Людмила Стракович

 **Нескончаемый шутер**

 **Современная подростковая история в двух частях.**

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

С а ш а, излишне полный молодой человек, 17 лет.

Т ё м а, одноклассник Саши, 17 лет.

Л и з а, одноклассница Саши, 17 лет.

П о л и н а, одноклассница Саши, 17 лет.

О л ь г а П е т р о в н а, мама Саши, домохозяйка, 38 лет.

А н г е л и н а, подруга Ольги, 36 лет.

 **Ч А С Т Ь П Е Р В А Я**

 Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е

*Занавес. На сцене - комната школьника в современной квартире, справа видна дверь и выход в коридор, ведущий к входной двери. Комната обставлена хорошей дорогой мебелью**. За столом, перед ноутбуком, сидит Саша в пижамном костюме. Из компьютера слышится грохот взрывов, гул тяжелой техники, звуки бьющегося стекла.*

С а ш а *(подскакивает, сжимает кулаки).* А-а-а, получил по спине, не пойми нахрен откуда, видимо, с центра карты от Гриля! О-о-о! Вот это отрыв башки! Девять триста сразу превратилось в девять триста урона! Боже, прости! А тут еще четвёра закисает… *(Плюхается на место, колотит кулаками по столу.)* ХэПэ профукано! Из-за удара Гриля осталось всего триста… *(Пинает портфель под столом.)* Десятку просто набахал! А врагов еще хренова куча… Да что ты прикопался-то к нижнему?! *(Стучит кулаком, кричит.)* Пробивай! Нет, ты смотри, что творится! Бум-с… А можно было и фугасы в этом случае грузануть…

**В комнату отворяется дверь, заскакивает взволнованная** **Ольга.**

О л ь г а. Сашка, сын, ты чего орешь? Сейчас соседка снизу прибежит! Ты же знаешь, что у бабы Зои слух лучше, чем у тропической летучей мыши! Мне бы её способности на восьмом десятке…

С а ш а. Ну, знаю… *(Недовольно стучит по кнопкам ноутбука, захлопывает крышку, шумы стихают.)* Для подобных особ есть два способа притупления чрезмерной чувствительности: носить беруши или регулярно постукивать себя молотком по голове.

О л ь г а. Я тебе сейчас регулярно постучу! Умник какой! Ты тест по алгебре, проваленный на прошлой неделе, уже переписал? А учительнице по химии зачет сдал? *(Замахивается полотенцем.)* Чего опять за игры свои компьютерные взялся? Лоботряс! Отец из рейса придет – голову-то быстро на место прикрутит!

С а ш а. Ну… прикрутит.

О л ь г а. Так, если бы тебе одному – проблем бы не было. Мне тоже влетит! Горе ты мое, луковое… *(Садится на диван.)* Вечно ты меня подставляешь… *(Трет глаза.)*

С а ш а. А я каким боком здесь проехал?

О л ь г а. Так мне из тебя человека вырастить велено! А не дурня, играющего сутками на компе.

С а ш а *(пожимает плечами).* Расти…

О л ь г а. А я что делаю? Как уволилась тогда, не выходя из декрета, так и пасу тебя каждый день!

С а ш а. Классная работенка! Кастрюльки, магазины, шампусик… Мне бы такую!

О л ь г а. Какой шампусик? Ну… выхожу в тетей Гелей раз в месяц в люди.

С а ш а. А может, два или три…

О л ь г а. Я тебе покажу, как на мать наговаривать! *(Замахивается полотенцем.)* Мать изо всех сил для тебя старается, из кухни сутками не выходит! А одежда на тебе какая, не заметил? Фирма на фирме! Твоё же дело – учиться и нас с отцом не срамить, чай, выпускной класс, как-никак…

С а ш а. Ну, выпускной…

О л ь г а. Вот отучись на одни пятерки, закончи высшую мореходку, заслужи папину должность – и будешь нукать! А то мне он позавидовал… Ты не баба, чтобы на домашнем хозяйстве сидеть!

С а ш а. Есть, мой генерал!

О л ь г а. Чего? Я поёрничаю кому-то! Вымахать – вымахал, а приколы детсадовские из ушей лезут… Не знает папаша, как с тобой сложно иногда приходится! *(Сморкается в полотенце.)* По полгода тебя не видит… охламона форменного.

С а ш а *(тоже сморкается).* Повезло кормильцу…

О л ь г а. А ты думаешь, одной сына растить легко, в нашем-то непростом мире? Да я, может быть, и не рада его деньгам… Мне рядом надежное мужское плечо видеть хочется! Тебе не понять…

С а ш а. Ну-у-у… каждому свое!

О л ь г а. Прекрати нукать! Ты на подготовительные курсы исправно хоть ходишь? Папаша с сентября лучших репетиторов нанял, дабы школу достойно закончить и вступительный конкурс в училище не завалить. Бюджетные места на обучение, сам понимаешь, нынче всем подряд не раздают! Советский Союз давно отдыхает…

С а ш а. Ну…хожу.

О л ь г а. От, ё-моё, Спиноза недоделанный! Спрашиваю: у тебя с успеваемостью там все в порядке?

С а ш а. В порядке. На прошлой неделе просили оплатить пахоту уже за следующее полугодие. Завтра - последний день внесения бабла.

О л ь г а *(подскакивает в ужасе).* А ты что молчишь-то? *(Машет на себя полотенцем, как веером.)* От, горе моё непутевое… Наградил господь… Ему деньги отнести нужно – а он сидит и в танчики себе поигрывает! Дитё малое…

С а ш а. А стрелялки-то тут при чем?

О л ь г а. Э-эх… *(Машет рукой.)* Они мне на фиг не сдались. А вот в заначку, отложенную папой на твоё обучение, пришлось немного залезть*… (Выбегает из комнаты, оставляет открытой дверь.)* У меня всей суммы прямо сейчас нет, но ты не заморачивайся… Я деньги найду! *(Забегает в комнату, кладет на стол перед Сашей деньги.)* Тут двадцать тысяч, убери в кошелек. Остальные отдам вечером, мне за ними кое-куда смотаться надо.

С а ш а. Тоже на стрельбище побежишь? *(Протягивает руку и жалостливо.)* Подайте обладательнице новенького Пежо хоть несколько сотен на хлеб с маслом! *(Смеется.)*

О л ь г а. Негодник!

**Ольга начинает бить полотенцем по спине сына. Саша подскакивает и пытается убежать.**

О л ь г а. Я тебе дам: «хлеб с маслом»! Лопаешь у меня отбивные чуть ли не каждый день, литрами фанту в себя заливаешь, сникерсы-марсы килограммами трескаешь, еще и смеешься над матерью! Ты себя со стороны хоть раз в зеркало видел? Сто кило весишь, не меньше! *(Машет полотенцем во все стороны.)*

С а ш а *(уворачиваясь).* Ты тоже не промах: каждый год новое пальто, сапоги-колечки и шикарные спа-салоны! Отец удивился бы тратам неработающей супруги…

О л ь г а. Так ты меня еще и шантажировать будешь! *(Пытается поймать Сашу.)* Поймаю – убью!

С а ш а. Ха! Я уже девять уровней техники в танковой игре прошел, отбиваться умею! А также усёк, что наименее бронированной тяжелой машиной десятого уровня является французский АМХ 50В. *(Убегает.)* Потому знаю, что даже у самого грозного противника есть свои слабые места…

О л ь г а. Я сказала: только сболтни отцу лишнего! *(Плюхается на диван.)*

С а ш а. Ага! И ты не забудь про завтрашний платеж… *(Садится за стол, отворачивается, открывает ноутбук.)* А то, накупишь себе опять туфлей, от нечего делать…

***Из компьютера слышатся звуки стрельбы и бомбёжки.***

О л ь г а *(трясет кулаком).* Похами еще матери! Оболтус…

С а ш а. И пепси полторашку купи… во рту от такой учебы пересохло.

О л ь г а. Какую полторашку? *(Подскакивает.)* В твоих пузырьках ведро сахара разбодяжено! Это – сущая белая смерть! Ты скоро на стуле помещаться перестанешь, и тогда меня папаша вдобавок за твой внешний вид взгреет.

С а ш а. Спасибо за доброту. Принеси еще пачку чипсов со вкусом краба.

О л ь г а. А чупа чупс со вкусом клубники не подогнать?

С а ш а. Нет, в него добавляют соевый лецитин, а он мне не нравится.

О л ь г а. Соевый чего?

С а ш а. Забей! *(Начинает стучать по клавишам.)* И не мешай, гнилое место проскачу и уроками займусь.

О л ь г а. Ой-ой-ой! Займётся он… Так и поверила*… (Выходит.)*

**Общий свет в комнате Саши гаснет, остается гореть только настольная лампа. Загорается свет в маленьком коридорчике, ведущем к входной двери.**

 Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е

*Маленький коридорчик. Ольга набирает номер на телефоне, слышны гудки, затем кто-то снимает трубку.*

О л ь г а. Геля, привет!

А н г е л и н а *(по телефону).* Привет, Ольчик! Давно не пересекались… Как сама?

О л ь г а. Хреново сама! Хоть с левого бока подойди, хоть с правого…

А н г е л и н а. Господи, что опять? Последний раз тебе семи тысяч на сапоги не хватало… Вот горе-то было! Ставки выросли?

О л ь г а. Будешь смеяться…Да! Теперь не хватает двадцати!

А н г е л и н а. А на фига тебе скороходы за такие деньжищи? Ты там умом, часом, подруга, не тронулась?

О л ь г а. Какие скороходы? Ты чего несешь? Я как-то незаметно влезла в отложенные на Сашкино обучение деньги! Там всего сорок штук было… Помню, кофточку себе с люрексом из этой заначки купила, костюм спортивный… на педикюр пару раз сходила. Ну и питались мы с сыном неплохо… Короче, срочно нужна наличка!

А н г е л и н а. Свежая мысль! В городе полно банков, а ты не вернула мне никчемные семь косарей еще за летнее турне по обувным магазинам.

О л ь г а. Геля! Мы же знакомы лет двадцать…

А н г е л и н а. Четырнадцать!

О л ь г а. Почти угадала… Поверь, ничто и никогда не сможет омрачить нашей дружбы!

А н г е л и н а. Это я уже тоже в прошлый раз слышала. Торжественный звон горна и барабанов. Верни мне сперва копеечный долг, а заодно накинь сверху парочку тысяч… для укрепления дружеских отношений!

О л ь г а. Ты обалдела совсем? Это уже не смешно!

А н г е л и н а. И я так думаю! С твоим доходом… отдать деньжата можно было и за месяц!

О л ь г а. Да, без проблем! Ты же знаешь: деньги я всегда возвращаю… Просто лопухнулась с последним кредитом на барахлишко. Ну, помнишь эту историю: погасить заём полностью не успела, а тут папик вернулся! Сама слышала, какой скандал он тогда закатил. Думала, разведется со мной… и тогда мне – хана! Еле умаслила свой кошелек ходячий... Правда, он оказался хитрым и поставил ограничение на съем средств по семейной карточке. Вот видишь, выкручиваюсь теперь, как могу. Но ты не переживай! Придет из рейса через месяц, насочиняю ему про болячки разные, тьфу-тьфу, ни к ночи будут помянуты, лечение дорогое распишу, матпомощь потребую и тебе всё верну!

А н г е л и н а. Ой ли? Транжирой ты несусветной была, ей и останешься! Когда уже научишься жить по средствам? Дает тебе мужик полтинник в месяц на безбедное существование с сыном – извольте радоваться! Не нравится – ступайте работать, причем оба! Мне б такие деньжищи…

О л ь г а. А я не укладываюсь! И потом… я и за квартиру с этого полтинника плачу, и машину на него содержу. А сын? Да он у нас ест за двоих вкуснятину всякую, ну, ты ж его видела – сто кило!

А н г е л и н а. Ага! А кое-кто еще за троих в шопинге упражняется… Никак не пойму, чего тебе, бабе-дуре, в конечном-то счете надо?

О л ь г а. Завидуешь? Я так и знала! Подруга называется…

А н г е л и н а. Ох, завидую, сил нет… Можно подумать, жизнь у тебя расчудесная. От вранья мужу скоро с катушек слетишь! Трясёшься, как заяц, от любого звука. Дурында! Едь давай за деньгами, мамаша ты непутевая! Последний раз выручаю. Только - одно условие!

О л ь г а. Проси, чего хочешь!

А н г е л и н а. Сашка у тебя… Как бы помягче сказать… немножечко полноват! Над ним, поди, все девчонки в классе смеются. Ты бы ему красотку какую-нибудь через другана нашла. Ведь тусуется же он с кем-нибудь, не только ложкой за столом сандалит?

О л ь г а. Ну да… у него есть один кореш. Тёмкой зовут.

А н г е л и н а. Вот пусть Тимофей и озаботится твоим сыном. Пообещай ему материальное вознаграждение…ну, или подарки какие… Лишь бы он познакомил Сашку с хорошей одноклассницей. Поняла мою мысль?

О л ь г а *(машет головой в согласии, потом отрицательно).* А зачем?

А н г е л и н а. Мать, ты - клуха совсем? Парню - семнадцать!

О л ь г а. Я не про то… Вознаграждение-то зачем?

А н г е л и н а. Ну… не знаю… Например, для того, чтобы быть уверенной, что Тёмка нашему Сашке приличную девицу подгонит. Такую, при которой ему стыдно будет уплетать котлеты или в пулялки свои сутками играть.

О л ь г а. А-а-а!! Сделаю! Только налички подбрось! Чмок-чмок-чмок! *(Целует трубку, отключает телефон.)* Опупеть нравы! Я еще сопливым Сашкиным друзьям должна денег подбрасывать? Мне их самой не хватает!

**Ольга напевает, смотрится в зеркало, прихорашивается, берет сумочку. Вдруг раздается протяжный звонок в дверь. Ольга подпрыгивает от испуга, роняет сумку, поднимает её и открывает дверь. На пороге квартиры стоит Тёма.**

 О л ь г а *(недовольно).* Тимофей? Вот дурачина! Ты меня до смерти напугал… Неужели позвонить нельзя было как-то по-тихому? Привет, дорогой*! (Пропускает Тему в квартиру.)*

Т ё м а. Здравствуйте, тетя Оля! По-тихому – это пошкрябаться возле коврика?

О л ь г а. Дзеньку нужно было одну только сделать! *(Подбоченивается.)* А не утоплять кнопку звонка по самый локоть.

Т ё м а. Понял, исправлюсь!

О л ь г а. Это мало - должен будешь. Потом расплатишься… *(Смеётся.)*

Т ё м а. Угу. *(Подхихикивает.)* А Саня-то дома?

О л ь г а. Куда ж ему деться… Играет себе на ноуте. А ты хорошо выглядишь! *(Оглядывает Тёму.)* Возмужал, окреп… Фигура почти идеальная. Ну, прямо Аполлон какой-то!

Т ё м а. Скажете тоже… Я по фитнесам не хожу, денег нет, да и экзамены на носу, весь в учебе.

О л ь г а. Знаю я ваши занятия – сейчас вдвоём на экране мочить лиходеев начнёте! Хоть бы девчонок себе завели…

Т ё м а. Девчонок? Проще простого! Беда лишь в том, что на них бабосики потребуются, с которыми всегда напряженка.

О л ь г а. Не свисти! Про тебя не знаю, но наш папаша на карту кому-то каждый месяц на карманные расходы пятерку кидает. Уж Сашка бы помолчал…

Т ё м а. Он и молчит, когда рот булочками из школьного буфета забит. *(Смеётся, раздевается.)* А идею пригласить красоток в кино я ему уже пару раз подкидывал – не хочет!

О л ь г а. Ты закинь так… *(Показывает кулак*.*)* Чтобы захотел! По заснеженному парку потом погуляете, воздухом подышите… Всё лучше, чем за компом скачки устраивать.

Т ё м а. Я ж говорю: всё упирается в финансы. Деньги – движущая сила общественных отношений! *(Поднимает палец вверх.)*

О л ь г а. Ой-ой-ой, Карл Маркс выискался! Деньги – дело наживное! Сегодня есть – завтра нет… господи, что я говорю: сегодня нет – завтра есть! Короче, скажешь Сашке, чтобы сбережений на общение с нежным полом никогда не жалел! Сколько можно в войнушку играть? Ну, детский сад, честное слово…

Т ё м а. Да нормальный шутер у нас, зря наезжаете.

О л ь г а. Нормальный чего? *(Открывает рот.)*

Т ё м а. Шутер – жанр электронных игр, где требуется стрелять по движущейся мишени или иным способом справляться с противником, иначе погибнешь. Ну, это я так, образно.

О л ь г а *(недоуменно на него смотрит).* А-а-а… Ну противников у нас – мама, не горюй! Успевай только справляться…

Т ё м а *(с готовностью).* Так я же об этом!

О л ь г а. Молодец! Тему догоняешь…

Т ё м а. И я к тому, что «танчики» – не просто одна из популярнейших игр, но и толковый развивающий шутер. *(Складывает руки на груди и улыбается.)*

О л ь г а *(недоверчиво).* От напридумывали словечек. Девчонок бы взяли – и бегом на пляски! Как у нас в молодости было… Нечего мозги старшему поколению парить!

Т ё м а. Так всё ж безобидно… Даже без капвложений!

О л ь г а. Сказала, если, по возвращении, вас у мониторов увижу – быстрее своих мишеней у меня из дома повыбегаете! Второй умник нашелся! *(Зло открывает дверь.)* Одноклассниц в зубы и дуйте на улицу! Шуты гороховые…

Т ё м а. Будет исполнено в лучшем виде!

***Ольга выключает свет, хлопает дверью. Тёма заходит в комнату к Саше, загорается общий свет.***

 Д Е Й С Т В И Е Т Р Е Т Ь Е

*Комната Саши. Он сидит за столом перед раскрытым ноутбуком. Слышны взрывы снарядов, скрежет боевой техники и металлический голос.*

Г о л о с: Повреждение гусеницы! Шанс разрыва увеличен! Командир контужен! Видимость снижена! *(Взрывы.)* Повреждение второй гусеницы! Шанс разрыва увеличен! Двигатель поврежден! Максимальная скорость снижена! *(Взрывы.)*

С а ш а *(подскакивает и кричит).* И чё это было? Судя по звуку – артиллерия? Точняк… Капец, как нереалистично! Бредятина полная! *(Пинает стул.)*

Т ё м а. Привет, «Батька»!

С а ш а. *(поворачивается).* О! А ты, «Олень», откуда нарисовался?

***Подростки стукаются кулаками.***

Т ё м а. Сам ты «Олень»! Я видел, что ты не смог вытащить игру чисто на скилле. Слот для будущей вундервафли купи!

С а ш а. Разберемся и без сопливых! *(Нажимает на кнопки компа, звуки стихают.)*

Т ё м а. Ох, ни хрена ж у тебя бобосов на столе сколько раскидано! *(Берет деньги, оставленные Ольгой на оплату курсов.)*

С а ш а *(выхватывает купюры).* Не тронь, «Рачище»! Это - деловое бабло.

Т ё м а. Ага! Мать твоя пять минут назад так и сказала: сынуля у меня – жмот! Папаша ему на карман деньги кидает, дабы не знало дитятко нужды в развлечениях, а он складывает переводы стопочкой на столе. О, юный Скрудж Макдак, как я тебя люблю!

С а ш а. Сам ты селезень антропоморфный! Чё хочу – то и делаю. Если завидно – так и скажи!

Т ё м а. Мне завидно? Да я каждый месяц получаю от своего папаши не меньше десятки с тремя нулями! Так, на мелкие расходы, киношку, девчонок…

С а ш а. Ха-ха! Ботяра и врун! Я видел, как ты взял вчера тэшку второго уровня и кинул её в бой без прокачки, а потом получил сверху всё барахло! Статист! Были б деньги – не вляпался…

Т ё м а. Это я-то статист? *(Потрясает мышцами.)* Чувак, ты, кроме танков, хоть с одной козочкой целовался? *(Встает в стойку стриптизера.)*

С а ш а *(встаёт в стойку стриптизёра рядом).* А на хрена мне бы это надо?

Т ё м а *(отходит, осматривает Сашу).* С очевидным не поспоришь… Рядом с таким только Натаха из нашего класса смотрится…

С а ш а. Чего ты там бормочешь под нос? Какая Натаха? Эта корова под девяносто*? (С возмущением.)*

Т ё м а *(в сторону).* Да, но она всё же…поминиатюрнее будет… *(Саше.)* Братан! Как ты мог такое подумать! *(Обнимает Сашу.)* Твоя мать вообще считает тебя – своего сына - эталоном совершенства!

С а ш а. Врёшь…*(Отстраняется.)* Опять взаймы попросить хочешь? Ты мне еще пару штук с первого сентября должен.

Т ё м а *(с возмущением).* Ну, что за меркантильность! Сегодня, пацан, другие задачи! *(Садится на диван.)*

С а ш а. И какие же? *(Плюхается на стул.)*

Т ё м а *(загадочно).* Твоя маман попросила меня об одной услуге…

С а ш а *(нервно).* Не томи… опять что-нибудь соврешь.

Т ё м а *(бьёт себя в грудь).* Да чтоб мне не сойти с этого места!

С а ш а. Гонишь ведь, лошара! Говори: чё хотела?

Т ё м а. Дала задание свести тебя с милой «козочкой» из нашего класса. Дабы отвлечь юного денди от повседневных и бессмысленных игр!

С а ш а. Мог бы что-нибудь и покруче придумать! «Оленина»…

Т ё м а. Сам ты – «Днище»! Набрал уже центнер за своим компом, из ночнушки неделями не вылезаешь!

С а ш а. Какая ночнушка? *(Оглядывает себя.)* Это – пижама, а я – не баба!

***Тёма встает с дивана, подходит к Саше, наклоняется над ним. Говорит заговорщицки.***

Т ё м а. Именно это и предложила установить твоя маман! Только что… пока тебя трёхмерный движок дрючил… *(Взъерошивает волосы, отходит.)*

С а ш а *(с ужасом).* Как просила?

Т ё м а *(ухмыляется).* Подмигивая!

С а ш а. Врешь ведь…

Т ё м а *(разводит руками).* Как скажешь, братан!

С а ш а. А чё хотела-то в конечном итоге?

Т ё м а *(садится на диван, разваливается).* Просила охмурить девчонок получше и двигать всем в соседний клуб на дискач… Сегодня же - воскресенье! Разрешила по такому случаю раздавить пару бутылок шампусика! Сказала: выглядишь ты года на три старше упитанных лет, спиртное дадут, потому цивильный отдых никому не возбраняется…

С а ш а *(отваливается на стуле).* Так и сказала?

Т ё м а *(поднимает руки вверх).* Даже умоляла всевышнего нам помочь!

С а ш а. Ну, если гонишь… *(Показывает кулак.)*

Т ё м а. Звони маме, мой друг! Тебе еще никогда не доводилось услышать столь приятную правду! *(Втихаря хватается за голову.)*

***Саша берет телефон, поднимается, начинает ходить по комнате, набирает номер.***

С а ш а. Мам, ты меня слышишь?

О л ь г а *(по телефону).* Не очень четко… Я – за рулем! Чего ты хотел?

С а ш а. Ты, правда, разрешила нам с Тёмой… *(Пугается, потом продолжает.)* … развлечься с девчонками?

О л ь г а. С одноклассницами? *(Смеётся.)* Ну, конечно же, сын! Сходите куда-нибудь, отдохните! Сколько можно в ноуте зависать? Взрослые мужики! Твой папа в выпускном классе уже… *(Слышны посторонние звуки.)* …так что, и ты не робей!

С а ш а *(с ужасом.)* Понял… а деньги?

О л ь г а *(опять в трубке посторонние звуки.)* Папа у нас – умничка! *(Шум машины.)* За всё заплатит! *(Смех.)* Развлекайтесь!

***Тёма подскакивает с дивана, подбегает к Саше, хватает его за плечи, трясёт.***

Т ё м а. Ты понял, брателло, что я не вру?!

***Обескураженный Саша кивает.***

Т ё м а. Скидывай ночной комплект, одевайся прилично, бери деньги! Я – за девчонками. Моя Лизавета сейчас в гостях у Полины, это – в доме напротив. Я их хватаю и – к тебе! Вместе сообща развлекательную программу додумаем! Дверь не запирай! *(Себе под нос.)* Поля – ещё та мамзель… Но я в няньки не нанимался!

***Тёма выбегает из комнаты, затем через коридор покидает квартиру. Саша начинает бегать по комнате, перебирать вещи в шкафу, злиться… что-то бросает на пол. Потом пытается переодеться за дверкой шкафа. Раздается звонок лежащего на столе телефона. Саша в пижамной рубашке и трусах выскакивает из-за дверцы.***

С а ш а *(хватает телефон на столе).* Да, папа, привет!

П а п а *(по телефону).* Сынуля! Как давно я вас не видел! Привет, дорогой! Тебя очень хорошо слышно!

С а ш а. И тебя слышно очень даже неплохо! Кстати, несмотря на то, что ты – в море за две тысячи верст, звук - шикардосный… Как вам удается налаживать столь офигительную связь?

П а п а. Так у меня на корабле морская стабилизированная антенная система, работает через спутник. Долго объяснять, но она творит чудеса!

С а ш а. Трэш! Какой ты у меня продвинутый пипл!

П а п а *(смеётся).* Хочу, чтобы и ты стал таким же профессионалом. Как у тебя с учёбой?

С а ш а *(отрицательно трясет головой, затем кивает.)* Отлично!

П а п а. Вы не забыли с мамой оплатить второе полугодие у репетиторов?

С а ш а *(отрицательно машет, затем кивает, снова отрицательно машет.)* Сейчас этим и занимаемся! Мама поехала за второй половиной… *(Испуганно прикрывает рот рукой.)*

П а п а. Второй половиной чего?

***Саша хватается за голову, начинает бегать по комнате.***

С а ш а. Нет, ты не понял… Я хотел сказать, что мама уже второй раз поехала в школу оплачивать курсы… Там вечно бухгалтерия на замке.

П а п а. Странно. Сегодня же выходной… Да и осенью никаких счетоводов я там не видел, прямо с директором рассчитывался. Но это – мелочи, главное, чтобы тебе нравилось у них учиться. Ведь это так?

***Саша машет головой отрицательно, затем положительно, потом опять отрицательно.***

С а ш а. Мне оч-чень нравится…

П а п а. Я рад! Надеюсь, что ты успешно пройдешь ЕГЭ, а затем без проблем поступишь в ВУЗ. Иначе, ждет тебя должность палубного матроса на моем корабле! *(Смеётся.)* Работа тяжелая, круглосуточная. Зарплата, конечно, приличная… на то мы и морское рыболовство… но попотеть придется! И – в зной, и – в стужу по восемь часов на ногах! Подумай над таким вариантом.

***Саша с открытым ртом садится на диван.***

П а п а. Верю, что тебе эта должность не пригодится*…(Смеётся.)* Но буду держать про запас! Иначе какой я капитан? Смотреть нужно на десять шагов вперед. Усёк стратегию жизни?

С а ш а. Не пригодится… *(Мотает головой.)* Я тоже так думаю.

П а п а. Ну и отлично! У меня как всегда всё хорошо, поцелуй за меня маму, ей я потом позвоню. И успехов тебе в учёбе!

С а ш а. И тебе, пап… успехов! *(Отключает телефон.)*

***Саша сидит на диване в недоумении, чешет затылок.***

С а ш а. Ничего не понял… Чё за наезды? Предок совсем опупел? Такой зашквар мне предлагать? Я – в ауте! *(Валится на диван.)* Матрос на палубе? *(Смеётся.)* Вахта - круглые сутки? Прям, как в школе на смотре строя и песни…

***Саша подскакивает с дивана, хватает швабру из-за шкафа и начинает маршировать по комнате.***

С а ш а. Равняйсь! Смирно! Шагом марш! *(Идет, размахивая шваброй.)* Песню запе-вай!

Стоим мы на посту, повзводно и поротно
Бессмертны, как огонь. Спокойны, как гранит
Мы - армия страны. Мы - армия народа
Великий подвиг наш история хранит…

***Саша берет швабру наперевес и начинает имитировать стрельбу из пулемёта.***

С а ш а. Бей врага! Тра-та-та! Тра-та-та-та!

***Раздается звук открываемой двери. Слышится голос Тёмы, смех девчонок. Саша бросает швабру, выключает свет, прячется за дверку шкафа и продолжает переодеваться.***

 Д Е Й С Т В И Е Ч Е Т В Е Р Т О Е

*Маленький коридорчик. Заходят Тёма, Лиза и Полина. Включают свет.*

Т ё м а. Девчонки, раздеваемся тихо! Огорошим Санька своим появлением! Он, поди, опять шутернуться решил. Раз тихо в комнате – значит, в наушниках сидит. Вот мажорище…

П о л и н а. Как-то мне, Тёмыч, идея твоя не очень нравится… Вы с Лизкой взаправду встречаетесь, вам хорошо. А мне что - с этим бубном розовощеким тусоваться прикажете? Да и Тритон может возбухнуть.

Т ё м а. Твой Тритон в кутузке отдыхает, насколько я слышал. А тебе никто не запрещал встречаться с одноклассниками. Особенно – в приличном доме!

Л и з а. Ну, Поля, ну потерпи… Ради всех нас потерпи. Когда еще в клубешник мотануться сможем? Да еще – на халяву!

Т ё м а. На халяву – вообще суперская тема! Сам удивлен, что его маман разрешила всем оторваться по полной. Бобосов Санычу накидала – вам и не снилось. И ничего особого делать не надо, до сих пор в шоке… Видимо, достал её со своей игрой. А нам-то что? Компанию составим! Только хвалите чувака почаще, соглашайтесь со всем, что несёт… Будет от него душновато немного, но потерпеть вечерок можно.

П о л и н а. Ну… не знаю - не знаю. Донатить Шурик нас может сколько угодно, однако, оставляю за собой право ливнуть в любой скользкий момент! На бесстрашных я не подписывалась.

Л и з а. Да, брось ты, Поль… Санёк – нормальный чел! Толстый, но добрый! Покутим маленько за его счет и разбежимся по-тихому.

Т ё м а. Правильные речи! А будем вести себя безупречно – отдохнуть сможем и не по-детски! *(Поднимает руки вверх.)* Как я люблю тебя, подвернувшаяся возможность! Профукать такое – полный факап!

П о л и н а. Безупречно вести – это как? Не сбрасывать пепел в вазу?

Т ё м а. Как в игре! Попробуй предугадать действия своего противника, словесно его умасли – и вот тебе куча дополнительных бонусов!

Л и з а *(осторожно).* Так мы чего? Всерьез растащить на бабло Санька должны?

Т ё м а. Нет, стоит его правильно хайпануть – он сам может в разнос пойти. Полик, но на твои словесные щедроты вся надежда! Уж мы с Лизаветой поддержим!

П о л и н а. Вот только не надо меня бросать под танки! *(Смотрится в зеркало.)* Я – леди не голубых кровей, могу что угодно залимонить. Кстати, Тритю выпускают в понедельник.

Т ё м а. Да, брось ты, это – обычная развлекуха! Лови момент и получай приз! Все разделись? Вперёд, девчонки! *(Подталкивает Лизу и Полину к дверям комнаты. Выключает в коридоре свет.)*

 Д Е Й С Т В И Е Т Р Е Т Ь Е

*Комната Саши. Темно. Тёма, Лиза и Полина заходят в комнату, ищут впотьмах выключатель.*

Т ё м а. Вааще не понял… Саня, ты где?

***Вдруг что-то темное и большое проносится по комнате. Оно хватает за руки пришедших, толкает их в разные стороны и зловеще смеётся. Грохочут залпы орудий, свистят пули, лязгает техника. На фоне всего оглушительно звенит сирена. Лиза и Полина начинают громко кричать, Тёма садится на корточки и закрывает голову. С разных мест разбразгивается вода. Неожиданно всё стихает и зажигается свет. Посреди комнаты стоит Саша, сложив руки на груди. В черном кожаном одеянии, весь в железных пуговицах, заклепках и значках. На столе лежит пустая полуторалитровая бутылка «Пепси».***

С а ш а *(грозно).* Туда ли вы пришли, дети мои?

***Первой приходит в себя Полина.***

П о л и н а. А что это было? *(Она трясет головой, пытаясь смахнуть воду.)* Вселенский трэш, да и только…

Т ё м а *(приподнимаясь). И я* не понял. Братан, ты перед нами кого разыгрывал?

Л и з а *(отряхиваясь).* Жесть…

С а ш а. А что? Испугались?! *(Громко смеётся.)* Я просто пошутил. Это была вода для цветов. *(Глупо смотрит на окружающих.)*

П о л и н а. Оно и видно… *(Отряхивается.)* Пожалуй, стоит уже двигать по домам. *(Направляется к выходу.)*

Л и з а. Мамочки! На кого я похожа? *(Разглядывает себя.)*

***Тёма бежит за Полиной, хватает за плечи.***

Т ё м а. Это – всего лишь маленькая разминка перед большой вечеринкой! Правда, Сашок?

С а ш а. Не…ну, да… Хотел размяться и поржать… *(Начинает громко смеяться.)*

П о л и н а. Удалось!

***Тёма хватает Полину за руки, делает ей гримасы, пытаясь остановить.***

Т ё м а. Да ладно, девчонки! Небольшой сюрприз от юморного парня! Велком во владения самого непобедимого мачо бешеных танковых игр! Вау! *(Взмахивает рукой.)*

С а ш а. Йо -ха-ха! *(Подпрыгивает в возбуждении.)*

П о л и н а. Бредятина полная. *(Пытается прорваться к выходу.)*

Т ё м а. Остынь! Сашок страшно сконфужен и желает загладить неловкий прием. Правда, братан?

С а ш а. А чё? Не очень забойно прошло?

Л и з а. Я бы сказала: не очень…

Т ё м а. Нормально! К тебе просто нужно привыкнуть. Поля, прекрати дуться! *(Отряхивает её одежду.)* У нас впереди – безумно великолепный пати! *(Обращаясь к Саше.)* Что там, Батяня, дальше по расписанию?

Л и з а. Душ Шарко можно вычеркнуть... прошел «на ура». *(Криво улыбается.)*

С а ш а. Я тоже подумал, что может понравиться… *(Недоверчиво оглядывается по сторонам.)*

П о л и н а *(возмущенно).* Ну, хоть привести в порядок себя после радушного приёма хозяина в этом доме можно?

С а ш а *(заикаясь).* Туалет налево по коридору. Ну и ванная там же…

П о л и н а *(Лизе.)* Пошли, падра, прикид обновим что ли…

***Лиза и Полина выходят из комнаты. Тёма подскакивает к Саше и легонько стукает его в лоб.***

Т ё м а*.* Полнейший отстой! Ты шизанулся, Саныч? Какого чёрта ты вылил на девчонок ведро грязной воды?

С а ш а. Почему грязной? Она для цветов… мама всегда свежую отстаивает.

Т ё м а *(кривляясь).* Для цве-т-ов… Третий класс вторая четверть! Может еще за волосы их таскать начнешь? Душнила! Выкручивайся теперь, как хочешь!

С а ш а. Ну… давай, жратвы на всех закажу! Пиццу там, фанту какую…

Т ё м а *(садится на диван).* Кстати, а это – тема! Только ты сперва цыпок спроси, чем они подкормиться хотят. А то опять вляпаешься… «по самое не могу».

С а ш а *(согласно кивает и садится на стул возле стола).* Спрошу…

Т ё м а. И – понежнее с фифочками надо, это тебе не ангар с танками. Тсс, кажется, идут!

***В комнату осторожно заходят Лиза и Полина. Оглядываются.***

Л и з а. Надеюсь, водные процедуры закончены?

Т ё м а *(подскакивает с дивана, обнимает подругу).* Санёк решил самым приятнейшим образом загладить конфуз. Батька, удиви общество!

С а ш а *(нерешительно).* Я это… предлагаю заказать для нас немного еды. Будете?

Т ё м а. Девчонки, аттракцион невиданной щедрости от Санька уже начинается! Кто и что предпочитает на перекус?

Л и з а. Я обожаю Биг тейсти и жареные креветки! *(Прыгает на месте и бьет в ладоши, затем садится на диван.)*

П о л и н а. Мне можно, как и Лизке *(садится к Лизе.)*

Т ё м а. А мне вместо креветок – куриных крылышек с соусом барбекю! Да побольше!

***Саша послушно кивает головой. Тёма подходит к нему, берет за плечи и поворачивает лицом к компьютеру.***

Т ё м а. Ты, Саня, заказывай, не тупи. Народ жаждет хлеба и зрелищ.

С а ш а. Так я сейчас! Пять сек… *(Начинает что-то набирать на компьютере.)*

Л и з а. А что насчет зрелищ? Я видела, в нашем ТэЦэ «Калейдоскоп поцелуев» крутят. Лерка ходила, сказала, что зачетный фильм!

П о л и н а. О! В киношке сто лет не была! Может, метнёмся?

Т ё м а. Идея – класс! *(Бьет в ладоши.)* Батяня, слышишь? Резервируй четыре места на ближайший сеанс!

Л и з а. Обожаю большой экран, громкую музыку и сахарный попкорн. *(Начинает подпрыгивать на диване).*

П о л и н а. И я от всего этого балдею! *(Обнимает Лизу.)*

***Девочки смеются, шепчутся. Саша стучит по клавиатуре компьютера, Тёма нагнулся над ним и что-то показывает на экране.***

Т ё м а. Вот нужный сеанс! Выкупай!

С а ш а. Стой! Начало показа ровно через полчаса… А как же жрачка? Я уже её оплатил. Явно не катит…

Т ё м а. Какое время доставки бутеров?

С а ш а *(смотрит на экран.)* Пишут, что через 20 минут. Они в соседнем со мной доме тусуются…

Т ё м а. Вот и отлично! *(Поворачивается.)* Девчонки, одеваемся и спускаемся вниз. Дождемся у парадной гонца с фаст-фудом, заберем заказ и похаваем в киношке на последнем ряду. Думаю, пипл на экран смотреть будет, а не на нас. *(Хлопает по спине Сашу.)* Давай уже, загребай места в «цитадели разврата»!

С а ш а. Ага!

П о л и н а *(подскакивает с дивана, тянет Лизу за руку).* Пошли носик еще перед выходом припудрим!

***Лиза и Полина покидают комнату в знакомом направлении.***

Т ё м а *(протягивает Саше руку для пожатия).* Ну ты герой! Моя уважуха!

С а ш а *(встает со стула, жмет руку, говорит небрежно).* Да это – мелочь, братан! Копейки в общем-то… Сам знаешь, предок лавэ для меня не жалеет, а смотреть нужно на десять шагов вперед. Усёк стратегию жизни?

Т ё м а. Усёк-усёк! Ты самый классный чувак в мире! Чувствую, с девчонками нам сегодня попрёт. Пошли на выход…

***Саша и Тёма выходят из комнаты. Гаснет свет.***

 Д Е Й С Т В И Е Ш Е С Т О Е

*Маленький коридорчик. Зажигается свет. Заходят Саша и Тёма, начинают одеваться.*

Т ё м а. Девчонки, ну, где вы там? Мы уже почти оделись…

***Слышится смех Лизы и Полины. Они появляются в коридоре.***

Л и з а. Мы здесь, мы готовы!

П о л и н а. А шикарная у Санька хата, как я погляжу… Кругом – кафель, хрусталь и всё такое! Завидный мен вырисовывается…

Т ё м а. А то!

С а ш а *(с гордостью).* Отец машину через пару лет обещал подогнать…

Л и з а. Счастливчик! Не у всех предки капитанами работают…

Т ё м а. Красотки, слюнки свои утираем! «Батька» нас непременно прокатит… *(В сторону.)* Если права, дундук, получить сможет. *(Громко.)* Собираемся и – вперёд!

***Тёма галантно берёт куртку Лизы и помогает ей одеться. Всячески подмигивает Саше, снимает с вешалки куртку Полины и сует ему в руки, показывая, что и ему нужно поухаживать за девушкой. Саша, чертыхаясь, пытается казаться галантным.***

С а ш а. П-прошу вас, мадумаузель. Чертовски приятно провести с вами вечер! *(Подмигивает Тёме.)*

***Тёма показывает большой палец в качестве одобрения и строго смотрит на Полину. Она неожиданно поворачивается к Саше, улыбается и причмокивает губами.***

П о л и н а. Спасибо, красавчик!

***Все начинают смеяться и бить в ладоши. Саша принимает игру, стучит громче других и подпрыгивает на месте. Первым замолкает Тёма.***

Т ё м а. Э, народ! Харе развлекаться, нас ждут великие дела! Возможно, даже курьер к дому причаливает.

***Все громко реагируют, топают ногами.***

С а ш а. Вперёд, други мои! Йо-хо-хо и бутылка рома!

 ***Лиза и Полина смеются. Саша, размахивая руками, открывает дверь и пропускает девочек вперед, затем оборачивается к Тёме.***

С а ш а. Ну, теперь я на высоте?!

Т ё м а. Просто бесподобен! Иди уже, супермен…

С а ш а. Йо-хо-хо!

 ***Выходит Тёма, за ним - Саша, он же выключает свет. Занавес.***

 **Ч А С Т Ь В Т О Р А Я**

 Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е

*Занавес. На сцене - гостиная комната с хорошей дорогой мебелью. Слева дверь и выход в коридор, ведущий к входной двери. На диване перед работающим телевизором лежит Ольга, на лбу - мокрое полотенце. Негромко звучат последние новости.*

О л ь г а. Башка от этого дурдома болит, сил нет. Наградил Бог сыночком… Идиот, каких поискать! Я и без того в долгах, как в шелках, не знаешь у кого десяткой разжиться, так еще он, ловелас очумелый, остатки денег на обучение в клубе промотал! Развели, как лоха, друзья-пионэры…

***Вдруг Ольга подскакивает, делает звук громче, встает напротив экрана. Звучит торжественная музыка.***

Д и к т о р. Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте! Сегодня, как всегда по средам, в студии «Честное лото» мы разыграем в очередном тираже призы по сто тысяч рублей! А также большое количество других денежных вознаграждений! Вау-вау-вау! Пусть всем повезет!

***Ольга выключает звук, бежит к двери, открывает её и кричит.***

О л ь г а. Сашка! Беги скорей, розыгрыш «шесть из тридцати шести» начинается!

***Потом возвращается к дивану, садится, сжимает кулачки и внимательно смотрит на экран. В комнату забегает Саша в пижамном костюме. Хватает стул, усаживается напротив телевизора, в руках – билеты, тетрадки, ручка. Ольга включает звук. Звучит торжественная музыка.***

С а ш а. Ща, мама, мы их всех сделаем! И бабки вернем!

Д и к т о р. Ну что ж, начинаем! *(Звон барабанов.)*

С а ш а. Давай, давай! *(Машет рукой.)*

О л ь г а *(руки к небу).* Господи, пусть нам повезет! Хоть разочек! Хоть пол разика!

Д и к т о р. Хо-хо-хо! Что сейчас будет! Кто-то сегодня обязательно станет миллионером! И так...первый шар из барабана уже показался…

***Саша подпрыгивает на стуле, Ольга стучит руками по дивану.***

Д и к т о р. И это – номер тридцать один! Дробь барабанов!

***Саша подскакивает, бросает тетрадки, начинает трясти обеими руками, бегать по комнате.***

С а ш а. Ты это видела?! Ма, ты видела, как фартануло? А-а-а!

***Саша топает ногами, трясёт головой, смеётся. Ольга с испугом вскакивает с дивана.***

О л ь г а. Что? Этот номер ты отметил?! Мы выиграли?

С а ш а. Да-а-а! *(Хватает с пола карточку.)* На вот, смотри!

***Ольга смотрит на протянутый листок. Начинает прыгать от радости.***

Д и к т о р. А вот и второй везунчик! И это – шар под номером четыре!

***Саша падает на колени, что-то кричит, хватает с пола билеты и начинает ими себя посыпать.***

С а ш а. Да-да-да! Моя четверка! А что я говорил? *(Он тычет пальцем в один из листков).* Только я и верил, что взломать эту чертову систему случайных чисел – дело плёвое! А-а-а!

О л ь г а *(подскакивает к сыну, заглядывает в листок).* И этот номер есть?

С а ш а. Е-е-есть!

О л ь г а. А я перед отцом всегда тебя, умничку, защищаю! Папаша вечно бубнит: *(Передразнивает.)* «Сашка у нас – вылитая мать, толку от вас ни на грош!» Еще посмотрим, кто прав!

***Ольга чмокает сына в затылок и начинает танцевать лезгинку.***

Д и к т о р. Ну, а теперь третий кругляшок… И это - шар под номером двадцать восемь!

***Ольга идет в пляс вокруг комнаты. Саша прекращает кричать, садится на пол.***

С а ш а *(под нос).* Не в тему… похоже – маленький ляп. *(Быстро листает тетрадь.)*

О л ь г а *(не замечает, радуясь)*. А-а-а! *(Поднимает руки к потолку.)* Наконец-то долги раздам!

Д и к т о р. Четвертым выскакивает из барабана шар под номером пять! Какой весёленький каламбур получился!

***Ольга не глядит по сторонам и пританцовывает.***

С а ш а. Не может быть! *(Зло смотрит на экран.)* Шестерка должна была слиться…

Д и к т о р. Пятым появляется на ваших экранах… шар… под номером семь! Какой оригинальный расклад! *(Громко звучат барабаны.)*

С а ш а. Нет! *(Хватается руками за голову.)* Чё за хрень? Ты чего, бубен, несешь? *(Берёт несколько листков и кидает ими в телевизор.)*

***Ольга останавливается и с испугом смотрит на сына.***

О л ь г а. Саня, ты чего?

Д и к т о р. И где же наш замыкающий? Тот, который сделает счастливыми не одну сотню телезрителей… Так вот же он! И это шар под номером одиннадцать! Какая захватывающая концовка! Барабанные палочки под барабанную дробь – какая символическая развязка! *(Барабанная дробь.)* На этом, пожалуй, всё, уважаемые дамы и господа! Очередной розыгрыш подошел к концу, и мы…

***Сашка хватает пульт, выключает телевизор и с размаху швыряет пульт на пол.***

С а ш а. Разводилово для «оленей»! Чёрт-чёрт-чёрт! *(Он хватает листки и начинает их рвать.)*

О л ь г а. Не поняла… ты чего пульт-то ломаешь? Отец приедет, а телик не работает…

С а ш а. Плевать! Какая хрен разница? Всё равно бабло спустили…

О л ь г а. Как это - спустили? Ты же мне сам показывал: там и четверка была, и тридцатка… Что, нам за них ничего не полагается?

С а ш а. Мама! Чтобы получить призовой нал нужно отгадать не менее четырех цифр! Я тебе об этом уже говорил! *(Он поднимается и со злостью пинает стул.)*

О л ь г а. Так ты же мне целый месяц твердил, что выведешь какую-то там формулу и легко выиграешь лотошные деньги! Мне тете Геле двадцать пять тысяч нужно вернуть. Я обещала!

С а ш а. Вывел я эту чёртову формулу! *(Хватает тетрадь.)* Вот-вот-вот! *(Тычет в лицо матери.)* Только она ни шиша не работает!

О л ь г а. Так это получается, что все наши тыщи тю-тю?

С а ш а. Тю-тю… на Варкутю… сплошное кидалово кругом!

О л ь г а. Нет, погоди… Еще раз спрашиваю: ты заплатил в тот ящик почти двенадцать тысяч – а взамен ничего? *(Подбоченивается.)*

С а ш а *(испуганно).* А я-то при чем? Так карта легла…

О л ь г а. Я тебе сейчас покажу «ни при чем»! *(Хватает полотенце и начинает им лупить сына.)* Я тебе и карты, и лото, и танки… всё из башки повыколачиваю!

***Саша ойкает, отбивается, пятится, затем, пробежав вокруг комнаты, выскакивает за дверь.***

О л ь г а. Паршивец эдакий! *(Лупит закрытую дверь.)* Будешь у меня одни сухари жрать! Ноут твой в ломбард снесу, а отцу скажу, что ты его в стрелялки свои проиграл!

***Ольга падает на диван и закрывает лоб полотенцем.***

О л ь г а. Так и хочет моей смерти, ирод малолетний! Ну, где я теперь столько денег найду? Придется, наверное, шубку мутоновую продать… Так ведь всё равно не хватит… Вот вляпались! Спасибо Гельке! *(Передразнивает.)* «Ты своему Сашке подружку найди! Через лучшего другана». Нашла! Кто теперь урон от этих приятелей возмещать будет? Карлсон?

***Раздается звонок в дверь. Ольга от испуга вскрикивает и подскакивает на диване.***

О л ь г а. Неужто папаша наш с рейса нагрянул? Господи, прости, господи прости… Помоги пережить…

***Ольга спешно сгребает разбросанные листки и тетрадки, прихорашивается.***

О л ь г а. Бегу-бегу!

***Выходит в коридор. В комнате гаснет свет.***

 Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е

*Маленький коридорчик. Зажигается свет. Ольга открывает входную дверь, появляется Ангелина.*

А н г е л и н а. Привет, подруга моя закадычная! *(Заходит, обнимается.)* Заезжала по делам к матери, и подумалось, почему бы к тебе, в соседнюю парадную, не заглянуть? Не чужие ведь люди…

О л ь г а. Ну и напугала ты меня, Гелька! Почудилось, что муженек с моря пришел… Забыла уже, что он три раза обычно звонит.

А н г е л и н а *(делает большие глаза).* А ты когда и чего не пугалась в последнее время?Кстати, а разве вы встречать папу своего не поедете? Не припомню такого…

О л ь г а. Вот теперь - запоминай! Разругалась с ним еще пару недель назад, сказал, что доберется из порта сам и бросил трубку!

А н г е л и н а. Офигеть, как дельфины ныряют!

О л ь г а. Ха-ха-ха! Только не очень смешно. Раздевайся, подруга дней моих суровых…

А н г е л и н а. Продолжение не обязательно! *(Раздевается.)*

О л ь г а. Какое продолжение? Ты о чем?

А н г е л и н а. Не парься, всё хорошо! Где виновник всех бед?

О л ь г а. Сашка-то? У себя в комнате…я его минут двадцать назад чуть не поколотила…

А н г е л и н а. За что? *(Раздевается.)*

О л ь г а. Вообще-то… если бы догнала – покалечить хотела.

А н г е л и н а. Всё чудесатее и чудесатее.

О л ь г а. Чего?

А н г е л и н а. Это я про себя.

О л ь г а. Хорошо, у тебя нет бестолковых детей, а меня вот бог наградил. О себе теперь думать некогда!

А н г е л и н а. Ну, да… ты всегда бескорыстностью отличалась *(Смеётся.)*

О л ь г а. Вот только не надо этих ха-ха! Дело разводом пахнет *(Всхлипывает.)* Папаша узнает, что мы тут намутили… никому мало не покажется.

А н г е л и н а. Боже праведный… Сашка! Что с матерью твоей происходит? Иди хоть поздоровайся с её подруженцией!

***Из коридора выходит Саша.***

С а ш а *(понуро).* Здравствуйте, тетя Геля! И мне приятно вас видеть! Можно я пойду, нужно еще делать уроки. *(Разворачивается и уходит, хлопает дверью.)*

А н г е л и н а. Это вааще что за цирк?

О л ь г а. Разделась? Пошли давай в комнату, там расскажу.

***Свет в коридоре гаснет.***

 Д Е Й С Т В И Е Т Р Е Т Ь Е

*Гостиная комната. Загорается свет. Заходят Ольга и Ангелина.*

О л ь г а. Заходи, располагайся, на бедлам не смотри!

***Ангелина располагается на диване, Ольга занимается приборкой.***

А н г е л и н а. Ну, что стряслось-то? Рассказывай, да поподробней.

О л ь г а *(шмыгает носом).* Ты помнишь, как научила меня попросить Сашкиного кореша подыскать ему девицу для развлечений?

А н г е л и н а. Ну… было что-то такое с месяц назад.

О л ь г а. Я тогда к тебе за двадцаткой собиралась…

А н г е л и н а. Не тяни!

О л ь г а. Оделась, выхожу – а Тёмыч, ну, друган этот, прямо мне навстречу! Говорю: сколько можно взрослым мужикам в «танчики» играть? Берите девчонок – и гулять, на воздух!

А н г е л и н а. А он?

О л ь г а. Так сразу же согласился! Денег, говорит, только на красоток нет.

А н г е л и н а. А ты?

О л ь г а. А я ему говорю: у Сашки денег полно! Ему отец каждый месяц пятерку на карманные расходы кидает. Пользуйтесь, говорю, папашиной добротой*. (Вытирает слёзы.)*

А н г е л и н а. Ну и?

О л ь г а. Сходили они вчетвером в клуб, погуляли на славу! Сначала промотали почти двадцать тысяч, что я ему на оплату курсов оставила… потом еще за восемь пятьсот зеркало у входной двери там же разбили! *(Подвывает.)*

А н г е л и н а. Ёк-макарёк!

О л ь г а. Курсы оболтус сразу бросил, поскольку денег на оплату, даже с учетом твоей доброты, у нас уже не осталось. И это – только полбеды!

А н г е л и н а. Что еще?!

О л ь г а. Недели через две позвонил разгневанный папаша! Ему кто-то сообщил, что Сашка с учёбы слинял… И понеслось!

А н г е л и н а. Божья матерь! Ну, вам с окруженьецем и повезло!

О л ь г а. Лучше не вспоминай! Я Сашкиного Тёмку убить готова!

А н г е л и н а. А ты его точно уважительно попросила сыну хорошую девчонку найти? Ну, там похвалила-подмигнула, подарков пообещала…

О л ь г а *(удивленно).* С чего бы это? Так… намекнула, что скоро их за пулялки возле ноута сама же и постреляю! А билеты в кино для одноклассниц не так уж и много стоят…

А н г е л и н а. Вот так вот и сказала?!

О л ь г а. А что я должна была им столик за свой счет в ресторане заказать?!

А н г е л и н а. Не… ну тогда мне всё ясно. Скажи спасибо, что они еще пару хрустальных люстр в том клубе не раскурочили, поскольку раскатать богатенького Буратино пытается и стар и млад, иногда из чувства банальной зависти, на протяжении всей нашей истории!

О л ь г а. Чё ты несешь? Какой Буратино?

А н г е л и н а. Ладно, проехали. Что дальше?

О л ь г а. Дальше вообще капец!

А н г е л и н а. Уже страшно.

О л ь г а. Деньги папаша даже на еду не прислал, но это – фигня, с мясом в моем холодильнике проблем никогда не существовало, продержались. Зато умудрились вляпаться в другую аферу!

А н г е л и н а. Что еще?!

О л ь г а. Да Сашка, бес его дери, уговорил меня накупить лотерейных билетов на все твои оставшиеся после оплаты разбитого зеркала деньги… Сказал, что выведет формулу поимки случайных чисел, выиграет большие деньги и возместит мне нанесенный ущерб.

А н г е л и н а. И ты поверила?! Вот дурёха!

***Ангелина подскакивает с дивана, открывает комнатную дверь.***

А н г е л и н а. Санёк, ну-ка иди сюда! Разговор есть… можно сказать, с глазу на глаз.

***Снова садится на диван. В комнату понуро заходит Саша.***

А н г е л и н а. Ну, и чего мы такие хмурые?

С а ш а. Нормальные.

А н г е л и н а. Раз так, расскажи-ка мне, непросвещенной леди, что за формулу ты вывел, посредством которой нанести урон несусветный игорному бизнесу попытался.

С а ш а *(зло смотрит на мать).* Уже нажаловалась…

О л ь г а *(замахивается полотенцем).* Я тебе так с матерью поразговариваю!

А н г е л и н а. Сашок, ближе к делу!

С а ш а. Ничего особенного. С помощью линейного конгруэнтного метода можно рассчитать каждое последующее случайное число. Написано, типа того, везде…

О л ь г а. Видала – умник какой!

А н г е л и н а. Погоди ты, Оль… *(Саше.)* И ты решил, что метод этот можно положить в основу лотерейных розыгрышей?

С а ш а. А почему нет?

О л ь г а. Ты слышала этого идиота?

***Ольга хватает полотенце и начинает бегать за Сашей, пытаясь его ударить. Тот ловко уворачивается. Ангелина подскакивает, останавливает Ольгу.***

А н г е л и н а. Драгоценнейшая подруга! Принеси-ка чайку, надеюсь, вода в доме еще осталась, а то новости у вас – одна лучше другой… даже во рту горечь.

О л ь г а. Побить его мало! Вундеркинд доморощенный… *(Уходит.)*

А н г е л и н а *(подходит к Саше, обнимает).* А ты никогда не задумался над тем, что, если бы реально существовала формула случайных чисел, то наша жизнь стала бы невообразимо скучной? Не было бы никакого смысла устраивать подобные лотереи! А зачем? Все выпавшие шары известны заранее. Еще не существовало бы кодовых замков, сейфов, паролей на ноутбуках.

С а ш а. Их и так вскрыть можно.

А н г е л и н а. Можно! Только формула здесь ни при чем, и легко заработать на ней, играя в лото, еще никому не удавалось.

***Они садятся на диван.***

 А н г е л и н а. И с чего ты вообще решил, что числа в том розыгрыше выпадают случайные?

С а ш а. Так барабан же не может выдавать шары в каком-то порядке…

А н г е л и н а. Не может… А спецы вполне могут плохо отснятый кадр заменить следующим, более удачным, с точки зрения ракурса, светотени, ну, или видения режиссера. Поверь, что делается основная масса телевизионных передач именно по такому принципу. Приглядись повнимательней, почитай, что пишут в сети…

С а ш а. Чего? Так это не было прямым эфиром? А я-то думаю, что за развод для лохов устроили! Четыре, пять, семь, одиннадцать… Такого попадалова не может быть никогда!

***Саша подскакивает, начинает нервно ходить по комнате. Чуть не сбивает Ольгу, несущую две кружки чая.***

О л ь г а. Опять разошелся? Попрыгунчик безбашенный!

С а ш а. Да, ну вас! *(Машет рукой и выбегает из комнаты.)*

О л ь г а. От видела, как разговаривает? *(Подает Ангелине чай, садится рядом.)* Никакой управы на него нет, только отца боится.

А н г е л и н а. По-видимому, весь в мать.

О л ь г а. О! И ты туда же? Чем это я так плоха? Да я готовлю получше, чем в ресторане!

А н г е л и н а. Может ему не котлеты твои нужны? А – участие, понимание…

О л ь г а. Ну, сейчас! Сопли такому амбалу может быть еще подтирать прикажешь? Меня бы кто пожалел.

***Звонит телефон Ольги. Она встает, находит его в ворохе бумаг на столе, снимает трубку.***

О л ь г а *(смотрит на экран).* Номер какой-то странный… Да, слушаю вас!

М у ж с к о й г о л о с *(по телефону).* Здравствуйте! Это администратор ночного клуба, по поводу разбитого зеркала. Я с Ольгой Петровной разговариваю?

О л ь г а *(отрицательно трясет головой, затем начинает кивать, делает испуганные глаза).* Здрас-сьте… Да, это я…

А д м и н и с т р а т о р. Хорошо, что я до вас дозвонился, иначе, пришлось бы в полицию обращаться.

О л ь г а. А чё случилось-то? У меня же сейчас сердечный приступ будет… Мой охламон опять что-то разбил?

А д м и н и с т р а т о р. Ну… не переживайте вы так. Дело, конечно, не из приятных, однако со всеми бывает. Вы когда деньги за бой платить собираетесь?

О л ь г а. Ка-ка-какие деньги? Я сразу отдала сыну восемь тысяч и отправила его к вам. Ну или к кому-то, где сын накосячил… короче, вы поняли…

А д м и н и с т р а т о р. Ага! Теперь и впрямь многое проясняется. Не дошел ваш потомок до клуба! Больше месяца ждем.

О л ь г а. Как не дошел? А куда же он делся?

А д м и н и с т р а т о р. Вы меня спрашиваете? Поинтересуйтесь об этом лучше у него. Видимо, придется обращаться в полицию, пусть дело о хулиганстве заводят.

О л ь г а. А-а-а… Не надо никакого дела! Завтра я всё занесу! Сама приду! Деньги в конверте принесу, чтоб никто не украл! Только никуда не жалуйтесь!

А д м и н и с т р а т о р. Верится, конечно, с трудом… Но, учтите, это – ваш последний шанс разрешить проблему, так сказать, мирным путем.

О л ь г а *(чуть не плачет).* Поверьте мне, пожалуйста! Я не подведу…

А д м и н и с т р а т о р. Воспитанием сына также займитесь. Обманывать старших, ох, как некрасиво! До завтра!

***Ольга трясет головой, тычет в телефонную трубку пальцем.***

О л ь г а. Ты это слышала?

А н г е л и н а *(подскакивает к Ольге, обнимает).* Это всего лишь восемь тысяч! Кончай истерику! Дам я тебе деньги, только не устраивай скандала, не усугубляй ситуацию!

О л ь г а. Я «не усугубляй»?! Да я сейчас вруна этого в порошок сотру!

***Ольга хватает полотенце и убегает. Слышатся крики и беготня, что-то падает и разбивается. Ангелина садится на диван, затыкает уши. Открывается дверь в комнату. Первым Ольга заталкивает Сашу, лохматого, с оторванным правым рукавом пижамы, затем входит сама, размахивая полотенцем, лохматая, с оторванным левым рукавом кофточки.***

О л ь г а. Сейчас, Ангелина Батьковна, послушаем, куда наш умник деньги, выданные матерью на новое зеркало, пристроил. Быстро отвечай, лживый негодник! *(Дает тумака.)*

С а ш а *(отстраняется).* В лото проиграл.

О л ь г а. Какое лото? Что ты врешь? У нас сегодня только розыгрыш был…

С а ш а. Так это – вторая уже попытка… Первый раз я меньше карточек купил. *(Оживляется.)* Зато угадал сразу три шара! Всё по той же формуле случайных попаданий. Думал, дело пошло… Я очень старался, даже отработал мультипликативный метод генерации псевдослучайных чисел!

О л ь г а. Идиот!

С а ш а. Ну…да. Я же не знал, что сам розыгрыш может быть фейком…

О л ь г а. А я-то дура этому недотёпе поверила, последние деньги на лохотрон отстегнула.

***Ольга подходит к столу и сбрасывает с него билеты с тетрадками.***

О л ь г а. Урою паршивца!

А н г е л и н а. Ну, всё уже, прекрати! Сделанного не вернешь, раньше головой думать нужно было, а не на легкую добычу кидаться!

***Ангелина подходит к Саше, пытается прикрыть дырку на плече.***

А н г е л и н а. Саньк… Ты хоть скажи, а кто зеркало-то разбил, в конечном итоге?

С а ш а. Полина.

А н г е л и н а. Это – та девушка, с которой тебя Тёма хотел поближе познакомить?

С а ш а. Ну да… А вы откуда знаете?

А н г е л и н а. Ты её вину взял на себя? Смелый поступок! Мать! *(Поворачивается к Ольге.)* Не такой уж плохой у тебя сын. Посмотри, девушку защитил!

О л ь г а. Ага! А на мать чуть административку не повесил!

А н г е л и н а. Ну… не без этого…

***Раздается робкий звонок в дверь. Все вздрагивают.***

О л ь г а. Папаша так не звонит, пойдемте глянем…кого еще нечистая принесла.

***Все отправляются в коридор. Свет в комнате гаснет.***

 Д Е Й С Т В И Е Ч Е Т В Е Р Т О Е

*Маленький коридорчик. Зажигается свет. Ольга открывает, Ангелина и Саша стоят поодаль.*

О л ь г а. А-а-а! Вот он – мерзавец! *(Она протягивает руку и втаскивает в коридор испуганного Тёму.)*

Т ё м а. Тетя Оля, я звонок по локоть не вдавливал! Дзынькнул тихонько! За что?

О л ь г а. Ах ты, пакостник мелкий! Я тебе что прошлый раз наказывала? Берешь Саньку, девчонок, сначала - в киношку, затем - в парк, воздухом морозным дышать! Я вам покажу клубы, шампусик и разбитые зеркала! Сейчас родителям будешь звонить, и пока они восемь тысяч за битье стёкол сюда не принесут, сидеть у нас будешь хоть всю ночь!

Т ё м а *(пытаясь высвободится).* Не били мы никакие стёкла! Сашок, ну скажи!

***Саша тихонько пятится назад, затем ныряет в свою комнату и закрывает её на ключ.***

А н г е л и н а *(оттаскивает Ольгу от Тёмы).* Ну-ка погоди! Что-то тут, братцы, не сходится.

Т ё м а. Отпустите меня! Мы ничего не сделали! Только бутеров на Сашкины деньги заказали и комедию посмотрели. Всё – как вы же и просили!

А н г е л и н а. А дальше-то что было? Ты уж просвети, сюжетец оказывается стрёмный…

Т ё м а. А потом все по домам разошлись. Сашка сказал, что деньги дома забыл, а на карте они закончились, ну и забег в ночной клуб отменяется. Бросил меня с девчонками там же, в ТЦ, и слинял!

О л ь г а. Так он зеркала без вас что ли бил?

Т ё м а. А я-то откуда знаю? Мы думали «батька» домой рванул, танчики из ангара выгонять…

О л ь г а. Не врёшь?

Т ё м а. Санёк, ну подтверди, что ты молчишь!

А н г е л и н а. Удрал твой Санёк, даже дверь на замок в комнату закрыл. Судя по всему, попал ты, Тёмыч, как кур в ощип. На халяву не оторвался, зато на орехи от его мамы получишь! *(Смеётся.)*

Т ё м а. Ой, а можно я тогда отсюда пойду? Вы уж сами у болезного спросите, где он зажигал и почему вам предъявы за разбитый фарфор закидывают. От греха подальше.

О л ь г а. Ну, иди, коли смелый! *(Подбоченивается.)*

А н г е л и н а. Не трогай парня. Ступай, со своим разбирайся! Я тоже собираться буду.

Т ё м а. Ой, спасибочки! *(Выбегает из квартиры.)*

О л ь г а. А ты-то чего заспешила? Даже толком не поболтали…

А н г е л и н а. Тебе есть с кем и о чем разговаривать. Деньги завтра на телефон кину… мало ли ситуация вновь изменится, и надобность в них отпадет. А пока у меня они целее будут. *(Начинает одеваться.)* И вообще, советую никакие разборки сегодня с сыном не затевать. Остыньте! Утро вечера мудренее!

О л ь г а. Будет ему и утро, будет ему и вечер. Молотком замок на раз-два выбивается!

А н г е л и н а. С тобой невозможно разговаривать! Дело пытаюсь посоветовать, а ты не знаешь, какие дополнительные проблемы устроить. Прямо нескончаемая камарилья! Ладно, всё.

***Ольга и Ангелина обнимаются.***

А н г е л и н а. Звони-пиши! И не поубивайте друг друга!

О л ь г а. Это уж как пойдёт… Давай, пока!

 Д Е Й С Т В И Е П Я Т О Е

*Гостиная комната. Загорается свет. Заходит Ольга, наматывает на голову полотенце и ложится на диван.*

О л ь г а. Пусть думает, что я умерла! *(Складывает на груди руки.)*

***Пауза.***

О л ь г а. А ведь идти паршивец даже не думает, поди опять в пулялки играет. Сейчас я тебя оттуда выужу!

***Ольга идет в коридор, подходит к электрощитку и выключает рубильник. Свет гаснет во всей квартире. Ольга включает фонарик на телефоне и возвращается назад. Тут же слышен звук отпираемой Сашей двери.***

С а ш а. Ма, а почему свет вырубился?

***Саша выходит в коридор и тихонько заглядывает в гостиную.***

С а ш а. Ма, ты чего? Тебе плохо?

***Он тихонько пробирается к дивану, подсвечивая себе фонариком на телефоне, наклоняется над матерью. Ольга неожиданно вытаскивает из-под головы подушку и со всей силы лупит ею Сашу по спине. Он вскрикивает от неожиданности и падает на пол. Ольга водружается на его спине.***

О л ь г а. Быстро рассказывай, охламон несчастный, с кем шлялся по ночным заведениям?

С а ш а. Ни с кем не шлялся, один туда пошел, всем назло! Я же видел, что Тёмка с девчонками надо мной просто смеялись, платить за каждый чих заставляли, а сами рожи за спиной корчили. Я тоже не лошара последний, чтобы «оленей» себе на шею вешать. Плюнул на них и забурился в клуб, а там даже паспорт не спросили. Заказал пепси, чувиха какая-то рядом пристроилась, начала с меня шампусик выдавливать. Я его точно не заказывал, но проснулся почему-то часа через два в коридорчике за гардеробом. Ничего не помню, голова чугунная, денег нет, администратор про разбитое зеркало талдычит. А я его даже не видел! Ну, согласился восемь косарей еще заплатить, чтоб отстали… именной проездной в залог оставил. Так он там и лежит… Остальное ты знаешь.

О л ь г а. Ой, Боже мой!

***Ольга подскакивает, бежит включает рубильник, помогает подняться усыпанному перьями Саше. Садятся на диван.***

О л ь г а. Сына моя родная, глупая и непутевая! *(Обнимает, снимает перья.)* Чего ж ты сразу всё не рассказал? Да я же в полицию сама теперь пойду!

С а ш а *(удивленно).* Зачем?

О л ь г а. Так у них под носом банды мошенников детей обирают, и мне еще заведением дел угрожают?

С а ш а. Мама, не смей, мне нет восемнадцати!

О л ь г а. Ну и что?

С а ш а. Алкоголь в ночном клубе? Ты сама, между прочим, на неприятности тоже нарвешься.

О л ь г а. Да, как-то не очень… Но делать-то что-то надо! Эх, нет папаши на берегу, он бы разобрался.

С а ш а. Ага, всыпал бы обоим по первое число.

О л ь г а. И – правильно! Не фиг врать!

С а ш а. Кому? Тебе или мне?

О л ь г а. Я тебе поязвлю, оболтус! Тебе, конечно! Все твои сказки наружу вылились… Не знаю, как ты там свои девятые уровни в игрушках проходишь, в реальной жизни толку от тебя ноль! Ох, и влетит от отца…

С а ш а. Так давай, это… что-нибудь придумаем…в оправдание.

О л ь г а. Я тебе придумаю! Люди друг другу правду говорить должны.

С а ш а. Ага… сама-то веришь?

О л ь г а *(приподнимается).* Поагакай мне! Быстро вставай и пошли квартиру в порядок приводить!

С а ш а. А я-то тут при чем? Ты крушила, ты и убирайся!

О л ь г а. Ах, так? Матери перечить? *(Поднимает рваную подушку.)* Я тебе сейчас покажу, кто указания в доме раздает! *(Начинает лупить Сашу.)*

***Саша вскакивает, пытается убежать, Ольга его настигает, лупит. В воздух поднимается ворох перьев. Раздается три коротких звонка в дверь. Ольга и Саша останавливаются, с ужасом смотрят друг на друга.***

О л ь г а. Папаша пришел! А у нас тут такой бардак! А-а-а! *(Хватается за голову.)*

С а ш а *(придуриваясь).* А-а-а!

О л ь г а. Ты-то чего орешь?

С а ш а. А чё делать?

О л ь г а *(в сердцах).* Петь!

С а ш а. *(начинает маршировать по комнате).*

Стоим мы на посту, повзводно и поротно
Бессмертны, как огонь. Спокойны, как гранит…

О л ь г а. Вот балбес! Прибирайся давай!

***Они начинают хаотично бегать по комнате, пытаясь прибраться. В дверь еще трижды звонят. Занавес.***