Тимур Сунцов,

starumit@mail.ru

**«АЙГУЛЬ»** (башк. – Лунный цветок)

пьеса для детей (в стихах)

в семи действиях

*Посвящается моему башкирскому другу Марату Фаатовичу Лукманову, 15.08.1963 - 24.02.2017, врачу-психиатру, полковнику медицинской службы, кандидату медицинских наук, автору более 50 научных работ, в том числе монографии «Психическое здоровье ветеранов афганской войны, 1999», служившему на подводных лодках Северного флота, руководившему кафедрой военной и экстремальной медицины Архангельской государственной медицинской академии, работавшему в научно-методическом центре Центрального госпиталя ВМФ, г. Балашиха Московской области.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**СТАРИК** (символ прошлого) – повествует легенду о Курае, символе Республики Башкортостан (7 лепестков – это семь родов, положивших начало единению народов)

**ВНУК** (символ будущего) – внимательно слушает и представляет происходящее в своем воображении

**АЛИ-ШАХ** – правитель, живший во дворце у подножия гор Южного Урала

**АЙГУЛЬ** – дочь Али-Шаха

**САДОВНИК** – раб Али-Шаха, возлюбленный Айгуль

**СЕКИР** – начальник охраны Али-Шаха

**БАТЫР** – охранник

МЕСТО И ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ:

**СУКТАШ** (башк. – острый камень), ближайшая вершина к поселку Тюлюк, где проходит основная дорога к Иремелю (тюрк. «Ир» - «мужчина, богатырь»
и монг. «Эмээл» - «седло», то есть «седло богатыря»). Наши дни.

**город Балашиха Московской области - 2022**

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**СТАРИК** (не спеша выходит на сцену).

В вершинах снежных Сукташа,

Где тучи бродят не спеша,

Наряд у пихты очень пышен,

Легенды древней голос слышен!

О том, что здесь произошло

Когда-то очень уж давно!

Кто побывает в этом крае

О нём всю жизнь не забывает!

Когда-то там сидел старик (показывает место на краю сцены), играя на курае,

О жизни, о любви, об урожае!

К нему внук шустрый прибегал

И что-то тихо вопрошал.

**ВНУК.**

Изгелеген кур, Олатай (башк. – Добра тебе, Дедушка),

Ты мудрость гор мне передай!

**СТАРИК.**

О, юноша! Ещё ты очень мал,

Чтоб мудрость гор тебе я отдавал!

Послушай, лучше сказку, мальчик мой!

Чтобы, подумав, ты обрёл в душе покой!

Чтоб не спешил узнать путь истинный ты свой!

Со временем всё будет, дорогой!

**ВНУК.**

Про что же сказка, милый Аксакал?

**СТАРИК.**

- Про то, что ты ещё не испытал!

Про то, что в мире правит жизнью,

Владеет чувствами давно,

И называется Любовью!

Но… Бескорыстным лишь дано!

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**СТАРИК** (присаживаясь на краю сцены и показывая рукой на открывшиеся декорации).

То было так давно,

Что помнит лишь Аллах!

Вот где-то в наших здесь горах,

Стоял дворец, где правил Али-Шах!

Он был богат, жесток и скуп,

Не надрывал свой жирный пуп.

Ел что хотел, пил что хотел,

И делал много всяких дел.

Короче, брал от жизни всё, -

И пробовал и то, и сё…

Но вот, красавица-жена

Ему ребёнка родила:

- Ты нашу девочку целуй,

И назови её Айгуль!

И в дочке Шах души не чаял!

И баловал, и веселил!

Её он как цветок лелеял.

И выше всех превозносил!

Росла девчушка, бед не зная.

И стала как газель стройна!

Как алыча, вся соком налитая.

Какие перси, бёдра, а глаза?

*Действие на сцене: выходят АЙГУЛЬ и САДОВНИК.*

**СТАРИК.**

И вот, однажды, по саду гуляя,

Увидела садовника она.

Тот, каждый кустик

С нежностью лелея,

Всю душу отдавал сполна!

Красив был парень.

Молод, но бедняк.

И был рабом он

Верным Али-Шаха.

Клеймо под сердцем –

Рабства страшный знак!

Пригрелся на груди,

Чтоб не гневить Аллаха!

И что в садовнике Айгуль нашла?

Она сама не понимала это.

Но первая тайком к нему пришла.

И стало в её сердце больше света!

Он говорил ей про цветы,

Рассказывал смешные байки.

И охраняли их кусты,

Где целовались без утайки.

А время шло.

И вот уже Айгуль

Не может жизнь свою

Представить без него!

И оба знали, что их ждёт

От этого всего!

Но не могли с собой

Поделать ничего!

**ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Действие на сцене: САДОВНИК уходит, появляется АЛИ-ШАХ.*

**СТАРИК.**

Наш Шах имеет много всяких слуг.

За каждым числится немало злых заслуг!

Они и зрение его, и острый слух.

Кружат над Шахом,

Словно рой зловонных мух!

Вот солнце село, день погас.

И все лампады зажжены.

И Али-Шаха страшный глас

Тревогу вызвал у жены.

И не напрасно сердце ныло:

Велел он дочь позвать к себе!

Беда седой свой плащ раскрыла,

Смеясь коварно злой судьбе.

**АЛИ-ШАХ.**

Айгуль, дурная весть репейником взошла!

Мол, ты к садовнику питаешь нежны чувства?

В своих порывах далеко уже зашла!

Скажи, к чему коварны эти буйства?

**АЙГУЛЬ.**

О, не гневись, отец родной!

То злые языки напели!

По той причине лишь простой,

Что досадить мне захотели!

**АЛИ-ШАХ.**

О, дочь моя! К чему вся эта ложь?

Придумал я тебе спасенье:

Про всё забыть поможет верный муж!

Его ж казним в одно мгновенье!

**АЙГУЛЬ.**

Отец, скажи, к чему невинны жертвы?

Согласна замуж я! Но не казни его!

**АЛИ-ШАХ.**

О, дочь моя! К чему все эти клятвы?

Ведь всем нам будет лучше без него!

Сейчас иди и спи себе спокойно.

А стража будет охранять твой сон!

И впредь веди себя благоразумно,

Гони нечисту силу с сердца вон!

*Действие на сцене: АЛИ-ШАХ уходит, АЙГУЛЬ остается одна.*

**СТАРИК.**

В душе родился стон…

Но ей хватило силы

Сдержать его!..

Как сломленный бутон

Ушла Айгуль

В молчанье горделивом.

Не слыша никого,

Не видя ничего!

И вот одна в своих покоях

Лежит и думает она.

А стража, закалённая в побоях,

Владыке своему верна!

**АЙГУЛЬ.**

Зайти сюда батыры не посмеют!

Что ж, понадеемся на крепкие шелка!

Верёвка и побег тоску мою развеют.

Распахнуто окно. И цель моя близка!

**СТАРИК.**

Клокочет сердце. Всё вокруг кружится.

Но крепко сжаты пальцы, до крови,

Больших усилий стоило спуститься…

Всё стерпит человек ради святой Любви!

**ЧЕТВЁРТОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**СТАРИК** (ждёт, когда на сцене появится СЕКИР и продолжает повествование).

В кустах невидимо, как лань,

Легко и тихо,

Пробралась к бедной хижине его.

Но тут судьба

Преграду возвела ей лихо!

Увидела Айгуль

Секира самого!

То был правитель стражи всей!

Холодный, бессердечный дьявол!

Оставивши батыра у дверей,

Кувшин воды он кинул на пол!

Затем, злорадно улыбаясь,

Ключи на пояс подвязал!

Айгуль узнала их, не колебаясь.

Один из них оковы замыкал!

Опять забилось сердце лихо.

Рука кинжал на поясе нашла.

И, обогнав Секира также тихо,

С кинжалом за спиной

Вдруг на него пошла!

Секир опешил от такого появленья.

Он не успел ни охнуть, ни вздохнуть!

Настал холодный миг тяжёлого забвенья,

И он отправился к праотцам – в новый путь!

**АЙГУЛЬ.**

Вот ключ заветный!

Им закован милый мой!

Скорей его освободить от плена!

И прочь бежать, чтоб с глаз долой!

Чтобы не тлеть, порвав оковы тлена!

**СТАРИК.**

И вот батыр…

**АЙГУЛЬ.**

О нет, повторно мне не хватит сил

Кинжал дамасский в грудь его вогнать!

Скорей бы сон тебя скосил:

- Ложись-ка лучше, воин, спать!

**СТАРИК.**

К окну Айгуль неслышно подошла:

Лампада тускло светит в темноте.

И шёпотом любимого звала:

Раскрыла план свой в хитрой простоте!

Садовник наш притворно застонал.

И загремел вовсю цепями.

Батыр зашёл, и тут упал,

Схвативши голову руками!

Очнулся он. Во рту платок,

Оковы руки-ноги сжали:

И воздуха вдохнув глоток!

Внезапно понял, что они сбежали!

**ПЯТОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Действие на сцене: АЛИ-ШАХ в полной темноте.*

**СТАРИК.**

Не спится ночью Али-Шаху.

Кошмары мучают его:

Как - будто самого ведут на плаху.

Сейчас казнят…

Не сделать ничего!

Вскочил Али в поту холодном…

**АЛИ-ШАХ.**

-Эй, слуги! Где вы там? Сюда!

Узнать о дочери.

И… о безродном!

Живей идите вы туда!

**СТАРИК.**

Сам Шах, немного успокоясь,

Стал одеваться не спеша,

В вещах своих небрежно роясь,

В уме лениво вороша.

**АЙГУЛЬ** (поёт за сценой).

Какая ночь!

Тиха, спокойна…

Какая полная луна!

И звёзды в небе, словно зёрна,

И ХОЧЕТСЯ ЛЮБВИ СПОЛНА!

**СТАРИК.**

Бум - бом, бим - бом, переполох!

Дворец от грёз и сна проснулся.

И Шах от ярости оглох,

В погоню бешено рванулся!

В горах, услышав, беглецы,

Что было, духу побежали.

Но что бегом? Верхом бойцы

Их во сто крат опережали!

- Поймать! Схватить!

Убить! Догнать!

Шах грозно мечет приказанья.

Вот где они? Ещё б узнать!

Тогда уж сыпать наказанья!

Вот Иремель пустынный наш -

Творенье чудное природы!

Плато из камня!

Ты любого здесь предашь!

Ни кустика живой породы…

Герои наши

Оказались в западне!

Не зная то, бежали,

Как затравленные звери.

И кто-то самый шустрый на коне,

Увидел острым взором хищной луни!

Луна. Две точки вдалеке.

За ними всадники несутся!

Вдруг слышат шум. Бегут к реке,

В надежде тайной, что спасутся!

Но зла судьба: обрыв пред ними.

И бездна жутко глубока.

И зло смеётся под ногами

Та долгожданная река!

А всадники всё ближе, ближе.

Смеётся грозно Али-Шах!

От злости глаз свой щурит уже!

Вдруг, прямо на его глазах…

Исчезли призрачны фигуры.

И стал пейзаж пустым без них!

И грозный топот конной своры

Стал меньше... И совсем затих.

**ШЕСТОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**СТАРИК.**

Своим глазам ещё не веря,

Слетел с коня кровавый Шах.

Он страшно был похож на зверя:

Родился вой в его устах!

Упавши прямо на колени,

Он взвыл протяжно в пустоту…

Луна бросала злые тени

В лицо, что в грязи и поту.

Всё также, сидя на коленях,

Он встретил солнца первый луч.

И говорить уже не в силах,

Шах был темнее чёрных туч.

Светло уж стало. Шах поднялся.

И еле ноги волоча,

Он к бездне подошёл устало,

Где всё бурлило клокоча.

**АЛИ-ШАХ.**

Так просто в бездну не спуститься:

- Верёвки быстро мне сюда!

Должна она нам покориться!

И сам спущусь я вниз туда!

**СТАРИК.**

Тем временем компания лихая,

В надрыв дыша,

Сползает вниз.

У Шаха глотка вся сухая.

Вода у ног - живой каприз!

И вот, совсем уж обессилев,

На дно ступил дрожащий Шах.

И жадно воду все увидев,

К реке бежали второпях!

Забыв про всё,

Лишь влагу поглощая,

Засохшие уста

Блаженства пили рай!

А Шах тем временем,

Едва переступая,

Шептал иссохшим ртом…

**АЛИ-ШАХ** (протяжно и жалобно).

- Айгуль, не умирай!

**СТАРИК.**

Так Шах сошел с ума:

Он шёл по саду с дочкой.

Поёт ему сама!

Как голосок красив!

И наслаждался он

Волшебной каждой строчкой…

**АЛИ-ШАХ** (безумно-радостно).

- Да, счастлив я сполна!

И больше не спесив!

**СТАРИК.**

Протяжный резкий крик

Заставил всех очнуться.

На землю Шах поник,

Не в силах шелохнуться.

Батыры всей гурьбой

Проворно подбежали.

Но поздно… Труп немой

Они уже застали!

Лежал лицом он вниз.

Вперёд рука тянулась.

В мерцанье пёстрых риз

Смерть жутко улыбнулась!

И возле той руки увидели батыры

Кровавых два пятна,

Как будто от секиры.

Как будто здесь палач

Казнил невинны жертвы,

Орла тоскливый плач

Был страшен,

 словно

 мЕртвый

Зовёт к себе живых

Рукой своей холодной,

Вселяет страх свой в них

С коварностью проворной…

И жутко стало всем.

Вдруг тучи набежали.

И гром, и дождь совсем

Батыров напугали!

Огромный, мощный ливень

Обрушился на них.

Залезли все под камень.

Как - будто нет живых!

И долго гневался Аллах,

Пуская кучи стрел!

И молнии внушали страх.

И каждый цепенел…

**СЕДЬМОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**СТАРИК.**

Ничто не вечно на Земле!

Вот кончилась гроза.

И в этой лучезарной мгле

Открыли все глаза.

Повыползали из камней

На солнышко скорей.

Намного стало всё светлей.

И сердцу веселей!

И возле мёртвого Али, -

Куда рвалась рука

Нет пятен крови, а взошли

Красивых два цветка!

**БАТЫР.**

- О, чудо дивное! Скорей!

Идите все сюда!

Нет на Земле цветка нежней:

Прекрасен, как Луна!

Как две луны – бутоны на ветру

Друг друга с нежностью лелеют!

Любовь родила их

В несчастную пору,

Но счастливы они!

И радостно пестреют!

**СТАРИК** (обнимая ВНУКА).

Вот так, о, юноша,

Здесь появились

Цветы отваги и семьи,

Здесь семь родов детей растили

Во имя счастья и любви!

Про это мой поёт курай,

Благословляя дивный край!

Будь весел! И не унывай,

Минен етез шаян малай! (башк. – Мой прыткий шаловливый мальчик)

**АЙГУЛЬ** (вместе с САДОВНИКОМ).

В вершинах снежных Сукташа,

Где тучи бродят не спеша.

Весенней, буйною порой

Курай нам дарит свет живой!

И человек становится здесь чище:

Умом и сердцем, и душой!

Сердца влюблённых бьются чаще!

И на душе – благой покой!

**КОНЕЦ**