**ДВАЖДЫ В ТУ ЖЕ РЕКУ**

(Семейная комедия)

Оригинальная пьеса Ефима Смолина

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МУЖЧИНА (лет 45-50)

ЖЕНЩИНА (кто ж это знает, говорит, что ей 35 с хвостиком)

NT. КОМНАТА В КВАРТИРЕ. В НЕЙ - ДВЕРЬ, ОКНО, ПИАНИНО, ДИВАН, РЯДОМ СТОЛИК, НА НЕМ ПАРА БОЛЬШИХ ПАКЕТОВ, СТЕННОЙ ШКАФ, ПОЛКА С БУТЫЛКАМИ И БОКАЛАМИ, НА ОДНОЙ СТЕНЕ ФОТО, НА КОТОРОМ СТОЯТ В ОБНИМКУ МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В КОЖАННОЙ КУРТКЕ, НА ДРУГОЙ СТЕНЕ -КОЛЛЕКЦИЯ БАБОЧЕК,КАЛЕНДАРЬ, ЗЕРКАЛО, И ВИСИТ ...ОХОТНИЧЬЕ РУЖЬЕ...

ACT

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА (те самые, что на фото, она в той же куртке) входят в комнату.Он навеселе, пошатывается. У нее в руках букетик цветочков (бархатцев).

МУЖЧИНА

(заплетающимся голосом)

Проходите, девчонки...Не, ну как я вас на такси со свистом, а?... А он сначала: "Ночью, в Бутово -никогда!" А я: "Шеф, плачу два счетчика-проспект Буденного 22, и он как пуля..."

Переводит взгляд с женщины на пустое место рядом с ней

МУЖЧИНА

О! Похожи как! Двойняшки. что ли? Раздевайтесь...девочки...

ЖЕНЩИНА

Какой вы шустрый! "Раздевайтесь..." А познакомиться?

МУЖЧИНА

Вообще-то "раздевайтесь" -это я просто про куртку сказал, позвольте поухаживать...

ЖЕНЩИНА

(нюнув букетик)

Как это мило с вашей стороны, я про букетик... Бархатцы... У меня с ними связано-что-то такое... деревня, и этот запах.. такое чувство что мне когда-то кто-то такие уже дарил.

МУЖЧИНА

И кто же этот мой соперник? Я уже ревную

ЖЕНЩИНА

Не помню. Только помню, что в этот миг я посмотрела на этого человека совершенно другими глазами, я поняла как он дорог мне, поняла, что он имеет какую-то волшебную власть надо мной..

МУЖЧИНА

Ах та-ак...

ЖЕНЩИНА

Да ладно вам, это было сто лет назад

(равнодушно, протягивая букетик)

Вы их куда-нибудь...

МУЖЧИНА

Хорошо... Куда-нибудь...

Швыряет их на диван.

Женщина поворачивается к нему спиной, он помогает снять куртку.

МУЖЧИНА

(рассматривая куртку)

О, какая у вас кожа ...

ЖЕНЩИНА

Ну так -фитнес, солярий

Оборачивается и понимает, что он о куртке...

ЖЕНЩИНА

А, вы опять про куртку? Еще б некрасивая...Это ж Дольче и...этот... забыла как второго зовут.

МУЖЧИНА

Габана?

ЖЕНЩИНА

Вот-вот.Габана. Говорят, таких курток - только две в мире! Эксклюзив!

МУЖЧИНА

Ага. Две. Только на вас и на вашей сеструхе...Эксклюзив? Прямо так на коньковском рынке и сказали? Мол, тока вам и больше никому?

ЖЕНЩИНА

Да

Она присматривается и подходит к портрету на стене.

ЖЕНЩИНА

Погодите! А ЭТО кто ? В такой же куртке? Это что -еще одна? Так все, расстроилась, настроения нет, ушла...

Идет к двери

МУЖЧИНА

Ну че ж вы вдвоем уходите... хоть сестренку оставьте...

ЖЕНЩИНА

(идя к двери)

Так, всего хорошего...

МУЖЧИНА

Да погодите! Расстроилась она...

(показывая на фото на стене)

А вам не приходило в голову, что это сам Габана? Ясно, что он себе такой же куртец оставил...

ЖЕНЩИНА

Какой Габана? Да это женщина!

МУЖЧИНА

Да? Я без своих контактных линз практически ничего не вижу... Минус восемь у меня...

Подходит к картине, почти упирается носом.

МУЖЧИНА

Да не, ну откуда тут, в моей холостяцкой берлоге на стенке -женщина?

ЖЕНЩИНА

Ой, ой!

(передразнивая)

В моей холостяцкой берлоге... А по моему -это баба! И ты щяс -выкручиваешься!

МУЖЧИНА

Я -выкручиваюсь?Ты че -Габану не узнала?

ЖЕНЩИНА

Габана! Ага! И почему это он в женской куртке?

МУЖЧИНА

А я объясню. Потому что Он для своего дружка Дольче практически как женщина...

ЖЕНЩИНА

Да?...

МУЖЧИНА

Ну конечно!

(кладет ей руку на плечо и смотрит на воображаемую вторую даму)

Сеструха не заревнует? Че она все молчит?

ЖЕНЩИНА

(оглядываясь)

Господи, как мы все одинаково стали жить! У меня такая же мебель, такой же диван -ну точно такая хатка.

МУЖЧИНА

Хатка? Ты тоже,как я, квартиру зовешь хаткой?

ЖЕНЩИНА

Не я, мой...

(и осекается, прикрыв рот рукой)

МУЖЧИНА

Твой? Ты что -замужем?

(по-прежнему навеселе, оборачивается к воображаемой сеструхе)

Слушай, ну сеструха у тебя наглая! Сама замужем, а мне сцены закатывает типа "что это за баба у тебя на стене!" Че молчишь?

(Поворачивается к настоящей)

Да, сеструха у тебя неразговорчивая...Пойдем на диване посидим

(поворачивается к воображаемой)

Слушай, ну ты можешь не ходить за нами хвостом?

(к своей спутнице)

Ну пошли, пошли...

Мужчина ведет ее к дивану, усаживает,берет лежащий на диване букетик, смотрит куда бы его, пожимает плечами и швыряет на пол.Достает из шкафчика бутылку вина и три бокала

Потом садится рядом с женщиной, хочет обнять, но останавливается...

МУЖЧИНА

Вы извините, я немножко выпимши...

ЖЕНЩИНА

Ничего, мне нравится когда мужчина чуть -чуть подшофэ...

МУЖЧИНА

Да, вот только понятие чуть-чуть... оно у каждого свое

(глянув на воображаемую "сеструху")

А че сеструха смеется?Нет! не могу при ней! Не то, что не современный или что... но мне кажется что мы ее обделяем... Она обиделась! Видишь -молчит... Ладно -не буду смотреть в ее сторону...

ЖЕНЩИНА

(снова пристально глядя на фото на стене)

Так говоришь это этот...

МУЖЧИНА

Ага, Габана...

ЖЕНЩИНА

И ты там рядом! Я сразу-то не увидела!

МУЖЧИНА

Ну, большое видится на расстоянии...

Лезет с обнимашками, но женщина хватает его за руку самбистским приемом.

МУЖЧИНА

Уй, больно! Кто тебя только таким захватам научил...

ЖЕНЩИНА

Муж и научил... Он самбист в прошлом...

МУЖЧИНА

Ты не находишь, что немножко поздно предупредила меня? Только я между прочим в прошлом тоже самбист.

ЖЕНЩИНА

Да ладно!

МУЖЧИНА

Да, но я недолго занимался -я боль вообще не переношу..

ЖЕНЩИНА

И мой тоже -палец уколет, орет так...

МУЖЧИНА

Надо же какое совпадение.

ЖЕНЩИНА

Да какое совпадение -все вы мужики такие...

(показывая на снимок на стене)

А что это ты эту Габану там обнимаешь?

МУЖЧИНА

А что мне не обнять Габану? Мы -друзья...

ЖЕНЩИНА

Ага, друзья! Сам говоришь, что Габана -из этих... Значит и ты...

(вставая)

А я с такими ..

МУЖЧИНА

Да погоди ты! Ну хорошо, хорошо, это не Габана...

ЖЕНЩИНА

(возвращась)

Не Габана? А кто?

МУЖЧИНА

Никто. Просто женщина...

ЖЕНЩИНА

Жена! Я поняла!! Врун! Чтоб я с врунами...

(она снова к двери)

МУЖЧИНА

(к воображаемой "сеструхе")

Слушай, ну скажи своей сеструхе...

(к настоящей)

Да почему если женщина висит на стенке -сразу жена! Что просто женщина не может на стенке висеть?

ЖЕНЩИНА

С какой стати?

МУЖЧИНА

Не, минуточку.. А че это ты - пять минут тут и уже распоряжаешься: "Так, это тут висеть не будет..." Ну, хорошо-хорошо, скажу... это соседка.

ЖЕНЩИНА

Соседка? Тут на стене? В чужой квартире?

МУЖЧИНА

Да... Она ремонт собралась делать. Приходит, говорит -можно пока у вас мое фото на стенке повисит... а что мне жалко что ли?

ЖЕНЩИНА

Ну действительно? Почему бы тут не висеть фото соседки...

МУЖЧИНА

Я ей говорю -ладно, вешай...

ЖЕНЩИНА

Ага! А как так получилось, что ты ее там обнимаешь, на этом фото?

МУЖЧИНА

(присматривается)

А я скажу почему! Я говорю -ну вешай свою фотку ...А она:"Ой, неудобно: зайдет какая-нибудь дура, как начнет спрашивать а че это в твоем доме соседка висит? "

ЖЕНЩИНА

Что-о?

МУЖЧИНА

И говорит: "Знаешь, давай, вставай рядом, чтоб видели, что я не без спросу сюда пришла и на твоей стенке повисла, что ты в курсе, чтоб никаких вопросов не возникло..."

ЖЕНЩИНА

У дуры!

МУЖЧИНА

Ну, это ж она так сказала.

ЖЕНЩИНА

Но передавать не обязательно! И почему ты просто рядом не встал? А обнимаешь?

МУЖЧИНА

Я ее там не обнимаю -утешаю.Маляр в колер не попал, зеленый вместо песочного сделал. И я обнял так, по-товарищески просто и говорю: "Крепись, соседка!Ремонт -это как война..."

ЖЕНЩИНА

И кто вас щелкнул?

МУЖЧИНА

Этот...Маляр нас и щелкнул. Убедительно говорю?

ЖЕНЩИНА

Для пьяного...более чем. Хорошо! Остаюсь!Но все равно противная тетка -терпеть не могу когда одеваются так же как я.

МУЖЧИНА

А вот мы сейчас выпьем и ты про одежду вообще забудешь! Ну, на брудершафт!

Они с женщиной выпивают и уже он тянется к ней, вытянув губы трубочкой, с поцелуем, но она вдруг замечает ружье на стене...

ЖЕНЩИНА

О, ружье на стене! Прямо как в пьесах Чехова! И что, выстрелит во втором акте?...

МУЖЧИНА

(пытаясь обнять, сексуально)

Ты про какой это акт говоришь?

ЖЕНЩИНА

(отталкивая)

Не, правда, причем ружье? Может, я вообще к бандиту в лапы попала?

МУЖЧИНА

Да к какому бандиту? Просто я по работе связан с оружием...

ЖЕНЩИНА

Ой-ой, работа такая! Ага, все вы мужики любите такими мужественными себя перед дамами выставить. Ну, ничего не могу сказать, действительно, на нас действует...

(тянется к нему губами и говорит)

Я так на своего клюнула, тоже туман напускал, когда женился, мол, оружие, я с ним не расстаюсь, всегда рядом , на стенке... Да, мужчины с оружием -мое слабое место. Мой...

МУЖЧИНА

(отталкивая ее)

Да хватит про своего...

ЖЕНЩИНА

О, ревнуешь? Что, нравлюсь тебе?

Нетрезвый Мужчина смотрит на нее, покачиваясь

МУЖЧИНА

Еще бы! Представляю, как мне все мужики щяс завидуют...

ЖЕНЩИНА

Завидуют? Это потому что я такая красавица?

МУЖЧИНА

(нетрезвым голосом)

Да нет! Завидуют тому, что я теперь без контактных линз, ни фига не вижу, и для меня теперь вы все красавицы...

ЖЕНЩИНА

Что-о?!

Поняв, что ляпнул лишнего, он зажимает себе рот

МУЖЧИНА

Ой, извини...

(глядя на нетронутый третий бокал)

А сеструха не пьет, что ли?

ЖЕНЩИНА

(смотрит на шкаф)

Ух ты, такой же шкаф, как у меня...

(ему)

А у тебя хороший вкус...

МУЖЧИНА

(рассеянно)

Да? Не все так считают! Вот моя су...

(осекается, сообразив, что выдал себя, закрывает рот ладошкой)

ЖЕНЩИНА

Су? Какая твоя су? Супруга? Значит все-таки...

Идет к двери

МУЖЧИНА

Да нет! Моя су...су...

(найдясь)

Сука! Да! Сука! Сенбернар. Сука...

ЖЕНЩИНА

Сука сенбернар? Считает, что у тебя плохой вкус?

МУЖЧИНА

Да...Какие ботинки не куплю -начинает их грызть...мол, что это, что за вкус...

(Кладет женщине руку на плечо.)

МУЖЧИНА

А ты уж подумала...

ЖЕНЩИНА

(сбрасывая его руку)

Покажи...

МУЖЧИНА

(кладя руку, игриво)

Ну что, что тебе показать?

ЖЕНЩИНА

(сбрасывая руку)

Погрызанные ботинки...

МУЖЧИНА

Слушай, да зачем же я буду погрызанные ботинки держать? Я их выкинул...

Женщина ходит по комнате, осматривается

ЖЕНЩИНА

И где ж она?

МУЖЧИНА

(рассеянно)

В больнице! В больнице моя су...

Осекается

ЖЕНЩИНА

(вскакивая)

В больнице твоя су?...су-пру-га?

МУЖЧИНА

Да нет! Кака супруга? Сука моя в больнице, да... Что-то плохо себя почувствовала...

(в сторону воображаемой "сеструхи")

Слушай, ну она у тебя ревнючая!

ЖЕНЩИНА

(оглядывая пол)

Ты ее что - моришь голодом?

МУЖЧИНА

(руку ей на плечо)

С чего ты взяла -конечно нет...

ЖЕНЩИНА

(в очередной раз сбрасывая его руку)

А где ж ее миска?

МУЖЧИНА

Так зачем ей? Она в обед всегда со мной за столом, вилка, нож, тарелка, все как у людей...В смысле -умнейшее существо...

ЖЕНЩИНА

(глядя на пол)

Ладно уж... Поверю ... Тем более вот доказательство...

МУЖЧИНА

Ты про что?

ЖЕНЩИНА

Ну вот ее подстилка...

(показывает на коврик на полу)

МУЖЧИНА

А-а, коврик?

ЖЕНЩИНА

Да, коврик... А что это -книжка рядом? Она читает перед сном?

(взяв книжку,читает)

Вождение в гололед переднеприводных машин... Она что -и машину водит?

МУЖЧИНА

Ну хорошо, хорошо! ПризнАюсь: это я, я сплю на коврике, если поддатый прихожу... она меня гонит с кровати...

ЖЕНЩИНА

Сенбернариха?

МУЖЧИНА

Ну да?

ЖЕНЩИНА

А ей то что -поддатый, не поддатый.

МУЖЧИНА

Ну она ж со мной на кровати обычно...Слушай, ты вообще такая подозрительная... Как твой с тобой живет...

ЖЕНЩИНА

Да, подозрительная! Ну потому что не ощущается, что вообще собака в доме... Не пахнет псиной...

(принюхиваясь)

Пахнет... шанель номер пять...

МУЖЧИНА

Да, любит этот запах...

ЖЕНЩИНА

Сука? Любит шанель номер пять?

МУЖЧИНА

Угу. Это напоминает ей прежнюю хозяйку. Я ведь ее от одной старушки взял.Ох, она этой шанелью душилась! Даже перед смертью вся опрыскалась и говорит: "Ну, пора..."

ЖЕНЩИНА

И где же она?

МУЖЧИНА

Старушка? Говорю ж померла...

ЖЕНЩИНА

Я про суку...

МУЖЧИНА

А, так я же говорю -в больнице она...

ЖЕНЩИНА

Да причем тут? Вообще, присутствие не чувствуется... Обычно везде шерсть клочьми...

МУЖЧИНА

Так это порода такая... лысая... специально такую брали, аллергия у меня на шерсть...

ЖЕНЩИНА

Какая -лысая? Ты вообще видел сенбернаров?

МУЖЧИНА

Так это не просто сенбернар. Она после облучения. Поехала в Японию, а там... ты ж слышала как раз утечка..

ЖЕНЩИНА

Она в Японию? туристом?

МУЖЧИНА

В Японию туристом поехал я. Взял с собой...на случку.а она сорвалась с поводка и прямо на ихнюю АЭС... Я кричу, зову -прибежала через 5 минут. Уже вся лысая...Вот сейчас в больнице.

ЖЕНЩИНА

Это где?

МУЖЧИНА

Цветочная пятнадцать.

(понимает что болтнул лишее)

ЖЕНЩИНА

Как -цветочная пятнадцать? Да я сама только оттуда...с Цветочной пятнадцать!

МУЖЧИНА

О,боже! Из ветеринарки?

ЖЕНЩИНА

Типун тебе на язык! Из обычной больницы! Странно -тот же адрес.

МУЖЧИНА

Ничего не странно.В нашем городке, моя милая, все в одном здании -и ветеринарка, и человеческая...

ЖЕНЩИНА

Е мое! Хорошо хоть врачи разные...

МУЖЧИНА

Не факт, там такие же коновалы...

ЖЕНЩИНА

Никогда не видела там ветеринарки.

МУЖЧИНА

Не видела, потому что тебе незачем... Хотя, я чувствую, ты можешь так гавкнуть...

ЖЕНЩИНА

Так твоя сенбернариха там?

МУЖЧИНА

Там,там...

ЖЕНЩИНА

То-то мы с тобой неподалеку столкнулись...

МУЖЧИНА

Да, там она, там... Завтра опять к ней пойду... каждый день передачи ношу...

(показывает на стол)

Вот так набираю ей на неделю семь пакетов и по пакетику в день... Она их еду есть не может вообще!

ЖЕНЩИНА

Я ее понимаю! Я в человеческой -тоже есть не могла...

Мужчина неловко задевает один из пакетов, из него вываливается пачка сигарет.

ЖЕНЩИНА

Сигареты? Женские? Она что -курит у тебя?

МУЖЧИНА

(растерянно)

А?

ЖЕНЩИНА

Не делай вид, что глухой!Я спросила -она что курит?

МУЖЧИНА

(после паузы)

Нет,Это врачу ее ,Петренко, чтоб пускал каждый день...

ЖЕНЩИНА

Странно -и мой врач Петренко.

МУЖЧИНА

(внимательно вглядываясь в нее)

Странно...

ЖЕНЩИНА

Что?

МУЖЧИНА

Что-то в тебе знакомое... Мы с тобой раньше нигде никогда?

ЖЕНЩИНА

Да откуда ж я знаю -я ж память потеряла...

МУЖЧИНА

(оглядываясь, апарт)

А я без моих контактных линз ни хрена не вижу... А ты, значит, память потеряла? Бедненькая... Ой, представляю, если ты кому-то денег одолжила, как они счастливы...

ЖЕНЩИНА

Не, ну как бедненькая? В потери памяти тоже есть свои преимущества.

МУЖЧИНА

Ну да -это если не тебе денег должны, а наоборот ты одолжила. Правильно, совесть не мучает...

ЖЕНЩИНА

Да не только деньги. Вот у меня соседка по палате была, не помню как звали. Так она всех доставала - целый день смотрит дурацкие сериалы, а потом мне перед сном пересказывает...А я их терпеть не могу!

МУЖЧИНА

Вот и моя тоже терпеть не может эти сериалы!Сразу выключает!

ЖЕНЩИНА

Твоя?

МУЖЧИНА

Ну, сенбернариха... Только "Ко мне, Мухтар" смотрит...

ЖЕНЩИНА

А сериалы выключает?

МУЖЧИНА

Даже не выключает, просто сразу провод перегрызает... А твоя соседка значит пересказывала тебе на ночь эту хрень - ужас какой!...

ЖЕНЩИНА

Ну, кому-то может, и ужас, а я-то сразу забывала, что она молола...

МУЖЧИНА

Да, есть своя прелесть в потере памяти

ЖЕНЩИНА

И потом перед выпиской все телефон мой просила -мол, давай буду тебе звонить и дальше пересказывать...

МУЖЧИНА

Ой, мне всегда в таких случаях трудно отказать -сказать, что забыл, какой у меня номер, неудобно, по мне сразу видно, когда вру...

ЖЕНЩИНА

Вот! А я легко -она ж в курсе, что я память потеряла... Так и не дала ей... Ну ладно, мы отвлеклись, а тебе о чем бы не говорить, только не про врача Петренко. Так я говорю -странно, что и у меня врач Петренко,и у твоей собаки. Интересное совпадение...

МУЖЧИНА

Э...Бэ... Не, а что тут странного? Ну жизнь сейчас трудная. Подрабатывает. Днем людей лечит, вечером собак...

ЖЕНЩИНА

Но Петренко не курит женские сигареты...

МУЖЧИНА

Это он на людях не курит, а когда один -становится прямо как этот Габана на стенке -женские сигареты, ходит на каблуках...

Женщина берет сигарету, хочет закурить...

ЖЕНЩИНА

Есть зажигалка?

МУЖЧИНА

Ты что -куришь?

ЖЕНЩИНА

Только когда волнусь...

МУЖЧИНА

Так же как моя... Черт, весь дом провоняли...

Женщина смотрит на коллекцию бабочек на стене

ЖЕНЩИНА

Надо же... какая коллекция...

МУЖЧИНА

Да, это мое хобби -люблю побегать с сачком...

ЖЕНЩИНА

Лишний раз убеждаюсь какие ж вы мужики все одинаковые -ты йогой увлекаешься и мой йогой, ты бабочек ловишь и мой туда же...

МУЖЧИНА

Ну, таких -то он вряд ли ловит

(показывая на одну из бабочек)

Это Посейдонус -редчайшая, я ее, правда, тоже не ловил, за сумасшедшие деньги купил

ЖЕНЩИНА

Да ладно, редчайшая -у моего такой же Посейдонус и даже на том же месте.

(опять схватив сигарету)

Значит, нельзя курить?

МУЖЧИНА

Нельзя.Что, опять волнуешься? Это мне волноваться надо -надо же у кого-то такая же бабочка.. Черт, вот гады, зарекался ведь не покупать с рук на рынке...

ЖЕНЩИНА

(уставившись на пианино)

Ух ты! "Красный октябрь"!Ты что -играешь?

МУЖЧИНА

Да не я, это моя с...

Женщина смотрит на него, а он, понимает, что вляпался и не знает, как выкрутиться...

МУЖЧИНА

Ссссс...

ЖЕНЩИНА

Твоя сенбернариха?

Он часто-часто кивает...

ЖЕНЩИНА

И что же она играет?

МУЖЧИНА

Ну... Ну что может играть на пианино сенбернариха? "Собачий вальс"...

ЖЕНЩИНА

О, представляю, как она там в ветеринарке соскучилась по инструменту! Вот сейчас прибежит, "гав!" - и срвзу к инструменту...

МУЖЧИНА

Че это она сейчас прибежит? Ей еще, как сказал Ленин, лечиться, лечиться и лечиться...

ЖЕНЩИНА

Почему сейчас прибежит? А я разве не говорила тебе, не помню, у меня ж с памятью плохо. Ну, короче, больницу нашу, где я лежала, сегодня утром закрыли на ремонт. И всех ходячих выписали...

МУЖЧИНА

(в панике)

Как -закрыли? Как выписали?Точно?

ЖЕНЩИНА

Ну да, нас всех выписали, думаю и собак тоже из ветеринарной части.. Так что сука твоя скоро примчится...

МУЖЧИНА

Господи! Всех выписали! Точно?

ЖЕНЩИНА

Ну говорю тебе - сама только оттуда...

МУЖЧИНА

Верно! Мы ж познакомились в кафе рядом с больницей!

ЖЕНЩИНА

Да? И как это было? Ни фига не помню. Мне ж под наркозом операцию делали и я после наркоза частично потеряла память... Нет, вспомнила! Точно! Ты еще так необычно подошел знакомиться! "Здрасте", говоришь и лезгинку как пошел плясать... Так мило, так необычно, так нестандартно...

МУЖЧИНА

Да это я всегда, с детства еще, как волнуюсь начинаю лезинку плясать...

И пошел в пляс.Он и дальше время от времени пляшет лезгинку, начиная особенно сильно нервничать. И перестает, когда ему кажется, что найдено с

МУЖЧИНА

Аса!

ЖЕНЩИНА

Вот, лезгинку помню, значит, не всю память потеряла...

МУЖЧИНА

(отплясывая)

Да фиг с твоей памятью! Сейчас моя жена примчится! Она ж там лежала...

ЖЕНЩИНА

Значит, женатый все-таки!

МУЖЧИНА

Да женатый, женатый...

Начинает спешить, что-то перекладывать с места на место, потягивает носом, выбегает, тотчас прибегает с флаконом духов

МУЖЧИНА

(прыская везде)

Слава богу, духи свои оставила...

ЖЕНЩИНА

Значит, мы в кафе познакомились.

МУЖЧИНА

В кафе,в кафе...

(опять пускаясь в лезгинку)

Господи, что будет, что будет...

ЖЕНЩИНА

И как тебя зовут? Ни черта не помню...

МУЖЧИНА

(перестав танцевать, апарт)

Фу, слава богу... Еще не все потеряно! План такой -моя приходит, я прячусь, она видит эту: "Что такое? Почему вы тут?" Эта, конечно, тут же расколется: "А меня ваш муж привел!" Моя: "Муж? И как зовут моего мужа?" А эта ж не помнит, че-то мямлит, ну и конечно, жена решает, что просто воровка. Милиция -ее уводят... Я тихонько из шкафа...

ЖЕНЩИНА

Так как, говоришь, тебя зовут?

МУЖЧИНА

(апарт)

Ага, нашла дурака. Что я -самоубийца, что ли?

(вслух)

Какая разница? Все равно опять забудешь...

Пытается надеть на женщину курточку

МУЖЧИНА

Извини... должен... спешу... и тебе... вам... лучше... она может ... уже у двери...

С этой секунды он все время пытается надеть на нее куртку, а она ее снимает

ЖЕНЩИНА

(снимая куртку)

Кто у двери? Сенбернариха? Да не беспокойся - я совершенно не боюсь собак... Они меня любят!

МУЖЧИНА

А жены? Тоже тебя любят?

ЖЕНЩИНА

Какие жены?

МУЖЧИНА

Ты уже забыла? Я минуту назад сказал! Жена может придти с минуты на минуту!

ЖЕНЩИНА

Жена?!

МУЖЧИНА

Ну что ты копаешься? Тебе скандал нужен? Вон, посмотри -сеструха твоя потолковей тебя-то будет -уже слиняла...

ЖЕНЩИНА

Сеструха? Она не исчезла -это ты, как узнал что жена может придти -стал стремительно трезветь! Трус! Ничтожество! Значит, женат все-таки...

МУЖЧИНА

Я дам тебе свой емэйл -ты сможешь все оскорбления прислать мне по почте...

ЖЕНЩИНА

Значит, все-таки женат...Да... А я посмотрела на коврик и поверила что это коврик суки...

МУЖЧИНА

Я вас попрошу!Коврик -жены!

ЖЕНЩИНА

Она на коврике спит? Ну ты ее в черном теле прямо держишь.

МУЖЧИНА

Она на коврике йогой занимается. И я тоже.

ЖЕНЩИНА

Вот удивил! Да мы с моим мужем тоже на таком коврике! Тоже йогой...

МУЖЧИНА

Да сейчас все этим, дань моде, так сказать. Ну -всего хорошего.

Поворачивает ее лицом к двери.

ЖЕНЩИНА

Бедная женщина!

МУЖЧИНА

Кто?

ЖЕНЩИНА

Твоя жена.Она в больнице, а он тут с бабами...

МУЖЧИНА

Какая она бедная? По собственной дурости попала!

ЖЕНЩИНА

Ой, расскажи!

МУЖЧИНА

Некогда мне...

ЖЕНЩИНА

Не расскажешь -не уйду.

МУЖЧИНА

(апарт)

Мама дорогая! Хорошо, я хоть не сказал как меня зовут...Или сказал?

ЖЕНЩИНА

Ну давай, рассказывай...

МУЖЧИНА

Ну хорошо-хорошо!Ну, я обычно свои контактные линзы на ночь кладу в стакан с водой на столик перед кроватью .

ЖЕНЩИНА

Правда? Ой,Степ, ну ты прям как мой ...

МУЖЧИНА

Погоди? Степа ты сказала? А откуда ты знаешь, как меня зовут? Ты ж сказала, что память потеряла и не помнишь, как в кафе знакомились!

ЖЕНЩИНА

Да у тебя ж вон на руке татуировка -"Степа"...

МУЖЧИНА

(снова лезгинка, апарт)

Думай, думай, Степа, выкручивайся...

(вслух)

Ну и что? На руке "Степа"? Это еще ничего не значит! Я Вася.

ЖЕНЩИНА

Вася?

(показывая на его руку)

А это...на руке.?

МУЖЧИНА

Это ... я в аварии потерял руку, мне пришили от трупа, а у того татуировка...

ЖЕНЩИНА

Нет! Нет! Как от трупа? Господи... Я вот знала, я чувствовала...

МУЖЧИНА

Послушай...

ЖЕНЩИНА

Да не утешай ты меня! Господи, прости меня! Я тут по чужим мужикам, а он там в морге...

МУЖЧИНА

Кто в морге?

ЖЕНЩИНА

Степка мой!

(показывая на татуировку)

У него такая же...

(взяв Степу за руку рассматривает ее)

Точно -его... Ногти никогда не стриг...

(целуя эту руку)

Ой, Степа-Степа, что ж с тобой сделали...

МУЖЧИНА

Слушай, ну она сейчас войдет, увидит что ты мне аж руки целуешь...

ЖЕНЩИНА

Не твою! Степину...

МУЖЧИНА

Да я ж не точно знаю про аварию -я паредположил просто! Сказал -может быть я в аварию попал, на самом деле никуда не попадал...

ЖЕНЩИНА

Может быть? Не точно? Что это ты путаешься в показаниях...

(осененная догадкой)

Ты! Ты его убил!

МУЖЧИНА

Господи, зачем мне это?

ЖЕНЩИНА

Чтоб завладеть его рукой!

(в плену своей догадки)

Точно! Ты боишься боли, боялся делать татуировку... Конечно, проще найти кого-то с нужной татуировкой и на готовенькое - убить,отрезать руку, пришить себе...

МУЖЧИНА

Да, ты меня расколола! Я убийца! Ты уйдешь наконец или я тебя тоже убью?

ЖЕНЩИНА

(наливая в бокал)

Хорошо, я ухожу!

Идет к двери.

МУЖЧИНА

Фу, слава богу...

Она возвращается...

МУЖЧИНА

Ну что, что еще?

Она наливает себе вино в бокал

ЖЕНЩИНА

Нет, ну я могу выпить на радостях?

МУЖЧИНА

Блин, на каких еще радостях?

ЖЕНЩИНА

На радостях что осталась жива...

Выпивает.

МУЖЧИНА

Вот они женщины! Все вы такие!

(передразнивает)

"На радостях, что осталась жива..." А то что муж может быть мертвый валяется где-то в канаве без руки ей наплевать!

ЖЕНЩИНА

Ой, действительно...

МУЖЧИНА

(подталкивая ее к двери)

Иди-иди, может, хоть на похороны успеешь...

Уже на пороге она опять останавливается, возвращается

МУЖЧИНА

Ну что еще ты забыла?

ЖЕНЩИНА

Ну, ты ж не дорассказал...

МУЖЧИНА

Про что?

ЖЕНЩИНА

Про контактные линзы. Ну ты пойми -женское любопытство страшная вещь

МУЖЧИНА

Ну хорошо-хорошо!Я рассказываю и ты уходишь!

ЖЕНЩИНА

Да клянусь! Клянусь своим может быть покойным мужем...

МУЖЧИНА

Ну.. Короче вечером кладу линзы в стакан, утром их не нахожу, толкаю жену, вижу один приоткрытый глаз -спрашиваю:" Линзы не видела?" -молчит. Только стонет! И только когда уже скорая приехала понял с какой частью тела всю ночь разговаривал!

ЖЕНЩИНА

Ой, проглотила! Видно, пить захотела и раз...

МУЖЧИНА

Ну да! А теперь до свиданья...

ЖЕНЩИНА

Как это?

МУЖЧИНА

У нас уговор был? Я тебе рассказываю свою историю и ты...

ЖЕНЩИНА

Так -свою! А ты щяс мою рассказал, видно, я тебе в кафе рассказала, не помню, конечно, но история с линзами точно моя!

МУЖЧИНА

Да как - твоя?!

ЖЕНЩИНА

А вот так! Это ж мой идиот выложил линзы, я их с водой... больница... наркоз...после наркоза ничего не помню. ..Помню только анастезиолог мне перед операцией импортный наркоз предложил, мол, наш ерунда, все чувствовать будете, а импортный -раз и вообще, вырубитесь отлично. Но, мол, надо доплатить 3 тыщи. А у меня пятерка. А у него двух тыщ сдачи нет.Говорит: "А давайте я вам на эти две тыщи еще наркоза отсыплю, чтобы уж с гарантией." И отсыпал... Так что я теперь ничего больше не помню. Вся жизнь разделилась на до наркоза и на после...

МУЖЧИНА

А как же это ты -ничего не помнишь, а про линзы помнишь?

ЖЕНЩИНА

Да это мне врач,ну Петренко, рассказал, с чем меня привезли...

МУЖЧИНА

Но только я не помню, чтоб ты мне это в кафе рассказывала!

ЖЕНЩИНА

Ну ты ж пьяный был...Услышал -а потом решил ,что это не со мной, а с твоей женой было.

МУЖЧИНА

(спохватившись и глянув на часы)

Ой, да, жена! Сейчас!Я тебя умолю! Уходи!

ЖЕНЩИНА

И тебе не жалко выгонять такую красавицу?

МУЖЧИНА

Какую красавицу? Говорю же -у меня без линз зрение минус восемь... Я как крот...

ЖЕНЩИНА

То есть ты знакомился со мной ,даже не видя с кем?Как крот... ты принял меня за вкусный корешок?

МУЖЧИНА

Ну почему силуэт-то видел... Силуэт мне понравился.

ЖЕНЩИНА

Ага,силуэт... То есть тебе фактически -все равно с кем?

МУЖЧИНА

Ну, я ж выпимши был, разве ты не заметила?

ЖЕНЩИНА

Значит, я познакомилась с алкашом и пошла к нему? Боже , как я пала...

МУЖЧИНА

Но у тебя еще есть возможность исправить свою ошибку...

Пытается вновь надеть на нее курточку

ЖЕНЩИНА

Ухожу! Кавалер!

Уходит.

Он снова принюхивается.

МУЖЧИНА

Нет, не чувствую. Всегда заклвдывает после пьянки...

Сморкается, принюхивается.

МУЖЧИНА

(улыбаясь)

Нет, пахнет только женой... Ее шанель номер пять... Запах все сильнее!

(улыбка исчезает)

Боже. это она!

Открывается дверь входит та же Женщина

МУЖЧИНА

(в ужасе и недоумении)

В чем дело? Моя где-то рядом уже, носом чую! Умоляю, уходи, а? А тебе хороший подарок сделаю...Чтоб ты хотела?

ЖЕНЩИНА

Духи.Шанель номер пять. Я всю жизнь только ими...

МУЖЧИНА

Откуда знаешь? Ты ж ничего не помнишь...

ЖЕНЩИНА

Женщина про свои духи никогда не забудет.

МУЖЧИНА

Это точно!

(апарт)

Слава богу, хоть теми же духами, что жена, душится..

(вслух)

Хорошо! Будут тебе духи! Пришлю по почте. Давай адрес.Только уходи!

ЖЕНЩИНА

Так в том-то и дело, что я после этого дурацкого наркоза свой адрес не помню!...

МУЖЧИНА

Как не помнишь?

ЖЕНЩИНА

Вот так не помню! У тебя можно переночевать? Вдруг к утру память вернется и я к себе...

МУЖЧИНА

Какой ночевать? Сейчас моя придет, ты что забыла?

ЖЕНЩИНА

Ой, да, забыла... Не, а что нам твоя жена? У нас же с тобой ничего не было...

МУЖЧИНА

Правда? Кто это тебе сказал -у тебя ж памяти нет.

ЖЕНЩИНА

Мне это мой организм сказал... Обычно, ну, когда это происходит у меня в животе прямо бабочки поют... А тут никаких бабочек, это-то я бы помнила...

МУЖЧИНА

Как никаких бабочек?

(схватив коллекцию)

Вот, вот твои бабочки! Просто сдохли они!

ЖЕНЩИНА

(считая бабочек)

Раз, два... восемь, семьдесят пять! Это что -у нас с тобой столько раз было?

МУЖЧИНА

Да-да, было столько раз! Ну все, пока...

ЖЕНЩИНА

Какое пока? 75 раз! Да нафиг мне уходить от такого мужика! С моим-то раз в год, и то в високосный...

МУЖЧИНА

А мы будем встречаться... честное слово... если, конечно, останусь в живых после удара скалкой... так что это в твоих же интересах, ну давай-давай...

ЖЕНЩИНА

А твоя, значит,тоже попила из стакана, в котором линзы лежала и в той же больнице оказалась что и я? Странное совпадение... Какая-то мысль у меня все время крутится а додумать не могу...

МУЖЧИНА

Да че тут думать иди давай, дома додумаешь...

ЖЕНЩИНА

Подожди-подожди... А она память не теряла?

МУЖЧИНА

Не думаю! Я, правда, всего один раз ее проведовал, но с памятью у нее похоже все в порядке, я только вошел, сразу спросила: "Зарплату получил?" Помнит, что у нас пятнадцатого...

ЖЕНЩИНА

Ну, про зарплату мужа даже я помню, что 15-го, хотя памяти нет...

МУЖЧИНА

Господи, да ей-то с чего память терять? Не представляю, чтоб моя 5 тыщ за наркоз отвалила, откуда у нее? Всегда говорит: "У меня ни копейки, не на что тушь для ресниц купить..."

ЖЕНЩИНА

Ну это мы всегда так говорим, а у самих всегда где-нибудь заначка есть... Я, например, в коридоре держу заначку в старых сапогах под стелькой... Не помню, в правом или в левом... Кажется, в правом.

Он смотрит на нее, выскакивает в дверь, тотчас возвращается с парой старых женских сапог. Переворачивает правый, трясет, лезет туда рукой щупает..

МУЖЧИНА

(отшвыривая сапог, с облегчением)

Да не, ерунда...

ЖЕНЩИНА

Нет, в левом, вспомнила, да, в левом...

Он быстро хватает левый, переворачивает, трясет, на лице улыбка облегчения,потом лезет туда рукой -на лице ужас! Он вынимает оттуда тысячную купюру, выдыхает с облегчением...

МУЖЧИНА

Фу-у...

(небрежно)

Всего тыща... Этот жлоб удавится за тыщу такой наркоз дать, чтоб память отшибло...

ЖЕНЩИНА

(задумчиво)

Вообще-то хорошая тушь тыщ шесть стоит... Она, наверное, тыщу оставила, а пятерку с собой на всякий случай.. Вот ей и хватило на наркоз...

МУЖЧИНА

Так за 5 тыщ, значит, и ей память отшибло?

ЖЕНЩИНА

Сто процентов...

МУЖЧИНА

Так она что, до утра не придет? Будет ждать когда память вернется? Слушай, так оставайся до утра...

ЖЕНЩИНА

Ну ты кобелина!

Он обнимает ее за плечи и ведет к дивану

МУЖЧИНА

У меня просто врожденное благородство -ну как вытолкать на улицу женщину, которая не знает куда иди...

Они усаживаются на диван

ЖЕНЩИНА

Знаем, какие вы, мужики, благородные... Этот, анастезиолог, он тоже из таких вот, благородных, и деньги взял, и клинья подбивал

МУЖЧИНА

(игриво)

Да-а? Ну-ка, ну- ка? Я уже ревную! И как же он приставал?

ЖЕНЩИНА

Такую красавицу как вы, говорит, я бы на руках носил...

МУЖЧИНА

Ха-ха! Небось, и моей то же самое сказал!

ЖЕНЩИНА

Ой, да наверняка...

Мужчина тянет к Женщине руку, чтобы обнять и вдруг -в испуге отдергивает, вскакивает, начинает нервно ходить туда-сюда

МУЖЧИНА

Подожди! А если сейчас жена... сюда...

ЖЕНЩИНА

Да куда сюда? Она ж наверняка с этими своими пятью тыщами тоже память потеряла.

МУЖЧИНА

Она -да, а он-то нет? Посмотрел адрес в ее личном деле и понес на руках! Е мое!

(подталкивая ее к двери)

Давай, давай, иди, ну куда-нибудь, там на углу кафе на улице, посиди-подожди, говорят, на свежем воздухе память быстрее возвращается...

ЖЕНЩИНА

Не-ет, вот теперь я точно не уйду! Хочу этой скотине в глаза посмотреть!

МУЖЧИНА

Какой еще скотине?

ЖЕНЩИНА

Анастезиологу этому! Мне обещал на руках носить, а притащит твою? Нет, я дождусь!

МУЖЧИНА

А я из-за этого гада должен теперь... Мы так жили с ней, душа в душу!Никогда ни с кем...

ЖЕНЩИНА

Да я уж вижу...

МУЖЧИНА

Значит, не уйдешь?Ну что ж... Будем готовиться...

ЖЕНЩИНА

К чему? Подожди... К чему?

Мужчина вынимает из шкафа костюм, рубашку.Не отвечая, перебирает вещи...

МУЖЧИНА

Так, серый скромный костюм -нормально дл гроба... рубашка, рубашка... вот -голубая, хорошо...

ЖЕНЩИНА

Какой гроб? В чем дело?

МУЖЧИНА

Если не можешь помочь мне выжить -хотя бы не мешай достойно встретить смерть...

ЖЕНЩИНА

Какая смерть?

МУЖЧИНА

Один удар скалкой и капец...

Рассматривает вынутые из шкафа ботинки

МУЖЧИНА

Коричневые, нормально...

(рассматрива ботинки)

Эх, надо было набойки сделать -не успел... А с другой стороны...

(показывая пальцем в потолок)

Куда уж там особо ходить...

ЖЕНЩИНА

Да ты я смотрю -оптимист!

(передразнивая и показывая пальцем вверх)

"куда там ходить"...

(обычным голосом, показывая пальцем в пол)

А может, там походишь?

МУЖЧИНА

(пальцем в пол)

Там? За что?

ЖЕНЩИНА

Как -за что? Жена в больнице, а он тут бабу привел... Этого мало?

МУЖЧИНА

Вообще маловато... Да сейчас каждый второй...

ЖЕНЩИНА

А то, что ты меня, безутешную вдову, выгоняешь в пургу на улицу? Тебя ж совесть заест.

МУЖЧИНА

Не заест! Блин, какая пурга -июль на дворе?

ЖЕНЩИНА

А я ж до зимы не уйду!..

МУЖЧИНА

Что-о?

ЖЕНЩИНА

А ты как думал? Да ты и вправду оптимист!

МУЖЧИНА

Нет, как это не уйдешь?

ЖЕНЩИНА

А так -врач сказал: "Память иногда только через полгода возвращается..."Вот, как раз к зиме...

МУЖЧИНА

Какие еще полгода? Да я читал -обычно несколько минут и возвращается, а полгода это уж если человек совсем дебил...

ЖЕНЩИНА

Да, я совсем...

МУЖЧИНА

Погоди... А где я это читал про 5 минут...

(вспоминая и напевая)

"Пять минут, пять минут, даже в эти пять минут можно сделать очень много"...

ЖЕНЩИНА

(подхватывая и напевая в тон)

И убить, и расчленить...

МУЖЧИНА

(хлопнув себя по лбу)

Точно! Сейчас мы тебе все вернем... Я же только что эту книжку видел.

Лезет в шкаф, вынимает оттуда книжку...

МУЖЧИНА

Да! "Гипноз для любителей"! Древняя книжка, 18-й век

ЖЕНЩИНА

Кто сочинил?

МУЖЧИНА

Самоучка какой-то. Крепостной. Он даже пчел гипнотизировал, чтоб не кусались. А когда его помещик повел пороть на конюшню, он помещика загипнотизировал и тот сам себя кнутом хлестал и приговаривал: "Да! Да! Ес! О, как хорошо!"

ЖЕНЩИНА

Да ладно!

МУЖЧИНА

От этого помещика пошли первые русские мазохисты

(полистав книгу, и тыча пальцем)

Вот! Возвращение памяти... так...

(читает)

"Чтобы вернуть память человеку"...

(ей)

А, нет, это ж человеку...

ЖЕНЩИНА

А я кто по-твоему? Не человек?

МУЖЧИНА

Да если б ты была человеком, сразу бы ушла, не повергала бы меня смертельной опасности...

ЖЕНЩИНА

(беря бутылку за горлышко, как гранату)

Да-а, как часто мы не знаем, с какой стороны ждать смерти...

МУЖЧИНА

(испуганно)

Ну хорошо-хорошо, давай попробуем...

(читает)

"Введя человека в гипноз, создай ситуацию, в которой он все забыл и громко крикните ему над ухом "Память, куды пропала? А ну приходь!"Особо не надейся, она если и вернется, через полчасика, не раньше, а может и никогда"

ЖЕНЩИНА

Не очень-то обнадеживает...

МУЖЧИНА

Так,а где у нас кактяжелеют, ввести в гипноз... Вот...

(к ней, поглядывая в книжку и делая руками пассы)

Закройте глаза!

ЖЕНЩИНА

(закрыв)

Только не вздумай воспользоваться моей беззащитностью...

МУЖЧИНА

И рот тоже закройте...

Она пытается жестикулировать, но тут - новая команда..

МУЖЧИНА

(читает)

Руки тяжелеют, они тяжелые-тяжелые, будто в каждой аграмадная каменюка!

И она резко и безвольно опускает руки...

МУЖЧИНА

Спа-ать!

ЖЕНЩИНА

Хррр!

МУЖЧИНА

Вас готовят к операции, я ваш анастезиолог, сейчас я вам дам наркоз, он честно говоря, так себе, отечественный, но если хотите импортный, чтобы уж точно ничего не чувствовать, это у нас отдельно, 3 тыщи будет стоить...

ЖЕНЩИНА

(не открывая глаз)

Да-да, конечно, импортный!

(протягивая ему воображаемую купюру)

Вот, 5 тыщ, у вас будет сдача?

МУЖЧИНА

Нет, к сожалению, а давайте я вам еще на 2 тыщи наркозика отгружу?

И вдруг она открывает глаза и молниеносно хватает его за горло

ЖЕНЩИНА

Скотина! Ты мне всю жизнь сломал! Я память потеряла!

МУЖЧИНА

(сбрасывая ее руки)

Тихо-тихо, это я! Ну что, вернулась память?

ЖЕНЩИНА

Да ни фига не вернулась!

МУЖЧИНА

Ну правильно -с чего ей возвращаться? Вы же прервали сеанс...

Махнув рукой, женщина плачет. Он подходит, обнимает.

МУЖЧИНА

Да ладно, успокойтесь, может еще вернется -там же написано: 5 минут подождать надо...

ЖЕНЩИНА

(плача)

Да я же, как дура, прервала...

МУЖЧИНА

Ну я ж уже все сказал, что надо, чтоб вернуть ситуацию... Ну, не вернулась еще память?

Она качает головой...

МУЖЧИНА

Ничего-ничего, 5 минут еще не прошло...

ЖЕНЩИНА

Ой!.. Память... кажется...

МУЖЧИНА

Да?

ЖЕНЩИНА

Но не все, частично...

МУЖЧИНА

Да пусть частично, адрес, где живете, вспомнили?

ЖЕНЩИНА

Да...

МУЖЧИНА

Ура! Господи, мы спасены!

(с надеждой, нетерпеливо)

Ну? Ну?

ЖЕНЩИНА

Бутово... Проспект Буденного, 22... Вот, вспомнила...

МУЖЧИНА

Что ты вспомнила? Вспомнила, как я таксисту этот адрес давал... Это ж мой, мой адрес!

(показывая на комнату)

Вот, вот Буденного 22! Это все, что ты вспомнила?

ЖЕНЩИНА

Нет, еще вспомнила...

Лезет в карман, вынимает контактные линзы...

ЖЕНЩИНА

Контактные линзы... Это мне Петренко на память дал, когда из меня их вынул... Не глотай их, говорит, больше...

МУЖЧИНА

Ну-ка...Слушай,я возьму их, попробую...

ЖЕНЩИНА

Ну это ж Степкины...

МУЖЧИНА

Ну, ему они теперь вряд ли пригодятся, царство небесное...

Отходит к зеркалу, надевает линзы. Женщина смотрит на него

ЖЕНЩИНА

(хлопнув себя по лбу, ему)

Степа? Степа!

МУЖЧИНА

(надев линзы, обернувшись на нее)

Люся?!

Немая сцена -замерев, они таращатся друг на друга...

ACT

INT. ТАМ ЖЕ НА ТОМ ЖЕ МЕСТЕ ТОГДА ЖЕ

Мы застаем Степу и Люсю -пришло время называть их своими именами -в тех же позах, в каких оставили их в конце 1 акта: вытаращив глаза, они смотрят друг на друга...

ЛЮСЯ

Э...

СТЕПА

Бэ..

ЛЮСЯ

(апарт)

Что бы такое придумать?

(вслух)

А я-то, Степа, сразу поняла, что это ты...

СТЕПА

(издевательским тоном)

Ой, правда? Да что-ты...

ЛЮСЯ

Да, еще там, в кафе... когда ты ко мне "девушка, девушка, можно с вами познакомиться..."Сразу тебя расколола.

СТЕПА

Ага, как же, расколола!

ЛЮСЯ

Ой, да клянусь! Да спроси хоть Нинку

СТЕПА

Какую еще нафиг Нинку?

ЛЮСЯ

Мою соседку по палате, мы вместе в кафешке были. Она видит -ты ко мне идешь, спрашивает: "Это что за козел?" Я говорю: "Да это муж..."

СТЕПА

(с иронией)

Ага, расколола и молчала, да?

ЛЮСЯ

Да, хотела, так сказать , взять с поличным, вывести тебя кобелину на чистую воду...

СТЕПА

Ага, и пошла с кобелиной...

ЛЮСЯ

А что мне не пойти к себе домой?

СТЕПА

И сидела тут на диване, целовалась с собственным мужем, да?

ЛЮСЯ

Да, целовалась, мне было противно, не скрою... Но я решила идти до конца, понять, как низко ты пал...

СТЕПА

Значит -противно было? А когда-то в наш "медовый месяц"...

ЛЮСЯ

Наш медовый месяц? Что это?

СТЕПА

Да-а, похоже не все ты вспомнила...

ЛЮСЯ

А -медовый месяц! Ну как же! Да!

(вспоминая)

Нам по 20 лет...

СТЕПА

Да... Нам по 20...

Идет к ней... Она к нему...

ЛЮСЯ

У нас отпуск...

СТЕПА

Да...

ЛЮСЯ

Мы едем в деревню...

СТЕПА

Да! Деревня! Сеновал! Медовый месяц! Мы разделись!

ЛЮСЯ

Да! Мы разделись! А рядом пасека -пчелы налетели, искусали, вот такой медовый месяц...

СТЕПА

И все? Да ты что -назло не хочешь вспоминать? Ну ладно, ну извини меня, ну пьяный был...

ЛЮСЯ

Ну что ты, наоборот, я тебе очень благодарна

СТЕПА

За что?

ЛЮСЯ

(показывая на телевизор)

Вчера в программе "Секрет на триллион"...

СТЕПА

Господи -на какой триллион? На миллион! Все-таки не вся память к тебе еще вернулась.

ЛЮСЯ

На это не надейся даже! И программа теперь называется "Секрет на триллион"! Инфляция же! За миллион уже никто не хочет свои секреты открывать. Я те скажу и на триллион тоже не очень -вот они вчера прямо умоляли им интересные секреты рассказать...

СТЕПА

И что?

ЛЮСЯ

Ну как что? Разве неинтересно будет всей стране узнать, как подслеповатый муж спьяну через 20 лет снова склеил собственную жену и привел домой

СТЕПА

(с беспечной улыбкой)

Ага, а она пошла, даже не сопротивлялась! Люся, себя-то не позорь!Замужняя женщина, э-эх, тьфу! Стыд какой...

ЛЮСЯ

Степа, а какой позор? У меня ж памяти не было! Я ж не знала, что я замужем! Вижу -передо мной красавец! Я и пошла, что я дура что ли не идти...

СТЕПА

Ага, не знала она что замужем... Да кто тебе поверит?

ЛЮСЯ

А я справку у анастезиолога возьму. Он мне что захочу напишет, только бы я его в тюрьму не посадила...

СТЕПА

(меняясь в лице. озабоченно)

Е мое... Смотрю -ты обо всем подумала...

ЛЮСЯ

(доставая телефон)

Щяс им позвоню...

(звонит)

Але? Это "Секрет на триллион"? А можно ведущую? Здравствуйте,Лера! У меня есть потрясающая история -мой подслеповатый муж выпимши закадрил и привел домой собственную жену... Ну да, меня. Да? Интересно? Немедленно выезжаете?..Мой адрес Буденного,22... Жду!..

СТЕПА

(торопливо)

Люсь,Люсь, подожди, ты что? Ты соображаешь вообще? Ты что -забыла, где я работаю?

ЛЮСЯ

Ну как можно забыть? У меня ж прекрасная память! Ты работаешь в магазине "Охотник"...

СТЕПА

А кем, кем?

СТЕПА

Я там работаю не кассиром каким-нибудь, не продавцом, не директором, не бухгалтером, нет, я, можно сказать, лицо магазина...

Срываясь с места он лезет в шкаф, достает малицу(верхнюю одежду чукчей с капюшоном), надевает, нахлобучивает на голову капюшон, срывает со стены ружье

ЛЮСЯ

Ой-ой, лицо магазина! Стоит в витрине и изображает чукчу, который бьет белку в глаз...

СТЕПА

Да! А теперь представь, что Иван Андреич, директор нашего магазина увидит эту твою передачу, где ты болтаешь, что я, мол, ни хрена не вижу и ношу контактные линзы!

ЛЮСЯ

И что?

СТЕПА

Как -что? Да он тут же скажет: "Да на фиг мне такой слепой чукча? Кто поверит, что он бьет белку в глаз?" И все? И где я такую работу найду ? И у нас с тобой , между прочим, еще ипотека за эту квартиру не выплачена! Да ее отнимут, ты станешь бомжихой!

ЛЮСЯ

Не стану! Там же на передаче мне триллион дадут!

СТЕПА

Нет, Люся, я тебя просто не узнаю! То есть тебе плевать, что ты одним махом перечеркнешь мою жизнь, мою карьеру...

ЛЮСЯ

Ой, да какая у тебя может быть карьера в витрине магазина "Охотник"? Ой-ой-ой какая карьера: сначала Чукча, потом старший чукча, потом главный чукча? Да,Степа, если хочешь знать, после того, что ты сделал -мне плевать и на тебя и на твою карьеру!

СТЕПА

Да-а, а ты изменилась! Раньше ты...

ЛЮСЯ

Раньше ты не изменял мне... прямо у меня на глазах...

СТЕПА

Ты не любишь меня?...

ЛЮСЯ

Теперь? Конечно, нет! Да если б я тебя любила, я бы никогда не рассказала бы эту историю на всю страну!

(оглядывая комнату)

Ой, а насвинячил тут без меня. Они ж теперь на дому снимают, придут, а здесь... Ты, кстати, оделся бы поприличнее...

Выходит в дверь, возвращается с веником, совком и мусорным ведром.

СТЕПА

Ну хоть единственная польза, что ты подметешь наконец...

Люся выходит с мусорным ведром.

СТЕПА

Что же делать... Есть! Есть выход! Справка! Главное, чтоб этот чертов анастезиолог не дал ей справку, что она про свое замужество не помнила...

Вешает ружье обратно на стену

СТЕПА

Телефон! Да! У меня же телефон этого врача, Петренко

(в телефон тихо, почти шепотом)

Але? Больница? Доктор Петренко? Здравствуйте, это Степан Соколов,вы меня помните? Я муж Людмилы Соколовой, вы из нее мои контактные линзы вынимали... Да, а можно мне поговорить с анастезиологом, который ей наркоз давал? Почему?Да не буду я его убивать! Да что вы боитесь дать телефон, доктор?Да никто вас не посадит за соучастие в убийстве! Да я просто сказать ему -если моя жена позвонит, будет справку просить, ну что она от наркоза память потеряла... Что значит "вы не в курсе"? Что -все? Не вешайте...Черт...

Возвращается Люся.

ЛЮСЯ

А позвоню-ка я пока этому гаду-анастезиологу насчет справки...

Степа хватается за голову

ЛЮСЯ

(ищет в телефоне)

Где ж его телефон, он же мне давал, это-то я помню, еще говорил, мол, если кому-то нужен наркоз, вы позвоните, я со скидкой... Ага! Вот...

(набрав номер)

Але? Это Георгий, анастезиолог?

Степа с тревогой прислушивается, а Люся продолжает телефонный разговор

ЛЮСЯ

(в трубку)

Георгий, здравствуйте, это Людмила Соколова.Ну помните, вы мне наркоз дали и я память потеряла... Але?Да не бойтесь вы -я уже все вспомнила! Ага, не помню только свой "медовый месяц", но за это наоборот -вам только спасибо скажу...

СТЕПА

Ах, вот как!

ЛЮСЯ

(в трубку)

Так что,Георгий, никто вас никуда сажать не собирается, мне просто справка нужна, что я от вашего наркоза память потеряла и поэтому забыла, что я замужем...

Степа страшно волнуется, воздевает руки к небу

СТЕПА

Помоги, господи...

ЛЮСЯ

(в трубку)

Але? Что -"да-да"?

СТЕПА

(опять глаза к небу)

Господи, ты сейчас мог получить одного из самых верных своих...Не, ну ты смотри,господи, я не навязываюсь..

ЛЮСЯ

(в трубку)

Дадите справку? Когда?..

СТЕПА

(глаза к небу)

Смотри! Буддистом стану, господи!

ЛЮСЯ

(в трубку)

Я спросила когда?... Уже печатаете?

Степа на секунду выскакивает в дверь, возвращается с чемоданом

СТЕПА

(щелкая замками)

Ну что ж -тут мне больше делать нечего...

ЛЮСЯ

(в телефон)

А, что это у вас там... звук такой, будто замки чемодана щелкают? Что? "Хорошая мысль"? Какая хорошая мысль? Я подала? А что там за топот какой-то... Это вы топаете? И куда вы топаете А, печать на справку ставить... У нас адрес Буденного 22, занесете? Ха-ха-ха!

(Степе)

Говорит -приползу на четвереньках со справкой в зубах...

Она в хорошем настроении принимается поправлять все в комнате -стол, картину на стене, зеркало...

СТЕПА

(почти плача)

Ну что ж, прощай, любимая работа...

(звонит)

Але? Иван Андреич? Это Соколов.Да, который чукча... Иван Андреич, хочу признаться-я недостоин стоять с ружьем в витрине магазина "Охотник" и изображать, будто я бью белку в глаз...

ЛЮСЯ

(с усмешкой)

Любимая работа...

СТЕПА

Я увольняюсь!Потому что я, Иван Андреич, на самом деле плохо вижу! Просто я ношу контактные линзы и все время обманывал вас, будто я зоркий типа соколиный глаз! Но больше не могу! Меня эта замучила, как ее... совесть, да, совесть! И прошу уволить меня по собственному желанию!

ЛЮСЯ

(прислушиваясь)

Вот, молодец...

СТЕПА

(в трубку)

Без ножа режу? Так у вас же этот еще в другую смену чукчу изображает, как его... Да, Казарян... Что говорите?

(громко, посматривая на Люсю)

Не сравнить даже со мной , как он чукчу изображает?Я прямо артист?

ЛЮСЯ

Ой, господи, артист он...тьфу!..

СТЕПА

(в телефон)

Что? Не может быть чукча с таким паяльником как у Казаряна? Нет, ну он ведь тоже в каком-то смысле артист, говорят, он в детстве в драмкружке даже Буратино играл без грима... Ничего, я уверен -найдете выход...

(плача)

А я... прошу... по собственному желанию... Конечно плАчу, а как вы думали,Иван Андреич? 20 лет бить в витрине белку в глаз и вот -конец... Спасибо... Я вас тоже никогда не забуду...

(положив трубку,Люсе)

Довольна?

ЛЮСЯ

Довольна, что отомстила тебе за измену! И не забывай, что эта месть обойдется мне в кругленькую сумму!

СТЕПА

Да-да, мешок денег, я помню. Кстати, и сколько будет в этом мешке?

Звонок телефона у Степы

СТЕПА

(в трубку)

Да? Иван Андреич? Что? Правда?

Широко улыбается.

ЛЮСЯ

Чему ты так радуешься?

СТЕПА

(ей, тихо, накрыв телефон рукой)

Я остаюсь в "Охотнике"!

ЛЮСЯ

Что? А твоя близорукость? Эти торгаши совсем обнаглели -ради прибыли готовы даже скрыть, что чукча ни черта не видит!

СТЕПА

Да он мне не чукчей предлагает!

ЛЮСЯ

Не чукчей? А кем?

СТЕПА

Белкой!

ЛЮСЯ

Как -Белкой? У них же есть Белка! Я помню, ее этот алкаш изображал, бывший артист из театра юного зрителя...

СТЕПА

(все так же шепотом, радостно улыбаясь)

Была Белка!Была! Царство ей небесное! Ее Казарян по-настоящему застрелил!

ЛЮСЯ

(испуганно)

Как -по-настоящему?

СТЕПА

Ну он рассеянный, по ошибке зарядил боевыми...

ЛЮСЯ

Господи! И ты на ее место? А рассеянный Казарян будет целиться? Немедленно откажись!

СТЕПА

Знаешь, Люсь, я артист! И то что я делаю там в витрине это иксусство! А искусство требует жертв! И потом -тебе-то какая разница? Я для тебя теперь чужой человек...

ЛЮСЯ

Да, чужой! Но если с тобой что-нибудь случится -меня по ночам будет мучить совесть: ведь это из-за меня ты стал Белкой... Откажись!

СТЕПА

Ни за что!

(в трубку)

Иван Андреич, я согласен! Пришлете костюм Белки? Хорошо! Да кровь застираю, не вопрос.

ЛЮСЯ

Боже мой!

СТЕПА

(в трубку)

И дырку от пули зашью, не беспокойтесь!

ЛЮСЯ

Нет! Нет! Подожди!

СТЕПА

(в трубку)

Одну секунду,Иван Андреич!

(ей)

Откажешься от съемки?

(показывая на трубку)

Я скажу ему, что пошутил про близорукость, останусь Чукчей и никакого риска...

ЛЮСЯ

Нет, не могу, ну телевизионщики же уже едут!

СТЕПА

Ну что ж...

(в трубку)

Иван Андреич...

ЛЮСЯ

Ну хочешь -забирай весь триллион!

СТЕПА

Что? Весь триллион?!

ЛЮСЯ

Да! И ты сможешь открыть свой магазин! И нарядишься чукчей и бей своих белок в глаз...

СТЕПА

А если Иван Андреич назло всем расскажет что я ни хрена не вижу?

ЛЮСЯ

А ты назовешь свой магазин -"Слепой охотник" и ему сказать будет нечего...

СТЕПА

Точно! Так ты за меня все-таки... беспокоишься...

ЛЮСЯ

Да говорю тебе -просто чтоб совесть не грызла...

СТЕПА

(набирая номер)

Ладно... Иван Андреич, к сожалению. вынужден отказаться. Извините...

(ей)

И не жалко тебе этого триллиона?

ЛЮСЯ

Абсолютно. Я ж вообще в эту программу не из-за денег.

ЛЮСЯ

(подходя к пианино)

Ой, да хоть все бери -я ж не из-за денег...

(Нежно стирая пыль с крышки)

Меня после передачи узнает вся страна и я буду выступать с концертами, петь...

СТЕПА

(в ужасе)

Нет! Нет! Только не это! Подумай обо мне! Ты же будешь тут репетировать...

ЛЮСЯ

Конечно! Я же артистка.. Я должна репетировать.

СТЕПА

(почти плача)

А я -бывший акустик с подводной лодки! У меня слух сильно развит! И когда кто-то поет и фальшивит для меня это -хуже смерти!

ЛЮСЯ

Что -о? Я фальшивлю?!

Она что-то поет и фальшивит

СТЕПА

(зажимая уши руками)

Нет! Нет! Только не это!

(достав телефон, тычет в кнопки)

Единственный способ ее напугать...

(громко в трубку)

Иван Андреич? Я согласен Белкой...

(громко,глядя, какой эффект его слова производят на Люсю)

Только, Иван Андреич, скажите Казаряну, чтоб не с ружьем на белку ходил а с самоходной гаубицей 135-го калибра! Да это ж наверняка...

ЛЮСЯ

(хватаясь за сердце)

Нет! Нет!

(вздохнув, садится за пианино)

Да, как правильно ты сказал -"искусство требует жертв"...

СТЕПА

Но не таких же! И вообще это говорят когда жертвуют собой, а не мужем!

(танцуя лезгинку)

Что же делать, что же делать?Асса!

ЛЮСЯ

О, лезгинка! Я всегда балдею, когда ты ее танцуешь!

СТЕПА

(продолжая танцевать)

Ты же помнишь -у меня это чисто нервное...

ЛЮСЯ

Я другое помню -как в Загсе, когда мы расписывались, че-то заколебалась в последний момент.

СТЕПА

Ага, а я психанул и как пошел -асса! асса!

ЛЮСЯ

И я поняла, что не смогу устоять! Да я и сейчас -видишь, когда ты кренделя закладываешь, ни петь, ни репетировать не могу...

СТЕПА

(танцуя, апарт)

Так вот оно какое секретное оружие против ее пения! Хоп! Хоп!

ЛЮСЯ

О, какой ты сексуальный! Так бы смотрела и смотрела!

СТЕПА

(уже шатаясь от усталости)

Но я же не могу бесконечно...

Останавливается. И Люся тотчас за инструмент и поет...

СТЕПА

(хватаясь за сердце)

Ну не может же быть, что лезгинка -это все, что ей во мне нравилось.

Смотрит на Люсю -та все поет

СТЕПА

Раньше ты меня так не мучила...

ЛЮСЯ

Любила. И жалела.Я из-за тебя и карьеру певицы чуть не загубила. Слава богу, во-время спохватилась. А передача эта "Секрет на триллион" поможет мне раскрутиться...

И опять поет...

СТЕПА

(апарт)

Погоди-погоди, как она сказала? Любила и жалела? Значит... Значит, если она снова меня полюбит из жалости ко мне снова перестанет делать то, что она называет пением... Как, как ее снова влюбить в себя?Что еще ей во мне может нравиться кроме лезгинки, с лезгикой -это я сдохну, что еще! Она же что -то такое сказала вот совсем недавно..

Оглядывается на нее. А Люся ставит новые ноты.

ЛЮСЯ

Вот, из "Гусарской баллады"...

(фальшиво поет)

"Меня позови, избранник мой милый... Забудем, что было, избранник мой милый...

СТЕПА

Уже забыли!

(танцуя))

Асса! Асса!

ЛЮСЯ

(перестав петь, с восторгом глядя на него)

О! Дис ис фантастишен!

СТЕПА

(останавливаясь, пошатываясь, держась за сердце)

Нет, не могу...

**И тотчас Люся фальшиво продолжает песню из этого фильма**

ЛЮСЯ

(поет)

...Пусть плещет вино, я пью все мне мало Я пью, все мне мало, уж пьяною стала... Я пью все мне мало, уж пьяною стала, Я пью все мне мало, уж пьяною стала...

СТЕПА

Фу!Что-то у нее заело, слава богу...

ЛЮСЯ

(продолжает)

И кружится зал...

СТЕПА

Нет, дальше поехала

ЛЮСЯ

(поет)

А я пью все мне мало... Я пью все мне мало, уж пьяною стала...

СТЕПА

Опять заело!

ЛЮСЯ

И кружится зал, а тебе все равно...

СТЕПА

Подожди! Кажется придумал! Точно! Она же сказала:"Мне нравится, когда мужчина немного подшофе"! Скорее -напиться,она в меня опять влюбится, пожалеет и замолчиииит наконец!...

ЛЮСЯ

Так, теперь надо вспомнить поклоны, когда публика начнет кричать "браво"...

(кричит "браво" и кланяется)

Браво! Браво!

Степа бежит к столику, торопливо наливает из бутылки, выпивает, Люся все раскланивается.

И вот он, шатаясь, возникает перед ней.

ЛЮСЯ

О, я не в силах устоять!

СТЕПА

(апарт)

Клюнула!

ЛЮСЯ

(борясь с собой)

Люся! Возьми себя в руки! Ради искусства! Да! Ты должна пожертвовать личной жизнью! Тебя ждут миллионы будущих поклонников!

И с трудом оторвавшись от Степы и отвернувшись продолжает репетировать поклоны...

СТЕПА

Нет, это она не мне... Да, ноль внимания.Почему? Наверное, мало выпил... Надо добавить...Где тут магазин...

И тут - звонок на Люсин телефон.

ЛЮСЯ

(в трубку)

Да? Лера, да я вас узнала. Немного задерживаетесь?Минут через десять? Хорошо...

СТЕПА

(апарт)

Так, десять мину -в магазин не не успею. На что еще она может клюнуть?Думай-думай...

ЛЮСЯ

Ладно! Последняя репетиция перед их приездом.

СТЕПА

(апарт)

Что, что еще ей в мужиках нравится? Когда танцует леезнинку это мы пробовали -не потяну по здоровью... Когда подшофе -тоже не потяну, ей видно нравятся когда совсем в сосиску... Что еще... Ну что-то ж ей во мне нравилось за зти 20 лет... Почему я ничего не помню? Видно, это остатки ее наркоза: дыхнула -и у меня все из головы... Неужели она меня 20 лет просто терпела?Да что я мучаюсь -надо просто спросить... Люсь, а Люсь...

ЛЮСЯ

(отрываясь от пения)

Ну что?

СТЕПА

А тебе вообще какие мужики нравятся?

ЛЮСЯ

Которые не мешают, когда я репетирую...

СТЕПА

Господи, да я для тебя же спрашиваю!

ЛЮСЯ

Для меня?

СТЕПА

Ну да! Ты что забыла, о чем в этой программе Лера первым делом спрашивает?

ЛЮСЯ

Слушай, че-то не помню...

СТЕПА

Наверное, все-таки наркоз еще не весь из тебя вышел, забываешь кой-чего.Она все время вопрос женщинам задает -вам какие мужчины больше нравятся? Ну в смысле вот видите мужика и чувствуете -нет, не смогу устоять!

ЛЮСЯ

В смысле брюнеты или блондины?

СТЕПА

Да нет!Это не интересно!

(апарт)

все равно если не моя масть -не успею перекраситься.

(вслух)

Нет, что вообще в мужике должны быть, чтоб ты прямо забалдела?

ЛЮСЯ

А, поняла! Какие качества? Что-то такое в нем, перед чем я устоять не смогу?

СТЕПА

Ну да, да! Давай потренируемся.А то будешь там мямлить, мне краснеть потом... Давай. Вот я Лера...

(идя женской походкой)

Здравствуйте, Люся! Скажите, какие мужчины -ваша слабость?

ЛЮСЯ

Ну, мужчина, который, во-первых, помнит, когда у женщины 8 марта -это первое...

СТЕПА

(тонким голосом, под женщину)

Поняла. А еще?

ЛЮСЯ

Ой, да не, немного таких мужчин, в которых такое есть, такое...

СТЕПА

(тем же голосом)

Ну какое, какое?

ЛЮСЯ

Ну вот , понимаете Лера, это должен быть такой мужчина, не ревнует женщину к каждому столбу, который не спрашивает каждую минуту когда у нас обед и ест все, что ему дают...

СТЕПА

(апарт)

Все, что дают? Кажется она меня раскусила и хочет отравить...

ЛЮСЯ

Короче, Лера, моя слабость -мужчина, который просто чувствует, что нужно женщине в эту минуту! Чувствовать когда у нее хорошее настроение и радоваться вместе с ней, а когда она не в духе -исчезнуть, чтоб она его не видела, не замечала, спрятаться, чтоб не раздражать любимую!

(громко)

И ему должно нравиться, все что она делает! Все, о чем мечтает!

СТЕПА

(тонким голосом)

Ну поняла, поняла... И ее пение?

ЛЮСЯ

А как же!

СТЕПА

(тонко)

Так может вы споете нам что-нибудь?

ЛЮСЯ

Смотри, Степа, как ты в образ вошел? С удовольствием... Лера!

Идет к пианино, поет... А Степа идет к настенному календарю, отгибает странички, смотрит...

СТЕПА

(кричит)

Люся! Люся!

ЛЮСЯ

(в испуге)

А? Что?

СТЕПА

А до 8 марта 223 дня! Я помню!

ЛЮСЯ

(глядя на него, после паузы)

Ты больной?

СТЕПА

(апарт)

Почему-то не сработало...

(вслух)

А не ты говорила, что мужчина должен помнить когда у женщины 8 марта?

ЛЮСЯ

Еще мужчина должен помнить, что у женщины 8 марта -каждый день...

И снова за пение...

СТЕПА

Ладно, что она там еще говорила? А, про ревность...

(к ней)

Люся!

ЛЮСЯ

Ну что еще? Ну что ты меня все время отвлекаешь? Ну они же сейчас...

СТЕПА

(подходя к окну)

Подойди сюда, не пожалеешь...

Она подходит.

СТЕПА

(показывая в окно)

Видишь фонарный столб?

ЛЮСЯ

Ну?

СТЕПА

Мне абсолютно все равно, что у тебя с ним. Я тебе полностью доверяю, вот такой я человек...

ЛЮСЯ

Милый...

СТЕПА

(апарт)

Вот теперь клюнула...

ЛЮСЯ

Милый, ты только не волнуйся, я сейчас вызову тебе санитаров...Только порепетирую немножко и вызову...

И она снова к пианино

СТЕПА

Не сработало... Да у нее просто плохое настроение,конечно, она волнуется... Стоп! Как она сказала? Ее слабость мужчина, который чувствует женщину? Чувствует, когда надо порадоваться вместе с ней, а когда исчезнуть? Да, исчезнуть!

(спешит к дивану)

Как нас в армии учили маскироваться?

Ложится на диван в ботинках, накрывается пледом...но ботинки видны

СТЕПА

Да! Использовать складки местности...

Люся замечает, что его нет, прекращает петь...

ЛЮСЯ

(волнуясь)

А где он? Ой, это он почувствовал, что я волнуюсь перед приездом телевизионщиков и решил, что лучше исчезнуть! Вот мужчина! Как он чувствует настроение женщины! Вот о таком я всегда мечтала! Да, не ценила тебя,Степа, признаюсь, не ценила...

СТЕПА

(из-под пледа, тихо)

Вот теперь точно клюнула...

ЛЮСЯ

А куда он? А если в этот дурацкий "Охотник", белкой и вот сейчас этот идиот Казарян поднимает ружье...

СТЕПА

(чуть высовываясь из пледа, апарт)

Ой, давай,давай плач, жалей, говори "дура я дура"...

ЛЮСЯ

Дура я, дура...

СТЕПА

(апарт)

Зачем, зачем я придумала это дурацкое пение, господи, Степа, вернись, я никогда не буду петь... Ну? Говори...

Люся в это время смотрит на ботинки, торчащие из-под пледа

ЛЮСЯ

Совсем с ума сошел -в ботинках на диван?

ЗВОНОК В ДВЕРЬ

Дзинь-дзинь!

ЛЮСЯ

Это они! Ой, иди, открой...

СТЕПА

Я? Чтоб я пошел навстречу собственной смерти? Оригинальная форма суицида!

ЛЮСЯ

Открой, умоляю! Я хочу, чтоб она застала меня за пианино!

Вздохнув и перекрестившись Степа выходит. А Люся замирает у рояля подняв руки чтобы ударить по главишам и ждет, глядя на дверь.

Но тут звонок ее телефона

ЛЮСЯ

(в трубку)

Да? Нина?Какая Нина? Соседка по палате...Конечно узнала..

(торопливо)

Нинуль, мне сейчас некогда, ко мне с телевидения... "Секрет на триллион" едет.Что? Ты на секуночку, только предупредить?...

СТЕПА

(из-за двери)

Открываю-открываю!

ЛЮСЯ

(вздохнув и глядя на дверь)

Ладно, Нин,давай предупреждай...Что по телику показали? Какой еще Гундосый? Погоняло? И что этот Гундосый? Знакомится в кафе с тетками, приходит к ним домой,тюкает по башке, чистит квартиру и исчезает?..

СТЕПА

(за дверью)

Здрасте-здрасте!А я и забыл, что вы должны приехать!

ЛЮСЯ

Вот идиот, вот зачем он это? Мол, нам плевать -приедете, не приедете? Сейчас все испортит...

(в трубку)

Нин, я должна идти, зачем ты мне это? Что -важно? Ну конечно, помню мужика, который ко мне в кафе клеился. На этого бандюгу похож? Да нет, ну этот, который в кафе подошел...

(пауза и апарт)

Чуть не ляпнула, что это муж... Если она узнает это раньше Леры из "Секрета на триллион", она всем растрепет и Лера потом скажет: "Не, ну какой же это секрет? Эту историю все знают..."

СТЕПА

(из-за двери)

Еле доехали? Да, сейчас пробки такие...

ЛЮСЯ

(в трубку)

Ну ладно,Нин,спасибо, только я не такая дура как эти тетки -ну вот как они его пускают в квартиру через 5 минут после знакомства? Женщина устоять не может? Он сначала ее слабости выпытывает? Что ее в мужчине привлекает? Говоришь, похож на того кто в кафе подошел?

(видя, что открывается дверь, в трубку торопливо)

Ладно,Нин, спасибо, что предупредила, пока...

(апарт)

Вынюхивал, что мне в мужиках нравится, проник в квартиру -все совпадает... Вот так -20 лет живешь с человеком и не знаешь, кто он на самом деле...

(схватив телефон и поглядывая на дверь)

Але, полиция? Буденного 22, приезжайте, может, еще успеете...

Хватает ружье... Входит Степа... одетый в костюм Белки

СТЕПА

Да это не телевизионщики, это костюм Белки из магазина привезли.

(глядя на Люсю с ружьем)

Ты чего?

(осененный "догадкой")

А-а, понял! Ты -Казарян! Я ж Казаряна без маски чукчи никогда не видел... Так вот ты какой... Это что -я 20 лет жил с Казаряном? И жил бы дальше ничего не подозревая, если б в тебе рефлекс не сработал..

ЛЮСЯ

Какой еще нафиг рефлекс!

СТЕПА

Ясно какой: увидел белку и по привычке хвать за ружье... Да-а..Вот так -20 лет живешь с человеком и не знаешь, кто он на самом деле...

ЗВОНОК В ДВЕРЬ

Дзи-и-инь!

СТЕПА

О! Телевизионщики! Отлично!

Смотрит в зеркало...

СТЕПА

Надо ушки поправить...

ЛЮСЯ

Не, а ты-то что прихорашиваешься? Не к тебе пришли!

СТЕПА

А к кому? К тебе, что ли? Тоже мне секрет -муж привел жену домой! Вот у меня секрет так секрет! Муж 20 лет думал, что живет с женой, а жил -с Казаряном! Да они мне за такое не триллион, а два отвалят!

Степа спешит к двери, но Люся не пускает, отталкивает его, хочет выйти сама, завязывается борьба..

ЛЮСЯ

(толкаясь)

Куда? Это ко мне!

СТЕПА

(тоже борясь)

Люсь, ну нельзя быть такой эгоисткой! Подумай о телезрителях! Какой секрет им интересней узнать? Мужчина прожил 20 лет с женой или 20 лет с Казаряном?

ЛЮСЯ

(подумав, со слезами)

У меня просьба.. помоги мне...

(протягивая ружье)

застрели меня, я не хочу это видеть..

Пошатываясь от горя, в слезах, идет к пианино, садится, закрыв лицо руками...

Степа с ружьем в руках и по-прежнему в костюме Белки выходит в дверь

СТЕПА

(за дверью)

Иду-иду! Кто там? Какую справку? Сейчас...

(просунув голову в дверь, рыдающей Люсе)

Люсь, там к тебе... Какую-то справку принес...

ЛЮСЯ

(живо вскакивая)

Справку?Какую справку?

СТЕПА

Не знаю...

ЛЮСЯ

Может справку, что я не Казарян? Открой-открой...

СТЕПА

(к двери)

Открываю!

Скрывается за дверью и тотчас оттуда грохот

ГРОХОТ

Ба-бам!

СТЕПА

(за дверью)

Нервы у людей ни к черту... Увидел Белку с ружьем и сразу в обморок... Что тут такого?Люся! Нет у него никакой справки...

Люся в комнате опять сотрясается от рыданий...

СТЕПА

(входя, с баночкой в руках, апарт)

Справки нет, а есть какая-то банка...

(нюхнув)

Где я? Кто я?..Фу, чуть все на свете не забыл! Так это наркоз! А он -тот самый анастезиолог! Хотел Люсе дать, чтоб она все забыла и про него тоже... Вот гад!

(после паузы)

Все? И про это свое чертово пение...

(ставя баночку на столик)

А если не нюхнет? Да нюхнет, женское любопытство свое возьмет...

Люся рассеянно смотрит на баночку, отворачивается и опять рыдает.

Вдруг резко перестает рыдать -снова на баночку.

СТЕПА

(апарт)

Господи, неужели я скоро не услышу эти дивные звуки, которые она называет пением!

Люся уже очень внимательно смотрит на баночку, делает шажок в ее сторону...

СТЕПА

(апарт)

Подожди, так она ж вместе с пением все остальное забудет? Все, что у нас было за эти 20 лет? А что у нас было? Да я думаю -много чего! Я бы обязательно вспомнил, если б сейчас не нюхнул...

Люся уже тянет руку к баночке, но Степа успевает схватить ее.

СТЕПА

(апарт)

Ага, щяс! Не все как ты готовы вот так все забыть...

ЛЮСЯ

(показывая на баночку)

А что тут?

СТЕПА

Тут...

Но ответить не успевает -она выхватывает баночку и уже хочет нюхнуть, но тут ...

ЗВОНОК В ДВЕРЬ

Дзи-инь!

ЛЮСЯ

(вскакивая и устремляясь в дверь)

Это они! "Секрет на триллион"!

Выбегает.

ГОЛОС ЖЕНШИНЫ

Здравствуйте! Вы Люся? А я Лера, "Секрет на триллион"...

СТЕПА

(подходя к окну)

Ну что ж...Вот и все... Она снимется в программе, станет популярной певицей, будет петь, репетировать, снова петь... Слава богу, я этого не увижу : шестнадцатый этаж -это наверняка, с гарантией, не долго мучиться...

Берется за окно...

**И тут входит Люся, вся в слезах...**

СТЕПА

(глядя на нее)

Ты что? Ты... из-за меня, да? Как почувствовала, что тут что-то не то, да? Бросила эту Леру, и сюда, чтоб отговорить...

ЛЮСЯ

Да причем тут ты вообще... Эта Лера... Вот дура, вот дура! Увидела у меня эту баночку, ну ты знаешь это женское любопытство..."Ой,Люся, а что это у вас? Это мне? Подарок? Вы меня с этим встречаете?...

СТЕПА

(в ужасе)

Понюхала?

Рыдая, Люся кивает...

ЛЮСЯ

(сквозь слезы)

Я ей: "Лера! Лера!" А она:"Какая Лера?Кто это Лера?"

СТЕПА

Память отшибло?

Люся часто-часто кивает и плачет. Степа обнимает ее за плечи...

СТЕПА

Ну ничего ничего, как отшибло, так обратно пришибет!

ЛЮСЯ

(с надеждой)

Думаешь?

СТЕПА

Конечно! К тебе же вернулась!

ЛЮСЯ

Ну не вся... Я вот что было у нас с тобой за 20 лет не очень помню...

СТЕПА

Я тоже не очень помню, ну и что? И не обязательно, чтоб эта Лера прямо все-все вспомнила - главное, чтоб она про тебя вспомнила, про "Секрет на триллион", про то, для чего она к тебе ехала... Ой, надо ж прибрать тут, а то вернется... Куда веник делся?

ЛЮСЯ

Ты веришь, что она вернется?

СТЕПА

Конечно!

(апарт)

Просто не могу видеть, когда она плачет...Я, кажется, действительно расстроился...

ЛЮСЯ

Какой-ты милый, ты правда хочешь, чтобы обо мне все узнали и чтоб я стала известной певицей?

СТЕПА

Хочу? Да я просто мечтаю об этом!

(апарт)

Почему не помечтать, если это ничем не грозит? Вряд ли эта Лера вернется -я вон нюхнул и теперь не помню даже куда веник сунул...

ЗВОНОК В ДВЕРЬ

Дзи-инь!

ЛЮСЯ

(выскакивая в дверь)

Это она! Она!

(на секунду задержавшись, глядя на Степу)

Спасибо, что продолжал верить, что поддерживал в трудную минуту

ЗВОНОК В ДВЕРЬ

Дзи-инь!

Люся выскакивает в дверь

ЛЮСЯ

Бегу, Лерочка, бегу...

СТЕПА

(удивленно)

Не ожидал... Какие же эти бабы везучие... Так где же этот чертов веник?

(заметив букетик бархатцев)

О! Вот чем мы подметем...

(подметая)

Почему я это делаю? Во вред себе?...

(останавливаясь)

А не лучше наоборот устроить тут бардак, все свалить-навалить, чтоб эта Лера сказала: "Ой, нет, мы тут снимать не будем!" Не знаю почему...

И продолжает мести букетиком. Вбегает Люся

ЛЮСЯ

(испуганно)

Это не Лера! Это полиция... Я в глазок видела...

СТЕПА

Полиция? Какая полиция?

ЗВОНОК В ДВЕРЬ

Дзинь-дзинь!

ГРОХОТ В ДВЕРЬ

Бум-бум!

СТЕПА

Так какая полиция?

ЛЮСЯ

Ну я вызвала!

СТЕПА

Ты? Зачем?

ЛЮСЯ

Ну по телику сказали, что по городу бандит бегает, знакомится с женщинами, вынюхивает какие у них слабые места, бьет по этим точка и когда женщина не может устоять, приглашает к себе тюкает по башке и убегает с награбленным...

СТЕПА

Да-да... Я выяснял, какие мужчинв тебе больше нравятся... и ты решила, что этот бандюга я и есть? Как ты могла так подумать обо мне? Обо мне, который с тобой 20 лет бок о бок...

ЛЮСЯ

Степ, ну я же за эти 20 лет мало что помню, может, ты все это время вел двойную жизнь...

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ

Это полиция! Гундосый вам не уйти! Дом окружен! Сдайтесь добровольно! Мы ломаем дверь!

ЛЮСЯ

(заметив букетик в руке Степы)

Ой, бархатцы! Как 20 лет назад, когда ты сорвал с газона и подарил мне. Ты забыл?

СТЕПА

Как я мог забыть? Я и эти с газона сорвал... Это мой стиль

ЛЮСЯ

20 лет... Кажется я все вспомнила...

ГРОХОТ В ДВЕРЬ

Бум!Бум!

ЛЮСЯ

(к двери)

Да это не Гундосый, это я ошиблась!

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ

Ложный вызов -5 тыщ рублей. А если признается что он Гундосый -платить не надо, просто отсидит пять лет за грабеж и все...

ЛЮСЯ

Степ, ты что выбираешь? Денег у нас сейчас особо нет... Но я бы тебя ждала...

СТЕПА

(вставая)

Ну что ж, прощай...

ЛЮСЯ

(нюхнув букетик)

Нет-нет! Я запла чУ...

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ

Не надо. Вот тут женщина какая-то подошла -говорит, она заплатит...

ЛЮСЯ

Какая женщина?

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ

Лера какая-то, вычтет из триллиона...

ЛЮСЯ

(бросаясь к двери)

Лера!

Спешит к двери, но смотрит на букетик и останавливается.

ЛЮСЯ

(к двери)

Скажите ей, что нам сейчас некогда... У нас, у нас .. медовый месяц.

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ

Она говорит -придет через месяц.

СТЕПА

Не надо через месяц!

ЛЮСЯ

Да, у нас медовый год.

СТЕПА

Медовый год? Неужели такое бывает? Я видимо тоже кое-что позабыл.

ЛЮСЯ

Бывает, Степа. Не скромничай.Ты у нас еще ого-го...

К О Н Е Ц

©

2022 г.

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

Смолин Ефим Маркович

тел:8958 805 28 24

емэйл: [smolin7@list.ru\_](mailto:smolin7@list.ru_)