Анжелика Стынка

**Борис Годунов**

**Пьеса (моно)**

Не историческая драма

В пьесе использован отрывок из произведения А.Н. Островского

*Занавес закрыт. Перед занавесом - трубач. Играет. (Уходит).*

*Занавес открывается. На заднем плане – икона.В центре сцены – 4 манекена. На пером – монашеская одежда. На втором – царское платье и шапка Мономаха. На третьем – платье придворного. На четвёртом – шарф.*

*На авансцене – маски. Лукавая. Грозная. Маска страдальца.*

 *В центре сцены – человек в рубахе – Борис Годунов, придворный при царе Федоре Иоанновиче, глава правительства. Годунов на коленях. Прислушивается.*

*За сценой – крик женщин.Ор. Завывание.*

 *Годунов на коленях ползет к Иконе. Молится.*

 Звучит песня:

 Ты любименький сыночек.

 И понесу-то тебя добрый молодец.

И по широкой-то все гладкой улочке…

*Песня обрывается. Годунов ползет на коленях к авансцене. Лежит распростёртый.*

*На заднем плане появляется окно, с грохотом распахивается. Показывается петух. Кричит. Годунов поднимается.*

**Годунов.** Тринадцать лет мне будет сниться мальчик. Тринадцать лет я буду вскрикивать во сне. Умывать детское кровавое личико ключевой водой. Нет царевича. Нет Дмитрия. *(Утирает слезы). За сценой – бойня.*

**Годунов** *(догадливо).* Убили кого?.. Растерзали их на части. Моих людёй. Осипа Волохова, Никиту Качалова и Данилу Битяговского.

*Надевает маску хитреца.*

В Углич отправить следственную комиссию. Пусть расследуют дело о смерти царевича Дмитрия. И сразу - дело об измене Нагих. *(Кивая).* На месте разберутся. Вынесут правильное решение. Слухи поползли. Следует пресечь их, успокоить народ…

 *Облачается в платье придворного.*

Следствие поручу своему политическому противнику – Шуйскому. Дело должно зафиксировать нечаянную смерть царевича. *(Грозно).* Пусть только Шуйский попробует выступить против. Он – опытный придворный. Не посмеет. А рискнёт – голова с плеч.

**Годунов** *(в сторону).* Шуйский! Василий Иванович! Что там – в Угличе? Расследовал внезапную смерть царевича?

**Мужской голос за сценой**: «Несчастный случай. Во время игры с дворовыми детьми у царевича случился приступ эпилепсии. Царевич Дмитрий случайно ударил себя в горло ножом.

**Годунов.** Он точно мертв? Видел его?

**Мужской голос за сценой**: «Сам оглядел мёртвое тело. Умертвил себя царевич. *(Плач. Всхлипывание).* Вру. Чтобы опять не отправиться в ссылку.

**Годунов.** Врёшь. Молодец. Будет тебе награда. Я милостив к тем, кто со мной заодно. *(В зал).* Этот Шуйский… Осторожный какой. Незаурядной выдержки. Действует всегда обдуманно. Готов служить мне, если это не мешает его интересам. А ради личной выгоды организует любое зло. Чрезвычайно лжив. *(Вздыхая).* Такова природа придворного. Таков век.

 *За спиной Годунова появляются два мальчика. Один – в царских одеждах. Другой – в костюме пастуха. Они обмениваются одеждой.*

 *Женские руки в красных перчатках утаскивают их в кулису.*

**Годунов.** Можно докладывать царю. Мол, так и так, Федор Иоаннович. С царевичем Дмитрием произошёл несчастный случай. Ножиком провёл по горлу. Умер на руках кормилицы. *(В зал).* Тут же случилась смута. Вспыхнуло восстание. В Угличе были большие беспорядки. Толпа растерзала нескольких людей. *(Задумчиво).* После того, что произошло, мать Дмитрия – Марию ждет постриг в монахини. Всех её родных отправить в ссылку. Никому непозволительно учинять кровавый самосуд. Моя воля – закон! *(Пауза).* Боле нет конкурентов. В стране остался один человек с правами на престол – царь Фёдор. *(Показывает в зал палец)*. Один. Смерть царевича расчистила путь к трону. Царь Федор Иоаннович не может оставить наследника.

 *Примеряет шапку Мономаха.*

 *Снимает.*

*(В зал).* Федор Иоаннович тяжёл и недеятелен. Не отличается здоровьем и умом. Не способен руководить государством. Не интересуется государственной жизнью. У него любовь к Богу – на первом месте. Изнуряет себя духовными подвигами. *(Расправляет плечи).* На моих плечах лежит бремя о благе государства. Моя сестра – Ирина – жена царя. *(Ухмыляясь).* Мечтает занять трон. Куда ей. Её место – в день своего ангела выпускать узников из темниц. *(Горделиво).* У меня крепкий союзник. Я учредил Патриаршество в России.

 *Меняет одну маску на другую.На лице – грозная маска.*

Пекусь о Государстве. Повышаю престиж страны. Наконец-то русская православная церковь отделилась от Византийской патриархии. Я добился того, чтобы патриархом был назначен митрополит Иов. В будущем церковная реформа обеспечит мне поддержку Русской церкви. Митрополит – мой должник.

 *Пауза. За сценой – жужжание пилы. Стук топора.*

Какие планы? *(Загибает пальцы).* В Кремль провести водопровод. Как же без воды? Решу бытовые вопросы – займусь большими проблемами. *(Задумчиво).* Европа близко. Богатые соседи рядом. Нечего им завидовать! Не будем сторониться их. Надо с ними познакомиться. Есть цель и смысл. Следует завоевать популярность в Европе. Дам английским купцам большие льготы. Пусть понастроят на наших землях протестантские церкви. Мы открыты для всех. А те, что поселятся тут, ввезут в Россию культурные и технические новинки. За границу отправлю толковых юношей. Образование в Европе хорошее. Обучатся, вернутся в Россию.

**Голос за сценой:** «Не вернутся».

Лекари в Лондоне отменные. Наши целители им в подмётки не годятся. Только и умеют, что бранить друг друга. Каждый из них готов на предательство. Выпишу для себя врачей из Европы. Сказал выпишу – значит выпишу! Со мной спорить бессмысленно. А кто посмеет – тем дам лекарство от страданий. Голова с плеч! *(Бьет себя в грудь).* Освою Сибирь! Налажу экспорт пушнины. Богата Русь! Сильна ресурсами! Займусь градостроительством. Благородная задача стоит предо мной. Отвоюю у Швеции исконно русские земли. Выйду к побережью Балтийского моря. Жажду военной славы!

 *За сценой – суета. Крики. Плач.*

**Голос за сценой**: «Кому оставляешь царство?»

**Голос за сценой**: «Во всём царстве волен Бог. Как ему угодно, так и будет».

**Годунов.** Борьба за власть вступает в решающую фазу.

 *Звучит страшная музыка. На заднем плане появляются ленты. Они колышутся, словно с ними играет ветер. Со всех сторон – топот ног. Как будто босые ноги шлепают по мокрым доскам.*

**Годунов.** Кто здесь?

 *На заднем плане появляется мальчик в красных одеждах. Он бегает туда – сюда. Повсюду – детский смех. Годунов закрывает уши руками. Меняет маски.*  *Снимает грозную. Надевает – маску страдальца. Мальчик подбегает к шапке Мономаха. Примеряет её.*  *Кругом – колокольный перезвон.Мальчик снимает шапку Мономаха. Убегает.*

**Годунов.** А-а-а!

*Падает. Лежит в позе эмбриона. Корчится. Прилетает Птица с женской головой.*

**Птица.** Спишь?

 *Годунов поднимается.*

**Годунов.** Спал, Сирин.

**Птица.** Опять кошмары?

**Годунов.** Они измучили меня, Сирин. Спой для меня песню о будущем.

**Птица.** Петь не буду. Прилетела на землю, чтобы сказать важное. Дела нужно доводить до конца, Борис. Перевези мощи убиенного царевича в Москву.

**Годунов.** Зачем?

**Птица.** Над Угличем набат. Звонит колокол местного Спасского собора.

**Годунов.** И что?

**Птица.** Всё бы – ничего. Только звонит колокол сам по себе. Без звонаря.

 *Годунов крестится.*

**Годунов.** Всё у нас не так, как у нормальных людей.

**Птица.** Паломники собираются у гроба царевича. Люди приходят к мощам. Случай тут был.

 *Размахивая крылами, рассказывает:*

«Один человек ослеп. Когда исполнилось ему пятнадцать, случилось с ним несчастье. Попала в глаза кислота. Куда он только ни ходил, кому только ни молился, чтобы вернуть зрение. Не судьба. Так дожил он до преклонных лет. Когда в конец отчаялся и потерял всякую надежду увидеть небо, пришел к нему один монах. Да надоумил, чтобы тот отправился в Углич. Да помолился у гроба царевича. Старый человек так и поступил. Долго ли он молился, не скажу. Но прозрел. Тому нашлись свидетели. И потянулись в Углич люди. Перенеси мощи, Борис».

 *Трогает крылами Годунова.*

**Годунов.** Нет. Страшно.

**Птица.** Страшно? Тебе? Тому, кто служил самому Ивану Грозному?

За сценой **поют**:

 «Ай, прегрозный сударь, царь Иван Васильевич.

 Ай, родитель наш же батюшка.

 Ты-то ехал уличкой – иных бил, казнил, да иных вешал ли.

 Достальных по тюрьмам садил».

**Годунов.** Он доверял мне.

**Птица.** Он бил тебя.

**Годунов.** Крутой нрав был у царя, Сирин. Я всё сносил, был умелым царедворцем. *(Вздыхая).* Великий самодержец погиб очень вовремя.

**Птица.** Погиб? Распухшее тело. Неприятный запах. Отравили его ртутью.

**Годунов.** Кому выгодна смерть царя, Сирин? *(Пожимает плечами).*

**Птица.** Кому выгодна смерть младшего сына царя? *(Требовательно).* Перевези, Борис, мощи царевича Дмитрия в Москву.

**Годунов.** Когда он будет рядом, что станет со мной, Сирин? Не час перевозить мощи.

**Птица.** Лучше бы ты смуты боялся. Сейчас начнется… Царь Федор умер.

**Годунов.** Твоих рук дело?

**Птица.** Твоих рук дело. *(Кивает).*

 *Годунов отрицательно машет головой.*

Покойника обряжают в скромный мирской кафтан. Не по-царски как-то. Работают бояре в полном небрежении. Царица без сознания.

 *Пауза. За сценой – тихий женский плач.*

**Годунов.** Пришла в себя. Что теперь плакать, сестра… Отмучился Фёдор. Всё суета и миг на Земле.

**Плач:**

«Вы спойте, ветры буйные, со низовой со сторонушки. Разнесите, ветры буйные, все пески. Да ведь сыпучие. И все камешки катучие. Расступись-ка, мать сыра земля, расколись-ка, гробова доска. Размахнитесь белы саваны. Уж вы, ангелы - архангелы, опуститесь с неба на землю».

 *Годунов покрывает голову чёрной накидкой.*

**Годунов.** Когда-то и я умру. Совсем умру. Ничего не останется после меня. Лампадки будут гореть. Кто будет молиться обо мне? Об изменнике? *(Горько плачет).*

 *Птица срывает с его головы накидку.*

**Птица.** Вспомни, кто ты! Ты рос внутри татарского мира. Ты – черноволосый. Ты – этнически другой. Кончай маскарад, Борис.

 *Улетает.*

**Годунов.** Я не сумасшедший. Я не одержим бесами. Почему Сирин приходит ко мне? Кто она? Посланница темного мира?

 *Птица выглядывает из-за кулис.*

**Птица.** Я – райская птица! Я – глашатай! *(Насмешливо).* Привет татарскому и чингизидовскому происхождению! *(Прячется).*

 *Годунов снимает маску.*

**Годунов** *(гордо).* Татары – первый народ, вошедший в черту русского государства. Мой род происходит от татарского мурзы Чета. Мой предок принял крещение в 14 веке от митрополита Петра. Памятником богочестия стал Ипатский монастырь. *(Словно опомнившись).* Народ собрался у красного крыльца. Устроим им политический спектакль. *(Громко в сторону).* Сестра! Ирина!

 *Выкатывают женский манекен. На нем – царское платье. На голове – корона.*

 *Годунов берет манекен за руку.*

**Годунов** *(в зал).* В Московском государстве всё останется, как было. Беру на себя управление государством. А князья и бояре будут мне помощниками.

 *Кругом – недовольный людской гул. Под свист и улюлюкание Годунов переодевается. Надевает на себя монашеский костюм. Манекен укатывают в кулису.*

**Годунов** *(испуганно).* Четыре вероятных претендента на трон. Я же не состою в кровном родстве с царской фамилией. *(Хитро)* Романовы считают свои позиции прочными.

 *За сценой – человеческий гул.*

Раздор в Думе достиг такой остроты, что пришло время покинуть кремлёвское подворье. Укроюсь в Новодевичьем монастыре. Ирина уже там. Ждет меня. *(Коварно).* Могу ли я подвести сестру? *(Угрюмо).* Как же она хотела царствовать! Еще при жизни мужа принимала иностранных послов. Посещала заседания Думы. Ставила свою подпись возле подписи мужа. А тот был не против. Любил её необычайно. Ласкал. Баловал. *(Ухмыляясь).* Ирина Годунова – номинальная правительница на Русском престоле после смерти Фёдора. *(Строго).* Бабье место – в тереме. Что ей завещал муж? *(Кивает).* Принять постриг. Умолял её после его смерти уйти в монастырь. Женщина не может удержать престол. Самый грязный нищий не захочет видеть над собой на престоле – женщину. Что уж говорить о боярах. Ирина пробыла полноправной царицей всего неделю.

 **Песня** (женский голос):

 «Страшно мне. Где же точка опоры. Дрогнул пол белоснежного Храма. Сохранить бы осколочек веры. В час, когда забивается мрамор. Господи, прости. Праведен твой гнев».

**Годунов.** Сестра Ирина вышла на красное крыльцо и объявила озлобленной толпе, что уходит в монахини. *(Вздыхая).* Сестра так любила роскошь! В монастыре не забалуешь. Ждут её серые будни.

**Песня** (женский голос): «Ах, милый наш терем. Кто будет в вас да сидети. После царского нашего жития».

 *Годунов снова надевает трагическую маску.*

**Годунов.** Мое сердце оплакивает тебя. Мои глаза ищут тебя. Плачу о тебе, завывая. *(В зал).* Скорблю по царю Федору. Знал его ещё ребенком. Как не горевать?

 *За сценой – шум.*

*(Испуганно).* Не начнется ли смута? Народ негодует. Бояре подстрекают. Вспоминают неблагодарные толстопузы убиенного царевича Дмитрия! Бежать! Бежать из Москвы!

 *Темно. За сценой – топот копыт, фырканье лошадей. Скрип открываемой двери.*

 *Свет немного возвращается.*

 *На заднем плане – икона. Пред ней – Годунов. Повсюду – церковные свечи. Годунов разворачивается.*

**Годунов.** *(В зал)*. В ночь на 21 февраля 1598 года Патриарх велит открыть церкви Москвы перед прихожанами. Он будет усиленно нагнетать страх. Скажет правильные слова: «Без Государя пропадет Москва». Страх – великий помощник в государственных делах. Страх парализует разум подданных, нервирует. Всю ночь Патриарх будет смущать прихожан. Станет говорить им: «Будет хуже! Без государя начнется смута». Наутро духовенство во главе с Патриархом вынесут из храмов почитаемые святыни. С ними двинутся к Новодевичьему монастырю. *(Прислушивается).* Слышу!

 *Издали – топот ног.*

Шествие выступило из Москвы.

 *Издали – непрерывный звон колоколов*. *Вопли. Крики.*

Волнуется народ. Конечно, некоторых пришлось палками из домов выгонять. Холопы да крестьяне – ленивые. Их пока по спине оглоблей не огреешь, не зашевелятся.

 *Со всех сторон – топот ног.*

У ворот монастыря огромная толпа. Дошли, сердечные. Сопли по щекам размазывают. Делают вид, что плачут. Хитрецы. Простые люди – лукавые. Но их лукавство наивное, как у чистых младенцев. Когда те сиську хотят, хнычут. А что московские бояре? Те, что не желали меня в цари. Тут они. Вопят присягу. Боятся, что богоизбранный царь покарает злоумышленников.

 *За сценой – рев толпы: «Борис Фёдорович! Прими трон!»*

**Годунов** *(громко, хитро, в сторону).* И в разум мне никогда не приходило, чтобы мне царствовать. Как можно, чтобы я помыслил на такую высоту.

*(В зал).* Изберут меня на престол. Весь народ присягнёт на верность. Мне. Моему роду. Будет новая династия. Династия Годуновых! Взойдет мой сын на трон. *(Гордо).* Мой сын! *(Заговорщицки).* Нет на нём злодейства.

**Голос за сценой**: «Прими трон! Если будешь упорствовать, отлучу от церкви».

**Годунов.** Патриарх говорит. В своё время обеспечил его всем. Отвел ему роскошные палаты. Много земель ему отдал. Теперь тут. Стоит. Волнуется. Нам шагать одной дорогой. Нет меж нами никаких споров.

**Голоса за сценой**: «А мы казаться боярами не станем. Откажемся биться с неприятелями».

**Годунов.** Вот как всё повернулось в мою сторону. Меня всенародно избрали. Вот и закончилась борьба за власть. Были потери. И сложные интриги. Смог удержать народную стихию в нужном русле. Переломил упорную оппозицию боярства.

**Голос за сценой**. Борис Федорович! Прими трон!

 *Годунов подходит к манекену. Снимает с него платок-шарф. Набрасывает себе на шею. Показывает, что ему придется удушиться. Рёв толпы. Из-за кулис показываются грязные крестьянские руки. Тянутся к Годунову.*

**Годунов.** Умолкните все! *(В сторону)*. Сестра! Что скажешь? Говори.

**Женский голос за сценой:** « Даю вам своего единокровного брата – Бориса Федоровича Годунова. Да будет он вам государем».

**Годунов.** Так и быть. Приму царский венец. Благослови меня, Иов, на царство.

 *Годунов облачается в царское платье. Надевает шапку Мономаха.*

**Голос за сценой**: «Как это яблоко принимаешь в руке своей держать, так держи и все царства данные тебе от Бога, соблюдая их от врагов внешних».

 *Церковный перезвон.*

**Годунов.** Свершилось! *(В зал).* Выкатить для народа на Соборную площадь бочки с пивом и мёдом. Дайте им всевозможные угощения. *(Щедро).* Осыпаю милостями своих подданных. *(Звон монет).* Освобождаю крестьян на год от податей. Отпускаю из тюрем узников. Пять лет никого не буду казнить за преступления. Мир нашему дому.

 *Полутемно. Манекены исчезают. На заднем плане (на экране) – земли русские. Звучит флейта.*

 *Темно. Вспыхивает свет. Годунов на троне (на стуле с резьбой). Рядом – свиток.*

**Годунов.** Сын мой! Федор Борисович Годунов! Наследник престола. Я дал тебе лучшее образование, какое возможно. Иностранные учителя обучили тебя английскому и немецкому. Ты умеешь отвечать на сложные вопросы. Ты получил хорошее воспитание.

*Достаёт свиток. Разворачивает.*

Горжусь тобой! Ты смог начертить карту Русского государства. Уже заменяешь меня на заседаниях Боярской думы. Станешь великим политиком! *(В зал).* Русские люди привыкнут к тому, что царевич Фёдор является наследником. *(В сторону).* Бояре не будут препятствовать. Ты без осложнений взойдешь на трон. Я всё сделал для этого. *(Вздыхает).* Всё… *(Пауза).* Дочь моя! Ксения Борисовна Годунова. Моя красавица. Моя умница. Ты умеешь читать. Писать. Музицировать. Ты шла рядом со мной во время торжественного вступления в Москву. Была на богослужении в Успенском соборе. Твое имя было произнесено на торжественном богослужении. Любимица моя. Я найду тебе жениха. Принцы станут свататься к тебе. *(Строго).* Из Москвы не отпущу. Муж дочери будет жить в России. *(Радостно).* А вот и жених! Герцог Ганс. Скачет в Москву, чтобы стать удельным князем. Вижу его. Нравится он мне. У него лёгкий нрав. Тебе он будет мил. Он молод и красив.

 *Со всех сторон – шуршание.*

 *Сходит с трона.*

**Годунов.** Кто здесь? Кто?

**Голос.** Сними корону. Не по размеру тебе шапка.

 *Годунов оглядывается.*

**Годунов**. Чего я испугался?

  *Втягивает голову в плечи.*

**Голос.** Тяжела шапка Мономаха?

 Годунов, словно придавленный тяжестью, приседает*.*

 *Снимает шапку Мономаха. Оставляет её на троне. Он растерян. Под ним расходится «земля». Годунов медленно опускается «под землю».*

 *Выбегает мальчик. Надевает шапку. Кружит перед Годуновым. Тот по шею уходит «под землю». Мальчик, смеясь, показывает Годунову язык.*

**Голос.** Презренный! Венчан на царство с ложью.

**Годунов.** Моя шапка. Моя.

**Голос.** Докажи.

**Годунов.** Подарок князя монгольского.

**Голос.** Подарок, да не тебе! Сними с шеи животворящий крест, бусурманин!

**Годунов.** А-а-а!

 *Мальчик убегает.*

 *Влетает птица.*

**Птица.** Царь! Очнись! Что происходит в твоей голове, Борис?

 Годунов поднимается из-под земли. Земля «закрывается». Годунов на коленях.

Ты не отдаешь себе отчет, что делаешь!

**Годунов.** Озарение. Проклятие Дмитрия на мне. Он – настоящий царь. Не я.

**Птица.** Что говоришь!? Шапкой Мономаха ты венчан на царство. Кто первый надел шапку, тот и царь.

 *Годунов надевает шапку Мономаха. Птица улетает.*

**Годунов.** Пришло время устроить брак дочери.

 *Уходит в кулису. На сцену выезжает манекен в подвенечном платье. На голове – фата.*

 *Звучит красивая музыка.*

 **Песня невесты**.

«Я у тебя, батюшка, нагулялась. На пиры находилась. В молодого я влюбилась. На море утица да и купалась. На берег вылезши отряхалася. Она своему крылышку любовалася. Она своему личику любовалася. Я в тереме собиралася».

 *На голову манекена падает чёрное покрывало.*

**Плач невесты-царевны.**

«Милый мой жених. Прекрасный королевич. Не мне ты достался. Не своей невесте – а темной могилке на чужой сторонке».

 *Выходит Годунов. Он сутул. Без короны.*

**Годунов.** Во всём я виноват. На мне проклятье.

 *Низко, склонив голову, подходит к манекену.*

Не плачь, Ксения. Не разбивай моего сердца.

 **Плач царевны.**

«Как мне молодой не горевать? Едет к Москве изменник. Ино Гришка Отрепьев рострига. Что хочет меня полонить. А полонив меня, хочет постричи, чернеческой чин наложити».

 Манекен укатывают в кулису.

**Годунов.** Кто едет? *(Оглядывается).*

**Голос.** Царевич Дмитрий.

**Годунов.** Кто?

**Голос.** Последний сын Ивана Грозного.

**Годунов.** Шуйский! Ты мне что сказал?

**Голос.** Что, царь-батюшка?

**Годунов.** Будто видел мёртвого царевича.

**Голос.** Так и есть, царь-батюшка. Своими глазами видел. Три дня его оплакивал. Сам его хоронил. То Лжедмитрий собирает перебежчиков. Запорожцы обещали проводить Лжедмитрия до Москвы.

**Годунов.** Дело не серьёзное. Но неприятное. Человек, что выдает себя за царевича, бывший чернец. Про царевича всем известно. Умер он в Угличе. А этого Гришку сошлю на Соловки в заточение. Вот попадётся он мне!

 *Вокруг трона бегает мальчик. То и дело садится на трон.*

**Годунов.** Кыш! Трон мой!

 *Мальчик убегает.*

Не потеряю трон. Григорий Отрепьев – преступник. Всех на войну с Лжедмитрием! Объявляю поголовную мобилизацию. *(Задумчиво).* Ветер разносит прелестные письма. Смущает Лжедмитрий ими народ. Уже потянулись к нему новые сторонники. Северные города без принуждения присягают на верность Лжедмитрию.

 *Годунов задумчив. За сценой – грохот пушек. На сцену выбегают крестьяне с вилами. Грозят вилами в сторону Годунова. Убегают.*

**Годунов** *(в сторону).* Доставить в Кремль Марию Федоровну!

 *Полутемно. Повсюду вспыхивают свечи. На сцену выкатывают манекен. На нем – одежды нищенки. На голове – седой парик, поверх - серый платок. На лице манекена – маска старухи.*

**Годунов** *(с удивлением).* Мария Федоровна Нагая?

**Женский голос.** Ты насильно постриг меня. Ты убил меня второй раз. Ты лишил меня привычного окружения.

**Годунов.** Жив твой сын, или нет?

**Женский голос.** Ничего о том не ведаю. Но люди кажут, что сын мой жив. На чужих землях он.

**Годунов.** Отсылаю тебя из Москвы! *(В сторону).* Приказываю содержать еще в большей строгости!

 *Манекен укатывают в кулису.*

 *Годунов без сил. Он с трудом всходит на трон. Закрывает глаза.*

**Чтец (женский голос):**

«Ты сирота, без племени и рода.

Я ласк твоих не отниму у той…

Другой!.. Она, быть может, втихомолку,

В своем углу убогом,

Перед иконой

О милом сыне молится украдкой.

Иль здесь, в толпе народной укрывает

Лицо свое, смоченное слезами,

И издали, дрожащею рукой

Благословляет сына?»

*Звучит напряженная музыка. Грохот пушек. Годунов вздрагивает. Открывает глаза.*

**Годунов.** Верить, что Дмитрий жив? Или, что он умер? Эти вопросы измучили меня. Точно знаю, что он мёртв! Или – нет. *(Устало).* Сомнения лишают меня рассудка. *(Обречённо).* Наступают смутные времена. Молитесь за меня. *(Лишается чувств).*

*Выходит птица. Становится позади трона.*

 *Расправляет крылья над Годуновым.*

 *От основания трона - кровавые реки.*

**Занавес.**

*Перед занавесом – трубач.*

*Он играет на трубе.*

 **(Конец).**