***«МАНДАРИНЫ»***

*Драма в четырех действиях.*

***Действующие лица:***

***Тихон –*** *молодой человек, писатель*

***Вера*** *– жена Тихона*

***Петя и Лера Фомины****- близкие соседи Веры и Тихона*

***Света(Рыбка)****-дочь Веры и Тихона*

***Работник прокуратуры***

*Действие I*

*На сцене окно. Перед окном качели. Тихон и Вера. Он лежит в бездействии на полу под качелями, смотрит вверх. Она качается радостно на качелях и заливается детским задорным смехом.*

**Тихон.** Ее как мякоть слабое тело прислушивалось, как он с нежностью, липким языком на губах ее, зализывал первый сок, еще неспелой раны любви ее, и этот сок проникал в него вкусом спелости, терпкости красных мандарин, с предвкушением рождественских таинств, что купали его в надеждах о светлом будущем, которое он искал в каждом поцелуе с женщинами, и губы их были цвета запёкшейся крови, сладкой, как желание его, как жажда утешения его, и расплачивался он шрамами на щеках, за неумелое желание свое, за утоление жажды своей, шрамами от губ женщин его страдавших, что целовали тело кровью запекшейся от кровоизлияний сердец падших, сладким вином разъедая его юное тело на трещины, и заливали этим вином земли, внутри его высохшие от страха глаз его детских, от силы отцовской ,любви остервенелой, закрывающей глаза матери его, что светом наполняли мир его первозданный, и на бархате рук качала она его с птицами белыми, укрывая от ветра несущего, и лился сок с груди ее обветшалой, он глотал его жадно, впитывая каждую каплю, как силу свою, наполнявшую чашу любви сердца его, и силою этой оберегал он теплую плоть матери своей, от руки ледяной отца своего, и лежала она на полу оголенная, его маленькие веки влажные, у сердца ее дышавшие, целовали еще не остывшие, капли кислого сока из ран матери струящиеся, от руки, сильнее грома могучего, и темнее цвета кожи мертвой лилии.

*Он приподнимается и руками останавливает качели. Она продолжает раскачиваться и смеяться. Голос за кулисами. Точка воспоминания. Скрип качелей.*

**Отец.** Ты, сукин сын. *(удар)*

**Детский вопль.** \*\*\* *(удар)*

**Отец.** Слезы вздумал накатывать, сопляк.

**Мать.** Не смей.

**Отец.** Молчать. Я сына ращу, я сына кормлю, я сына и воспитываю. Ты посмотри до какого состояния он меня довел. *(Грохот мебели)* Что ж ты делаешь, мелкий гаденыш? Будешь позорить меня и голос при всех на меня повышать, а так не хочешь? *(удар)*

**Мать.** Ради Бога, прошу…

**Отец.** Пошла вон… *(удар\*детский всхлип\*удар\*)* За юбку ее сопливую будешь прятаться? Я покажу тебе, как с отцом вести себя нужно, сопляк …

*Вера продолжает смеяться на качелях.*

**Тихон.** *(перебивая голоса воспоминаний и держа качели в руках, кричит)* Замолчи.

*Закрывает Вере рот.*

**Тихон.** Я прошу тебя, замолчи. Молчи, слышишь. *(сдавливает сильнее ее лицо двумя руками)*

**Тихон.**Молчать! Уходи. Ты не слышишь меня? Уходи, я сказал уходи. Пошла вон. Уходи…

*Вера спрыгивает с качелей и испуганно уходит. Он некоторое время сидит на качелях, успокаивается. Затем раскачивается. Слышится вновь скрип качелей.*

**Вера.** Ее как мякоть слабое тело прислушивалось, как он с нежностью, липким языком на губах ее, зализывал первый кислый сок, неспелой раны юной любви ее, и этот сок проникал в него вкусом спелости, терпкости красных мандарин, с предвкушением рождественских таинств, что купали его в надеждах о светлом будущем, будоражил вены внутри его, как сок матери, наполнял его силой крыла белого, и взлетал он до самого солнца небесного, под детский смех ее, над лучами звенящего, голосом матери как в ночи колыбельная, губами скользил по бархату шеи ее, теплой, как матери руки качавшие. И плескалось в страсти тело его, от слияния гамет чудотворных, породивших в бессмертии времени, семя любви в ночи освещенное, звездой ангельской силы навеки.

 *На сцене качаются пустые качели, освещенные лучом яркого света. Луч уходит. Ночь. Из тишины слышится колыбельная.*

***Раздень меня, разуй меня,
Уложи меня, укрой меня,***

***Ходит сон, у окон бродит,
Дрема возле дома ходит.***

***Раздень меня, разуй меня,***

***Согрей меня, укрой меня.***

*Затемнение.*

*На сцене Вера, Тихон, Фомин, Фомина.*

*Квартира Веры и Тихона. Тихон украшает елку. Вера стоит у окна на табуретке в положении, украшает окно. На подоконнике стоит горшок с деревом. Она пишет на окне:*

***ОСТАЛОСЬ 2 ЧАСА 58 МИНУТ. ОН ПОСАДИЛ ДЕРЕВО.***

**Фомина.**

И посадил он древо свое помыслом светлым, в земле своей исконной и тайной, зерно чуда усеял, как пламя, воцаренный в сосуд хрустальный, его крещенской водою омыл он, и елеем помазал как душу, мягким пухом от глаз укрывая, наготу цветочного рая, что родит Святый дар по весне он, в пазухе листьев алмазы рождая.

**Фомин.**

И сказал он: «Живи, шуме будь тишиною, ничей глаз не сразится с твоей красотою, не сгустятся туманы над твоей головою, ты будешь расти в райской песне босою и летать выше облака пеной морскою.»

**Фомина.**А мы вам тут мандарины принесли!

*Фомин подходит к окну и помогает Вере украшать. Натыкается на горшок.*

**Фомин.** Вера, а это что тут у вас?

**Вера.** Тиша посадил мандариновое дерево.

*Фомина с претензией обращается к Фомину.*

**Фомина.** Я же говорила, что нужно было торт брать, а ты все со своими мандаринами…Мандарины…Мандарины… Вот у них сколько этих мандарин, еще и дерево посадили…

*Лера рассматривает дерево. Обращается к Фомину.*

Петь, а неплохая идея…Может и нам посадить… А что? И у нас будет мандариновое дерево, и все же глаз-то как радует… Эх, а я бы бросила всю эту городскую пыльную суету, да и за город… Сажала бы ивы под окнами, синие ели перед террасой, высадила бы аллею пышных алых роз, что вела бы к небольшому огородику за домом… Завели бы большую собаку, о которой, между прочим, я уже не первый год мечтаю, а тут конечно, сбудутся мечты, в душной однушке с видом на будущее…

**Вера.** Это ты про кладбище? (*Смеется)*

**Фомина.** Смеётся она. У вас хорошо, окна на детский сад смотрят. А у нас что? Каждое утро, каждый вечер: закаты, рассветы. А вид какой…Взгляд на будущее с высоты, так сказать…Каждый день есть над чем задуматься…

**Фомин.** Начинается…

**Вера**. Да ладно вам, сегодня Новый год – самое время разобраться с важными желаниями.

**Фомина.** Конечно, с ним разберешься с важными желаниями… С квартирой уже разобрАлись!

**Фомин.** РазобралИсь.

**Фомина.** Хвались, хвались- не поперхнись…

**Фомин.** Лер, вот тебе всегда нужно праздник испортить?

**Фомина.** Что посеял, то и пожинай…

**Фомин.** Если бы знал, соломинку бы подложил…

**Тихон.** Граждане соседи! Как говорится, боятся несчастья, так и счастья не видать…

**Фомина.** (Фомину) И правда, что ж на тебя все праздники тратить. Так и счастье прозеваю. (Вере и Тихону) А вы кого ждете-то? Принцессу или рыцаря?

**Вера.** По весне дочь ждем…

**Тихон.** И мандарины зацветут…

**Фомин.** А, так вот чего это на тебя нашло.

**Тихон.** Подарок принцессе.

**Фомина.** Вот повезло тебе, Верка, такого мужика охмурила.

**Фомин.** *(Фоминой)* А тебе только кактусы сажать. И те подохнут…

**Фомина.** Ой, ума палата, а ключ потерян!

**Вера.** До Нового Года остался час. Пора накрывать на стол. Лер, поможешь мне со столом?

*Уходят на кухню. Фомин и Тихон остаются.*

**Фомин.** Хорошая жизнь у тебя, Тиша. Завидую тебе.

**Тихон.** И чему ты завидуешь?

**Фомин.** Жена у тебя хорошая, красивая, любит тебя. Квартира большая…Писатель ты тоже с большой буквы…Дочку ждете…

**Тихон.** Уж долго я шел к этой жизни…

**Фомин.** То есть я, по-твоему, еще не дошел?

**Тихон.** А куда идешь-то знаешь?

**Фомин.** Вот сколько тебя знаю, а понять все не могу…Странный ты какой-то.

Ладно, ни к часу. Как дочь назовете решили уже?

**Тихон.** Светлана. Как маму.

**Фомин.** Настроение у тебя какое-то не праздничное совсем.

**Тихон.** Не люблю я этот праздник. С детства не люблю. Не ладилось у меня как-то с семейными праздниками. Не понимаю, что это вообще за праздник? Ты понимаешь?

**Фомин.** Да… Да не то, чтобы сейчас… Вот в детстве, быть может, понимал.

**Тихон.** Как-то наивно получается… Именно в эту ночь люди загадывают желания и верят, что завтра все может измениться…Оно и может, только от наших желаний мало, что зависит… А мы все надеемся на новую жизнь, в которой нам помогут цифры, бык, коза, кролик, собака…Но ведь так не бывает. Жизнь- она как резина, понимаешь? Тянется, тянется, тянется…Один Бог знает, когда порвется…

**Фомин.** Ну не скажи. Новая жизнь начинается тогда, когда уже для старой внутри не хватает места.

**Тихон.** Это правда, но от судьбы не убежишь, а если попытаешься, она все равно будет за тобой бежать. И наверняка догонит.

Мама любила мандарины…

**Фомин.** Что?

**Тихон.** Дефицит, говорю был, в детстве на мандарины, новогодний деликатес, как чуда ждал год, а сейчас полки забиты, бери-не хочу. До чего резина дотянулась…

**Фомин.** Да я ж это не специально, так сказать, новогоднее настроение поднять…И правда, лучше бы торт взяли.

**Тихон.** Дурак ты, Петька!

**Фомин.** Дурак дурака видит издалека…

*(смеются)Возвращаются Лера и Вера. Накрывают на стол. Бой курантов.*

**Фомина.***(Тихону и Пете)* Что сидим? Шампанское, шампанское…Скорее.

*Все усаживаются за стол. Фомин разливает шампанское под бой курантов.*

**Фомина.**Фото, скорее, скорее, улыбаемся! Так, отлично.

Что ж… Пусть древо вашей семьи разрастается большим, как и ваше счастье… За новую и счастливую жизнь, господа! С Новым Годом!

Кстати, я вчера читала, что год черного водяного кролика считается одним из самых счастливых, и чтобы привлечь удачу в дом, на подоконник нужно поставить статуэтку кролика, обязательно белую, можно еще и золотую, с монетками, но поставить нужно так, чтобы…

ДВЕНАДЦАТЬ.

**ВСЕ.** УРА! С Новым Годом! С Новым Счастьем!

*На фоне звучит музыка. Фомина, обращаясь к Фомину, продолжает свою недосказанную мысль.*

**Фомина.** Так вот, если поставить золотую фигурку кролика, сидящего на монетках, то будут в доме деньги. Полезный совет, правда?

**Фомин.** Лерочка…

**Фомина.** Нет уж, ты дослушай… А белая фигурка кролика на задник лапах с поднятой мордочкой принесёт гармонию в семейную пару…А…

**Фомин.** ЛЕРА! Ты можешь хоть пять минут помолчать?

**Фомина.** А тем, кому не хватает ТЕРПЕНИЯ и ДОБРОТЫ, советуют обзавестись живым кроликом…

**Фомин.** Для полного терпения мне как раз кролика не хватает…

**Фомина.** Конечно, тебе же ничего не нужно, тебе всегда всего хватает…

**Фомин.** Все, пошли домой, оставим адекватных людей наедине.

**Фомина.** То есть я по-твоему не адекватная? С тобой ни праздников, ни выходных не вижу, зато в будущее каждый день смотрю…

**Фомин.** Пошли, пошли.

**Фомина.** А пойдем, пойдем, Петь, посмотрим вместе.

**Фомин.** ЛЕРА.

*Фомины уходят. Вера и Тихон.*

**Вера.** Мы будем счастливы?

**Тихон.** Всегда.

**Вера.** Скоро весна.

**Тихон.** Ее первая весна.

**Вера.** Наша первая весна.

**Тихон.** Мы уедем.

**Вера.** Куда?

**Тихон.** В мандариновую страну.

**Вера.** Там есть мандариновый сад?

**Тихон.** Весной он зацветает.

**Вера.** И в бутонах таятся алмазы?

**Тихон.** Алым цветом как звезды мерцают.

**Вера.** И белые птицы над садом летают?

**Тихон.** Ангелы с ними младенцев качают.

**Вера.** В плюшевых крыльях от бед укрывают?

**Тихон.** И колыбельной в ночи сладкий сон напевают:

**Вера.** Мы будем счастливы?

**Тихон.** Всегда.

*Затемнение.*

*Действие II*

*Вера, Тихон, Фомина, Рыбка.*

*Квартира Веры и Тихона. На сцене Тихон, Вера и рыбка. Рыбке шесть лет. Тихон учит дочь сажать мандариновое дерево. Вера моет окно.*

**Вера.**

И выросло райское древо его, распахнуло плоды как светила, изящно и тонко как дева власы, цвета золота голос пролило:

Земля моя- Вера;

Корни - Сила;

Плоды мои- Любовь;

Ветви - Покой;

Следуй за мной. Следуй за мной. Следуй за мной.

*…*

**Рыбка.** Пап, ну давай я сама.

**Тихон.**Не спеши, аккуратней.

**Рыбка.** А оно скоро вырастит?

**Тихон.** Когда писать научишься, тогда и вырастит.

**Рыбка.** Вообще-то я уже умею. Хочешь покажу?

**Тихон.** Валяй.

**Рыбка.** Тогда закрой глаза.

**Тихон.** Закрыл.

**Рыбка.** А если напишу правильно, что мне за это будет?

**Тихон.** Увезу тебя в мандариновую страну.

**Рыбка.** Ого.

*Рыбка бежит к окну и пишет на окне по слогам:*

МАН-ДО-РИ-НА-ВАЕ ДЕ-РЕ-ВА

*Тихо подходит к маме и просит ее проверить, пока папа не видит.*

*Вера исправляет ошибки.*

МАН-ДА-РИ-НО-ВО-Е ДЕ-РЕ-ВО

**Рыбка.** Все! Открывай!

**Тихон.** Кто у нас такая умница?

**Рыбка.** А в мандариновой стране есть животные?!

**Тихон.** Конечно есть. И белые ламы, и игривые добрые панды, и даже курчавые альпаки, и пушистые…

**Рыбка.** А кто такие альпаки?

**Тихон.** Нууу… Это, так скажем: Плюшевые верблюды.

**Рыбка.** Фууу, значит они тоже плюются, как и все верблюды?

**Тихон.** Нет, Альпаки самые стеснительные и застенчивые животные. Они очень милые и мягкие. А еще они всегда улыбаются.

**Рыбка.** А в мандариновой стране растут только мандарины?

**Тихон.** Да, там есть большой мандариновый сад.

**Вера.** По всей видимости у нас скоро будет свой мандариновый сад.

**Рыбка.** А животные там питаются мандаринами? Мария Сергеевна нам рассказывала, что панды любят бубук.

**Вера.** Бамбук, Свет.

**Рыбка**. БАМ-БАМ-БАМ-БУК. А еще морковку. И яблоки тоже любят, а мандарины… Я не знаю, Мария Сергеевна не говорила про мандарины.

**Тихон.** В этой стране растут волшебные мандарины. Они очень сладкие, как мороженое.

**Рыбка.** Значит там нет собак?

**Тихон.** Это почему ты так думаешь?

**Рыбка.** Потому что собакам нельзя сладкое. Я хотела угостить щенка мороженым, а дядя сказал, что им нельзя мороженое и сладости.

**Тихон.** А в мандариновой стране все собаки любят мороженое и мандарины, и даже растут такие деревья, на которых мандарины со вкусом мороженого и сладкой ваты.

**Рыбка.** Ого. Значит у меня там будет много собак и мы будем есть мороженое и мандарины со сладкой ватой?

**Тихон.** Конечно! Только много мороженого есть нельзя, потому что будут выпадать зубы.

**Рыбка.** А мороженое можно есть и без зубов!

**Вера.** А как ты будешь без зубов есть яблоки?

**Рыбка.** А я буду есть только мороженое.

**Тихон.** А мандарины ты тоже есть не будешь?

**Рыбка.** Если в мандариновой стране много мандарин, то из них можно делать сок! Я буду пить сок со вкусом мороженого.

**Тихон.** А как из фруктов делается сок, ты знаешь?

**Рыбка.** Да! Нужно долго прыгать на фруктах и тогда у них будет сок!

**Вера.** А где ты будешь прыгать на фруктах?

**Рыбка.** Под деревом!

**Тихон.** А как ты потом будешь собирать сок? Он ведь будет вытекать из фруктов прямо на землю…

**Рыбка.** Эмм…Мм…Я…Хм…Я не знаю…*(задумывается)*

*Пауза.*

**Вера.** А детей, которые ковыряются в носу, не пускают в мандариновую страну!

*Рыбка снова задумывается.*

**Рыбка.** Пап, а как лошадки ковыряются в носу?

**Тихон.** Лошадки не ковыряются в носу, потому что это некрасиво! Лошадки воспитанные.

**Рыбка.** А если у них чешется нос?

*Тихон и Вера задумываются.*

*Пауза.*

**Тихон.** Нууу…Они…

*Вера достает телефон, подходит к окну:*

**Вера.** Окей, Siri, что делают кони, когда у них чешется нос?

**Siri.** К чему чешется нос: Народные приметы. Если нос чешется с левой стороны…

**Тихон.** Когда у лошадок чешется нос, они фыркают.

**Рыбка.** Что делают?

**Тихон.** Фыркают. Вот так: ФЫРР-ФЫРР.

**Рыбка.** ФЫРР-ФЫРР. Хм, и это им помогает?

**Тихон.** Если это им не помогает, то они чешут нос об свою ногу.

**Рыбка**. Пап, а покажи.

**Вера.** Свет, перестань. Папа же не лошадка.

**Тихон.** Ну лошадка не лошадка, а нос почесать попробуем!

*Тихон показывает Свете коня. Света смеется.*

**Рыбка.** Пап, а покажи еще, панду, покажи панду!

**Вера.** Света! Я кому говорю, перестань.

**Тихон.** Не кричи на ребенка.

**Вера.** Я прошу тебя! Перестань ей во всем потыкать. И так уже от рук отбилась.

**Тихон.** Я сам решу, что для нее лучше.

**Рыбка.** Мама, не кричи на папу.

**Вера.** Прекрасно, меня в этом доме как будто не существует… Делайте, что хотите. Зоопарк…

*Вера уходит.*

**Рыбка.** А я вырасту и стану директором зоопарка.

**Тихон.** Ого, неожиданно. И что же ты будешь делать, когда станешь директором?

**Рыбка.** Я заведу себе всех животных и буду с ними гулять.

**Тихон.** А ухаживать за ними тоже будешь?

**Рыбка.** Буду. Я их всех заберу в мандариновую страну, и они будут есть мандарины с мороженым. Пап, а можно я с тетей Лерой и дядей Петей пойду собаку выбирать? Я выберу самую хорошую.

**Тихон.** А кто убираться будет?

**Рыбка.** Я приду и уберу.

**Тихон.** А ты у мамы разрешение спросила?

**Рыбка.** Мама мне не разрешит, а ты разрешишь.

**Фомина**. Где мой Светик-семицветик?

**Рыбка.** Ура! Лера пришла!

**Тихон.** Слушайся Леру и Петю, директор!

**Рыбка.** Ладно!

Рыбка убегает. Тихон убирается.

**Тихон.** Что ж… Маленькое дело лучше большого безделья…

*Входит Вера.*

**Вера.** Кто бы сомневался…

**Вера.** Ходил?

**Тихон.** Ходил. Снова отказ.

*Пауза.*

**Вера.** Может отложить на время писательство? Найти какой-нибудь более приземленный заработок…

**Тихон.** Вер, дай мне пожалуйста время… Все будет хорошо, я обещаю тебе.

**Вера.** Нет у нас уже времени. Новый Год скоро, подарки Свете не на что купить… Елку себе позволить не можем. Мы и так у Фоминых в долгах как в шелках… Как расплачиваться будем…

**Тихон.** С Фомиными я разберусь, а Света без Нового Года не останется.

**Вера.** Милый, я пытаюсь тебя понять, но я не хочу подвергать нашу семью несчастью. Нужно научиться принимать решения. Ты хороший писатель, но общество не стоит на месте, как и история. Понимаешь, сейчас такое время…

**Тихон.** Вера, оставь…

**Вера.** Послушай...

**Тихон.** Вера, я прошу!

**Вера.** Ты исписался, Тихон. Прошу тебя, сумей посмотреть правде в глаза.

**Тихон.** Молчит\*

**Вера.** Я очень устала.Я не могу смотреть на то, как ты гибнешь. Я устала бороться с твоей неуверенностью, с бесконечными страхами. Ты замкнут. Ты отдален. Я скучаю по тебе. Но ведь нужно же что-то делать? Хоть что-то делать, я прошу тебя!

*Пауза.*

Ну посмотри на свою жизнь…Посмотри хоть раз на себя со стороны. Ты восемь лет пишешь книги под псевдонимом «Носок Доктора Ватсона», восемь лет, Тиш. И половину из них безуспешно… Знаешь почему? Потому что жить ты перестал. Надел носки, и всю жизнь в одних и ходишь… Мусолишь до дыр, пока дышат, только сам от них дышать уже не можешь…,и мы с тобой в дырявых носках ходим… А людям жизнь нужна не изношенная, а живая, которой дышать можно. А твоя жизнь? У нас ни друзей, ни знакомых, кроме Фоминых, и те нас кормят - люди необразованные, невоспитанные, а хлеба полон дом и живут как-то неподдельно-фантастика. Да хоть бы про них написал… Таких не выдумаешь! Да что о них говорить, если я тебя перестала интересовать, ты не видишь меня, не говоришь со мной о моих бесконечных днях, полных одиночества и тоски…

**Тихон.** …с той поры память о Леоне стала как бы средоточием ее тоски...

**Вера.** И снова я должна тебя понять по словам очередного мудрого Мопассана…

**Тихон.** Флобера.

**Вера.** А я уже не различаю, где Мопассан, где Флобер, а где мой муж.

**Тихон.** Молчит\*

**Вера.** Меня привязывает к тебе что-то темное, очень гордое в тебе, но таинственное, истощающее все прекрасное, на что способна моя душа, которой очень хочется пить. Но ты не даешь сделать глоток, а мне нужен хоть бы глоток твоего доверия.

Попробуй доверять людям…Нет, я не прошу всем, хотя бы мне…

*Пауза.*

Ты ведь даже себе не доверяешь, дочь воспитать как следует не можешь, потому что боишься, себя боишься. На нее управы не найти, привыкнет, что ей все служить должны, как тебе, и уж горя огребем, да поздно будет ремнем хлестать.

**Тихон.** Замолчи.

**Вера.** А ты меня молчанием не души. Я дышать хочу... У меня ничего более нет, как желания дышать и ничего более я не умею, как желать дышать с тобой…

*Пауза.*

Душно мне…Слишком душно.

**Вера.** Скажи что-нибудь…

*Входят Лера и Рыбка.*

**Рыбка.** Папа, смотри какая у меня большая акула! РРР.

**Тихон.** Ничего себе! Она меня не съест?

**Рыбка.** Не съест, если будешь себя хорошо вести!

**Вера.** Света, откуда у тебя эта игрушка?

**Рыбка.** Тетя Лера купила.

**Вера.** Свет, тебе игрушек не хватает?

**Фомина.** Так, Вера, спокойствие.Мы заехали в икею, ну за уши не оттянуть было Светку. Ну правда, классная же акула! Это наш подарок на… На именины!

**Вера.** У нее именины были в прошлом месяце.

**Фомина.** А подарок мы не подарили… Исправляемся!

**Тихон.** Вера, прекрати. (*Лере*) Спасибо, вам! (*Рыбке*) Ты сказала тете Лере и дяде Пете спасибо?

**Рыбка.** Сказала.

**Тихон.** А где же самая хорошая собака?

**Рыбка.** Тетя Лера хочет собаку чих-чих, а дядя Петя сказал, что не хочет чих-чих.

**Фомина.** Чихуа\_хуа, Свет. У Пети оказывается аллергия на собак! Собаки по-прежнему нет, а чих-чих теперь есть!

**Рыбка.** И у нас есть!

**Тихон.** Собака или чих-чих?

**Рыбка.** Чааарли…Тетя Лера, покажи!

*Лера показывает еще одну игрушку.*

**Вера.** Света, подойди ко мне.

**Рыбка.** Не хочу.

**Вера.** *(повышает голос)* Света, я кому говорю, подойти ко мне.

**Тихон.** Не кричи на нее.

**Вера.** Я кому говорила, что попрошайничать это плохо?

**Рыбка.** Я не попрошайничала.

**Фомина.** А никто не попрошайничал. Раз живую собаку нам нельзя, решили завести игрушечную. Да, Свет?

**Рыбка.** Да! Мы будем с ним гулять и есть мандарины.

**Фомина.** Вот, будем утром гулять с Чарли и не будем просыпать школу, да Свет?

**Рыбка.** Ага. Мама, ты будешь с нами гулять?

**Вера.** Папа будет с вами гулять, перед работой, когда найдет.

**Тихон.** Вера!

**Рыбка.** *(направляет на маму акулу)* РРРРР…

**Вера.** Я тебе сейчас устрою…

**Тихон.** Не смей! (*Рыбке*) Пойдем комнату Чарли покажем!

*Тихон и Рыбка уходят.*

**Фомина.** Да что ж с тобой сделалось?

**Вера.** Я просила тебя не покупать ничего Свете. Ты специально?

**Фомина.** Вер, ты чего? Она же ребенок…

**Вера.** Своего заведите и балуйте как вам угодно.

**Фомина.** Молчит\*

*Пауза.*

**Фомина.** Я в другой раз зайду…

**Вера.** Лер, прости. Я не знаю, что на меня нашло. Посиди со мной немного…

**Фомина.** Ты из-за Тихона?

**Вера.** Дура я, Лера, дура…

**Фомина.** Это не мудрено! Все мы дуры!

**Вера.** В своем доме чувствую себя чужой, даже слово сказать неловко…

**Фомина.** В этом я от части могу тебя понять, у самой семьи не было… Приютили меня, воспитали…Я думаю, это было важно для меня, потому что я была чужой в большой семье, с которой связала свою жизнь, и я была в таком же положении, но это казалось мне правильным, я приняла их позицию и знаешь, я даже научилась с ними быть и смотреть в одну сторону… Однажды я так же сидела и унывала, ко мне подошла моя мать и сказала: Не унывай, дальше будет еще хуже…

**Вера.** И тебе это помогло?

**Фомина.** Еще как, теперь, когда мне грустно, я знаю, что во всяком случае это лучше, чем будет, становится веселее.

*Смеются.*

**Вера.** Да, жизнь такая - трудно понять, плакать нужно или радоваться…

**Фомина.** Радоваться, лучше радоваться…Вот у тебя есть духи?

**Вера.** Есть.

**Фомина.** Что-то я не слышу запах…

**Вера.** Так я же дома, зачем…

**Фомина**. А вот затем! Что бы в жизни женщины не случилось, от нее всегда должно пахнуть дорогими духами! Ну… Иногда можно и недорогими, во всяком случае не всегда дорогими, но пахнуть должно всегда! Запуталась…

**Вера.** Я поняла…

**Фомина.** А говоришь, что дура.

**Вера.** Глупости все это…

**Фомина.** А вот совсем не глупости! Мать не родная, а воспитала достойно!

Перестань! Ну ты же Тихону как родная, поговорите с ним по-родственному.

**Вера.** Родная- да хуже чужой…

**Фомина.** Ну вот что ты лепишь! У всех трудности бывают, а Тихон твой золото, только запылилось чутка…

**Вера.** От моей уборки только пыли больше. Знаешь, у него есть такая особенная черта… Даже удивительная…

Фомина: Ну?

**Вера.** Его все любят, все кругом, где бы и с кем бы он не был…

**Фомина.** И что ж в этом плохого? Или удивительного?

**Вера.** А удивительно то, что он не любит никого…

**Фомина.** Бляяяхааа от сандаликов! Знаешь, Вер, мужчину не судить нужно, а понять, и уж потом решать: где пыль тереть, где краской красить…

**Вера.** Вот все-то ты умная…

**Фомина.** А что ж не умная…Я вот дурака полюбила, двух слов связать не мог, а теперь в главные редакторы метит… Дурак, но свой! Счастье само не приходит, его лепить надо!

**Вера.** И как у тебя это только получается…Ты счастлива?

**Фомина.** Что дано, тому и радуйся…

**Вера.** А дети?

**Фомина.** А вот чего не дано, с тем смирись…

Иди сюда. Где у тебя духи?

**Вера**. Вот…

*Фомина душит духами себя и Веру.*

**Фомина.** Вкусно?

**Вера.** Вкусно.

**Фомина.** Вот и затем, чтобы настроение было!

*Смеются. Поют любимую песню. Затемнение. На сцене Тихон один.*

**Тихон.**Иногда мне кажется, что ничего невозможно сохранить, но ведь это совсем не так. Все остается навсегда: поступки, мысли, слова, буквы… И литература, да, литература еще жива, но уже не отражает ценности современного общества. Люди стали мыслить узко, но они в этом не виноваты, как и мы, писатели, выпитые до дна временем, истерзанные политикой, необъяснимой спешкой жизни, не успевающей за развитием гаджетов и прочих инноваций, заслонивших реальность… А тогда еще, в древней Греции поэзия была культом, в ней находили связь с Богом. Люди бесконечно искали Бога, но упустили тот миг, тот потерянный миг перевернутой книги. И что получается? Что сейчас Бог ищет людей? Людей, которые сами научились жить…? *(смеется)* Бог ищет героев, чьи подвиги будут воспеваться и передаваться через поколения, как плоть его, а люди будут пытаться найти в них встречу с ним, с Богом, в надежде свершая новые подвиги… Вот в том-то и проблема, что сейчас Бог в поиске нас и наших подвигов. А мы все куда-то бежим, спешим, а он за нами…У нас даже нет времени оглянуться назад и заметить, как в этой спешке рушится все то, за чем мы так страстно гонимся. Получается, что мы стали слишком самостоятельными? Все пытаемся возвыситься, взлететь, и чем выше, тем лучше. И живем в вечной борьбе со страхом высоты, только зачем бороться со страхом высоты, если мы вовсе не высоты боимся, а нам просто страшно падать, падать вниз, и кажется туда, откуда мы пытаемся взлететь…

А я спешил? Спешил… Куда? В другое время… Я всегда жил с полной уверенностью, что где-то есть другое время, и оно бежит каким-то узким, стройным течением внутри этого глубокого океана, но бежит как-то особенно тихо, спокойно… И мне казалось, что оно где-то совсем рядом с нами, и все его слышат, и идут на этот шум, но куда?

*Пауза.*

За ним…Скорее…Бежать. Но сколько, сколько нужно еще бежать, чтобы понять, что это течение не впереди, а рядом с нами. Параллельно рядом. И чем быстрее мы бежим за ним, тем меньше шансов попасть в струю.

*Пауза.*

Это мне все только казалось, но одно я знал точно: оно не для всех. Но во всяком случае не для тех, кто хочет туда попасть. Я все спешил вырваться из своей жизни, которая мучала меня, съедала меня до тошноты, не пережевывая, а затем выплёвывала, как плесневелый черствый кусок хлеба, пока желудок не поднял белый флаг в борьбе с надоедливым грибком, таким как я, несъедобным для жизни. Я был инородным, не способным быть таким, как все. И этим меня пугали, за это я получал по губам, мне ломали нос, закрывали глаза, драли меня мокрой тряпкой по щекам, и все мои желания были заперты лишь жадностью вожделенной свободы. Моих способностей не хватало быть поводом для гордости. Я никогда не был этим поводом. А я должен был. С самого рождения я обязан был им быть…Не для себя, нет, не для себя я должен был быть чудом. Для меня тогда все вокруг казалось неизведанным чудом, но не я сам. Почему? А почему люди так думают, что они что-то должны ради счастья другого? Чтобы полюбить – нужен повод, чтобы гордиться- нужен повод, чтобы совершить подвиг- нужен повод, чтобы быть счастливым- нужен повод и даже чтобы умереть-нужен повод. Значит, чтобы просто дальше жить- нам нужен повод?

*Пауза.*

Мой выбор был моим поводом сбежать… В придуманное другое время, в котором, как мне казалось, жизнь течет спокойно, тихо и в другом цвете. Мне казалось, что я знаю, как выглядит хорошая жизнь, думал, что она просто противоположна моей. Я видел ее, но как ее жить, эту хорошую жизнь? Я писал людям лишь о своем неизгладимом представлении, и мне было стыдно, я писал и стыдился, писал и стыдился, писал-стыдился…Мне было стыдно притворятся кем-то другим… А сейчас, что я могу, рассказать самостоятельным людям о хорошей жизни, которую я и сам перестал понимать?

*Пауза.*

А мой выбор… Я всегда хотел быть лучше того человека, который так и не смог стать для меня отцом. Но он был моим выбором. И вот теперь я ее отец, но смогу ли я стать для нее отцом? Хорошим, плохим? Нет, просто отцом. Я не знаю…, но благодаря ей я понял: в том придуманном течении хорошей жизни плывут люди, которые научились плавать, а не те, кто боятся утонуть. А я научился ползать, но она меня учит плавать на земле. И мне ничего от нее не нужно… Я горд за нее! Я очень горд, потому что она уже сделала выбор. Она выбрала меня и стала чудом, меня, который сделал выбор, но так и не смог с ним смириться и жить дальше…

А она может! И кажется умеет плавать. И я горд за свое чудо…

Вер, и ты меня прости, если сможешь…

*Перестановка. Квартира Фоминых. Готовятся отмечать Новый Год. Вера и Рыбка украшают мандариновое дерево. Лера накрывает на стол. Фомин пишет на окне:*

**Осталось 58 минут.**

*Затем репетирует речь.*

**Рыбка.** Папа, смотри какое у нас новогоднее дерево!

**Тихон.** Ты моя умница! Очень красиво!

**Рыбка.** Когда мое дерево станет большим, как твое, я его еще лучше украшу, чтобы Деду Морозу понравилось, и он мне подарил больше подарков.

**Тихон.** Ему обязательно понравится.

**Рыбка.** А тебе очень-очень понравилось, как мы с мамой украсили дерево?

**Тихон.** Очень-очень понравилось!

**Рыбка.** Значит и Деду Морозу понравится, и у меня сегодня будет много-много подарков!

**Вера.** Свет, Дед Мороз сегодня уже подсчитал и сложил все подарки. Он всем детишкам раздает подарки поровну. Вот будешь себя хорошо вести весь следующий год, папа купит большую елку, правда, папа? А мы ее с тобой красиво украсим и Дедушке Морозу она обязательно понравится, и он тебе принесет много подарков.

**Фомин.** Так у нас и елка есть!

**Рыбка.** А мандариновое дерево Деду Морозу не понравится?

**Вера.** Понравится, но Дедушка очень любит, когда украшают елку! Это его любимое дерево.

**Фомин.** А вот и елка!

**Рыбка.** *(Плачет)* Но я не хочу елку, я хочу мандариновое дерево. Это мое любимое дерево.

**Тихон.** *(Вере)* Ну вот что ты несешь?

**Вера.** Это она еще про подарки не знает.

**Тихон.** Ты что! Дедушке Морозу очень понравится твое дерево.

**Фомина.** Еще как понравится! Да так понравится, что все подарки тебе отдаст.

**Вера.** Лера! Ты что такое говоришь?

**Фомина.** Спокойно, мы подготовились! Праздник у Светки будет как надо!

**Вера.** (*Тихону*)Ох, стыдно-то как…

**Фомин.** Праздник будет у всех!

Друзья, прошу всех минуточку внимания! У нас есть небольшой повод поднять бокалы!

*Пауза*

В этом году за примерное поведение и за долгую честную службу Дед Мороз наградил меня повышением! С первого января Фомин Петр Витальевич вступает в должность Шеф-редактора службы выпуска криминальных новостей, с прилегающим вознаграждением в виде просторной двухкомнатной квартиры в городском поселении.

**Фомина.** Петька! Счастье-то какое…

**Тихон.** Дошел все-таки.

**Вера.** Мужчина ты, Петька! Молодец!

**Рыбка.** Лера и Петя от нас скоро уедут?

**Фомина.** Не скоро, Светик! Обещанного три года ждут, а с дядей Петей и все шесть.

**Фомин.** Еще как скоро! Вот увидишь!

**Вера.** Это дело нужно отметить!

**Фомина.** Петь, открывай шампанское.

**Фомин.** Тихон, где шампанское?

**Тихон.** Вер, а где у нас шампанское?

**Вера.** Шампанское…Кажется…

**Фомина**. Едрит Мадрит колотун, осталось пол часа…

**Фомин.** Спокойствие! Тиш, где у нас тут ночной?

**Тихон.** Магнолия в соседнем.

**Фомин.** Идем на Монголию!

**Тихон.** Летим.

*Тихон и Фомин уходят.*

**Фомина.** Наконец и на мою улицу праздник заглянул!

**Вера.** А я говорила, что важные мечты сбываются! Лер, спасибо вам… Мы все вернем, скоро. Надеюсь очень скоро…

**Фомина.** Эх, Верка, счастье не деньгах, а мужиках! А мужчина без женщины- это как лодка без мотора… Плывет себе по течению, да еще и неизвестно приплывет ли куда…

**Вера.** Не у всех такая лодка, как твоя…

**Фомина.** Мотор, Вера, мотор!

**Вера.** На дырявой лодке и с мотором далеко не уплывешь…

**Рыбка.** Тетя Лера, а у тебя есть настоящая лодка?

**Фомина.** Ну, Светик… Если плывет, значит настоящая!

**Рыбка.** А ты прокатишь нас на своей лодке?

**Фомина.** Всех прокачу! Еще как прокачу!

*Смеются. Вера качает на руках Свету. Затемнение.*

*Тихон и Фомин с шампанским у подъезда.*

**Фомин.** Тихон, погоди. Я «спасибо» сказать хотел.

**Тихон.** Это за что?

**Фомин.** Я ж дурак, Тихон, а на тебя понадеялся…

Должность эта, квартира. Квартиру нам обещали в городском поселении, природа, свежий воздух… Свету привозите. Площадки детские в лесу прямо, представляешь… Света рада будет, да и вам отдых…

*Открывает бутылку шампанского.*

**Фомин.** Давай, за Новый Год, за новую жизнь...

**Тихон.** Я не употребляю, ты же знаешь.

*Фомин выпивает.*

**Фомин.** Что хотел тебе сказать…

Я получил эту должность благодаря твоим книгам… Я читал их, они мне нравились… Я, так сказать, был твоим фанатом. Я тогда стажировался, писал какие-то нелепые криминальные статьи… А потом я нашел твои детективы, и использовал сюжеты для своих статей. Это твоя победа, Тихон… Я давно хотел тебе сказать, да все случая не было, да и стыдно было… Лера, понимаешь...Что она со мной видела… Зато теперь вакансия редактора открыта, я порекомендую твою кандидатуру…

**Тихон.** Четыре минуты…

**Фомин.** Что четыре минуты?

**Тихон.** Четыре минуты до Нового года…

**Фомин.** И правда…Четыре минуты, пойдем скорее…

**Тихон.** Я пешком.

**Фомин.** Ты в своем уме? Четыре минуты, на двенадцатый этаж лететь собрался? Спортсмен… Давай скорее на лифте.

**Тихон.** Нет, я сам.

**Фомин.** Давай, давай, сам он, поехали.

**Тихон.** Да я же сказал, что пешком.

**Фомин.** Поехали! Завтра спортом займешься.

 *Фомин насильно заталкивает Тихона в лифт. Тихон и Фомин едут в лифте. Лифт застревает. Гаснет свет.*

**Тихон.** Выпустите, слышите, выпустите! Прошу кто-нибудь…

**Фомин.** Тихон, ты чего? Боишься, что ли?

**Тихон.** Душно. Звони куда-нибудь…

**Фомин.** Связи нет. Ты чего? Ты что как не мужчина…

**Тихон.** Заткнись, я сказал.

**Фомин.** Ты чего?Это не страшно! Что с тобой?

*Смеется.*

**Тихон.** Ты не смеешь, понял?

**Фомин.** Что не смею, Тих, ты чего?

*Удар\**

**Фомин.** Успокойся, ты из-за сюжетов?

**Тихон.** Ты не смеешь ее тронуть, подлец!

**Фомин.** Да кого?

*Удар\**

**Фомин.** Эй, ты что делаешь?

**Тихон.** Ты, урод! Я сильный, слышишь! Я не позволю…

Удар\*

**Фомин.** Прекрати…

**Тихон.** Закрой рот. Ты и пальца ее не стоишь…

**Фомин.** Ты идиот?

Удар\*

Удар\*

Удар\*

*Затемнение.*

*Квартира Фоминых. Стоит Лера и смотрит в окно. Слышится грохот фейерверков. В руках бутылка шампанского. Пишет на окне:*

**СМЕРТЬ ЗАФИКСИРОВАНА В 23:58.**

**Фомина.** Да, Петь, и правда вид на будущее…

А продам я ее к чертовой матери… Уеду за город, посажу ивы перед домом, голубые ели перед террасой, алые розы… Уеду…Ненавижу…Ненавижу…Чтобы глаза мои вас больше не видели…

*Пауза.*

Жить, Петенька, надо жить… Как-то надо жить…За двоих теперь надо…

*Открывает бутылку шампанского. Грохот салютов.*

*В груди сердце стучит за двоих, куда-то спеша по рельсам, пытаясь догнать не сбывшееся прошлое, без которого сложно представить, что ждет впереди… А стук уносит все дальше, без права остановки на любимой станции, расплескивая в железе холодный чифирь, и кажется, что пейзаж за окном не меняется, будто застыл на половине пути, быть может еще в двадцатой весне, где казалось возможным просто дальше идти.*

 ***Конец I акта.***

*Действие III.*

*Тихон, Вера, Лера, Рыбка.*

*Квартира Веры и Тихона. Вера сидит одна и садовыми ножницами кромсает мандариновое дерево. Тихон за окном.*

**Вера.** Кто ты?

**Тихон.** Молчит\*

**Вера.** Кто ты?

**Тихон.** Молчит\*

**Вера.** КТО ТЫ?

**Вера.** КТО ТЫ?

**Вера.** КТО ТЫ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ?

**Тихон.** Молчит\*

**Вера.** Я теперь КТО?

**Тихон.** Молчит\*

**Вера.** Света теперь КТО?

Мы все теперь КТО?

*Выбрасывает в окно покромсанное дерево.*

*На сцене появляется Света с подарками.*

**Рыбка.** Мам, а папа скоро вернется?

**Вера.** Папа…Не знаю, Свет.

**Рыбка.** Почему его так долго нет?

**Вера.** Он уехал в мандариновую страну.

**Рыбка.** А почему он нас с собой не взял?

**Вера.** Он уехал сажать мандариновый сад.

**Рыбка.** Ну он же обещал, что возьмет нас с собой, я ведь умею сажать деревья.

**Вера.** И мне обещал…

**Рыбка.** Папа любит нас?

**Вера**. Папа любит мандарины…

**Рыбка.** Я тоже люблю мандарины!

**Вера.** И я любила мандарины.

**Рыбка.** А сейчас не любишь?

**Вера.** Когда я была маленькой, как ты, я не знала, что такое мандарины. У меня их никогда не было. Они мне казались такими яркими, веселыми...Я всегда представляла их вкус. Это был самый ожидаемый подарок на Новый год, все дети ждали, и я ждала… Но у моих родителей никогда не получалось их найти, они долго-долго искали, а я их долго-долго ждала…И так Новый Год за Новым Годом. А потом я выросла, стала совсем взрослой и забыла про мандарины…И вдруг случилось чудо!

**Рыбка.** Ты нашла мандарины?

**Вера.** Они сами меня нашли. Это было одним прекрасным солнечным утром. Тогда была весна и цвела сирень, а на столе лежали те самые долгожданные мандарины из детства. Мне казалось, что они пахли елью и сосновыми лапками. Я не торопилась их есть. Долго растирала в ладонях, пытаясь удержать момент предвкушения давно забытого сна… Они были такими сочными и сладкими, и даже казалось, что идет снег за окном, а где-то там вдали летают ангелы…Это был настоящий праздник посреди мая…

С того дня я не переставала есть мандарины, и с каждым днем ела все больше и больше, а они были слаще и слаще…Я так долго их ела, что совсем перестала чувствовать их вкус, который напоминал мне о празднике и о том самом весеннем дне… Они были уже не такими сладкими, какими я представляла их в детстве…

У меня началась аллергия, стало высыпать, на глазах накатывались слезы, а в глазах расплывающееся от слез окно, в котором совсем не видно снега…

**Рыбка.** И ангелов тоже не видно?

**Вера.** И ангелов не видно…

**Рыбка.** Мама, не плачь, когда папа вернется, мы уедем в мандариновую страну и там ты будешь есть сладкие мандарины со вкусом мороженого, их всем есть можно, даже собакам!

**Вера.** Света, иди в свою комнату.

**Рыбка.** Мама, я хочу побыть с тобой.

**Вера.** Я сказала, иди в свою комнату!

*Рыбка плачет.*

**Вера.** Если будешь плакать, я накажу тебя и закрою твою комнату на замок!

*Вера уходит.*

**Рыбка.** Чарли, не грусти, когда папа вернется мы обязательно пойдем с тобой гулять… Давай я тебе расскажу стишок:

Дождик лил как из ведра.
я открыл калитку
и увидел средь двора
глупую Улитку.

говорю ей: - посмотри!
ты ведь мокнешь в луже...
а она мне изнутри:
- это ведь снаружи!

а внутри меня весна,
день стоит чудесный, -
отвечала мне она
из скорлупки тесной.

говорю: - повсюду мрак,
не спастись от стужи...
а она в ответ: - пустяк.
это ведь снаружи!

а внутри меня уют:
расцветают розы,
птицы дивные поют
и блестят стрекозы.

- что ж, сиди сама с собой! -
я сказал с улыбкой
и простился со смешной
глупенькой Улиткой...

дождь закончился давно,
солнце - на полмира...
а внутри меня темно,
холодно и сыро.

*Пауза.*

Не хотела бы я быть улиткой…

**Рыбка.** Чарли, смотри, мандарины! Чарли, Чарли! Они выросли! У нас с тобой теперь есть мандарины! Ты знаешь, Чарли, они очень сладкие и со вкусом мороженого, тебе понравятся. Папа говорил, что всем щенкам нравятся мандарины с мороженым, но только тебе много нельзя, а то зубки выпадут.

*Света срывает мандарин с дерева, пробует.*

**Рыбка.** Какие кислые и невкусные…

*Срывает все мандарины и пробует.*

**Рыбка.** Папа нас обманул, Чарли… Не бывает мандарин со вкусом мороженого… Они кислые и невкусные…

Значит будем делать сок!

*Рыбка плачет, разбрасывает мандарины по комнате и прыгает на них. Входит Вера.*

**Вера.** Ты что наделала?

**Рыбка.** Сок-сок-сок! Мы с Чарли будем пить мандариновый сок!

**Вера.** А ну иди сюда!

**Рыбка.** Сок-сок! Прыг-сок!

**Вера.** Я кому сказала прекрати!

**Рыбка.** Прыг-сок! Прыг-Сок! Сок-сок!

**Вера.** Кто это будет все убирать?

**Рыбка.** *(смеется и играется)* Прыг-сок! Оранжевый сок!

**Вера.** Ну я тебе сейчас…

Затемнение.

*Удар/детский всхлип*

**Вера.** Будешь знать, как себя вести…Совсем уже от рук отбилась! Удар\*

**Рыбка.** Папа, папа…

**Вера.** Папа, папа… Где теперь твой папа?

**Рыбка.** Не трогай меня. Я уеду к папе…

**Вера.** Нет никакой мандариновой страны, он тебя обманул. Теперь ты будешь жить со мной и будешь делать все так как скажу тебе я!

*Детский всхлип\**

**Рыбка.** Папа…

*Лестничная клетка. Рыбка сидит с Чарли и плачет. Выходит Лера с чемоданами.*

**Фомина.** Что ревешь? Яблоко от яблони не далеко падает, или как там у вас принято: Мандарин от мандарина…Сначала пожалейте, а потом нож в спину… Слезами горю не поможешь.

Глаза б мои вас не видели…Тьфу.

*Берет чемоданы и уходит. Света плачет.*

**Рыбка.** Никому мы с тобой, Чарли, не нужны… А пойдем искать мандариновую страну, там много собачек, у тебя будет много друзей, а еще там есть плюшевые альпаки, они добрые и не плюются…

**Фомина.** Света…

*Возвращается.*

**Фомина.** Свет, послушай, мандариновая страна находится очень далеко, до нее пешком не дойти. А на улице сейчас очень холодно… И…И без взрослых в эту страну не пускают. Давай я тебя лучше домой отведу.

**Рыбка.** Я не хочу домой.

**Фомина.** Почему не хочешь?

**Рыбка.** Там мама. Она меня и Чарли не любит…

**Фомина.** Ты что такое говоришь…Мама не может тебя не любить.

**Рыбка.** Она на меня ругается и бьет. А еще сказала, что папа нас обманул и нет никакой мандариновой страны, а я знаю, что есть, вот папа вернется и меня заберет.

**Фомина.** Конечно есть, вернется твой папа, куда ж денется…Только Петю мне кто вернет…

**Рыбка.** А дядя Петя тоже уехал?

**Фомина.** Уехал дядя Петя, далеко уехал. В страну вечного сна…

**Рыбка.** Ого! А есть и такая страна?

**Фомина.** Есть и такая, и все мы там побываем…

**Рыбка.** И я тоже?

*Пауза.*

**Фомина.** Так, расклад такой! Пойдем сейчас ко мне в гости, вы с Чарли посидите у меня, а я скоро вернусь и расскажу тебе про страну сна, договорились?

**Рыбка.** Чарли, мы идем в гости к тете Лере и дяде Пете, тебе там понравится!

*Затемнение.*

*Квартира Веры и Тихона. Вера собирает рукопись Тихона.*

**Вера.** И что ж теперь делать…Никакого толку.

*Пауза.*

Как жить…На что жить? Скажи мне теперь, Носок доктора Ватсона…Дырявый ты носок, вот что, Тиша. Все счастье как в дыру…

*Разбрасывает рукопись. Заходит Лера.*

**Вера.** Зачем пришла?

**Фомина.** Молчит\*

**Вера.** За долгом? Нет у нас сейчас денег…

**Фомина.** Молчит\*

**Вера.** У меня теперь вообще ничего нет…

**Фомина.** У тебя дочь есть.

**Вера.** Молчит\*

*Пауза.*

Прости меня, Лера… И Тишу прости, знаю, что не сможешь, но…

**Фомина.** Света здесь не при чем.

**Вера.** Я не знаю, что мне делать…

**Фомина.** Жить!

**Вера.** Ты сама-то живешь?

**Фомина.** За двоих.

**Вера.** И мне теперь жить нужно за двоих, а я только работаю за двоих…Я устала. Света меня ненавидит, работаю за три копейки сутками, полы мою… Как жить, Лер?

**Фомина.** Просто жить. Ради себя не хочешь, ради Светы попробуй.

**Вера.** Ради Светы. Мы всегда жили ради нее одной, все вокруг нее крутиться, а моя жизнь, она где? Где она была все эти годы? Я все это время жила ради Тихона, а сейчас ради Светы, а ради меня кто жить будет? Кому я нужна…

**Фомина.** Ты себе нужна и дочери. Она без тебя не справится.

**Вера.** А Тихон подумал о нас? Я всегда хотела жить, мне казалось, что вот-вот настанет она- другая жизнь, хорошая…Мне казалось, что ее нужно заслужить, и я пыталась…

**Фомина.** Заслужить хорошую жизнь…? У кого ты ее пытаешься заслужить? Чтобы жизнь была хорошей, Вера, ее беречь нужно, а не заслуживать! Жизнь- это то, что люди больше всего стремятся сохранить, и меньше всего берегут…

**Вера.** Свою, Лер, свою жизнь… Которой у меня никогда не было.

**Фомина.** Так может пора ее начать?

**Вера.** Пожалуй, пора…Только бы понять, кто я в ней и какой она должна быть…

**Фомина.** Отдохнуть тебе нужно.

**Вера.** Тоска по дому меня съедает даже больше, чем бессилие…

**Фомина.** А знаешь, я домик купила небольшой в деревне, далеко правда, но на природе, там хорошо, свежий воздух, поезжай, а?

**Вера.** Да куда ж мне теперь, работы много, Свету кормить нужно, второй класс на носу.

**Фомина.** Света у меня поживет. Я позабочусь… А ты приведи себя в порядок, подумай о жизни, о себе, отдохни, наберись сил…Приедешь и начнешь все заново!

**Вера.** Возможно ты права... Спасибо тебе. Мне и правда нужно сейчас побыть наедине с собой.

**Фомина**. Ну вот и отлично, собирайся. На электричку и так уже опоздали, но можно на ночном поезде до Твери, он через три часа, адрес я тебе напишу, как дойти расскажу!

**Вера.** Еще раз спасибо тебе, Лер, я быстро…

*Вера уходит. Лера остается и собирает рукопись Тихона.*

**Фомина.** Детективы значит… Интересно.

*Перебирает рукопись, читает зарисовки криминальных рассказов.*

**Фомина.** Ишь ты! Вот это поворот. Любопытно.

*Читает. Обращает внимание на дневник.*

**Фомина.** «Записки из мертвого шкафа.» Хм, Достоевский недоделанный…Рано ты, Тишка, Раскольникова сыграл…Уж слишком рано…

*Пауза. Читает.*

Мама, дорогая…Жуть какая…Вер, ты как с ним жила? Матерь Божья: «Я всегда смеялся над людьми, которые любили разговаривать с животными, с плюшевыми игрушками, а иногда даже с мебелью. А сейчас я сам разговариваю с крышкой своего же гроба, и самое страшное, что обо мне начали говорить только после моей смерти. Однако, после смерти люди мало говорят об ушедших, и очень быстро забывают, так, по большей части вспоминают, и то не часто. А обо мне говорят слишком долго, но, если так долго говорят, значит я ещё живой. Как будто я просто сплю. Что может быть хуже смерти во сне? И обо мне не вспоминают, обо мне много говорят, и еще так громко, что эти голоса прогрызают мой гроб, будто мой дом оккупируют крысы, кромсая стены своими острыми зубами, и лишь поэтому крышка не закрывается, оставив меня в покое, а постоянно оказывается на мне, припечатывая тело к поддону, а крысы начинают жрать мои руки, не спасая от смерти, а только обрекая на ироничное существование. Но каждая из крыс будет считать, что, оставляя следы зубов от укуса на моем теле, они оставляют записки о том, что я живой, веруя в свою священность, будто спасли Иерусалим. О, сколько их? Этих крыс? И они невероятно выносливы. Эти удивительные существа способны незаметно проникать в человеческие жилища через системы канализации, а в гробу этот запах ощущается куда ярче…И вот уже двадцать девять лет я не могу выбраться из темного шкафа с крысами, и дышать страхом, отчаянием за то, что для тебя, отец, я значил не более, чем каждая из этих крыс… А ты знаешь, я тогда даже с ними подружился, в надежде, что они сгрызут замок, который отделял меня от света, от любви, от матери и престанут грызть меня, а они ведь тоже меня боялись, как и я тебя, но у меня еще не было острых зубов, чтобы тебя укусить. А ты смеялся, смеялся над моей беспомощностью, над моим страхом и гордился собой.

Я не смог, я до сих пор так и не смог выбраться из этого темного шкафа, я боялся не тебя, я боялся увидеть ее и не услышать ее дыхания. Но больше всего я боялся выбраться, и встать перед ней, сказать, что я не смог, не смог открыть замок и уберечь. И теперь каждый день перед глазами она, смотрит на меня, улыбается… А я ничего не могу ей сказать и кажется в эти моменты я совсем не могу дышать, мне становится слишком душно, я перестаю дышать, в надежде услышать ее дыхание… Я заперт, я заперт в этом шкафу навсегда…

## А Достоевский… Он ведь всю жизнь жил среди крыс, пытаясь вызволить себя из капкана, и они его сожрали, а он-то их за это жалел и любил. Сострадал. Люди любят жалеть животных. Или природу. Наверное, так и должно быть, это хороший способ ограничивать в себе зверя. Ты можешь не иметь сердца, но главное знать, что оно у тебя очень «доброе», пропагандируя любовь ко всему живому, кроме человека. Не так ли, отец?»

 16 июля 2016г.

*Фомина напугана и удивленно смотрит в сторону комнаты Веры. Входит Вера.*

**Вера.** С тобой все в порядке?

**Фомина.** Вер, я возьму почитать?

**Вера.** Конечно, бери. Хоть какой-то толк от них будет.

**Фомина.** Ну что, пора спешить на поезд «Москва- Новая жизнь?»

**Вера.** Пора спешить…

*Затемнение.*

*Действие IV*

*Одиночная камера Тихона. Тихон в полумраке мучается с паникой.*

**Тихон.** Выпустите…Я прошу, хоть кто-нибудь. Я не могу дышать… Выпустите меня отсюда…Кто-нибудь…Я задыхаюсь...Вера… Света…Я прошу!

*Падает. Успокаивается.*

**Тихон.** Ты развиваешь свои дыхательные пути, ты пытаешься выдохнуть всю грязь, которую когда-либо вдыхал, чтобы освободить место для кислорода, ты начинаешь бежать, ты начинаешь дышать чаще, ты начинаешь быстрее вдыхать кислород, ты дышишь чаще, выдыхаешь чаще, но, чтобы дойти до вершины горы и вдохнуть кислород, нужно иметь очень чистые легкие, а, чтобы иметь очень чистые легкие нужно чаще выдыхать грязь и идти дальше. Идти дальше.

Дышать и идти.

Дышать и идти. Просто идти и дышать.

Дышать…

*Успокаивается и засыпает.*

***СОН.***

*ТИХОН ПРОСЫПАЕТСЯ В КАМЕРЕ, ДЕРЖА В РУКАХ НОВОГОДНЮЮ ФОТОГРАФИЮ, НА КОТОРОЙ ЗАПЕЧАТЛЕНЫ: ВЕРА, ОН И ФОМИНЫ. НА ДРУГОМ КОНЦЕ КАМЕРЫ СТОИТ СВЕТА.*

**Рыбка.** Папа, тебе страшно? Ты боишься?

**Тихон.** Совсем нет, видишь, мне совсем не страшно.

**Рыбка.** А почему ты всегда смотришь на эту фотографию?

**Тихон**. Потому что это остановившийся миг, который мы не можем рассмотреть в жизни.

**Рыбка**. А почему?

**Тихон**. Думаю, что мы просто не способны ничего поставить на паузу. Даже когда нам кажется, что мы остановились или что-то вокруг нас, остановилось, на самом деле мы и все вокруг просто ускользает на невероятной скорости и мы просто не успеваем что-либо поставить на паузу.

**Рыбка.** Хм…Но мы же можем поставить на паузу…ну…, например, песню в плеере?

**Тихон**. Если мы поставили на паузу песню, то тут же ее допеваем сами и ее время кончается, а после паузы уже не будет желания дослушать ее. Мы либо перемотаем на начало, либо вовсе переключим на другую. Но точно не захотим продолжать. После паузы сложно что-либо продолжить…Лучше начать сначала, а еще лучше- заново. Мы-люди, в принципе не способны желать продолжения. Мы так устроены, понимаешь? Мы всегда будем желать либо вернуться назад, либо начать что-то новое.

**Рыбка**. А почему?

**Тихон**. Все потому, что мы не можем остановить время, а значит и сами не можем остановиться, чтобы зафиксировать момент, когда ты живешь.

**Рыбка**. Я не понимаю…

**Тихон**. Вот сейчас ты не можешь точно зафиксировать то, что ты чувствуешь, потому что через пару секунд будешь чувствовать по-другому и даже мыслить через пару секунд ты будешь уже по-другому. Все происходит слишком быстро. А уже завтра, сидя на своем любимом диване и пережевывая бублик, ты будешь вспоминать о нашем сегодняшнем разговоре, и ты обязательно поймешь то, что ты чувствовала сейчас.

**Рыбка**. Но почему я это не могу понять сейчас?

**Тихон**. Потому что ты не успеешь. То, что происходит с тобой сейчас – это как скорость падающей звезды. Стоит тебе моргнуть, и ты ее не заметишь…

**Рыбка**. То есть, ты хочешь сказать, что мы можем многое не видеть, пока мы моргаем?

**Тихон**. Может быть, но я хотел сказать не об этом. Мы так устроены…

**Рыбка**. Да мы все по-разному устроены…

**Тихон**. Это верно. Можно я задам тебе вопрос?

**Рыбка**. Да.

**Тихон**. Ты сейчас счастлива?

**Рыбка**. Прямо сейчас?

**Тихон**. Да. Прямо сейчас. Здесь. Со мной.

**Рыбка**. Я… Я не знаю, возможно. А может и нет. Но ты ведь мой папа…Разве я могу быть не счастлива рядом с тобой? И разве это важно? Я не понимаю тебя.

**Тихон**. Мы не можем чувствовать себя счастливыми прямо сейчас, потому что мы не успеваем это понять. Для нас счастье- это всегда в прошлом или в будущем, но только не сейчас. А если мы и можем поймать минутное ощущение счастья, то нам сразу же захочется его умножить, украсить или помечтать о том, как этот момент сделать еще счастливее. Мы будем счастливы тогда, если мы… Или: Мы были счастливы тогда, когда мы… И неважно, что именно, главное- что это может с нами случиться или уже случилось.

**Рыбка**. Ага. Значит счастье- это то, что мы не можем удержать или поймать. Или…Я знаю! Счастье-это же ведь как падающая звезда…Мы же не можем точно понять, когда она упадет, потому что мы можем этого совсем не заметить. Знаешь почему?

**Тихон**. И почему же?

**Рыбка**. Потому что мы можем моргнуть!

**Тихон**. Лихо!!!

**Рыбка**. А если мы моргнем, то не заметим, как упала звезда и дальше будем продолжать ждать, будто ничего и не случилось.

**Тихон**. Совершенно верно!

**Рыбка**. а звезды падают каждый день?

**Тихон**. Конечно. Каждый день в атмосфере Земли звездных вспышек бывают тысячи.

**Рыбка**. И мы их совсем не видим? Это значит, что я пропустила тысячи падающих звезд. Это потому что я очень часто моргаю?

**Тихон**. Почему же не видим…Видим. Тебе еще предстоит видеть тысячи самых ярких звезд.

**Рыбка**. Это если я не буду так часто моргать… А это правда, что на небе столько звезд, сколько людей на планете?

**Тихон**. Существует такое поверье: Когда человек рождается, на небе загорается его звезда.

**Рыбка**. Значит у меня тоже есть своя звезда?

**Тихон**. Конечно.

**Рыбка**. И она тоже светится?

**Тихон**. Светится.

**Рыбка**. а почему наши звезды так далеки от нас?

**Тихон**. Человек рождается как искры, чтобы устремляться вверх, следуя за своей звездой. Звезды светят для нас по ночам пока мы спим.

**Рыбка**. Почему они горят только ночью? Они же не видят нас ночью, а мы не видим их. Ночью надо спать…

**Тихон**. Иногда люди очень расстраивают своих звезд. Люди боятся своих желаний, не доверяют звездам. Начинают на них злиться, думая, что чья-то звезда лучше, чем его и светит ярче. Каждый раз, когда теряется вера- звездный свет тускнеет и нам сложнее увидеть дорогу. И звезда не хочет больше нас видеть и днем она прячется за облаками, а ночью светит слабо, и мы можем не увидеть ее среди тысячи ярких огней.

**Рыбка**. а ты видишь свою звезду днем?

**Тихон**. Нет. Я перестал верить в свою мечту, и моя звезда погасла. Я слишком часто расстраивал ее, и она перестала на меня смотреть даже ночью. Я по ней очень скучаю, но иногда она приходит ко мне во снах. Доверять своей мечте и не сдаваться, тогда твоя звезда будет освещать тебе путь, по которому ты будешь следовать за своей мечтой.

**Рыбка**. Кажется, у меня появилась одна большая мечта. И я всегда буду в нее верить.

**Тихон**. Тогда твоя звезда будет сиять ярче всех звезд. И даже ярче самого Солнца.

**Рыбка**. А если она будет сиять ярче солнца, то ее света хватит и на твой путь. Я буду очень сильно верить, и она будь светить ярче всех огней на Земле, чтобы ее света хватило осветить и твою дорогу к мечте. У нас будет одна звезда на двоих.

**Тихон**. Обязательно!

**Рыбка**. Я ее могу сегодня увидеть?

**Тихон**. Конечно, она всегда горит для тебя.

**Рыбка**. Я ее сегодня увижу и обязательно расскажу ей о тебе и скажу, что она самая яркая и красивая звезда во всем небе.

**Тихон**. Она тебя любит!

**Рыбка**. а я тебя!

*Рыбка уходит.*

*Тихон просыпается в камере. Через паузу.*

**Тихон**. Мы понимаем, что звезда падает только тогда, когда разбивается, и видим ее свет, когда она догорает…

*Стучит в дверь камеры*

**Тихон.** Эй, слышите… Мне не страшно. Эй, вы. Вы все там слышите, мне не страшно. Я ничего не боюсь, слышите… Ничего… Больше ничего…

**Голос за сценой.** Заткнись там.

*Успокаивается.*

**Тихон.** Господи… Ответь… Она же ни в чем перед тобой не виновата? Она ведь ребенок. За что? Ей за что все это…Я жил той мыслью о счастье, о ней… Я хотел оберегать, я хотел…Слышишь! Хотел.

Пауза

Я хотел большего. Я желал того, что мне не по силам. Да, пожалуй, ты прав! Не за что меня целовать в затылок. Нет, не нужно, нет, не нужно меня прощать.

Ты хотел, чтобы я научился плавать, а я… Чем я отплатил тебе? *(смеется)* Я научился ползать и смотреть на свои колени. *(стоя на коленях смотрит на них)* Я хочу, слышишь, я хочу плавать! Я хочу научится плавать! Я трус, она не простит меня за это. Она способна многое простить, она лучше меня, она сильнее. Трусость не простит. Трусость, которой я живу все эти годы. Я ведь все это время даже не пытался узнать его-боялся оправдать. Мне было проще жить, оправдывая себя его виной…Я ждал, жадно ждал его раскаяния, а сам… Не способен был на прощение… Я кто? Как я после этого могу желать ее прощения? Прощения Веры? Пети? Леры? Я всех их поставил заставил ползать…

*Смеется.*

Я понял! Я престал перед судом. Да! Перед твоим судом! И знаешь, что? Я готов. Слышишь! Я не боюсь! Я судил, всех осуждал…Даже тебя, слышишь?

*Пауза.*

Я теперь редко счастлив, и нет, я не несчастен. Я перестал боятся тебя… Я мертв? Ответь мне? Я мертв?

Я под твоим судом и большего я не пожелаю. Только ответь мне… Ты там счастлив?

*Стук в дверь. Голос Леры. Затемнение.*

*Прокуратура. КПП.*

**Работник прокуратуры.** Гражданочка, Вы время видели?

**Фомина.** Тихон…Тихон Морозов…Он болен! Понимаете, ему нельзя в одиночной камере, Вы слышите, ему нельзя.

**Работник прокуратуры.** Так дамочка, успокойтесь, все по порядку…

**Фомина.** Тихон Морозов, заключенный. Год отбывает наказание за убийство, я правда, не знаю в какой колонии. В Новый Год избил человека в лифте или как там у вас, нанес тяжкие телесные…

**Работник прокуратуры.** Я понял, дальше…

**Фомина.** Так вот, он не специально! Он болен, у него клаустрофобия…

**Работник прокуратуры.** А что ж вы, дамочка, только сейчас опомнились? Это нужно было в суде говорить.

**Фомина.** Я не знала, да и никто не знал…

**Работник прокуратуры.** И сам он тоже не знал?

**Фомина**. Ох…Понимаете…Тихон он…Он такой человек…

**Работник прокуратуры.** Вы ему кем приходитесь?

**Фомина.** Соседка. Подруга…

**Работник прокуратуры.** А справка у вас имеется, соседка-подруга?

**Фомина.** Нет, но у меня есть доказательство. У меня есть его дневник.

**Работник прокуратуры.** Вы издеваетесь?

**Фомина.** Да что ж вы за люди такие… Я вам говорю, что человек болен, психически не здоров, ему нужна помощь…У него жена и дочь маленькая.

**Работник прокуратуры.** Вот пусть жена и разбирается, а вам какое дело? Сейчас вам никто не поможет. Приходите завтра до обеда к начальнику, пишите заявление на пересмотр дела, берите с собой все ваши дневники, детские фотографии и что там у вас еще…Но скажу сразу: Раньше нужно было думать. Сейчас Новый Год, знаете сколько сейчас работы будет…

**Фомина.** Хорошо, я приду завтра. Адрес, адрес мой можно будет ему передать?

**Работник прокуратуры.** Вот завтра все и передадите.

**Фомина.** Спасибо. До завтра.

**Работник прокуратуры.** Что, так сильно любите своего Морозова?

**Фомина.** Я жена убитого. Я вам говорю: человек болен… Доброй ночи.

**Работник прокуратуры.** И как понять этих женщин…

*Затемнение. Квартира Фоминых. Ночь. Света с Чарли подбегает к окну.*

**Рыбка.** Чарли, скорее, скорее! Смотри, звезды! Я их вижу! Как их много…И как узнать, где моя звезда? Чарли, а у тебя, наверное, тоже есть своя звезда, только я не знаю, какая из них…

Лера! Лера!

*Вбегает Фомина:*

**Фомина.** Светик, что случилось?

**Рыбка.** Мне приснился сон, будто я разговариваю со своей звездой. Она мне сказала, что она светится на небе и меня любит. А еще сказала, что если я ее увижу, то могу загадать желание и оно исполнится. Вот только как узнать ее, их же так много на небе…

**Фомина.** А какая тебе больше всех нравится?

**Рыбка.** Вот эта! Она самая большая!

**Фомина.** Это полярная звезда. Она светит ярче всех. Она тебе нравится?

**Рыбка.** Да! Очень! Если она ярче всех светит, значит у нее много света**…**

**Фомина.** И это твоя звезда.

**Рыбка.** Правда?

**Фомина.** Правда. Она всегда будет светиться ярче всех. И ты сразу сможешь ее найти.

**Рыбка.** Я хочу, чтобы папа скорее вернулся и забрал меня в мандариновую страну, а ты нам будешь освещать дорогу, чтобы мы не заблудились! А еще я хочу, чтобы папа разрешил взять с собой Чарли и тетю Леру…

**Фомина.** А мама?

**Рыбка.** Мама не любит мандарины… Мы потом ее заберем, когда она вернется. Она поехала лечится от аллергии, чтобы с нами поехать в мандариновую страну.

**Фомина.** Света, завтра Новый Год, ложись спать, а то все проспишь!

**Рыбка.** Папа называет меня рыбкой. Знаешь почему?

**Фомина.** Почему?

**Рыбка.** Потому что рыбка «Мандаринка» самая красивая из всех рыб!

**Фомина.** Ложись, мандаринка!

**Рыбка.** Папа меня не забыл? Он приедет на Новый Год?

**Фомина**. Папа тебя очень любит… Он передал тебе подарок!

**Рыбка**. Правда? Покажи…

**Фомина**. Новый Год ведь завтра? Если быстрее заснешь, быстрее получишь подарки.

**Рыбка**. Спокойной ночи, Лера.

**Фомина**. Спокойной ночи, рыбка.

*Затемнение. Лера одна на сцене читает рукописи Тихона.*

**Фомина.** Знакомые сюжеты… Поспешил ты, Петя… Быть кем-то другим поспешил…

*Пауза.*

Вот и счастье у меня теперь, чье-то чужое…

*Затемнение. На сцене Вера. Говорит по телефону.*

**Вера.**Как вы? Хорошо? Хорошо… Я? Тоже хорошо…Чем занимаюсь? Ты знаешь, я писать начала… Да, правда. Что пишу? Пока не знаю… О своей несбывшейся жизни. А знаешь, даже интересно получается… Что? Да! Знаешь, я тут ели голубые посадила, красиво так! Я помню, ты хотела очень… Да! Перед террасой… А около дома лиственницы… Когда вернусь? Скоро! Как Света? Молодец. Все в порядке? Хорошо. Я подумала, вернусь, продам квартиру и куплю себе домик, Свету заберу. Хорошо здесь, знаешь…Что? Поговорить? О Тихоне? Нет. Не стоит. Здесь спокойной так, как никогда не было… Дышать хорошо. Собаку купим Свете… Что? Что-то серьезное? Разговор? Не сейчас. Спасибо тебе, за все спасибо… Я скоро вернусь, слышишь, Свету береги. Я скоро…

*Гудки.*

*Квартира Фоминых. Лера и Рыбка. Новый Год.*

**Фомина.** Где моя мандариновая рыбка?

**Рыбка.** Не мандариновая рыбка, а рыбка-мандаринка!

**Фомина.** Мандаринка будет мне помогать накрывать на стол?

**Рыбка.** Да! Я несу мороженое! Чарли, ты будешь мороженое?

**Фомина.** Чарли нельзя мороженое.

**Рыбка.** А мне можно!

**Фомина.** Неси скорее, а то не успеем.

*Бой курантов.*

*Лера и Света считают:*

РАЗ/ДВА/ТРИ/ЧЕТЫРЕ/ПЯТЬ/ШЕСТЬ/СЕМЬ/ВОСЕМЬ/ДЕВЯТЬ/ДЕСЯТЬ/ОДИННАДЦАТЬ/ДВЕНАДЦАТЬ

С Новым Годом! Ура!!!

**Рыбка.** Ураа! Подарки!

**Фомина.** Давай откроем окошко для Дедушки Мороза, чтобы он залетел и положил подарки.

**Рыбка.** А куда он будет класть подарки? У нас ведь нет елки…

**Фомина.** Зато у нас есть большое и красивое дерево!

*Фомина приносит украшенное мандариновое дерево.*

**Рыбка.** Ого! Какое красивое дерево! Дедушке Морозу очень понравится! Открывай окно, скорее! Чарли, я оставлю тебя здесь, чтобы ты посмотрел на Деда Мороза, потом расскажешь мне, какой он.

**Фомина.** Пока будем ждать, я тебе сказку расскажу.

Беги на кухню, а я сейчас открою окно и приду.

*Рыбка уходит. Лера начинает рассказывать сказку и украшает дерево конвертами с письмами от Тихона.*

**Фомина.**Давным-давно женщина по имени Мария и мужчина по имени Иосиф собирались пожениться. Мария и Иосиф были хорошими людьми, которые делали то, чего Бог ожидал от них.Однажды Марии явился Ангел и сказал ей, что у нее родится младенец. Ангел сказал, что она должна назвать младенца Иисусом. Этот младенец – Сын Бога, Спаситель. Марии и Иосифу нужно было посетить город Вифлеем, чтобы заплатить налоги.В городе было очень много людей. Поэтому они провели ночь в месте, где держат животных. В ту ночь родился Младенец Иисус.

На небе появилась новая звезда.

Недалеко от этого места пастухи присматривали за овцами в поле. Явились Ангелы и сказали пастухам, что родился Спаситель. Пастухи поспешили, чтобы увидеть Младенца Иисуса и поклониться Ему.

В далекой стране волхвы увидели новую звезду. Они знали, что это – знамение рождения Спасителя. Они шли за звездой, пока не нашли Иисуса. Они принесли Ему подарки и поклонились Ему.

Когда волхвы ушли, Ангел явился Иосифу. Он сказал, что злой царь хочет обидеть Иисуса. Ангел сказал, что их семье нужно переехать в Египет, чтобы спастись.

Иосиф, Мария и Иисус жили в Египте, пока не стало безопасно вернуться в Израиль. Иисус рос в городе Назарете. Он учился помогать людям, а также быть добрым и послушным. Он учился всему, что Ему нужно было узнать, чтобы стать Спасителем. Он всегда следовал плану Бога…

*Пауза.*

Ну беги сюда скорее.

**Рыбка.** Это что? Письма?

**Фомина.** Да! Это папа тебе прислал из мандариновой страны!

**Рыбка.** Папа! Папа! Давай почитаем, давай скорее почитаем!

**Фомина.** Но это еще не все подарки.

**Рыбка.** Еще подарки?

**Фомина.** Там около окна тебя ждет новый друг!

*Маленькая чаша с рыбкой.*

**Рыбка.** Это что, мандаринка?

**Фомина**. Да, это твоя рыбка. Она будет исполнять твои желания.

**Рыбка.** Чарли, у нас теперь есть рыбка! Смотри какая она красивая! Я назову ее Ангелом.

**Фомина.** Ангелом?

**Рыбка.** Да, она хорошая и добрая, будет нам помогать, как в сказке!

**Фомина.** А теперь все закроем глаза и загадаем самое заветно желание.

*Закрывают глаза. Затемнение. Звук часов.*

*На сцене качели. Вера качается на качелях и смотрит в окно. За окном Тихон, Вера и Рыбка.*

**Рыбка.** Папа, папа вернулся, ура! Лера, папа пришел.

**Тихон.** Рыбка!

**Рыбка.** Папа, пойдем скорее я покажу свою рыбку. Пойдем…

**Фомина.** Здравствуй.

**Тихон.** Прости.

*Лера молчит.*

**Тихон.** Я вот елку принес…

**Фомина.** Сейчас же весна…

**Тихон.** Я знаю.

**Фомина.** Мы тут со Светой…

**Тихон.** Поехали?

**Фомина.** Куда?

**Рыбка.** В мандариновую страну!

*Затемнение. За окном снег. Вера на качелях. Скрип.*

**Вера.** Пару месяцев. Еще раз пару. Долго. Его не было так долго, что было время тому случиться. И он пришел, упал на колени со звоном прозрачного дыма и растворяясь промычал: «Почему теперь у меня только ты?». Я помню- это была жалость, но она была совершенно иной. Той, которой каждое утро заставляла себя жить, чтобы последний раз встретиться. А он был бессилен. Он не мог встать. Как и сейчас. А в углу за ним стояла любовь. Она была наказана. Тогда разрешено было говорить лишь тишине, и я вышла за порог, послушно закрыв за собою дверь и пошла. Я шла очень медленно и долго. Настолько долго, как и он шел ко мне. Только я не понимала, куда я шла, ровно так, как он не понял, куда пришел. Ничего не изменилось –просто стало немного тише. А затем еще тише. И еще. А после так тихо, что не было слышно раздирающего звона будильника, отдаленно кричавшем об истечении срока наказания любви. Было слишком тихо. Слышно, как падал снег. Такая тишина и белые хлопья на волосах. Было так тихо, что казалось мне было страшно хлопать ресницами, чтобы не нарушить этот покой, и слышать, как смешно шипит снег на щеках. И все это в невесомости. Это был другой мир, мир, который рисовали ангелы белой нитью прямо на моих глазах. Это был самый чудесный майский снег. Я кружилась и кружилась, его было очень много вокруг и этот снег напоминал мне об очень хорошей жизни. О чудесной жизни. Но мне нужно было идти дальше. Я остановилась. Остановилась, но снова пошла. Я шла очень быстро, совершенно не узнавая дорогу. Никого вокруг не было. Снег избивал меня ледяной метелью, застывая на шее обжигающей цепью, и я не знала, куда я шла. Нужно было просто идти. Потому может быть еще где-то, кто-то там в тишине тебя ждет. Снег исчез. Я вернулась назад. Я зашла, послушно закрыв за собой дверь. Никого не было. Было пусто, будто никого никогда не было. Только открытое настежь окно. Я сделала глубокий выдох, поставила чайник, закрыла окно и села рядом. Я сидела и смотрела на его еле виднеющиеся следы, давно уже заметенные снегом, а за ним, криво и не торопливо по его следам шла она. Она теперь была свободна и слепа. В остывшей чаше вздрогнула плесень, и они потерялись на перекрёстке. Я сидела неподвижно, тишина говорила со свистом чайника, а за окном как прежде тихо падал снег и цвела сирень. Это была самая тихая и холодная весна.

 **Конец.**

 Ангелина Станкевич 2022г.

 Angelin\_gippson@mail.ru