Сценарий

«Шёпот Березы» сказка о любви

# Действующие лица:

Береза: главная древесница

Лада: княжеская дочь

Радмир: простой парень

Всеволод: Князь, отец Лады

Дарина: знахарка, мать Лады

Евдокия: мать Радмира, вдова

Дед-ветер: дух, рассказчик, дед Березы

Святослав: князь другого княжества

Димитрий: сын Святослава

Племя древесниц 1-7: подружки Березы

Няньки 1, 2: слуги Лады

Просящие 1, 2: люди, пришедшие на поклон к князю Всеволоду.

# 1 Действие

## 1 сцена «С первого взгляда»

Племя древесниц (7)

Береза (1) Радмир

Лада

ЗТМ. Главная древесница стоит по середине.

Дед-ветер:

Русская душа звенит,

Играет, за собой зовет. (Понемногу включается свет)

Там сказки она читает

И святыней омывает.

Хоть я дух и век мой долог,

Сил все меньше - стар, не молод.

Нужно внучку мне будить,

Чтоб за порядком ей следить.

Включается веселая хороводная песня. На сцену со стороны зала начинают выбегать древесницы. Племя древесниц танцует и будят Берёзу. Обязательно используются платки. Когда заканчивается танец, древесницы становятся по местам в хаотичном порядке (лес), а под Березой садится Лада и вышивает.

Радмир идет по тропе и слышит необычные звуки (смех, шепот, треск). Их издают древесницы, но он этого не понимает (звуки природы). Замедляет свой шаг и приглядывается по сторонам. В это время древесницы притворяются деревьями (маскировка). Одни оживают, другие замирают, когда Радмир на них смотрит – подшучивают над парнем. Радмир настораживается, задумывается, но решает, что ему всё показалось. Парень продолжает путь и замечает прекрасную девушку, которая сидит под Березой и шьет.

В следующее мгновение Дед-ветер читает стихотворение (легкий фон с музыкой), и парень с девушкой начинают знакомится и делают определенные действия под стихотворение (играют в прятки, догонялки). Древесницы качают своими руками, как ветвями, и укрывают Ладу (помогают), кроме Березы (неподвижно стоит). Береза не просыпается, когда ее будит племя, но от любви Лады и Радмира – получается.

Дед-ветер:

За березкой парнишка смеется,

Играя с девицей в прятки.

Зимой, в зеркале на святки,

Нагадала она его.

Увидала суженого,

И прижалась к березке, Укрытия ищет,

Как в зимнюю пору синица...

А парнишка взгляд не отводит,

Он ее с ума сводит.

Уж очень понравилась красавица!

Посмотрит, а она снова красная...

Взгляд уводит в сторону, лисица

Хитра и умна, но стеснительна!

Выходит парень из-под ветки,

А Березка колыхнулась,

Словно подтолкнула, дескать:

«Живая я, только вот проснулась,

Не уж то пропустила что?»

Береза говорит слова в кавычках. После слов Березы пауза перед следующими словами Деда-ветра и все древесницы (7+1) замирают. Происходит неловкая ситуация: Лада начала очень стеснятся, когда Радмир оказался близко. Радмира подтолкнула Береза прямо к лицу Лады -они ооообыли очень близко друг к другу. Лада заметила, как ожила Береза, но важен для нее был сейчас Радмир - после последнего действия (столкновения) убегает. Радмир думает, что ему всё показалось, (древесницы немного двигаются - качаются на ветру) остолбенел, но потом осматривается куда побежала Лада.

Дед-ветер (за кулисами):

Много было не сказано,

Конца не видно,

А начала и то

Вовсе не было....

На середине этих слов Радмир убегает за Ладой. Племя пытается подшутить над парнем и скрыть Ладу (ветвями останавливают), но оон пробирается сквозь ветки и уходит.

## Сцена 2 «Древесницы могут любить?»

Племя древесниц (7)

Береза (1) Дед-ветер

Дед-ветер: Радость моя, что ты так пригорюнилась? Неужель ты не рада отойти от столь долгого сна? Посмотри, как солнце дарит первые теплые лучи в эти весенние деньки! Аще (если) горестно, обмолвись кое (какое) на душеньке твоей бремя (обращается к древесницам, сердито). А вы хохотушки, поддержите свою подружку!

Древесницы замолчали резко, но потом подошли успокаивать Березу.

Берёза: Нет, что ты, дедушка, конечно, рада. Вокруг так красиво, листья на деревьях начали распускаться, солнышко ярче светит и скоро весна станет полноправной хозяйкой здесь.

Дед-ветер: Но всё же, что-то беспокоит тебя, внученька.

Береза: Всё-то подмечаешь ты, Дедушка. Да вот, не узнал меня давний благой (добрый) друг... Ах, даже не поздоровался, а сестрица сразу убежала… А смотрели друг на друга как-то ново, не замечая никого и ничего вокруг! (древесницы повторяют шепотом)

Дед-ветер: Напрасно беспокоишься, милая! Придут твои друзья, и скоро вместе будете! А пока повеселись со своими подружками - древесницами! Ты посмотри, как тебя ждали… (древесницы смеются и водят хоровод вокруг Березы) Пока сны видела, я приглядывал за ними. Натворить успели всякого: над людским родом подшучивали! (Смешок)

Древесницы притихли и превратились в деревья.

Береза: Милые, я тоже соскучилась! (Древесницы жмутся к березке, обнимают) Надеюсь, что не слишком они утомили тебя, Дедушка?

Дед-ветер: Тосковать не давали, слушаются только тебя! А, впрочем, в радость было за ними присматривать. Но полно Березонька, дела не ждут! Срочно гнать грозовые тучи надобно!

Берёза: (Деду-ветру) Обожди, секундочку. (Племени) Думаю, что теперь, вам стоит отдохнуть от игр бурных, от хохота громкого. А позже мы с вами встретимся, обещайте, что обо всём мне расскажете. (Слово Березы – закон: все спят - стоят. Береза

приуныла). Дедушка-ветер, меня тревожит один вопрос: что же случилось с Ладой и Радмиром?

Дед-ветер: (задумался) Ну что ж… Понимаешь, на Земле людской род берет начало по-другому. Любовь их настигла. Так у них заведено. (Береза перебивает)

Берёза: А что такое любовь, милый Дедушка? Недуг, какой?

Дед-ветер: Нет, Берёзонька, это то, что нельзя увидеть, но можно почувствовать. Когда происходит союз души с душой родной, прекраснее этого ничего нет на всём белом свете. Иногда, люди готовы отдать свою жизнь за хотя бы один денёчек рядом с любезным другом. Но…

Береза: Я тоже хочу быть любимой, Дедушка!

Дед-ветер: Но нам этого не дано. Любовь бывает разной, не всегда она греет сердце, порой лишь только на кусочки разрывает!

Береза: Ты сам же молвил, что любовь - это прекрасное чувство!

Дед-ветер: Только боль приносит этакое чувство! Тебе иная судьба уготована, суждено тебе за порядком смотреть, древесниц заботой и лаской окутывать, жить по законам природы.

Береза: Так если за меня кто-то всё решил, зачем жить? Неужто не могу я быть счастливой, как они? Понять, что же люди называют «любовью»…

Дед-ветер: К сожалению, милая внученька, мы не должны противостоять Судьбе своей, каждому своё место выделено в этом мире, так зачем же нам иное?

Береза: Дедушка-ветер, а если мне не мила моя Судьба? Что, если я не хочу?

Дед-ветер: Внученька, древесница моя. Наша жизнь и так хороша! Зря только думы об этом напрягать.

Береза: Дедушка, миленький, ты везде бываешь, много чего видывал, неужели, только хороводы водить, да шутки людям шептать суждено мне?

Дед-ветер: Ну, хорошо, уговорила, за делами найду перерыв. Облечу я всю Землю с беглостью (скорость) лучей солнца и попробую отыскать ответ: «Возможно ль нам понять человеческую любовь!?» А ты береги себя, с древесницами повеселись и до моего возвращения к людям не суйся!

Береза: Буду ждать возвращения твоего скорого, и про обещание своё не забудь!

ЗТМ.

## Сцена 3 «Кто она?»

Радмир Евдокия

Стоит стол и стул на сцене.

Первая на сцене появляется Евдокия. Она занимается домашними делами/наводит красоту в доме.

Радмир вбегает и быстро соображает, что надо помочь своей матушке и забирает из рук тяжелую вещь.

Радмир: Матушка, доброго дня! Могла меня обождать, что же ты! Зачем ты так надрываешься!? Как твое здоровьице?

Евдокия: Здравствуй, мой сынок! Всё в порядке, не волнуйся ты так за меня. Лучше расскажи матушке, как сходил в город?

Радмир: Эх, красив город наш, красив. Много интересного увидал, народ веселится, гуляет… (потерялся в раздумьях)

Евдокия замечает, что её сына что-то беспокоит, но пока не решает приставать к нему с расспросами.

Евдокия: Милый, а принёс ли ты хлеба, как я просила?

Радмир какое-то время молчит, после встрепенулся, будто вышел из транса.

Радмир: Ах… да, конечно, матушка. (Достаёт и подаёт матери) Но это ещё не всё! Я тут мимо лавки купца одного проходил, он из-за моря к нам приплыл. Вот, увидел вещицу красивую, налюбоваться не мог. А ну-ка, закрой глаза!

Радмир достал из сумы кулёк, развернул его, в его руках оказался прекрасный платок с вышивкой. Он аккуратно накидывает его на плечи матери.

Радмир: Всё, можешь открывать.

Евдокия рассматривает обновку.

Радмир: Нравится?

Евдокия: Какой он красивый! Только денежки зря потратил… (грустит, обеспокоена) Сейчас у нас и так их мало. А еще скоро землю вспахивать надо! Столько работы накопилось, не время сиднем сидеть. (Потихоньку встаёт и идёт таскать сундуки)

Радмир: Матушка! Надорвёшься, я тебе помогу!

Евдокия: Как я тебе благодарна, Радмир! Что же я без тебя делала! Всегда был опорой старушке.

Таскают сундуки. Но Радмир начал медлить. Сел на стул.

Радмир: Привиделось ли мне, али нет? Может сглазил кто? Как же Береза слово молвить может!? А девушка… (бормочет про себя)

Евдокия: Милый? (положила руку на плечо Радмира) Давай потолкуем. Что за думы тебя мучают? Не весел ты ходишь, переживаю я. (Садятся на стулья)

Радмир: Да вот, когда домой возвращался, увидел девушку, не могу забыть её, будто околдовала меня она! Так красива и нежна, аккуратна и мила, слов не хватает описать, насколько она прекрасна! Что за напасть такая?

Евдокия: Ах, вот оно что! (Мать улыбается тепло, с нежностью смотря на сына) Неужели влюбился в красну девицу? Приводи обязательно к ужину, как дом приведем в порядок. Ради такого и денег не жалко! А хоть имечко узнал?

Радмир: Она мне так по сердцу пришлась, но как звать не выведал, испугалась милая, да скрылась от меня. Побежал за ней, а там княжеские хоромы стоят, не решился я туда идти. Может, в услужении у князя, не знаю.

Евдокия: Ах, сынок, мне жаль. Может в городе еще раз свидитесь? Как же будет хорошо с невесткой в доме!

Радмир: А если не случится?! (задумался) Впрочем, неважно. Матушка, я тут подумал на службу к князю пойти. Скоро снег полностью растает и пшеницу сеять надобно. И… может быть, я встречу ее?

Евдокия: Конечно, авось и сведёт вас судьба! Ах, какое счастье нас ждет! Но будь аккуратен, сынок мой! Служба - это ответственное дело! Возвращайся скорее и с добрыми новостями!

Радмир: Не волнуйся за меня матушка!

Евдокия: Вот тебе благословение моё, чтоб будущее твоё было светлым!

Мать пригладила сына по голове, Радмир помог отнести сундуки.

Радмир и Евдокия уходят.

## Сцена 4 «Справедливый князь»

Радмир Лада Всеволод

Просящие 1, 2 Святослав

Всеволод сидит и принимает прихожан на слушании.

Всеволод: Входите!

Просящий 1: Княже, я Дунька. Живем с семьёй совсем туго. Вдова я, воспитываю семь детишек.

Всеволод: Ближе к делу!

Просящая 1: Зиму едва пережили, с голоду чуть не умерли. Нам бы немного зерна для посева. Прошу милости вашей, князь.

Всеволод: Зима суровая была, метели так и не кончались. Помогу вашей семье! Пусть урожай славный будет!

Просящий 1: Благодарю князь!

Всеволод: На этом всё! Иди! Следующий!

Просящая 1 уходит.

Просящая 2: Беда, княже, беда!

Всеволод: Какая у тебя беда?

Просящий 2: Наш сосед украл петушка и в этом не признается… А он единственный и очень дорог нам. Как же мы без новых цыплят?

Всеволод: А кто ко мне обратился?

Просящий 2: Князь Всеволод, Марфа я…

Всеволод: Можешь идти спокойно! Сосед выплатит, всё, что он должен и вернет тебе петуха после суда на месте.

Просящий 2: Дай бог тебе здоровья, князь!

Всеволод: Иди, Марфа, иди!

Просящая 2 уходит.

Всеволод: Времени мало! Оставшихся выслушаю завтра!

Радмир стучится много раз.

Всеволод: На сегодня всё! (Пауза, стук) Я сказал, всех остальных выслушаю завтра!

Радмир вбегает.

Радмир: Прости, светлый князь…

Всеволод: Что за неслыханная дерзость?

Радмир: Это срочное дело! Князь, я хочу в твою дружину!

Всеволод: (Пауза) Уделю тебе немного времени, так и быть, я добр сегодня! Как тебя зовут?

Радмир: Радмир я. Семнадцатый годок идет. Живу с матушкой, приехали с окраины княжества. Больна она у меня, спина всё врем беспокоит. Поэтому заработать надобно на службе, чтоб помочь ей. По слухам, ее могут здесь излечить. (Всеволод напрягся) А еще впереди лето, дом да землю необходимо подготовить.

Всеволод: У нас много прекрасных знахарей! С этим могу помочь. И в дружине поедешь со мной княжество защищать.

Радмир: О вашей доброте все в городе говорят и не врут. Сможете позвать знахарку, которая чудом лечит от всех болезней? Слыхал, она лучшая в окрестностях…

Всеволод: (злобно) Ступай! Мы закончили!

Святослав входит. Радмир понемногу удаляется, но замедляет ход при упоминании имени «Лада».

Святослав: Всеволод! В добром здравии тебя вижу! Помнишь ли наш договор?

Всеволод: Конечно! Моей любимой дочери, Ладе, завтра шестнадцать стукнет. Тянуть некуда!

Святослав: Давай обсудим подробности.

Уходят за ширму. Радмир подслушивает – но бесполезно. Далеко ушли. Святослав и Всеволод замолкают. Радмир: песня о внезапной любви.

Святослав уходит сразу после ширмы. Радмир увидел Ладу и проводил ее взглядом. Ладу позвали няньки-мамки.

Нянька 1: Лада, где ты, милая!?

Всеволод выходит из ширмы и прогоняет Радмира.

Всеволод: А, ты ещё здесь? Пора тебе!

Радмир убегает.

Всеволод: (нянькам за кулисы) А ко мне позвать княгиню с княжной!

Нянька: Как скажешь, князь!

Всеволод сидит за столом и разбирает много бумажек.

## Сцена 5 «Брак по расчёту»

Всеволод Дарина Лада

Всеволод злой и сидит за столом. Приходит Дарина.

Всеволод: Здравствуй, милая княгиня. А не поведаешь ли мне о том, где сегодня была? Я тебя везде искал!

Дарина: Приветствую тебя, князь. Я лишь до леса решила прогуляться, на свет белый посмотреть, подышать всего лишь, душно стало.

Всеволод: А разве не велел я тебе дома сидеть!? (Пауза, начинает злится) От чужих глаз скрыть хотел! Что ты думаешь, люди скажут, если прознают, кто ты на самом деле?! Без моего ведома нельзя тебе ничего делать! (хватает её за руку)

Дарина: Не гневайся, милый княже, я не одна там была, да и одежды на мне были не княжеские, простые, скрылась я от позора такого.

Всеволод: Ах, скрылась? Тогда же почему средь бела дня молву я о тебе слышу? Отвечай же! (Крик)

Дарина: Я ничего не понимаю! Прошу, верь же мне, не виновата я!

Всеволод: Не лукавь, по глазам вижу, что удумала мужа, князя твоего провести!

Входит Лада. Всеволод понижает свой голос и разговаривает мягче.

Всеволод: Доченька, лебёдушка моя, здравствуй!

Лада: Здравствуй, батюшка! Можно ли просить у тебя совета, не могу я больше… (Не смотрит отцу в глаза, отводит их)

Всеволод: (Ладе) Рано ты ко мне пришла. Сейчас у меня есть дела, давай обожди с этим. А ты, что смотришь! Беги в светлицу, и чтобы шагу без моего дозволения сделать не могла! А если узнаю, что ослушалась, ждёт тебя… (Смотрит на Ладу, понимает, что не время угрожать матери расправой, смягчается) А, впрочем, не важно, иди.

Дарина поникшая быстро уходит, оглядываясь на дочь.

Лада: Отец, это очень важно, прошу, выслушай меня!

Всеволод: Посиди немножко, доченька! А потом хотел тебе рассказать кое-что. (пауза)

Лада: Но это не терпит…

Всеволод: Что ж такого важного есть, что поговорить об этом нельзя вечерком!?

Лада: Встретила кое-кого… И вот как быть не знаю!

Всеволод: Так и быть, рассказывай, что на душе, не таи, постараюсь помочь советом. Всё нужное дописал.

Долгое молчание. Лада собирается с мыслями, понимая, что отец не одобрит её выбор, но решается сказать.

Лада: Знаю, милый батюшка, что не дозволено княжеской дочери любовь познать, что не велено, но не могу иначе. Встретился мне друг прелестный, и пропала я, жизни нет мне без него, стал он мне…

Ладу обрывает отец.

Всеволод: Что? (растерянно)

Лада: Прости меня, это какое-то наваждение, будто околдовали меня… (последние слова практически шепотом)

Всеволод: Не смей! Даже мысли такой не должно у тебя быть!

Лада держит отца за руку. Отца слегка потряхивает от её речей, сбрасывает руку, отворачивается.

Лада: Отец! Но мне он очень понравился… (Ему в след, в голосе отчаяние)

Всеволод: Думать о нём забудь! Другому ты обещана, такова моя воля!

Лада: Нет, нет! О чём ты говоришь? (страдает, плачет)

Всеволод: А вот для этого и позвал! Когда минует 16-ый год тебе, должна выйти за Димитрия, молодого наследника соседнего княжества! (Отрешенно, равнодушно)

Лада: Батюшка, почему же ты раньше не говорил такого?

Всеволод: Ни к чему тебе было знать об этом. Не проси изменить решения, я сделаю всё, что потребуется для этого брака! Даже запру собственную дочь в светлице, до самого венчания, если ослушаешься! (Угроза, но не кричит)

Лада: Но за что ты так со мной?!

Всеволод: Благодаря этому браку мы укрепим наши позиции, влияние! (смягчается) Ладимира, ты единственная моя дочь, поэтому будь благоразумна!

Лада молчит.

Всеволод: А теперь, милая, ступай к себе, (Лада хочет перебить – тон повышается) разговор окончен!

Все уходят. ЗТМ

Дарина

## 6 сцена «История нелюбви»

Племя древесниц (7)

Береза (1)

Приглушенный свет. Дарина опечалена. Музыка

Дарина: Давно это было, даже грустно вспоминать… Все тогда были молоды.

Древесница 1: Еще не распустились подснежники.

Древесница 2: Но уже лучи солнца появлялись!

Древесница 3: Природа постепенно просыпалась…

Древесница 4: Всё светлело и белело, только душа не пела.

Древесница 5: Я помню своё одеяние.

Древесница 6: Белое, невинное состояние.

Древесница 7: Вели под венец.

Древесница 8: Под грозный навес.

Дарина: Житие оборвалось!

Древесница 1: Сколько биться можно?

Древесница 2: На сердце тревожно.

Древесница 3: Любить нельзя, лечить нельзя…

Древесница 4: Ему не по нраву я!

Древесница 5: Слова, действия не решают.

Древесница 6: А всё только усугубляют.

Древесница 7: Это моя жизнь была

Древесница 8: Не люба, не мила…

Дарина: Пусть хоть у дочери любовь не утопчите!!!

ЗТМ

# 2 действие

## 7 сцена «Пробуждение»

Лада

Радмир

Береза

Няньки 1, 2

Дарина

Раннее утро. Лада и Радмир поют песню о любви. Под балконом стоит Береза и слушает красивую мелодию. Песню Лады подхватывает Радмир, любуется Ладой/ танцуют.

Радмир: Заждалась, моя красавица? (Лада засмущалась) Вновь заперт на ключ замок? (кивает) Итак уже три дни подряд… Чего же боишься? Спускайся по Березке!

Береза помогает спуститься Ладе (подает незаметно руку). Лада и Радмир садятся около Березы.

Радмир: От чего моя Лада молчит? Расскажи, как день прошел? Что делала? (оба засмущались)

Береза стоит, умиляется дальнейшему разговору.

Лада: Я с няньками ходила в город, смотрели новые ткани для наряда на помолвку. (Погрустнела) Все красивые, но, знаешь, женитьба эта – моя погибель. Зачем мне только исполнилось 16!? Не хочу я выходить замуж за нелюбимого и чужого человека!

Радмир: (напрягся) Знаю, милая, знаю. А имя хоть ведаешь?

Лада: Сегодня день, когда я его первый раз увижу. Приедут сваты на меня глядеть какая я невестка: гоже или негоже. Вроде слышала имя: Димитрий… Но думы заводить не хочется…

Радмир: Давай же тогда о нас поговорим? Трое суток знакомы, а я почти о тебе ничего не знаю…

Лада: И больше не надо, худо будет нам всем! Лучше не видеться нам!

Радмир: Милая, что же такое говоришь!? А если не понравишься сватам или они узнают, что у тебя другой есть?

Лада: Может и не выйду замуж, если не по нраву буду им…

Радмир: Но вот видишь! Еще ничего не потеряно!

Лада: Только был бы выбор у меня… Это брак не по прихоти моей, и всё давно решено! Поэтому последний раз мы видимся…

Радмир: Лада, ну, хватит тосковать… Любовь всегда побеждает! Здесь и сейчас мы вместе, не будем думать о плохом. До рассвета осталось совсем немного, не хочу тратить отведённое нам время на мысли о нашей скорой разлуке! (Пауза) Что ты любишь? Какое лакомство?

Лада: (задумалась) Пряники. А ты?

Радмир: Тоже…

Лада: Теперь я! Любимый цвет?

Лада и Радмир: (смотрят на небо и указывает пальцем) синий. Смотрят на друг друга, смеются.

Радмир: Лада, я только что заметил: у тебя очень красивые глаза, словно капельки утренней росы на лепестках васильков. (Лада смущается, отворачивается) Прости, не хотел тебя обидеть...

Лада: Нет, и совсем не обидел. Но, Радмир, нам надо расстаться, я так не могу… (шепот)

Радмир: Знаешь, меня не покидает чувство, что мы раньше виделись…

Лада: Я, когда тебя в первый раз увидела, подумала… Радмир, нам нельзя!

Радмир: Что же ты подумала?

Обстановку нарушает Береза.

Береза: …подумала, что… знакомы… тоже! (шепот)

Лада и Радмир резко оборачиваются. Лада не удивлена ее превращению, а Радмир не ожидал, что дерево правда разговаривает.

Береза: Давно уже знакомы, вы милые, давно! Что же ты, Радмир, не признал старую знакомую?

Радмир: Дерево разговаривает…

Лада засмеялась, потом задумалась… Радмир удивился.

Лада: Ты ее видишь?

Береза превратилась и начала двигаться. Радмир внимательно смотрит за действиями Березы.

Радмир: Да… И слышу. Может я сплю? (протирает глаза)

Береза: Все же забыл меня… А всего лишь 10 лет прошло. (обиделась)

Радмир: Каких 10 лет?

Береза: Вспомни, как ты с меня в детстве упал и сломал веточку мою.

Лада: Так вот почему ты не просыпалась так долго…

Радмир: О чём вы говорите?

Береза: Что же ты, милый друг? Не веришь мне?

Радмир: А откуда мы знакомы… все?

Береза: Люди, вы так быстро взрослеете, не то что мы! (немного обижено) 10 лет тому назад, мы были не разлей вода! Но в один момент я заснула, чтоб вылечить свою рану. А теперь вы такие большие, как я! Только все равно вас старше! Хи-хи!

Лада: Радмир… Я вспомнила одного мальчика, был из простой крестьянской семьи… На полянке с ним я в детстве играла… Да затем отец…

Радмир: (перебивает) Посадил под замок, как сейчас! А когда решил забраться в терем, спасти тебя, мою добрую подругу - упал…

Лада и Радмир обнимаются.

Лада: Это был ты!

Радмир: А помнишь как от нянек бегали? В ближайшей роще прятались…

Лада: Они никогда не могли нас найти!

Смеются все. Радмир и Лада вскочили и кружатся.

Лада: А помнишь как летом играли в чехарду?

Береза: А меня помните? (как будто забыли)

Радмир и Лада подбегают к Березе и кружатся вместе.

Радмир: Я все вспомнил! Конечно, Березка, милая, ты наша спасительница и любимица! Мы играли вместе, росли втроем! Как я рад, что мы вспомнили друг друга! (обнимает Ладу).

Лада: Мне кажется, что из-за того, что ты проснулась от столь долгого сна, к нам и вернулись наши воспоминания!

Береза: Думаю, что ты права, вы единственные кто меня видит, слышит, чувствует, помнит (Задумчиво, с некой грустной радостью). А может поиграем? (весело) Мне так этого не хватало!

Лада: К сожалению, милая Берёзка, уже рассвет, скоро придут няньки, искать начнут. Так хочется о многом поговорить и быть с тобой рядом… Но… (смотрит на Радмира)

Слышатся шаги.

Радмир: Мы будем вместе! Я придумаю, как тебя спасти.

Лада: Радмир…

Нянька 1 (за кулисами): Ладимира, ну, куда же ты опять подевалась?

Лада: Тут, нянечки, тут! (нянькам) Уже иду!!!

Береза: Радмир, прячься за меня! Скорее!

Радмир прячется, но его видно. Выходят няньки.

Нянька 1: Опять целую ночь ворковали? На этот раз придется князю всё рассказать.

Нянька 2: Ты прости, нас дочка! Но сегодня к тебе жених приедет свататься. Негоже с другими парнями водится…

Нянька 1: Пошли готовиться!

Появляется Дарина.

Дарина: Думаю, что это я виновата в том, что Ладе пришлось спуститься. Хотела прогуляться с дочерью, поговорить о вещах важных, дать совет, подготовить к грядущему событию.

Нянька 1: Здравствуй, милостивая княгиня! Не знали мы, что именно по твоему повелению, прости нас!

Все уходят, кроме Дарины, Лады и Березы.

## 8 сцена «Знахарка»

Лада Дарина Береза

Дарина: Доченька, тебе не стоит больше с ним разговаривать. Отец прознает, что вы виделись и быть беде.

Лада: Мы же совсем немного… Так, посидели под Березкой и вспомнили детство…

Начинают собирать травы.

Дарина: Милая, пойми, если ваша тайна вскроется, Радмир может пострадать. Ты знаешь своего отца! Поэтому я прошу тебя, не играй с Судьбой в прятки, плохо это кончится, лучше отпусти его.

Лада: Как можно отпустить человека, если ты его любишь?

Дарина: Именно потому что любишь, ты должна дать ему уйти. Понимаю, что сложно, но всё же постарайся.

Лада: Ты так говоришь, как будто сама это прожила. (Пауза)

Дарина: Лада, сегодня важный для тебя день! Это и обряд сватовства, и последний мой урок целительства.

Лада: День важный, да горестный…

Дарина: (пауза) Доченька, пошли. Скоро всё в лесу оживет – весна пришла! Надо поприветствовать её и, конечно, как я тебя учила, вежливо попросить дары для людей после суровой зимы. Вот тебе корзинка. А вот и первые лекарственные стебелёчки!

Лада: Матушка, мне же не любо заниматься этим.

Дарина: Разве можно отказаться от такого дара? Лада, ты способна лечить людей от всякой хвори, тебе под силу спасти многие жизни. Следует быть благодарной, что дала тебе природа. Вот, посмотри, это девясил. Он помогает в борьбе с различной хворью.

Лада: Да, матушка, прости меня, не хотела тебя расстраивать. Неужль ты стала знахаркой от несчастной любви?

Дарина: Да нет, меня… Бабушка моя научила! Помню, как каждое утро мы с ней выходили в поле, собирали травы. Но это было давно. (Грустит от воспоминаний) Как ты думаешь, что за цветок? Как называется?

Лада: (замялась) Маленькие желтые цветочки… Тонкие стебельки… Это мать-и-мачеха! Из листьев ты делала отвар, когда я маленькой хворала и много кашляла.

Дарина: Вот видишь, какая ты у меня умная!

Лада: Матушка, а почему нельзя быть с тем, кого очень сильно любишь?

Дарина: Ну отчего же, можно. Мы ведь сейчас рядышком, наполняем наши сердца светом, и я всегда буду любить тебя! Даже когда ты уедешь из своего гнёздышка, станешь княгиней, ты будешь чувствовать мою заботу и вспоминать наши теплые деньки! (Печаль) Вот смотри, это листья брусники…

Лада: Матушка, а как ты вышла замуж? Ты любила отца?

Дарина делает отвар – перемалывает траву в горшочке.

Дарина: Ладимира, это неважно… Лучше не отвлекайся и внимательно смотри, что я делаю! Вечером придет одна женщина. Жалуется на боль в спине и в коленях. И брусника как раз поможет ей. Листья хорошенько надо растолочь и добавить горячей воды. (не смотрит на Ладу). Милая, собери еще немного трав.

Лада сбегает к Березе, вместо того, чтобы пойти собирать травы. Шепотом разговаривают.

Лада: Берёзонька, милая, что же делать мне? Как быть? Я поняла, что люблю Радмира, именно он сердцу приглянулся, не хочу я отпускать любимого и идти за Димитрия. Знаешь, мне не мила сама мысль о нём. (плачет)

Береза: В любовных делах я ничего не понимаю. Любить – значит, страдать?

Лада: Нет, конечно. Любить кого-то – это самое прекрасное чувство на всём белом свете! Знаешь, словно у тебя вырастают крылья за спиной, ты хочешь делать любимого счастливее, вы всегда вместе, лишь смерть может разлучить вас! И жить ты без милого уже не можешь, да и не хочешь.

Береза: Я тоже не могу жить! Без своих подруг-древесниц и без тебя!

Лада: Это другое…

Береза: Я хочу вновь увидеть Радмира… Мне нравится с ним играть и любо, как меня называет «Березкой» … (Лада отвлеклась от своих раздумий) Может я в него тоже влюбилась? Может он моя судьба?

Лада: Как же ты его можешь любить, если сама ранее говорила, что

«мы же естество»! Ты дух дерева, а я человек! И что было в детстве, это уже прошло… Теперь мы взрослые!

Береза: Я думала, что любить всем можно…

Лада: Каждый заслуживает любви, но путь привел меня к Радмиру! Поэтому я хочу быть с ним, жить в горести и радости рядышком… Не получится… Ах, какова разлука, тяжелая, но мне придется его отпустить…

Подходит Дарина, при этом слышала разговор

Дарина: Доброго утра, Березка. Я рада видеть тебя вновь!

Береза: Дарина, Дарина! (как ребенок) Посмотри, всё зажило! Мы снова можем играть!!!

Дарина: А ты не меняешься…(смеётся) Такое же дитя! Позже, милая, сейчас дела есть! (обращается к Ладе) Пойдем же, Лада, надо готовиться к сватовству!

Дарина и Лада уходят. Береза остается.

## сцена «Вето»

Береза Древесницы Дед-ветер

Дед-ветер: Внученька, я вернулся из путешествия. Видал как на волнах качаются корабли, как войны ведутся, как землю орошают. Много народов есть на свете. Людской род разнообразен, как и наш.

Береза: С добрым возвращением в край родной! Дедушка, у каких существ ты бывал, что говорят?

Дед-ветер: Был у водных и лесных духов. Но они ничего не ведают. Прошло много лет, как мы появились, но любовь древнее…

Береза: Пока тебя не было, мне кажется, что я влюбилась в Радмира. Лада поведала мне, что такое любить и отпустить. Не знаю, чувствую ли я то же самое, но ведь думается, что это и есть любовь. Поэтому хочу встретиться с Радмиром… ( С надеждой)

Дед-ветер: Думать лишнее бывает вредно. Неужто забыла кто ты?

Береза: Помню. (виновато) Но если предназначение ко мне ближе, чем есть? Может он? Я так хочу любить… Если нам не дано… То стану человеком! И тогда точно будем вместе!

Дед-ветер внимательно слушает и вздыхает.

Дед-ветер: Не шути с долей своей! Она всегда была близка – это все мы. Роднее нас никого не найдешь! Поэтому оставь эту глупую затею с юношей. Вы из разных миров!

Береза: Дедушка, мудрый ветер! Разве творить волшебство – не наша забота? Почему же древесницы тогда умело превращаются в таких существ, подобных людям? Почему же навсегда мы не можем превратится по-настоящему?

Дед-ветер: Запрещено нам, и про это вето ты знаешь! Превратиться в человека, значит потерять себя, а мы выше этого!

Береза: (приободряющее) Если есть запрет, значит когда-то уже кто-то смог стать человеком, изменить свою природу?

Дед-ветер: Нет, милая Берёзонька, негоже прошлое ворошить.

Берёза: Прошу, поведай мне, а взамен я пообещаю, что не стану нарушать запреты, не пойду против своей природы!

Дед-ветер: Ох, придется рассказать тебе… Это должно было когда- либо случится. Но помни, что слово ты мне дала. Березонька, это очень серьёзное вето!

Береза: (пауза) Хорошо, дедушка, будь по-твоему. Расскажи-ка скорее!

Дед-ветер: Еще 1000 лет назад, когда тебя не было, я летал и сдувал кучерявые облака. Да в один миг не углядел за древесницами-негодницами… Одна каким-то чудом стала человеком. И от нее пошел новый род полукровок. Их называют по-разному: ведьмами, знахарками… Только законы природы она нарушила! Люди постигли новые неведомые силы, что накликало беду. Одних стали преследовать и убивать, других считать самыми могущественными. А мне приходится следить теперь не только за вами, но и за всякими…

Береза: А где же они дедушка теперь? И знают ли, как мне стать человеком? Прошу, поведай мне тайну!

Дед-ветер: Ты мне обещала! Такое было лишь раз и больше не будет! Тем более после этого обряда, дух лишается своей особенной доли, и о какой еще любви тут говорить!? (строго) Милая, я же как лучше хочу! Если хочешь быть по-настоящему верна, то лучше молчи и береги себя, и друзей. А мне уже пора!

Дед-ветер уходит.

Береза стоит и вокруг нее кружится/танцует племя и успокаивают. Грустная печальная песня о безнадежности быть рядом с любимым человеком. Грустная музыка.

Береза:

Скажите, где моя доля? Прошу, моля!

Объясните, где мое место?

Всё же у него другая невеста!?

Поведайте, где мой дом?

Неужели, оказалась в чужом?

Я помню цветок, живущий во мне

Он силу давал во благо земле.

Я помню мгновение,

Мне было ведение,

Где расцвела любовь!

Ах, запуталась я в этих путях,

Захотела человеком стать второпях!

Дедушка ставит всё под запрет,

Скажите, где найти мне ответ!

Все убегают.

ЗТМ

## сцена «Вдова»

Радмир Евдокия

Евдокия страдает – вспомнила недавнее горе. Грустная музыка.

Радмир: Матушка! Я вернулся… (бежал, тяжело говорить) Что-то случилось? Опечалена чем? (С волнением смотрит на мать)

Евдокия: Да нет, милый, всё в порядке, не волнуйся, так вспомнила кое-что. А ты чего запыхаешься, погоня за тобой что ли?

Радмир: Рад, что ты повеселела, матушка, но сейчас еще более радоваться будешь. Новость я тебе одну хочу рассказать, важную!

Евдокия: Я тебя слушаю, сокол мой ясный. (уныло)

Радмир: Я узнал, кто была та девушка, представляешь? (воодушевленно) Знаю, что полюбил её всем сердцем, каждый день засыпаю и просыпаюсь с мыслью о ней!

Евдокия: (оживилась) Я так рада за тебя, мой сын! Неужели этот счастливый день настал, когда смогу уйти спокойно, здоровье уже неважное! (вздыхает) Как хорошо на душе стало! Так, кто же она? Как зовут твою избранницу? А сколько внуков будет! Дождалась…

Радмир: Зовут ее Ладимира, моя Лада.

Евдокия: Ах, какое имя красивое! Опиши же поскорее, не терпится всё узнать!

Радмир: Матушка, ты и не представляешь, как она прекрасна: светлое лицо, коса до пояса, а глаза, словно драгоценные каменья! (Чуть мечтательно)

Евдокия: А сколько лет будет?

Радмир: Толь исполнилось 16.

Евдокия: Ах, в самый раз! А родители кто? И где живет?

Радмир: Эх, матушка, да вот в этом то и дело, дочь княжеская она…

Евдокия резко поменялась в лице и стала ходить туда-сюда и что- то всё время убирать.

Евдокия: Как же так? Нельзя вам, милый, вместе быть. Сами управимся и с хозяйством, и другую девушку тебе подберем! Да и вы виделись только пару раз, не любовь, так увлечение…

Радмир: Нет, нет! Я полюбил её, мне никто не нужен! Всё отдам, пусть забирают, лишь только с Ладой рядом быть! Прости меня, матушка.

Евдокия: Сынок, прошу одумайся! Ты меня в могилу сведешь! Нет, всегда справлялась сама и сейчас всё будет, как надо! Так за работу, убирать надо еще много! (громко, уверено) Ох, нет, нет… Я и так настрадалась! Сначала один сыночек, потом второй… (шепотом, пытается отвлечься и успокоиться уборкой) Ой, спина!

Радмир: Матушка, что же ты, присядь…

Евдокия: Всё ладно! Я сказала ладно, справлюсь сама!

Радмир: Матушка, присядь, водицы выпей! Не надрывайся, ты у меня любимая… (присаживается на лавку)

Евдокия: Не нужно вам больше встречаться, не к добру это, только беду накличешь! (Радмиру) Зачем мы только приехали… (шепот, досада, грусть)

Радмир: Приехали, чтобы тебя вылечили и смогли по-настоящему зажить!

Евдокия: (снова убирается) Ох, зря, нет… Зачем же ты связался с ней. Вы не должны были увидеться! (бормочет)

Радмир: Матушка, что же ты такое говоришь? Почему нет?

Евдокия: (почти шепотом) Вы были знакомы, но я думала ты этого не вспомнишь… Ты же маленьким был, но видно судьба распорядилась иначе, что же с нами станет? Горе, какое горе! Всё хозяйство на мне! (отчаяние, показывает Радмиру чувства)

Радмир: Все будет хорошо, не волнуйся! Ты даже не представляешь, как я счастлив, мне кажется, что любые невзгоды могу преодолеть, лишь бы она рядом была и за руку держала…

Евдокия: Радмир, послушай, только не спорь, прошу, возвратись к ней, скажи, что не можешь ты больше её видеть. Так будет лучше… Послушайся материнского сердца!

Радмир решает уйти так как матушке не может возражать. Евдокия сидит с 2 платками – старым и новым, который подарил Радмир.

Радмир: Хорошо, матушка, будь по-твоему… Радмир уходит, потом Евдокия.

## сцена «Сватовство»

Радмир Лада Дарина Всеволод Святослав Димитрий

Лада готова - в свадебном платье и сидит за столом. Вдруг приходит Радмир.

Радмир: Лада, милая, я не могу без тебя жить!

Лада: Что же ты тут делаешь? Как ты смог обойти стражу!? Уходи, скорее, иначе отец прознает. Беда будет! (волнуется)

Радмир: Никуда не уйду! Я тебя люблю! Пусть все знают!

Лада: Я тоже люблю тебя, но сейчас жених придет свататься… Если увидят тебя, то не сносить головы! Поэтому уходи и больше не возвращайся! (сует красную ленту (до 10 сцены появлялась с косой, в которую вплетена эта лента), которую теребила в руках)

Радмир: Зачем мне эта лента!? Мне она не люба, если рядом самого главного не будет!

Лада: Это на память об мне, больше увидеться не сможем… Если не выполню свои обязательства, не то всему конец придет!

Слышны звуки шагов.

Лада: Беги скорее! Я не могу тебя снова потерять… Я буду всегда тебя любить!

Радмир: Давай убежим вместе!

Радмир стоит. Входит Всеволод. Лада склонила голову, смотрит в пол.

Всеволод: Что же здесь твориться! Чернь, кто тебе разрешил сюда войти? (пока сдержанно)

Радмир: Я не позволю вам так поступать с моей Ладой! Я ее люблю! И мы будем вместе всегда! (сказал с горяча)

Всеволод начинает кричать.

Всеволод: Как ты смеешь князю такое говорить, холоп! Ладимира – княжеская дочь, у которой есть долг перед своим народом – родить мне наследника, и она его исполнит. Мне некогда с тобой разбираться, поэтому убирайся. Попомни мои слова - сунешься к Ладимире еще раз или помешаешь свадьбе – тебя, Радмир, вмиг не станет! Пошёл вон отсюда!

На пороге стоят Дарина, Святослав и Димитрий. Половину услышали.

Радмир: Наша любовь сильнее вашего наказа! Я обязательно вернусь! (Ладе)

Всеволод: (Ладе) Ладимира, выпрямись! (Радмиру) А ты еще тут, щенок? Я сказал… (гостям) Парнишка, возможно голову повредил… Не обращайте своего любезного внимания, сваты дорогие! Далеко ваш путь лежал?

Радмир уходит, но оглядывается, Лада машет и подгоняет его. Святослав и Димитрий решили промолчать, не заметить. Дарина подходит к Всеволоду. Всеволод успокаивается.

Святослав: Не волнуйтесь, хоть дорога была дальняя, трудная, но ради такого дела можно и потерпеть. У вас товар драгоценный, у нас же купец богатый! Будьте добры разрешите осмотреть?

Всеволод: Ждали вас долго, готовились, как полагается… (перебивает Святослав)

Святослав: А теперь перейдем к делу! Мы пришли не языком чесать, а невесту искать! Димитрий поищи свою суженную!

Начинается игра. Димитрий ищет. А Всеволод и Дарина ее закрывают.

Святослав: Да вон же она! (указывает пальцем) Димитрий находит ее.

Всеволод: Какой смышлёный у нас жених попался! Ну что ж дорогие гости, присаживайтесь за стол.

Святослав: К столу и хозяевам добрым принесли мы дары. (кладут на стол спирт (вода в бутылке) и хлеб).

Всеволод: Ладимира, что ж сказать надобно гостям!?

Лада: Выражаю свою благодарность князю Святославу и моему будущему мужу Димитрию за оказанную честь, что пришли сюда!

Святослав: Ах, какая красавица! Добрая, вежливая! А сможешь ли ты нежность и кротость проявить? Димитрию после охоты время уделить?

Лада кивает.

Святослав: А готовить, убираться умеешь? Лада кивает.

Всеволод: На это княжеские слуги, конечно, есть! Но пироги очень вкусные получаются у нашей Лады!

Святослав: А давай-ка на помолвку твоя доченька испечет один? Димитрий каравай любит! Ну же, сынок, нравится товар?

Димитрий: Хороша… (бубнит)

Святослав: Да, хороша невестка! По нраву нам товар! Давайте же перейдем к сговору!

Всеволод: Самое время!

Всеволод, Дарина и Святослав разговаривают шепотом и подписывают бумагу – как будто уходят на задний план. А Лада и Димитрий разговаривают.

Димитрий: Что же моя невестка грустит?

Лада: Да, дела сердечные… (вздох, опомнилась, что такое нельзя говорить)

Димитрий: Понимаю тебя! Но скоро вместе жить будем и править… Негоже думы заводить о другом, родителей рассердим только.

Лада: Вот поэтому и молча сижу… Некуда княжеской дочери деваться… Долг важнее!

Родители вновь обращаются к детям.

Всеволод: Ну что же, гости дорогие, встретимся через неделю. Все встают и кланяются друг другу, и уходят.

ЗТМ

## сцена «Боль уходит»

Евдокия Дарина

Дарина стоит у стола и готовит разные отвары, лежит много растений и баночек. На сцене 2 стула.

Дарина: (кричит, готовит отвар, не видит посетителя) Следующий!

Евдокия: Здравствуй!

Дарина: Здравствуй, проходи**,** присаживайся, да поскорее! Что тебя беспокоит?

Дарина оборачивается.

Дарина: Евдокия, ты ли это? Сколько лет прошло с того дня, когда последний раз виделись?

Евдокия: Много, даже вспоминать страшно. (Смеётся) Пришла я по делу к тебе, ходят слухи, что ты можешь любую хворь излечить, помоги мне, прошу, умаялась я, спина никак не проходит. Да и потом побегу! (резкий приступ)

Дарина: Вот, возьми чашу да выпей отвар целебный. Легче станет!

Евдокия: Никто мне не помог, лишь руками разводили, а ты, поговаривают, даже людей с того света возвращать можешь!?

Дарина: Народ много, что говорит, но не всему нужно верить. Воскрешать мертвых мне не под силу, да и от всех болезней не излечу на этом свете. А ты пей, пей!

Евдокия: Надеюсь, что твой отвар поможет мне, довольно приятный вкус. Хотела бы с тобой еще раз увидеться, да…

Дарина: Приходи, конечно, как будет время, только не будет более этого места и меня тут!

Евдокия: Намного лучше мне стало благодаря твоему отвару, спасибо. А что же случилось? (обеспокоено)

Дарина: Пришло время расплачиваться за всё! Так князь приказал. (шепотом, пауза) А отвар же действенный, но природа дарит только первое исцеление, а потом человек сам себя лечит. Поэтому далее я бессильна…

Евдокия: Чудеса какие! Спасибо, милая, а теперь бежать пора!

Дарина: Будешь бежать по жизни и боль вернется! Иди спокойно домой!

Евдокия: Не могу, переезжать снова надо, беда! Не впервой для нас в дороге дни свои проводить, но давно это произошло. Когда мал он был, познакомился с дочерью княжеской, да не понимал ничего. Тогда я поздно узнала…

Дарина: А как твоего сына звать? Радмир?

Евдокия: Да, верно…

Дарина: А твой сын случайно, не отроком в дружину записался?

Евдокия: Да, молва какая прошла?

Дарина: Тогда открою тайну тебе, только ты не пугайся. Княгиня я. А Лада – дочь моя, соловей мой прекрасный.

Евдокия: Не может такого быть! Прости, светлая княгиня за неуважение! (хочет поклониться)

Дарина: Что ты удумала такое? Не место, да и не время для этого. Я вот, что сказать тебе хочу, недавно Радмир не успел сбежать, да наговорил всякого князю. Гневался сильно он, да только сердца такого смелого я не видела долго!

Евдокия: Нет, как же так! Не послушался, пропадёт же мальчик мой! (Начинает плакать)

Дарина: Не нужно так печалиться, ещё не угасла надежда! Ты у нас всегда была сильной и сейчас все испытания выдержишь!

Евдокия: Как же поступить? Радмир не представляет себе жизни без твоей Лады, да горестно мне на его страдания смотреть.

Дарина: И не надо! Не побоялся пойти против княжеской воли.

Евдокия: Но я не могу допустить его погибели… Он у меня единственный остался. (снимает платок с шеи, который подарил Радмир)

Дарина: Видно много страдала, слез выплакала, но у боли есть свойство уходить, а у ран затягиваться!

Евдокия: Толе эта боль сильнее всего на свете. Ох, не понимаю спина ломит или душа давит!?

Дарина: Ты Радмира очень любишь?

Евдокия: Больше всего на свете!

Дарина: Так пусть сердце твое станет чистым. А родные всегда будут в нем! (держит руку)

Евдокия: Спасибо, дорогая! Давно я такой легкости не ощущала…

Дарина: Знаешь, любви нельзя мешать, ошибка раз была совершена! Поэтому если наши дети хотят быть вместе, я препятствовать не стану.

Евдокия: Ты права! Мой сыночек достоин твоей прелестной красавицы.

Дарина: Скоро будет день помолвки, нужно сделать всё, чтобы не дать ей произойти!

Евдокия: Я согласна! (крепко сжимает платок и надевает на шею)

Дарина: Сейчас молчать не буду! Я долго терпела.

Евдокия и Дарина уходят.

Береза Дарина Радмир

# 3 действие

## 13 сцена «Судьба и Случай»

За ширмами Всеволод отдает приказ убить Радмира (Театр теней).

На сцене стоит Береза, а под ней Радмир лежит. Дарина подбегает.

Береза:

Спи, спокойно, спи…

Все страданья забери!

Пусть сон твой будет вечен,

Светел и беспечен…

Дарина: Мальчик мой. Тебе больно?! Как же мне тебе помочь!? Радмир не отвечает и не двигается.

Береза: Любимый навечно теперь заснул?

Дарина: Заснул… (ответ Березе) Пошел на свою казнь добровольно ради любви, зная, что будет такой итог. Пусть Всеволод злиться только на меня, за то, что законы Божьи нарушаю, но зачем детей трогать!? Как же можно было отправить убить паренька!? (смотрит в зал)

Береза: Время идет, а люди не меняются. Помню, как ты убивалась, страдала несколько десятилетий тому назад. А теперь вновь происходит что-то странное. Зачем так играть?

Дарина: В такие моменты люди не играют, а предстают перед судом жизни! Когда я пришла к тебе, наверное, уже понимала, что от своей судьбы не убегу, и пришлось выйти замуж за жестокого человека.

Береза: Но почему так происходит? Неужель во всём виновата любовь!?

Дарина: Любви не покоряются, за ней следуют. И она же двигает людей на героические и глупые поступки. Ведь нелюбо жить с немилым!

Береза: Неужто человеческая любовь настолько слепа? Милая, разве такая судьба у Радмира!? Не верю этому! Ты же сможешь его вылечить? Правда?

Дарина: А ну-ка, Березка, подними Радмира, дам ему целебный отвар. Может, одумается мальчик и не покорится Случаю.

Дарина даёт отвар выпить Радмиру.

Береза: А что значит «не покорится Случаю»? Разве Судьба и Случай – это не одно и то же?

Дарина: Судьба и Случай как разные, так и схожие. Судьба тебя ведет долго и упорно к своему главному выбору жизни, а Случай направляет и подсказывает. Говорят, Судьба состоит из множества Случаев. Так и сейчас: у Радмира Случай – это выбор остаться ни с чем или бороться до конца за свою любовь. Если не получится, значит Судьба и Случай соединились.

Береза: А почему ты не поддалась Случаю? У тебя же был шанс изменить свою Судьбу?

Дарина: Меня окружало много людей, веривших только в одну истину и в одну одинаковую Судьбу, как у всех... А выбор мой – это дар целительства в наследство моей дочери.

Береза: Знаешь, однажды я подслушала разговор людей: «Жизнь ломает сильных, ведь она знает, что они поднимутся». И я верю, что Радмир проснется! Я, возможно, никогда не постигну высокого чувства, любви, но знаю, что такое забота и надежда на то, что родные будут рядом.

Дарина: Я готова биться за своих детей, но мой отвар не поможет. (смотрит на Радмира, грустно)

Береза: Сейчас я тоже не буду играть, а стану сильной для тех, кто меня долго ждал, кто верил в меня. Я люблю этот мир и хочу сделать его краше. Я предамся Случаю. Дарина, возьми мой целебный березовый сок. (медленно) Ради него, ради нее, ради места своего отдамся я живьём! (как заклинание)

Береза дает Дарине березовый сок. Дарина добавляет его в отвар и дает Радмиру.

ЗТМ.

Береза уходит.

Радмир поднимется. Береза замирает.

Радмир: Как голова болит! Что шумите?

Дарина: Березка, милая! (поворачивается туда, где стояла Береза) У тебя получилось!

Дарина: Так вот о чем говорила! Зачем же, милая, ты это сделала, если знала, что исчезнешь!? (Пауза) Пожертвовала собой ради других, защитила своих родных и любила всех так… Сама того, не осознавая лучше всех понимала эту странную любовь! Надеюсь ты, Судьбу свою нашла в покое. (грустит)

Радмир: Что случилось? (Пауза) Как же так!? (растерян) Спасибо Березка, что вернула к жизни, я этого не забуду! У нее милое и храброе сердце…

Дарина: Этот смелый шаг приведет к новым чудным мгновеньям, где теперь её не будет, но память останется навсегда… Давай же не терять подаренного времени - надо бежать на помолвку!

Радмир и Дарина уходят.

Древесница 1: Умерла наша сестрица Берёза! Не знали мы, что шалости с

людьми могут так обернуться!

Древесница 2: Почему она нашу прекрасную вечную жизнь отдала человеку?

Значит, такова сила любви?

Древесница 3: Горе тому, кто напал на Радмира и разлучил нас с сестрой! Не

скрыться ему теперь от нашей кары!

Уходят все. ЗТМ

## 14 сцена «Финал: свадебный наряд»

Лада

Няньки 1,2 Всеволод

Обстановка: Сцена поделена на 2 зоны: слева стоит стол со вкусностями: пирог, каша, вино, яблоки и т.д., за которым сидят гости (Святослав и Димитрий) и Всеволод. Справа другая комната – где одевают Ладу мамки-няньки в праздничный наряд. Ширма делит на 2 зоны. Сначала свет направлен на правую зону. Когда Лада будет готова, она войдет в левую зону – свет на всю сцену.

Нянька 1: Что ты милая, дитятка! Не горюй, скоро краше станешь всех девушек на свете!

Нянька 2: Ты посмотри на свое платье. Какой узор, какая работа! Точно понравишься своему жениху! (Надевают рубашку)

Нянька 1: Что же ты в самом деле? Не рада своему счастью? Вот скоро будет девичник, со всеми своими подружками повеселишься.

Нянька 2: Секреты друг другу расскажите, чтобы всё старое забыть! Вышивать будете, да наряды примерять!

Лада: Не хочется этого…

Нянька 1: Милая, да что ж такое молвишь!? Подружки еще расплетут тебе косу и «волю» твою детскую заберут, чтобы с прежней жизнью девичьей попрощалась!

Нянька 2: «Воля» твоя, ленточка твоя больше не одна. Вот как повенчаешься, так сразу 2 настоящих «бабьих» косы окажется.

Лада: Так… Говорят же: «Свадьба и смерть – сёстры».

Нянька 2: Тьфу! Дитя, ты ж такой взрослой станешь!

Нянька 1: Молодка наша, спрячешь свои косоньки под повойник (головной убор) и жёнушкой быть тебе! Самой хозяйственной и любимой. А сколько наследников родишь!

Нянька 2: Помнится, мне… За неделю до венчания. По вечерам жених мой какие только лакомства не приносил: то пряники, то орехи… И живем с ним душа в душу по сей день!

Лада: А я слышала, что на девичнике поют причеты!? Это правда?

Нянька 1: Лада, дочка! На свадьбе пир закатывают большой! Гостей придет - не сосчитать! Жениха с невестой все величают…

Нянька 2: И частушки запевают!

Нянька 2 начинает петь частушку, нянька 1 присоединяется.

Входит Всеволод из левой зоны и перебивает сложившеюся приятную ситуацию. Мамки-няньки отходят в сторону. Лада готова к помолвке. Лада смотрит в пол и почти плачет.

Всеволод: Ладимира, поплачешь со своими подружками после! А сейчас будь добра улыбаться! Все гости только тебя одну ждут! (Грозно, но сдержано говорит)

Лада: Отец… Не хочу… (неуверенно, смотрит в пол) Я люблю другого! (со слезами посмотрела на отца)

Всеволод: Не хочу ничего слышать! Ты обязана выйти замуж! Только попробуй что-то сказать на помолвке! (тон повышается)

Лада: Почему я не могу сама выбрать свою судьбу? Ты меня с детства приковал невидимыми цепями…

Всеволод: Молчать! (перебивает)

Лада: Я была всегда во всём тебе послушна и мила! Сидела в комнате, когда велел. Не просила никаких подарков…

Всеволод: Ладимира, ты отлично понимаешь ради чего и кого ты сейчас выходишь замуж! Ты единственная моя дочь и только ты можешь принести в наше княжество спокойствие, подарив наследников!

Лада: Но я люблю другого и дождусь его прихода! Он обещал мне, что мы будем вместе! Я не собираюсь, как матушка выходить за немилого и страдать всю жизнь! Я больше не буду сидеть взаперти и бояться твоего слова. Поэтому я никуда не пойду!

Всеволод: Знаю кого ты любишь и что обещал любимый! Только вот смотри (показывает ленту –символ любви). Нет твоего Радмира!

Дурак он, поэтому и судьба сыграла злую шутку. Нашли его товарищи в Березовой роще. Неподвижно спит, а ты сейчас пойдешь со мной к столу! Слышишь, как гости разбушевались!!! (ухмыляется и восторжествовал, что заткнул девочку и кидает ленту на пол)

Лада подбегает, берет ленту и плачет.

Всеволод: (Ладе) Так и быть даю немного времени привести себя в порядок, и чтобы сразу явилась! Эй, вы няньки, успокойте девицу! Поднимайте её! (уходит к гостям)

Лада запевает причет, няньки к ней подходят и присоединяются.

Нянька 2: Лада, девочка…

Нянька 1: Бабка моя говорила: «Страшно видится: стерпится- слюбиться»… Успокойся, поднимайся… (очень мило и аккуратно)

Нянька 2: Возьми каравай и принеси его в знак уважения гостям. (дают полотенце, а на нем лежит каравай)

Нянька 1: Милая, мы с тобой будем! Гости долго уже ждут, тебе пора идти.

Лада идет через ширму к столу к гостям.

## 15 сцена «Финал: помолвка»

Лада Радмир Всеволод Дарина Евдокия Святослав Димитрий Няньки 1,2

Племя дриад (7)

Дед-ветер

Димитрий спокойно сидит и молчит, а Святослав и Всеволод разговаривают и пьют вино.

Святослав: Недавно я такого зверя на охоте завалил! Мои псы разодрали ему глотку, а мех теперь украшает светлицу.

Всеволод: (нервный, дергается) И кем же на этот раз похвастаешься!?

Святослав: А вот здоровым бурым медведем! При чем гонялись за ним трое суток! Хороша охота вышла! А ты когда последний раз ходил?

Всеволод: Не таков любитель этакого развлечения. Сейчас были дела поважнее! Вот дочь выдать надобно, а там и в поход пойду!

Святослав: Какой ты скучный, однако. Но я слышал, что ваш род уважает птичью охоту!?

Всеволод: Да, в детстве много ходил на охоту. Отец любил держать двор с ловчими птицами. И каких там только не было!

Святослав: А сейчас имеется двор?

Всеволод: В дань уважения и светлой памяти отца остался маленький дворик, где ловчий (человек, который следит за двором) разводит кречетов, ястребов. Но любимыми останутся соколы и за ними я сам приглядываю!

Входит Лада с няньками. Все обращают внимание на Ладу и замолкают. Няньки отходят в сторону и стоят, ждут приказа от Лады.

Всеволод: А вот и моя любимая дочь!

Лада (кланяется): Извините, дорогие гости! Задержалась…

Святослав: Славная невестка у меня, а, коса какая!

Лада режет каравай и раздает гостям.

Святослав: И хозяйственная попалась! Милая, негоже стоять в сторонке, ты присаживайся к своему любимому.

Лада молча садится около Димитрия, но после слова «любимому» погрустнела.

Всеволод: Дочь моя (обращается к гостям) скромная, и слова лишнего поперек не скажет!

Святослав: Уверен, что Бог подарит много сынишек, а счастье в доме будет вечно! Что скажешь сын?

Димитрий: Хороша моя суженная… (без эмоционально)

Всеволод: А за это можно и выпить! Ну, что ж, пожалуй, все довольны и пора наших детей благословлять в добрый путь.

Святослав: Ты обожди-ка… Где твоя прекрасная жена? Негоже делать этого без всех! Пировать надобно целыми семьями!

В этот момент вбегает Радмир, а за ним Дарина и матушка- старушка. Лада, как увидела Радмира, вскочила и побежала обниматься с ним. Радмир и матушка-старушка стоят в стороне. Няньки-мамки охают. Всеволод не понимает, что происходит и тоже резко вскакивает. Он не успевает сказать, как Дарина его перебивает. Святослав и Димитрий сидят молча и наблюдают за будущим представлением.

Радмир: Доброго денёчка, гости дорогие! Припозднились, но как погляжу вовремя успели!

Всеволод очнулся и делает сразу грозный вид.

Всеволод: Что ты себе позволяешь! (Дарине) Жена, что тут делает этот?.. Я сам отдал наказ его… (успокаивается и кашляет)

Святослав: Так, что, дорогой друг, тут происходит и что за наказ? Надо детей женить немедля!

Всеволод: Ошибки молодости… Не волнуйтесь, всё будет! (стучит по столу) Надо было вас подальше сослать или сразу того… (вспоминает, что сидят гости)

Дарина: Чем же тебе, любимый, выбор дочери твоей не по душе? Не оттого что ли паренек с его матушкой свободные, что не княжеских кровей? (дразнит и стоит впереди Радмира и Лады.)

Всеволод: Мешает, да еще как! (обращается к Радмиру) Тебе не хватило того случая, когда на мои глаза попался, аж 3 раза? (обращается к Ладе) Сразу неуправляемой стала! (смотрит на всех и указывает на Радмира) Это всё мальчишка виноват! Как этот холоп (оскорбление) посмел подойти к княжеской дочери!

Дарина: Случаем, не про то ли время ты говоришь, когда детьми они были? Так дружить хотели, не более…

Святослав: (перебивает) Нам с Димитрией не интересно - кто этот молодой юноша! Помолвка сегодня должна состоятся и прямо сейчас!

Радмир: Если меня и не должно где-то быть, так на том свете! Я люблю Ладу и буду до конца биться за свою любовь! (смотрит на Ладу влюбленно и обнимает)

Святослав: (уже грозное лицо) В самом деле, что здесь творится, Всеволод!? Димитрий, скажи ты своей невестке милое слово!

Димитрию всё равно, и он просто ест.

Димитрий: Батюшка, если Ладимира по любви выходит, то и я так поступлю… Ждет меня дворянская дочь Василиса. Без ума я от нее!

Все стоят в шоке.

Матушка-старушка: Не имею слова молвить, но брак не крепкий будет, если детей заставлять…

Дарина: Благословляю вас, родные, Лада и Радмир!

Лада: Спасибо, матушки за добрые слова! Я очень люблю… (смущается – обращается к Радмиру)

Всеволод: Вы забыли кто тут князь!? Сегодня помолвка у Лады и….

Звуки: гром, грохот. Все испугались.

Дед-ветер: И Радмира! Справедливый князь, да только не к своей семье! Как ты посмел поднять руку на паренька? Что моей внучке, милой Берёзке, пришлось пожертвовать собой. Ждет тебя страшное наказание за твои поступки.

Страшная музыка. ЗТМ. Вбегают друг за другом племя древесниц (7), кружатся вокруг князя, его забирают с собой после его слов и уходят за кулисы.

Всеволод: (в темноте) Будь моя воля, не пошел на такой грех! Пусть же моя любимая Лада будет счастлива, а паренек станет достойнее меня…

Святослав: Чтобы то ни было, а сговор подписывать мы сегодня не станем, ибо не по-человечески поступим. Бог сегодня на стороне любви!

Дед-ветер выходит из-за кулис: В народе говорят: «Тошно жить без милого, а с немилым тошнее!»

В центр выходят Лада с Радмиром и делают всё как в строчках. На фоне играет легкая музыка.

Дед-ветер читает:

Выходят суженые на поклон,

Перед всеми гостями и в унисон

Дают свой нерушимый обет,

Любить вечно, и быть любимым!

Им желают долгих и счастливых лет

В княжеском доме на Днепре.

И только высоко в небе летает сокол.

Он принес благословение молодым,

Чьи судьбы переплелись во едино.

\*\*\*

Око за око, зуб за зуб

Никуда не денется старый заруб.

Но жизнь идет своим чередом,

На прахе вырастит новым зерном!

После последних слов появляется Береза с белым платком. Все замерли - чествуют ее прикосновения только. Этим платком она до касается до Радмира и Лады, а потом накрывает платком полностью рядом стоящих своих древесниц. Все строятся в одну линию и кланяются.

1.03.2023 г. Сценарист Анастасия Сержантова