*Елена Селиверстова*

 *г. Красноярск*

 silwa.lena@mail.ru

**ЖЕНЩИНА-МЕЧТА,**

**или ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА?**

*Комедия в одном действии*

2018

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**М а й к л** , *американец, около 35 лет*

**Х а н а** , *девушка Майкла, около 33 лет*

**Н и к** , *друг детства Майкла, около 35 лет*

**Д ж у л и я** , *жена Ника*

**М о д е л ь 7 7 7** , *биоробот,* *молодая девушка, около 23 лет*

**К у р ь е р** , *молодой человек, около 25 лет*

**У б о р щ и ц а** , *афроамериканка неопределенного возраста*.

*Аннотация*

Главный герой пьесы проживает в американском городе Лос-Анжелесе. Он не стремится построить дом, посадить дерево и сделать карьеру. Про таких, как он, говорят: неудачник. Герой инфантилен, старается избежать какой-либо ответственности перед жизнью. Даже мелкие проблемы выводят его из равновесия. Он из тех, кто верит в счастливый билет и надеется, что когда-нибудь будет вознаграждён судьбой. Безнадежный романтик в душе, при этом чертовски обаятелен, что позволяет ему мастрески выкручиваться из любых ситуаций. Жизнь научила героя смотреть на все сквозь пальцы. Но однажды она преподносит ему жестокий урок. Герой, увлеченный идеей лёгкой жизни, совершает роковую ошибку. Разорвав отношения со своей девушкой, он покупает женщину-робота, полагая, что теперь в его жизни проблемы будут решаться сами собой. На деле же оказывается всё совсем иначе. Робот начинает им виртуозно манипулировать, применяя все виды шантажа. Когда герой понимает, что стал жертвой «мошенников» корпорации, отчаянно пытается всё вернуть на свои места.

 Действие происходит в американской квартире.

В гостиной справа стоят стол и стулья, слева – диван. На заднем плане слева – вешалка с одеждой. Справа – вход в спальню.

М а й к л только что принял душ, наспех вытирает полотенцем волосы. Он явно нервничает, находясь в неком предвкушении, пытается занять себя чем-нибудь. Под руку попадается планшет, и он тут же увлекается игрой. Незадолго до описываемых событий М а й к л принял роковое, по его меркам, решение, и теперь неизбежно должны наступить перемены к лучшей жизни.

Раздается звонок телефона. М а й к л резко вскакивает с дивана, бежит к телефону, который находится на столе в другом конце комнаты.

М а й к л : Да, звонил. Конечно, ожидаю. Что?

К у р ь е р : Задерживается.

М а й к л : Но час назад вы говорили совсем другое!

К у р ь е р : Ваш заказ мы доставим экспресс-почтой всего за несколько минут.

М а й к л : Вот именно так вы и обещали.

Незадолго до этого М а й к л нервно расхаживал по комнате, сжимая в руке телефон. Ему не хватало решительности позвонить, но магическое объявление в журнале нагло толкало в руки провокации. Наконец он набрал эти зловещие цифры.

К у р ь е р : Компания «Мечта любого ковбоя». Чем могу быть полезен?

М а й к л : Добрый день, меня зовут Майкл. И я живу в Лос-Анжелесе Я, как бы это сказать… Тут ваше объявление случайно увидел, в нем написано, что вы помогаете мужчинам, у которых проблемы…

Курьер: Да, мы решаем любые проблемы с женщинами.

М а й к л: В принципе, я весёлый и обаятельный молодой мужчина. Я бы сказал даже – привлекательный. Так многие говорят. Вы только ничего не подумайте, я не гей, у меня есть девушка, её зовут Хана.

Курбер: Мистер, вы позвонили в нужное место, мы гарантируем полную конфиденциальность. Могу предложить вам…

Майкл: Нет, спасибо, я чисто из любопытства, просто решил поинтересоваться и все. До свидания.

Курьер: Подождите! Скажите, а как вы про нас узнали?

Майкл: Как узнал? Да очень просто, в меня швырнули почтой.

Утро, того же дня. Из спальни выходит Х а н а, в домашнем халате и с бигудями на голове.

Х а н а : Майкл! Майкл, ты не забыл, в это воскресенье мы пригласили на ланч мистера и миссис Хопкинс. И я снова буду вынуждена терпеть твоего занудного шефа и его инфантильную жену. Кстати, ты купил виски?

М а й к л : *(комментирует события в игре*) Да-да-да. Ах, вот ты где спрятался.

М а й к л играет на планшете. Не обращает внимания на Х а н у

Х а н а : Я заказала уборку в клининговой компании. Наш дом должен выглядеть идеально.

М а й к л погружен в игру.

М а й к л :(*комментирует события в игре*) Я же тебя убил! Вот тебе!

Х а н а : Майкл, ты вообще меня слышишь?

М а й к л : (*комментирует события в игре*) Да выключи ты свой микрофон.

Х а н а : Что?

М а й к л : Это я не тебе.

Х а н а : Мне надоели твои игры. Лучше бы ты умел так зарабатывать, как играть.

М а й к л продолжает играть, уткнувшись в планшет.

М а й к л : (*комментирует события в игре*) Сейчас всё будет по красоте, мужики.

Х а н а : Ты хочешь, чтобы я ушла?

М а й к л : (*комментирует события в игре*) Нет!

Х а н а : Ты не хочешь, чтобы я от тебя ушла?

М а й к л : (*комментирует события в игре*) Да!

Х а н а : Прощай, и разговаривай теперь сам с собой. Ноги моей здесь больше не будет.

М а й к л : (*комментирует события в игре*) Наконец-то! Выиграл! Выиграл! Жалко, что поставил всего десять баксов, ну ничего, на пиво я сегодня заработал.

Немного постояв возле дома и поняв, что погони за ней не будет, так как
М а й к л просто не заметил ее отсутствия, Х а н а решает вернуться и устроить уход официально. Достав накопившуюся в ящике почту, она бросает её прямо в Майкла, тем самым желая обратить на себя хоть какое-то его внимание.

Х а н а : И не забывай вынимать почту!

М а й к л собирает с пола журналы, буклеты и зачитывает рекламные объявления.

М а й к л : Хана, может, закажем пиццу?

Х а н а достает чемодан и демонстративно бросает в него свои вещи.

Х а н а : Ты забыл, что я на диете? Ах да, тебе же на меня наплевать.

М а й к л : Может быть, здесь есть вегетарианская?

Х а н а : А может быть, там есть пицца без теста?

М а й к л : Вот, фитнес-клуб новый открыли, первое занятие бесплатно. Не хочешь сходить?

Х а н а : Ты намекаешь на то, что я толстая?

М а й к л : Ну, что ты, Хана, а хочешь анекдот? Знаешь, кто такие пингвины?

Х а н а : И кто же?

М а й к л : Это ласточки, которые ели после шести.

Х а н а : Совсем не смешно.

М а й к л : Хана, ну это же просто шутка. У тебя потрясающая фигура.

Х а н а : Потрясающая фигура – это когда есть чем потрясти, а не погреметь.

М а й к л : «Тут мы бессильны», – вздохнули весы. А может, в солярий сходим? Здесь как раз купон на скидку. Хотя зачем тебе солярий, если твой босс афроамериканец.

Х а н а : Адьё! (*хлопает дверью*)

М а й к л : Хана! Кажется, она меня бросила. (*кричит вслед*) Да мне тоже надоели твои истерики. Не сильно-то и расстроился.

М а й к л собирает с пола рекламные буклеты и натыкается на объявление.

М а й к л : Ух ты, женщина-мечта! (*звонит по номеру в объявлении*)

/Здесь мы вновь возвращаемся к началу истории. К тому самому роковому телефонному звонку./

М а й к л : Алло, вы меня слышите?

К у р ь е р : Слушаю вас внимательно.

М а й к л : Просто здесь написано, что вы всем дарите счастье.

К у р ь е р : Но не совсем дарим.

М а й к л : Скажите, женщина-мечта – разве такие бывают?

К у р ь е р : Ещё бы, мы создаем лучших женщин в мире. Рекомендую новую модель 777. Эта модель сделает вас счастливым. Каждый день новые и яркие впечатления, комплименты, которых вы никогда раньше не слышали. Она подстраивается под интересы клиента, распознаёт его характер, темперамент. Функционал просто безграничен.

М а й к л : Тогда можно уточнить, как скоро…

К у р ь е р : Мы вам доставим экспресс-почтой в самое ближайшее время.

М а й к л : Я должен подумать.

К у р ь е р : Даже не сомневайтесь. Модель 777 имеет карту памяти 70 000 Гб. Она умеет готовить, убирать, стирать, танцевать, любить.

М а й к л : И даже это?

К у р ь е р : И даже это.

Немного посомневавшись, М а й к л : (*размышляет*) В целом идея такого приобретения, наверное, неплохая. А с точки зрения экономии – просто идеальна. (*курьеру*) Я бы хотел сделать заказ.

К у р ь е р : Заказ?! Ес! Необходимая сумма будет списана с вашего счёта автоматически.

М а й к л : (*читает сообщение в телефоне*) Что? 5 000 долларов? Нет!

М а й к л хватается за голову, ходит из стороны в сторону, не может поверить в исчезновение со счета такой внушительной суммы.

К у р ь е р : 5 000 долларов! Да!

К у р ь е р в эйфории от удачной сделки выкрикивает поздравления с хорошим приобретением.

М а й к л : Ладно, что сделано, то сделано. Лох – это, видимо, судьба. *(с иронией)* Что ж, буду готовиться к новой жизни, полной романтики и приключений.

Наводит порядок в квартире, собирает разбросанные носки. Ходит из стороны в сторону в ожидании, затем присаживается на диван, уставившись на часы. Наконец раздается звонок.

К у р ь е р : Служба доставки. Приносим свои извинения, ваш заказ немного задерживается. Но в самое ближайшее время будет вам доставлен. Наша компания «Мечта любого ковбоя» всегда заботится о своих клиентах.

М а й к л : Что? Я и так уже жду почти два часа. Где моя обещанная мечта, за которую я заплатил целых 5 000 долларов! Это целое состояние для меня, простого клерка.

К у р ь е р : Эта модель пользуется большой популярностью. Но вам повезло, ваша доставка поставлена на сегодня, а не в лист ожидания, как многим клиентам.

М а й к л : Что! Но вы говорили… Я вам отдал почти все свои деньги.

К у р ь е р : И вообще вы себя недооцениваете. Но наша модель-777 заставит вас поверить в себя. У вас повысится самооценка. Вы обретете уверенность. Утвердитесь как мужчина. Станете…

М а й к л : Стоп! Хватит, я это уже слышал. Я бы хотел уже скорее увидеть свою «мечту»! Вы обещали срочную доставку. Поторопитесь, иначе я потребую неустойку. Неустойку! Неустойку!

К у р ь е р : (*испуганно*) Неустойку?

М а й к л : Да, неустойку, неустойку!

Звонок в дверь.

М а й к л : Ес! Ну вот, другое дело! Сейчас-сейчас, уже открываю.

На пороге появляется Н и к, слегка потрёпанный, после вчерашней пятницы, он вальяжно проходит в гостиную и целенаправленно идет к столу.

Н и к : Привет, старина. А я к тебе не один, я с двумя подружками!

М а й к л : (*бежит снова к двери*) С какими подружками?

Н и к : (*достает две бутылки пива*) Вот с этими. Как ты? Смотрю, у тебя кислая физиономия. Ты что, опять поссорился с Ханой? Ну не бери ты к сердцу. Женщины, они ведь все одинаковые. Вот моя Джулия ничем не лучше. Сегодня хотела, чтобы мы с ней поехали навестить её двоюродного дядю. А я взял и сбежал, думаю, у меня же есть друг Майкл, который всегда мне искренне рад. Ты ведь рад мне?

М а й к л : (*с сарказмом*) Очень! Ник, тебе сейчас лучше уйти.

Н и к : Чего?

М а й к л : Исчезни незаметно, не догоняешь, что ли?

Н и к : Да брось ты, дружище. Давай лучше по пиву.

М а й к л : Не в твоей я теме сегодня, ковбой. Всё, каман, каман!

Пытается выпихнуть Н и к а из квартиры.

Н и к : Ты что, хочешь выставить за дверь лучшего друга! Ты меня сейчас что выгоняешь?

М а й к л : Да, я тебя выгоняю! Как то медленно у тебя сегодня шарики в голове крутятся.

Ник: Они у меня вообще не крутятся, после вчерашней вечеринки.

Майкл : Сочувствую, соболезную, дверь направо.

Н и к : Майкл, рассказывай, что у тебя стряслось? Тебя бросила Хана?

М а й к л : Нет! Это я её бросил. Мне надоели её постоянные упреки: Майкл, ты должен зарабатывать больше. Майкл, тебе нужно поменять работу. Майкл, мы не можем создать полноценную семью.

Н и к : Погоди, погоди, приятель, не так быстро, здесь всё равно без бутылки не разберешься.

М а й к л : (*в бешенстве*) А вот мне надо, чтоб быстро ты взял и свалил! Вместе со своими подружками, тьфу ты, бутылками.

Н и к : Ай-ай-ай, дружище, ты выглядишь очень скверно. Понимаю, как ты расстроен, ай-ай-ай!

М а й к л : Я абсолютно счастлив.

Н и к : Да ты что? Дай-ка я сделаю селфи со счастливым человеком. Ну, где улыбочка? Что за физиономия, ты как придурок с Бродвея.

М а й к л : Сам ты придурок! Лицо счастливого холостяка.

Н и к : Ну-ка постарайся, король инстаграм.

М а й к л корчит рожу.

М а й к л : Так?

Н и к : Да так ты на гомика похож.

М а й к л : Так?

Н и к : А так на пациента психушки.

М а й к л : Всё, иди отсюда, папарацци. У меня сейчас здесь должно быть свидание.

Н и к : Свидание?

М а й к л : Да, свидание, и её должны доставить с минуты на минуту.

Н и к : Ты что, заказал женщину по вызову?

М а й к л : Примитивно мыслишь.

Н и к : Да, ладно тебе, колись давай.

М а й к л : Говорю тебе, нет! Ну как бы и да, и нет.

Н и к : Ну, ты чего-то мутишь, Майкл.

Звонок в дверь.

М а й к л : Ник, испарись куда-нибудь.

Н и к : Куда я испарюсь с шестого этажа?

М а й к л : Ну стань невидимкой, притворись молью в шкафу.

М а й к л прячется за диван. Входит К у р ь е р с коробкой.

К у р ь е р : Распишитесь за доставку.

М а й к л : Спасибо.

К у р ь е р : Распишитесь, что претензий к качеству товара не имеете.

М а й к л : Пожалуйста.

К у р ь е р : Распишитесь, что согласны, что возврату и обмену товар не подлежит, так как претензий к качеству товара у вас не было.

М а й к л : Это всё?

К у р ь е р : Рекомендую вам осмотреть товар и расписаться о наличии всех частей.

М а й к л : Вон!

К у р ь е р : Где?

М а й к л : Пошёл!

К у р ь е р : Куда?

М а й к л : Пошёл вон!

К у р ь е р : С удовольствием. (*уходит*)

Н и к : Майкл, что это там, в коробке?

М а й к л : Так, небольшая игрушка для моего племянника.

Н и к : Небольшая, в такой большой коробке?

М а й к л : Да, небольшая игрушка в большой коробке. Ноу хао современного маркетинга.

Н и к : Ноу хао, значит? Дай посмотрю!

М а й к л : Не трогай коробку!

Н и к : Майкл, что в этой коробке?

М а й к л : То же самое, что и в других таких коробках.

Н и к : Ну почему у тебя от меня есть секреты? Я же никогда тебя не сдавал.

М а й к л : Ты сейчас на что намекаешь?

Н и к : А на то и намекаю, что умею держать язык за зубами. Даже когда ты наложил в штаны в 7 классе.

М а й к л : Что?

Н и к : Помнишь, когда мы удирали от дяди Тома, твоего соседа. Он бежал за нами до самой школы за то, что мы разрисовали красками его кота. Он гнался и размахивал ремнём, почти что догнал нас тогда.

М а й к л : Кто гнался, кот?

Н и к : Да нет, дядя Том. Ты тогда споткнулся и лажанул в штаны.

М а й к л : Ну ты чего сейчас…

Н и к : А я никому об этом не рассказал. Но мог бы и ...

М а й к л : Ладно, Ник твоя взяла. В этой коробке, в этой коробке. В общем, в коробке девушка.

Н и к : Да ну, хорош прикалываться.

М а й к л : Понимаешь, Ник, я решил изменить свою жизнь. Ты слышал когда-нибудь о корпорации «Мечта любого ковбоя»?

Н и к : Ну…

М а й к л : Так вот, они обещают сделать всех мужчин счастливыми. Они там изобрели идеальных жен, любовниц, домохозяек, уборщиц, служанок. И всё это есть в каждой женщине одновременно. И вот я купил одну такую. И она там, в коробке.

Н и к : Да ну, ты чего? Ты чего, серьёзно! Там, в коробке?

М а й к л : Ник, помоги мне развязать эту чёртову ленту. Запаковали, как праздничный торт.

Открывают коробку, и достают М о д е л ь 7 7 7 . Робот делает небольшую танцевальную презентацию и останавливается в исходной позиции.

Н и к : Это что, кукла? Ты что меня разыграл, Майкл?

М а й к л : Это не кукла. Это робот, полностью имитирует поведение человека. Модель 777, почти как настоящая женщина, мечта любого мужчины, и она умеет всё.

Н и к : Так уж и все?

М а й к л : Ес.

Н и к : И это тоже? (*показывает неприличный жест*)

М а й к л : И это тоже. Где-то здесь в коробке должен быть пульт.

Н и к : Вот инструкция, ага, пульт тоже здесь.

М а й к л : Нужно её включить. (*читает инструкцию*)

Н и к : Включаю.

Под музыку происходит активация модели.

7 7 7 : Привет, я Моника. Я умею готовить, стирать, убирать, читать, танцевать, разговаривать. (*подходит к Нику*) Что мне для тебя приготовить, ковбой?

М а й к л встает между Н и к о м и М о д е л ь ю 7 7 7 .

М а й к л : Эй, Моника! Это я тебя купил, я, а не он. Я твой хозяин. Я! Понимаешь, это я.

М о д е л ь 7 7 7 отшвыривает М а й к л а в сторону.

М о д е л ь 7 7 7 : Моим хозяином считается тот, кто активировал программу запуска. (*Нику*) Как тебя зовут, прекрасный мачо?

М а й к л снова встает между ними.

М а й к л : Майкл, меня зовут Майкл.

М о д е л ь 7 7 7 отшвыривает М а й к л а в противоположную сторону и обращается к Н и к у .

М о д е л ь 7 7 7 : Ты мне нравишься. Я хочу говорить тебе много хороших слов. Ты самый красивый мужчина. Ты очень мужественный. Очень умный. Самодостаточный. Сексуальный.

М а й к л : Ник, что происходит? Может, её перезагрузить?

Н и к : Нет, постой, пусть говорит. Говори, Моника, говори.

Между Н и к о м и М а й к л о м происходит борьба за место рядом с М о д е л ь ю 7 7 7.

М о д е л ь 7 7 7 : Я буду для тебя идеальной женой. Я не люблю ходить по магазинам, у меня нет подруг. Я не буду спрашивать, почему ты задерживаешься на работе. Буду отпускать тебя к друзьям.

Н и к : Майкл, я развожусь с Джулией.

М а й к л : Подожди, приятель, ты забываешь, что это моя кукла.

М о д е л ь 7 7 7 : Я не кукла. Я жена, подруга, любовница, партнёрша, я умею говорить.

М а й к л : То, что ты умеешь говорить, я уже понял. И говоришь ты слишком много для первого знакомства.

М а й к л уносит М о д е л ь 7 7 7 в конец комнаты, подальше от Н и к а.

М а й к л : А тебе, Ник, пора валить к своей Джулии.

Н и к : Да, что мне Джулия! Я что, по-твоему, подкаблучник?

Звонит телефон.

Д ж у л и я : Ники, куда ты пропал? Я проснулась, а тебя в кровати нет. Спустилась в гостиную, тебя там тоже нет. Везде поискала. А потом подумала, что ты, наверное, вышел купить мне цветы. Я не хотела тебе напоминать о нашей годовщине.

Н и к : Годовщина? Джулия, конечно, я не забыл. Я просто хотел сделать тебе сюрприз.

Д ж у л и я : Сюрприз?

Н и к : Да, дорогая, сюрприз.

Д ж у л и я : Ники, мой маленький котёнок, не забудь купить торт с заварным кремом. Мой двоюродный дядя его обожает. Сегодня вечером я обещала его навестить.

Н и к : (*в сторону*) Ну раз ты обещала, то сама и навещай

М а й к л : (*с усмешкой*) Ну что, ковбой, тебе пора скакать к Джулии.

Н и к : Кстати, моя Джулия очень обеспокоена вашей ссорой с Ханой. Поэтому завтра собиралась к тебе заехать и провести дружескую беседу.

М а й к л : Ты не должен этого допустить, Ник! Нельзя, чтобы Джулия увидела Монику.

Н и к идет в сторону прихожей.

М о д е л ь 7 7 7 : (*обращается к Нику*) Ковбой, тебя ждать к обеду или к ужину?

М а й к л : Да, замолчи ты тупая кукла. (*выключает*)

Н и к : Гуд бай, дружище. Я не виноват, что женщины всегда предпочитали меня. (*уходит*)

М а й к л : (*в сторону*) И это называется друг. Надо же было так все испоганить. Первое впечатление испорчено. Как я теперь Монике буду в глаза смотреть? Ну ничего, сейчас перезагрузим. И все пойдет как по маслу. (*надевает пиджак, бабочку, причёсывается, берет пульт. Звонок в дверь*) Да кто там ещё?

М а й к л открывает дверь. В квартиру входит У б о р щ и ц а из клининговой компании, в руках у неё инвентарь для уборки, осматривается. Говорит на ломаном английском языке.

У б о р щ и ц а : Клининговая компания Чистюль, уборка жилих и офисних помещень. Убираем чисто, бистро, дещиво. Вам нужен генеральный уборка или просто влажный?

Начинает уборку, пылесосит.

М а й к л : Это какая-то ошибка. Я ничего не заказывал.

У б о р щ и ц а : Я понял, вам нужен химчистка.

Продолжает уборку, не обращая внимания на М а й к л а .

М а й к л : Нет, мне ничего не нужно.

У б о р щ и ц а: Возможно, звонил ваша жена?

М а й к л : Это исключено.

У б о р щ и ц а: Но, мистер? Как я вас понимать?

М а й к л : Вот, возьмите, извините за беспокойство. (*даёт 100 долларов*).

У б о р щ и ц а: Вы хотите, чтобы я ушёл?

М а й к л : Да. (*достаёт ещё 100 долларов*)

У б о р щ и ц а: Вы хотите, чтобы я бистро ушел?

М а й к л : Да, побыстрее.

У б о р щ и ц а: Понял, сэр. Компания Чистюль всегда к вашим услугам.

М а й к л : Фу! Наконец-то.

Смотрится в бутылку и понимает, что в его образе явно чего-то не хватает. Достаёт парик Элвиса Пресли, примеряет. Включает музыку, танцует.

М а й к л : Ну что, теперь красавчик! Так, где пульт?

Включает, происходит перезагрузка М о д е л и 7 7 7

М а й к л : Привет, Моника, я Майкл.

М о д е л ь 7 7 7 : Привет, меня зовут Анжелина.

М а й к л : Ты же Моника?

М о д е л ь 7 7 7 : Я Анжелина. Я – девушка-мечта любого ковбоя.

М а й к л : А я уже к Монике привык. Ну ладно, пусть будет Анжелина. Вот, это тебе. (*протягивает букет цветов, модель делает сканирование*)

М о д е л ь 7 7 7 : Лот 778531999, магазин «Али экспресс».

М а й к л смущается, забрасывает букет под стол.

М а й к л : Ты меня помнишь?

М о д е л ь 7 7 7 : Я помню тебя. Ты мой самый красивый ковбой.

М о д е л ь 7 7 7 подходит и обнимает М а й к л а , он пытается освободиться. Выбравшись из железных объятий, М а й к л присаживается на диван.

М а й к л : Ладно, уже неплохо. Теперь проверим функционал. Моника, то есть Анжелина, а принеси-ка мне пива!

М о д е л ь 7 7 7 : Конечно, красавчик.

М а й к л : Так, нужно усложнить задачу. Моника, а принеси мне чего-нибудь закусить.

М о д е л ь 7 7 7 : С удовольствием, любимый.

М а й к л : Это что?

М о д е л ь 7 7 7 : В холодильнике только засохшая булка, а точнее половинка.

М а й к л : Да. Это я и сам знаю.

М о д е л ь 7 7 7 : Нужно сходить в магазин, а для этого нужны деньги.

Показывает соответствующий жест.

М а й к л : Какая ты умная, а то я сам не знаю, для чего нужны деньги. Я уже потратил на тебя 5 000 долларов сегодня. Так что давай придумай что-нибудь без денег.

М о д е л ь 7 7 7 : Это невозможно. Нужны деньги.

М а й к л : Ты что заладила? Деньги, деньги. Я устал это слушать от своей бывшей девушки. Ты что, с ней заодно? Зачем я тебя, по-твоему, купил?

М о д е л ь 7 7 7 : Чтобы я сделала тебя счастливым.

Присаживается рядом с М а й к л о м на диван, обнимает, кладет голову ему на плечо.

М а й к л : Правильно, молодец! Вот и делай.

М о д е л ь 7 7 7 : Но для этого нужны деньги. (*показывает соответствующий жест*)

М а й к л : А без денег что, никак?

М о д е л ь 7 7 7 : Никак.

М а й к л : Я так и думал! Все вы женщины одинаковые, вам только деньги подавай. Может, ты бракованная? Так я тебя назад, в магазин верну.

М о д е л ь 7 7 7 : Бракованная? Не понимаю.

М а й к л: Говорю, в магазин тебя обратно сдам, теперь понимаешь?

М о д е л ь 7 7 7 : Понимаю, товар возврату и обмену не подлежит. (*показывает эротический жест*)

М а й к л: Ладно, я пошутил. Пойдём лучше в спальню, дорогая.

М о д е л ь 7 7 7 : Пойдём, дорогой, я уложу тебя спать.

М а й к л: Да не спать, зачем же спать-то так рано?

М о д е л ь 7 7 7 : Тогда не понимаю.

М а й к л: Ну это, мы с тобой оторвёмся там немного.

М о д е л ь 7 7 7 : Не понимаю, мне нужно поставить конкретные задачи.

М а й к л: Ну, покувыркаемся там с тобой.

М о д е л ь 7 7 7 : Что значит – покувыркаемся?

М а й к л: Динь-динь это значит. Динь-динь, динь-динь.

М о д е л ь 7 7 7 : Сигнал не распознан.

М а й к л : Что? Как не распознан? Так, нужно позвонить курьеру. С этой Моникой что-то не так. (*звонит по телефону*) Алло, курьер?

К у р ь е р : Всегда на связи. А для постоянных клиентов круглосуточно.

М а й к л: Вы подсунули мне бракованную модель.

К у р ь е р : Наша компания «Мечта любого ковбоя» изготавливает лучших женщин в мире.

М а й к л : Но она не активна.

К у р ь е р : Что значит – не активна?

М а й к л: Она отказывается исполнять супружеский долг.

К у р ь е р : Такое бывает.

М а й к л : Что значит – бывает? Нет, приятель, так не пойдет, за что, по-твоему, я заплатил целых 5 000 долларов? Чтобы узнать, что такое бывает?

К у р ь е р : Не успел вам сказать, что данная модель требует активации. В смартфонах есть платное приложение «Актив». Вам остается сделать один шаг к цели, выбрав нужную программу.

М а й к л : А что же вы раньше молчали?

К у р ь е р : Рекомендуем читать инструкцию. Рад был помочь. Удачного дня.

М а й к л: Гуд бай, кровосос. Так. Что здесь нам предлагают? (*читает*) Как соблазнить мужчину и развести его на деньги?

М о д е л ь 7 7 7 подходит к М а й к л у , гладит его, обнимает.

М о д е л ь 7 7 7 : Любимый, твоему изумрудику нужна огранка.

М а й к л : Ну, это для экстремалов. Смотрим ещё… (*читает*) Как получить ключ к сердцу мужчины, а потом ключ к его банковскому счёту?

М о д е л ь 7 7 7 подходит к М а й к л у и незаметно вынимает у него из кармана банковскую карту.

М о д е л ь 7 7 7 : Милый, почему у меня до сих пор нет кредитки?

М а й к л : Только этого нам не хватало. Следующее. (*читает*) Как манипулировать мужчиной, чтобы он исполнял все твои желания?

М о д е л ь 7 7 7 : Дорогой, если ты не свозишь меня на Мальдивы, я заблокирую секс-программу.

М а й к л : Да мои желания нужно исполнять. Мои! Все не то. Читаем дальше. (*читает*) Как стать настоящей женщиной? Эта программа разработана с целью максимально приблизить модель к реальному поведению человека в жизни. О! Кажется, то, что надо. И стоит совсем недорого. Загружаем, перезагружаем. Включаем.

Звучит романтическая музыка, М о д е л ь 7 7 7 танцует стриптиз.

М о д е л ь 7 7 7 : Привет, Майкл. Я так скучала. А ты скучал по мне?

М а й к л тоже начинает танцевать, раздеваясь на ходу.

М а й к л : Конечно, скучал.

М о д е л ь 7 7 7 : А мне кажется, что не скучал.

М а й к л : Я скучал.

М о д е л ь 7 7 7 : А мне кажется, что не скучал.

М а й к л : Да, я тебе сейчас докажу это. (*поднимает на руки М о д е л ь 7 7 7*) Пойдем в спальню.

М о д е л ь 7 7 7 : Нет, я не могу.

М а й к л : Почему, дорогая?

М о д е л ь 7 7 7 : Мы ещё никуда не выходили. Как любая настоящая женщина, я хочу сначала погулять.

М а й к л : Потом погуляем, пойдем в спальню, дорогая.

М о д е л ь 7 7 7 : Майки, но я хочу подышать свежим воздухом.

М а й к л : Ладно, пойдем, только быстро. А потом….

М о д е л ь 7 7 7 : Ну я не могу так идти.

М а й к л : Почему?

М о д е л ь 7 7 7 : Мне нечего надеть.

М а й к л : На, мою куртку надень. Моя любимая. Я в ней везде – и на работу. И в футбол играю. Она у меня с колледжа ещё.

М о д е л ь 7 7 7 : (*сканирует куртку*) 90 % синтетики, 10 % хлопка, 100 % износа. Эта куртка мне не идёт.

М а й к л : Да? А что тебе идёт?

М о д е л ь 7 7 7 : Я думаю, мне нужно купить шубку.

М а й к л : Шубку? И где же я тебе её сейчас возьму?

М о д е л ь 7 7 7 : В магазине нашей корпорации есть много разных шубок, сапожек, сумочек. Ты же хочешь, чтобы я хорошо выглядела, любимый?

М а й к л : Конечно, дорогая. Завтра мы тебе всё купим.

М о д е л ь 7 7 7 : А я хочу сегодня!

М а й к л : Давай завтра.

М о д е л ь 7 7 7 : Нет, я хочу сегодня.

М а й к л : А я говорю: завтра.

М о д е л ь 7 7 7: Сегодня, сегодня хочу!

М а й к л : А больше ты ничего не хочешь?

М о д е л ь 7 7 7 : Ещё хочу колечко!

М а й к л : Какое еще колечко?

М о д е л ь 7 7 7 : Обручальное.

М а й к л : Всё, погуляли!!!

М а й к л срывает от злости свой парик, бросает его за диван.

М а й к л: А как всё хорошо начиналось.

Достает виски, наливает в стакан, выпивает залпом.

М о д е л ь 7 7 7 : Много виски пить вредно, дорогой!

М а й к л : Это не виски, это чай. Снова выпивает.

М о д е л ь 7 7 7 : (*сканирует бутылку*) Это виски, купленный в магазине 99 центов, суррогат.

М а й к л : (*в сторону*) Вот дура механическая. Похоже, моя стрела амура застряла в железном амортизаторе. (*вслух*) Пойдем, дорогая.

М о д е л ь 7 7 7 : Пойдем, мой ковбой.

М а й к л ведёт М о д е л ь 7 7 7 к коробке, помогает войти внутрь.

М а й к л : Осторожно, дорогая.

М о д е л ь 7 7 7 : Да, мой ковбой.

М а й к л : Спи, дорогая.

Закрывает крышку коробки, идет к столу, снова наливает виски и выпивает.

М о д е л ь 7 7 7 : Но я не хочу спать! Майкл, ты пьёшь уже третий стакан.

М а й к л : Ковбой в седле ещё держится. Вот тебе! (*выключает М о д е л ь 7 7 7 пультом, берет телефон, звонит*). Алло, Хана. Хана, узнаешь? Да, это я, твой козлик. Не-не, не надо, не бросай трубку. Я требую, чтобы ты меня выслушала. Кто пьяный? Я пьяный? Да не пил я. Я абсолютно трезвый.

М о д е л ь 7 7 7 : Ты выпил уже пять стаканов виски.

М а й к л : Да заткнись ты! (*объясняет по телефону Хане*) Это я не тебе. Всё, бросила трубку. (*М о д е л и 7 7 7* ) А! Я же тебя выключил?

М о д е л ь 7 7 7 : Новая программа позволяет мне включаться автоматически.

М а й к л находит в инструкции кнопку автоматического выключения, блокирует модель, выпивает ещё пару стаканов и засыпает за столом.

С О Н

Пластическая музыкальная сцена. Все события, происшедшие за день, перемешиваются во сне и представляются в искажённом виде.

Заходит К у р ь е р в платье и парике уборщицы, размахивает шваброй.

К у р ь е р : Наша компания всегда заботится о своих клиентах. Мы исполним вашу мечту. Очистим вашу квартиру, очистим душу, очистим разум. Договор подписан! Аха-ха-ха-ха!

Появляется У б о р щ и ц а в костюме К у р ь е р а и парике панка. Размахивает договором.

У б о р щ и ц а : Товар возврату и обмену не подлежит. Здесь все написано. (*разбрасывает листы*) Аха-ха-ха-ха!

М о д е л ь 7 7 7 : (*выходит из коробки*) Здесь всё написано.

М а й к л просыпается.

М а й к л : Какой кошмар мне снился. Договор весь порван. Неужели я вчера так напился, ничего не помню? Голова болит. Нужно срочно выпить пива. (*заглядывает в холодильник, там пусто*) Я что, всё выпил вчера? Как болит голова. (*включает М о д е л ь 7 7 7*) Анжелина, сходи в магазин!

М о д е л ь 7 7 7 : Сходи сам. Мне нечего надеть.

М о д е л ь 7 7 7 захлопывает дверь коробки.

М а й к л : Конечно, сам. (*передразнивает*) Мне нечего надеть! А мне тоже нечего надеть. (*надевает шляпу, выходит*)

На пороге появляется Х а н а , на ней надеты яркое праздничное платье, шляпка. Из-под шляпки выбиваются кудри. Она в игривом настроении.

Х а н а : Майкл, я пришла! Я купила себе новое платье. С такой шикарною фигурой мне можно быть и полной дурой. Ты дома? (*ищет его, заходит в спальню, затем натыкается на коробку*). Ааа, ты, наверное, решил сделать мне сюрприз? Обожаю твои игры! Куда же ты мог спрятаться? Ты что, залез в эту коробку? (*открывает коробку, вскрикивает от удивления, увидев в коробке девушку*) Вы кто?

М о д е л ь 7 7 7 : Я коллега.

Х а н а : Коллега??

М о д е л ь 7 7 7 : Подруга.

Х а н а : Подруга?

М о д е л ь 7 7 7 : Любовница.

Х а н а : Любовница?

М о д е л ь 7 7 7: Жена.

Х а н а : Чья?

М о д е л ь 7 7 7 : Майкла.

Х а н а : Моего козлика?

М о д е л ь 7 7 7: Нет, моего козлика. Могу принести чай.

Х а н а : Ну Майкл! (*уходит в состоянии сильного эмоционального расстройства*)

М о д е л ь 7 7 7 выходит с чайным набором, осматривается по сторонам, ищет Х а н у , ставит чай на стол.

М о д е л ь 7 7 7: Человек – непонятное существо. Эмоции заменяют ему разум. Зачем? Разве в этом есть смысл жизни? Люди должны созидать, совершенствоваться. А чувства, они только тормозят. Заставляют вас стоять на месте. Вы словно растворяетесь в них. А потом вдруг оказываетесь выброшенными за борт. Ведь так?

М а й к л : (*заходит в квартиру, разговаривает по телефону*) Хана, я тебе сейчас все объясню. Это просто недоразумение.

М о д е л ь 7 7 7 : Я недоразумение.

М а й к л : Да, это никакая не любовница.

М о д е л ь 7 7 7 : Я никакая любовница.

М а й к л : Вот именно. Никакая. Да она вообще не женщина.

М о д е л ь 7 7 7 : Я даже не женщина.

М а й к л : Это просто игрушка.

М о д е л ь 7 7 7 : Теперь я просто игрушка.

М а й к л: Да, я собирался подарить её на день рождения Нику. Хотел сделать сюрприз. Всё, бросила трубку. И что ты наговорила Хане?

М о д е л ь 7 7 7 : Сказала всё как есть. Какой ты лживый, похотливый лицимер.

М а й к л : Это я сейчас что слышу? Это что за программа? А где дорогой, милый, любимый?

М о д е л ь 7 7 7 : Но ты же выбрал самую дешёвую программу. Даже на программу денег пожалел.

М а й к л : Стерва!

М о д е л ь 7 7 7 : Я – Анжелина.

М а й к л : Нет, ты стерва!

М о д е л ь 7 7 7 : Меня зовут Анжелина.

М а й к л : Ты стерва, Анжелина.

М о д е л ь 7 7 7 : А ты похотливый неудачник.

М а й к л : Ну всё, на сегодня хватит. Я ухожу спать.

М о д е л ь 7 7 7 : Нет, это я ухожу спать. (*хлопает дверью коробки*)

М а й к л увозит коробку.

М а й к л ложится на диван в гостиной, ворочается с боку на бок, встаёт, ходит по комнате, снова ложится и снова встает. Он понимает, что совершил ошибку, что ситуация вышла из-под контроля и с этим нужно что-то делать.

М а й к л : (*размышляет*) Кого можно надурить без зазрения совести? Конечно, лучшего друга. (*достает телефон, звонит Н и к у* ) Привет, старина. Да, вот решил узнать, как твои дела. А у меня все отлично. Ну ты же знаешь. Куда ты пропал вообще? Кто тебя выгнал, я тебя выгнал? Да ладно, всё, проехали. Может, завтра по пиву? Кстати, у меня для тебя сюрприз. Да, хороший сюрприз. Ок, завтра жду. (*пишет сообщение Х а н е* ) Дорогая моя козочка, нет, антилопочка, твой козлик очень скучает. Ну вот, теперь всё.

Ложится, гаснет свет, играет лирическая музыка. Стук в дверь, сильнее и сильнее.

Н и к : Мне кто-нибудь откроет дверь сегодня?

М а й к л : (*просыпается*) Ты чего припёрся так рано?

Н и к : (*достает пиво*) А вот оно чё. А, дружище! Выпить с самого утра – это ж кайф для мужика. Ну чё, рассказывай. Как медовый месяц?

М а й к л : Лучше не спрашивай. Ник, тут такое дело. Я с Ханой решил помириться.

Н и к : Ну, это ты молодец.

М а й к л : В общем. Я Хане сказал, что Моника твоя.

Н и к : Это что за подстава? Хана с моей Джулией подруги. Она ей все расскажет, и мне кирдык!

М а й к л : Ник, ну мы же друзья с тобой, с самого детства. Ты должен меня выручить, иначе тогда мне кирдык.

Н и к : Не-не-не, приятель, я на такое не подписываюсь.

Звонок в дверь.

М а й к л : Ник, кажется, это Хана. Тебе лучше спрятаться.

Входит Х а н а .

Х а н а : Майкл, дорогой, не знаю, как тебе сказать. Ну, я так рада... (*Н и к чихает*). Ты не один? Кто у тебя в спальне?

М а й к л : Никого.

Х а н а : Дай я посмотрю!

М а й к л : Это Ник.

Х а н а : Ник у тебя в спальне?

М а й к л : Ко мне зашел Ник, всего на минуту.

Х а н а : Я думала, что ты ждал меня?

М а й к л : Конечно, я ждал тебя. Но тут приперся Ник.

Н и к : (*вылезает из под стола*.) Ты же знаешь, что я люблю приходить неожиданно.

М а й к л : Незвано, я бы сказал.

Н и к : (*на ухо*) Ты же сам меня сегодня позвал выпить пива.

М а й к л : (*громко*) Ну, ладно, Ник, раз уж ты пришел, то я вручу тебе подарок.

Н и к : Какой подарок?

М а й к л : На день рождения.

Н и к : Но мой день рождения в следующем месяце.

М а й к л : Ничего, Ник, просто я заранее об этом позаботился. Ты же у меня один такой друг, самый преданный, самый верный. Итак, сюрприз!!!

Привозит коробку.

Н и к : (*шёпотом*) Ты что, мне её хочешь подарить?

М а й к л : (*на ухо*) Молчи, придурок. (*открывает дверь коробки, М о д е л ь 7 7 7 захлопывает ее обратно*). Держи пульт. (*протягивает Н и к у*)

Н и к : Нет-нет-нет. Мне уже пора.

М а й к л : Стоять! Хана, передай Нику пульт, пожалуйста.

Х а н а : Ник, это тебе.

Н и к : Спасибо, дружище!

М а й к л : Ник, надеюсь, ты рад моему подарку?

Н и к : Да. Я просто в восторге (*с иронией*) Ты настоящий друг! (*увозит коробку с М о д е л ь ю 7 7 7* )

Х а н а : Я так рада, что мы оба нашли в себе силы простить друг друга. Какая же я дура, я зря тебя ревновала. Прости меня, Майкл.

М а й к л : Хана, что-то я себя плохо чувствую, голова просто раскалывается.

Х а н а : Да у тебя жар! Тебе нужно приложить что-нибудь холодненькое.

М а й к л : В холодильнике пиво, холодненькое.

Х а н а : Сейчас мы тебе его привяжем, ты приляг (*шарфом привязывает к голове бутылку*) дорогой, а я сейчас схожу в аптеку.

М а й к л: Не надо в аптеку, лучше приготовь закусить чего-нибудь.

Х а н а : Хорошо, сейчас чего-нибудь приготовлю, я быстро, не скучай.

М а й к л : Фу, пронесло. (*открывает пиво, размышляет*) Что, здорово я всё придумал? Молодец, Майкл. Ты просто красавчик! Да… В общем, как ни крути, а все женщины одинаковые. И проблемы от них одинаковые. Ну пускай теперь Ник расхлебывает, раз его женщины больше любят. А я всё, пас!

Звонок в дверь. Заходит Н и к с синяком под глазом, с ним М о д е л ь 7 7 7 .

Н и к : Извини, Майкл, но Джулия не оценила твой подарок.

М а й к л : Ник, но ты не можешь её тут оставить!

Н и к : Могу!

М а й к л : Нет, не можешь. У меня на кухне Хана.

Н и к : А у меня на кухне Джулия. Майкл, а что у тебя с пальцем?

М а й к л : А что у меня с пальцем?

Н и к : По-моему, ты его порезал.

Хватает М а й к л а за палец и дотрагивается им до пульта. М о д е л ь 7 7 7 перезагружается, подходит к дивану и присаживается рядом с М а й к л о м . Ник тут же удирает из квартиры.

М о д е л ь 7 7 7 : Майкл, я так скучала по тебе.

В комнату входит Х а н а .

Х а н а : Что? Майкл, ты опять за старое!

М о д е л ь 7 7 7 садится к нему на колени.

Х а н а : Ты же мне обещал, что больше не будешь.

М а й к л : Не буду что? Просто Ник попросил меня настроить ей программное обеспечение. А ты что подумала?

М о д е л ь 7 7 7 : Я люблю тебя, Майкл!

М а й к л : Вот Ник, зараза! Опять программа сбилась.

Х а н а : Так, мне всё это надоело. Ты хочешь, чтобы я ушла?

М а й к л : Нет, дорогая.

Х а н а : Тогда пусть уйдет она.

М а й к л : Сейчас, дорогая. (*звонит по телефону*) Алло, курьер! Мне нужна ваша помощь. Дело в том, что у модели 777 теперь новый хозяин. И я бы хотел организовать торжественную доставку товара своему другу.

К у р ь е р : Оплата будет наличными или по карте? У вас уже есть скидка на вторую услугу.

М а й к л : Наличными и без скидки. Но только чтобы… ну ты меня понял.

К у р ь е р появляется в прихожей.

К у р ь е р : Ваш заказ будет доставлен в самое ближайшее время. Распишитесь. Убедитесь, что всё на месте. Сейчас снова упакуем.

М о д е л ь 7 7 7 : Не надо меня упаковывать. Везите так!

К у р ь е р помогает М о д е л и 7 7 7 войти в коробку, затем демонстративно увозит ее через всю гостиную.

М а й к л : Вот видишь, дорогая, на что я готов ради тебя.

Х а н а : Да, дорогой, ты настоящий герой.

М а й к л наливает шампанское в бокалы и идёт с подносом навстречу Х а н е. Раздается грохот. Вламываются в квартиру К у р ь е р , Н и к и М о д е л ь 7 7 7 .

К у р ь е р : Нас прогнали!

Н и к : Нас выгнали!

М о д е л ь 7 7 7 : Нас вышвырнули!

М а й к л : (*шёпотом*) Ник, нужно что-то придумать.

Н и к : Эй, курьер, покажи палец.

К у р ь е р : Зачем? У меня с пальцем всё в порядке.

М а й к л : Покажи палец, дружище.

Набрасываются оба на него, К у р ь е р у удается ускользнуть. Тогда М а й к л и Н и к его окружают, скручивают, держат за палец.

М а й к л и Н и к : Хана, пульт!

Х а н а : Где?

М а й к л и Н и к : На столе!

Х а н а подает М а й к л у пульт, и он прикасается им к пальцу курьера. М о д е л ь 7 7 7 перезагружается.

М о д е л ь 7 7 7 : Привет-привет, мой лучший друг. Ты лучше всех моих подруг. Тебя я видела во сне. Ты самый милый на земле.

М а й к л : Сработало!

Н и к : Ура!

М а й к л : У нас к вам нет претензий, деньги назад не просим.

К у р ь е р : Нет! Только не это. Я уволюсь с этой работы. Мне возвращают уже пятую модель. Но почему? Это же лучшая продукция в мире.

М а й к л : Да потому что никакая продукция, даже самая лучшая не заменит настоящее чувство.

М а й к л разливает шампанское.

Н и к : А я всегда говорил, что моя Джулия – самая лучшая.

М а й к л : Нет, это я говорил, что моя Хана – самая лучшая.

Н и к : Это когда ты такое говорил? Вот я всегда так говорил.

Х а н а : Мальчики, не ссорьтесь. Предлагаю выпить за любовь!

 К О Н Е Ц