**Севастьянова Наталья**

**Впустишь**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**  
  
**Лена** - 20 лет  
**Вова** - 24 года. Её парень.  
**Тётя Катя** - 76 лет. Бабушка Киры и Даши. Пенсионерка.  
**Даша** - 18 лет.  
**Филин** - 25 лет.  
**Митя** - 25 лет.  
**Кира** - 29 лет. Сестра Даши.  
**Андрей** - 36 лет. Муж Киры.  
  
**СЦЕНА 1.**  
*Небольшая, но добротно обставленная комната. В центре на кровати лежит пожилая женщина, читает книгу. Слышно, как открывается входная дверь ключом. В комнату залетает запыхавшаяся Лена в одном ботинке, чтобы потом побыстрее обуться и уйти, с пакетом.*

**Лена.** Здрасти, теть Кать. Вы не вставайте, я сейчас быстренько пробегу, опаздываю сильно, продукты оставлю и всё. Я просто вечером, наверное не смогу зайти, поэтому сейчас.  
**Тётя Катя.** Здравствуй, Леночка. Хорошо.  
**Лена.** Так. Смотрите. Тут всё как вы просили: гречка, творог 5%, молоко, куриное филе, яйца и пирожные ваши любимые с кремом... Яблок, как их там, голден, не было, я спросила. Вот чек и сдача...  
**Тётя Катя.** Ой, пирожные то зачем... Лишние траты...  
**Лена.** Ни зачем, просто так. Считайте, что это подарок от меня лично.  
**Тётя Катя.** Да? Спасибо тебе, Леночка. Балуешь меня, старую.  
**Лена.** Шутите? Какая вы старая? В самом расцвете сил! Собирается уходить, вспоминает про продукты. А, ща, продукты в холодильник сложу и побегу на пару. Берёт впопыхах в руки всё вышеперечисленное, тащит на кухню. Слышится грохот. Что-то упало.  
**Лена.** Ёпрст, блин! Блиииин, ну, как всегда...  
**Тётя Катя.** Что такое?  
**Лена.** Простите, простите пожалуйста, яйца разбились... Я сейчас всё уберу! Где тряпка? А. Там, в ванной, помню...  
**Тётя Катя.** Не переживай, тебе же на пару бежать надо, я сама уберу, полежу немножко и уберу, беги по своим делам. Велика беда - яйца разбились.  
**Лена.** Да я уже почти закончила, протереть только осталось... Звонит телефон:  
Алё. Чё? Чё надо? Да выхожу я, выхожу! Достал уже звонить. Я тебя держу, что ли? Если очень торопишься - иди! Больно нужен мне этот зачёт! Я тебя вообще не просила меня ждать! Я не психую, ясно? Пауза. Ладно. Сейчас выхожу... Ага. Буквально, две минуты. До встречи. И я тебя. Растроенная садится на пол с мокрой тряпкой.  
  
**Тётя Катя.** Что же ты, Леночка...? Я бы убрала, не совсем инвалид ещё. Пауза. Ждут тебя? Так ты беги, беги, родная, раз надо.  
**Лена.** Всё равно уже опоздали... А Володя, ничего страшного, подождёт. Спокойно заканчивает уборку. Чистота. Вы берегите себя, тёть Кать, вам врачи любые нагрузки запретили, а вы ползать по полу, разбитые яйца собирать хотели... Я их разбила, мне и собирать. М-да, ничего не скажешь, руки из плеч. Улыбается. Завтра и послезавтра у меня не получится, по учёбе совсем запара, курсовую сдавать надо, а в четверг постараюсь к вам зайти. С яйцами. Ну, в смысле, с целыми яйцами. Смеётся. Так что, ждите. Если что, я на связи. До свидания, тёть Кать, до четверга!  
  
**Тётя Катя.** Спасибо тебе большое, хоть кто-то о бабушке заботится. Приятно. Заходи, конечно, как время будут, хоть с яйцами, хоть без яиц. Жениха приводи знакомиться.  
**Лена.** Смущённо. Володя - не жених. Пока. Но я подумаю. До свидания!  
  
**СЦЕНА 2.**  
  
*Лена выходит на улицу. У входа её ждёт Вова. Она чмокает его в щёку.*

**Вова.** Наконец-то! Я уж думал ты умерла там. Тоже целует её.  
**Лена.** Я продукты заносила тёте Кате, ну, ты помнишь, соседка моя сверху, бабушка божий одуванчик, у неё ноги больные, и я ей два раза в неделю продукты приношу, по дому там помогаю и ещё всякое по мелочи. Короче, думала быстренько занесу пакет и спущусь, но...  
**Вова.** Что "но"?  
**Лена.** Но произошёл небольшой форсмажор. Понятно тебе?  
**Вова.** Понятно. Чего ж тут не понятного. Заносила продукты, случился форсмажор...  
**Лена.** Ага. Пойдём?  
**Вова.** Куда?  
**Лена.** На пару.  
**Вова.** А, ну его, сама же знаешь, что всё равно на зачёт уже опоздали, не пустят.  
**Лена.** Ну, да.  
**Вова.** Вот я одного понять не могу, родственников у этой бабушки твоей нет, что ли, чтобы продукты заносить и форс мажоры решать? Почему ты этим должна заниматься ?  
**Лена.** Много ты понимаешь.  
**Вова.** Видимо, не много. Надеюсь, ты объяснишь, потому что что-то я не припомню, чтобы ты мне про эту бабушку рассказывала.  
**Лена.** Рассказывала.  
**Вова.** Окей. Значит, у меня склероз в раннем возрасте. Смягчаясь. Расскажи ещё раз пожалуйста.  
**Лена.** Рассказывать то особо нечего, если честно. Эта бабушка, тётя Катя, моя соседка по этажу, ей около 70 вроде, у неё ноги больные, что-то с суставами, артрит или... Не помню. Но ходит она очень плохо, сердце сжимается смотреть, и жуткими болями мучается. А представь, ей подниматься на наш 4 этаж без лифта, ещё когда в подъезде лампочки постоянно выкручивают.  
**Вова.** Такое себе, конечно...  
**Лена.** Именно! А она ветеран труда, между прочим.  
**Вова.** Ну, а родственники?  
**Лена.** У неё один сын только, и то, он вроде за границей живёт. И внучка ещё - Кира. Я её видела несколько раз мельком. Володя, ей Богу, лучше б не видела. Неприятная особа. Ей на тётю Катю чихать с высокой колокольни, это сразу видно, уж не знаю, зачем она к ней приходит... Может, из-за квартиры...  
**Вова.** Может, не так всё плохо, как тебе кажется? Скажешь тоже, из-за квартиры? Как в сериале каком-то.  
**Лена.** Надеюсь. Короче, это я к тому, что толку от таких родственников, сам понимаешь. А мне больно видеть, как пожилой человек мучается, я ей несколько раз помогала продукты донести и до квартиры подняться, иногда даже специально после пар сразу не поднималась, знала, что она в одно время по вторникам и пятницам ходит в магазин наш, который за углом, а тётя Катя меня всегда на чай звала. Ну, мы так как-то и договорились, что лучше я ей изначально сама покупать продукты буду и прям в квартиру заносить, чтобы ей легче было, ей врачи постельный режим прописали, а не на четвёртый этаж по десять раз бегать. У меня и ключи свои есть от её квартиры...  
  
**Вова.** *(с улыбкой)* Так ты у меня волонтёр, получается? Пенсионерам помогаешь, учишься, работаешь и на меня вреднючего и небритого время находишь.  
**Лена.** Ага! Ты должен гордиться своей девушкой!  
**Вова.** Я горжусь.  
**Лена.** *(целует его в щёку)* Мы с тобой, чтоб ты знал, на последнюю пару ещё успеваем....  
**Вова.** Да? Так чего же мы ждём?  
*Вова одним движение берёт Лену на руки, она весело смеётся.***Вова.** Три! Два! Один! Поехали!!! На последнюю.... Тутуту... пару..! Летииим! (внезапно ставит Лену на ноги) Стоп. Какая пара то хоть?  
**Лена.** История мировой культуры, а что?  
Вова. *(снова берёт её на руки)* Ничего! Тутуту! Вперёд к новым культурным знанияяям!  
**Лена.** *(весело)* Ааааааааааа!  
*Вова и Лена улетают.*  
  
**СЦЕНА 3.**  
  
*Сквер недалеко от дома Лены. Деревья. Старая детская площадка, состоящая из двух старых скрипящих качелей и горки. Рядом небольшая кирпичная стена с граыфити. На площадку резко выбегает запыхавшаяся Даша с большим рюкзаком, чуть не врезается в стену, за ней бежит Филин, высокий, крупный парень в тёплом спортивном костюме и кепке, Догоняет её у стены, слегка прижимает к ней одной рукой.*  
  
**Филин.** *(переведя дыхание)* Фух, стой сказал... Куда убежала то...  
**Даша.** Отвали, мудак! Я хочу побыть одна.  
**Филин.** Ещё чё хочешь?  
**Даша.** Трёхкомнатную квартиру в центре Москвы, красный порш и денег столько, чтоб не заканчивались! Дашь?  
**Филин.** Иди нахуй, дура...  
**Даша.** И пойду! Но и ты отвали тогда.  
**Филин.** Ты, по-моему чего-то не поняла, киса...  
**Даша.** Фу, мерзость. Не называй меня так, мне не нравится.  
**Филин.** Мне по барабану, что тебе нравится, а что нет, киса, ты одно должна понимать: от меня нельзя просто так взять и уйти.  
**Даша.** Конечно, от тебя нельзя взять и уйти, от тебя, блять, бежать надо.  
**Филин.** Дерзкая, да? Типа обидеть меня хочешь? Ну, валяй. Только у тебя не получится. Думаешь, ты больно нужна мне?! Нихуя. Я тебе лишь из жалости терпел, поняла? А так, мне на тебя вообще посрать. Живи как хочешь, с кем хочешь, трахайся тоже с кем хочешь!  
**Даша.** Чё ты несёшь?  
**Филин.** Ну да - ну да, давай, расскажи мне, что дело не в этом.  
**Даша.** Не в этом. Это ты у нас как мартовский кот трахаешь всё, что движется.  
**Филин.** Завидно, что не тебя? Ты-то у нас недотрога, пальцем тебя не коснись.  
**Даша.** Какое твоё дело.  
**Филин.** Я думал, мы типа друзья.  
**Даша.** Я тоже думала. Только друзья в трусы не лезут.  
**Филин.** (отстраняется от неё) Чё дрожишь то? Страшно? Да расслабься, ничё я тебе не сделаю и не сделал бы. Сама виновата. Ты так-то на мои деньги живёшь, прожираешь их, могла бы и дать разок... И потом, ты же знаешь, я после дня рождения пьяный был... Так что, извините, ваше высочество, ёпта, больше не буду лезть.  
Даша. Больше и не надо.  
**Филин.** Да вообще без "б". Ну так, мир?

*Из-за угла появляется Лена, замечает ссору на площадке.*  
  
**Даша.** Ну ты и придурок. Господи, какой же ты придурок! Нет! Не мир! Я сказала, что всё, и жить с тобой я больше не буду, ухожу.  
**Филин.** Чё сразу придурок... И куда пойдёшь? Домой? Или к бабке своей?  
**Даша.** Твоё какое дело?  
**Филин.** *(сердито)* Никакого. Вообще, блин, посрать. *(затем разворачивается и со всей силы ударяет кулаком в стену в сантиметре от Даши. Разбивает кулак. Уходит. Даша застывает в ужасе, не в силах пошевелиться. К ней подбегает Лена)***Лена.** Вот урод, а? Ты посмотри. Ты как, в порядке? Помощь нужна? *(Протягивает Даше руку, хочет помочь встать. От прикосновения Даша отпрыгивает как от огня. Глаза бешеные)***Даша.** Отвали! Не трогай!  
**Лена.** *(тоже испуганно)* Я помочь...  
**Даша.** Сама справлюсь. Не лезь!  
**Лена.** Хорошо, мне просто показалось...  
**Даша**. Когда кажется, креститься надо. А то на неприятности нарвёшься. *(берёт рюкзак, быстро и нервно уходит, впившись глазами в землю)*  
**Лена.** Учту. *(небольшая пауза)* Эй, может тебя проводить или...  
**Даша.** Или. *(уходит быстрее)*  
**Лена.** М-да, или...  
  
**СЦЕНА. 4**  
  
*Сквер. Лена смотрит в ту сторону, куда ушла Даша. К ней со спины подходит Вова. Он заметил её случайно на подходе к дому.*  
**Вова.** Ты чего здесь стоишь, домой не заходишь.  
**Лена.** А? Вова! Ты. Прости, не заметила.  
**Вова.** Вижу, что не заметила. Говорю, чего домой не идёшь? Я думал меня сегодня чем-нибудь вкусненьким накормят  
**Лена.** Чем-нибудь вкусненьким обязательно накормят.  
**Вова.** Так чего же мы ждём? Лично я жутко голоден.  
**Лена.** Я тоже, тут просто  
**Вова.** Что-то случилось  
**Лена.** Да не, район дурацкие подростки свои разборки прямо во дворе устраивает. Один громила девчонку совсем прямо к этой стенке сегодня припёр. Я думала, убьёт её, помочь ей хотела, а она...  
**Вова.** Подожди. Он её при тебе к стенке припёр? Ты рядом была? Вот тебе новость. А если бы он и тебя припёр? Короче, ты как хочешь, а я давно уже говорил. Переезжай ко мне. У меня и район лучше. И, давай на чистоту, мы сколько лет встречаемся? Пора уже, Лен.  
**Лена.** Я бы рада, но мне отсюда на учёбу удобнее и тётя Катя...  
**Вова.** Я всё понимаю, правда, но давай искать компромисс. Ты же всё равно к своей прекрасной бабушке всего два раза в неделю приходишь? Правильно? Я не сильно далеко живу, и, если ты у меня жить будешь, то также сможешь к ней приходить, волонтёрить. Вернее, я даже предлагаю вместе приходить. В любое время, когда ты скажешь. Конечно, если я работать не буду. А так, в абсолютно любое время.  
**Лена.** Погоди...  
**Вова.** Нет, Лена. Хватит. Я устал. Я прекрасно знаю, что на одно моё слово у тебя найдётся тысяча чересчур весомых отговорок. Кто хочет - ищет возможности, кто не хочет - причины. Слышала такое? Я ищу возможности, догадайся сама, что ищешь ты. Я жить с тобой хочу, засыпать и просыпаться вместе хочу, любить и беречь тебя хочу, жениться на тебе хочу, детей в коне концов от тебя хочу. А чего хочешь ты, я не знаю. Видимо, чего-то другого.  
**Лена.** Ты мне предложение только что сделал?  
**Вова.** Да, сделал.  
**Лена.** Я не смогу ответить сейчас... Мне... Мне надо подумать.  
**Вова.** Я не тороплю, думай. Ты прости, я у тебя сегодня оставаться не буду. Провожу и к себе пойду.  
**Лена.** Володя, я...  
**Вова.** Это ничего не значит, кроме того, что тебе сейчас надо побыть одной и решить раз и навсегда не для меня, не для галочки, а самой для себя, чего, зачем и почему ты хочешь. 0  
 *Молча уходят.*  
  
**СЦЕНА 5.**  
*Квартира тёти Кати. Заходит Лена. В руках у неё новая упаковка яйцами. Щебечет с порога, затем продолжает в комнате.*

**Лена.** Здравствуйте, тёть Кать, а я чуть пораньше вырвалась. Яиц принесла. Вторая попытка. Нас с пары сегодня пораньше отпустили. Мне кажется, если б не отпустили, я бы сама ушла, так скучно рассказывать о молекулах может только Тюленев. Вот это я понимаю говорящая фамилия, сам весь крупный, потный, ленивый, даже лицо на тюленя чем-то похож, в жизни бы не поверила, что он химик, профессор даже *(проходит в комнату перед ней стоит Даша. Лена резко замолкает)***Лена.** Ой. А это как...  
**Даша.** *(тихо но резко)* Ты чё здесь забыла коза?  
**Тётя Катя.** Дашенька, успокойся... это Лена, моя соседка, она мне продукты иногда приносит. У неё свои ключи есть, так как мне то, старой, тяжело каждый раз вставать, открывать дверь, ноги еле ходят. Всё хорошо, Дашенька, ты не волнуйся, всё хорошо. Леночка она добрая и заботливая.

**Даша.** Ок.

**Уходит в свою комнату, нарочно задевая Лену плечом. Яйца разбиваются.**  
**Лена.** Да что ж такое-то. Дежавю.  
**Тётя Катя.** Разбились?  
**Лена.** Ага  
**Тётя Катя.** Все?  
**Лена.** Все  
**Тётя Катя.** Ничего страшного  
**Лена.** Нет конечно, ничего страшного. Обидно.  
**Тётя Катя.** Ради бога Леночка, ты на мою внучку не обижайся. У Дашенька сейчас период сложный, один( бог ведает, какого ей.  
**Лена.** Вы кстати, никогда не рассказывали, что не одна, а две внучки. Почему?  
**Тётя Катя.** *(тяжело вздыхает)* Понимаешь, Леночка. Есть на свете вещи, о которых не рассказывают. Как говорится, зачем сор из избы...  
**Лена.** Разве. Даша?  
**Тётя Катя.** Да, Дашенька  
**Лена.** Разве Даша – сор?  
**Тётя Катя.** Даша - не сор она мой крест Леночка. Пойми ты, она только с виду, с первого взгляда обычная, а на самом деле приглядись и увидишь, что она сильно отличается от других, не такая как все.  
**Лена.** Я что-то не совсем понимаю о чём-ты.  
**Тётя Катя.** *(почти шёпотом)* Болеет она. Сильно.  
**Лена.** *(тоже тихо)* Чем?  
**Тётя Катя.** Этого, прости меня, моя дорогая, я не скажу, не мой секрет, не моя тайна.  
**Лена.** Ого, извините меня, я не знала..  
**Тётя Катя.** Ничего, откуда ж тебе знать  
**Лена.** Я ещё хотела спросить, тоже про Дашу, но про другое...  
**Тётя Катя.** Ой-ой, Леночка, сердце что-то кольнуло, и ноги с утра ноют - погода меняется, чтоб её  
**Лена.** Тогда отдыхайте, конечно... Таблетку, может или не нужна.  
**Тётя Катя.** Не нужна, моя хорошая, я посплю, и всё пройдёт.  
**Лена.** Я почему-то так и подумала. И продукты, наверное, мне пока не надо приносить  
**Тётя Катя.** Лучше пока не надо  
**Лена.** Ага. До свидания…  
  
*Она не успевает договорить, как дверь захлопывается.*  
**СЦЕНА 6**  
*Тот же сквер во дворе дома. Вова и Лена сидят на лавочке.*  
  
**Вова.** Ну, что, как ты? Подумала?  
**Лена.** Я пока не могу ответить на твои вопросы  
**Вова.** Почему? Что мешает?  
**Лена.** Я не знаю, в последнее время столько всего навалилось: экзамены, зачёты...  
**Вова.** Опять отговорки... Не утруждайся, как подумаешь, сама скажешь, я больше спрашивать не буду.  
**Лена.** Спасибо...  
**Вова.** Было бы за что… Вообще тебя понимать перестал.  
**Лена.** Я себя тоже  
**Вова.** Заметно.  
 *Мимо них проходит Даша, мрачнее тучи, уткнувшись в какую-то старую потрёпанную тетрадку, садится на качели. Что то быстро пишет.*  
**Вова.** Я с преподшей договорился, чтобы мы зачёт в среду пересдали, потому как с этим лучше не затягивать, понахватаем хвостов, пожизненно потом в рабстве будем. Только б не отчислили. Я так боюсь армии, не представляешь, у меня все друзья оттуда практически инвалидами вернулись. Коляна помнишь... Лен... Ленаа...На что засмотрелась?  
**Лена.** *(придя в себя)* Что?  
**Вова.** Опять в своих мыслях где-то... На что засмотрелась, говорю? Смотришь куда?  
**Лена.** Это я так... Знакомую увидела...  
**Вова.** *(присматривается)* Вон та? на качелях?  
**Лена.** Ага  
**Вова.** Какая-то странная у тебя знакомая, по-моему, у неё что-то случилось. Я её знаю?  
**Лена.** Не-а. Мы совсем недавно познакомились.  
**Вова.** Ну вот, а мне не сказала.  
**Лена.** Я что, тебе про всех своих знакомых должна рассказывать?  
**Вова.** Нет, конечно...Э, Лен. Лена! Ты куда! Стой ты! Подожди!  
*Лена быстрым шагом идёт к качелям. Вова, еле поспевая, бежит за ней.*  
**СЦЕНА 7.**  
**Лена.** *(Даше)* Привет!  
**Даша.** *(не поднимая головы)* Чё надо?  
**Лена.** Ничего...  
**Даша.** Ну раз ничего, иди себе куда шла...  
**Лена.** Не пойду.  
**Даша.** Тогда не лезь. Я занята.  
**Лена.** Ты хорошо себя чувствуешь?  
**Даша.** Чё? Нормально мне. Сказала русским языком - занята.  
**Вова.** Лена! Ну, куда ты убежала то? (Даше) Привет!  
Лена незаметно жестами пытается объяснить ему, что он мешает.  
**Вова.** Чего? Лена, я не понимаю... Ты можешь нормально сказать?  
**Даша.** Достали! Сидела нормально, припёрлись, блин... *(Даша вскакивает с места, хочет уйти, на площадке прямо перед ней появляется Филин. Он сильно пьян)*  
**Филин.** Опа, какие люди и без охраны, а я так и подумал, что ты здесь.  
**Даша.** *(пятится назад к качелям)* Наверное, жопой почувствовал.  
**Лена.** Не бойся.  
**Даша.** Я и не боюсь.  
**Филин.** Ну да, как же! Она от любого шороха трясётся. Сука. Чё, хорошо тебе без меня? Смотрю, друзья новые появились...  
**Даша.** Какие, блин, друзья... Иди проспись, придурок..  
**Филин.** Сама иди роспись, мне нормально.  
**Вова.** Слушай, правда, иди отсюда, перегибаешь, к тому же тут дети ходят.

**Даша.** *(Вове)* Уймись. Он, когда бузой, у него назрен всю башню сносит.  
**Филин.** Оп, а кто это тут у нас? Типа защитник выискался? Так ты к нему ушла? Сука.  
**Вова.** Извините, но я бы попросил выбирать выражения.  
**Лена.** Володя...! Пойдёмте отсюда, а  
**Филин.** А чё, пойдёмте, не, давайте побазарим нормально. Я же нормально с вами разговариваю. *(Вове)* С тобой я нормально же разговариваю? *(Даше)* И с тобой.  
**Вова.** Нормально-нормально, идите, я сам разберусь  
*Лена с Дашей осторожно отходят задом, Филин ударят Дашу по лицу. Она издаёт глухой стон. Падает на землю.*  
**Филин.** Куда собралась, тварь? Эти твои пусть валят куда хотят, а мы с тобой не договорили  
**Лена.** Вова!  
**Вова.** Со мной поговори, если очень надо  
**Филин.** Слышь, сдристни. Я с девушкой своей разговариваю.  
**Даша.** С каких пор я твоя девушка?  
**Вова.** Вали отсюда!  
**Филин.** Чё?  
**Вова.** Чё слышал.  
**Филин.** Ах ты, гандон  
*Филин ударяет Вову. Он пьян, но случайно попадает. Вова ударяет в ответ. Начинается драка. Слышны оскорбительные реплики нецензурного содержания.***Лена.** Володя...  
**Даша.** Филин! Филин!!! Филипп!!!  
Филин. (обессиленный и уставший) Чё?  
Даша. Ты ведь меня любишь? Если любишь, иди домой и ложись спать... Пожалуйста.  
Филин. Угу. Пойдёшь со мной.  
Даша. Ты меня ударил...  
**Филин.** Прости.  
**Даша.** Я подумаю. Иди спать.  
*Они уходят.*  
**Лена.** *(Вове)* Дай посмотрю, сильно он тебя?  
**Вова.** *(выплёвывет зуб, долго смотрит на него)* Иди ты. Идите вы все... Хорошая у тебя "знакомая", "знакомые". Ничего не скажешь.  
**Уходит.** Лена смотрит ему вслед, затем на Дашу.  
  
**СЦЕНА. 8.**  
*Квартира Даши. На столе стоит открытая аптечка. Отдельно лежат вата, перекись водорода и йод. Лена густо поливает вату перекисью.*  
**Даша.** Я сама.  
**Лена.** Тебе ж не видно. Давай я.  
**Даша.** Не безногая, к зеркалу подойду.  
**Лена.** Как знаешь. А ты интроверт, да?  
**Даша.** Я типа не люблю, чтобы меня трогали. Мать в детстве била...вот и не люблю.  
**Лена.** Извини.  
**Даша.** *(обрабатывает бровь)* Вообще пофиг. Насрать. Мне лучше одной.  
**Лена.** Никому не лучше одной. Больно?  
**Даша.** Поэтому ты с парнем своим встречаешься? Не-а, и похуже бывало.  
**Лена.** Это...это моё дело. Давай лучше о чём-то о другом поговорим.  
**Даша.** Ну, ок. О другом, так о другом. Кстати, твоя заколка с прикидом не смотрится.  
**Лена.** А? Не, это не заколка, это брошька, она не под прикид, она просто.  
**Даша.** Чего?  
**Лена.** *(садится)* Понимаешь, это бабушкина.  
**Даша.** Должно было типа стать понятнее?  
**Лена.** Уф, ну, мои родители развелись ран, да они и сошлись только по-молодости, по-глупости в институте, им по 18 было. Они думали, что у них любовь большая на века, жить вместе начали, я родилась, но, сама знаешь, как это бывает, очень быстро их любовь закончилась, как в дурацкой дешёвой мелодраме, они поняли, что, блин, совершенно разные люди, раньше то не понятно было, и всё такое... Развелись. И меня бабушка растила.  
**Даша.** Я так-то не спрашивала про твоих предков... И, чё дальше?  
**Лена.** Ну, понимаешь, мама... она умерла, папа до сих пор отрицает моё существование ... А бабушка (плачет) она же от дет. дома меня спасла, она же всё для меня.

.. и...  
**Даша.** *(деланно равнодушно)* Ну, ладно тебе, харэ. Мне неинтересно. Так ты поэтому с моей возишься?  
**Лена.** Может быть.  
**Даша.** Дорогая?  
**Лена.** Кто?  
**Даша.** Не кто, а что. Брошь дорогая?  
**Лена.** Безумно. Она ещё по тем временам стоила целое состояние, а по нашим... даже боюсь представить. Самое главное, что она сердцу дорогая. Вот.  
**Даша.** Ну ты и дура.  
**Лена.** Что? Почему?  
**Даша.** Да потому что её можно было бы продать и давно жить как хочешь, в своё удовольствие. А ты (передразнивает) сердцу дорогая.  
**Лена.** *(зло)* Продашь свою тетрадку?  
**Даша.** Чё?!  
**Лена.** Тетрадку свою, с которой вы как сиамские близнецы не разлучаетесь, продашь? Что ты туда вечно записываешь? Мысли? Эротические фантазии? Личный дневник, да?  
*Долгая затянувшаяся пауза.*  
**Даша.** *(открывает тетрадь)*  
  
Почему мне грустно?  
Больно почему?  
Челюсть сжав до хруста,  
В омуте тону.

Медленно. Без боя.  
Посреди бора.  
Я хочу покоя,  
Мира и добра.  
  
**Лена.** Красиво... Стихи...  
Даша. Стихи. Это мои. Из тетрадки.  
Лена. Ничего себе... Извини, я просто никогда бв не подумала, что ты пишешь...  
Даша. Забей.  
Лена. А есть ещё? Можно мне почитать?  
Даша. Нет.  
Лена. Но...  
Даша. Нет. Вообще, забудь. Я ничего не читала. И только попробуй ляпнуть кому-нибудь. Убью.  
Лена. Зря ты это. Я бы и так никому не сказала...Даша...  
Даша. Чао.  
*Лена остаётся сидеть в одиночестве. В голове крутятся дашины стихи.*  
  
**СЦЕНА 9.**  
*Квартира тёти Кати. Даша тихонько заходит, хочет незаметно пройти мимо бабушки, но та её замечает.*  
Тётя Катя. Дашенька!  
Даша. Да, бабуль.  
Тётя Катя. Дашенька!  
**Даша.** Ну, что ещё?  
**Тётя Катя.** Ты где была? Почему так поздно?  
**Даша.** Какая разница, восемнадцать есть.  
**Тётя Катя.** Ты не думай, родная, что я тебя контролирую, поздно уж, я беспокоюсь за тебя. Нынче время такое неспокойное, телевизор, бывает, включишь, аж страшно становится, постоянно из вашей молодёжи кто-то кого-то...  
**Даша.** Бабуууль, ну ты чего. Ты новости поменьше смотри, по твоему ящику много интересного и помимо новостей показывают. Сериалы, мультики там. Во! Реально! Лучше мультики смотри. А за меня не волнуйся, я точно пропаду. (хочет уйти)  
**Тётя Катя.** Стой, а это у тебя что?  
**Даша.** Где?  
**Тётя Катя.** Вот же, на лице. Над бровью. И не вздумай мне врать, я хожу плохо, но голова то ещё на месте и зрение дай бог. Вам молодым фору дам.  
**Даша.** Да, бабуль, всё нормально.  
**Тётя Катя.** Дашенька... Это кто-то ударил? Мальчик твой? *(она резко бледнеет)*  
**Даша.** Неет, ба! С чего ты взяла это то!? И мальчика у меня никакого нет. Нафиг надо. Царапина просто. Ерунда. На площадке ударилась.  
**Тётя Катя.** Где ж ерунда, отсюда видно...  
**Даша.** До свадьбы заживёт.  
**Тётя Катя.** Заживёт.... Что-то сердце за тебя у меня не на месте, ох не на месте...  
**Даша.** Лена твоя видела, что я сама случайно об качелю стукнулась. Мы с ней вместе гуляли.  
Тётя Катя. Да? Леночка? Так вы с ней подружились?  
**Даша.** Типа того.  
**Тётя Катя.** Ой, как я за вас рада. Леночка, очень, очень хорошая девочка...  
**Даша.** Да поняла я!  
**Тётя Катя.** Она и учится, и работает, и со мной тоже тут, никогда в помощи не откажет... *(она внезапно замолкает, бледнеет, держится за сердце)***Даша.** Чего, ба? Плохо?  
**Тётя Катя.** Всё хорошо, отпустило. Голова закружилась немножко, посплю.  
**Даша.** Точно?  
**Тётя Катя.** Да, родная. Посплю, и всё пройдёт.  
**Даша.** Спокойной ночи тогда...  
**Тётя Катя.** Ты береги себя, а Леночка, она очень хорошая...  
  
**СЦЕНА 10.** *Даша поздно ночью выскакивает на улицу. Она ярко и вульгарно накрашена на ней короткая кожаная юбка и колготки в сеточку. На ногах старые кроссовки, не соответствующие костюму, и красная водолазка с глубоким вырезом. Она сильно волнуется и явно чувствует себя некомфортно. Постоянно поправляет юбку, кажущуюся ей слишком короткой. Вокруг темно. Горит всего один фонарь. Она долго стоит у подъезда, собирается с духом и идёт в сторону остановки через детскую площадку. На детской площадке Филин.  
Митя пьют пиво.*  
**Митя.** Так у вас с ней ничё не было?  
**Филин.** Вообще ничё, просто жили вместе. Мы типа со школы знакомы, тусовались вместе...  
**Митя.** По кайфу. Жить с девчонкой и ни разу ей не вставить... Ты импотент, что ли?  
**Филин.** Нахуй иди, сам импотент.  
**Митя.** Воу-воу, не горячись. Это я к тому, что хрен бы я кого со школы просто так пустил к себе пожить.  
**Филин.** Я тоже не просто так... Она мне типа нравится. Ну, не знаю. Типа, не так как другие.  
**Митя.** Я, короче, так скажу, ты слишком заморачиваешься, гемору много с твоей Дашкой, даже хорошо, что она ушла. Найдёшь кого-нибудь посговорчивее. Подоступнее. О! Фил, смотри, какая красоточка к нам ковыляет. На ловца и зверь.  
**Филин.** Да ну. Шлюха какая-то.  
**Митя.** Ахахах. Если ты брезгливый, то я нет. (кричит ей) Красавица, присоединяйся к нам! Угостим!  
**Даша.** Отвали, ушлёпок.  
*(Филин соскакивает с перекладины)*  
**Филин.** Даша?  
**Митя.** Ебать, поворот.  
*(держит её слегка одной рукой за плечо, пытается рассмотреть её накрашенное лицо)*  
**Даша.** Руки убери.  
**Филин.** Блять, да сам рад не трогать тебя, мразь... Так ты из этих...вот вам и недотрога, глаза б мои... Тьфу... Если б можно было, сам бы тебя и придушил...  
**Митя.** Шалава.  
*(к площадке бежит Лена в на брошенной на плечи куртке)*  
**Лена.** Отойди от неё. Или я полицию вызову.  
**Филипп.** *(про себя)* Вызовешь, как же... (Даше) Живи пока что, но сука! Тварь! Только попадись мне на глаза, убью! (плюёт в её сторону)  
**Митя.** Во-во.  
*(Филипп и Митя забирают бутылки с пивом и уходят, косо глядя на Дашу и Лену)*  
**Даша.** Ты чё здесь?  
**Лена.** Тётя Катя позвонила, сказала, что ты куда-то вышла и долго не возвращаешься, волнуется за тебя.  
**Даша.** Я в порядке, спасибо.  
**Лена.** Да? В норме? Я вижу. Ну-ка посмотри на меня. Боже, ты ещё хуже не могла одеться? Знаешь, на кого ты в этом наряде похожа? Язык не поворачивается сказать. Накрасилась ещё... А ты куда идёшь в этом?  
**Даша.** Какое твоё дело.  
**Лена.** Если спрашиваю, есть дело.  
**Даша.** Куда надо, туда и иду.  
**Лена.** *(орёт)* Куда?!? Отвечай!  
**Даша** молча смотрит в землю. Лицо напряжено.  
**Лена.** Туда, куда я думаю?! Туда?!?  
**Даша.** Да! И что? Запретишь, мамочка?  
**Лена.** *(дашины слова, её задевают, спокойно, но дрожащий голосом)* Нет. Кто я такая. Только... ты хорошо подумала? Ты же совсем не такая, ты стихи пишешь и прикосновений боишься. Зачем, Даша? Зачем?  
*Длинная пауза*.  
**Даша.** Мне деньги нужны.  
**Лена.** Для чего?  
**Даша.** Чтобы свою квартиру снять.  
**Лена.** Своя квартира - это здорово. Сама знаю. Скажи, а оно того стоит? Ну, того, что ты собираешься сделать. Деньги, которые ты за себя получишь стоят того?  
*Даша понуро молчит.*  
**Лена.** Ты же себя не простишь потом никогда за это. Жизнь свою сломаешь. На чтобы тебе ни были нужны деньги, на квартиру, не на квартиру, они того не стоят. Слышишь?  
*Даша также молчит, пытаясь скрыть, что едва не плачет.*  
**Лена.** *(ласково)* Пойдём домой, а? И забудем, как страшный сон сегодняшнюю ночь.  
*Даша молча кивает. Идёт за Леной до квартиры. Кивает ей и тихонько проскальзывает внутрь квартиры. Беззвучно плачет, не включая свет. Лена недолго стоит в подъезде, тоже уходит домой.***СЦЕНА 11.**  
*Вова. Я извиниться пришёл*  
**Лена.** Я поняла..  
**Вова.** Ты сильно обиделась? Я ведь за тебя и твою странную знакомую заступился вроде как. Лен, ты прости меня пожалуйста, я больше не буду.  
**Лена.** Я не обиделась. Мне даже немного приятно было, не думала, что ты способен подраться из-за меня.  
**Вова.** Почему это? Как видишь способен.  
Лена. Увидела уже. Впечатлена. *(аккуратно трогает пальцами царапину у него на лице)*  
**Вова.** Ай.  
**Лена.** Прости....  
**Вова.** Ничего страшного. Слушай, и всё таки, почему это ты не думала, что я способен подраться?  
**Лена.** Честно сказать?  
**Вова.** Конечно. Я же честен с тобой.  
**Лена.** Тогда, пообещай, что не обидишься.  
**Вова.** Обещаю.  
**Лена.** Ну, ладно. Сам начал. Ты же целиком и полностью домашний, как котёнок или…Испачкаться боишься, опоздать на пару, экзамен не сдать, даже поцеловала тебя первая я, потому что ты снова испугался. Весь хорошенький, чистенький, воротничёк тебе мама крахмалит и завтраки с собой складывает…  
**Вова.** Ты меня сейчас маминым сынком назвала?  
**Лена.** Я этого не говорила.  
**Вова.** Но имела ввиду это.  
**Лена.** Ты же обещал не обижаться.  
**Вова.** Я и не обижаюсь.  
**Лена.** Сам посуди, всего ведь боишься, армии той же.  
**Вова.**  Ага. С вами на связи самый большой в мире трус. Мне надо подумать  
**Лена.** Не трус. Володя!  
*Вова уходит быстрым шагом, не оборачиваясь.*  
 **СЦЕНА 12.**  
  
*Подъезд. Лена поднимается на 4 этаж с ключами в руках. У двери напротив сидит Даша, насупившись и прижав колени к груди. Лена усиленно делает вид, будто не замечает её. Открывает ключом дверь.*  
  
**Лена.** Ты чего в подъезде сидишь?  
**Даша.** Хочу и сижу. Нельзя?  
**Лена.** Можно. Тётя Катя выгнала?  
**Даша.** Нет. *(звенит связкой ключей от квартиры)*  
**Лена.** Чего тогда тут сидишь?  
**Даша.** Просто так. Сказали ж тебе русским языком.  
**Лена.** Тебе плохо?  
**Даша.** Ты больная какая-то, я понять не могу? Перед тобой по сути незнакомый тебе человек, что ты всё лезешь и лезешь, лезешь и лезешь, лезешь и лезешь! Я, может, не хочу, чтобы ко мне лезли! Я, может, вообще ничего не хочу.  
**Лена.** Ладно. Поняла. (немного подумав, закрывает дверь своей квартиры. Садится на пол подъезда напротив Даши)  
**Даша.** Нормааально. И чё это значит?  
**Лена.** Ничего. Как хочешь, так и понимай.  
**Даша.** Пиздец, ты странная.  
**Лена.** Ага, странная. С тобой тут что-нибудь случится...  
**Даша.** Я чё, ущербная? Сама себе помочь, если чё, смогу.  
**Лена.** А вдруг нет...  
**Даша.** В смысле?  
**Лена.** Ну, ты же болеешь...  
**Даша.** Чё? Чем?  
**Лена.** Не знаю, но тётя Катя сказала...  
**Даша.** Ндааа, не ожидала от бабки... Здорова я. Если хочешь знать, бабка специально так говорит, потому что стыдится меня. Если я здоровая и веду себя тупо, то все знакомые осуждают, типа, вот у вас какая девочка невоспитанная, не досмотрели, плохо занимались с ней, а если больная, сочувствую, озаю, ахают, какие молодцы, что заботитесь.  
**Лена.** Да ладно!  
**Даша.** Прохладно. Я в детстве, лет до 5-6 с другими детьми очень мало играла и вообще боялась всего, так бабка знаешь, чего наплела? Все соседи от меня как от прокаженной шарахались, думали, что у меня ОВЗ.  
**Лена.** Дела...  
**Даша.** Короче, верь больше. Я здорова как бык и можно со мной не возюкаться. Кого-нибудь другого пожалей. А сейчас с чистой совестью можешь идти дома батониться.  
**Лена.** Я с тобой тут сижу не потому что мне тебе жалко и не потому что ты болеешь, а потому что хочу.  
**Даша.** Я вроде уже говорила, что ты странная.  
**Лена.** Да.  
**Даша.** Бабушку в больницу увезли...  
**Лена.** В смысле? Когда?  
**Даша.** Утром ещё. С сердцем плохо стало...  
**Лена.** Что врачи говорят? Как она себя чувствует? Куда отвезли?  
**Даша.** Я чё, блин, знаю, они не сказали ничё толком. Сказали, срочно в больницу надо везти. Вот вторую городскую, которая у чёрта лысого на куличиках! А я, блин, и не сообразила, не спросила больше ничё...  
**Лена.** Хочешь чаю?  
**Даша.** Я домой не пойду.  
**Лена.** И не надо.  
**Даша.** Типа в гости меня зовёшь?  
**Лена.** Ага.  
**Даша.** Окей.  
  
**СЦЕНА 13.**  
*Квартира Лены. Лена и Даша заходят.*

**Даша.** Я, если что, не напрашивалась. Ты сама позвала.  
**Лена.** Знаю. Проходи.  
**Даша.** Скажи честно , что тебе от меня надо?  
**Лена.** В чём вопрос заключается?  
**Даша.** Ну, чё ты за мной таскаешься везде, в гости к себе приглашаешь, ночью искать пошла...  
**Лена.** Разве не ясно?  
**Даша.** Не ясно.  
**Лена.** Беспокоюсь за тебя. Теперь ясно?  
**Даша.** Нет. С чего вдруг тебе за меня беспокоиться?  
**Лена.** Не знаю. Почему-то у меня такое ощущение, будто я тебя сто лет знаю, будто мы уже давным-давно знакомы, и ты моя хорошая подруга или сестра...  
**Даша.** Ты меня не знаешь.  
**Лена.** Твоя правда. Но я бы очень хотела тебя узнать.  
**Даша.** Зачем? Со мной лучше не дружить и вообще не общаться. Я тот человек, от которого в любой ситуации лучше держаться подальше.  
**Лена.** Откуда ты можешь знать, что для меня лучше? Позволь мне выбирать самой.  
**Даша.** И что ты выбираешь?  
**Лена.** Выбираю тебя. Ты строишь из себя дикарку, кричишь, ругаешься, бунтуешь, дерзишь и всячески стараешься оттолкнуть людей от себя, но на самом деле не хочешь этого, меня сперва это очень пугало, но теперь я точно знаю, что это не про тебя, что внутри ты совсем не такая, какой кажешься.  
**Даша.** Я такая! Такая! Ясно тебе!? Откуда тебе знать, какая я!? Ты не знаешь!  
**Лена.** Я знаю, какая ты. И знаю, что ты лучше, чем о себе думаешь.  
**Даша.** Откуда, нахрен, тебе знать?!  
**Лена.** Чувствую.  
Даша. Классный аргумент!  
**Лена.** Какой есть. Ну, скажи, что я не права.  
*Пауза. Даша молчит.*  
Молчишь. Для меня отсутствие ответа и есть ответ.  
**Даша.** Ну, допустим, ты права, и что?  
**Лена.** А что должно быть?  
**Даша.** Ну, торжество победы или не знаю...  
**Лена.** Мы же не соревнуемся, какое торжество победы, просто ты говоришь, что я тебя не знаю, а я знаю... Немного, ровно настолько, насколько ты мне пока позволяешь, но всё же....  
**Даша.** У меня отец на матери по залёту женился, он же типа умный, за границей должен был учиться, в Англии, а тут мать Киркой залетела. Имя тупое, правда? Как киркА. Смешно, а такая она и есть. Дура дурой, ну, сеструха моя - Кира, и муж у неё такой же.  
**Лена.** Вообще-то по ней сразу видно, что она тупая.  
**Даша.** Ну, вот, я ж говорю, хоть один нормальный человек нашёлся, а то все её чуть ли не боготворят. А мать вены вскрыла, когда мне 4 года исполнилось, прям на мой ДР, я думала, что это мой самый счастливый день, мне ролики подарили! А потом столько кровищи было, жуть. Это я её в ванной нашла...всегда думала, что это она из-за меня с собой покончила...  
**Лена.** Но это же не так. Сто процентов есть другая причина.  
**Даша.** Да знаю, конечно есть. Их с отцом брак оказывается был фиктивный, чисто ради нас. Отец Англией бредил и по бабам ходил, пока она одна с нами сидела без образования, без профессии, вот она и не выдержала. Это мне бабушка уже совсем потом рассказала... Но как будто от этого не легче.  
**Лена.** Понятное дело.  
**Даша.** Самое смешное, что папа после её смерти сразу же за границу умотал, как и хотел, типа, его больше здесь ничего не держало, не будет же он один, профессор умный, каких-то там детей воспитывать. Так что мы тоже большую часть жизни с бабушкой куковали. Как ты.  
**Лена.** Знаешь, вроде да, а вроде и нет. Моя мама своей смертью умерла. А когда так, это же страшно.  
**Даша.** Очень....  
**Лена.** *(смотрит на её руку, слегка тянется)* Можно?  
**Даша.** Нет! *(резко убирает руку, вскакивает)* Я пойду, мне пойти надо, надо подумать...  
**Лена.** Стой. Чего ты испугалась? Куда ты так поздно?  
**Даша.** Куда надо.  
**Лена.** Куда?  
**Даша.** К Филиппу пойду ... Ну, к Филину, то есть да...к нему.  
**Лена.** С ума сошла?  
**Даша.** Сошла. Он один со мной рядом был, пока я в этом говне жила, он меня типа понимает...  
**Лена.** Даш... не надо, я тоже понимаю, останься... У тебя есть телефон? Даша!  
  
*Дверь не до конца закрыта после того, как Даша ушла. Лена со всей силы пинает вешалку в прихожей и морщится от боли. Закрывает дверь.*  
  
**СЦЕНА 14.**  
 *Сон Лены.  
Звучит красивая нежная музыка. На сцене появляется Даша, она выглядит не как обычно, одета в светлое плате, волосы распущены, она грациозно кружится в танце со своей тетрадкой, вдруг останавливается читает стихи:*  
  
Прячусь осторожно,  
Спутавшись с толпой.  
Нынче очень сложно  
Вправду быть собой  
  
Чтоб не понарошку  
С маскою чужой  
Я крадусь как кошка,  
Спутавшись с толпой.  
  
Постепенно темнеет, вокруг становится мрачно. Из ниоткуда появляются дашины мать с отцом, сестра Кира с мужем, последними появляются Митя и Филин. Постепенно они начинают окружать.  
**Мать.** А ну иди сюда, позорище! Родила на свою голову, сейчас ты у меня получишь!  
**Тётя Катя.** Она у нас болеет просто. ОВЗ.  
**Кира.** Фу, лучше бы тебя вообще не рожали, лучше быть единственным ребёнком в семье!  
**Отец.** Слушай, что мама говорит, она плохого не посоветует.  
**Мать.** Чудовище, а не ребёнок и в кого ты такая!?  
**Тётя Катя.** Нужно было обследование лучше проходить, ты у меня здоров, а твоя жена испортила нам генетику..  
**Отец.** Мама!  
**Кира.** В самом деле, бабуль, я же нормальная родилась, не то, что Дашка уродина.  
Отовсюду слышны выкрики:ОВЗшница, чудовище, мой крест, болеет, уродина, у неё с головой не в порядке, дура тупая, позор семьи, лучше бы тебя не было....  
Голоса усиливаются. Люди окружают Даша. Она сперва пытается сопротивляться, затем подобно загнанному зверю шипит на всех и медленно тонет в круге, слышен только её стон.  
  
**Филин.** Сука! Тварь! Только попались мне на глаза, убью!  
**Митя.** Где ты нашёл эту шалаву?

**Филин.** Мы же друзья, могла бы разочек и дать!  
**Митя.** Да-да, могла бы!  
**Филин.** Да кому ты вообще нужна!  
**Митя.** Кому, кому...  
  
Голоса превращаются в хохот. Затем в гогот, больше напоминающий животный рёв. Он усиливается. Пока не слышится дикий истошный крик. Круг рассеивается, в центре остаётся Даша. Она сидит, вжавшись в колени в чёрной толстовке с капюшоном и чёрных джинсах с дыркой на правом колене. И тошно кричит, зажав уши обеими руками.  
  
*Внезапно раздаётся громкий стук в дверь. Лена просыпается.*  
  
**СЦЕНА 15.**  
*Лена открывает входную дверь. На пороге заплаканная Даша. Лена замирает в оцепенении. Даша тоже. Молчат.*  
**Лена.** Заходи! *(тихонько закрывает дверь, помогает раздеться, заводит в комнату)* Воды?  
Даша растерянно смотрит в одну точку. Лена уходит. Возвращается со стаканом воды, протягивает Даше. Та импульсивно пьёт. Ей тяжело дышать. Лена садится рядом - Сочувственно смотрит. Ей хочется обнять Дашу. Взглядом указывает на руки.  
**Лена.** Можно?  
*Даша кивает. Лена аккуратно берёт её руки в свои. Аккуратно проводит пальцами по шершавой коже. Замечает царапины. Медленно закатывает ей рукава. Даша не сопротивляется. Лена видит глубокие порезы, ссадины. Перебинтованные запястья. В ужасе смотрит на Дашу, продолжая осторожно гладить её руки.***Лена.** Ты сама? Или это он? *(почти шёпотом)*  
*Даша обессиленно качает головой.*  
**Даша.** Сама.  
**Лена.** Но... Зачем?  
**Даша.** Просто...  
**Лена.** Не просто.  
**Даша.** Я от Филина ушла. От Филиппа. Совсем.  
*Лена удивлённо и с благодарностью смотрит на неё, крепче сжимает её руки.*  
**Лена.** Молодец... Ты это из-за него?  
**Даша.** Нет... Я просто ушла, вернее, не пришла даже, этот придурок опять бухущий был, даже не заметил, что я приходила  
**Лена.** Если не из-за него, то из-за кого? Почему?  
**Даша.** Из-за меня... Это всё я...от того и хотелось причинить себе боль..  
**Лена.** Что? Что ты?  
**Даша.** Это всё я сама  
**Лена.** Неправда  
**Даша.** Правда. Ты же ничего обо мне не знаешь... Ничего.  
**Лена.** Брось. Всё, что нужно я знаю... И про родителей, и про Филина, и про, ну тот случай...  
**Даша.** Я бы не смогла этого сделать... Я просто, мне просто деньги были нужны. Я думала, что это единственный выход. Нет, я просто хотела себе сделать больно  
**Лена.** Хорошо... Хорошо, что ты ко мне пришла.  
**Даша.** Спасибо. Я, я ведь не хотела к тебе, хотела к бабушке, но... Там страшно, к ней нельзя, да и я в таком состоянии... я просто к тебе пошла, потому что... не знаю почему. Мне уйти?  
**Лена.** Нет! Очень, очень хорошо, что ты ко мне пришла. Ты большая молодец. И знаешь, ты всегда ко мне можешь прийти, обратиться в любое время, если тебе нужно.  
**Даша.** *(смотрит щенячьими глазами)* Я сама со всем справлюсь. Я сильная.  
**Лена.** Кто спорит. Очень сильная. Только знаешь, не обязательно быть сильной одной. И не обязательно быть сильной всегда... Нужно давать себе отдохнуть. Со мной можешь не быть сильной, можешь быть любой. Ясно?  
**Даша.** Можно?  
**Лена.** Спрашиваешь?  
**Даша.** *(плачет)* Тебе спать надо...  
**Лена.** Надо… Завтра на пары рано... Даша. Я сейчас успокоюсь и пойду.  
**Лена.** Нет. Ты сейчас успокоишься и ляжешь со мной.  
  
*Она снимает брошьку, кладёт под подушку. Снова берёт за руку Дашу. Свет гаснет*  
  
**Сцена 16.**  
*Лена просыпается от шума и суеты в подъезде. Непрерывно звонит будильник. Уже давно. Времени почти обед. Она проспала пары. Даши рядом нигде нет. Вещей её тоже нет. Лена грустно смотрит перед собой. Машинально суёт руку под подушку, чтобы взять брошь. Её там нет. Она поднимает подушку - ничего. Лена переворачивает всю постель, но брошьки по-прежнему нет. И вдруг ей приходит осознание - Даша! Лена в одной пижаме без тапок выбегает в подъезд. Вокруг люди, но Даши среди них нет. Рабочие выносят из квартиры какие-то коробки. На лестничной клетке стоит Кира со своим мужем.*  
**Кира.** Нет, диван мы забирать не будем, всё вам по десять раз повторять надо, потом же с нас втридорога и возьмёте за часы. Мы забираем только кухонный гарнитур и шиыоньер их гостиной. О-о. Эту коробку аккуратнее выносите. Там сервиз...  
**Лена.** Здрасьти. А что здесь происходит? Куда вы вещи забираете? Гарнитур и шифоньер.  
**Кира.** Глаза разуй. Не видишь, съезжаем. Тебе какое дело?  
**Лена.** Что? Подождите. Куда вы съезжаете? А как же тётя Катя? Её куда?  
**Кира.** Я понять не могу, ты кто вообще такая? Больше всех надо тебе?  
Андрей. *(сухо)* Умерла твоя тётя Катя.  
**Лена.** Как умерла?  
**Андрей.** Вот так. Как все умирают. Сегодня ночью в больнице сердце остановилось, и всё.  
**Лена.** Подождите, сегодня ночью умерла, а вы уже в её квартиру переезжает? Это же не по человечески...  
**Андрей.** Не, у нас своя квартира нормальная. Эту продавать будем, скорее всего, щас вещи приличные заберём, чего добру пропадать.  
**Кира.** Андрей! Ты с кем там разговариваешь?! Заняться нечем? Грузчикам бы помог, чтобы быстрее было и дешевле.  
**Андрей.** У меня же спина.  
**Кира.** У меня тоже спина, и ничего. Как языком молоть, так ты у нас первый... *(Лене)* Ну, а ты чего вылупилась, нечего чужому мужику глазки строить, своего ищи, и вообще, давай ка ты шуруй отсюда, без тебя тесно  
**Лена.** Можно последний вопрос?  
**Кира.** Господи. Ну, что ещё?  
**Лена.** А вы не знаете, где Дашу найти?  
**Кира.** Тьфу, эту то?! Где ты её сейчас найдёшь, я ей с утра звоню, говорю, бабка наша померла, так что всё, лавочка закрыта, съезжай с квартиры еёной. Она такая, типа, как умерла, куда съезжай, ну, под дуру начала, как ты примерно. Шипела там чего-то непонятное в телефон, потом то ли связь оборвалась, то ли она трубку бросила... Не берёт больше, отключила. Может, к Филину своему пошла или хрен её знает...(в сторону) Андрей, куда ты это понёс, это не надо, ничего без меня нормально не можете....  
**Лена.** Спасибо...  
  
*Она медленно возвращается к себе. Замечает на столе дашину тетрадку на столе. Она будто специально открыта на последней странице со свежим стихотворением. Даша читает.*  
  
Приходи под вечер  
В час, когда темно,  
В предвкушеньи встречи  
Распахну окно.

От любого чиха  
Боязно дышать  
За окошком тихо  
Продолжаю ждать.

Хороводы сосен  
Мачты корабля  
Провожают осень  
Я люблю тебя.  
  
**СЦЕНА 17.**  
*Вова и Лена у подъезда.*  
**Вова.** Ты как?  
**Лена.** В порядке.  
**Вова.** Может, к тебе поднимемся? А то здесь как-то...  
**Лена.** Как?  
**Вова.** Неуютно.  
**Лена.** Не стоит. Лучше здесь поговорим.  
**Вова.** Как скажешь.  
**Лена.** Ты зачем пришёл?  
**Вова.** Хотел поддержать как-то, помочь...  
**Лена.** Володя, ответь мне, только честно, ты меня любишь?  
**Вова.** Не понял вопроса. Я же тебе всё время говорю, что люблю тебя.  
**Лена.** Вот именно, что говоришь. А любишь ли?  
**Вова.** Не знаю, как правильно ответить на твой вопрос. Видишь ли, для меня любовь как понятие не совсем существует. Я его не понимаю. Я тебя хорошо знаю, мне комфортно с тобой, весело и хочется быть рядом, и для создания семьи ты идеально подходишь, маме моей тоже нравишься...  
**Лена.** Слово то какое "подходишь". Как про вещь на рынке. Мне джинсы 44 размера подходят... Можно проще сказать, ты меня не любишь.  
**Вова.** Вечно ты меня перебивает. Всё таки я бы поспорил, само понятие любви...  
**Лена.** Я тоже тебя не люблю.  
  
*Пауза*  
  
**Вова.** Не знаю, что ответить...что на такое отвечают? (пауза) Когда ты это поняла?  
**Лена.** Сейчас окончательно поняла.  
**Вова.** Дело во мне?? Я тебе не нравлюсь или сделал что-то не так?  
**Лена.** Володь, ты чудесный. Замечательный. Просто пойми, я тебя не люблю... и не любила. Верила до последнего, что люблю, убеждала тебя и себя....  
**Вова.** Но для чего?  
**Лена.** Наверное, чтобы не быть одной, чтобы хоть кто-то рядом, лишь бы не одна...  
**Вова.** Здорово. Класс. Ага. То есть раньше тебя это устраивало. Скажи, а что изменилось?  
**Лена.** Не знаю.  
**Вова.** Это же из-за неё, да? Из-за знакомой твоей. Как её, Даша. Это она тебе эту чепуху про любишь не любишь наплела? Брось это. Где она, а? Она, между прочим, брошь твою украла, и я бы на твоём месте давно в полицию заявил, не понимаю, чего ты тянешь...  
**Лена.** Не смей. Не понимаешь - помолчи. Считай, что я сама лично подарила ей брошь эту проклятую. Да и не из-за Даши это, Вов. Это я так решила. Всё. Конец.  
**Вова.** Понял.  
  
*Встаёт, собирается уходить, на секунду останавливается.*  
  
**Вова.** Я вообще хотел сказать, что документы вчера забрал, я в армию ухожу. Я, знаешь, тоже много думал после драки той, много чего понял, особенно, когда ты сказала, что не думала, что я за тебя подраться способен, и не страшно как-то стало... Думал, ты меня ждать будешь... Это я так, просто.  
**Лена.** Угу.  
**Вова.** Ну, я вроде как пошёл?  
**Лена.** Иди.  
**Вова.** Иду.  
**Лена.** Иди.  
  
*Вова медленно уходит. Лена долго ещё сидит на лавочке, отрешённо уставившись в одну точку.*

**СЦЕНА 18.**  
  
*Прошло полгода.*  
  
*Квартира Лены. Раннее утро. Лена спит. Слышится звонок в дверь, затем ещё и ещё. Лена, сонная и не до конца понимающая, что происходит, открывает дверь. Перед ней стоит Даша. На одном плече болтается рюкзак, другая рука болтается сжатая в кулак. Лена застывает на месте.*  
**Даша.** Впустишь?  
*Лена кивает, мол, входи.*  
**Даша.** *(виновато смотрит и криво улыбается)* А у меня всё хорошо... Ты не думай, я учиться хочу, в университет поступать на литературный, а пока на нормальную работу устроилась. Уборщицей, правда в фитнес клуб, но мне нормально, коллеги у меня дружелюбные, и я не гордая, там парень есть - Ярик, нормальный в отличии от филина, ухаживает за мной, он мне тоже нравится, но... Я, наверное, немного ушла от темы, и платят там достаточно, на жизнь хватает, и... *(она разжимает пальцы, протягивает руку Лене. На ладони лежит та самая брошь в виде сердца. Лена изумлённо смотрит то на брошь, то на Дашу)*  
**Лена.** Это...  
**Даша.** Да. Она.  
  
*Пауза*  
  
**Даша.** Ты не думай, я её не украла, понимаешь... То есть... Не знаю, как так получилось, я взяла и только поначалу думала продать, а потом поняла, что не смогу...  
*Лена осторожно берёт брошь с дашиной руки, пока Даша продолжает что-то говорить, долго смотрит на неё и со всей силы бросает куда-то в стену, стремительно прижимая Дашу к себе. Плачет.***Лена.** Дура...какая же ты дура... Я же... Я же думала... Даша, я же чёрти что думала...! Плевать я хотела на эту брошь и на то украла ты её или нет... Да я бы сама её тебе отдала, если нужно... Это так не важно... Так не важно...  
**Даша.** А что важно?  
**Лена.** *(зарёванная смотрит ей прямо в глаза) Я* думала... я думала что больше никогда тебя не увижу, что ты к Филин ушла или ещё хуже ...  
**Даша.** *(слегка хлюпая носом)* Я тоже думала, что тебя больше не увижу...  
*Они проходят в комнату. Садятся на кровать. Лена машинально тянется к дашиной руке.***Лена.** Можно?  
*Даша протягивает ей руку. Лена трепетно гладит её, медленно закатывает рукав, затем второй.*  
**Лена.** Больше ничего нет... ?!  
**Даша.** Ничего.  
**Лена.** А...  
**Даша.** Зажили. Больше не хочу причинять себе боль.  
*Лена лишь улыбается и крепче сжимает руку.***Даша.** Можно я у тебя до завтра останусь? Поздно уже…  
**Лена.** Конечно.  
**Даша.** А Вова не будет против?  
**Лена.** Не будет. Мы расстались.  
*Пауза.*  
**Даша.** Я стихотворение новое написала:

Шепчет небу ночью  
Яркая звезда:  
- Обними, раз хочешь.  
- Если можно, да.  
  
*В комнате с каждой секундой становится всё более тепло и уютно. Даша и Лена долго сидят вдвоём в темноте. Держатся за руки. Звучит музыка. Свет гаснет.*  
  
**Конец.**