Леночка, а где ваш зав. каф?

Леночка – Вышел, скоро будет.

Яна – Передай, пожалуйста, ему ведомости, он забыл подписи поставить, только сразу занеси в деканат. А ваша, Жанна Аркадьевна просто звезда! Все так четко и по делу, я им протоколы приносила, комиссия очень довольна.

Смирнова – А Виктор Павлович?

Яна – Я слышала только, что ему несколько раз задавали вопрос, а он очень нервничал и никак не мог ответить. Ну, я побегу, передашь ведомости заведующему?

Леночка – Конечно, я сразу занесу.

**Уходит.**

Смирнова – Что и требовалось доказать.

Милорадова – Думаете, не сыграла лошадка?

Смирнова – Не страшно, ведь и ставка-то небольшая была. А за Жанну я рада абсолютно искренне и все по-честному.

Милорадова – *(листает пособие, делает пометки)* Согласна. Редкое сочетание ума, профессионализма и человеческих качеств. *(глядя в книгу)* Ничего не понимаю, вроде все на месте, но что-то не так, не могу сообразить, что именно.

Смирнова – У меня тоже так бывает – пишешь, вроде все логично, а потом перечитываешь и не веришь, что сама все это написала.

**Врывается Чистяков, за ним идет Орлова. Чистяков наливает себе стакан воды и выпивает его залпом, наливает опять, пьет.**

Орлова – Виктор Павлович, ну зачем же так нервничать раньше времени? Ведь ничего еще не известно.

Чистяков – Да все известно! И самого начала было известно! Вам даже вопросов не задавали!

Орлова – А я, наоборот, очень надеялась, что зададут, мне кажется, я слишком сжато объяснила суть.

Чистяков – А я вот не умею сжато! Откуда вообще взялся регламент?

Орлова – Как откуда? В положении о предоставлении грантов написано. Вы разве не читали?

Чистяков – Читал. Точнее просматривал.

Милорадова – Вот об этом-то я вам и говорила. Спешка в таком деле – плохой помощник. Ну а вас, Жанна Аркадьевна можно поздравить?

Смирнова – И я присоединяюсь!

Орлова – Ой, что вы, тьфу, тьфу, тьфу! Не надо заранее поздравлять, вдруг сглазите *(смеется)*. Представляете, я даже не успела испугаться. Мне даже понравилось, что на презентацию проекта отводится только три минуты. Не успеваешь запутаться в своих же формулировках.

Смирнова – А вы, Виктор Павлович, что же?

Чистяков – А мне мало три минуты! Я рассказываю о проекте, а не о коротком замыкании. Тут важны подробности.

Милорадова – Вот тут вы ошибаетесь. Ваша задача тезисно сформулировать цель, основные задачи и пути их достижения. Я же вам говорила?

Чистяков – Говорили, говорили…

Орлова – Не расстраивайтесь, Виктор Павлович. Ну, как тортик?

Смирнова – Замечательно, передавайте благодарность вашему супермаркету.

Орлова – Обязательно! Леночка, я в деканат, если кто спросит – скоро буду.

Леночка – Жанна Аркадьевна, а если вы в деканат, вы не могли бы захватить… А, хотя нет, все равно самой надо идти, тогда, я с вами.

**Уходят.**

Смирнова – Ну, что, Виктор Павлович, как думаете, нет шансов провести проект?

Чистяков – Нет, председатель сам сказал, что проект «сырой», много расплывчатых формулировок, нет планируемых результатов. Одним словом – на доработку.

Милорадова – Ну вот, тоже самое, что я вам говорила.

Чистяков – Да что уж теперь то?

Смирнова – А вы бы прислушивались, к тому, что вам умные люди говорят, и заботились бы не только о своих интересах, но и об интересах кафедры. А то наобещали всех обеспечить нагрузкой, а проект не доработали. Ну, что ж теперь вся надежда на Жанну.

Чистяков – *(взрывается)* Ну-ну, надейтесь на святую Жанну. Что вы думаете, что она всех возьмет в свой проект? Да не тут-то было! Я вообще слышал, что она в качестве исполнителей рекомендует кафедру повышения квалификации преподавателей.

Смирнова – Что? Откуда информация?

Чистяков – Из надежных источников! Да она вообще считает, что на нашей кафедре нет ни одного квалифицированного специалиста. Вы ей: «Жанночка, Жанночка» а она вас всех просто презирает. Перед ректором выслуживается, а он ей в рот заглядывает, что бы она не предложила. Еще неизвестно, что это у них за теплая дружба такая и что между ними вообще…

Милорадова – Виктор Павлович, придите в себя! Вы думаете, что говорите?!

Чистяков – *(замечает Баринову)* Прошу прощения, Дарья Антоновна, я вас не заметил, я ничего такого не хотел сказать.

Баринова – *(встает)* Я нет… я пойду, извините…

**Выходит.**

Смирнова – Ну, ты, Виктор Павлович, даешь! Надо же как-то контролировать свои эмоции. Так, что там про кафедру ПКП? Это правда?

Чистяков – А вы как думали? Она будет обеспечивать нагрузкой вас? Сергея Геннадьевича? Как бы не так! Ждет не дождётся, когда проект начнет работать, чтобы перебраться куда-нибудь поближе к столице.

Смирнова – Слышал, Сергей Геннадьевич? Да, не ожидала от нее.

Чистяков – А чего вы ожидали. Что она как Жанна Д’Арк возглавит кафедру и поведет ее к победе? Вы что не видите, что она только пыль в глаза пускает: фальшивая улыбочка, тортики…

Милорадова – А, по-моему, вы просто завидуете.

Чистяков – Да вы просто не хотите замечать очевидного. Она создала образ святой и безгрешной, а вы поверили. А между тем, когда вы были на больничном, я лично видел, как она вносила изменения в ваше учебное пособие.

Милорадова – Ну, это вы уже перегибаете, Виктор Павлович!

Чистяков – Да, клянусь! Лично видел на ее ноутбуке было открыто ваше пособие в режиме редактирования.

Милорадова – Когда это было?

Чистяков – Около месяца назад.

Милорадова – Боже мой, я думала, что с ума схожу, вижу же – что-то не так.

*(листает пособие)* Ну зачем ей это надо было?

Чистяков – А мне откуда знать? Может напакостить хотела, чтобы пособие в печать не вышло.

Милорадова – Совсем это на нее не похоже.

Чистяков – Да снимите вы уже эти розовые очки! Ваша Жанна вовсе не святая!

Милорадова – Не знаю, как-то даже в голове не укладывается.

Смирнова – Да, удивительное рядом!

Чистяков – Сейчас грант получит, раскрутит проект и только вы ее и видели и останетесь сидеть тут на пол ставки, в лучшем случае.

Смирнова – А ведь очень даже может быть.

Милорадова – Вы думаете? Ну не знаю.

Смирнова – А когда узнаем уже поздно будет. А вы, Виктор Павлович, вот что, а поговорите-ка с Ильей Николаевичем. Ведь председатель комиссии по грантам все-таки его друг, вдруг что-нибудь еще можно сделать, а мы поддержим, в случае чего.

Чистяков – Да я и сам думал…

Смирнова – А вы не думайте – вы поговорите.

**Входит Кротов.**

Смирнова – А вот и Илья Николаевич, Илья Николаевич, а вы не знаете, в бухгалтерии расчетчица уже освободилась? У нас с Сергеем Геннадьевичем не сходится что-то по договорам ГПХ, пересчитать бы?

Кротов – Не знаю, я там не был.

Смирнова – А, ну мы тогда сами сходим, пойдемте, Сергей Геннадьевич, вы с нами, Лидия Петровна?

Милорадова – Я? Да, я как-то…

Смирнова – Пойдемте, пойдемте. Договоры – это очень важно! Для всех нас.

**Выходят Милорадова и Смирновы.**

Кротов – Ну, что, Виктор Павлович, переживаете? Напрасно. Не стоит. Михаил Михайлович, говорит, что проект вполне может иметь будущее, доработать надо, подкорректировать и все получится. Так что, глубоко вдохните, выдохните и за работу. Вот такое дело.

Чистяков – Вот как раз об этом я и хотел с вами поговорить. А вы не могла бы поговорить с Зенским, чтобы он изменил решение комиссии?

Кротов – Я?! Нет, конечно! Я никаким образом не могу повлиять на решение комиссии, как вы себе это представляете?

Чистяков – Так и не надо влиять на всю комиссию, вы попросите председателя, как друга.

Кротов – Виктор Павлович, ну это же даже не этично, если не сказать хуже. Проект Жанны Аркадьевны, объективно сильнее, социально значимее и теоретически гораздо грамотнее обоснован. На что вы меня толкаете?

Чистяков –Так я же не предлагаю закрыть проект Орловой, я прошу только приостановить решение вопроса. Скажите, что обнаружили в проекте Орловой признаки плагиата и надо все еще раз перепроверить. А я быстро исправлю все недочеты и сделаю свой проект конкурентоспособным. Ведь это же не противозаконно?

Кротов – Молодой человек, я хочу вам напомнить, что кроме уголовного кодекса существуют еще законы морали и совести. И то, о чем вы меня просите, просто аморально, даже если и не противозаконно.

Чистяков – А то, о чем меня просите вы – именно противозаконно, но я же не отказываюсь вам помочь, хотя тоже рискую.

Кротов – Но, Виктор Павлович, это же просто подло!

Чистяков – Илья Николаевич, я понимаю, но и вы поймите меня, от этого проекта зависит моя жизнь, без всякого преувеличения.

Кротов – Я думаю, что вы, все-таки преувеличиваете.

Чистяков – Нисколько. При подготовке проекта я вел переговоры с очень серьезными людьми, и они не будут довольны, если их планы расстроятся. Вы, кстати, знаете, почему очень опасно, если таракан заползет в ухо?

Кротов – Нет, не знаю. И почему вы решили, что сейчас это «кстати»?

Чистяков – Потому, что у таракана, в отличие от многих других насекомых нет обратного хода и он вынужден двигаться вперед, прогрызая барабанную перепонку. Поверьте, я сейчас чувствую себя тараканом. Это – ужасное чувство и мне очень неприятно ставить вас в такое положение, но у меня нет выбора. Попросите вашего друга изменить решение, и я, обещаю, что сделаю все, чтобы достать лекарства для вашей супруги. Вы советовали мне правильно расставлять приоритеты, так последуйте сами своему совету.

Кротов – Вы вынуждаете меня совершить поступок, который я никогда не смогу себе простить… но, раз такое дело… к сожалению, в данной ситуации у меня нет выбора. *(достает телефон, набирает номер)* Михаил Михайлович? Да, я. Еще не уехал? Я как раз по этому поводу, задержись на минутку, я сейчас подойду. *(Чистякову)* А вы далеко пойдете, Виктор Павлович, я вас недооценил.

Чистяков – История вас не забудет.

Кротов – Это и пугает. Да. Такое дело…

**Выходит. Чистяков берет ложку и ест торт, не отрезая отдельного куска, а просто отламывая куски от торта. Входят Смирновы и Милорадова.**

Смирнова – Я все время забываю про этот подоходный налог. В договоре одна сумма, а на карту приходит другая, поэтому каждый раз думаю, что-то напутали.

Смирнов – А я знал, что дело в подоходном налоге?

Смирнова – Очень интересно, и почему же не сказал?

Смирнов – А смысл? *(садится читать журнал)*

Смирнова – *(Чистякову)* Ну, как Кротов?

Чистяков – Пошел разговаривать с Зенским.

Смирнова – И правильно. А то, смотрите, самая умная. И куда только у людей совесть девается? Растишь их, растишь, учишь, всю себя вкладываешь, чтобы развивались, были поддержкой для родной кафедры, а они все только под себя гребут и никакого понятия о чести, благодарности.

Чистяков – Ну, вы не обобщайте, Александра Матвеевна, я-то не такой.

Смирнова – Ладно, Виктор Павлович, не подлизывайся, посмотрим еще на твое поведение.

Милорадова – А вот я давно хотела спросить: А правда, что первый муж Орловой бросил ее из-за какой-то студентки первокурсницы?

Смирнова – А я не удивлюсь, если она и в семье такая же двуличная. А может она первая со студентом загуляла.

Смирнов – *(отрывается от журнала)* Дамы, ну послушайте себя, что вы говорите?!

Смирнова – А что такого? Если человек гнилой, я и в лицо ему могу это сказать. А если тебе нравится до пенсии быть старшим преподавателем и всю зиму ходить в рваных ботинках – ходи, как будто я для себя стараюсь.

Смирнов –Да делайте вы, что хотите! *(прячется в журнал)*

Смирнова – Смотрите, какие мы нервные!

Милорадова – Ох, у меня, тоже, в последнее время, что-то и бессонница, и нервишки пошаливают.

Смирнова – Новопассит попейте, очень помогает, я постоянно пью. С такой жизнью обязательно надо успокоительные принимать.

Чистяков – И рыбий жир *(смеется)*.

Смирнова – И касторку, для завершения процесса.

**Все смеются. Входит Кротов.**

Чистяков – Ну, как, Илья Николаевич?

Кротов – Очень удивился, сказал, что приостановит окончательное решение.

Чистяков – Спасибо, Илья Николаевич.

Кротов – За такое не благодарят.

Чистяков – Я вас не подведу. Вы мне верите?

Кротов – Да, уж, только вам и верю *(нервно протирает очки)*.

Смирнова – Не волнуйтесь вы так, Илья Николаевич, вам надо заботиться о своем здоровье – это самое главное и о благополучии кафедры. Вы же у нас «старая гвардия». На вас все держится.

Кротов – Да, здоровье – самое главное. За него приходится платить дороже всего. Такое дело.

**Входит Леночка.**

Леночка – Ой, а вы уже здесь, Илья Николаевич, вам срочно нужно подписать ведомости, деканат торопит *(подает ему листы для подписи)*.

**Входит Орлова, следом Баринова. Орлова оглядывает всех, на нее никто не смотрит. Подходит к Кротову.**

Орлова – Как же так? Илья Николаевич? Ну как же так? Виктор Павлович, как это понимать?

Чистяков – Не понимаю, о чем вы говорите *(поднимает с пола свой зонт и картинным жестом его закрывает)* И вообще, при чем тут я?

Кротов – Видите ли, Жанна Аркадьевна, тут такое дело… в общем…

Смирнова –Да почему вы оправдываетесь? *(берет свой зонт и складывает его)* Вы, Жанна Аркадьевна решили, что вы умнее всех?

Орлова – Что? Что вы имеете в виду?

Смирнова – Только не надо прикидываться. Разработали проект на нашей кафедре, а реализовывать его собрались на другой?

Орлова – Александра Матвеевна, да на какой другой?

Смирнова – Ой, только не надо этого дешевого актерства. Как долго вы собирались скрывать ваше сотрудничество с кафедрой ПКП? Ну, конечно, там перспективнее, куда уж нам?!

Орлова – Я ничего не понимаю *(достает из папки листок),* вот список исполнителей проекта и примерный расчет нагрузки. Из привлеченных только два человека из другого вуза, потому что у нас нет такого специалитета.

**Смирнова изучает документ.**

Милорадова – А может вы объясните, почему внесли изменения в мое учебное пособие? *(складывает свой зонт)* Или теперь вы тоже не понимаете?

Орлова – *(смотрит на Чистякова)* Нет, вот теперь, как раз начинаю понимать. Я действительно внесла корректировки в ваше учебное пособие. Я поменяла местами несколько пунктов.

Милорадова – Но как вы посмели править мою работу.

Орлова – На исправление замечаний дали всего час, а вы лежали в больнице. Если бы корректировки не были внесены вовремя пособие не вошло бы в план печатных изданий текущего года. А вы говорили, что вам очень срочно нужен печатный труд. Я полностью беру на себя ответственность за внесенные изменения. Можете спросить у Гульнары Альбертовны, что все было именно так.

Милорадова – Но почему же вы мне ничего не сказали?

Орлова – Вы долго были на больничном, а потом я просто забыла, я тоже человек.

Кротов – Жанна Аркадьевна, ну, простите, ну, я не знаю, что сказать…

**Орлова берет свои вещи, идет к выходу. У двери Баринова складывает свой зонт. Орлова останавливается потом выходит.**

Смирнов – *(закрывая журнал)*

На площади в Руане – И шум, и гам, и гуд.

И вдруг толпа отпрянула: – Глядите-ка! Ведут!

Внезапную, как молния, сквозь тучную толпу

Вели ее – крамольную – к позорному столбу.

И сопляки бесстрашно в нее плевали с крыш.

И патриот вчерашний показывал ей шиш.

Орали старушки преклонные, в агонии, с пеной у рта:

– В костер эту девку! В огонь ее! За то, что она – молода!

И карлик от счастья приплясывал и щурил кощунственный глаз:

– В костер эту дылду проклятую! За то, что она – выше нас!

Святоша гнусавил: – Девица! Ну что?! Походила в святых?

Святая – одна инквизиция! Не надобно Богу двоих!

И по проходу узкому, по лезвию судьбы

Шла девушка, как музыка, средь мусора толпы…

Смирнова – *(показывая листок)* Виктор Павлович, это как понимать?!

Чистяков – Да я-то откуда знаю? *(подходит к окну)* Вот и дождь кончился. Лето близко. И все опять хорошо.

Сентябрь 2022